





COLUMBIA
UNIVERSITY
LIBRARIES

اطلاع۔ اگرچہ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے اور اس کی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ کے ملکتی ہوئے کے معائنہ و ملاحظہ سے شایقین اصلی حالات کتب کے معلوم کر سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہو لیکن خاص اس کتاب کے ٹیٹل ہیج کے تین صفحوں میں بعض کتب قصہ جات شہر اردو کی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی ذریعہ حاصل ہو

قصہ جات شہر اردو

داستان امیر حمزہ صاحب قرآن جسکی ترتیب و ترمیم آٹھ دہائیوں میں ہو۔

(۱) نو شیردان نامہ درد و جلد۔

(۲) کوچک باختر۔

(۳) بالا باختر۔

(۴) ایرج نامہ۔

(۵) طلسم ہوش ربا در ہفت جلد۔

(۶) صند کی نامہ زیر طبع۔

(۷) قویج نامہ زیر طبع۔

(۸) لعل نامہ زیر تجویز طبع۔

الف لیلاہ با تصویر۔ زوکالم میں مشہور افسانہ ہزار اور ایک رات کا عربی میں ہزار سکا ترجمہ اردو میں بعبارت و لہجہ پر غور عالم۔

الف لیلاہ با تصویر۔ مترجمہ مولانا محمد حامد علی خان تخلص سہ ماہی فسانہ عجائب جلی قلم با تصویر بعبارت رنگین و نمکین از مرزا حبیب علی بیگ سرور مغفور۔

فسانہ عجائب متوسط قلم۔ حسب مراتب بالا۔

ایضاً۔ بلا تصویر خفی قلم۔ حسب مراتب بالا۔

سرور شہنشاہ با تصویر۔ بجا اب فسانہ عجائب از سید خیر الدین حسین بودودی۔

ایضاً۔ بلا تصویر۔ حسب مراتب بالا۔

طلسم حیرت۔ افسانہ و لہجہ۔ از منشی جعفر علی تخلص شیون باغ بہار معرون بہ قصہ چار درویش با تصویر۔

ایضاً۔ بلا تصویر۔ حسب مراتب بالا۔

طلسم فصاحت۔ قصہ عجیب و غریب از سید محمد حسین جاہ مرحوم از منشی مختار۔ قصہ حاتم طائی با تصویر۔ از سید حیدر بخش۔

ایضاً۔ بلا تصویر۔ حسب مراتب بالا۔

مقتول جفا۔ معرون بہ فسانہ غم آمود۔ از حافظ امیر الدین۔

نوطر ز مرصع۔ از محمد عوض۔

بستان حکمت۔ اردو ترجمہ الودہ سیلی بہ مترجمہ فقیر محمد خان۔

سیراب بلغ۔ از میر محمد علی قلی مرحوم مغفور۔

فسانہ دلپذیر۔ مصنفہ منشی احمد علی خان تائب و لہجہ۔

فصیح بلعج نوطر ز مرصع رزم بزم و دنون عمدہ۔

فسانہ جمیل۔ مترجمہ منشی حامد حسین۔

قصہ سیاہ پوش۔ از عنایت اللہ تخلص قیس۔

فسانہ معقول۔ از سید غلام حیدر خان بہادر۔

فسانہ دل فریب۔ از منشی فدا علی عرف ایچھے صاحب۔

قصہ زائد سمسی۔ مصنفہ شیخ برہان الدین احمد۔

سنگاسن بتیسی۔

ہائیک نل و منشی۔ مؤلفہ منشی بنایک پر سادہ۔

قصہ دنی و بنولہ۔ ذخیرہ پند خرد مندانه۔

میتان کپھسی با تصویر۔ قصہ مشہور۔

گل بکا دلی۔ از منشی نہال چند۔

طوطا کہانی با تصویر۔ از سید حیدر بخش تخلص حیدر۔

قصہ گل حسنوبر۔ از منشی سیم چند۔

ایک روسی زمیندار کا قصہ۔ مترجمہ سٹریٹری فانتوم صاحب کاغذ سفید چکنا۔

نور تن۔ قصہ مشہور۔ از محمد بخش صاحب بخور۔

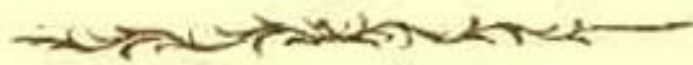
قصہ اگر گل۔ قصہ مشہور۔

سیر مقبول۔ فسانہ نادر۔ از سید غلام حیدر خان بہادر۔

فہرست مضامین طلسم نور افشان جلد اول

صفحہ	مختصہ مضمون	صفحہ	مختصہ مضمون
۳	ویسا چہ۔	۱۵	برسر قلعہ سواذگار مقابلہ بینا نگار جادو میں فروکش ہونے کی شکرت کشی کرنا بینا نگار پر صاحبقران کی دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا حصہ۔
۳۳	خلاصہ اس حصہ کا جو طبع ہو کر شایع ہو چکا ہے۔	۱۶	۱۵ دو کلمہ داستان خواجہ عمر کو کہ تلاش میں سپہ پوش جادو کے چلے ہیں پہونچنا تا بہ سپہ پوش جادو اور حصول کونہ چشمہ جمشیدی کا دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا حصہ عوض ساتی نامہ۔
۱۶	ناظرین پر دل وضع ہو کہ جس قدر حصہ اول میں شور عالم ہوا اب حقیر دو کلمے داستان شاہزادہ سکندر نسیم آتش خو کے تحریر کرتا ہوں آنا والدین نسیم کا فطرت میں گرفتار ہونا نسیم و سکندر کا وعیاری جو اہر و مذہب شجر پرستی اختیار کرنا شاہین کا اور ساتھ ہو کر شاہین کے روانہ ہونا طرف طلسم نور افشان کے باقی حالات متعلق داستان ہذا ساتی نامہ مصنف۔	۲۱۴	۱۵ دو کلمہ داستان حیرت بیان جواہر خیز زن عیار سکندر کے بیان ہوتے ہیں کہ جب سکندر در بند متواجہ پر گرفتار ہوئے یہ تو عیار تھا بھاگ کر نکل گیا دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ساتی نامہ مصنف۔
۳۸	۳۸ دو کلمے داستان حیرت بیان قہار فیروز و امیرج نوجوان کہ قہار عرصہ سے صحرائین فروکش ہو کر ملنا قتل ہیں سیاہ قبائلی اور کجی و ستیاب ہونا و چند ساحر و سکا ساتھ ہونا روانگی اسکی تفکر فتح طلسم نور افشان مقابلہ امیرج و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ساتی نامہ مصنف۔	۲۳۹	۳۸ دو کلمے داستان شکوت بیان پہونچنا صاحبقران زمان کا مع فوج قریب قلعہ ابلیس پرستان و شروع جنگ از ابلیس خود پرست باقی حالات متعلقہ داستان ہذا حصہ عوض ساتی نامہ مضمون موافق مقام داستان۔
۹۸	۹۸ دو کلمے داستان عجائب بیان سحر عنوان آمد صاحبقران بہ ارادہ قحاحی طلسم راہ میں مقابلہ ہونا ساحر و سکا روکنا و ذکر ابلیس خود پرست کہ یہ ساحر زبردست ہو پہونچنا تا بہ طلسم نور افشان دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ساتی نامہ مصنف۔	۲۷۸	۲۷۸ دو کلمے داستان حیرت بیان ملکہ حیرت جادو کے طلسم میں گر پڑی ہیں اور برق و صرصر و چالاک برائے رہائی چلے ہیں ابان سب کے ذکر تحریر ہوتے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساتی نامہ مصنف۔
۱۱۲	۱۱۲ دو کلمے داستان حیرت بیان ملکہ حیرت جادو کے بیان ہوتے ہیں کہ پردہ ظلمات سے ہمارا کتاب ابرسوار واسطے بدل لینے خوان افراسیاب کے جمعیت ساٹھ لاکھ ساحرون کے طرف ہوشربا کے چلی ہو پہونچنا قلعہ قیصر ظلمانی پر اور اسکا عاشق ہونا ملکہ حیرت جادو پر فسادات و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ساتی نامہ مصنف۔	۲۹۰	۲۹۰ دو کلمے داستان حیرت بیان عیاری شاپو شیر دل پہونچنا تا بہ امیرج نوجوان امیرج کور ہا کرنا آمد نور الدین طلسم میں دونوں کا چند در بند فتح کرنا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا حصہ موافق مضمون داستان۔
۱۵۰	۱۵۰ دو کلمے داستان شکوت بیان زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالی شان تحریر ہوتے ہیں کہ	۳۲۸	۳۲۸ دو کلمے داستان نور الدین بدیع الزمان کہ بوج چھپو کر زخمی ہو کر نکل گئے ہیں فتح کرنا انکا طلسم خونریز کو اور اگر شریک جنگ امیرج ہونا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساتی نامہ مصنف۔
		۳۷۶	۳۷۶ دو کلمے داستان صاحبقران زمان کہ قلعہ ابلیس پرستان

صفحہ	خلاصہ مضمون	صفحہ	خلاصہ مضمون
۴۱۱	مصرف جنگ میں فتح ہونا قلعاہ المیس پرستان کا بعد بشت تمام و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ختم ہونے پر موافق مقام۔	۴۱۱	دو کلمہ داستان شوکت بیان شاہزادہ ملک قاسم لال خفغان خوزیر غادر سپاہ عرض کرتا ہوں ساقی مصنف۔
۴۱۸	دو کلمہ داستان جلالہ آثار شاہزادہ ضیغ شیر شکار کے بیان ہو۔ ترمین ناظرین کو یاد ہو گا کہ حبیب وغیرہ اول میں قید ہوئے تو تو سر کلغہ از ضیغ شیر شکار کو پہنچے میں دبا کر نکل گئی تھی اسکا ذکر حقیر کو منظور ہے اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف۔	۴۱۸	دو کلمہ داستان حمزہ صاحبقران امیر عالی شان کابل میں فتح پور نے اپنے کو طلسم لقا طمین گرایا و حال خود و اہل خانہ بر طلسم مذکور و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا
۴۱۷	دو کلمہ داستان حیرت بیان ملک حیرت جادو کے کہ عقاب ابرسوار کے ساتھ طرف طلسم ہو شرابا کے جاتے ہیں پالاک بھی بصورت مبدل انھیں کے لشکر میں ہو ہر باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف۔	۴۱۷	دو کلمہ داستان شوکت بیان سکندر زرین پوش زرین علم کے کہ زندان طلسم میں قید ہیں انکا نکلنا قید خانہ سے مع عیار اپنے جواہر خیزن کے اور پہنچنا قلعه جادو متعلقہ طلسم نور افشان پیر اور مقابلہ ساحر و غیر ساحر سے اور اپنے غالب آنا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف۔
۴۲۹	قطععات تاریخ طبع جلد اول	۴۲۹	قطععات تاریخ طبع جلد اول
۴۳۰	خاتمہ الطبع کتاب ہذا	۴۳۰	خاتمہ الطبع کتاب ہذا



عوضنا کرمکا فضل از و آسما
بہ ن عکین ن ولق مین ن

افس شبہای فراق عاشقان جلیس بیت انجمن و نگارن داستان امیر حمزہ صاحبقران کی جان

موسم بہ

طلسم فتنہ و افسان

جہا دل

جہ کو بصرہ مذکور مطبع سرگودھا استاد غلام ان منشی احمد حسین صاحب قمریہ عبارت فصیح ترجمہ قابل فہم

کرمکا فضل از و آسما
بہ ن عکین ن ولق مین ن



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نور شمس کی ذات بابر کات کو زیندہ و سزاوار ہو جسکا لقب پاک سار و غفار و قهار ہو ایک کلمہ کن کے کئے میں تھو دج
 وہ و نور رشید و نوری و بہشت ثوابت و سیارگان خلق فرمائے سبحان اللہ اس بلغ عالم میں تم غمشکان دادی سیرت کو
 کیا کیا رنگ دکھائے نظر

پسر آفریدت و نور رشید و ماہ	بہ پیوست با ہم سفید و سیاہ	جو او کس خدا ندر چنیں ساختن	در از میدان کار برداختن
فرجیت و نجوم و مسوا آفتاب	ز بادوز آتش ز خاک و رتاب	بر و آفرین بادوز و آفرین	بران تحف محمود پاکیزہ دین

نعت سرور کائنات

سبحان اللہ کیا ترکیب ہو قدر عجیب و غریب ہو کہ اپنے نور پاک سے نور محمدی کو پیدا کیا اسکے نام نامی پر اپنے نوشیدا
 کیا وہ حبیب خدا مشہور ہوے و نون جہان تہویر نور حضرت سے نور ہوئے نظر

محرر سول است و نبی ہر است	ز نبی ہر ان دگر بیت است	ہمین تافہ این جہان آفرید	از و صنعا کردیکر چہ یار
حق محمد عالمیہ است ام	بیامہ بہ دیدار از خاص و عام	کے کش دہانیر دین پاک گاہ	از و بایا موخت آئین و راہ
ز و گفت ہاید سخن و رہر	وز و جیت باید ہنر سیر	مہم بندہ اہلبیت نبی	ستایندہ خاک پاسے و می
ازین دگیر ان مر مر اکافیت	بہ ایشان مر ارہ و دیرانیت		

منقبت حمید کرار

جیسا بنی و سیا و می صاحب موت یکہ تاز میدان سخاوت شہسوار معرکہ جلالت و می برحق جانشین مطلق لفظ مصحف

کہ شاخوات پیر یا امیر المؤمنین	تدر دانت رب اکبر یا امیر المؤمنین	بچنے سے ہو غضب یا امیر المؤمنین	مددین جبرائیل اندر یا امیر المؤمنین
دل میں جھڑنے کے مجھ کو ایک نکتہ مانا	قصہ باز و کپو تر یا امیر المؤمنین	کنہ ذات با صفات حق یعنی داغ	راز دانش یا پیر یا امیر المؤمنین
	مع خوان ہو ہر شہا نگاہ و مہر کر	آفتاب ذرہ پر و دیا امیر المؤمنین	

خلاصہ اس حصے کا جو طبع ہو کر شایع ہو چکا ہے

اقل ناظرین والا مقام پر واضح ہونا ضروری کہ کیا سحر کہ گدڑ چکا اب کیا تحریر ہوتا ہے اصل کیفیت یہ ہے کہ جب طلسم ہوش رہا
 فتح ہوا ہلکے جہاں سید مٹی بر آئی آئینہ خیال میں صررت وصال نظر آئی یعنی ملکہ بہار گلزار کی شادی ساتھ بادشاہ جمہاد کے ہوئی
 صلب شاہ و بطن بہار سے شہزادہ سرور سہی قدر پیدا ہوا حسین جمیل ماہ رخسار فرو شوکت شاہی چہرے سے ہو یہ اصولت
 و مملکت تاحیہ انور سے پیدا ہو و قد خور رشید خداور شادی نور الدہر کی ساتھ ملکہ مخمور کے ہوئی انکے بیان شہزادہ
 مہران جو ان بخت پیدا ہوا اعتقاد سند بادار مجہدین الماس پوش و خرافرا سیاب سے ہوا انکے
 بیان شہزادہ ضعیف شہر شکار پیدا ہوئے عیار ضعیف نیرنگ صبار فتنار فرزند صغیر غلام و عیار سرور سہی قدر شاہ پور
 فرزند فیروز بہن عمر و عیار مہران جو ان بخت کا فور خنجر بار فرزند شیر ناک عیار و صلب ایرج نو جوان و بطن
 بران سے شہزادہ سکندر زرین پوش زرین علم پیدا ہوا عیار سکندر جو اہر خنجر زن فرزند شاہ پور بران
 سب کے ذکر وقت پر تحریر ہوئے مگر جب افراسیاب مارا گیا لشکر صاحبقران غریبہ باختر پر بمقابلہ دو دوہ رنگ
 آیا لڑائیاں شروع ہو گئیں لیکن یہ بھی لکھ چکا ہوں کہ سب نے سحر سے توبہ کی ہر کوئی کو سب دلاچین بھی تائب ہوئے
 ہر چند کہ امیر کو شاق ہوا اگر ان صاحبوں نے کہا ہم دل و جان سے مسلمان ہوئے ہیں کچھ خوف نہیں خدا مالک ہے بعد
 ان شادیوں کے کو کب نے سحر العجائب مہر الغرائب کو بلایا کہا ہم صبر و سہمنا ہوئے طلسم نور افشاں
 سحر کرنے میں جب قدر مناسب سمجھا ہمکو مجننا سرکشوں سے مقابلے پر ٹینگے میں نے طریقہ یہ رکھا تھا کہ ہر سال کشت
 کرتا تھا اس بھرنے سے یہ بھی مراد تھی کہ کوئی ظالم کسی مظلوم پر بدعت نہ کر سکے کبھی کوئی مجھے لڑا نہیں اگر کسی نے
 ارادہ بھی جنگ کا کیا اس حاکم کو تبدیل کر دیا مراد میری اس بیان سے یہ ہے کہ طلسم میں کوئی نور نہیں کوئی باغی نہیں
 سب ہمارے عدل و انصاف سے بخوبی راضی ہیں بلکہ حسب تم یہ بیان کر دے کہ خراج بہ آسانی ہو سچا و شہنشاہ
 گوشہ گیر ہے خدا نے فضل کیا نہ بحت قبول کر یا سب خوش ہو جائیں گے دل و جان اطاعت کریں گے مگر جو صرف
 فتنہ وغیرہ سے بچے اسکے موافق خراج ہلکے بھی پیدا کرنا ہم تمہارے دعا گو رہیں گے یہ شکر و دون چلے گئے جاکے اپنے
 مقام پر صلاح کی کہ میان کو کب لے ہو گئے انکی صورت دیکھنا منع ہے ہم جاننا ہی کہیں انکو بیٹھے بیٹھے خراج
 دین یہ ہے نہو گا اب انہوں نے سحر سے توبہ کی ہیں انہے کیا خوف ہمارا کیا کر سکتے ہیں ایک سحر میں ہم انکو پامال کیا
 یہ صلح کر کے دونوں باغی طلسم میں بیٹھے بیان کو کب شہر میں بیٹھے ہیں ایک اقلیم ہے کہ اسکو اقلیم سپہ پو شان تے
 ہیں بادشاہ دہان کا بہمن سیاہ قبا بیٹا اسکا قہار فیروز را اپنے زمانے کا رستم ایک تاجر سے اسے تصویر ملکہ بران
 کی سول لی گویا سو داخریا قہار نے عاشق ہو کر ایک ایلی رومانیہ کیا بیان جو دنا سہ دار اگر ہو سچا کو کب نے ناسر
 پڑھ کر جاک کیا ایلی کر فکلا دیا اور ایک نامہ صاحبقران کو لکھا دہان سے ایرج نو جوان عین وقت پر آئے ایلی
 کو مار کے داخل قلعہ ہوئے ملکہ ناہید مصرع پوش کہ نہایت سیر ارقمیں اسوجہ سے کہ بران کو دروزہ شروع ہو چکا
 تھا ایرج کے داخل ہوتے ہی لڑکا پیدا ہوا تمام مکان روشن ہو گیا صاف ثابت ہوتا تھا کہ ماہ تابان اپنے برج میں
 جلوہ گر و ناظرین پر واضح ہو کہ جب ایلی مارا گیا اور اسکے ساتھ دالے بھی بھاگے سنا سنے بہمن سیاہ قبا کے ہو چکے قہار
 بیٹا بہمن کا اسی خیال میں خوش بیٹھا تھا کہ مشقت آتی ہوگی اب جو لاشہ اپنے ایلی کا دیکھا گھر گیا باپ سے کہا میں خود
 جاؤنگا ہر چندا کے باپ نے منع کیا مگر اسنے مانا اور ہم صبار فتنار عیار کو اپنے ساتھ لیا پڑے زور و شور سے مارے

قصہ جمشید سی کے چلا کر ارج لو جو ان بعد چھٹی کے سب سے رخصت ہو کے طرقت غرہ بہرہ باختر کے روانہ ہو گئے بیان
 گو کب پرورش بن سکندر کی مصروفیت میں ایک دن ایک اپنی نے آکر ایک کا غرض پیش کیا گو کب نے اسکو
 بڑھ صاف سے شہنشاہ لہجہ کے مرقوم تھا کہ مبارک ہو صلب شاہ بطن بہار گلہزار سے لڑ کا پیدا ہوا اسکا
 نام شہزادہ سرور سہی قدر کھاؤ اور مخمور کے بیان جو لڑکا پیدا ہوا اسکا نام مہران جو ان بخت رکھا و فرزند ہمد
 کا نام کر بطن سے مہ جبین کے ہوا شہزادہ ضیغم شیر شکار قرار پایا اور عیار و ن کے بھی فرزند پیدا ہوئے مہن لہذا
 آپ مع بران شیر زن و ملکہ ناہیدہ مرغ یوش کے آکر شریک جشن ہون کے عرضی صہا حبقران کو بھی لکھی ہو
 گو کب اس نامے کو خوشی خوشی لیکر محل میں آئے اپنی زوجہ کو خط سنایا بران نے بھی سناسب خوش ہو گئے
 ناہیدہ نے کہا چلنا ضرور ہے اس تنیت سے قلب کو سرور ہے گو کب نے ملکہ ناہیدہ و بران کو سوار کر ایا و زیر
 سے کہا بہت جلد انظام کرو میں عورات کو ساتھ لیکر نہ جاتا مگر شہنشاہ لاچین نے ایسا کچھ لکھا ہے کہ کوئی مبارک نہیں
 زانی سوار یان ساتھ لیکر روانہ ہوئے جس مقام پر فروکش ہوتے تھے شہر آباد معادہم ہوتا تھا مگر قہار چالاک
 فوج چالیس پہلوان زبردست ساتھ لیکر چلا تھا تصور ملکہ بران کی باس ہو کبھی آنکھوں پر اور کبھی گلچے پر رکھ کر
 دل کو تسکین دیتا ہے ساتھ دالون سے کہتا ہے جلدی چلو ورنہ روح میرے قالب سے نکلیا و گئی کالی راتیں
 فراق کی بجھے کھائے جاتی ہیں راتوں کو مثل مرغ سہل تڑپتا ہے عیار اسکا کہ اسنے گودیوں میں بالائی ہر وقت اسے
 سمجھاتا ہے کہ اے شہر پار صبر کیجئے دل پر جبر کیجئے اے آقاے نامدار نہ گھبرائیے چل کر آپ مقابلہ میں اترے میں شب کھاکر
 ملکہ کو جبر الاءنگا آپ کو بغیر ارہونے دوں گا اکثر پانچ پانچ کوس آگے بڑھ جاتا ہے ایک روز اوہام برائے بالادی
 نکلا تھا ایک پہاڑ پر چڑھ گیا سیر صحرا دیکھ رہا تھا کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی سر ہٹا کر دیکھنے لگا ایک
 پہلوان زبردست صفور وصف شکن گھوڑے پر سوار آگے آگے فوج کے اہتمام کرتا ہوا ایک بادشاہ عالمجا
 تخت پر سوار چند محافظہ ہائے زرین ہمراہ ڈیڑھ لاکھ فوج جنگی صاف ظاہر ہے کہ کسی کے مقابلے کو جاتے ہیں جب
 اس ملعون نے زانی سوار یان دیکھیں دریافت کیا ثابت ہوا کہ گو کب اپنی زوجہ اور دختر کو لیکر طرف ہوش با
 کے جاتے ہیں یہ بیبا ہنتا ہوا سانسے قہار فیلزور کے آیا کہا آپ بڑے صاحب نصیب ہیں قلعہ فتح کرنے میں
 مشکل پڑی گو کب اپنی زوجہ کو لیے ہوئے کہیں جلتے ہیں میں نے ابھی دیکھا کہ میان گو کب زانی سوار یان لیے
 ہوئے تھوڑی دور پر اترے ہیں میں نے یہ بھی دریافت کر لیا کہ ہوش رہا میں کچھ شادی ہو وہاں ہمان علی
 میں یہ سکر اسی وقت قہار مثل ابر کے گرگڑایا ب فوج کو تیاری کا حکم دیا شام کو بڑے کرد فرسے سوار ہوا
 بڑے زور و شور سے چلا آتا ہوا صبح ہوتے ہوئے سامنے لشکر گو کب کے آئے اتر لشکر کو وہیں چھوڑا اور خود گھوڑے
 پر سوار ہو کے سامنے گو کب کے آیا عرض کرنے لگا کہ آپ تردد نہ فرمائیے گا میں آپکا تا بعد ارہون فرزند بادشاہ
 اعلم سیاہ پوشان پہلوان دوران کر شاسب جہان اس خیر کو بغیر زندگی قبول فرمائیے بران شیر زن کی شادی
 میرے ساتھ کر دیجیے گو کب کو سکر بڑا ملال ہوا جواب سخت یا کہ جب تک ہو سکے کوتاہی نہ کر سدا امتد بہو صہا حبقران کی اسکو
 تجو ایسے کافر کو دینے کا ارادہ کروں لڑو ونگا مگر یہ امر نہو گا قہار یہ سکر بڑا گیا گو کب اس سوچ میں بیٹھے ہیں کہ پھر صحرائے کوئی
 دیکھا ہوئے ملعون گینڈے پر سوار پشت پر چار لاکھ فوج اسی جانب آتا ہے گھبرا کے گو کب نے گھبراہٹ سے کہا دریافت تو کرو اب اسکا
 ارادہ ہے بڑھ کر رو کو اس طرف نہ کرنے دو گھبراہٹ فوراً مرکب پر سوار ہوا بڑھ کر آواز دی ادھر کیوں آتے ہو میان
 ناموش ہنشاہی فردکش میں قہار نے گینڈا بڑھایا کہا اے سپہ سالار فوراً ہم تک آؤ و قہار اکستہنے قبول کیا فوج

اسی مقام پر رد کا کچھ پیام دینے گیہان نے کوکب سے پوچھا اپنے مالک سے دریافت کر کے سامنے قہار کے آیا اسے
براہر و نکل پر جگہ دی جب گیہان ٹیچہ چکاتے قہار نے ساتھی بچے کو اشارہ کیا گیہان نے دست بے عرض کی جس
سمان فرمائیے آپکا خدیب اور میرا مذہب اور میں معلوم اپنے بچے کیوں بلایا قہار نے کہا کہ اے پہلوان دوران و اے
رستم زمان کیا عرض کروں دہان لپھی میرا آیا تھا اُنکے ساتھ آپکے مالک سے بُرائی کی خیر جو گدرا سو گدرا اب جا کر اپنے
مالک کو سمجھاؤ کہ بران کو حوالے کر دین ورنہ قیامت پر پاہوگی یہ شکر گیہان کا اپنے لگا گیا اے پہلوان اس خاصوش
رہو ایسی بات کا خیال بھی نہ کرو لاکھوں کی جان جاوے قہار نے کہا تم جا کر اپنے مالک کو سمجھاؤ گیہان پریشان
آٹھا اور خدمت میں کوکب کی آیا عرض کی اے شہنشاہ بڑا غضب ہوا کہ قہار فیروز و رہا ارادہ فاسد بین
آپا ہی ہو کہ وہ کلنا ہی ہم کو گورنے والے ہیں یہ باتیں کر رہے تھے کہ ہر کارون نے اگر خضر دی قہار نے بلبل
جنگی بجاو یا خرد کوکب نے بھی صدا سنی کہا یہ ملعون اپنے دل میں کیا سمجھا ہیں ایسی گیدڑ بھی کیوں سے نہیں ڈرتا
یہ کلمہ جواب میں نقارہ زری بجاو یا مگر قہار فیروز و رہا لوگوں نے کہا بڑی شکل ہی بران کا ملنا کوکب کو
بڑا انتشار ہی وزیر دن نے عرض کی ایک عرضی صاحبقران کو لکھے کوکب نے جواب دیا اب مہلت کہاں جب
وزیر دن نے بہت کہا تو کوکب روشن ضمیر نے ایک نامہ طوطا قہار نشان کے لکھا کہ اے فرزند غلگاہ کہ ہم سحر سے تاب چو
نئے مرد کے طالب ہوے کسی ساحر کو بھیج دو نامہ لکھ کر خورشید سے کہا اس نامہ کو شہنشاہ نور افشان میں پہنچا
کہ اس وقت میں ہماری مدد کریں خورشید نے اسی وقت نامہ کو روانہ کیا شتر سوار سامنے علامت علم نور افشان
کے پہونچا سحر العجائب نے نامہ اپنے پاس منگوایا پڑھ کر آواز دی یارو کوکب غضب خداوند سامری و جہش میں
بتلا ہوا اب مارا جائیگا اگر بران آئیگا ہم بھی کسی ساحر کو نہ بھیجینگے شتر سوار کو جواب صاف دیدو لوگوں نے جو سمجھا یا تو اس
سحر العجائب نے کہا کہ شکر سامری مشید کا کہ کوکب نے سحر چھڑنے کا مزا پایا ہمارے باو دادا ہوتوں تھے یہ بڑے
مقاہد ہوئے دین جدید کے پانچ ہرے مگر سعید نوجوان ایک ساحر ہو کہ اسکو اکی لغاوت لگا رہوئی مثل میدان کے کانپ
دل سے کہا ققام افسوس ہر جہان میں نے تک کھایا اسکی ذلت پر راضی ہیں دونوں کو سلام کیا کھانا غلام خست
ہوتا ہی کہ کمر قلعہ سے باہر آیا طرف کو چھپنی کے چلا بہر بھین بالائے کوہ چینی پہونچا بلندی سے دیکھا دونوں شکو قافلے
میں آئے ہیں عقل سے بارگاہ کوکب کو پہچانا کھڑے ہو کر سحر کرنے لگاتے کا وقت ہو ماسخ کے دانے پڑے پڑھکے چھپکے
ہو منظور یہ ہو کہ دشمنوں کے کھیلے بچے جانیں مقابلہ سے ہمارے آنے کے بہت جانیں بارگاہ سے کوکب نے قصہ کیا تھا
کہ میدان میں جاؤں مگر گیہان شمشیر زن کوکب سے اجازت لیکر میدان میں بعد لرو فر آیا جیسے ہی قہار نے گیہان
کو میدان میں آتے ہوئے دیکھا جھک کر سلام کیا کہ اے پہلوان دوران جسے بڑی خطا ہوئی کہ ہم یہاں تک آئے اب
جا کر کوکب سے عرض کرو ہمارے خطا معاف کریں آپکی دختر ہماری بیرو مشہور ہو چو نکہ وزیر دن نے بہکا پاپہ نعل نا جانو
جسے سرزد ہوا یہ کلمہ گنبد سے کو پھیر اپنے لشکر میں آیا کہ یارو اب تو دن کم رہ گیا ہی چکر اتر و صبح کو کوچ کر گئے کوکب و
گیہان ہی اپنے کس سے مقابلہ کریں یہ بھی خبر سنی کہ قہار فیروز و اپنی خطا پر مادم ہوا مگر کوکب نے کہا اے گیہان
تم کچھ بھیجی یہ کیا سحر کہ ہوا جو میں نے نامہ لکھا تھا اسکا ظہور ہوا شاید ہمارا کوئی دوست آیا ہو مگر افسوس ہے کہ ہمے ملائی خطا
جب حرمین چلا جائیگا تب نعل اسکے سحر کا پورا ہوگا تب ہمے ملاقات کریگا مگر اوہام حصار قہار عیار اسکے خاصوش
ہیچا ہے یہ بھی اسی بلایا میں جیلا ہی میں نے کچھ گھبرا یا سوچا اس مقام پر پھر نا بہتر نہیں ہے یہ سوچ کر اپنے مقام سے اٹھا جب کوکب
آپا سحر اتر اسعید نے حصار باندھ کر سحر کیا تا اب سوچتا ہوا حصار لگا کر سحر کرنے والے کو او سے مار دینا بڑی ستارت ہوگا

ہمارا شاہزادہ چلا گیا بڑی بدنہمی ہو گئی یہ سوچتا ہوا قریب کو چھنی کے پونچھا سعید سحر کر رہے تین پہر کا زمانہ گذر رہا تھا کسبیاں
میں اس خیال میں جو کہ کوئی ملازم ادھر سے گزرے اس سے کہہ کر کھانا منگا دین کہ دیکھا ایک عیار جاتا ہی پکارا سیان
جائے والے تمہارا کیا نام ہو اور وہ نام نے سر اٹھا کر اس سے کہا تمہارا کیا کام ہو سعید نے کہا تم شہنشاہ کو کلب کے ملازم
ہو تمہارے جو اب دیا حقیقت میں تین اٹھ عیار ہوں بے اسے ضرورت نکلا ہوں جو کھانا ہو کو سعید نے اپنے پاس
لایا تمام حال بیان کیا کہ میں لشکر قہار فیروز و رہ چکر رہا ہوں تین بہر سے حیران ہوں بے اب ودانہ پریشان ہوں
اب حال اتبر ہی یہ بھی شاہ سے عرض کرنا تمام اہل لیاں طلسم نور افشان آپہ باطنی ہو گئے لیکن یہ غلام قدیم تک حلال
آپہ براہ خیر خواہی حاضر ہوا رات سے سحر کر رہا ہوں جب دشمن کو بھگاڑ گات حاضرت مت ہو گیا اور وہ صہار فتنار
نے سب حال سنا کہا میں جا کر تمہارے واسطے ابھی کھانا لاتا ہوں اسی عیاری پر اس عیانی اس بے خطا کو بہوشی
کھانے میں کھلا کے بہوش کیا سر کاٹ ڈالا وہاں سے بھاگا ہوا خدمت میں قہار فیروز کی آیا یہ جلنے کی تیاری کر رہا تھا
اب اس کے مرنے سے قہار پوٹ میں آیا اور وہ کو دیکھ کر رونے لگا کہا چچا جان عجب طرح کی بات ہو میں میدان کارزار
میں گیا بے اسے جڑے واپس آیا اب شرمندہ ہوں اور وہ نے سب کیفیت بیان کی لشکر اسی وقت تیار کیا غیرت میں لشکر
کو کلب پر جا پڑا یہ لوگ بے سامان تھے قتل ہونے لگے چند ہر کاروں نے اس کے کو کلب سے عرض کی کہ کہہ بیان آپہ پھلا
ہا کر بھر گیا کو کلب سے کھڑا کر بران شہر زن یہ ہنگامہ دیکھ کر مان کے خیمے میں آئین کہا حضور غضب ہو گیا دشمن نے
رات کو بھی پناہ دہی ہزار آدمی مارے گئے اب آبرو کا خوف ہو ایسا ہو کر نثار ہو جائیں کہ دیکھا سامنے سے کو کلب
زخمی آئے میں چالیس جہنیں ساتھ تھیں دیکھا ہماری بیبیاں پریشان ہیں ایک جانب چل نکلا پانچ کوس پرانکو ہر کاروں
نے بڑھ کر خبر دی لشکر تباہ ہو گیا ہزار لاشیں جلے دو دانے ماش کے پڑھ کر مار دیے ابھی خاتمہ ہو جائے کو کلب نے کہا لا حول
یہ مجھے کبھی نہ ہو گا تو بہ فکری نہ کرو بھگا اسی وجہ سے ساحر سحر سے تو بہ نہیں کرتے نہا ہنا دشوار ہو یہ کتے ہوئے طرف
صحر کے چلے خورشید روشن راے وزیر ساتھ ہو راہ کو دیکھ کر گھبرا رہے کبھی یہ کتاب کی یاد در فیکو بھگا اس وقت یہ
رات طلسم نور افشان کا معلوم ہوتا ہی کو کلب نے کہا اور خورشید خیمے کے نہیں سوچتا یہ ذکر تھا کہ سامنے سے
اتحاد معلوم ہوا سر قلعہ ہر ایک طاؤس صدائے مہیات دینا ہی سنہ سے آگ گرتی ہی شعلہ آتش جھگ رہا ہی کو کلب
نے کہا کہ آواز دو میں جگہ لے خورشید نے بڑھ کر آواز دی ایک شخص کہ یہ منظر سیاہ نام آگ سے نکلا آواز دی ہی
کو کلب اپنے خدائے نادیدہ کو پکار دیکھا جلدی تھیں سزائی کو کلب نے منہ پیر لیا دیکھا سامنے سے قہار فیروز و رہ
مع فوج پیدا ہوا کو کلب و نامہید و بران و خورشید چند مصاحب جگہ تک کا پاس تھا ساتھ کو کلب کے آگ
میں بچا نہ رہے جب آگ کھلی اپنے کو تید خانہ میں یا یا ناچار راضی برضا ایک گوشے میں جا کر بیٹھ رہا مگر قہار مجرب ہو کر پٹا
لوگوں نے کہا ہی شہر ہار نہ گھلے جہوقت طلسم فتح کیجے گا یہ لوگ زندہ ملینگے قہار نور اس امید میں خاموش مگر یہ عورتیں
جب ہنگامہ سکر جا گیں بخوف اپنی جان کے لڑکوں کے گوارے ایک خیمے میں رہ گئے اس سرحد کا باو شاہ سلطان ریں کی
واسطے شکار کے آہنگشت و خون دیکھ کر ہر خیمے میں گیا لڑکوں کے رونے کی آواز سنی اسی صد پر سلطان آیا لڑکوں کو
دیکھ کر عاشق ہو گیا گو دین بیکرا نے محل میں آیا خوبصورت کا نام سکندر زرین پوش زرین علم رکھا جو دہلا
مختار کا نام چواہر ہوا پردش کرنے لگا تو کورس کے دونوں ہوئے بڑی خوشی رہتی ہی ایک دن سکندر و واسط
مختار کے چلا شکار گھاہ میں آکر ایک شیر مارا باپ سے صند کر کے پھر شکار کو آیا ایک ہرن شہر خوردہ شکار کلب خور
اس کے عقب میں ایک جوان آیا سکندر نے اسے زیر کیا اور کہا کہ خداوند بھر کو سجدہ کر یہ سکر وہ رونے لگا کہا اٹھو

ایمان سے بارہ کوس پر ایک قلعہ ہو کر اسکو قلعہ نرگس کہتے ہیں میرا باپ معدان نرگس پوش ہوا اور میرا نام
 اورنگ تاجدار ہو چکا ہے فن سپاہ گری کے صحرائے کوہ ہوا سپہ ایک قزاق رہتا ہے شہزادہ شہر آشوب
 اسکی دختر ملکہ آہو چشم پر عاشق ہوا میرے باپ نے پیغام دیا اسکو اپنے زور پر ناز ہو جواب صاف دیا آوارہ ہو کر
 نکل آیا ہون ایک مہینہ گزرا باپ کی ملاقات کو نہیں گیا اگر وہ معشوقہ دلدادہ کیجیے تو دل دجان سے اطاعت کروں سنگند
 نے کہا ابھی چلو اورنگ نے عرض کی اپنے چار روز نامل کیجئے اسے پاس بارہ ہزار فوج ہو ثبا سامان چاہیے سکندر
 اورنگ کو ساتھ لیکر شہر میں آئے شہزادہ سرکش کا نام سنگر سلطان گھبرا گیا اور کہہ کرائے اکثر میرا خزانہ لوٹ لیا
 میں نے کیا کیا اس ذکر سے شہر میں کھلبلی مچ گئی سکندر بھی چار ہزار سوار باپ سے ساتھ لیکر برابر کوہ کے پہنچ گئے
 شہزادہ اور سکندر سے مقابلہ شروع ہوا آہیں میں نیزے چلنے لگے عیار و کھیر ہوا آج تو آقا کا اور ہی رنگ
 ہو قیسرے دن شہزادہ کو زیر کیا اور کہا اورنگ تاجدار کو بیٹی دو شہزادہ نے قبول کیا ناظرین یہ ظاہر ہے کہ جب
 کوٹھ و غیرہ خندق طلمس نور افغان میں گر کر بغاوت نک حرامان فید ہوئے قہار مہر ہو کر پٹ گیا مگر اگر یہ
 مقام طلمس ہو صحرائے آگر آتر اس خیال پر کہ ایسا نو کسی بلایں میں بھی بیٹھوں ایک پنڈت لکھا حضور فتح کرنا طلمس کا
 ضرور ہے فرزند ان حمزہ ہمسات فتح کرتے ہیں خود ساحر نہیں ہیں مگر ساحر کش مشہور ہیں یہ اتین سنگر قہار کو جو سن آیا
 او ہام عیار کو ملایا چند مشیر وزیر جہانگیر کا آرزو وہ طلب کئے ان سب سے کہا بخوشی رنال کاہن ستارہ شناس
 ڈھونڈ کے لاؤ ہم انہی صورت فتاحی طلمس دریافت کریں اور طلمس نور افغان پر چڑھو عبادین طلمس توڑ کے اپنے
 معشوق کو لائیں وزیر ندیم عیار سب اس فکر میں مصروف ہوئے اب اسکو اس مقام پر چھوڑ دو حال اسے طلمس پر چلنے کا تو کر کیا
 جائیگا ہر ناظر لطف کلام اٹھایا گیہان سے حال کیفیت آل تین شاہزادوں کا بیان کرنا ضرور ہے یہ ضعیف شہر شکار
 فرزند اسد مہراں جوان بخت فرزند نور الدین و سروسہی قدر دلبند بادشاہ ان تینوں نے ہوش ربا
 میں پرورش پائی جب بران وغیرہ پہنچیں بہار و غمور و مہ جہین کو برالقی ہوا شاہنشاہ لاچین سے کہا دریافت کرو
 اتنا معلوم ہو کہ قہار فیروز کے ہاتھ سے شکست کھا کر نہیں معلوم کس طرف گئے یہ تینوں شاہزادے واسطے شکار
 کے گئے وہاں سے بھرت پتے لاچین بساے استقبال چلے دیکھا آگے سروسہی قدر ایک پہلو میں مہراں جوان
 دوسری جانب ضعیف شہر شکار آسمان سے ایک چمچہ گرا ضعیف فرزند اسد مہر کو اٹھایا گیہا سمن جاو و عاشق ہو کر
 اٹھالائی باغ میں لا کر کھجائے لگی مگر یہ نازک مزاج کس جہاں سے بوسہ لینے کو منہ بڑھایا ضعیف نے ہلکا چہ مارا
 قریب تھا کہ سمن جاو و کا سر اڑ جائے کھسانی ہو کر رونے لگی ضعیف کو ایک کوٹھری میں قید کیا ضعیف تلکے لگا
 کینروں نے کہا یہ کس ان بدعتوں کے لائق نہیں ہوا اسکو بلائیے باغ میں بھرتے کا حکم دیجئے نیزہ ہلائے تیر اندازی
 کوے تماشا دیکھے مطلق ماصل ہو گا سمن کو یہ بات پسند آئی ضعیف کو بلایا گیا سمن اس نخل سے ہوا بہت آتی ہے
 اسے اکھیر ڈالو ضعیف نے دہکے مارے جڑ سے اکھیر کر پھینک دیا اسی طرح تیر اندازی کی اور اق لالہ پریشان کر دیے
 اطلاع زنگی سمن جاو و کا قدیم آشنا آیا یہ حال دیکھ کر جھلایا سمن سے کہا اُتھو تو نے اس لونڈے کو پسند کیا چوں
 رات بھر شفت کرتا ہوں تیرا دل نہیں بھرتا ہی یہ کھار طرف ضعیف کے متوجہ ہوا کچھ کلمہ سخت کہا ضعیف کو دڑا اسے خدشہ
 کو ہلکا چہ مارا اسکا سر اڑ گیا اطلاع ضعیف سے پٹ بڑا کشتی ہونے لگی ضعیف نے اٹھا کر دے مارا چھاتی پر چڑھ کر کھینچ لیا
 سمن و درزی کہا اُٹھو یہ کیا کیا جیسا ہی جھلکے قریب آئی دانہ ماش کا مارا ضعیف گرا سمن نے جا بڑھ کر شاہزادوں کی کینر
 نے ان ہانکے تلے کندکے گئے میں ڈال دیئے اور لہرہ کیا ہم نیزہ ک صبار رفتار خبردار کہ شکم چاک تھا پاگ و آرا آتی کشتی مرا ناہم

مالک قلعہ حکا کیہ مجاہدے ایمان میرا بھائی بھاپ کے مرنے کے بعد اسے کل جائداد پر قبضہ کر لیا سلطنت بھی لے لی اب میں
چند پہلوان جمع کیے اور بازو کے بھروسے پر چڑھ آیا اب بھی مکاری کر رہا ہوں سہی قدر نے کہا جس غور و موقوف کر شاہزاد
کو بیدل دیکھ کر سمجھا جو ان کسں ہی زور میں کیا کر گیا یہ سوئی کر زمین پر پاؤں کشتی ہونے لگی سہی قدر نے دو چار کئے ایسے
مارے جتنا قہقہہ شکل کر دیا آخر زیر کر لیا فر قوت نے حلقہ اطاعت کا ن میں ڈالار شہید نے جو یہ معاملہ دیکھا دل میں چل گیا
فر قوت کو سلمان ہوتے ہوئے دیکھا دل میں کہا دونوں کا قتل کرنا واجب ہوا مگر تدبیر سے یہ شیر دام تودہ پر میں نیکی
اگر اس وقت درامی بولونگا ان ظالموں کے ہاتھ سے نجات نہ پاؤنگا دوڑ کر بھائی سے پست گیا کہا سلطنت کیا چیز ہے جان ننگ
حاضر ہی وزیروں نے بکا کر ٹھکرتے لڑوایا اب میں سرکشی سے باز آیا تم سلطنت کرو ملک دہاں لو میں گوشہ عافیت میں
بیٹھا عبادت پروردگار کرونگا فر قوت نے کہا کیسی سلطنت ای برادر اس شیر کی اطاعت کرو میں اسکا نائبدار ہوا جو میں
کہتا تھا وہی کرونگا اس شہر بار کو بادشاہ کروں میں سپہ سالار بنوں شہروں کو تسخیر کریں ای برادر راہ خدا میں زمین مہر میں
اب حضور کو اندر لچلچو پوچھوں ایسے جلیل کیا باعث ہے کہ یکہ و تنہا بیان آئے ہیں نہیں معلوم کیا ارادہ ہے رشید قدسوں پر
شاہزادے کے گھر آگیا ای شہر یار میں لے لات و منات پر دست کر کے آپکا مذہب قبول کیا سعادت ابدی کو حصول کیا ہے
لکھ کر کتے کلمہ پڑھا فوج کو بھی اشارہ کر دیا سب اسی طرح کر کے سلمان ہوئے پاسے انداز بچھاتے ہوئے چوب و چاق ہاتھ
میں زرشار کرتے ہوئے اہتمام سواری میں مصروف شاہزادے کو دارالامارہ شاہی میں لائے فر قوت در شہید نے بہ
منت خوشامخت پرٹھیا یا شاہزادہ قبول نہ کرتا تھا کہا ای برادر فر قوت ہم بڑی مصیبت میں مبتلا ہیں شہر پرورش رہا
سے یکہ و تنہا نکل آئے چکے ساتھ پرورش ہوئے آگے بھائیوں کا ساتھ چھوٹا فلک نے اس کسی میں لوٹا ہمارا بڑا طوفان کو گلاب
عالی وقار کا ستارہ گردش میں آیا جا کر طلسم نور افشان میں مقید مہما شکی رانی کو جاتے ہیں اگر طلسم فتح کیا تو لیاقت ٹیکہ
ور نہ ہماری جرات میں تشکیک فرزند نور الدہر بن بدیع الزمان فرزند اسد نوجوان یہ سب ہمارے ساتھ پیدا ہوئے
اور بڑے ناز و نعم سے پرورش پائی اس سفر میں وہ بھی شاہزادگان والا تبار ہے چوتے بس آج شب بھر تم لوگ بڑے
کلفت سے ہماری دعوت کرو دو لون بھائی بہ محبت اپنے کاروبار میں مصروف ہو ہم کسی طرح ٹھہر نہیں سکتے صبح کو ضرور
بالظہور جائینگے ہم بد دن فتح طلسم نور افشان آرام نہ پائینگے یہ سنکر فر قوت کو سنا آگیا نام طلسم سکر قلب بٹھا گیا
عرض کی ای شہر یار اب دو چار ملینے بیان رہے بخومی رمال مہج کریں سامان فتح طلسم متیا ہوا اور ہمارے بھائی صاحب
نے ایک بڑی خطا ہے کہ کہو تو نکالہ یا یہاں سے پانچ کوس پر ایک قلعہ ہے سفاک زنگی وہاں کا حاکم دعویٰ پہلوانی بھی
رکتا ہے جب ہم تھے سے ٹکرائے وہ چڑھ آیا بھائی صاحب کو خوب ستایا ملک پر قبضہ کر لیا آخر انہوں نے خراج دینا قبول کیا
خراج اُسکو دیتے ہیں جب خراج نہ جائیگا وہ بھی نساہد بر پا کر گیا اُس سے بھی مقابلہ ضرور ہے شہزادے نے کہا ای بوسا درو
سب کاٹوں کو بعد فتح طلسم نور افشان دیکھ بھال لینگے یہ بڑی ضرورت ہے ایک صاحب شوکت و ہاں قید ہے ایک
شیر دلیر نوزنگاہ صاحبقران فرزند ایمین نوجوان اس تھا ہی میں ابی مان سے چھوٹا ایسی تباہی تھی کہ فرزند کی یاد مان
کو نہ رہی فرار کی جفا سہی اُسکی بھی تماش ضرور ہے اُسکا واسطے قلب ناصبور ہے اگر سفاک زنگی پتھر شکر کشتی کرے اُس سے مقابلہ
کرنا تم کیا کسی سے کم ہو ہم بھی اگر خدا چاہیگا زندہ پھرینگے تمہارے دشمنوں سے بچینگے اگر تمنا قریب ہو ملاقات ہماری تھا
روز حشر پڑیگی یہ سنکر فر قوت بے اختیار رونے لگا عرض کی ای شہر یار میں نے قدم چھوڑنے کو یہ غلامی اختیار نہیں
کی جو قصداً پکا ہو بسم اللہ ہم ضرور ساتھ چلیں حضور کو تنہا نہ چھوڑینگے رشید تاجدار ان دونوں کی باتوں پر
ہنس رہی اپنے سفیروں سے کہتا ہے یہ دونوں خوب خیالی پکا ڈپکار ہے ہیں بیوجہ بلہا رہے ہیں میں دونوں

یہی گروں لیتا ہوں گرفتار کر کے خدمت میں رہنا کہ زنگی کی ایچانگاہ دو دونوں کو قتل کر گیا یہ کہنا بڑھیا نے عرض کی حضور
 خاصہ تیار ہو شاہزادہ فرقت کا ہاتھ تقام کے آٹھ شاہزادے بھی ساتھ ہوا سنے چکے سے کئی مرتبہ شاہزادے سے کہا کہ
 اے شہر یار یہ پیرنا بالغ نگار معلوم ہوتا ہے شاہزادے نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ جھڑکا کہا بھئی ہیں کسی کی مکاری و
 عداوت سے کیا کام شب بھر کے مہمان ہیں صبح کو چلے جائیں گے تیار ہیں یہاں رہنا ہو شاہزادے اور ناچار خاموش ہو رہا مگر
 رشید ملعون نے سب کا اپنا آغوشہ بہ داروں سے بیٹھو شیپوایا ہر شراب میں کباب میں بیٹھو شیپوایا سب نے کھانا کھایا
 ہو باقی دھوئے کو اٹھا زندگی سے ہاتھ دھویا بیٹھو ہو کر زمین پر گر کر رشید ملعون نے فوراً آہنگروں کو بلا کے فرقت و
 شاہزادے سر و سہی قدم کو رخ شاہزادے کے مسلسل معشوق کیا اور نصف شب کو جا کر فوج فرقت پر بیٹھوں مارا وہ
 سب بچارے سپاہی بے سردار کیا کر کے تھے شکست فاش کھا کر رہے تھے کہ وہ میں جا کر غصی ہوئے اس ظالم نے سب مال
 اسباب لوٹ لیا صبح کو فرقت و سر و سہی قدم و شاہزادے کو ارا بے پر ڈال کر طرف سفاک زنگی کے چلے آئی
 یہ خارج دیا ہی صبح کو جو شاہزادے سر و سہی قدم بہدار ہوا ہے کو اس حال پر ڈال میں پایا فرقت بھی ہو شیار ہوا اُسے
 دھن کی دیون اے شہر یار چنے زنگی کیا تھا کہ یہ جیسا بڑا سنگار عداوت ہو رہا ہو رہے عرض کی میں نے بھی تو آگاہ کیا تھا کہ یہ
 ملعون سنگار ہو کر حضور نے کچھ خیال نہ کیا آخر کو یہ روز سیاہ فلک نے دکھایا شاہزادے نے فرمایا کہ کچھ مقام تردد میں نہ
 آئی یہ سزا اعلیٰ ہے ایسے سادات بہت پیش آئیں گے جو نزدیک پروردگار عالم کے بہتر ہو وہی ہوگا عیار خاموش
 و آواز آئے گا کوئی سن کون سے ہوئے کہ سفاک زنگی اسٹیک سنگار کے عطر میں آیا تھا اسکو خبر معلوم ہوئی کہ رشید تاجدار
 کا نام بعد از خراج راجت قدم کو سے لے کر پستی یہ انکی زبانی ہوئی کہ چند مسلمانوں کو اسے قید کیا آپکی خدمت میں لانا
 یہ مسلمانوں میں فرقت و سہی شکایت ہوئے کہ فرقت و سہی بجائی پر چڑھ کر گیا تھا عین وقت پر فرزند ارجمند بادشاہ
 مسلمان اگر پہنچے نہ کہتے کو زیر کیا فرقت و سہی سے مسلمان ہو گیا رشید تاجدار نے ظاہر میں کلمہ پڑھا اور
 باطن میں اللہ پرست رہا کہ وہ دونوں جوانوں کو کچھ لیا قید میں ہوئے آتا ہی یہ سنگر سفاک زنگی اسی مقام پر چڑھ گیا
 اس نے سے رشید تاجدار اران قیدیان لے کر کو یہ ہوئے اگرچہ سفاک زنگی نے سب حال رشیدت دریافت کیا
 رشید نے کل کیفیت بیان کی کہ اے بادشاہ مجاہد اے چلوان عالیجاہ یہ جوان آفتاب مثال خورشید جمال نیر آفتاب
 آسمان عربستان کے نور نگاہ بادشاہ اسلام سر و سہی قدم نام فلک مقام ہمارے دام قزویر میں آگیا جو مناسب
 حکم دے سزا ک زنگی نے حکم دیا کہ یہ لوگ پلوچہ میں لٹکا دیے شہر میں لیجانا مناسب نہیں ساسی صحرا میں دارین استاد
 ان نور ادرین استاد میں ارادہ قتل کا ہوا جگہ آکر شعلیں لگانے لگے کہ عین وقت پر شاہزادہ مہران جوان بہت
 و حین شہر شکار جو شاہزادے کے قلعہ میں چلے آئے اگر اسوقت پہنچے کہ اپنے شہر یار کو زیر تیغ پایا یہ سانچہ دیکھ کر
 حواریں کھینچ کھینچ کر گئے شاہزادے کو قید سے رہا کیا سر و سہی قدم نے سفاک زنگی کو زیر کیا یہ نور البصیق دل مسلمان
 ہو رشید ملعون کو بھی شاہزادے نے قتل کیا سب فوج نے امان مانگی شاہزادے نے ہاتھ روک لیا قلعہ سفاکیہ تک
 عداوتی ہوئی سفاک زنگی و فرقت کی ڈیر چلا کھ فوج کا شمار ہوا جب رات کو جلسہ آراستہ ہوا صحبت عیش و نشاط
 گرم ہوئی تو شاہزادے سر و سہی قدم نے کہا یارو بیان رہنے سے کیا فائدہ ہے ہم طرف ظلم نور افشان کے جائینگے مشہور
 ہو کہ وہاں کو کب ویران قید ہیں جا کر انکو پھڑا بیٹھ سب نے کہا بسم اللہ ہم حضور کے ہمراہ ہیں جو مناسب ہو
 کہ سفاک زنگی نے کہا ایک ہفتے کی عداوت جاہل ہوں سر و سہی قدم نے کہا جب تک تم لشکر تیار کرو ہم شکار عیل آئیں
 ان سب نے قبول کیا شاہزادے سر و سہی قدم اپنے عیار کے سنگار کو آیا ایک آہر کے نیچے گھوڑا ڈالا ایک صحرا میں آ

کا پٹا ہوا قریب سکندر زریں پوش زریں علم آیا کہا او طفل زنگل سے اٹھ میں بادشاہ سے کچھ جواب و سوال کرونگا سکندر نے کہا لاؤ نامہ ہیں دو ہر جواب باصواب دیکھ سبیل سے کہا بڑھنے کی کیا ضرورت ہے سکندر نے کہا اُس نامہ کا جواب جنگ دیتے ہیں جا کر مل جنگی بجو او میدان میں نکلو جرات و شوکت ظاہر ہو جائیگی ہم خراج نہ دینگے سبیل نے کہا او طفل سے ادب تیری ہی یہ مجال جو کہ جواب سخت دے میں خلی ایچی نہیں ہوں تمہاری بھی گردن پکڑ کے لیجاؤنگا طولاب ہمارا پہلوان سب پر غالب ہے جسے خراج کا طالب ہے یہ کہہ کر اٹھ بڑھایا چاہا سکندر کی گردن پکڑ لے سکندر نے کھلائی پکڑ کر طمانچہ مارا سبیل چہرہ کھا کر زمین پر گر پڑا ہوش ہو گیا سکندر سر پر اس کے گھڑے میں جیسے ہی آنکھ کھولی ملک الموت کو قریب پایا آنکھ میں بند کر لیں سکندر نے کہا او مغرور کیوں شہر مانتا ہے جاؤنگے چلا جاتھا ایسے نام و کو قتل کرنا ننگ ہے سبیل نے کہا او جوان تو نے غضب کیا سرور بار محمد ذلیل کیا اب نیز اس سرکات کرے جاؤنگا یہ کہہ کر تلواریں کھینچی اٹھتے اٹھتے اٹھ ملواریں کا مارا سکندر نے بازو بجا کے تلوار اُسکی اپنے قبضے میں کی وہ لپٹ بڑاگیا و زوری کرنے لگا سکندر نے تیسرے بیچ میں کوڑے پر لاد کے دے مارا نامہ لیکر بھاڑ ڈالا وہ بھیجنے کرنے لگا سکندر نے چھوڑ دیا سبیل رو تابتیا سامنے طولاب کر گردن سوار کے آیا کہا حضور مجھ کو سیکڑوں پہلوان لپٹ گئے بیٹے نے شہنشاہ زریں پوش کے نامہ چاک کر ڈالا پڑا سرسٹ ہے آپ طبل جنگی بجاوے طولاب نے حکم دیا طبل جنگی بجا جو اہر نے سکندر کو خبر دی یہاں بھی نقارہ رزمی گڑاڑا یا چار سہرات تیار ہے یہی صبح کو دو نوں لشکر بطور قاعدہ قدیم جے سبیل غمیت سے میدان میں نکلا سکندر بھی کو نکلا سکندر زریں پوش اب بد جوش و خروش شہنشاہ نامور سے اعزازت لیکر مقابلہ سبیل میں آیا نیزہ چلنے لگا چند طعن میں نیزہ سبیل کا ہوا لی کیا لے اٹھ مارا مارا سکندر نے روک کر سر کو تباہ کر کے پلٹ مارا سبیل اڑو سوار کے دو پر کالے ہوئے طولاب لگا آنکھوں میں اندھیرا آگیا غصہ میں گینڈے کو دوڑا کر میدان میں آیا سراپا میدان کا دکھلا گاہ اٹھا کر فوج ظفر صبح سکندر کو دیکھا لشکر قلیل نہایت لطف سے آراستہ ہے مقابلے میں سکندر زریں پوش زریں علم کے آیا مگر مجال جہاں آرا دیکھ کر سرسہر ہو گیا کہا او جہاں تو نے دو خطائیں کیں نامہ چاک کیا مابہ دولت کے پہلوان کو آنکھوں کے سامنے مارا مگر میں تیرے ہن کو دیکھ کر رحم کرنا ہوں خطا بھی معاف کی تجھ ایسے بہادر کے مقابلہ میں ٹھٹھ گیا لات و منات کو سجدہ کر اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا تمام دنیا میں گزوسکد تیرے نام کا جاری ہوگا کیا مجال کسی کی جو تجھے مقابلہ کرے سکندر نے بہتر غضب جواب دیا بس لات و گزاف موقوف کر کچھ زور بازو دکھا بہتر اسی میں ہے کہ جلد خداوند شجر کو سجدہ کر و رہا ابھی سزا سے معقول پانچ لاکھ اس سبیل کے جہنم میں جاینگا طولاب نے کہا او جوان ابھی تو نے نشیب و فراز عالم نہیں دیکھا شاید کہ میرے نام سے تو آگاہ نہیں مقام تاسف ہے کہ سلطان زریں پوش نے تجھے سمجھا نہ دیا صد ہا پہلوان کو ہتھکڑی کے میں نے زیر کیے ہیں جس قدر کہ پہلوان میرے ساتھ ہیں یہ سب میرے ہی زیر کیے ہوئے ہیں میں نے سلطنت و سر پہلوانوں کے بھروسے پر نہیں کی میں دعویٰ زور بازو رکھتا ہوں اگر کو کسی طرح پر نہیں ماننا تو آئیے تلوار میری خداوند لات و منات کا تہ ہر سان نیزہ دہرے مجھے کشتی میں مقابلہ کر میں تجھ کو زیر کر کے اپنا رفیق بناؤں سکندر نے کہا تیری قضا و انگیر ہے نیزہ اٹھا کشتی کی بھی نوبت آجائیگی طولاب نے جھلا کر نیزہ مارا سکندر نے نیزہ کی سنان پر لیا چند طعنوں میں تیرہ طولاب کا بھلا لیا طولاب نے نعرہ کیا او طفل تو نے غضب کیا و دریا سے لشکر دیکھ رہے ہیں تو نے نیزہ میرا ہوا لی کیا اب تجھے زندہ نہ چھوڑ دینگا یہ کہہ کر غصے میں چوڑا تیغ نیام سے کھینچا حقیقت میں تیغ برق تاب چہرہ اُسکا پر ہٹا ب خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا سکندر نے قصد کیا زیر بغل جا کر گاتھوں بلکہ لپٹ پڑو ن فن کشتی میں آئے زیر گردن قضا سے کاروبار پر ہوشیاری تھا مگر ب نے سکندر کی کھائی گروہ سپر کا سر سے ہٹا خود بھی سر سے گرا طولاب

کامیاب ہوا۔ کار سی سکندر کے آیا سکندر نے جیادری کر کے زخم سر بائیں ہاتھ سے تھا نہا جواب میں وار کیا طولاب نے گیند اٹھالیا اور سکندر کا خالی گیا سر ہر زین سے جا ملا طولاب نے قصد کیا سر کاٹ لون حواہر نے اٹھالیا فرج کو آواز دی شاہزادے کو بچاؤ کچھ لوگ دوڑ پڑے اُس منلو بہ میں گھوڑا سکندر کو لیکر طرف صحر کے نکلیا شاہنشاہ ندین پوش نے جو دیکھا کہ شاہزادہ زخمی ہو گیا اب مقابلہ دشوار ہو بخوف جان تمام فرج کو لیکر اپنے قلعے میں بھاگ آیا قلعہ کا دروازہ بند کر دیا طولاب نے چار جانب سے قلعے کو گھیر لیا اب اپنا علاج کرنے لگا اور حال سکندر زین پوش زین عسلم کا گذار سن کیا جانا ہر گھوڑا انکو معرکہ جنگ سے لیکر نکلنا جسج ہوتے ہوتے ایک صحرائے سبزہ زار میں پہنچا قضاے کار یہ صحرائے کوستان ہر قاسوس شترسوار طولاب کا بھائی بیان عالم ہر جمع کو واسطے سیر کے صحرائے میں نکلا ہر ایک شخص نے کہا دیکھیے ایک مرکب بادرنشاہ چر رہا ہر ایک شخص نے کہا اُس کا سوار بھی زیرِ عمل پڑا ہر زخموں میں چور چوری مگر قبضہ تلوار کا ہاتھ سے نہیں چھوٹا قاسوس یہ سن کر قریب آیا جال حواہر آراشاہزادے کا دیکھ کر حیران ہو گیا ہوا اور منگو کر سکندر کو سوار کیا مرکب کو بھی ہرا دیا قلعہ کوستان میں لایا جرح کو بلایا زخموں میں ٹانگے دو اُسے پٹیاں مرہم کی چڑھا دیں اس انتظار میں چھپا رہتا ہر کہ یہ جوان آگے کھڑے تو حال پوچھوں حقیقت میں ہر اولیہ ہر طریقے سے معلوم ہوتا ہر ہزار دن سے لڑا نیزوں کے بھی زخم ہیں بعد چار ہر کے سکندر نے آگے کھولی دیکھا ایک تاجدار گسرا فی کر رہا ہر شاہزادہ یہ حال دیکھ کر اٹھ بیٹھا قاسوس شترسوار سے بوجھایہ کیا مقام ہر قاسوس نے کہا میں بیان کا شاہ ہوں آپ کو مرکب نے سیری حوالی میں بوجھایا لہذا درجہ انکرا تھا لایا جو کچھ ہو سکا علاج ہی کیا مجھے خود بخود آبکی جرات پر محبت ہوئی کیا کسی مقام پر قزاقوں نے گھیرا تھا مال لینے کا ارادہ کیا تھا مگر آپ نے بڑا کمال کیا کہ مال بچا یا میں عاشق صادق حضور میں سکندر نے اسکی جرات کو پسند کیا گھبراہٹوں قزاق ہیں کیا گھیرینگے شاہنشاہ زین پوش کا میں فرزند ہوں سامان لشکر کشی ہو رہے تھے کہ طولاب بعد شد و در میرے قلعہ پر پہنچا اُس سے مقابلہ پڑا اُسکے ہاتھ سے زخم کھایا مگر اُسکو بھی زخمی کیا زخم داری میں مرکب ہر بیان کمال لایا ہر نہیں معلوم وہاں لڑائی میں میرے والد نامدار سے کیا گذری یہ سن کر قاسوس شترسوار کو ستانا آگیا اور محبت بدل بد دشمنی ہوئی دل میں سوچا اگر بھائی صاحب سینگے نہایت آرمہ ہونگے کہ ہمارے دشمن کو اپنے گھر میں کیوں جگہ دی بسبب کسی کے قتل کرنے کو جی نہیں چاہتا ہر بہتر ہر کا سکو بپوش کروں قید کر کے خدمت میں بھائی صاحب کی بچاؤ بہت خوش ہونگے اس خیال میں تین دن شاہزادے کا علاج کیا یہ بھی خیال میں ہر کہ بھائی صاحب سے اس جوان کی خطا معاف کر دے گا اپنا رفیق بنادے گا جو تھے دن شب کو شاہزادے کو سلسل و مطلق کیا صبح کو اراہے پر سوار کر کے بس ہزار سوار اپنے ساتھ لے کر طرف شتر زین پوشان کے چلا مگر سر خجکائے ہوئے کچھ زور نہیں مگر حواہر خضر زین مہار سکندر شاہزادے کی تلاش میں صحرائے ہر رہا تھا یہ حال سکندر کا دیکھ کر طرف اپنے قلعے کے بھاگا پھر سوچا کہ شاہنشاہ تو خود قلعہ بند ہیں! ہر بھی نہ نکل سکیگا اُنہے کیا ہو سکیگا وہاں جانے سے کیا فائدہ لشکر میں داخل ہو شاید کوئی صورت بن پڑے یہ سوچ کر بیکل نفیر اپنے تین آراستہ کیا لشکر میں قاسوس کے آیا ایک مقام پر بیٹھا سب معاملہ دیکھا کیا قید خانے کو تاکا دیکھا ایک کسیدان و چالیس جی و پڑ خیمہ بزمگبان میں شام کو حواہر ایک گشتے میں آیا مالن کی شکل بنکر تیار ہوا برنجی تھالی ہاتھ میں اسپین مومین بھوک گرما گرم کچھ بھول کچھ ہر سب بد بپوشی پڑی ہوئی ایک چرخ آئے کا بنا کر چار قبایں اسپین روشن کن گدی گوری صورت کس آدمی ساہی باز سے آدمی اوڑھے ہوئے تھا دلیان بتانا ہوا چلا سامنے اُس قید خانے کے نکلا چپک کے جو چلا پھر پوچھتا ہر ہر آدمی ہوا ہر قہقہے کس کسیدان نے آواز دی بیان جانے والے در ادا ہر بھی ایک نظر دیکھنا ہوا دے آواز سے کہنے لگے کوئی کتا ہر کیا انکڑیاں ہیں آہواں شیر گیر کوئی کتا ہر نگاہ غضب کی ہر کوئی کتا ہر جال تو دیکھو کیا قیامت کی ہر ایک موزوں طبیعت

جواہر لے گما میں بھی سحر کرتا ہوں یہ کھل کر گھلوری کھلا کر ہیوش کیا زبان میں سوزن دیا پشمارہ لیکر پاس سکندر
 کے آیا لشکر پر برقیں گر رہی ہیں ابرجھایا ہی سکندر کے سامنے سب حال ظاہر کر کے ایسا سمجھایا اب سیما ب مہل
 سطح ہوا پچاس ہزار کا اپنا لشکر جس میں سب ساحر تھے دیر لاکھ لشکر سکندر و طولاب اس کرو فرستے طرف طلسم
 نور افشان کے چلے ایک دن ایسے صحرائیں پہونچے کہ ہزاروں گرمی سے ہیم ہوئے سیما ب نے ایک پتلہ بھولی سے
 نکالا اُس سے پوچھا ارے یہ کیسی گرمی ہے اس نے کہا سامنے درخت چنار ہے اُسکو سحر سے اگھیر دینے قصر ملکہ نسیم آتش خوکا
 ظاہر ہو گا سیما ب نے سحر کر کے درخت اگھیرا دیکھا ایک قصر عالی ہوا سین ہزاروں کنیزیں تخت پر ایک نازنین تھا
 خوبصورت سکرار ہی ہی سیما ب نے سحر کیا مگر قصر نسیم آتش خوکا نہ پہونچا اٹا پاتا سب ساحر ہیوش ہو گئے سکندر
 نے جو یہ سحر دیکھا گھوڑے کو دیا نعرہ شیرانہ کیا نسیم کی بھی نگاہ بڑی دونوں آپس میں مائل ہوئے نسیم بھی ہیوش
 ہوئی سکندر ہیوش ہوئے گھوڑوں نے ملک کو اٹھایا نسیم نے کہا کیا میں مر گئی تھی اُس بجا پرے غریب کی تو خبر لویہ
 کھل کر دیتی ہوئی اُسی ایک گوشے میں جا بیٹھی جواہر ایک کنیز فرانس کی شکل بنکر پہونچا تنہائی میں ملاقات کی سب حال
 عشق کھولا عبارسی سے سکندر کو لایا عاشق و معشوق سند پر بیٹھے جواہر نے حسب سامنے نسیم آتش خوکا کے بیان
 کر دیا دونوں دلدادہ مسند پر رو رہے ہیں ملک نے سیما ب کو ہوشیار کر دیا کہا اے غریب اصل یہ ہے کہ میں خود مختار ہوں
 ہوں مان باب ساحران زبردست ہیں شمش و دامہ کے عزیز دار میں ملک تھا میں اُنشبار و ملک کشن سحر نگار
 اگر اُنکو خبر ہو جائے میرے واسطے بڑی خرابی ہے میں آپکے ساتھ طلسم نور افشان پر چلوں گی اگر وہ شریک ہو جائے تو
 بڑا مطلب نکلتا ان جیلوں میں آیام گذاری ہو رہی ہے بیان سے یہ تو کہہ کر قہار فیروز نے اوہام عیار کوٹ کر ایک
 پہلو ان طرف اپنے باب کے عرضی دیکر روانہ کیا حوالی ہوش رہا میں پہونچا جنگل میں فرزند اسد ضیفم شیر شکار
 و غمران جوان بخت فرزند نور الدہر و شاہزادہ سروسہی قدر دلہند بادشاہ اسلام بھی شکار کھیل رہے تھے
 ضیفم نے اُس پہلو ان کو مارا فوج کو شکست دی اوہام اسکا لاشہ لیکر بخت بہمن سیاہ قبا آیا بہمن فوج جواہر لیکر
 قلعہ ہوش رہا پر چڑھ آیا ناچار شاہ لاجپن مقابلہ میں آئے ایک پہلو ان اسکا اسعد تغزن رات کو اُنشبار
 سے طرف صحرائے بھاگا کہ صبح کو مارے مہا شنگے ایک بیٹے میں نقابدار ملنگینہ پوش یکشتی کر رہا تھا اسعد کو زیر کر کے
 حال پوچھا اسعد نے سب حال رو کر بیان کیا ملنگینہ پوش اسی وقت گھوڑے پر سوار ہوا میں وقت پر میدان
 میں پہونچا لاجپن کا برا بند تھا نقابدار نے اگر بہمن کو زخمی کیا فوج کو شکست دی بہمن شکست خورہ ایک صحرائیں
 جا کر اُنرا نقابدار فتح کر کے گیا لاجپن نے صلح کی کہ ان قینوں شاہزادوں کو لشکر امیر بانو قیر میں پہونچا دینا
 سب کو لیکر چلا بہمن نے راہ میں آگے چھرا لاجپن لڑے مگر شکست کھا کر بھاگے راہ بھول کے وہی دہنہ طلسم
 نور افشان پر پہونچے ہر چند پکار کے کہا کہ یار و ناموس امیر جارسہ ہمارا ہیں ہکو اندر طلسم کے آنے دو مگر کسی نے
 جواب باصواب نہ دیا تب لاجپن رخ بلقیس و مخمور و بہار و مسہ جہن اسی آگ میں بجوٹ آبرو کو دہڑے بہمن ہوش
 کر رہا ہے کہ نقابدار ملنگینہ پوش آگے پہونچا حال مصیبت مآل لاجپن شکر بہمن کو قتل کیا فوج کو اُسکی تار تار کر دیا بدست
 انجم اختر شناس وزیر لاجپن ایک نامہ مندرجہ جملہ حالات طرف امیر کے روانہ کیا وزیر نے نامہ شکار گاہ میں لہجہ کو
 دیا لہجہ بہت روئے اور پانچ سردار پانچ سوار ایک عیار شاپور کو ساتھ لیکر طرف نور افشان کے روانہ ہوئے کسی کی
 زبانی قاسم نے سنایا بھی صرف ایک عیار کو لیکر روانہ ہوئے اب یہاں سے ذکر حیرت حاد و زحافرا سیاب شروع ہوا
 یعنی خورشید لکار سے شکست کھا کر بھاگی قصبہ قصبہ بھاگتی ہوئی صرف پانچ کنیزیں ساتھ رہ گئی ہیں کچھ مر گئیں ایک دن ایک

شہر میں داخل ہو کر وہ پر دو کھانا پکوانے کا حکم عقیاب ابراہیم وار تھا زوردار اسکی انجمن افروز بارہ لاکھ فوج کا حاکم اپنے ملک کا نام
 ملکہ حیرت جادو و سحر میں جا کر تری مہتر کیا تھا کہ یہ پانچوں کشتیاں شاہزادی کو جگائے لیے جاتی ہیں جا کر کو تو ال شہر سے
 کہا کو تو ال نے اگر کنیزوں کو کلمات سخت کہے ایک نے رو کر آواز دی حضور یہ کو تو ال پہلو کلمات ناوہست کستا ہوا اور کہہ
 بلانا چاہتا ہو حیرت نے کہا کیا تیرے ہاتھ ٹوٹ گئے اُس نے کو تو ال کو ایک ہلانچہ مار دیا کو تو ال صاحب کا سرا لگایا پاتا
 دوڑے کنیزوں نے سحر کر کے چالیس چالیس پیادے مارے یہ خبر انجمن افروز کو ہوئی پہلے اسنے اپنی وزیرزادی کو بھیجا
 حیرت جادو و سحر کو بھی مارا بعد اسکا انجمن افروز خود چڑھ آئی سیکڑوں بلتین سیکڑوں رسائے لاکھوں ساحر سب نے
 آکے ملکہ حیرت کو گھیر لیا حیرت نے سحر کر کے زمین ہلادی ہزاروں ساحر وغیرہ ساحر مارے جب سحر کیا زمین کانپ گئی آخر
 حیرت جادو و سحر نے انجمن افروز کو بھی مارا اب تو شہر میں اک قیامت عظیم برپا ہوئی عقیاب ابراہیم وار مرنا زوجہ کا سکر خود
 چڑھ آیا حیرت اسکے شکر سے بھی خوب لڑی عقیاب نے جو ملکہ حیرت کو اس کروفر سے جنگ کرتے ہوئے دیکھا عاشق
 ہو گیا خاک قبر ہمیشہ سی مار کر شکل بکڑا ایک مکان میں قید کیا منجھ کو سوال دھل ہوا حیرت نے گالیان دین انکار کیا چند دن
 اسی طرح گزرے عظیم گیسو کشا عقیاب سے کہہ کر چلی کہ میں راضی کروں قید خانے میں آکر بیٹھ تو یہ پوچھا کہ حضور کا نام کیا ہے حیرت
 نے رورور سب کیفیت اپنی بیان کی اور کہا اگر عقیاب مجھے عاشق ہو میرے شوہر کے قابل کا سر نہ کھو دے ہوش رہا پتھریل
 میں قبول کروں گی عظیم نے جا کر عقیاب سے کہا اُس نے کہا مجھ کو بدل و جان قبول ہو بزرگ میرے شمش و دامہ مارے گئے ہیں میں تو
 ضرور انکو قتل کروں گا اس اقرار پر حیرت کو تخت پر بٹھایا پہلے خود نذر دی بعد اسکے نذرین گندے لکین مگر برق جادو و سحر دما
 کی چاہ الماس میں طرف سے صاحبقران کے حاکم و ایک دن صحبت میں خوب گانا ہوا گانے والی نے مانگیا برق رونے لگی کہا
 ہوا گانا خواجہ عمر و بر ختم ہو ایک کنیز سے کہا جا کر انکو اٹھا لا کنیز روانہ ہوئی عمر و ہار برشتے دربار سے ہیں کنیز نے جاتے ہی اٹھالیا
 لیکر چلی مقام ظلمات میں گذر ہوا گلزنک جادو و عقیاب کی داء اپنے بل کا میں بنا کر رہی تھی اُس نے سر اٹھا کر دیکھا ایک ساحر
 ایک جانور کر لیے جاتی ہوا اُس نے گولہ مار دیا ساحر مری خواجہ زمین پر گرے اُٹھتے اُٹھتے گاتے ہوئے اُسے ایسی تاتین ماریں
 گلزنک خوش ہو گئی پوچھا یہ کیا سحر کرتا عمر و نے کہا میں گانے والا ہوں رات بھر اپنے گویا سوا سیر خود دی تھی میں نے سنا کہ
 کیا اب بھکھو لیے جاتی تھی کنیز جا کر قید کرتی اپنے بھائی آپ کہاں جاتی ہیں یہ کون شہر ہے گلزنک کو عمر و نے بیہوشی دیکر مارا اُسی کی
 شکل بکڑ دربار میں آیا دیکھا حیرت تخت پر اور عقیاب دنگل زرین پر تمام دربار ساحر دن سے سمون ہوئے عمر و نے اگر عقیاب
 سے کہا افر فرزند میں نے ابھی خواب دیکھا سب خداوند آئے ہیں مجھ کو ساقی گری سکھائے گا تا سکھایا امتحان کروں یہ کہہ کر
 ایسی تاتین ماریں سب اہل محفل دنگ ہو گئے کہا افر فرزند اب ساقی گری کا امتحان لویہ لیکر پھانے سے شراب پے سیتے سے
 لئی عقیاب نے کہا وہ گلزنک کیا کہنا جب عمر و دایہ نکلا آیا حیرت حیران حیران دیکھنے لگی پہلے عقیاب سے باتوں میں خوب تولا
 کہ چلی کہ برائے ساحر مری عمر و کا نام نہ لودہ اس محفل میں آجائیکا عقیاب کب مانا ہوا دربار نام خواجہ کا لے رہا ہوا حیرت
 بیحیرت دیکھ رہی ہر دل میں کہتی ہر شاہد عمر و تو نہیں آگیا اگر آیا ہر طرح دو ایسا منو میں اسکو ستاؤں کوئی آفت آجاد سے
 یہ سوچ کر خاموش بیٹھی ہر عمر و نے خراب دی اسنے نہ بی گریبان میں گرا لی عمر و نے سب کو بیہوش کیا نعرہ کر کے چلا کہ قتل کروں
 حیرت نے آواز دی خواجہ کیا کرتے ہو میری سلطنت پر ابھی میں نے تمکو پایا نہیں تم بھی چلے جاؤ ورنہ گرفتار کر کے قتل کروں گی عمر و
 کہا کیا کہنی ہو حیرت نے باران سحر برسا دیا سب سے جادو گر اٹھ کھڑے عمر و کو اسنے چلے عمر و بھاگا صحن قصر میں آیا جادو گر چاہتے ہیں
 کون عمر و چاہتا ہے نکل جاؤں جس ساحر نے سحر کیا عمر و کے پاؤں زمین نے بکڑے عمر و نے اسکو فخر مانا اس طرح اپنی جان بچا رہا مگر جو نیک خواجہ
 کو سیکر چلی تھی جب وہ مری اسکے ہاتھ کا کھدوہ سوکھا برق نے کہا غضب ہوا کنیز کو کسی نے مارا یہ کہہ کر چلی اُس وقت آکر پہنچی کہ خواجہ گرفتار

ہوا چاہتے ہیں برق تڑپ کر گری خواجہ کی کمر میں پنجہ دیکرے اڑی اڑ گئی دو گھنٹی صحبت کی اُس گانے والی کو قاتل کیا جب خواجہ شکر امیر میں آپ کے تب صاحب جبران نے حال روانگی امیر ج وقتا تک سنا خواجہ سے حال پوچھا خواجہ کو خبرین گذر چکی تھیں سب حال کو کب دلاچین سائے امیر کے بیان کیا امیر نے حکم دیا شکر تیار کر دے طرف طلسم نور افشان کے جائیگئے بہرام نے اپنے چینی تیار کیے جلہ سرداروں نے اپنے اپنے لشکر آراستہ کر کے سائے صاحب جبران کے حاضر کیے جبکہ مامیہ کو منظر رہا افسوس فوج ہمراہ لی اندر ایک ہفتے کے طرف طلسم نور افشان کے روانہ ہوئے ذکر انکا وقت پر تحریر ہوگا

ناظرین پر واضح ہو کہ جس قدر حصہ اول میں مشہور عالم ہوا اب حقیر دو کلمے داستان شاہزادہ سکندر ونسیم آتش خو کے تحریر کرتا ہوں انا والدین نسیم کا غفلت میں گرفتار ہونا نسیم و سکندر کا وعیاری جو کہ و مذہب شجر پرستی اختیار کرنا شاہین کا اور ساتھ ہو کر شاہزادے کے روانہ ہونا طرف طلسم نور افشان کے باقی حالات متعلق داستان ہر ساقی نامہ مصنف

پلا ساقی جام آتش نشان	کہ لکھنا ہی مجھ کو نئی داستان	طسمات کی سیر کرنا ہوا اب	کہ ہفتے نور افشان لقب
نئے سحر میں اور نئی فکر ہو	حقیقت میں مجھ کو بڑی فسکو	موضع خیال ان شیریں سخن	نور شکار ان شمشیر زن
یہ مژدہ چین کو یکا یک ملا	کل فتنہ نور افشان کھلا	مورن بنبلین نغمہ زن بگین	اکھٹے تھے سرو چین باغ میں
ہنالان گلزار میں سبز پوش	مہمان کو سحر اُلفت کا جوش	سرسرو میں قمر بان و جدین	گل و ٹمچہ و باغبان و جدین
نور گلچین و صیاد میں فوج خوان	زمین سے نکلتا ہی ہر دم دھول	مباحن گلشن میں اتر آئی	سبار آگئی لو بہار آگئی
آٹھا ابراہیم ساقی با حشر و	پلا جام زندوں کو باشندہ و	طیوان گلزار میں نغمہ زن	نور خوشی ہی چین و چین
یہ ساقی سے تاکید ہو و مبدوم	پلا جام مہربانے لطف و کرم	زمانے کی سوزش سے دل لگے	مجھے لکھنا جام کا شک ہو
یہ انقلاب جہان خراب	کہ ہر وقت دنیا میں ہی تہ و تاب	کبھی شکر کرنے کی عادت نہیں	خدا کی عذائی میں مملکت نہیں
شکایت کے ہر وقت سامان	کہ یاد رکھنا اہل ایمان ہیں	کسان ہی تو اس ساقی کا مدار	دکھا مجھ کو باغ سخن کی بہار

چہرہ رہو ان منازل جاننا زسی و فتنان طسمات سر فرامی راویان قصہ جزائی و حالیان حکایات مالک خوش بیانی حالات حیرت آیات نعتیہ نور افشان بعد عظم و شان یوں تحریر کرتے ہیں شعر مصنف مغنی فغانی کہ آمد بجان ہندوین زبر لہ برد کا آسمان ہندوین پردہ آواز ناظر جو فتنہ بہ احوال ہم با بہ احوال کو بہ محرران فتنہ سحر آئین و فرمان فتنہ و لہنیں یوں تحریر کرتے ہیں کہ شاہزادہ سکندر زرین پوش زرین علم باغ میں ملکہ نسیم آتش خو کے حلیہ فرما ہیں جب گھر کر شاہزادہ کتا ہو کہ اے شاہنشاہ خوبی و سرو بلوغ محبوبی تمہاری محبت نے مجھ کو روکا ہوا اب چلنے کی تدبیر کرو ورنہ ہم خود جانیں بگاڑا رہے ہیں کہ نہیں معلوم اُس بیچارے دلاچین و کوکب پر کیا گذری وہ شاہزادیاں پروردگان معدناز و نعم انبیر یہ رنج و الم نہیں معلوم نہیں کیا گذرتی ہوگی اصل یہ ہو کہ ان لوگوں نے کمال کیا طلسم کی ملامت اپنے کو چھنایا اب کوئی جلیل پوچھے لوح طلسمی مکن کہ وہ باغی جو کوکب سے بھر گئے ہیں تب جا کر انہیں باؤ ڈرے اور شاید کچھ انکو خوف پیدا ہو مگر یہ باتیں بہت مشکل ہیں ایسا ہی کوئی صاحب سطوت و شوکت ہو کہ جاتے ہی آفت بر پا کر دے پوچھنا ہی دشوار ہے مگر اے جان جہان آرام دل مشتاقان مجھے ہلکا ہوا وہ روکا مگر ہلکا دل نے پھنسا یا ورنہ اب تک در بند فتح کیے ہوتے رہبان نور افشان اپنی مدد نصیبی پر دتے ملکہ نے فرمایا صاحب سنو میں بھی نور افشار دامن محبت ہوں اپنی بے اختیار سی پر محو حیرت ہوں تم تباہ کر میں بد نصیب کیا کروں اگر تلو جانے دوں

سودہ فراق میں مروں ساتھ چلنے کا ارادہ ہو یہ خوف ہو کہ ایسا نہ ہو ان باب بچا کرین راہ میں بڑی مشکل ہو چار اپنے بیگ لائے
اس بات کی خبر پائیں کہ کنواری لڑکی مان باب کو دم دیکر آشنا کے ساتھ بھاگی جاتی تھی مان باب نے اگر گرفتار کیا اب
ان سے دیکھ کر کیا کرتی اور یہ عورت مرد و سہرہ مرقی ہر پھر فرمائی تو بھگدوسی شکل ہو گئی تین معلوم کس کس پر کیا کیا گذرے لہذا
اس شہر بار چند سے ٹھہر جائے چل کر طلسم میں پہلی ڈال دینگے ہمارے سحر سے وہ کیا بچینگے سکندر نے کہا اے ملک! عالم ہم آٹھ
دن کا آج سے وعدہ کرتے ہیں اگرچہ آپ نہ چلینگے تو ہم ضرور جائینگے اگر نہ ارادہ فرمائے گا تو بھی ہم چائینگے رکنے میں ہمارے
لیے بڑی بدنامی ہو ملک کے کہا صاحب مجھے تمھارا بھائیہ کرنا منظور نہیں میں بھی ضرور چلوں گی جان دوں گی مگر تمھارا ساتھ
نہ چھوڑ دوں گی ان دونوں میں یہ باتیں محبت کی گھنٹیں ہو رہی ہیں ایک کنیز لے جا کر ملک شاہین ان کے باب سے سب
کیفیت بیان کی شاہین یہ سن کر جل گیا کما چکر دونوں کی بوئیاں کاٹ کر کباب گھاؤ گھاؤ آخر یہ شاہزادہ کون ہو کیونکر بیان
ہو چکا کنیز نے کہا واری سلطان زوزین پوش کا بیٹا ہوا دھڑ سے جاتا تھا کنیز ان ملک شیخ و شنگل لگی کرتے تھیں
سحر کر کے اسکو ہوش کیا وہ شیر مہینہ جرات جب سامنے آیا حقیقت میں حسین و قہل جرات میں بیحد میل ملک اسپر اہل ہو میں
میں کی تیغ ابرو کی گھاٹل ہو میں ایک مہینہ گزر چکا صحبت راز و نیاز رہتی ہو لڑائی نے اسواٹے عرصے میں کیا کہ شاید حضور
کو کسی اور وجہ سے خبر ہوئی میں لائق گردن زدنی بھڑتی شاہین نے کہا میں ابھی جانتا ہوں جو گزر گیا ثابت ہو گا
یہ کھار پر پرواز سحر سے پیدا کیے چمک کے نکلا گلشن اسکی زوجہ الگ برج میں بیٹھی تھی شوہر کو جاتے ہوئے دیکھا گھر لگی
کنیز سے پوچھا اُسے سب حال مفصل بیان کیا یہ سن کر گلشن بھی چلی شوہر کو پکار کے آواز دی صاحب ٹھہر جاؤ میں بھی
جاتی ہوں یہ کہتی ہوئی برابر شوہر کے پہنچی دیکھا شاہین غصے میں رنگ رہے تھے متروک و متخیر گلشن گھبرا گئی کہا صاحب
اُس بد نصیب کو جاتی ہو اُس مہینے تک روکے روٹی لگاتی تھی اب میں سلاست کجا کنیزوں نے اٹھو آوارہ کیا شاہین نے کہا سب
چل کر قتل کرو گھاٹ گلشن رونے لگی کہا صاحب بعد مدت یہ خبر ملی میرے نزدیک یہ بہتر ہو کہ آپ اپنے شاہین نے کہا تم جاتی ہو
میں کسی کام میں کی نہیں کرتا اب تساہل بیکار ہو یہ کھار جلبدی جلبدی جاتا ہو بیان یہ دونوں مثل شیر و شکر ٹہ پچھیں
باتیں راز و نیاز کی کر رہے ہیں کہ آسمان سے لکھ لے ابر پیدا ہوئے برق کی چمک رعد کی گرج اسقدر ابر جلبدی آیا کہ ملک
نے پانچ ان کھولا تھا چاہا کہ طائر روانہ کروں ابر سر پر چھا گیا مہلت نہ ملی جاہتی تھی ہیلوے شاہزادے سے اُٹھے
بجلی چمک کر زمین پر گری اسکی منو سے آنکھیں بند دل درد مند کنیزین بیہوش ہو کر الگ گرین اب سب نے دیکھا
شاہین و گلشن ابر سے پیدا ہوئے دونوں زن و شوہر مسند پر بیٹھے بیٹھے داماد کی مشکین بات دھننے لگے اسوقت
جواہر خیز زن پریشان ہوا ایک ڈومنی کی شکل بنا بیٹھا تھا اٹھکر بہت ادب سے سلام کیا کہا واری خیر تو ہو کیون
کہ میرے چہرے سرخ ہاتھ پائون میں رعشہ ملک گلشن کو بھی غصہ ہو چہرے پر معلوم ہوتا ہو ظاہر تو صاحبزادی نے کوئی خطا
نہیں کی ہو باطن کا حال ہکو نہیں معلوم اگر اس شیر کے آنے پر غفلت ہو کر بچا ہو میں ابھی مائے دینی ہوں یہ کھار جلبدی گلشن
نے کہا میں بھی آتی ہوں شاہزادہ سکندر خاموش بیٹھا ہو ملک سیم استخو کا بھی بی حال ہو شاہین گھٹا پیر طرف
وضو کے متوجہ ہوا کہا کیوں او گیسو بڑبڑاؤ رنگ خاندان یہ تو نے کیا کیا دھڑلے کو لیکر بیٹھی ہو کو اطلالے کی خیر دیکھو اب
ہم کیا نیاست بر پا کرتے ہیں عمر بھر اپنی تقدیر کو روو گی کیا ہم تیری شادی نہ کرتے اگر پہلے سے معلوم ہوتا ضرور دھڑلے شادی
کی کرتے ہم جانتے تھے ابھی روکے روٹی لگتی ہو شادی کی کیا ضرورت یہ نہ سمجھتے تھے کہ بیٹھے بیٹھے آت بر پا کر لگی لگے ہو
بدنام کیا جواہر ہر شکل ڈومنی ہاتھوں سے لپٹ گیا کہا دیکھو ایسا غصہ نہ کیجیے ان کنیزوں کے سر کاٹیں جنھوں نے بلوغ میں
نیا گل لکھ لایا شاہین رکا ڈومنی نے بلا میں لین ترقی عمر کی دعا میں دین سب جواہر نے بانوں میں اپنی طرف متوجہ کیا

کہا حضور معان فرمائیے لک پرست اب سحر امار لیجیے میں کل کیفیت عرض کرونگی شاہین نے جھڑک دیا کہا تم بیچو تمہیں کیا
 دخل ہے ہم سب دریافت کر لینگے آخر معلوم ہو یہ نوجوان بیان کیونکر آیا یہ لکھ کر ڈالا اللہ میں تھا دو چار کنیزوں کو دو دو کوڑا
 مارے وہ بیچارے سر جھکا کے رونے لگے جو اہر دوڑ کر قدموں سے لپٹ گیا کہا حضور میں سب کیفیت عرض کرونگی
 اس قدر غصہ نہ فرمائیے سندریہ بیچ جائیے جب جواہر نے بہت خوشامد کہا گلشن زردہ اسکی یہ معاملہ دیکھ کر بیٹے لگی کتے ہی
 ہاے بارہ برس کی کمالی محنت و مشقت سب خاک میں ملی میں نے ہمیشہ یہ جفا اٹھائی اسکو سوکھے میں شاید آپ کیلے میں
 سوئی اس بد نصیب نے دھڑکے کی محبت میں ہماری الفت کو بھلا یا اور فیصلہ بخشو بالکل زبان بند دل درو مندا لکھو
 آنسو جاری بسبب سحر شاہین کے مہوت ہو رہی ہے اللہ باتوں میں رشتہ چہرہ ادا اس زندگی سے پاس شاہزادے کا
 خیال قلب پر هجوم غم و ملال دل سے کتے ہو ملا سے محکوم قتل کریں شہزادے کو چھوڑ دیں سراسر سیری خطا ہی میں نے
 کیوں بلایا کیا وہ بیچارہ زبردستی آیا دل سے یہ باتیں کر کے چاہتی ہے زبان سے کمون مرزا بان قابو میں نہیں سمجھ گئی کہ
 سحر نے زبان کو بند کیا بولنا دشوار ہے ترو دیکھا ہے لیکن جواہر نے اسطر منت کی کہ شاہین بشکل سندریہ بیچا کر غصے
 میں رنگ رو متغیر جواہر نے کہا حضور ذرا اپنے کو سنبھالیے تو میں کل کیفیت عرض کروں کنیزوں کی کوئی خطا نہیں ہے شاہین
 متوجہ ہو اگلا کو صاحب پھر کیا سحر کہ ہوا اس نوجوان کو کون لایا کتنے پیغام و سلام پہنچا یا جواہر نے کہا حضور غصے میں
 گرم ہو رہے ہیں بیٹھے ملک گلشن کو بھی منع کیجیے کہ وہ اس قدر بغیر انہوں ابھی آج کا کچھ نقصان نہیں ہوئے پایا آپ کی امانت محفوظ
 ہے یہ کیسے شاہین کے قدموں کو ہوس دیا گوے سلائے لگی دو چار چٹکیاں ہی لیں گورے گورے لٹھ قوم کی ڈونسی ہوئی ہے
 پھر کہ رہی ہے کچھ آنکھوں سے اشارے کہی مسکراتا کہی ہنسنا کبھی سینے پر لٹھ رکھتا دوپٹہ سر سے ڈھلکا ہوا شکم صان دشقان
 شل علی آئینے کے چمک رہا ہے پتی کمر بھینی ہیرے پر چونکہ شاہین مردہ ایسے حرکات جو ہر زہرے رونکے بدن کے کھڑے
 ہو گئے جواہر نے سترہ کے سر بھی جھکا لیا چپکے سے کہا ذرا اور طرح مجھ پر نگاہ نہ ڈالو گاد کھینچے میرا کیجھ دھڑک رہا ہے یہ لکھ لٹھ
 شاہین کا اپنے کیلے پر کھلا شاہین بیتاب ہو گیا کاتونے تو ارڈالا جواہر نے کہا بس زیادہ بیتاب نہ ہو جیے مجھے ڈر
 معلوم ہوتا ہے میں غل غلاؤنگی یہ کیلے طرف گلشن کے پٹی کہا حضور ذرا اپنے شوہر صاحب کو منع کیجیے دیکھیے مجھ کو گھورتے
 ہیں میرا خون گھٹا جاتا ہے گلشن نے نیور بدل کر کہا صاحب اسکی طرف نہ دیکھو حقیقت میں بہت کسں ہے دیکھو ہونٹوں کا نہ ہے
 ہن اسکی نانی بڑی فسادن ہے کیسکی میری نواسی کو خراب کر ڈالا جواہر نے کہا میں سب کچھ سمجھتی ہوں اور کوئی بات نہیں مانوگی
 شاہین نے کہا اے تمہارے کبھی کبھی معلوم ہوا کہ میرا اور کچھ ارادہ ہے کہا کیا میں ننھی ہوں کیسی کھائی ہوں میں اور بات کو نہیں
 قری آس مزے سے جواہر نے جواب میں کہیں شاہین بقرار ہو گیا جواہر نے بتھیل جام شراب لبر نہ کیا کہا لو صاحب یہ تو
 بی لوجہ کچھ مجھ پر گدیگی جھیلونگی جان پر کیلنگی شاہین جام پی گیا جواہر نے دوسرا جام گلشن کو دیا گلشن بھی مسکرا کے
 بیٹھی اب تو جواہر نے بیان کیسیا خیک مجھ پر انگلڈا کے یہ عزال گانا شروع کی عزال

پاس میں دکلار ایو آب خنجر دور سے	قاصد اس قاتل کے در تک ڈرتے جانا سطح	کر رہا ہے قتل وہ مجھ کو ستم کردور سے
باتوں باتوں میں جو جرحا ہوں سوئے ہوئے	پاس کچھ میرا نہیں کرتا ہی ہنس کر دور سے	جس سے پوچھا ہنگیادہ تھرتا کر دور سے
نور حیات ہو چڑھوں کا فزون تر دور سے	خند و کھلاتا ہو یوں خنجر کو تیرا سخت جان	حسن افشان کا نہ صاحب بام پر تم چڑھ گئے
پاس خورشید فلک آجاسے تو کچھ حلال	تو جھلاتا ہے ہمیں اسی مہر انور دور سے	کھینچے آہن جیسے تقاطیس تھیر دور سے
دیکھو کون کونک چہرہ نہ نور و لبر دور سے	پاس ہوں اغیار سا غریب مہم ہوں بزم	لیٹوں پروانہ سان جلاؤنگی باج جلاؤنگی
دشمن ملن میں جوان و لعل کو چہ نہیں ہے	خنجر چھڑا ہن پاس سے چلتی میں تھیر دور سے	تو ہی کہہ دیکھا کروں یہ ظلم کیونکر دور سے
		پاس اس وحشی کے آنے سے جو دشت کر رہے

اس میں تعاری کیا رہا۔ جو کھل گئے تھے شگفتہ ہو کر کہا داری بہت مناسب ہو گئی تھی یہ ذکر کیا لشکر کو ایک چلین ہر کار سے
 ہا کہ منزل منزل کی خبر دینگے ہم اپنے کو عین وقت پر پہنچائیں گے جو کچھ ہو سکیگا ایسے گاموں میں اسی وقت ترجیح خوشبختی تیار
 کر کے سینے پر شاہزادے کے مناسب امر اور رائے نذیرین دین صوابے مبارکباد بلند ہوئی بعد اسکے شاہزادے سے
 نسبت ہوئی شہنشاہ زرین پوش سے سکندر نے فرمایا اس ہفتے کے اندر بقدر رغبت و رغبتیں انکو درست
 کر دیجیے صرف آپہی کے انتظام کی ذمہ داری شہنشاہ نے فوراً انتظام کرنا شروع کیا بعد ایک ہفتے کے شمار ہوا معلوم ہوا کہ
 ڈیڑھ لاکھ سوار و پیدل غیر ساحرین ان سب کو ساتھ لیکر سکندر پشت مرکب پر سوار ہو کے آگے آگے لشکر کے شہنشاہ
 زرین پر تمام فوج پشت پر اس کروفر سے سکندر نے کوچ کیا یہاں ملک نسیم آتشچو نے ان باپ کو آمادہ کیا ایک ابروئی
 تیار کیا اسکے اندر ملک نسیم آتشچو دلاک شاہین و گلشن اس کروفر سے کہ عدلی گرن برق کی چک کبھی ابرو سے پانی نہ
 کبھی دھوپ نہ کبھی کہیں صحرائے سبز فدا رطلائیں غنچہ آرزو کھلا اسطر پر یہ بھی مقب میں چلتے ہیں مگر لشکر سکندر
 سے دور و دور ایک دن شاہزادہ اتر اہر دے پڑا لاکھ سوار پیدل بشمار فروکش بین سرداران نامی و پیلو انان گرامی اپنے
 اپنے مقام پر جلوہ فرماہیں کہ درگہ سالار نے اگر عرض کی درودت پر ایک لمبی حاضر کی کتاب سے بیان سے باج کوس پر ایک قلعہ
 جو کہ اسکا نام قلعہ آہن پوشان ہوا درحاکم دہان کا پیلوان دور آن رستم زمان گر شاہ سپ جہان نہایت زبردست
 بادہ جرات سے مست موسوم بہ سقرات آہن پوش بہت سے قلعے اسکے قبضے میں ہیں آپکے نزل اجل و دور و اہل
 کی خبر پائی اسکو شاق ہوا کہ ہماری مملداری میں کیوں اترے بہمن آہن پوش اپنے بیاد افکار بلور راہی کے بھجوا کر کچھ حضور
 سے کلام کر گیا امیدوار بار بار یہی شاہزادے سے حکم دیا کیا مضائقہ ہے بار بار اور فرمایا ایک دنگل بچھا دو کہ ایک پر دو بار
 کا اٹھا ایک جوان قوی تن قوی من نشہ جہات میں مست جو رہتا ہوا سانسے سے پیرا ہوا بارگاہ میں کھڑے ہو کر آواز دی سلام ہا
 اس پر ہو جو کہ جو خداوند لات و منات کو برحق جاننا ہوا شاہزادہ سکندر نے کچھ جواب نہ دیا مگر خاق و مروت فرمایا اسی بیاد
 آذ شریف لاؤ وہ پیلوان بہ کبر و نخوت ایک دنگل پر بچھا جمال بیثال شہزادہ سکندر کو حیران حیران دیکھ رہا ہی لوگوں سے
 پوچھا ہی یہ صاحبزادے آپکے افسر ہیں آپ لوگوں نے اس ہجرت پر لشکر کشی کی جو بادشاہ آپکے زرین پوش سپہ سالار صاحب
 صاحبزادے آپکے افسر ہیں کوئی پیلوان ہی غلام نہیں معام ہوتا اسوجہ سے بجا و بڑا تر دہی سکندر نے ساقی بچے کو اشارہ کیا
 اُسے جام دیا اس مغرور نے پاجہین پر شکن آستین چڑھا گئے ہوئے کبھی تیغہ تولتا ہی کبھی ڈورا کھولتا ہی کبھی سپردوش سے
 اُٹا تلوار اُٹھ رہا ہی جب اسکو نشہ ہوا پکار کر آواز دی میں نا۔ لیکر آیا ہوں پیلوان جہان گر شاہ سپ زمان یکے تاز سیدان
 جرات شہسوار معرکہ شوکت و جلالت صاحب بن دوش سقرات آہن پوش جبکا عدیل عالم میں مکن نہیں اگر دیو کا
 سامنے سے ہمارے مالک کے بھاگ جاوے ایسے کلمات کہ نہ نامہ سر سے کھولا سلطان زرین پوش کے سامنے کھڑے
 ہو کر کہنا نامہ پڑھتے اور میرے ساتھ چلیے ورنہ خون کے دریا بہاؤ ڈگاتا ہے بڑی بے ادبی کی بیشیہ شیران میں اگر فروکش
 ہوے یہ صحرا ہمارے مالک کا شکار گاہ ہے سارا جنگل پامال کر ڈالا ہم اسکے بدلے میں لشکر پامال کر لیں سب کے خون سے
 اتھو بھرنے سکندر نے کہا او مغرور کیا ہیو وہ بکتا ہوا نامہ بکودے جواب باصواب ہے لے شاہ سے کیوں کلام
 کرنا اگر سلطان زرین پوش تو خون سے تھرا گیا پیشانی پر سپینہ آگیا سکندر نے نامہ ہاتھ میں لیا اب جو کھول کر بچنا
 شروع کیا اس میں تعریف لات و منات مرقوم ہے اپنے دست نجس سے تھرا کیا ہی کہ با بدولت کی جہات کی دھوم ہی
 تم اس صحرائے سبزہ زار میں کیوں اترے بڑی بے ادبی کی پس بہتری اسی میں ہی اور یہ صورت جانبری ہو کہ رطل
 سے اٹھ بانڈھ کر حاضر خدمت ہو ورنہ سب کو قتل کرونگا سکندر نے نامہ پڑھا کہ اس سقرات آہن پوش نے کہا سافون کی

راہ روکی ہو اپنے ایک سے کہنا کہ ہم مرد مسافر ہیں راستے ایک رات کے ٹھہر گئے ہیں اس میں کیا خطا ہو جو آپ کا نقصان ہوا
 ہو دو چار ہزار روپیہ حاضر کریں بہن سفردہ نے کہا سبحان اعتدال خوشامد دن سے کام نہ نکلیگا میں بیجا مہر نہیں ہوں
 اگر اپنی آبرو چاہتے ہو جیسے اٹھو میرے ساتھ تیرے ہون پر گدا دنگا دنگا درندہ میرے آقا کا غصہ قہر و غضب لالت و
 مناسبت ہو تم ایسوں کا مار ڈالنا ان کے نزدیک ایک آدمی کی بات ہو ایک ذرا سا قصہ سنانا ہوں اسی کو سمجھو اس جنگل
 میں آدم خوار رہتے تھے ہمارے ملک کے ملازم ہزاروں آدمخوار چہر بھڑا کر کھائے دور سے دیکھنے والے بھاگے پہلوان صاحب سے
 جا کر حال بیان کیا اسی وقت وہ سوار ہوئے آدمخواروں میں آکر گھس پڑے سب آدمخوار اسے دوا فرماتے مشلول آدمخوار
 و مقبول آدمخوار دونوں کی مشکین بانہر کر لیکے برسوں انکو قید رکھا اب انکو ایسا مطیع کیا لباس جسمی پہنے ہیں شکر
 کے ساتھ رہتے ہیں ہمارے شاہ جہر اشارہ فرماتے ہیں وہ اسکو چہر بھڑا کر کھا جاتے ہیں اور جرأتیں اُسکی کیا بیان کروں
 اگر میں بیان سے خالی پتھر جاؤنگا تو مجھکو سزا ملیگی آپ لوگوں کا تو نہیں معلوم کیا حال ہوگا سکندر زرین پوش زرین علم
 نے کہا بھروسہ خوش خوب ڈرایا اب جاؤ ہماری جانب سے کہہ دو کہ اگر خواہش جنگ ہو تو آؤ سرسیدان حال کھلیا یگا در نہ ہم مرد
 سا فرات کو رہینگے صبح کو چلے جاؤ گئے ہمیں غصے میں اٹھا کسا اولفضل بے ادبہ ممتو تیری جان بخشی کرانے کی توبہ کرتے
 ہیں تو بائیں بنانا ہو میں تیرا کان بیکر لیا دنگا یہ لکھ رہا تھا یہ محایا جاہا سکندر کے کان کیڑے سکندر نے ہاتھ پر ایک
 تھپکی ماری ہمیں نے غصے میں تلوار تھینچی ہاتھ تلوار کا مارا سکندر نے ہاتھ بچا کے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا ہمیں لپٹ بڑا سکندر
 نے گردن پر ہاتھ رکھا ایک کہہ مارا کہ سرزمین سے مل گیا دونوں مونٹھے تھانے ریل کرے دوڑے باہر حواسے ملازم کھڑے
 تھے انہوں نے شاہ ہمارے پہلوان سے اندر بگڑ گئی وہ بھی تلواریں کھینچ کھینچ کر دوڑے کہ اندر گھس جائیں اپنے افسر کے شکر
 ہوں ملازمان سکندر نے تلواریں کھینچیں دربار گاہ پر بھی تلوار چلنے لگی یہاں شاہزادہ سکندر نے ہمیں کچھ تھپکی
 کو لے کر لاوا اکھیر کر مارا ہمیں چپ گرا کو دکر چھاتی پر سوار ہوئے کساد مغرور شناخت میں خداوند شجر کی کیا کشتا ہو
 چیر کر پھینک دنگا ہمیں خوف جان سے کانپا ہاتھ باندھ کر عرض کی میں تو تالبدار ہوں یہ گستاخی معاف فرمائیے اب کبھی
 ایسی خطا نہ ہوگی اُسکے گڑگڑانے پر سکندر کا غصہ اُتر گیا چھوڑ کر اُٹھ کھڑے ہوئے ہمیں جھاڑ پونچھ کر اٹھا کہا آپ چین
 سے رہیے میں جا کر بادشاہ کو سمجھا دنگا سکندر نے غصے میں کچھ جواب نہ دیا ہمیں باہر نکلا ساتھ والوں کو آواز دی
 کیوں لڑتے ہو یہ بھی دیکھا کئی سوار بھی مارے جا چکے ہیں سب کو روکا تلواریں نیام من کر امین گینڈے پر سوار ہو کر
 بھاگنا مع میرا ہیون کے آکر پونچھا اور لوگوں نے پوچھا کہ حضور کیا معرکہ گذرا ہمیں لے کہا کیا کہوں مجھ ایلے کو یا پچسو
 آدمی لپٹ گئے چاہتے تھے ہلاک کریں میں تو مہمان دیدہ کار آزمودہ گرم دسر و عالم ہشیدہ عذر کر کے نکل آیا اب میں ایک
 کو زندہ نہ چھوڑ دنگا اٹھن کوئی بھی صاحب طاقت نہیں ہر بادشاہ بھی بیرون گیر افسر ایک لڑکا مجھکو کئی سو آدمی لپٹ گئے
 کچھ زور نہ چلا جان بچانا واجب تھا ساتھ والے عرض کر رہے ہیں حضور نے بڑا کام کیا میدان میں وہ کیا کرینگے بھاگے پھینگے
 اس حال تباہ سے سنانے مسقرلات آہن پوش کے پہنچے یہ مغرور عقل و شعور سے دور تخت نکبت پر تاج نخوت بہر
 ذرہ حماقت دربر خود خود سری بہرہ دونوں آدمخوار پہلوان بیٹھے ہیں مست سے نخوت نلج سامنے ہو رہا ہر دو مسبد ہر دو چہرہ
 کہ ہمارا ایلچی گیا تھا ابھی تک واپس نہیں آیا نہیں معلوم کیا معرکہ گذرا کہ ہمیں آہن پوش سامنے آکر پونچھا سر بہرہ
 گریان و نالان فریاد کرنا ہوا کہ بادشاہ عادل ان لوگوں نے بہت بڑا ستم کیا وہاں بڑے بڑے جہاڑنگار اس فوج
 میں جمع ہیں مجھکو تنہا پا کے سب نے ذلیل کیا غلام نے حضور کی آنکھیں دیکھی ہیں ہر طرح پرانی جان بچائی مسقرلات نے
 پوچھا یہ کون لوگ ہیں ہماری سرحد میں کیوں اترے ہیں ہمیں نے کہا حضور ایک بڑھا بادشاہ ایک لڑکا افسر افسر

یہ غزوہ میں کہ کہیں لشکر کشی کر کے چلے ہیں اس لئے کہ کو دعویٰ صاحب قرانی سکندر نام رکھا ہے بڑا دعویٰ ہے غلام نے جب نام دیا
یا پچسو جوان ٹھیکو لبت کے نامہ آپکا اسی لئے کہ نے چاک کیا میں نے سنت و خوشامد کر کے اپنی جان بچائی ساتھ داسے میرے
برابر ان لوگوں سے در رہے تھے میں نے انکو بھی منع کیا اور کہہ چلا آیا کہ میرا بادشاہ اگر تم سب کی سرکشی مٹا دے گا قتل
و طویل مختصر یہ کہ ہم سب با عزت اپنے گھر پہنچ گئے اگر میں وہاں نہ رہتا تو ان لوگوں کے ہاتھ سے مارا جاتا یہ شکر
نور اسقرلات نے حکم دیا ابھی لشکر تیار ہو رہا ہے بے ادب ہیں ہمارے ایلچی کو ذلیل کیا ہمارا کچھ خوف نہ آیا اب اس طرح جا کر
ان لوگوں کو قتل کر دینا مرغان ہوا و ماہیان دریا کے نال پر زمین اور پھٹے گھسے ترس نہ آئے دربار میں پہلوان بھی سب
کے ساتھ داسے آلات حرب و ضرب سے اپنے تئیں آراستہ کرنے لگے مشلول و مقبول آدمخوار یہ بھی بل کر کے اپنے
مقام سے اٹھے عرض کرنے لگے کہ حضور ثروت سے ہمارا کھ گرم نہیں ہوا ابھی اطاعت کر کے ہماری آدمخواری چھینٹی اب تو
یہ خوراک ہمارے واسطے ملی آپ کیون لشکر کشی کرتے ہیں ہم دونوں کو حکم دیکھو بادشاہ دافسکر کیا کرکھا جائیں اسقرلات
نے کہا نہیں میں خود سرکشی کا بدلہ لوں گا میں مگر حکم دوں گا ظاہر میں بڑا نقشہ ہے اس لڑائی میں مختار ابھی حصہ ہوا کو ان پہنچیں
و کیوان مگر گدن سوار دونوں سپہ سالار کل لشکر میں اسی وقت لشکر میں قرنا ہوئی تین لاکھ آہن پوش کو ساتھ
لیکر اسقرلات بیرون قلعہ آیا گیندے پر سوار ہو کر چلا بیان شاہزادہ سکندر کو اس ایلچی کے نکل جانے کا کچھ خیال بھی نہیں
مگر سلطان فرما رہے ہیں اگر فرزند یہ ایلچی جو آیا تھا ذلیل ہو کر بیان سے گیا ہے ضرور فساد پکڑ گیا جو اہر خضر زن کو ظم ہوا
کہ آگے بڑھ کر دیکھو جو کیفیت ہو بیان کرو جو اہر کوس بھر گیا اور بہت جلد واپس آیا عرض کی حضور حقیقت میں بہت بڑا بڑو
پہلوان آدمخواری میں اس کے نام سے لوگ بھرتے ہیں اب وہ تین لاکھ فوج کی جمیعت سے آتا ہے سکندر نے جواب دیا اس نے
اپنے سرداروں کو بلا کر حکم دیا کہ ہمارا لشکر آمادہ حرب و پیکار رہے سر میدان سمجھا جائیگا یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد عظیم بلند
ہوئی جب دامنه گرد شگافتہ ہوا دیکھا ایک پہلوان دیو خصال ایک کر گدن مست پر سوار دونوں آدمخوار کاب پر ہاتھ
لگے ہوئے اکو ان و کیوان منتظم لشکر اور جو کہ ایلچی بکرا آیا تھا اپنے مالک کے ساتھ بل کرتا ہوا آتا ہے نشان بتا رہا جو دیے
حضور وہ سامنے بارگاہ استاد پر فوج بھی کم بادشاہ لائق مقابلہ نہیں افسر کس مگر قوت کوٹ کوٹ کے بھری ہے جب تو اس
طفعل کو دعویٰ افسری ہے اسقرلات کتا ہے معلوم ہو جائیگا کوس بھر کا میدان جج میں چھوڑ کر لشکر اسقرلات فروکش ہوا
بارگاہ میں استاد ہوئیں از قلعہ تائبہ لشکر ہزار ہا طرح کے سامان فسیا ہیں اسقرلات گیندے سے اتر کر بارگاہ میں آیا سب
افسر کھڑے ہوئے اسقرلات کو سمجھا رہے ہیں ہر ایک شخص کا یہی قول ہے حضور تکلیف نہ فرمائیں اپنے قلعے میں تشریف
لیجائیں ہم اے بخوبی بھٹینگے کھڑے کھڑے ان سب کو شکست دینگے ایک ایک کی بونیان کاٹ کاٹ کے کھا جائینگے اسقرلات
جواب دینا ہے کہ مابعد ولت کا ہونا ضرور ہے بغیر میرے یہ لڑائی فتح ہوگی یہ لشکر شراب پیئے میں مصروف ہوا جب دلی غبادہ
تاب سے گرم ہوا اور زیادہ مغرور رہے شرم ہوا یہ کبر و نخوت تمام حکم دیا طبل جگی بجے مگر مشلول آدمخوار سالہا سال سے
اس کے قبضے میں ہے آدمخواری اسکی موقوف رہی اب جو اس فوج ظفر موج کو اسے دیکھا جو ان حسین منہ میں بانی بھر آیا کہا
فکر میں بیٹھا ہے کہ میں رات کو اس لشکر میں جاؤں دو چار کو کھا کے پیٹ بھرون رات کو تنہا کھجاؤں گا کسی کو خبر بھی نہ
کر دے گا ادھر نقارہ رزمی پر چوب پڑی یہاں شاگردان جو اہر نے آگے شاہزادہ سکندر سے عرض کی حضور لشکر دشمن
میں طبل جگی بجا سکندر نے بھی حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی بہ عنایت خداوند شجر طبل جگی بجے شاہزادے نے پوچھا کہ آج شب
کو مٹا یہ کسکا ہے طولاب تیغزن نے عرض کیا آج غلام کی باری ہے سکندر نے فرمایا اے بہادر بہت ہو شیار رہنا
یہ ملعون بہت معزور معلوم ہوتا ہے عرض کی میں پانچ ہزار جوان لیکر جاتا ہوں سکندر نے فرمایا اے جو اہر تم خبر گھر رہنا

اگر کوئی بات ہو فوراً ہلکو خبر کرنا جو اہر خنجر زن برہنہ حکم شاہزادہ سکندر خبر گیری میں مصروف ہو احب زلف لیاے
شب کمر سے گذری مشلول آدمخوار یکہ دہنا اپنے غصے سے نکلا اڑہ پشت ننگ کا ندھے پر سر کے بال بڑے ہوئے جھوٹا
ہوا قبضہ شمشیر چماتا ہوا بصورت مہیب بشکل عجیب لشکر سکندر پر ہنگامہ ڈالتا ہوا آتا ہے جو اہر خنجر زن نے بڑھکر میر
طلایہ کو خبر لی مگر یہ بجیا قریب سواروں کے پہنچ گیا ایک سوار نے آواز دی کون آتا ہے جب اسے جواب نہ دیا سوار نے
نیزہ مارا اس بجیا نے نیزہ سوار کا توڑ ڈالا سوار کو گھوڑے سے گھسیٹ لیا دو دنوں مانگہن پڑ کر حجاز اتماما را چیر ہواڑ کر
کھا گیا یہ سانچہ دیکھ کر اور سوار سامنے سے بھاگنے لگے ایک غلغلہ ہوا آدمخوار آگیا جو اہر خنجر زن قریب طولاب پہنچا
کنا ای جوان جلد چل طلایہ پر آدمخوار آگیا کئی سواروں کو مار چکا طولاب گھوڑے کو چمکا کے اسوقت پہنچا کہ سواروں
میں بھگدڑ پڑی ہر وہ دیو حصال عفریت مثال چیر جا پڑا اسے چیر جا پڑ کر کھا لیا دو چار جوان تو بخوشی کھائے دریا سے
خون میں نہایا ہوا حربے کو جنبش دیتا ہوا مثل نیل ست آتا ہے اس شیر نے آواز دی خبردار اب آگے نہ بڑھنا
طولاب کی صدا لشکر مشلول قریب آیا طولاب نے نیزہ مارا مشلول نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا ایک آدمخوارہ کا مارا
طولاب نے اپنے تئیں بچا یا مگر گھوڑا اس جوان کا مارا گیا مشلول نے چاہا اسکو بھی کھا جاؤں اور سوار بیچ میں آج
طولاب بچے بھگیا یہ خبر جو اہر نے شاہزادہ سکندر کو پہنچائی سکندر رعبا ہوا کر بارگاہ سے نکلے دیکھا ایک آدمخوار
نے بہت سے جوان چیر جا پڑ کر کھائے سکندر کی آنکھوں میں اندھیرا آیا دانستہ آدمخوار خبردار میں آپہنچا آدمخوار نے کسی
حکمت ماری کسی کو چیر کے پھینک دیا استخوان چبار ہا ہر سکندر کو تاب نہ باقی رہی دین سے لغزہ شیرانہ کیا حبت کر کے قریب
آگے مشلول نے آدمخوارہ پشت ننگ کا مارا سکندر نے کلائی پر اٹھو ڈال دیا اور پھینک دیا مشلول نے جنگل مارا شاہزادہ
صرف کرتا استخوانی کا پتہ ہوئے تمام جسم نگار ہو گیا سزا خون کا بلند شاہزادے نے آدمخوار بڑھایا گردن تو اسکی ہاتھ میں آئی
بڑے بڑے بال ہاتھ میں آگے جھبکا مارا چماتا ہوا ایک رشا ٹوٹ کر ہاتھ میں آگیا مشلول نے پھر جنگل مارا ابکی مرتبہ ناخن اس
بجیا کے استخوان پر جا کر ہوئے گشت و پوست لہج کر لیا سکندر نے غصے میں گھوٹا مارا مشلول کو معلوم ہوا اگر گر چہ
سر پٹیا منہ کھول دیا کھیر آیتیں تھا چرخ کھا کر گرے مگر اپنے کو سنبھال کر لپٹ پڑا سکندر کا تمام جسم نگار اس حال
میں بھی مضطرب کر کے مشلول سے کشتی اڑنے لگے شہنشاہ کو خبر پہنچی خوش محبت میں اپنے فرزند کے نکل آئے دیکھا شاہزادے
کا جسم پارہ پارہ ہو گیا مگر مشلول کو اتنے گھونے مارے ہر مرتبہ منہ کھول کر رہتا ہے جب گھوٹا پڑا قلب تھرا گیا
شانے پر کات کھایا بوئی شانے کی اتار لیا سکندر پر انتہا کا صدمہ ہوا ایک حکمت کھا کے اس زور سے گھوٹا مارا کہ
مشلول چرخ کھا کے گرا سکندر چھٹیکر چھپاتی پر چڑھ بیٹھا کندہ زانو سے دبا کر کھا اود آدمخوار اب اطاعت میں کیا کتا ہے اس
آدمخوار کی زبان سے سخت الفاظ سکندر کی شان میں نطق سکندر غصے میں اٹھا ایک پانوں دو پانوں پانوں سے دبا کر ایک
پانوں دو پانوں ہاتھوں سے تمام کر کے پٹکا مارا مثل کر پاس کتہ چیر کے پھینک دیا سلطان نہ دین پوٹی خوش محبت میں فرزند کے
پٹ کئے خون جسم کا رومال سے پاک کرنے لگے سکندر نے فرمایا لاشہ اس آدمخوار کا بیرون لشکر پھینک دو سوار و سپہیل
جزئی ہوئے بن اٹھا علان ہو رفقا نے عرض کی چلے حضور کی زخم دوزی مناسب ہے سکندر نے نہ مانا ساتھ والوں کے
ٹانگے دلوائے تب خود بھی شفا خانہ میں آئے پٹیاں مرہم کی چڑھائیں گھماے زخم نخل جسم پر کھلے ہوئے ہیں ہر زخم سے
اٹھنے خون کے ٹپک رہے ہیں بشکل خون نید ہوا طولاب سردار انتہا کا زخمی ہوا تھا کتہ شاہزادہ سکندر نے خود
ٹانگے لگائے لاشہ آدمخوار کا جو بیرون لشکر پھینکا گیا ملا زمان سقرلات نے دیکھا چار پائی ہر لاد کر سامنے سقرلات
کے لائے سقرلات نے پوچھا کیا ہوا کما حضور یکہ دہنا لشکر دشمن پر جا پڑا انسر کے ہاتھ سے مارا گیا سقرلات بہت

جہاں یا ستارہ حری چمکا تھا سقرات فوراً گینڈے پر سوار ہوا مشلول کے مارے جانے کا بڑا صدمہ ہوا مقبول اسکا
 بھائی کتا ہو میں اُس لڑکے کو چیرھاڑ کر کھا جاؤ گا سقرات کتا ہی یا رو وہ لڑکا بڑا صاحب طاقت ہو ایسے شخص کو لڑکے اسنے
 مارا کہ میرا حوصلہ سپت ہوا میں نے ان آدھزار دن کو بڑی مشکل میں گرفتار کیا تھا اسنے ہتھوڑی ہی دیر میں مار لیا یہ ثابت ہوا
 کہ نہایت زبردست ہی سوائے میرے کوئی اُسکے مقابلے میں نہ جاسکے ان رسالدار بڑے بڑے دیو حصال میں بے ہلاکے
 کتے ہیں حضور وقت شب تھا اسی وجہ سے وہ مارا گیا دن کو نہلت نہ دینگے بھکا بیان دیکر مار لینے اس طرح کے ذکر ہوتے ہیں
 سقرات لشکر کو ساتھ لیکر میدان کارزار میں آیا سکندر ہر چند کہ خستہ و شکستہ تھے جو اس ہر خنجر زن نے بڑھ کر خبر دی کہ
 لشکر دشمن میدان کارزار میں آگیا سکندر اٹھا ہر چند باپ نے منع کیا کہ اسی فرزند آج اُس سے ایک دن کی مصلحت میں
 سکندر نے کہا کوئی ضرورت نہیں سلطان مجبور تخت پر سوار ہوا شاہزادہ پشت مرکب پر سب رفیق گرد گھیرے ہوئے
 نوبت نفا سے بچتے ہوئے سقرات نے سکندر کو صفت پر دیکھا ہر کارے یہ بھی بیان کر چکا کہ سکندر انتہا کا زحمتی ہو
 مگر جوش جرات میں فرق نہیں دیکھتے چالیس قدم آگے بڑھا ہوا گھوڑے کو اڑاتا ہوا آتا ہے سقرات وحید گرنے لگا کسا
 حقیقت میں یہ جو ان بڑا رابطہ و ضابطہ ہے اس حال میں بھی میدان کارزار میں آیا لوگوں سے کہا اسکی قضا لائی ہے
 اب جانبین کے لشکر آراستہ ہوئے نفیب نقابت کر کے پیچھے بٹے سب سے پیشتر اکوان آہن پوش نامے پہلوان
 شہزادے کے ہاتھ سے مارا گیا تب جہلا کے سقرات نکلا بکار کر آواز دی اسی فرقہ شجورستان تھے یہ مذہب اختیار کر کے
 کیا بھل یا یا سمجھوں نے جواب دیا بھگتو ہمارے مذہب میں کیا دخل ہے سقرات نے کہا وہ صاحبزادے جنوں نے نام
 اپنا سکندر زرین پوش زمین علم رکھا ہے میرے مقابلے میں آئیں تو احوال معلوم ہو مشلول کو مار کر مہم مغرور ہوا
 وہ برسوں سے بیمار تھا یہ لشکر سکندر نے گھوڑا چمکا یا باپ کو اگر سلام کیا کہ حضور اجازت میدان دیجیے دشمن
 لٹکار رہا ہے سلطان زرین پوش فرما محبت فرزند سے رونے لگا کہ اسی نور نظر اس دیو خود سر کے مقابلے میں
 کیونکر جانے دوں تمام جسم پریشان مرہم کی چڑھی ہیں تمہارے سوچ کے خیال سے میں نے نہیں کہا ورنہ سقرات
 سے ایک فیصلے کی منت لینا چاہیے جب زخم صحت پائیں تب البتہ مقابلہ ہو سکتا ہے سکندر نے کہا آپکا اقبال کافی ہے اب
 اجازت میدان کارزار دیجیے حریفان طعن کھولنے لگا شہنشاہ نے رو کر رخصت کیا شاہزادے نے مرکب پر
 بٹری جاتی نیزہ ہلاتا ہوا گھوڑا چمکا ہوا چہرہ آفتاب عالم تاب گھوڑا ازانوں میں مثل سیاب صفت مرکب تصنیف
 عجب مرکب تیز رو خوش خرم
 اُسے آسمان پر پہلے کر لگام
 کون اسکو سیاب یا برق نام
 فراست فرس میں بھی ہے لا جواب
 غزال خن سے سوا تیز رو
 خطا ہے کون نعل کو مارو
 طراروں میں بھی جیت مہلا
 کتا سان سے سیر افلاک ہو

اس شان و شوکت سے جو سقرات نے شاہزادے کو آئے ہوئے دیکھا مثل آئینہ حیران کتا تھا کیا معشوق خوب ہو
 اس خوبصورتی پر یہ جرات و جلالت دوسرا کمال یہ کہ شب کو آدھزار سے لڑا اسوقت مابعد دولت کے مقابلے میں آتا ہے کیا
 سچلا ہے سر و پا کو شاہزادے کے بڑے عہد غور دیکھ رہا ہے سب اعضا چست جالاک و درست انکھڑیاں رشک دیدہ
 غزال چہرہ مہتاب آسمان کمال گرد و سپکا ہاتھ میں لیکر سقرات بڑھا لگا ورجلی جابر قدم گینڈہ سقرات کا ہوا وقت
 مرکب شاہزادے کا بڑھا سقرات حیران جمال خود دیدار ہوا تھا ہاتھ اٹھا کر سلام کیا سکندر نے جواب دیا سقرات
 نے کہا اسی جوان ہر چند کہ تجھے بڑی خطائیں سرزد ہوئیں لیکن تیرے حسن و جمال و شان و شوکت پر بھگتو رحم آیا ہے سب
 خطائیں تیری معاف کر دو مگامد تیرے لشکر کے لاشوں سے میدان سارا بھرتا سکندر نے کہا اسی سقرات
 میں مقابلہ عظیم پر جاتا ہوں بڑے نام ورون سے ارادہ ہے کہ مقابلہ کروں اگر تو فانت اختیار کرے تو بھگتو

شکر کا سپہ سالار کروں رونق بارگاہ مردان عالم قرار و دن سقر لالت خوب ہنسا کہا داد ای جوان سوال دیگر
جواب دیکر مجھے تو کیا مقابلہ کر گیا ہاتھ یا ٹون توڑ کے رکھ دیا بد میری سوار کا تجھے اٹھیں گلا نیان ٹوٹ جاوینگی
سکندر نے کہا تجھ کو کسی کا خیال پر شیر کا بچہ فیل مست کو مار لیتا ہی بھاگے راستہ نہ ملے گا مثل آدمخوار تو بھی عموماً دہن موت
ہو گا سار اکبر و تخت فوت ہو گا سقر لالت نے کہا لالت و منات کی قسم کھاتا ہوں مجھ کو تجھے محبت ہوئی میرا نیزہ
دل سنگ میں در آتا ہو اگر تلوار سر کوہ پر ماروں تا بیچ کا ٹون اگر زور بازو دکھاؤں ہیاڑ کو چڑے اٹھ کر چھینکوں
یہ وہ ملک ہو کہ بیان ہر مقام پر ہزاروں سرکش رہتے تھے میری ہیبت شمشیر سے بھاگ کر ورہ لے کر وہ میں چھپے ملک کے
ملک میں نے دیران کر دیے آدمخواروں کو بھی میں نے امان نہ دی جس مقام پر آچکا لشکر فرود کش ہوا آدمخواروں کی
پرعت سے بیان راستہ نہ چلتا تھا سرکشی دکھاتے تھے راہگیر دن کو ڈھونڈھ کر کھا جاتے تھے میں نے سب کو ٹھس کر مارا دو
آدمخوار سب کے افسر تھے انکو گرفتار کر کے لایا کیون اپنی جان دیتا ہوا اپنا خون اپنی گردن پر لیتا ہوا سکندر نے کہا ای پہلوان
جب تک مقابلہ ہو گا تیرے سر سے غور نہ نکلیگا اور ای بہادر صاف یہ ہو کر مجھے یہ خیال رہیگا لشکر حمزہ کا حال سنا ہو کر زما
کسی میں لندھو نے صاحبقران کی اطاعت کی اور عاشق مشورہ و آخر غور میں یہ کلمہ کہا کہ مجھ کو صاحبقران نے زیر
منین کیا تب صاحبقران نے کسی وجہ میں صورت بدل کے حیفاً اٹھائی صاحبقرانی دکھائی جس طرح بنا لندھو کو زیر
کیا تب اُنکے دل سے ٹھنڈا سا توہر اور یہ خیال جانیں کو رہیگا مجھ کو بھی دعویٰ امیری ہوگی بھی خیال سروری سقر لالت
نے کہا مجھ کو افسوس یہ آتا ہو ایسا ہو کہ آپ میرے ہاتھ سے ہلاک ہوں میں بھر کیا منہ دکھاؤں گا یہ بھی ظاہر ہو کہ آپ کے فراق
میں تڑپ تڑپ کے مر جاؤں گا انداز سب سے افضل یہ ہو کر میرے آپ کے نیزہ و تلوار میں مقابلہ نوکستی میں امتحان ہو جائے
سکندر نے کہا بہتر ای پہلوان ہم اس کلام پر راضی ہیں سقر لالت گینڈے سے کودا سکندر بھی گھوڑے سے اُترے
و دونوں لشکر حیران کہ ان دونوں جوانوں میں کیا باتیں ہوئیں نیزہ و تلوار موقوف ہوے سقر لالت دل میں کستا ہو
کہ آخر کس تھا یا دسی کھا بد ازور میں میرا کیا کر گیا تلوار و نیزہ میں شاید برابر رہتا یا یہ کسرا اشارہ کیا کہا ای شاہزادہ والہ
آئیے سکندر نے بھی دامن گردا لے آستینیں چڑھا لیں سقر لالت سے کشتی ہوئے لگی و دونوں لشکر نگران ہیں کہ کس
زور و شور سے دونوں جوانوں میں کشتی ہو رہی ہو کوئی کسی مقام پر کسی بہن کر تا سقر لالت ہر مرتبہ جا ہوتا ہو دبوچ کر
لے بیٹھوں ہاتھ یا ٹون توڑ کے رکھ دوں مگو خجہ قابض نہیں ہوتا سکندر مثل برق چبندہ تڑپ رہا ہو ہر شخص مصروف
سیر کہ سجان اللہ کس لطف سے شاہزادہ اتنے بڑے پہلوان سے مصروف و در آزمائی ہو کیا صولت و شوکت دکھائی
ہو وہ دیو یہ کس یہ خروہ گردا ستے ابھی حالات نشیب و فراز عالم نہیں دیکھے وہ جہانزادہ کا راز مودہ دیکھے کیا گذرتی
ہو ہر خرد و کلان پیر و جوان ادنیٰ اعلیٰ عجوبہ شاسب شاہزادہ سکندر کی تعریف کر رہے ہیں لڑتے لڑتے وہ وقت آیا کہ
شاہنشاہ زرین پوش آفتاب بعدیچ و تاب نچ زرد چہرے پر سیا بان کی گرد لہر زان و ترسان قصر مغرب میں جا کر
چھپا لیلے شب نے صورت دکھائی مجھوں ماہ تابان عاشق لیلے شب بعد ادب بچہ فلکی میں اسید و ابر و دبار فرحت آثار
لیلے شب جلوہ فرما ہوا سقر لالت روک کے شاہزادے کو کہنے لگا کہ ای جوان کیا کتا تو نے بڑا کام کیا مجھ ایسے سو رہے
چار پہر کامل لڑا اب جا کر آرام کر چھ کو سمجھا جا گیا جسکی تقدیر میں نفع ہو ہر چند کہ شاہزادہ سکندر اپنے حسب و نسب سے
ماہر نہیں اپنے خاندان سے فنون سپاہی سنیں ہم پہنچے مگر اصلی لیاقت کہاں جائے بے اختیار بول اُٹھے او پہلوان
کیا میزائی لڑائی ہوئی انجام ہوا یا تم بکودیر کر کے پلٹنا یا تم بکودیر کر کے رفیق بنائیں گے تب میدان کارزار سے
جائیں گے اب لڑو یہ شکر سقر لالت بہت ہنسا کہا ای شاہزادہ والا قدر آسمان خوبی کے برابر بھی آپنا شیب فراہ

نہیں دیکھے میں یہی چاہتا ہوں کہ سرسید ان آپکی ذلت نہ سکندر نے جواب دیا اور پہلوان دوران تمھارا تو غرور بڑھتا جا رہا
 ہے ابھی صرف چار پہ گزرے ہیں دس پانچ پہ میں غائب و مغلوب کی حقیقت کا ایک ہی بھی تو تمھارا غرور ترقی پہ سقر لالت
 نے کہا خیر میں ہر بات میں آپکی بہتری چاہتا ہوں آپ اب ناحق کہہ کر تھے ہیں امتحان کو کسی قدر ہو گیا تھا سکندر نے کہا میں
 بے زیر و بر کے نہ پانچ سقر لالت نے حکم دیا روشنی کر دی جاوے اور سر حیاہر خنجر زن نے سلطان زرین پوش
 سے کہا کہ حضور لڑائی اچھی نہیں روشنی کرائیے اور سر سے بھی روشنی ہو چکی اب سب پر احوال روشن ہوا کہ پھر دو دن سقر لالت
 میں مصروف ہوئے چار پہرات ایک رنگ میں گزریں شیب نے نقاب چہرہ نہر شمال سے اٹھی نہر انور لعلد کو فرخت
 زہر جدی فلک پر جلوہ فرما ہوا طائروں نے زمزمہ سرا کی اپنی اپنی زبان میں اپنے معبود کو یاد کرتے تھے قمریوں کے
 غزل کے غزل غلامے سرو پر صدائے کو کہہ کر تھے تھے مراد تھی کہ ہمارا پیدا کر کے والا کمان کا افسوس کہ دیرہ حقیقت میں سے
 نہان پر بند وں کو محبت باغبان قضا قدر کا جوش عند لبان خوش نوا کو سبق گلستان کا فراموش طائر چپکے چپکے چنگے
 وشت زہر جدی صنعت باغبان سردی یہ دو لون شیرامک طور پر مصروف جنگ جب شاہزادہ سکندر سقر لالت کو
 پہنچے کپڑا لٹا دیا دو دو گھڑی رگڑتا ہوا نکلتے نہیں دیتا دیکھے مارتا دیکھے سقر لالت کی جان پہنچتی ہے اور جب سقر لالت
 سکندر کو کپڑا لٹاتا ہے اس طرح شکر نکلتے ہیں کہ سینہ زمین سے نہیں آشنا ہوتا جو اہر خنجر زن بڑھ بڑھ کر دم بمدم تعزین
 کرتا دیا شیر بیشہ سلطان زرین پوش اشارہ کس لطف سے آپ لڑ رہے ہیں جرات کی ترقی نکتہ پنج حرف مطلب
 مراد سے آگاہ ہیں آپ جہاں بناہ ہیں کس لطف سے کشتی لڑ رہے ہیں لب سو فارت صدائے احسن د آفرین آرہی ہے
 حملہ علمائے لشکر آپکی تعظیم کو اٹھتے ہیں نشان فتح و ظفر تیار ہے سقر لالت غصے میں جواب دیتا ہے اور عیار کیا بیہودہ کہتا
 ہے میرے زور و طاقت سے ہر ام فلک کو سکتا ہے مجھے جوش لالت ہے اسوجہ سے یہ کیفیت ہے میں چاہتا ہوں حوصلہ
 نہ باقی رہے جب قصد کرونگا زیر کر لوں گا میں نے اب تک فنون زور و طاقت صرف نہیں کیے اب آج رات منو نے دو گنا
 فقط آپکے حجاب کا خیال ہے کہ اپنے مقام پر شرمندہ ہونگے استاد ان سخور نے تحریر فرمایا ہے کہ دوسرے دن بھی انتہا کے
 و انون پنج ہوئے ایک کو دوسرے کے زیر کرنے کی بڑی بڑی کوشش ہوئی مگر کسی کا مطلب حاصل ہوا اب سقر لالت
 بہر دن رہے اپنے رہا ہے سکندر کے طریقے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا ابھی اکھاڑے میں اُترا ہے چہرہ بجال آئیہ رخصت
 سے ثابت ہوتا ہے کہ سکندر اصلی ظلمات کی سیر کر کے براہ ہوا نہایت خوشغلی کے ساتھ مصروف جنگ ہے لیکن جب
 قصد کرتے ہیں کہ زیر کروں سقر لالت اپنے کو قوت سے بچا تا داس پہلو پر نہیں آتا کہ یہ کمرے پر لا دین اب آخر وقت ہے
 ریل پیل کے زور ہو رہے ہیں کہیں سکندر سقر لالت کو دس قدم ریل کر سکے کہیں وہ انکو پانچ قدم تک لایا مگر ترقی
 سکندر کی جانب ہے سقر لالت کو بہت فصد ہر دانتوں سے ہونٹوں کو چباتا دیا اکثر کلام سخت بھی زبان پر لایا سکندر
 نے جواب دیا دیا سقر لالت تمھاری لیاقت سے بعید ہے کہ کلمات بیجا زبان پر لاؤ تمھیں تو امتحان منظور ہے اب تو قلب
 ماصور پر سیمان تو بہ عنایت خداوند شجر بادہ جرات کا سرور ہے حقیر سرا سر بے قصور ہے میں ادل بھی کتنا تھا کہ میری
 بخوشی اطاعت کرو میر میدان نہ لڑو ورنہ بڑی خرابی ہوگی مگر تمھنے نہ مانا مجھ کو طفل کسن جاتا بقول سعدی شعرا کی کھٹے
 مست حقیر نمود نہ تا درشتی ہنر نہ ہناری دخیاب جو کچھ ہو گا ظاہر ہو جائیگا اب سقر لالت اب زانہ قریب ہے نہ بچھ دالا
 بد نصیب ہے سقر لالت نے کہا دیا جوان جبکہ کہ مجھ میں جان باقی ہے کیا مجال کسی کی کہ میری پشت زمین سے لگا کے
 جب طائر روح قفس جسم خاکی سے نکل جائے اسوقت حریف کو البتہ اختیار ہے سکندر نے کہا دیا سقر لالت یہ ثابت
 ہو چکا کہ یہ تن و توش تمھارا دیکھنے کا ہے دیکھو کانپ رہے ہو یہ جو کلمہ شاہزادے سے سنا سقر لالت کو بڑا غصہ آیا کہا

ای سکندر را بھی زیر کرنا ہوں یہ کہنے دونوں مونڈھے تھا بنے سینے سے سر اڑا کر لے دوڑا سکندر ہنستے چلے آتے ہیں دم
کا بھر و ساقدم کا شمار پانچ قدم تک پہنچے آئے سقر لالت نے کہہ مارا سکندر کا گھٹنا زمین سے آشنا ہوا سکندر
ہنستے پائیکر لے دوڑے سقر لالت چاہتا ہے چیخے نہ ہٹوں سکندر نے زور کر کے دونوں پانوں بڑھائے وہاں پر پڑ پڑا
تھا پانوں بڑھائے کا بھاگتا گھٹنوں تک زمین میں غرق ہوئے سقر لالت نے کہہ مارا کہ اس شیر کا اتر گیا پائیکر
شیر ڈھان کے اتر رہے تھے یا قہر تھا کاب کے بیہوش ہو گئے سقر لالت کہ نہایت مجرب ہو رہا تھا وہی اسکو یقین تھا کہ اب یہ
شیر مجھ کو زیر کر لے گا بیہوش جو پایا تو غیبت سمجھا کہہ مارا اسٹا ہزا دہ شل مردے کے زمین پر گرا سقر لالت مشکین بانٹنے لگا
تو وہ ازخیر آہنی کا کمر سے کھول ہر چند جو اہر خنجر زن نے آواز دی ای پہلوان یہ بات مرڈت سے بعید و صید زبون پر
ہاتھ نہیں ڈالتے مگر سے مطالب نہیں نکالتے ہم سمجھے کہ اسٹا ہزا دہ سکندر کا کولا اتر گیا ہر چند جو اہر خنجر زن چنچا پٹیا
غل مجا پاگر سقر لالت نے کچھ خیال بھی نہ کیا گرفتار کر کے لیچا سلطان زرین پوش نے قصد کیا کہ لشکر کو لیکر جاؤں
جو اہر خنجر زن نے منع کیا آپ ہلٹ چلیے میں خنجر کے لاؤں گا حقیقت میں سقر لالت ملعون نے خلاف جرات کیا
آپ بارگاہ میں چلیے میں بھی حاضر ہوتا ہوں جا کے اپنے آقا کی خبر لون خنجر انے کی تدبیر کروں یہ تو یقین کامل ہے کہ اس حال
پر لال میں قتل نہیں کر گیا اور یہ بھی اسکے تیور سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے آقا پر مائل و متبع ابرو سے گھٹا لہری یہ
لشکر سلطان زرین پوش کو جو اہر نے طرف بارگاہ کے روانہ کیا اور آپ صورت تبدیل کر کے لشکر سقر لالت میں
آیا ایک خندنگار کی شکل بکرا اندر بارگاہ کے پہونچا ستون کی آڑ میں کھڑا ہوا سقر لالت آہن پوش نے پہلوانوں کو حکم دیا
اس جوان کا کولہ بھاؤ ایک معقول شے میں لیجا کر قید کر دو مگر آب و دانہ بوجھا حسن پہونچا نا کوئی تکلیف نہ دے پاوے
میں اسکو اپنا افسر بناؤں گا صاحب تخت و تاج کروں گا پہلوان نے شاہزادہ سکندر کا کولہ بھا یا پٹیاں بانڈو دین مگر
ہنہکریان جیریلان بھی پہنائیں جو اہر پر سب کیفیت ستون کی آڑ سے کھڑا دیکھا کہ سر ہنگ آہن پوش ایک افسر
تھا ہزار جو انوں سے وہ آگے درخیمہ پر نگہبان ہوا جبار جانب خیمے کے انتظام کرنے لگا د مسہم پیادوں کو بھی حکم
دے رہا ہے کہ جا کر دیکھو وہ شیر دلیر کب ہو شیار ہوتا ہے ہمارے مالک کا حکم ہے کہ جب یہ جوان ہو شیار ہو ہم کو فوراً اطلاع
دے جو اہر نے یہ حکم دیکھا قریب بارگاہ سقر لالت آہن پوش شل رہا ہے کہ ایک مرد ہا باہر نکلا آواز دی کوئی مزدور ہے
یہ پتلا شراب کا اٹھا کر لے چلے جو اہر نے فوراً اپنی صورت ایک مزدور کی بنائی حاضر حاضر کے سامنے آیا عرض کی کیا
حکم ہو مرد ہے نے کہا یہ پتلا اٹھالے ایک غنیمت بھی ہاتھ میں دیا جو ہار آگے آگے مزدور پہنچے تھے چلا اب جو اہر تھوڑی
دور چلے طرب چلا اور افسر فیلہ کو منہ سے پھونک دیا خوشگولی زمین پر بیٹھ گیا بکار کے آواز دی میان مرد ہے صاحب
فیلہ بچا یا میں بھی گر پڑا اسکو جلدی روشن کر لائے جو ہار یہ شکر بلاتا قریب آگے دیکھا مزدور گر پڑا فیلہ بچ گیا مزدور کا
ہاتھ تمام کراٹھا یا فیلہ ہاتھ سے اسکے لیلیا سامنے ایک حلوئی کی دوکان تھی مدوشن کر لے گیا اتنے عرصے میں جو اہر نے
پتلے کا منہ کھولا افسرین پہونچی ملا دی مرد فیلہ روشن کر کے آیا مزدور سے کہا میان جلد تھوڑی دیر میں آکر وراؤں
پر زنا خانہ کے پہونچے شہرنگ آہن پوش درخیمہ پر ایک ہزار جوان سے بچ گیا بی گر پڑا فیلہ کی روشنی دیکھ کر
آواز دی کون آتا ہے مرد ہے نے اپنا نام بتایا اور کہا بادشاہ نے تم تو گون کے واسطے شراب بھیجی ہے یہ سنکر سب
پیادے بے قرار ہو گئے بڑھکر پتلا کا ڈھ سے مزدور کے اٹارامرد تو پتلا دیکر چلا گیا مگر مزدور یہ کہنے بیٹھ گیا لائے
پہلوان صاحب میں حق بھروں مجھ کو تو ندی آتی ہے حکم ہو تو میں بھی میان شب بھر بڑا رہوں دات بھر طہین بھر اکر ونگا
پیادوں نے کہا میان شہدے صاحب تمہارا کیا نام ہے اور مکان کمان ہے کہ صاحب چہ بخارا میں رہتے ہیں کئی دن سے

بہار

ر تو ندی آنے لگی جان بھی ہار چکے ہم تو زنگبار میں دانوں پر جان بھی ہو دیتے ہیں اگر ہمارا رنگ کھل جائے وہ مجھ کو من
سلطنت جیتلین مگر کیا کریں تقدیر یار سی نہیں کرتی سب ہنسنے لگے سبھوں نے شراب آپس میں تقسیم کی جو اہر نے جتنے
بھر بھر کے پلانا شروع کیے ایک ایک سے تقاضا ہوا لائیے کابلی لادیں دال دو ٹوٹ کر مار گرم منگائیے کسی نے پیسہ کسی نے
روپیے دیے مزدور دوڑ دوڑ کر لادیتا ہوا جان سے کام میں مصروف ہو پادے کتے ہیں سیان مزدور تم سے
مختی ہو سیان رہا کرو تمہارے کھانے پینے کی بھی فکر ہو جاو گی شراب پیارو کیاب کھایا کرو تھیں کسی بات کی تکلیف نہ ہو گی
مزدور نے جواب دیا اب میں یہیں رہوں گا آپ سب صاحبوں کو خوش راضی کروں گا چار گھنٹہ رات گذری تھی کہ سب
بیہوش ہوئے جو اہر نے جب دیکھا کہ سب بیہوش ہوئے اندر جھکے کے آیا شاہزادے کو دیکھا سر زنجیر پر سر قائم کیے ہوئے۔

انھوں میں آنسو بھرے ہوئے چٹائی زبان پر شاہزادے کے یہ اشعار جاری ہیں اشعار حسنیت

کین کام دنیا میں کیا بندہ	کین شادیاں میں کین رنج و غم	نشان خوشی میں نشان الم	کین بادشاہی کا سامان ہوا
کوئی شل کیسو پریشان ہوا	یہی ہیں جہان کے قشیر و فرار	بہم ایک جاگہ پہ ہیں سوز و غم	کبھی یاد معشوق میں شکایت

دلکری کر سیان تاہو واسن چاک اشک حسرت چہرہ زیبا پر جاری کہ جو اہر نے آکے سلام کیا کما حضور نہ کھرا میں سلام اچھا
ہوا یہ کسکو تو بڑا عیاری سے سوہن نکالا ہتھکڑیاں بیڑیاں کاٹیں شاہزادہ اٹھ کھڑا ہوا ہمراہ عیار کے باہر خیمے کے آیا
دیکھا سب نگہبان بیہوش پڑے ہیں جو اہر نے ایک مرکب بھی شاہزادے کے واسطے بہت عمدہ مگن کیا اُس پر سوار کر کے
لے نکلا جدھر طلا یہ پھر ہاتھ کٹارے کٹارے شاہزادے کو لایا یہاں لشکر میں سلطان زرین پوش کا عجب حال ہی
یاد فرزند میں مبتلا ہیں تمام اہلیان لشکر تیاب و بقیار سب سردار لشکر میں پریشان پھر رہے ہیں دور سے دیکھا ایک سوار
آہا ہوا در ایک عیار بھی رکاب پر اتر رکھے ہوئے کیسا ان نے شاہزادے کو پہچانا سب دوڑ پڑے یہ خبر جو اڑی کہ سکندر
آتے ہیں سلطان زرین پوش بھی بارگاہ سے نکل آئے سردار بھی دوڑے استقبال کر کے سکندر کو بارگاہ میں لا
سلطان نے سب حال پوچھا سب سردار جو اہر کے گرد بچنے لگے کہ ہتر صاحب تھے بڑا کام کیا سقرات کو ایسا بچو
نہ سمجھے تھے جب گولہ اترتا تھا قید کر لیا جو اہر نے کہا میں کو اپنے مذہب کا سوال کرتا اب شاہزادے نے آرام کیا لشکر کو لیکر
ہوئی سلطان بھی سوئے وہاں بوقت سحر جب قیدی زندان مغرب زنجیر ہائے شعاع میں جکڑا ہوا میدان جہنم زبر عبدی
میں آیا اہلیان لشکر سقرات قریب خیمہ قید خانہ آئے دیکھا سب بیہوش پڑے ہیں خیمہ خالی ہوا ہتھکڑیاں بیڑیاں کٹی ہوئی
پڑی ہیں اک ہنگامہ برپا ہوا ہر ایک کی زبان پر یہی ذکر ہو کہ غضب ہوا عیار اسکا سب کو بیہوش کر کے اپنے آقا کو لے گیا
بڑا داغ دے گیا شہرنگ آہن پوش رہتا پچھتا ہوا سانسے سقرات کے آیا رو رو کر کما حضور ہوا غضب ہوا شب
کوئی آکے نگہبانوں کو بیہوش کر کے اس سرکش کو لے گیا یہ سکر سقرات مثل اہر کے گرد گڑا یا ماہند اثر در کے بل کر کے
آٹھا کما اس جو ان نے کچھ میرا خوف نہ کیا مردان عالم کی قید مہم سے دور کی یہ تو میرا گناہ گار تھا میں ابھی جاتا ہوں
کان کپڑے بارگاہ سے لاتا ہوں ہر چند سرداروں نے سمجھا یا مگر سقرات اپنے غرور میں پھٹا پڑتا ہوا ہر چند کہ آٹھ شہزاد
سے لڑ چکا زور کا حال بخوبی کھل گیا مگر غرور نے آنکھوں پر پردے ڈال دیے مسلح ہو کر گھنڈے پر سوار ہوا طرف لشکر سکندر
کے چلا ہر چند اسنے منع کیا کہ کسی کی کیا احتیاج ہو مگر اہلیان لشکر نے نہ مانا پشت پر اپنے مالک کے جیسے ہوئے نوبت نقارے
بجاتے ہوئے چلے جو اہر کو بھی اس بات کا خیال تھا کہ سقرات ضرور ہر جم ہو گا خبر کے لیے موجود تھا جیسے ہی سقرات
کو دیکھا خبر سن کر بھاگا یہاں سلطان آکے تخت پر بیٹھے سکندر دنگل پر سردار سب آتے جاتے ہیں سکندر بھی فرما رہے
ہیں کہ میں بھائی جو اہر کے کئے سے رات کو چلا آیا ورنہ بارگاہ سقرات میں جاتا کہتا کہ او نامرد تو نے مجھ کو بیہوشی میں

گرفتار کیا اب میں موجود ہوں مقابلہ کر خیر اب جاؤ لگا سرور بار اسکو تو کو لگا سلطان زرین پوش روک رہے ہیں اور فرماتے ہیں ای نور نظر وہ بڑا دیو بخوار ہے انسان کا میکو دیو ہر تمھارا ہی کلیہ تھا کہ آٹھ پیر اس سے لڑے سکندر نے کہا فلک نے گردش دکھائی پھر کھر میں اسکی شکلیں بانڈھ لیتا جو منظر پیدا کرنے والے کو اپنا اختیار کیا انسان مجبور و ناجار ہے گردل بہت بقیار ہے کہ اس سے جا کر کلام کریں یہ باتیں تمہیں کہ جو اہر حاضر ہوا عرض کیا ای ستر بار غضب ہوا سقرلات مڑے جوش و خروش سے آتا ہے لشکر سارا ساتھ ہی غیظ و غضب میں کانپ رہا ہے سکندر آٹھ کھڑے ہوئے سلطان نے جو منظر سکندر کو دکھا کھا حضور میں آگے بڑھ کر اسکو روکوں در نہ در بار میں آویجا کلمات سخت زبان پر لایگا میدان ہی میں مقابلہ ہونا بہتر ہے یہ لکھ گھوڑے پر سوار ہوئے جو اہر نے رکاب تھام لی یہ فرماتے ہوئے چلے ای سرداران تمہیں دعا ہے افسران صفت شکن میں اس کے زور کا امتحان کر چکا اب اتنا عرصہ نہ ہوگا بہت جلد زیر کر لوں گا سلطان بھی تخت پر سوار ہوئے لشکر میں قرنا ہوئی مگر شہزادہ سکندر گھوڑے کو اڑائے ہوئے جاتے ہیں دیکھا سامنے سے سقرلات گینڈے کو بڑھائے ہوئے ہوا فوج پشت پر سکندر گھوڑا بڑھا کر میدان میں آئے پکار کر آواز دی ای سقرلات کیا ارادہ ہے میں آپو بخیا اب آگے نہ بڑھنا سقرلات نے سکندر کو جو دیکھا مثل اثر در بل کرنے لگا کھا او طفل بے ادب تو نے غضب کیا قید مردان عالم کی جسم سے دور کی میں تجھکو بقوت زیر کر کے لینگیا تھا اب بندہ نہ چھوڑوں گا اور اس عیار کی تو بویان کات کر بھیں گے دیکھا سکندر نے جواب دیا کیا سپہ وہ بکتا ہے اگر تو مجھکو بزدل گرفتار کر لینگیا مودتا تو میں کبھی قید خانے سے نہ آتا تو نے تو اپنا کمر لٹا کیا اس مجبوری میں ہاتھ ڈالا سقرلات جا پڑا سکندر و سقرلات سے نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر نگران چند طعنوں میں شہزادہ سکندر نے نیزہ اٹکا ہوا لی کیا غصے میں آئے سقرلات نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا سکندر نے بھی تلوار کھینچی سقرلات نے ہاتھ مارا سکندر کو منظور ہے کہ اب اسکو رٹنے نہ دوں مگر میں ہاتھ دیکر اٹھاؤں سپر کو چہرے کی پناہ کیا مرکب کو گدگدایا کہ زیر بغل جا کر تلوار کو گانٹھوں و ہن پہنوشنا نہ تھا دونوں پاؤں گھوڑے کے موٹھانے میں جا رہے مرکب نے سکندر کا کھائی گردہ سپر کا سر سے ہٹا سقرلات نے ہاتھ مارا سر پر ہنہ پر شہزادے کے تلوار پڑی تا دو ابرو پوچی اسپر بھی شہزادے نے دستا نہ مارا تا اور بھجنا کے سہ سے نکل گئی چادر خون کی حیرہ زیبا پر آئی جیداری کر کے ہاتھ مارا سقرلات تلون نے گینڈے کو ہٹا لیا تلوار خالی گئی تکان جو پوچی سر شاہزادے کا ہر نہ زین سے جا ملا سقرلات نے جا ہا سر کات لون افلاک بلند قحطت نے وہ میں سے نعرہ کیا جہزدار او نامرد کیا کرتا ہے گھوڑے کو بڑھا کر بیچ میں دونوں کے آگیا شہزادے کے ہٹا یا آپ سینہ سپر کر کے مقابلے میں آیا کئی ہاتھ تلوار کے مارے گرائے سب کو روک گئے ہاتھ مار دیا افلاک کا شاہجہاں مرکب بھی مارا گیا قریب تھا سر کات لے دوسرا سردار جا پڑا وہ بھی زخمی ہوا سب زخمی صف فوج پر کھڑے ہیں سکندر نے بھی زخم بانڈھا ہر چند قصد کرتے ہیں مگر زخم سر نے ایسا بقیار کیا ہے کہ گھوڑے کی جنبش سے بقیار ہو جاتے ہیں یہ جوش جرات ہے کہ مرکب پر سوار موجود ہیں گیارہ سردار نامی ہاتھ سے سقرلات کے زخمی ہوئے اور بیچ سردار جان سے مارے گئے لاشے پھڑک رہے ہیں سقرلات کے ہاتھ میں تیرہ خون آلود گینڈے کو ہمیز کر رہا ہے اب سکندر کا ہا بند ہے کوئی سامنے سقرلات کے نہیں جاتا سلطان حیران سکندر پر پریشان کچھ کسی کے بنائے بن نہیں پڑتا سقرلات پکار رہا ہے ای فرقہ بھر پرستان میرے قیدی نے مردان عالم کی قید جسم سے دور کی عیار نے دھوکا دیا اب اسکا بدلہ یہ ہے اگر اپنی جانبی چاہتے ہو رو مال سے ہاتھ بانڈھ کے حلیہ آؤ میں اب صفت پر آتا ہوں شکلیں یا نہ جکر اسکو لجاؤ لگاؤ کہوں کون روکتا میں وعدہ کرتا ہوں کہ قتل نہ کروں گے ابھی چھوڑ دوں گا مگر میری بات میں فرق نہ آئے اسوقت میں ہی ارادہ کر کے آیا تھا کہ اس طفل بے ادب کو بڑا لگا تھاقی سب میرے مقابلے میں آئے یہ کھڑا ہوا لات و گزاف کر رہا ہے سکندر اپنی بویان کات رہا ہے ہر مرتبہ یہی قصد ہے

کہ جا کر اس سے لڑو ان اپنی جان و دن گرفتار نہ ہونے پائے سلطان بھی دعائیں مانگ رہا ہو کہ صحرا سے گرد آڑی علمائے رنگارنگ
کے بھرے نمایاں ہوئے سب دیکھنے لگے شہر از اس دشت دکوہ اورنگ بہ گردے برخاست طوتمارنگ بہ از داسن دشت آن
غبار سے بہ رخسارہ نمود مشربا سے بہ تعنائے کار نقد روح روان قاسم عالی شان ایرج نوجوان جو لشکر سے چلے آئے تھے
بارہ ہزار جوان پشت پر کڑھ بن اشقر پر سوار تیغ و دودھ سکندری زیب کمر پشت پر شلیم و فیلیم و غیرہ سرزاد بارہ ہزار
پہل سوار جوان کمر چلے ہیں کہ بڑا ان و کوئٹہ پر مصیبت پڑی دو منزلہ سے منزلہ طو کوئے جاسے میں سقرلات بھی دیکھنے لگا
ایرج جو اس مقام پر آئے پہنچے دیکھا ایک جوان دیو حصال قوی تن قوی من میدان میں کھڑا ہوا جھوم رہا ہو کئی لاشے بھی
ترپ رہے ہیں لشکر حریف کا پراچند ایک جوان آفتاب جمال پریشان پریشان زخم باز دستا ہی ہر مرتبہ ہی قصد ہو کہ جوان کو
جا کر جواب دون کر سبب زخم کے قدم نین اٹھتا بادشاہ لشکر بن سرچیت رہا ہو ایرج نے شاپور سے کہا دریافت تو کرو
یہ کیا معرکہ ہے دیو حصال ان بیچاروں پر دباؤ ڈالتا ہو برادر شاپور تھے اس لشکر کے دیکھا عیار کی صورت تھے بہت ملتی ہوئی
جوان میں نشانیاں ہمارے خاندان کی ہیں زلفیں خلیلی خال سبز گہا شہیہ ہے پر موجود ہے یہی قدرت معبود ہے کہ اس وقت ہم سب
آگے پہنچے شاپور نے کہا اس شہر یا ایک صورت کے ہزار ہوتے ہیں ہم اپنی مصلحتی پر دوتے ہیں کہ طلمس نورا نشان ہے
کیا تباہی پڑی نہیں معلوم ان لوگوں پر کیا گذری ایرج کی بھی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے شاپور نے بڑھکا حوالہ دریافت
کیا مثل یک خیال پلٹ گئے عرض کی اس شہر یا یہ لوگ شجر پرست ہیں سقرلات میان کا مالک ہو آپس میں مقابلہ پڑا سلطان
کے لوگ مارے گئے کچھ زخمی ہوئے یہ جوان خوبصورت کس سلطان کا بیٹا ہو اس دیو سے لڑ چکا اتفاق سے زخمی ہوا ہو اب
سقرلات ڈانٹ رہا ہو کتا ہو کیر کے نیچا دکھا سلطان کے لوگ نہایت پریشان ہیں ساتھ والے بھاگے جاتے ہیں یہ سنکر
ایرج کو نہایت غصہ آیا خون عزیز نے حوش مارا فوراً گھوڑے کو بڑھایا اسپنجام کا نفرہ کیا نفرہ ایرج ملک ایرج آن آفتا
شیر کہ صاحبہ نعم و آفاق گیرد جو تیج ملی بر کشم از غلاف بہ تزلزل فتد در میان مصاف نہاد سقرلات یہ کیا جرات ہے
زخمیوں کو لٹکا رہا ہو میں تیرے مقابلے کو آتا ہوں تیری سرکشی مٹاتا ہوں سقرلات نے پلٹ کر دیکھا ایک جوان رعنا
نہایت حسین و جمیل مرکب با درفتار زیر ران صاحب شوکت و شان صورت ایرج دیکھ کر سقرلات تو دنگ ہو گیا بین
کتا ہے یہ نوجوان سکندر سے بھی زیادہ خوبصورت نہیں معلوم کیا کیفیت ہو بیکن جو شجرات میں جا پڑا ایرج نگار و زن ہو
سکندر بھی حیران حیران جمال بمثال ایرج کو دیکھ رہا ہو جو اہر نے بڑھکر خبر دی حضور یہ امیر با توخیر حمزہ صاحبقران
کے پروتے ہیں جاننا زو سرفروش ایسے ہوتے ہیں یہ جوان بلا وجہ ہماری شراکت کرتا ہو خداوند شہر اسکی مدد لین بلغ عالم
سربز و شاداب ہوا ان لوگوں کے تمام دنیا میں نام ہیں جرات و جلالت میں نیک انجام میں مگر ایرج سقرلات سے معذرت
جنگ ہوئے نیزہ چلنے لگا سکندر بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہو جو اہر سے کتا ہو ای برادر دیکھو نیزہ حمزہ کس کس شان سے لڑ رہا ہو
کیا طریقہ نیزہ بازی ہو جو اہر کتا ہو حضور یہ فنون جرات میں طاق شہرہ آفاق ہیں آپکو یاد ہو گا ملکہ نسیم آتشخوئے نہیں کا
ذکر کیا تھا کہ اپنی ولادت سے آگاہ نہ تھے اتھارہ برس ملک باختر میں اپنے پہلوانوں سے لڑے بڑے بڑے معرکے پڑے
اپنی ماں پر عاشق ہوئے مگر سلمان ایسے ایسے جاننا زو سرفروش ہیں ہر ایک کو جرات کے جوش میں قریب قلعہ اس شخص
کو نہ آنے دیا جب یہ اپنے دادا سے لڑے سب حال ولادت کھانا ملکہ عالم نے آپسے ذکر کیا تھا سکندر سے معذرت پر اچھل
اچھل پڑتا ہو کتا ہو جھائی جو اہر یہ جی چاہتا ہو جا کے ہاتھ جوم لون گرد بھرون نیزہ بازی اسکا نام ہو چالیس طعین رد و بل
ہوئی نہیں کہ ایرج نے کانٹھ کر تھپیر مارا نیزہ ہاتھ سے سقرلات کے نکل گیا سقرلات چٹخا مثل دیو کے نفو کیا کتا ہو
جوان نیزہ بازی مردان عالم کا کھیل ہے یہ تیغہ بید رہی دم بھر میں فیصلہ کرتا ہو یہ کیکے تلوار کھینچی ہاتھ مارا سکندر دیکھ رہا تھا

کچھ پر ہاتھ رکھ لیا کہا ای جو اہر خداوند شجر اس شیر کو اس تلوار سے بچائیں مگر ایسے کچھ خیال بھی نہیں کرتے سپر کو گردش دی
 و اسٹار ایتھ سقرات کا پٹ پڑا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا چاہا تلوار جھینکر کمر میں ہاتھ دیکر اٹھالوں مگر سقرات پٹ پڑا
 جو ان گھوڑے سے کودے سکندر نے کہا اب زیادہ مشکل ہوئی سقرات بڑا زبردست ہوا آٹھ پہرے کشتی ہوئی اگر
 رستم بھی ہوتا زبردست ہوتا اس جو ان کو دلوں کر مار ڈالے گا حسین جمیل معشوق وضع یہ ملعون دیو ہوا اہر نے عرض کی حضور
 دیکھیے بڑے بڑے سپہاؤں انکے ساتھ کھڑے ہیں ان سب کو زیر کیا ہو گا جب تو مثل چاکران کمتر میں ہمراہ ہیں اور ایک
 سپہاؤں سب سے قد و قامت میں زیادہ سب سپہاؤں سے آگے بڑھتا ہوا کھڑا ہوا مثل فیل مست جھوم رہا ہوا اہر نے اشارہ
 کر کے سکندر سے بتلایا دیکھیے اسکے آگے سقرات کی کیا حقیقت ہر قد و قامت زور و قوت سب باتوں میں زیادہ معلوم
 ہوتا ہوا اسکو زیر کیا ہو گا تو ساتھ آیا یہ شیر سقرات کی مشکین باندھیکا سکندر گھوڑا بڑھا کر آگے بڑھا آیا کشتی جو پٹ
 لگی سقرات کے جی پھڑا دیے ہر مقام پر معلوم ہوتا ہوا کہ اب مارا جو بیچ سقرات نے باندھا اسیج نے توڑ کیا سکندر
 کہتا ہوں کہ بھائی جو اہر اس بیچ کا توڑ تھا کیا خوب اپنے کو بچا یا کسی مجال تھی کہ اس بیچ کو کھولتا ہوا اہر بقول مصنف

حقیقت میں کیا شیر جاننا نہ ہو | ای کشتی ہر با صاف اعجاز ہو | اہمتم تن و رستم و چشم | یہ بیچ خلق وجود و کرم |
 ہر اک فن میں بے مثل و بیابک ہو | حقیقت میں کیا چست و جلاک ہو | جی چاہتا ہو کہ اسلی رفاقت اختیار کروں | ای جو اہر میں
 اس جو ان سے امتحان کرونگا اگر میں زیر ہو گیا تو رفیق بنے اسکے ساتھ رہے گا اگر شاید غالب آیا تو اسکو بادشاہ بناؤں میں بعد
 سپاہ سالاری لون دونوں طرح میرا اسکا ساتھ رہے اصل تو یہ ہو کہ جب آنکھوں سے مخفی ہو گا مثل مرغ بسل تر ہو گا
 اس شیر کی تصویر آنکھوں کے سامنے پھر بھی میری نگاہ سے یہ جرات و جلالت کبھی نہ گذری تھی اتنے بڑے سپہاؤں کو چاکری
 کے عرصے میں تنگ کر دیا سقرات اپنی جان سے بیزار ہو بیچ کے توڑ کرنے میں مجبور و لاچار ہو دیکھو الجھالہ کے لڑ رہا ہو
 گھبرا گھبرا کے بیچ کرتا ہو کوئی بیچ نہ چلیگا ایسے بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہو مگر ایسے کی بھی رگون میں خون نہ رہی وحش
 مار رہا ہو لڑتے ہیں مگر پٹ پٹ کے پھیر رہے ہیں سکندر کو دکھا دکھا کے بیچ بانڈھتے ہیں توڑ کرتے ہیں کبھی فراتے ہیں جانتے ہیں
 دیکھو اس بیچ کا توڑ نہ تھا پروردگار کی عنایت ہو کشتی گیری ہمارے بزرگوں کی کرامت ہو سکندر اچھل پڑتا ہو کہتا ہو
 حضور کیا کہنا ایسی زبان کہان سے لاؤں جو اب کی کشتی کی تعریف کروں میں تو آپسے حاصل کرونگا ایسے خوش ہو کر فراتے
 ہیں بھی تم خود صاحب شوکت و جلالت ہو اس سپہاؤں سے کئی پہرے تھے سکندر گھوڑے سے کود کر قریب آگیا ہو کہتا
 ہو حضور میں اس سے آٹھ پہرے لڑا مگر کولہ اتر گیا اب حضور قیامت برپا کر رہے ہیں ہننے یہ طرز کشتی نہیں دیکھا اب حقیر سے بات
 نہ کیجیے میری جانب جو آپ دیکھتے ہیں نگاہ بستی ہو حریف اپنا مطلب کر لیتا ہو آنکھوں تکلیف بڑھتی ہو ایسے کے منہ سے بے اختیار
 نکلا کہ ای فرزند میں اسکا امتحان زور کر چکا کسی طرح کوئی برج نہیں ہو میں آن ہی شام تک مشکین باندھا ہوں کیا مجال
 جو رات ہونے پائے استادان سنور نے تحریر فرمایا ہو کہ سکندر عیش کر رہا ہو دم محبت ایسے کا بھر رہا ہو طب اللسان
 تعریف کر رہا ہو ہر دن بچھلایا باقی تھا کہ سقرات جھٹلایا حجاب سے پیشانی پر عرق آیا ایسے نوجوان کو ریل کرے دوڑا
 یہ بھی کہا اچھیرہ حمزہ ایک زور آزمائی کرتا ہوں اس زور سے اپنے کو بچا تو جانوں ایسے نے جواب دیا وہ زور آخری
 بھی کچھ کس گھری میں باندھا آئے ہیں سقرات نے کہا میرے جسم میں موجود ہر وقت ہر وقت تھا قدم ایسے کو لایا ساتوں
 قدم تے ایسے پٹا لگا اودو لہو حصال اب بیچے نہ بیٹے سقرات نے کہا کیا تاب دلتا ہو اگر زور کر دن سپار کو اپنے مقام سے
 ہٹاؤں طبقات زمین کے ہلا دوں ایسے نے غصے میں قدم بڑھایا سقرات نے چار ریل کر کے چلوں دونوں ہاتھوں
 بڑھائے ایسے نے کہہ مارا سقرات کا کولہ اتر گیا سقرات یا تو مثل شیر عزم لڑ رہا تھا یا بیہوش ہو کے سر کا رخ پر

ایرج کے رکھ دیا ایرج نے دونوں ہاتھ سے اسکو سنبھالا سکندر لشکر میں چلے آئے ہیں سلطان تعریف کر رہے ہیں کہتے ہیں یہ
جوان فنون سپاہی بنی بنیطیر حسن میں بھی رشک مادمیر و بیان ایرج نے اکوان و کیوان کو پکار کر آواز دی یار و دوڑ
مختار سے مالک کا کولہ اتر گیا صید زبون پر ہاتھ ڈالنا ہمارا کام نہیں ہے اسکو لیجاؤ علاج کرو جب صحت پائیگا سمجھا جائیگا کئی سو
ہیوان سقرات کے دوڑ پڑے مگر ڈرتے ہوئے کہ یہ جوان بلائے روزگار دی جسے نہ لیت پڑے اسکا بار کون اٹھائیگا ایرج
نے کہا باخون میرے قریب آؤ اپنے مالک کو ہوادار پر سوار کرو ورنہ ہم خود ساتھ چلیں تا بہ بارگاہ پونجا دین پہلوانوں نے
اگر سقرات کو گود میں لیکر ہوادار پر سوار کیا طرف لشکر کے اچھے بیان ایرج نے گرو وغیرہ جسم سے پاک کی شاید قریب آیا
خود زمین سے اٹھا کر سر پر رکھا وہاں سکندر سلطان سے تعریفیں کر رہا ہو کہ لوگوں نے پکار کے کہا اے شہر یار مجھے لڑائی کا فیصلہ
ہو گیا سقرات کو لوگ لیے جاتے ہیں بنبرہ صاحب قران نے اسکو امان دی اب جو سکندر نے لشکر دیکھا ایت ج خود وزرہ
پنکر میدان میں کھڑے ہیں سپرد شہر اٹھارے ہیں سرداروں نے ہاگر گھیر لیا سکندر نے جو لیکر یہ دیکھا حیران ہو گیا
دوڑ کے قریب ایرج کے آیا بے اختیار مکر سے پٹ گیا کیا حضور آپ نے یہ کیا کیا میرا بھی کولہ اتر گیا تھا یہ لمعون مجھ کو قتل کر کے
لیگیا تھا عیار مجھ کو ہار کر کے لایا ابھر خطا ہو کے لڑنے آیا نتیجہ پڑ گیا میں زخمی ہو گیا آپ نے اسکو کیون چھوڑ دیا اتفاق کی بات
ہی کہ میں بیان سے جلا گیا والدنا سدا سے باتیں کرنے لگا تھا ایرج کی محبت کو اور ترقی ہوئی گئی سے لگا یا فرمایا اے فرزند
یہ طریقہ مردان عالم سے سراسر خلاف ہے سکندر نے ناز کر کے کہا پھر حضور ہم کو کیون گرفتار کر لیا ایرج نے کہا وہ ذلیل ہے
مختار امر تہ جلیل ہے یہ طریقہ ہمارے لشکر کا ہے صید زبون پر ہاتھ نہیں ڈالتے اگر ہمارے ہاتھ سے کوئی زخمی ہوتا ہے ہم ہاتھ روک
لیتے ہیں سکندر نے کہا میرے لشکر میں چلیے آج جو کچھ ججہ آتش اس ذرہ سمیقدار کو میرے حضور ح اپنے سرداروں کے غیب خانہ
پر لوشن نمائیں آئیکی و بے سان سب کی جان ہی ایرج کے کہا یہ بھی کوئی بات ہے مرد کی مردد کرتا ہے سب کی بلا خدار و کرتا ہے ہم
آنکھوں سے دیکھا کرتے یہ جیسا تمہرے بعت کرتا اب سکندر ایرج کو استقبال کے طرف اپنی بارگاہ کے لیچلا جو اہر نے شاہ پر
کا ہاتھ تمام لیا کہا مہتر صاحب تشریف لائیے آپ ہمارے مہمان ہوں مثل اپنے آقا کے آپ بھی سرفراز فرمائیے شاید بھی
ساتھ ہو لیا آگے آگے سکندر پائے انداز بچاتا ہوا جاتا ہے چاہتا ہے اپنی آنکھیں فرش کروں زمین کو رشک عرش کروں
سرداران ایرج نیلم و نیلم عوجان وریا باری و سام بن غوجان و عنطر صبا و میعاد عاد رشک دراز کروں وغیرہ یہ
چالیس سردار عقب میں ایرج کو سائے میں تلواروں کے لیے ہوئے سکندر ان سب کو دیکھ کر دھڑک رہا ہے کبھی گھبرا کر بوجھتا ہے
کیون حضور یہ سب سردار آپ ہی کے زیر کیے ہوئے ہیں ایرج مسکرا کے خاموش ہو رہتے ہیں مگر سردار خود جواب دیتے ہیں
میان صاحبزادے ہم سب فلا مان حلقہ بگوش ہیں افسوس ہے ایک سردار ہمارے حضور کا مارا گیا اسکا مثل عالم میں نہ ٹھائیے
ظرا سب بن طہماس بن عنقول دیو پرور اسی کے باپ نے اسکو مارا دوسرے کی کیا محال تھی کہ جو اس سے آنکھ ملاتا
ہمارے حضور نے اسکو بھی بہ مروی زیر کیا تھا ہماری اس کے آگے کچھ حقیقت نہ تھی اسکو اگر آپ دیکھتے تو فرماتے کہ اس دیو حصال
صاحب جاہ و جلال کو کیونکر زیر کیا سکندر کو حیرت ہے کہتا ہے چہرہ زیبا سے یہ طاقت و قوت ظاہر نہیں کیا تدبیر کروں کہ
میں استخوان کہے اس جوان کے ساتھ ہو جاؤں میری رفاقت کیونکر قبول کر لیا بڑا عقول جوان ہے جب دربار میں لیکر آئے
اپنے دنگل زمین پر سکندر نے ایرج کو جگہ دی سلطان زمین پوش تخت پر بیٹھا تھا رعب و دبدبہ دیکھ کر ایرج نے جوان
کا حیران جمال و خود دیدار تمام اہالیان دربار آئینہ دار شہسوار و حیران کوئی صورت زیبا دیکھتا ہے کوئی قوت و طاقت کا ذکر
کر رہا ہے کوئی گستاخ اس جوان کی صورت لے رہا ہمارے شاہزادے سے بہت مشابہ ہے جب ایرج آ کے ٹھکے سکندر نے
طالبہ طلب کیا ناچ ہونے لگا مگر ایرج نے سکندر کو اپنے پہلو میں بٹھالیا دل خود بخود بقیار حزن و روقن میں جو سنا رہا ہے

دل چاہتا اس صاحبزادے کو کچھ بہن رکھ لوں پیشانی پر بوسہ دوں کبھی دست حق پرست بہن پر پری پشت پر رکھتے بہن سکندر
 بھی ہر مرتبہ بہت جانا دیا میرے نے پوچھا آپ کا وطن شریف کس کا ہے غبت کیوں اختیار کی سلطان زرین پویش نے کہا اے شہزاد
 میرے فرزند کے مزاج میں نہایت جرأت ہے اور رحم دل بھی انتہا کا ہے ایک دن اخبار میں دیکھا کہ سردار ان طلسم نور افشان
 نے اپنے بادشاہ کے ساتھ گھرا می کی اپنے بادشاہ کو مع اسکی زوجہ و دختر کے قید کر لیا دامن پناہ نہ دیا اس بات پر ہمارے
 شیر کو بہت غصہ آیا فرمایا کہ میں جا کر طلسم کو فتح کروں گا نگراؤں کو سزا دوں گا یہاں جو آکر پہنچے یہ سقرات ملعون زبردستی
 آمادہ جنگ ہوا میرے فرزند سے مقابلہ چڑا دوسرے دن انکا کولہ اتر گیا عالم بیوشی میں وہ گرفتار کر کے لیگیا انکا چھوٹا بھائی
 جو اہر خنجر زن ہمیشہ اسکو پیشہ عیاری کا شوق ہو طرار فرار خنجر تیز رفتار و زندگی میں منظر عیاری کر کے اپنے آقا کو
 رہا کر لایا فتح کو سقرات کو بہت ناگوار ہوا ہیکو مسافر جان کے چڑھ دوڑا یہ جو آپ کے پہلو میں تھے بہن ہرام فلک سے بھی
 نہیں ڈرتے ہر اسے مقابلہ کے تیغ پر گیا زخمی ہو گئے گیارہ سردار خنجر آفر د مقابلہ کو اس کے گئے بہتی طالع سے زخمی ہوئے
 پانچ سردار جان سے مارے گئے حقیقت میں اب ہمارا پر اند تھا کہ خداوند شہر نے آپکو سو بچایا اسی طرح بہن ہنس کے باتین کر رہے
 بہن نام خداوند شہر شکر غصہ آیا کہا اے بادشاہ خداوند شہر کیسے پیدا کرنے والا اور ہر شجر ایک زمین سے پیدا ہوتا ہے وہ بھی
 جب کہ کوئی شخص غم بتا ہے وہ شجر آپ کے خداوند بہن یا اُس میں رہتے ہیں یہ کیا کل انتقاد ہے پیدا کرنے والا رحیم و کریم سمیع و علیم
 اور یہ بھی حال سنے کہ بہن سیاہ قیامیٹا انکا قمار فیملی و روضہ کو گت پر مائل ہوا اُسے اپنی بیجا بلجی نے بہت دبا ڈالا
 میں نے اسکو جا کر مارا اسی وقت فرزند دلبند آفتاب جمال خورشید مثال پیدا ہوا اور وزیر نادہی کے بطن سے میرے
 غیار کا فرزند ہوا میں جھٹی میں بھی شریک رہا بعد اُس کے میں تو بسبب ضرورت کے چلا گیا یہاں یہ معرکہ بڑا راستہ میں
 قمار فیملی و رہے کو کب کو کھیر لیا وہ بیچارے بھاگ کر قریب طلسم نور افشان پہنچے یہ بھی سنتا ہوں کہ پریشانی میں
 گوارے ہو کون کے وہیں رہ گئے نہ میں معلوم مارے گئے یا زندہ بہن میرے پاس خبر سوچتی اب میں بھی بہ ارادہ فتاحی طلسم
 نور افشان جاتا ہوں آپکا حال سکر اسوقت عجب طرح کا حال ہو صاف ظاہر ہوتا ہے اے سلطان زرین پویش
 تم اس غیار کو بھی اپنا فرزند بتاتے ہو یہ میرے غیار کی صورت سے بہت مشابہ ہے جو بفضل حال ہو بیان کر دو چہاں بہترین ہو
 میرا دل تبار ہوا کہ یہ صاحبزادہ میرا فرزند جو اہر شالیور کا دلبند ہے سلطان زرین پویش کے چہرے پر ہوا بیان
 اُس نے گلین میں تو سمجھ گیا کہ حقیقت میں میں ان دونوں کو گواروں سے اٹھا کر لایا مگر گھبرا کر کے جواب دیتا ہے نہیں حضور
 یہ دونوں لڑکے تو ام پیدا ہوئے صورت اکثر مشابہ ہوتی ہے اسکا کیا اعتبار اب گھبرانے سے سلطان کے اصرار کا شک اور
 دیا وہ ہوا مگر زیادہ نہیں کہہ سکتے سکندر نے کہا اے والدین آپکا غلام ہوں کسی حال میں میں آپکا ساتھ دھوڑو دھکا دھکا
 صاف حال کہہ دیجیے سلطان نے کہا بیٹا جو حال اصلی ہے وہ بخوبی تم پر ظاہر ہو تمہارے پیدا ہونے سے رعایا کے شہر
 زرین پویشاں بخوبی ماہرین اور کیا بات کہوں امیج نے کہا اے سلطان آپ دیکھیں انہیں آخر حق بہ حقدار خواہ پتہ
 بالکل میرے مقدمہ کی صورت یہی ہے کہ فرخ باز رنگان مجھ کو اور شالیور کو جنگل سے اٹھا کر لیگے میں بھی دکان تجارت پر
 بیٹھا تھا حال ولادت سے اپنے بالکل واقف نہ تھا مگر پیدا کرنے والے کا نام سبب اسباب ہے خواجہ عمر و اس شہر میں
 آئے مجھکو صاحبقران بنایا ہر اسے مقابلہ صاحبقران لیگے بڑے بڑے معرکے پڑے سارا دختر ابج نامہ انہیں اساتو
 سے معمور ہے طول معلول یہ حال ہے آخر کو میں صاحبقران سے لڑا دیر ہوا میرے باپ بھی میرے نام کے دشمن تھے بڑی بڑی
 مصیبتیں اٹھائیں آخر تھکا فرخ باز رنگان قبوے کے میں نے ان لڑکوں کو جنگل میں پادالہ و ماہرہ کے ہاتھ کا نوختہ نکالا جبر
 بخوبی ظاہر ہوا کہ قاسم نو جوان کا فرزند ہوں شکر ہے کہ ایسے گلوں سے ملا انجام بخیر ہوا انشا اللہ ایک دن یہ بھی حال

لیکھا اس وقت آپ نہیں بتاتے کہ وہم بخوبی سمجھ گئے ہوں جو ایںج یہ باتیں کرتے ہیں رنگ روئے سلطان تغیر ہوا جاتا ہوا اور
 سکندر خود آپ سے کتاہر حضور کوئی حال نہ چھپا بیٹھے مفضل بتائیے سلطان کتاہر اسی فرزند اگر ایسی بات ہوتی تو میں جند
 ظاہر کرد بتایا یہ باتیں ہو رہی ہیں نا ہی۔ آگ رنگ سب موقوف ہو بر خرد و بزرگ انہیں باتوں میں مضرت ہو سکندر
 کا بھی بلبہ دھڑک رہا ہوا ایںج سے کہا اسی شانزادہ سکندر اب ایک کام کرو ہمارا امتحان انا یہ طسم نورا نشان ساتھ ہو
 تم بھی فتح کی ترسیر کرنا ہم میں لڑنے کے آئندہ جسکے نام پر فتح یا ظفر ہو جب ہمارے جد عالی تبار صاحبقران نامدار امیر عالیوفا
 تشریف لادینگے اور ہم آپ بھی اُسے قدسوس ہونگے وہ بڑے صاحب اقبال ہیں سلطان سے دریافت کر لینگے کوئی پردہ نہ
 باقی رہ گیا سکندر نے کہا آپ کے ساتھ چلنا مجھ کو بدل دجان قبول ہو اب رات زیادہ آئی خاصہ نوس فرمائیے ایںج نے کہا
 ہمارے تمھارے مذہب میں فرق ہے یہ حقیر دریائے حیرت میں غرق ہو کھانا تمھارے بیان کا نہیں کھا سکتے سلطان نے کہا
 اسی شہر یار میں پہلے ہی سمجھ چکا تھا کہ آپ خدا پرست ہیں میں نے آپہی کے لشکر سے بادشاہی ملوائے انہیں کے لئے سے کھانا
 کچھ یاد دریافت کر لیجئے آپ کے لشکر میں کھانا پہونچ چکا ایںج نے بلا کر بادشاہوں سے پوچھا جب دریافت ہوا کہ شہرستان
 نے ساتھ میں لگا یا ہمارے بادشاہوں نے کھانا کچا یا تب ایںج نے حیران کے حکم دیا کھانا لاؤ بکاول نے دسترخوان بچھا یا
 کھانے طرح طرح کے چنے ایںج مع اپنے سرداروں کے شکیک ہوئے مگر جو اہر شاپور سے لیٹا جاتا ہوا کتاہر حضور شاید
 یہی بات ہو ہمارا آپکا ساتھ رہے آپسے سرپرستی کا مزا ملتا ہوا عیاری میں مجھے کیا دخل ہو اگر آپکی خدمت میں رہوں فن
 عیاری بھی حاصل کروں شاپور نے کہا اسی فرزند مجھ کو شہنشاہ اوج عیاری نے تعلیم فرمایا اب تو ہمارے آقا سے وعدہ ہوتا
 ہو دونوں لشکر ساتھ چلینگے ایک مہینہ بھر میں ملکوں کچھ بادشاہوں کو اچھا بھرا خیال رکھنا کہ جو کچھ معاملہ ہمارے آقا نے نامدار نے
 بیان کیا یہی بات ہو یقین ہو کہ تمھارے آقا نے نامدار کو اور تمکو سلطان نے کسی مقام پر پایا ہو ورشل کیا یہ غلطی کہ تم اور تمھارے
 آقا تو ام پیدا ہوئے اسی فرزند میں بھی شہنشاہ ایںج کو اپنا بھائی جانتا تھا فرخ باز رنگان نے بھی یہی مشور کیا تھا کہ یہ دونوں
 لڑکے تو ام پیدا ہوئے جب حال کھلا وہ فرزند قاسم نامور تمھارے میں دل بند خواجہ عمر و قرار پایا اگر کبھی کبھی کسی سے مقابلہ
 پڑے تو مسلمانوں کا خیال رکھنا جو کوئی تمھارے لئے سے ہلاک ہو گا انجام میں بہت شرمندہ ہو گئے ہمارے آقا کے لئے سے
 بڑی بڑی دعائیں ہو گئیں آج تک کفن امنوس ملتے ہیں مگر اب کیا ہوتا ہو ان برعتوں کی یاد میں دل روتا ہوا ہر کتاہر ایک وقت
 اسی مقام پر رہیں ہمارے والد نامدار کو ترغیب دیجئے سب ملکر ساتھ چلیں طسم نورا نشان پر مقابلہ پڑے یہ باتیں ان دونوں
 عیاروں میں ہوتی ہیں دو پہرات گئے خاصہ کھا چکے ایںج سلطان سے رخصت ہوئے کہا اب میں اپنی بارگاہ میں جاتا ہوں صبح کو
 پھر حاضر ہوتا تھا سلطان کو ایںج کا ٹھکانا گوارا ہو جلیر رخصت کر دیا ایںج اپنے سرداروں کو ساتھ لیکر طرف اپنی بارگاہ کے چلا
 سکندر کنارے تک لشکر لے پہونچائے آئے ایںج نے سکندر کو گلے سے لگا کر رخصت کیا مگر سکندر نے کوریسی کہا کہ خداوند شہر
 ایسا انتظام کریں کہ ہمارے کچھ درمیان سے پردہ دوئی اٹھ جائے معاملہ کیسو ہو جائے ایںج نے فرمایا کہ کھلی ہوئی بات
 ہے سلطان ناحق چھپاتے ہیں صاف صاف کہیں تو بہتر ہیں ورنہ بڑی خرابی ہوگی اور جو میں کتاہوں اسکو لگے رکھو کبھی نہیں
 فرق نہ پڑے گا تم سلطان کے فرزند نہیں ہو انہیں اور تم میں بہت بڑا فرق ہے خبر جب جامع المتفرقین کو منظور ہو گا ظاہر ہو جائیگا یہ
 باتیں کر کے سکندر پہنچا ایںج سرداروں کو ساتھ لے ہوئے طرف اپنی بارگاہ کے چلے مگر سقرلات آہن پوش کو لاترے
 کی وجہ سے بیوش و مدہوش عیار کا سرخاب تیز رفتار اور جملہ سردار ساتھ میں شفا خانہ میں لیکر آئے کولہ بٹھایا
 سامان سب طرح کے موجود ہیں سردار ہتھ پاؤں دبا لئے گئے سقرلات کی آنکھ کھلی ہو شیار ہوا سب سرداروں سے کہا
 باہر جاؤ عیار سے کما میرے پاس آؤ میں تم سے باتیں کروں گا سب باہر گئے تنہائی میں سقرلات نے عیار سے کہا اسی سرخاب اسی عیار لاجواب

تو بچپن سے میرا رازد ان ہر سب حال میرا تجربہ پر بیان ہے اس اقلیم میں کوئی میرا ہمسر نہیں کہی کسی سے ملک نہیں جیسا کہ جس ملک پر مجھ کو حکم کیا فتح کر کے آیا لیکن نہیرہ حمزہ سے جو مقابلہ پڑا اصل یہ ہے کہ نولاد کا پتلہ درلات و منات نے میری آبرورکھ لی اور اتنے سے آبرو بچی ورنہ دو بہرہ بن زیر کر کے لیجاتا اب کیا تہمیر ہو عیار نے کہا سکندر اسکو اپنی بارگاہ میں لے گیا میں بھی اصل مطلب سمجھ چکا ہوں شاگردوں کو میں نے بھیجا تھا خبر مفصل ملی یہ جو ان سکندر نہیرہ حمزہ کی اولاد قرار پایا ہے سلطان انکار کر رہا ہے آخر میں یہ صلح ہوئی کہ سکندر اسیج کے ساتھ جائیگا اسیج نے یہ بھی کہا اس ملک کو بے فتح کیے نہ جاؤ مگلا بارگاہ سقرلات میں اپنے کو پہنچاؤ مگلا سقرلات نے کہا تجھے ہو سکتا ہے کہ اسیج کو کچل دلائے اور کوئی سردار اسکا میرے مقابلے کے لائق نہیں ہے اگر نہیرہ حمزہ سے مقابلہ پڑے گا تو میرا کچھ زور نہ چلیگا سرخاب نے کہا میں ابھی جاتا ہوں آپ کے اقبال سے اسکو گرفتار کر کے لاتا ہوں آتے ہی قتل کر ڈالے یہ پھر سکندر کی تدبیر کر لوں گا اس اڑائی میں آپ دخل نہ دیجیے غلام کے سپرد کیجیے سقرلات نے موحیون کا ہالا گئے سے اُتار کے سرخاب کے گلے میں ڈال دیا کہ اے برادر اگر ان ظالموں کے ہاتھ سے ملک و مال بچ گیا تو نصف ملک کا تجھ کو مالک کر دے گا سرخاب اسی وقت نکلا چالیس بیگ بچے ساتھ لیے طرف لشکر اسیج کے چلا شاگردوں کو راہ میں چھوڑا آپ بصورت خد متنگرا اسیج کے ساتھ ہو لیا جب اسیج اپنی بارگاہ میں آئے شاہ پور ایسا عیار ساتھ ہی اپنے سامنے شاہزادے کو لینگ پر پہنچا یا کل بارگاہ کو دیکھا چار خد متنگرا واسطے جتنی کے مقرر کیے آئین سرخاب بھی جا ملا نگاہ اسکی دیکھ کر شاہ پور نے جمہدار سے پوچھا یہ خد متنگرا کتنے عرصے سے ملازم ہیں جمہدار نے کہا یہ سب لشکر ہی سے ساتھ آئے ہیں راہ میں کوئی نیا ملازم نہیں کیا آپ تو اسکو مدت سے جانتے ہیں شاہ پور نے کہا جمہدار میں کیا کہوں اس وقت اسکی آنکھیں دیکھ کر بھکھو خوف آیا خود بخود کیجہ ڈھڑکا اسوجہ سے میں نے پوچھا جمہدار نے شاہ پور کو مطمئن کیا شاہ پور نے باہر کو خلیفہ کو برائے ملائے مقرر کیا گردل کر میں نہیں ساتھ دارلن سے یہی کہتا ہے آج جو پڑا خد متنگرا جتنی پر مقرر کیا گیا آج اسکی آنکھوں سے نئے خوف آیا ہے سقرلات بیہوش ہو گئے کیا ہو ایسا سو کہ کچھ مناد بر پار سے اسکا بھکھو بڑا خیال ہے شاگردوں نے کہا ہم تو شام سے لشکر میں پھر رہے ہیں کسی غیر کرتے بھی نہیں دیکھا استاد آپکو ناخن کا حنہال ہے غلام جا بجا موجد میں سمجھ گئے آپ جا کے آرام فرمائیے ہر چند شاگردوں نے کہا مگر شاہ پور کے دل کو آرام نہ آیا اسی فکر میں مصروف ہوا بیان سرخاب نے غلو ریان کھلا کے ساتھ کے خد متنگرا وں کو بیہوش کیا کاتنے سے دو شالہ چہرے سے ہٹایا صورت زیادہ دیکھ کر ڈنگٹ گیا گنچہ میں بیہوشی رکھ کر داغ میں شاہزادے کے بھونکی شہزادہ اسیج جھپٹ مار کے بیہوش ہو اپنا تارہ باز دھکے لے نکلا باہر نکل کے دیکھا ملائے دار صداسے حاضر باش و ناظر باش دے رہے ہیں سرخاب درختوں کی آڑ پر ہوتا ہوا چلا قریب ایک زرفہ نخل کے پہنچا دل و حرک رہا ہو چہار جانب دیکھنے لگا دل سے کہتا ہے کیا کوئی میری فکر میں گیا نہ کر آواز دی او شاہ پور میں نے پہچانا میں اسیج کو لیے جاتا ہوں اگر دعویٰ جرات ہے تو نکل حقیقت میں شاہ پور مجھ پڑا ہوا اکھڑا تھا آواز سن کر حیران ہو گیا دل میں کہا کیا اپنے بھکو دیکھ لیا دامن وغیرہ سینے لگا سرخاب نے تین آوازیں دین فقط گمان تھا سو چاہیان کچھ خوف نہیں ہے دل میرا بوجہ دھڑکا یہ کہ کمر چلا شاہ پور نے جھپٹ کر آواز دی سرخاب جھپٹا کچھ میں کندون کے آچکا تھا شاہ پور نے جھپٹا مارا سرخاب گرا شاہ پور نے قریب آکر آواز دی ادھیچیا میں اول ہی سمجھ گیا تھا ساتھ والوں نے بھکو دھوکا دیا منہ شاہ پور شیر دل آقا کو کمان لیجا چکا سرخاب جو گرا پتارہ پشت سے الگ گرا جیسے ہی شاہ پور نے جا بجا جاتی پڑھ کر شکین بانہ خون سرخاب تو حسیب و چالاک ہو کر چلا تھا اٹھلیوں میں جاب دے تھے منہ پر شاہ پور کے مارے سب جاب تو شاہ پور نے خالی دیے مگر ایک جاب دماغ پڑا بیہوش ہو کر گرا سرخاب اٹھا اول پتارہ اسیج کا پشت پر لگا یا خیال میں آیا اسکا بھی سر کاٹ لون خبر لیکر بڑھا تھا ادھر سے نیلہ زلی گھوڑے کو بڑھا ہے ہو سے دیکھتا بھالتا آتا تھا

شاہ پور نے جواہر کا زخم مٹا کا کہا تم اب اپنے لشکر میں چلے جاؤ میں اب دربار میں سقرلات ملعون کے جلتا ہوں
جو کچھ بن چکا کر گذر و نما اپنی جان دوں گا یا اپنے آقا کو رہا کر دوں گا جواہر نے کہا میں بھی آپ کے ہمراہ جلاؤں گا شاہ پور
نے جواہر کا زخم چھپایا پٹی مرہم کی چڑھا دی صورت خدنگار کی بنا دی یہ دونوں الگ الگ طرف لشکر سقرلات
کے روانہ ہوئے یہاں سقرلات دربار میں بٹھا ہی اپنے عیار کا انتظار کر رہا ہے سب سردار جمع ہو رہے ہیں اب
سقرلات نے حکم دیا فوج کو تیار کرو یہ ذکر ہو رہا ہے کہ سرخاں پشاورہ ایرج کا لگا ہے ہوئے آگے ہو چکا کہا
اسی شہر بار جان پر کھیل کر اسکو لایا ہوں دونوں سرداروں کے عیاروں نے لے لیا تھا کیا مگر سب سے خداوند
لات و منات نے بجایا یہاں تک پہنچا یا مگر علیہ اسکو قتل کیجیے ورنہ سردار اس کے عقب میں آتے ہیں زمین ہلاؤنگ
قیامت برپا کرینگے سقرلات نے کہا اسکو ہوشیار کر دے سرخاں نے کہا پہلے آہنگروں کو بلایے فقط ریشی کندون
میں بندھا دی اٹھتے ہی قیامت برپا کر چکا سقرلات نے آواز دی آہنگروں نے آکر ایرج کو مسلسل و ملوث کیا ستارہ
سحری چمک چکا ہے غم میں ایرج کے گریبان سحر چاک ہوا جیسے ہی ایرج کو ہوشیار کیا اب دربار میں سقرلات کے
جمع عام ہو گیا یہاں رسالہ ارسب جمع ہو گئے ہیں ایک طرف شاہ پور و جواہر بھی کھڑے ہیں جیسے ہی ایرج کو ہوشیار
کیا اس دربار کھڑا کر دیکھا اپنے کو مسلسل پایا کر شاہزادہ اٹھا خانہ زنجیرین غلے ہوا فرمایا اوستقرلات چمکے شرم
نے آئی مردان عالم ایسا ہی کرتے ہیں سقرلات نے کہا کوئی جلاو حاضر ہے جلد اس زبانہ راز کو قتل کر دے شاہ پور نے تجل
جلاو کی شکل بکرساٹنے سقرلات کے آیا کہا حضور عیاروں کے ہوتے ایک میرا سپاہی مارا گیا میں اسکو قتل کر دوں تو
دل کو آرام ملے سقرلات نے کہا سرکات لے شاہ پور نے جڑھار کہا اوجوان ہوشیار ہو جاو رچکے سے سر جھکا کر
کسائیں غلام آج شاہ پور رہوں ہاتھ اٹھائیے میں نے بھگوار دن ایرج نے ہتھکڑیاں اتحاد میں شاہ پور نے نیچے اڑا ہتھکڑیاں
انہیں ایرج نے تھپڑ توڑ ڈالی ایک جوان کو مار کے تیغ لیا جواہر بھی لغزہ کر کے آہٹا مگر سردار ان سقرلات
اکوان و تھیوان آہن پوش لڑنے لگے ایرج کے تن و سر پر زہ و خوندار و اکوان نے ہاتھ مارا ایرج نے
چال ہاتھ ماروں کیوان نے پشت پر سے ہاتھ مار دیا اکوان کا بھی تیغہ چل گیا جس ہاتھ میں تلوار تھی اسی شانے
پر زخم آیا ایک پہلوان نے نیزہ بھی مارا استخوان کو توڑ کر کلائی کے پار شانہ نیزہ گذر گئی اب شاہزادہ لڑھکھڑا زمین پر گرا
سقرلات نے کہا سرکات لو ہزاروں آدمی چلے شاہ پور و جواہر مثل پروانہ کے گرد بھرنے لگے جسے ہاتھ مارا سینہ
سیر کر دیا اپنے سر پر یا شانے پر زخم لیا شاہزادے کو بجایا قریب تھا کہ یہ دونوں عیار بھی غش کھائے زمین پر گر گئے
میعاد و عادر شک دراز گردن لغزہ کر کے کھس آیا عقب میں اس کے سلیم و سلیم کچاں سردار گھس پر سے دیکھا
ایرج نے جواہر بیہوش کر کے ہین شاہ پور شہر دل و جواہر خیمہ زن زخمون میں جبر چار گھنٹوں کو تکے ہوئے لڑ رہے
ہیں میعاد نے آتے ہی لڑنا شروع کیا سلیم و سلیم نے لڑھکھڑا کر ایرج کو اٹھایا ہوا دار پر ڈال لیا شاگردان شاہ پور
ہوئے شاہ پور کو بھی نکالا شاہ پور نے آنکھ کھول کے کہا جواہر کو بھی اٹھا لو ایسا سوہ مارا جائے تو تھکاوٹ اقل ہوگا
اسے مجھے زیادہ جان بازی کی ہو صاف یہ ہے کہ اسی کی وجہ سے شاہزادہ بجاد رہے ہم بھی قتل ہو گئے ہوتے شاگردان
شاہ پور نے جواہر کو بھی اٹھا کر ہوا دار پر ڈال لڑتے بھڑتے نکلے اب سقرلات کے قزاقا کرائی تین لاکھ جان تیار
ہوئے اہلیان رعایا بھی دوڑ پڑے قریات و دیہات سے ناظم چکر دار گنواروں کی گھڑا ہر طرف سے مار مار کی کھا
سقرلات نے جوں جوں دیکھا اب یہاں مرد بھی دلیر ہوا میعاد و عادر شک دراز گردن پر جا پڑا
ہاتھ تلوار کا مارا میعاد نے چال اپٹ پڑوں اسکی کمر میں ہاتھ دیکے اٹھا لون ایک بجائے ہتھکڑی زہ مارا

ایک طرف سے تیرہ ہزار کا شہنشاہ ہوا گویا شکست کا بہانہ ہوا میعاد انتہا کا زخمی ہو گیا نہ علم و فیلم بھی زخمی ہوئے
ایک ایک کو چار چار نے زخمی کیا عین وقت پر سکندر آ کے پہنچے سقرات سے مقابلہ کیا یہ بھی زخمی ہوئے
کسی طرف سے تلوار کسی طرف سے نیزہ کس کس کو روکیے کس کا زخم کھلے سرداران سکندر نے جو دیکھا کہ شاہزادہ انتہا
کا زخمی ہوا گھوڑے سے گرا چاہتا ہی جان دیکے انکو بھی بجایا ہوا دار پہ سوار کر دیا سلطان نے یہی صلاح کی کہ نکل چلو
ہمارا شیر زخمی ہوا ایسا نوکر لہو کر کے گرفتار کر لیں یہ صلاح سب کو پسند آئی بھاگ کر اپنے پڑاؤ پر پہنچے کار گزار بن گئے
بارگاہین لہو دالین جہان شک ہو سکا خزانہ اٹھوایا ایک جانب ناچار ہو کے نکل گئے بیان لشکر امیرج رات تک ہوا
شب تیرہ و تارین ہزار و ن مارے گئے آخر شاہ پور نے صلاح دی یار و نکل چلو ایسا نو شاہزادہ گرفتار ہو جائے
تو بڑی مشکل ٹھیک یہ رائے سب کو پسند آئی دو ہزار تیرہ انداز آگے بڑھے ہلکے تیروں کی بوچھاڑ کی لشکر
سقرات کا اسی شب تیرہ و تارین جسطرح منہاٹھا اپنے سرداران زخمی کو لیکر نکل گئے سقرات نے جب
دیکھا کہ دونوں لشکر نکل گئے تو پھر رات رہتے ہی دریا سے خون میں غمایا ہوا لپٹ گیا سکندر کو انکے سردار لیکر
ایک صحرائے سیرہ دار میں آئے بارگاہین استاد کین شکست کو درست کیا شاہزادے کے ٹانگے ٹکائے بعد وہاں
کے سکندر کو ہوش آیا آنکھ کھولتے ہی بوچھاڑ امیرج کو جو ان کمان گئے سب نے بیان کیا کہ حضور اُنکے لشکر کو بھیست
فاش ہوئی سکندر روئے لگا کہا یار و نکل سنا تو کیوں چھوڑا ہمارے واسطے اُنکی یہ خرابی ہوئی سب سردار کین
لگے کہ حضور شب تیرہ و تارین بھائی کو بھائی نہ بچا تھا ان جھگڑوں کا کون رسہ جانتا تھا جسطرح منہاٹھا نکل آئے
سکندر نے کہا ابھی لشکر کو تیار کرو و تلاش میں ایسے کی جگہ پر جس پر چکا بھکو مہر پر سی کا مڑا ملا
اُسی وقت لشکر تیار ہوا رفقائے غرض کی رات کو نال فرمائیے سو پرے کوچ ہو گا سکندر نے سب کا گنا قبول کیا تنہا چھین
چپ بیٹھا ہی خاصہ بھی نہیں کھایا ہو کر دیکھا آئندہ بارگاہ شکافہ ہو جائی جی سکندر گھبرا کر کھڑا ہو گیا دیکھا ملکہ نسیم آتشخوستان
چلی آئی ہن سکندر نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا عاشق و معشوق سے حکایت و شکایت ہوئے لگی شاہزادے نے جواہر کو آواز
دی جواہر نے آگے سلام کیا ملکہ نے کہا کیوں کھٹے اب تک تو نے اسی مقام تک لشکر پہنچا یا شاید اور کسی معشوق کو لاگے
ملا یا تیرا یہی کام ہو ایک کو سالی ایک کو بدعالتی اور ظالم تیرے دیدے سے ڈرنا چاہتے تیری جیتی گلگولہ بھی رویا کرتی تھی
آپا چاہتی تھی میرے ساتھ ہی آتی تھی میں خود ساتھ نہیں لائی لشکر قبیلہ و کعبہ کا اتر رہی میں نے ایک خبر و ہیات سنی تھی
والد کو بھی خبر گذری ہو کیا آپ سے کسی سے مقابلہ پڑا بڑی تکلیف اٹھائی سکندر نے سب حال بیان کیا اور کہا اے ملکہ عالم
تھے روز ازل مجھے کہا تھا مقدمہ حسب و نسب ہمارے کتاب دیکھ کر بتائیے ہمیں یقین ہو ہمارے والد سے اور ہم سے ملاقات
ہوئی مگر ہمارے سلطان انکار ہی کرتے ہیں اُس شیر نے اپنا حال اسی طرح بیان کیا جو ہم پر گذری ہو یہی سب اُن پر بھی گذری
ہو جواہر سے پوچھو شاہ پور سے یہ بھی لے بالکل اسی کی صورت ہیں جواہر نے کہا ملکہ عالم کیا عرض کروں آپ کے بیان
سب کُسی نشین ہوئے مگر نہیں معلوم اس میں کیا پردہ ہو کہ مفصل حال نہیں کھلتا یہ بھی ذکر ہم سُن چکے کہ جنوں نے امیرج
نوجوان کو پرورش کیا سوداگری کرنے تھے جب امیرج مسلمان ہوئے صاحبِ فقران نے فرخ بازارِ رخسان کو بادشاہ ملک
فرنگو شیبہ کیا بان و خراج موقوف کر دیا خواجہ بازارِ رخسان کھلاتے تھے اب بادشاہ مشورہ میں سرداران امیرج وہاں
رہتے ہیں کسی بحال ہو کہ انکو بہ بگاڑ دیکھے اور ہمارے والد تو خود بادشاہ ہیں اگر شاید ہم کو بھی اسی طرح بدورش کیا ہو
تو صاحبِ فقران کوئی ملک دینے اپنا قوت بازو زیت پہلو بھینکے امیرج نے بہت بہت بوجھا مگر ہمارے والد نہیں قبولے
نسیم آتشخو نے کہا آپ کچھ تردد نہ کیجیے کل میرے والد صاحب بھی یہیں تشریف لائینگے آپ ان سے خود پوچھیے گا وہ کتاب

دیکھ کر سب کچھ بتا دینے شاہزادہ مسند پر آئے بیٹھا ملک بھی جلوہ فرما رہا تھا یہ ذکر تھا کہ گلگونہ آکر بیوی اپنی بولی کا پتی ہوئی
 عقاب بننے لگی غلطی مار کے بصورت اصلی بن گئی شاہزادے کو سلام کیا شاہزادے نے کہا بھابھی صاحب آئیے ابھی آپ کا
 ذکر خیر ہوتا تھا جو اس پر مشورہ کو دیکھ کر بھول گیا ساری باتیں بھول گیا فوراً لاکے شراب و کباب رکھ ملکہ نے کہا اے شاہزادہ
 زیادہ بھڑنا میرا مناسب نہیں والدہ والدہ صاحبہ کا شکر بیان سے پانچ کوس پر فروکش ہو رہی ہیں انہیں کے ساتھ تخت
 پر سوار تھی آپ شکر کی خبر سن چکی تھی کہ شاکست کھا کے نالان مقام پر اتر آ رہی ہیں یہ جیل کر کے نکل آئی کہ میں ایک سحر
 تیار کرنے جاتی ہوں شاید والدہ سمجھ گئیں کہ سکندر کو دیکھ جاتی ہوں والدہ نے منع بھی کیا کہ والدہ نے فرمایا جاؤ جلد ہی آنا
 اے گلگونہ بھڑکیا ہوا گلگونہ نے کہا بارگاہ میں استاد ہوئیں جب دونوں صاحب داخل بارگاہ ہوئے میں انتظار کے چیلے
 نکل آئی جانتی تھی کہ آپ وہیں گئی ہو گی عقاب بگڑ چکی تھی مگر میری اور آپ کی ملاقات ضرور ہوگی جلد چلنا مناسب ہے شاہزادہ
 آنکھوں میں آنسو بھر لایا کہا اے ملکہ عالم راہین جبر کی بہتر تڑپ تڑپ کے نشین اب ہم آئیں بھی تو یہ نہ جاتی ہو کہ فرصت نہیں
 دل میں بار فریق اٹھانے کی طاقت نہیں بقول شاعر نظم حوائث اغارہ موتے کمر داریم ماہ بہتر از عنقا بخاری در نظر داریم ماہ بہتر
 داغون سے داغ دل میں ہر عالم بہار کا
 کیا رنگ ہر دورنگی بسل و شمار کا
 پھولا نہیں سنا ہوں شادی سے ایلے
 بوسہ ملا ہوا آنکھ کسی گلزار کا
 کیا عشق گل کھلانا ہر آنس گلزار کا
 ہر آنس میں نازکی سے سنبھلی جو تیغ
 جو اس میں کیا گناہ ترے جان نثار کا
 جو اس پرے دریافت کر دو کر گل شب بھر
 آجی کا ذکر ہر ہند نہیں آئی ملکہ نے کہا میں اب مجھے رخصت کیجئے کو والدہ والدہ خود و شریف لائینگے لشکر بھی ڈیرہ لاکھ سوار کا
 ساتھ ہر بس باب بیان سے سید عالم نور افشان پر چلے آگوند کو منظور ہوئی علداری ہو جائے بیچارہ کو کب مع اپنے
 جہا ہوں کے رہائی پائے تھوڑے عرصے تک صحبت رہی تبھی آتش شاہزادے کے پہلو سے اٹھی گلگونہ بھی ساتھ چلی
 جو اہر نے گلگونہ کا دامن تھام لیا کہا ملکہ تم آج نہ جاؤ اصل تو یہ ہے جو جب عنون شعلہ نام مشورہ خاص و عام ہوا
 عشق میں میرا خوب نام ہوا
 دل میں اب درد کا مقام ہوا
 جو تک آئے خفقان خواب ہم
 جب خزاں وہ خوش فرم ہوا
 دھڑلے کا حکم درست ہوا
 بس خط یہ میں غلام ہوا
 ایک دو جام تو نوش کرو گلگونہ نے مسکراتے جواب دیا آقا ملازم بڑے شاعر ہیں بیان
 محترمانہ بہترین کل سب صاحب یہ میں آجائے جبری تلے دم لو آج کی شب صبر کر دو کل سے دونوں لشکر ساتھ رہینگے ہرگز
 مالک کو خود جلدی ہر سب ملکوں سے پرچہ اخبار آگئے کہ کوئٹہ کے ساتھ ملازموں نے نمکوا سی کی یقین ہے کہ جب
 ہماری مدد سے چھوڑیگا فریب قدیم قبول کر گیا یہ باتیں کر کے دونوں پر پرواز پیدا کر کے آگئیں اب سکندر جو اہر میں یہ ذکر چھوڑ
 کہ کل مشورہ سے ملاقات ہوگی استقبال کو چلینگے سکندر نے جو اہر سے کنا والدہ سے بھی اطلاع کر دو کہ آپ سمجھیں کل آئیے
 اسامان دعوت کیجئے کوس دو کوس استقبال کیجئے جو اہر نے جا کے سلطان کو یہ خوشخبری سنائی سلطان نے کہا کیا سفارت
 لشکر والوں کو حکم دیا ہے کہ سب تیار رہیں میں اپنے سمدی صاحب کے استقبال کو جاؤنگا سلطان کو بقیدہ ہرچ بڑا اشتیاق
 پتے کی باتیں جو سنیں یہی تردد ہے جب حال کھلیگا فرزند بھی اٹھ سے جائیگا فریب میں بھی فرق آئیگا در را کو منع کر رہا
 خبردار کوئی زبان سے اس بات کو نہ نکالے کہ گوارے سے اٹھا کر لائے تھے ذرا کہتے ہیں حضور ہم ان سے ملاقات نہ کیجئے
 اس بات سے کان بھرینگے کہ مسلمانوں سے ملنا مناسب نہیں چار بہرات تیار میں گزری ساحر مہم خانہ مشرق ترسول
 شعاع کا ہتر میں لیکر برائے سیر طسم عالم حیرت زبردستی پر برآمد ہوا بیان اشتیاق میں سکندر و سلطان فوج کو تیار
 کر کے چلے تھے کہ سامنے سے لکھ ہرے ابر آسمان پر نمایاں ہوئے صد اگشت ناقوس کی آئی کہ زمین تھرا گئی سامنے اگر ابر شوق ہوا

سب نے دیکھا شاہنشاہ شاہین شعلہ بار بعد صولت و اقتدار و ملک گلشن انجمن افروز ایک تخت پر سوار کہ وہ تخت اشراروں پر
 کسا ہوا طائیس زرین بال پر سیم آتش خورشید پر باب کے ہاتھ رکھے ہوئے اچھت نہ ساتھ ہزار گنیزان زرین پوش ان سب کینوں
 کی افسر گلو نہ وزیر زادی ہتی لکھ کا لشکر علم ہائے رنگاری کے چہرے کھلے ہوئے انہی تہذیب سامری و مشیدہ مرقوم ہندو فوج کی دھوم
 تمام صحرا شعلہ آتش سے گڑا نار ہو گیا اس کروفر سے شاہین شعلہ بار اگر ہو نیا سلطان نے بڑھکر ملاقات کی سکندر نے ٹھیک کے
 سلام کیا شاہین نے بے جھوٹ محبت شاہزادے کے گلے سے لٹایا ملک گلشن نے بلالین لین نسیم اور طربت بہت گئی گلو نہ اہتمام کرنی
 ہوئی بارگاہین اور روانے کی صحرا تمام فن سے مملو ہو گیا ہزار ہا چٹے جوش مار رہے ہیں طائران زمزمہ مہر جبار رہے ہیں نسیم
 کے اوترتے ہی ہوا ٹھنڈی چلی نخل و جہین آئے طاووسان زرین بال رقص کرنے لگے بارگاہ زرین شاہین کی استاوتی
 سلطان نے چاہا اپنی بارگاہ میں لے جاؤں سب کیفیت گشتہ بیان کردن شاہین نے کہا آپ اپنی بارگاہ میں چلے میں ظلم
 کر کے حاضر ہوتا ہوں سکندر کا ہاتھ تمام لیا جو اس مثل سایہ کے ساتھ ہو گلو نہ کوہ نگاہ محبت دیکھ رہے ہیں یہ سب صاحب کار
 بارگاہ زرین میں داخل ہوئے شاہین نے برابر اپنے تخت کے دنگل زرین واسطے سکندر کے بھجوا سکندر نے جیسے ہی کہا
 مجھے آپ سے کچھ پوچھنا تو پوچھنا کہ آپ کے پاس کوئی کتاب ہو اور میں حال آئندہ و گذشتہ ظاہر ہوتا ہو شاہین نے کہا ار
 فرزند علاوہ حال آئندہ و گذشتہ کے ہمیشہ بتا سکتے ہیں سکندر نے کہا اس کتاب کو سنگائیے مہربان حال ملاحظہ فرمائیے
 اور یہ ہیں دیکھیے کہین تاب سلطان زرین پوش کیونکر ہو نیا میری ولادت انکے گھر میں ہوئی کہ تمام ولادت اور ہر یہ قدم بھی
 لایق غور و شاہین نے مسیحت و کتاب سنگائی بنو زکریا لکھکے نسیم و ملک گلشن بھی حروف ہر نگاہ ڈال رہی ہیں وہ کتاب
 بخدا سنسکرت لکھی تھی یعنی سکندر نہ سمجھ سکتے تھے جو شاہین عبارت پر تھا ہر رنگ و متغیر ہوا مانتا ہوا اور ملک گلشن شوہر کا زانو
 دباتی جاتی آہن جس سے مراد یہ ہو کہ صاحب کچھ زبان سے اپنی نہ کہنا شاہین نے عرض دراز تک اس کتاب کو ملاحظہ کیا
 تب جواب دیا ار فرزند ارجمند تم سلطان کے نور نظر ہو چکا آگاہ کرتے ہیں جانتا ہوں کہ مسلمانوں سے میل نہ کرنا صاحب حقارتی
 تمہاری روشن ہوگی یہ ذکر تھا کہ سلطان بھی تشریف لائے سکندر و جواہر ٹھکر چلے گئے شاہین نے کہا سمدھی صاحب غضب
 زحمت تو اپنی خیر تھار سے فرزند کے ساتھ نہ ب کر چکے تمام عالم آگاہ ہوا اب جان ہی دینے آئے ہیں مگر اس وقت میں نے
 ساحر کی نامہ میں لکھا سب حال ہو کہ معلوم ہو گیا سکندر و جواہر کو تھے خیموں میں پایا لاکے پڑو پڑی کیا بیشک یہ فرزند ان
 دونوں ایسیج و شاہ پوہین ہی باعث تھا کہ اس برج نوجوان بہر پیری انکے ساتھ پیش آہن نے سکندر سے ظاہر نہیں کیا
 کہ کوئی خرابی نہ ہو چنانچہ اس کے چہرے پر طلمس نور افشا پڑا زرین بھرن اس شیر کے ہاتھ سے طلمس سج کر کے مسلمانوں سے جنگ آغاز کریں
 اگر یہ مسلمانوں کے ساتھ ہو جائینگے ہمارے ہتھار سے نہ ب میں بھی نکل پڑے گا اور اس سبب نہ ہی خرابی ہوگی مسلمان صل سوار
 کا قبول نہیں کرتے جوین نے وعدہ کیا کہ بعد فتح طلمس نور افشان شادی بھی کر دیں گا خبر دامن باتوں کو کبھی زبان سے نہ نکال سکند
 کو توین دھوکا دیا یہی سمجھا دیا سلاخ آہن نچولی ہو گئی مگر یہ سب حال نسیم نے بھی ٹھیک نہایت بقرار سکندر و شاہین نے
 اس وقت لشکر تیار کر لیا لشکر ساحر و غیور لیکر جلا شاہین کو بھی جلدی ہو کہ ہم چلیے یہ نہیں طلمس ہاتھ سے سکندر کے فتح کر آہن
 کو کب کو اپنا طبع بنائیں مسلمان اس جنگ سے محروم رہ جائیں اب رفا روی کر کے چلے ہر فور کسر شاہین اس کے ملازم لشکر
 اور رائے ہوئے لیے جاتے ہیں جس مقام پر فروکش ہوئے نسیم تو عاشق صادق و جہان تنہا پایا سکندر کا دامن تمام لیا
 آنکھوں میں آنسو بھر کے پیچیدہ اشک شفیق لکھنوی کے پھٹا شوق کے غل شفیق

کیا تھے نہ جو نل دم مہر خبا کے	ہوئے نام دم ہتھار سے پاس آئے	نہیں ہو جبر میں جھینے کی امید
نسل دیکھے دم مہر کو آ کے	کیا ہر انتظار کایر نے تلک	کسی دن سوہ ہونگا زہر کھا کے

نگاہ شوق سے مین دیکھ لوں گا | جہان جاؤ گے مجھ سے منہ چھپا کے | خبر مرنے کی میرے منگے اسے
 کما یہ کارخانے میں حسد کے | شکستہ کس طرح اسان شب وصل | وہ سوئے مین تو مجھ سے دور ہا کے
 شفیق آدمین کرین احباب و اغیار | سناؤں گر غزل اپنی مین جا کے | شاہزادہ جواب دیتا ہوا ملک عالم
 یہ نہ اپنے دل میں خیال کرنا کہ تمہیں ہمارے مقدمہ میں اطمینان ہو ہر وقت تردد رہا ہوا جہان جہان و احوال
 مشتاقان اہل یہ جو نظم شفیق لکھنوی | ترے کرم کا ہوا احوال مہربان باقی | رہی جسم میں جب تک میری جان باقی
 جواب آئے مین سن لیجیے فسانہ علم | شکایتیں مین مرے دل میں مہربان باقی | شفیق کی جو غزل آج آج سے گائی
 اسی خیال میں عاشق کا ہر نشان باقی | بسطیرا اکثر انہیں بایں ہوتی میں بسیم زار اہلی سے آگاہ ہو چکی ہر وقت یہی
 خیال رہا ہو کہ آخر حق بحق دار خواہ رسید اکر سیم یہ راز کہی کر چھپ چکا یہ تو خوب ظاہر ہو کہ یہ شیر عشقہ صاحب حقانی ہر حسن بہا
 یوسف ثانی ہو اور کوئی انکو زیر نہیں کر سکتا جب اپنے بزرگوں سے لڑینگے وہ زیر کرینگے بعد زیر ہونے کے اطمینان
 کیا انکا دوسرا ہمارا عشق بیکار ہوگا لگلوں نہ بھاتی ہو ملک نہ گھرائے جس طرح ہمارا و مخمور کی شادی ہوئی اسی طرح
 صاحب حقان زمان آپ سے اتنی شادی کرینگے سحر سے توبہ کرنا بڑی بڑی خداوند عالم وہ دن دکھائے کہ یہ اپنے بزرگوں میں
 غنچہ ہائے آرزو کھلیں ملک آہ کر کے چپ ہو رہتی ہوں رات جہاں عشق ہستی ہوا دین لشکر شاہین و سکندرانے
 علامت طلسم نور افشان کے آکر اول میں تقریر کر گیا ہوں کہ ایک طاؤس بالائے قلعہ بھڑا رہتا ہوا صدائے سہیات
 دیتا ہر شعلہ ہائے آتش خندق میں بھڑک رہے ہیں اس لشکر کو جو طاؤس نے اترنے دیکھا جا کر سحر العجائب و معجزات
 سے بیان کیا کہ حضور آج ایک لشکر گریان جہین تین لاکھ ساحر مین آچکے قلعہ کے سامنے آکر اترے بادشاہ انکا شاہین
 شعلہ بار وافر سکندر نامہ رسائے قلعہ کے آئے پکار کر شاہین نے یہ کہا کہ اپنے شاہ سے کہو اگر اطاعت کرے و کو کب
 کو قید سے چھوڑے اسی بن بہتری ہو ورنہ طلسم فتح کر لینگے قلعہ میں کس بڑینگے ہمارے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچے سحر لہذا
 و معجزات فریب نے کما تم اپنے مقام پر جا کر مشہور جواب بھی نہ دے طلسم نور افشان ہر کس کی مجال ہو کہ اس طلسم کو بگاہ
 دیکھ سکے جہاں لکیر فرزند امیر باوقیر نے کیا کیا کوشش کی اہل طلسم تک نہ ہو بچے ایرج نوحوان نے بڑے بڑے
 ہنگامے کیے تاہم یہی شریک نہیں ایک کو جب بھی طلسم کا نہ تھا ہوا ساحر کیا کر بگا طاؤس نے اگر بالائے قلعہ سے ہی جواب
 دیا یہ لشکر شاہین کو غصہ آئے طرف سکندر کے پٹا کما افریز زمین ابھی تدبیر کرتا ہوں اس آگ کو چھپائے دیتا ہوں گے
 زن و شوہر و دختر اس زور و شور سے سحر کر رہے تھے کہ اب نہیر و آسمان پر چھپا یا فضل برسات معلوم ہوئے گی اس لیے
 بعد کی گرج برفی کی چٹک بھول شاعر سے تند و پرشود و سیدت زکسا آند : میکشان طرودہ کہ ابر آند و بسیار آند
 کالی کالی گھٹا برف کی چٹمک زنی موسم بہار کا فراسودائیوں کا جنون بڑھا فید خانوں مین زنجیرین ہلانے گئے خانہ تجرین
 بھی غل بواچہ غل سوادنیان گل ہوا شاہ گل کا تخت زبردی پر گھل ہوا انتظام برسات بالکل ہوا آند صیان اٹھیں
 ہوا تیز چلنے کی طاؤس نے بھی آواز سہیات و سہیات بلند کی اس زور و شور سے میرے سا کہ جیسے چھڑھوڑ ہو گئے کوئیں اٹنے
 گئے نالوں کے زور پانی کا شور طاؤس نقصان یہ سب کچھ سامان ہوا موسلا دھار پانی پڑا لیکن اس آتش خندق پر شمع
 نہولی شعلوں کی بھڑک اور زیادہ ہو گئی شاہین و گلشن سپینہ بسیم کے منہ پر ہوا نیان اوڑنے لگیں ہر چند
 سحر کرتی مین سب ساحر بھی شریک ہو گئے اپنے اپنے عجائب سب نے دکھائے بعض نے آگ برساتی بعض نے شعلہ بازی
 بکھائی علامت طلسمی مین فرق نہ آیا طاؤس نے نقش کر کے ایک چھ ماری وہ شعلہ بھڑک کر لشکر شاہین
 و سکندر پر گرے ہزار ہوں آدمی جلاہل گئے آتش کی سوزش سے بازار موت گرم ہوا مگر اٹھرا کے لوگ مرنے لگے

ہزاروں آگ میں جلے انگیاں چٹا خہ بکین گین عاریاہ حال ہر ایک کا تباہ فرما دی صدا بلند ساحر وغیرہ سحر و دور و نزدیک
و گشت و نسیم پر ہی شیلے آگے گرے ایکے انھوں نے بچا یا اور دن کا علاج نہو کا ہر طرف سے آواز میں بیت ناک آتی میں

اس داز سے یہ اشعار عبرت آمیز ہوں ہر پہن
لے مبارک ای خون قطع تعلق ہو چکا
زہر تھوڑا سا ملا دے شربت دیدار میں
ہوں وہ ٹیل عرض مطلب پر گئی میری زبان
واہ رے صبا دیکھا باندھا نظر کے تار میں
کیا فرمایا اور پر ہی برق تبسم نے تیرے
ٹیلے شیشے بنے جامئے گلزار میں
وہ گفتمیں ہم سیر آیا کیا غیر و کج ساتھ
وہ چیلے آنکھوں کے آڑے میں کوزن یاور میں
میں وہ ٹیل ہوں کہ کوزن ہوں مرنے تک
انہیں بکنا ہر دوسرے مورچہ پر تلوار میں

یہ حق بانہ حنا بار دل سے طبع پار میں
آز تے میں تار گریبان دامن گہر میں
جوش حشمت میں ہوا میرا ہوا سحر گرم
خون بہا یا گلخون نے کوچہ منقار میں
تیرے آنے سے ہوئی گلشن کو یہ بالیدگی
گل پھل کر فوٹ کر گر پڑے گلزار میں
معدہ میں محنت اسعد نے محم سر کی مری
شور و کردار و حنا کی گلاب بازار میں
شربت مرگ احباب ہم اسی کو کہتے ہیں +
ہر زمین شرف و غل کو چہ منفستار میں

ہوش میرے آڑے کھائے کھائے میں سز و تار میں
منہ دکھا کر قہر سے مجھ کو چکار سے تندہ خور
چھالے ٹوٹے پڑ گئے چھالے زبان غار میں
گھر سے اٹھنے دینا ہو کب حیاں چشم شوق کا
اوپر ہو کر چلا گئے گل مہر کی دستار میں
جب پر ہی بیکر پڑا جلوہ تر لای دست تار
آبرو نے میری پانی دید یا تلوار میں
دیکھیے اب دیکھنا کو کو کھلے مجھ کو ار کو
قاتل شیریں دہن پالی ہنہیں تلوار میں
ای صغیر آب رعب اس قاتل کا عالم گہر میں

ان آنازوں کے زمین کے طبعے ہتے ہن صاف ظاہر ہو کہ زمین چکر میں ہو
کبھی زمین سے غبار اٹھتا ہو صاف ظاہر ہو کہ غبار میں ستارے یکے میں کبھی آسمان سے ہوا آتی ہو ہر رنگ لیاں
ہیں گویا پھول ہلکے ہن کبھی ہتے و رختوں کے مثل طائران فہمہ سر کے چلنے میں شاخیں سر اٹھاتی ہیں سرکشی دکھائی آہن
نہ نقل سے دتا کسی سنا کسی ہول کسی میں کبھی عیش و حبش کسی سنج و ملال بقول شخصی نقل سے کوئی بات خبر کی نہیں پائی جاتی اشعار

تج و دم میں کیسے خوار و دونوں ایک
چاندنی اور سایہ دوار و دونوں ایک
محل کے ہر دم اٹ پھیرا مٹنا دیکھنا
غیر ہو یا ہم پس دیوار و دونوں ایک
منہ آ دھڑکنا ادھر برجم ہوا اکھا فرج
ای صغیر ہم طالب دیدار و دونوں ایک
مجھ کو دھجے کا اشارہ غیر کو بائیں طرف +
کیا تری آنکھوں میں او عیار و دونوں ایک
و محل کی شب کون سونے دینا ہو کبھی

حسن میں وہ چاند سے خوار و دونوں ایک
آب کو شربا وہ گلزار و دونوں ایک
سیر بخت اور پہلو دلدار و دونوں ایک
ایک دم کے دیکھنے پر میری استغنا نہ پوچھ
سیرا دل اور آپ کا خوار و دونوں ایک
باتوں میں کیوں نہ و شیریں ذائقہ کہتے ہیں
آپ کے فقرے پہ پہلو دار و دونوں ایک
غیر کیا ہم کھانا شکر نقل کرنا چاہیے +
چشم شوق و طلب سیر و دونوں ایک

اتوا جچہ و دام یار و دونوں ایک
دعا لئے زائد و بخوار و دونوں ایک
سج ہو آنکھ اٹھل سیرا و محفل نہیں کیا
عمر جاوید یار و تر و دار و دونوں ایک
موریر یوسی کو خوش کر کہہ دل میں ہمیں
چونے میں چکر باریار و دونوں ایک
ہنے مانا غبار و ہم چاہنے والے سی
جب انھانی ہاتھ میں تلوار و دونوں ایک
اس طرح کے اشعار جو جانور و ان نے

چرھے سے دے سکے میں آگے ہر ایک کو ہی نرو و تھا کہ فلک نے کیا سامان دکھا یا آفت ارضی و ہمدی جسکو کہتے ہیں
وہی ہر شگامہ گیر و دار و اگر بلند ہر کس و ناکس در دند اس شہبے کا کرنے والا خود پسند آتش قہر و غضب سر طبع عاں کا
بیچ و کھانا زمین کا تھرا نا کھینچ منہ کو آندہ آتش باری سنگ باری برف باری ہوا سے تند آتش سوزان یہ سب سامان
نہا میں مشایخ سلطنت و وزیران اہلبیت سرچشمے دور سے ہوئے آئے عرض کی ای شاہنشاہ و اسلہ سامری و حمشد کا
سحر و قوت کیجئے آپ کے ہزاروں جادوگر محل کے غیر ساحروں پر بلا میں نازل ہوئی ہیں کوئی اپنے ہوش میں نہیں بھائی
نے بجائی کر قتل کیا باپ نے بیٹے کو مارا ہم عرضہ دراز سے اسی کام میں معروف تھے غیر ساحروں کو بچا رہے تھے مگر ساری

کوشش بیکار ہوئی صفت کی صفت ساحر دن کی فی النار ہوئی اگر کسی اور سے رتے دو ہمارے مرتے ایک کتو ہم ہی قتل کرتے
 ایمان آگ سے مقابلہ ہوا ہر ہر ہاتھ لہو جوالہ بھتا ہر کچھ نفع نہیں ہوتا اب بھاگے ہوئے آپکے پاس آئے ہیں یہی ندیہ
 صاف یہ تقریر یہ بیان سے ہٹ چلے یہ آگ ہمارے سحر سے نہ بھیک لی سامری نامہ میں ملاحظہ فرمایا ہر علامت طلسم سے سب
 مجبور و ناچار ہیں بالکل بیکار ہیں شاہین کے کما اچھا یاد و جو عیاں کو فو سی ہو وہی کر سٹے پٹنے کا ارادہ نہ تھا گریٹ چلنے
 شاہین سحر کرتا ہوا پیچھے کو بٹھا جیسے ہی ساتھ والوں نے دیکھا کہ شاہین شاہ کے پیر اٹھے گویا بدن میں جان آگنی جلدی جلدی
 بارگاہ میں خیمے سر ابرو سے اکھیر ڈالے پیر ہے غیر ساحر ایک جانب بھاگے جاتے ہیں مگر شعلہ ہائے آتش تائب کر رہے ہیں
 جھپٹ بھاگے اسی طرف شعلہ آتے ہیں جب شاہین گلشن بھی پاہوں اٹھے طاؤس قلعہ سے نکلا انسان ہوا بیکار کر آواز دی میان
 شاہین شہر و کمان جاتے ہو طلسم نہ فتح کر گئے شاہین نے پلٹ کر جواب دیا اوٹنگ حرام میری خاک بھی یہاں سے
 نہ ہٹے گی اگر اکیلا ہوتا جلدی جاتا قدم نہ ہٹانا ساتھ والے بندگان خدا چلے جاتے ہیں انکی وجہ سے ہٹا ہوں اب میں
 اور ندیہ کرنا ہوں طاؤس نے آواز دی کیا مجال تجھ ایسے دس ہزار اس آگ میں چلینگے طلسم کو کھیل بھجا ہر حقیقت میں
 کئی شعلہ شاہین پیسے گرے کہ جسم پر آئے پڑ گئے ایسا ہی ساحر زبردست تھا کہ اپنے کو اور زوجہ و دختر کو بھلنے سے بچا یا اگر خندق
 آذر دیکھے وہ بھی ہزاروں کو نکل گئے پھر خندق میں جا کر غائب ہوئے کچھ خیر آئے بعد ہا کر چہ بچا کر کھا گئے کئی طرح کی بلائیں
 تازل ہوئیں لشکر شاہین و مسکن درین قیامت برپا تھی باج کو س تک شعلہ ہائے آتش مانتا آئے شاہین نے بڑی کوشش کی
 تب وہ شعلہ پیچے باج کو س پر آکر فروکش ہوئے رات کو ایک بار گاہ استاد کر کے اسی شاہین و گلشن و نسیم و سلطان و بلند
 اگر جمع ہوئے سیلاب و سرخاب کو بھی اس عیسویں شریک کیا اب صلا حین ہونے لگیں وزیران شاہین کلام کر رہے
 ہیں ہر شخص موافق اپنی اپنی لیاقت کے رائے ظاہر کرتا ہے اسی ہزاروں اعتراض بھٹکتے ہیں ملک گلشن چہ کہا صاحب میری
 عقل ناقص میں یہ آتا ہے کہ علامت طلسم نامی اس واسطے مقرر کرتے ہیں کہ کوئی ساحر و غیر ساحر آئے سکے اٹھنے کا راستہ اور چوگا
 کتاب سامری میں دیکھئے راستہ و انطا طلمس کا کس طرف ہے یہ تو آپ خوب جانتے ہیں کہ علامت بات بدون لوح مفتوح نہیں گئے
 وہ سب کام شاہین و س کے ہاتھ پر ہوتوں ہیں مگر ہم آپ خود سحر کرینگے نکو آفت سے بچائینگے جو کوئی ساحر بھی آئے چوگا بڑھوٹھک
 خبر دینگے شکل طائران اچھے سر پر ہینگے ہزار طرح کی جہانیں سہینگے پہلے مقدم یہ ہے کہ راستہ تو ملے تب چوگا ارزو کھیلے سارا
 در بند سے ڈرائیاں چریں گی شاہین کو یہ رائے پسند آئی کتاب سامری اٹھا کر دیکھی کہا ملکہ عالم کیا کتاب بھجورہ راست
 دیکھی کئی غنیہ آرزو کی بھیک حقیقت میں اس راہ سے کوئی نہیں جاسکتا کہ صاف طلسم کی علامت ہے جو ادھر سے جائے
 اسکی شانت ہے میں شاہین و س کے ساتھ لیکر چلے گا تم لوگ الگ آؤ لشکر طرف سے صحرا سے خارستان کے گذر کرے وقت
 پر ہم تک پہنچ جائیگا وزیر شاہین سہما ر آتش بار اسکو کل فوج کا افسر کیا سلطان سے کہا آپ بھی فوج کے ہمراہ ہیں
 ماہین کاٹون کا جنگ دیکھا اس کا خیال نہ کیجیے گا ساحر جو آپکے ساتھ ہیں جنگ کو چلا دینگے راستہ پیدا کر دینگے سہما ر سب کو
 سے آگاہ ہو ہی آپ سب صاحبوں کا پشت پناہ ہے میں تنہا طلسم کشا کو ساتھ لیکر جاتا ہوں جو اسرے کے ساتھ اپنے کو بطور عساری
 پہنچا و طلسم میں ہزاروں عیشین ہوتی ہیں جو اسرے نے بھی سچو کا لیا کہا آج آپکے نزدیک بہن غلام اپنے کو بھریج پیو بچا لینگا
 اگر خداوند شجر نے کوئی شاخ نہ نکالی فوج مرحلہ سب بیکار رہے گا ملین دربار میں شاہ کے پہنچے جاؤنگا عیاری کرکے لڑنگا
 مگر آپ اپنے کو دفن یہ پہنچائیں کہ منے سے شاہ کے ایک ہنگامہ عظیم رہا ہوگا گلشن نے کہا اے جو اسرے میرے ہی ساتھ
 رہو مگی جان دیکر تمکو بچاؤ مگی مگر گلشن ایک کبوتر سفیدی کی شکل بنکر آؤ مگی نسیم تو گویا ہوا کا بھوکا تھی چل چل وزیر
 طرف خارستان کے چلا جتنی راہ میں مسما ر نے برسرِ سحر کیا ہزاروں ہٹا ہوا طلسم تانوں کو چلا تا ہوا لشکر کو یہ جاتا ہوا

مگر شاہین بصورت غائب ہو کر سکندر کے چلتے وقت ایک نورتن بازو پر سکندر کے باندھ دیا گیا آپ پر سحر نہ تاثیر کر سکا
آپ بائیں پر چلے جو آپ پر سحر کر چکا میں اسکو روکوں گا سکندر نے گھوڑا بڑھا یا کہ سامنے سے ایک قریب معلوم ہوا طرف سے
قریب کے ایک سوار گھوڑا اڑتا ہوا سامنے سکندر کے آیا کہا اے جوان ادھر نہ جا رہا تیرا بندہ ہو سکندر نے نہ مانا وہ دھڑکیا
مگر لگیا کہ اے جوان تو اپنی جان سے بیزار ہو تھوڑی دور اور چلے تھے کہ اسی قریب سے ایک زمیندار اٹھو چھا سہرہ وصال
پھٹکا باندھے ہوئے کمان کیانی کا ندھے پر تیر سن میں بندھے ہوئے بائیں بازو پر ٹک رہے ہیں ہمیں ہلاتا ہوا کانی
مادیان پر سوار پکارتا ہوا اٹھا ہوا اجل گرفتہ ٹھہر جاتا گئے نہ بڑھنا کیا تجھ کو کوئی سمجھانے والا نہیں ملا اس راستہ میں خطرہ
جان کا ضرر ہے رہا مٹی | ہر وقت اگر کون بڑھانے لگاں | دن سے جو مہینہ تو مہینہ ہے سال | امید ترقی کی تیرے دل میں نہیں
اگر کشتہ پاس ہو گھڑی میں گھڑیاں | سکندر نے کچھ جواب نہ دیا وہ زمیندار مادیان بڑھا کر سید راہ ہوا برہمی مایہ سکندر نے
سنان کو بھی کرمانہ کو توڑ ڈالا زمیندار نے تلوار کھینچی ہاتھ مارا سکندر نے بھڑک کر تیرے سکندر سی مارا اسنے سر آگے کر دیا جلا کر
ہوئے شامین شکل عقاب آسمان سے دیکھ رہا ہر مرتے ہی زمیندار کے ایسا اندھیرا ہوا کہ عقاب کی بھی آنکھیں بند ہو گئیں
گھبرا کے آنکھیں کھولیں مگر سحر کے پڑھنے لگا دیکھا وہ اندھیرا تھا حال روشن ہوا نہ لاشہ زمیندار نہ سکندر نہ مادیان ایک سنا ہوا
وہی میدان سنان نہ انسان نہ حیوان وہ قریب ہی خائب ہو گیا شاہین گھبرا کر یہ کیا غضب ہو اس پر تیرے شہر کو کوئی گرگ
جیلہ باز لگیا ہزارت دور تا پھر تا ہی سکندر کی جو آنکھ کھلی اپنے کو مسلسل موقوف پایا اندھیری کو ٹھہری شکل گور ہو دوان تلک
تاریک اپنا ہاتھ اپنے کو زمین معلوم ہوتا ہوا اس اندھیرے کو دل کا فرمیں یا مشاہدہ بتاریک غلطات یا شب دران عاشق
یا بخت سیاد ہر طرح حال تباہ شانہ لڑا گھبرا نے لگاتاری میں چلنے لگا ہاتھ یوں سے سر ہٹاتا ہی چاہتا ہی فیدہ توڑ ڈالوں
یہ ایک روشنی ہوئی ایک عورت زمین سے کھلی کم سن خوشہ و نقاب جمال گورے گورے گال نہایت طرحدہ فقیہہ ہاتھ میں
اسکے جمال سے بھی وہ نہایت تاری روشنی ہوا اسنے جبک کر سلام کیا کیا اکشہ ہا افسوس ہو کہ آپ دام میں جھیند جاؤ و کے
پھنسنے اس مقام کی دیکھ کر ہر صبح قریب ہی آپ کو دربار میں کھائے گی اول سوال و حل ہو گا جب آپ انکار کرینگے تب وہ
ایک پہلوان کو بلا لے گی اسکو زیر کر دے تب ہم تلو خور را کر دینگے اگر مغلوب ہوئے تو قتل کئے جاؤ گے وہ پہلوان کا ہر
میں آپ کا نورتن چوراہی امن پر پائی | کتا ہوں جو حال دل تو ہوتا ہوں نعل | کر تا ہوں جو ضبط آب ہوتا ہی دل
اگر دوائے عجب بلائے گھیرا کر مجھے | گویم مشکل و گزند کریم مشکل | شگوفہ سامری میرا نام و جہنم کی جھپٹ
ہوں جب اسنے آپ کو جا کر دھوکا دیا نورتن لیکر آپ کو گرفتار کیا خوشی خوشی پلٹ کر آئی کہاں میں گئے ایک بڑے جوان عیا
کو گرفتار کیا اگر میرے دل پر راضی ہو گا بلغ گل رنگ کی اسکو سلطنت دوں گی یہ نورتن صندوق میں رکھ کر سوئی مجھے آپکے
حال پر رحم آیا یہ نورتن دیے جاتی ہوں جس وقت اس پہلوان کو کہ میں ہاتھ دیکر اٹھائے گا دربار میں چار طرف دیواریں ہوتی
میں ایک جانب دیوار زردی اس پہلوان کو دیوار زرد پر چھٹک مارے گا اس دیوار سے شعلے نکلیں گے پہلوان و جھیند جھک
خفاک ہو جائیگے آپ اپنے کو ایک صحرا میں یا نینگے مرکب تہی ایک اسی مقام پر لے گا میں شکل طوطی زمین بال شجر سے آواز
دوئی جو کہوں اس پر عمل کرنا اس در بند پر قبضہ ہو گا لیکن آپ میں نشانیاں طلسم کشائی کی نہیں پاتی جا میں ہمارے یہاں کا سنا
طلسم نے طلسم کشا کا نقشہ کھینچا ہے تصویر پر جو دیو جہیر کام ہو فوراً بجائو گی نورتن دیکر شگوفہ سامری چلے گئی صبح کو
ایک اگستہ آئی سامنے جھیند جاؤ و کے سکندر کو کشتان کشتان لیکن جھیند نے سوال چل کیا سکندر نے انکار کیا تب
اسنے پہلوان کو بلایا قید سے انکو رہا کر کے مقابلہ کو کہا سکندر نے بوجہ تعلیم شگوفہ سامری اس جوان کو لغوت آٹھا کر
دیوار در پر چھٹک مارا جھیند نے ایک چنگ ماری کہا اسے یہ فعل تجھ کو کس شخص سے تعلیم کیا یہ کہہ کر سب بارگاہ جل گئی سکندر نے

اپنے کو صحرا میں پایا مگر کسی مقام پر موجود تھا سکندر اس پر سوار ہوا کہ سامنے سے غول نازنین حسین کا معلوم ہوا ہے
 آگے ایک منہ بین جو طلعت ناز کو شمشیر میں بھری ہوئی سکندر کو سلام کیا پھر مر جان بینی دست نازک پر جواہرات کے ٹپکنے
 بطور نذر پیش کش کیے کہا اے طلسم کشا اے جوان یکتا کل جنید مبارک ہو ہم آگے تا بعد از میں بلع و کشا میں چلے جو طبع تازہ
 میں مشتاق قد موسیٰ ہیں پھر سامان لشکر ہوگا ایک کینز بھی ہمراہ رہیگی سکندر نے اسکی باتوں کو سمیت پسند کیا استقبال
 کر کے لمبی سامنے ایک باغ تھا آسمان لائی کئی سو باد و گرد آسٹے استقبال کے حاضر ہوئے باغ ازاد کرام شاہزادہ کو بیکو بارہوی
 میں لائے مقلعہ صدر پر شجاعا یا مثل کینزوں کے حاضر خدمت ہوئے ساتھ والیوں سے کہ رہی ہو میری تقدیر نے بڑی رسائی کی ہے
 نے مجھ کو سرفراز کیا کیوں صاحبزادہ میں سرکشی کر کے کیا کرتی انگا ساتھ دیکر مصروف جنگ ہو گئی اس طرح کی خاطرین کر کے
 جام شارب سامنے لگائی کہا اسے نوش فرمائیے تب یہ کینز سب تدبیر میں عرض کر گئی میں شاہان طلسم کو گرفتار کر دو گئی بہت
 آسانی ہوگی ورنہ ایک ایک ساحرہ بڑے بڑے زور و شور سے لڑی سکندر نے چاہا اس جام کو ہونٹوں سے لگائے
 کہ آواز آئی اے شہر بار آپ کیا سم کر رہے ہیں جام نہ نوش فرمائیے گا ورنہ انجام بد ہوگا سکندر نے سر اٹھا کر دیکھا ایک طوطی زین بال
 بدون سے سر پٹ رہی ہر اور زبان سے منع کر رہی ہو سکندر نے ہاتھ روکا اس نازنین نے ایک کینز سے اشارہ کیا اس طوطی کو
 کینا بڑی زبان دراز ہو کینز اور شکل باز طوطی زین بال پر جا پڑی آسمان بحر ہونے لگے سکندر نے جام بھیجکا سب کینزوں نے
 گھیر لیا گو کہ ترنج نازک مارنے لگین چو کہ سکندر کے پاس نورتن شاہزادہ موجود تھا اسکے سبب سے بچ رہے ہیں کسی کا سحر
 تاثیر نہیں کرتا ہر جہر ہاتھ مار دیا و دھڑلے ہوئے لاشہ زمین پر گر دیکھا ایک ساحرہ نہایت بد صورت سب سے زیادہ سحر میں
 سرور ہوا بالائے آسمان شگوفہ سخن لڑ رہی میں جب نسیم نے نعرہ کیا تب شگوفہ ساحری نے آواز دی اے معشوق
 یہی چہرہ میں سکندر کی خیر خواہ ہوں اس جوان کی محبت میں بناؤ ہوں اس ظالم کے ہاتھ سے مجھے بچائے نسیم نے
 آنے ہی کچھ اشارہ کیا جھونکا ہوا چلا سمن اُلت گئی زمین پر گری شگوفہ نے گولام رو دیا سب بھٹ گیا سکندر نے بڑھا کر
 اس ساحرہ پر ہاتھ مارا جو انکو ساتھ لائی تھی مرتے ہی اسکے اذھیلا ہوا آواز آئی کشتی مرا نام میں سحر کل جادو بود نسیم نے سحر
 کر کے روشنی کی آسمان سے اتری شاہزادہ کو دریا سے خون میں نہاتے ہوئے دیکھا کہا اے شہر بار یہ کیا ہو کہ تھا سکندر نے
 سب کیفیت بیان کی شگوفہ ساحری کی بھی خیر خواہی خاصہ کی کہا اے ملکہ نورتن تمہارا والا جاتا رہا تھا شگوفہ کی وجہ سے
 ملا اس بیماری نے بڑی خیر خواہی کی اسوقت بھی اسی نے آگاہ کیا ورنہ سحر کل جادو نے دھوکا دیا تھا نسیم نے کہا اے
 شہر بار ایسے ایسے عجائب و غرائب بتا دینے پر تیار رہا کیجیے اگر اس وقت یہ نورتن نہوتا تو سحر میں گرفتار کر لیتی شگوفہ نے سحر کی
 یہ مقام سحر نے کانچیں ہو گئی چلنے پر ذکر تھا کہ شاہزادہ میں شعلہ بار بھی آکر ہو پچا شاہزادہ سے کو دھونڈتا ہے تا تھا یہاں جو
 شعلہ عقاب آتر آیا سکندر کو لگے سے لگایا کہا اے شہر بار سمار آتش بار بڑے زور و شور کرتا ہوا آیا ہے اسکو بھی ایک ساحرہ
 نے روکا تھا خاں رستان جادو نام تھا تین دن منزلوں پر بھٹکا راستہ نہ ملتا تھا نہایت مقامات سخت میں میں نے دھونڈ کر
 خاں رستان کو مارا یہ ذکر تھا کہ آواز نوبت لغارہ کی آئی ملکہ نسیم نے دیکھا کہ سمار آتش بار آگے آگے دریا سے خون میں نہایا
 ہوا لشکر کے بہت لوگ زخمی ہیں بیاب وسیع ارضہ ہو کہیں آترین شاہزادہ میں نے جا کر سمار سے ملاقات کی کہا شاہزادہ جو بڑے
 حقیقت میں مدد غیب اسکی شریک ہوتی ہو یہ نہیں بڑے لطف سے تمہیں سمار گنڈے سے انرا سب لشکر در باغ پھرا
 کہ آسمان سے ایک لکڑی برپا ہوا بڑے زور و شور سے برسنے لگا اس عرصہ میں بھیلوں نے جوش مارا شاہزادہ میں گھر آئے باہر
 نکلا دیکھا لشکر و بیابان زوب رہا سمار پر ایک جناب کھان اگر گرا ایک نمک نے دریا سے سر نکالا سمار کو گل گیا
 طوطہ مار کے فاکٹ جھانسا تازہ بھی گھبرا کے در باغ پر آیا نسیم بھی دیکھ رہی ہے جب اپنے سردار و فرج کو شاہزادہ بتلائے بلا دیکھا

گولہ تیار کر کے بڑا شگوفہ منہ کرتی تھی اس شہر پارہ دار سمجھ کے سحر کیجئے گا یہ سحر کر موانج جادو کا سحر خیل کا بڑا بہانی ہو میں ساج
 حال سے آگاہ ہوں مگر شاہین کو تاب نہ آئی کہا اس شگوفہ ایک سحر میں دیا خشک کرونگا شگوفہ نے لاکھ منہ کیا شاہین
 کے خیال میں نہ آیا گولہ ماری دیا جیسے ہی وہ گولہ قریب دیا اگر چٹا دریا سے صد ہا مچھلیاں پیدا ہوئیں شاہین کی پٹ گئیں ہر چند
 یہ چاہتا ہی چھوٹوں مگر در زمین چلنا نسیم نے جو دیکھا لشکر سارا غرق ہو گیا مسما شعلہ بارافہ نونگ نگلیا باب کو مچھلیاں
 کشان کشان لیے جاتی ہیں شگوفہ بھی کشتی کو کہ ملکہ اب بھی سحر نہ کر ویہ سحر موانج جادو ویہ ہر سحر میں آفت برپا ہوئی نسیم
 برقی چمکائی پرشانی میں بال گولہ نے جیسے ہی بال کھولے جھوکا ہوا کا چلا زمین سے ایک سنہری پتلی پیدا ہوئی اسے نسیم کے چہرے
 ہاتھ سکھایا نسیم کے منہ سے نکلا کہ حضور نبی خیر ایچے سکندر جیستہ برابر پتلی کے پوچھے گردن پڑ کے جسکا مارا مثل اپہا ہوں
 وہ بھی سکندر سے پہلے گئی سکندر نے زور صاحب جعفرانی پتلی کو جبر کر چیکر یا پتلی کے مرتے ہی ایک طائر مفت رنگ آسمان سے
 پیدا ہوا اسے ایک پنج ماری ہزاروں طائر آسمان سے پیدا ہوئے غلغلہ کرتے تھے اس ساحر کو پکڑ لو طائر مفت رنگ گم کر سنکار سے
 نسیم کو اٹھایا مچھلیاں پٹ کر شاہین کو اٹھا لکھیں طائر مفت رنگ نسیم کو اٹھا لکھیا سارا لشکر غرق دریا ہوا اب سکندر دلو لڑا
 دوزاد دوزا بھڑا سحر کچھ بن نہیں پڑتا کیا ایک شگوفہ کے رونے کی آواز آئی پٹ کے دیکھا ہزاروں طائر شگوفہ کو پٹ گئے تھے
 ستاروں سے بدن اسکا نکلا کیا اڑا کر لیچے سکندر نے کمان کیانی دوش سے اتاری میں سبال کا تیر مارا ایک طائر کے سینہ پڑا
 سب طائر گئے شگوفہ چھوٹی چاہتی ہر زمین پر قدم رکھے کہ زمین شق ہوئی ایک شیر پیدا ہوا شگوفہ نے پایا ہمارا خیمہ ماروں اسے
 جست کر کے گردن لی شگوفہ کو پکڑو پر لاد کر چشم زدن میں غائب ہو گیا اب سکندر جنگل میں اکیلا کھڑا ہے نہ وہ باغ نہ وہ چھو اندوہ
 دریا کا جوش و خروش مثل تصویر شاہزادہ خاموش کہ یہ کیا شہدہ دیکھا سب ہمارے ساتھی کیا ہوئے ٹھوڑا رہے کہ سلطان ہی آئی
 جس میں تھے جو اس لشکر سے الگ ہو سکا زکر پھر کیا جاسکا کہ شاہزادہ نے دیکھا سانے سے شگوفہ ساحری روتی ہوئی آتی ہے سکندر
 نے آواز دی اس شگوفہ کیونکر بھی کہا حضور اب حوا سے نکل چلیے یہ مقام موانج جادو کا ہے آپکے سب لشکر کو سشاہین نسیم
 پکڑ لگیا اپنے قلم میں جا کر قید کیا میں دم دیکھے بھاگی لیکن اسے اس طرح کا سحر کیا کہ کلیجہ میں درد دم نکلا جانا ہر ذرا وہ نور تن
 میری پشت پر رکھے یا سینہ پر کہ تشکین ہو میں رہبری کر کے آپکو لچھلچھلی موانج کے مقام پر پہنچا دوئی آپکے ہاتھ سے وہ مارا جا
 سکندر نے اس پرشانی میں بازو سے کھول کر نور تن شگوفہ کے ہاتھ میں دیا شگوفہ نے نور تن اپنے قبضہ میں کر کے آواز دی
 اظہار تو نے اسکے سبب سے چند میرے ساتھ دوائے قتل کیے نسیم موانج جادو اب کمان جاسکا سکندر نے اب جو نگاہ اٹھا کر
 دیکھا ایک جادوگر سانے کھڑا ہی ہاتھوں کو ہلار ہا ہر سکندر پر چید قطرات آب گرے بیوش ہوئے کہ میں بچہ دیا انکو بھی لیکر اپنے قلم
 میں آیا یہاں سے باغ کوں بھر تھا فلق بحر میں اسکا نام شگوفہ و شاہین نسیم و سمار آتش بار و سلطان زرین پوش
 وغیرہ ایک مکان میں مسلسل بیٹھے ہیں اور دوسرے مکان میں اٹالیاں لشکر بھرے جو ساسل و مطلق فریاد فریاد کی صدا
 دے رہے ہیں کہ سب نے دیکھا موانج جادو و سکندر کو بھی لیکر آیا سب کے ساتھ قید کر دیا اور پکار کر آواز دی میں شاہ سے
 عرض کروں تب تم سب کے قتل کا سامان ہو میری سرکشی کی جنید و سحر خیل کو مارا خشک کر سامری کا کہ میں عین وقت پر پہنچ گیا
 اس شگوفہ نکلام نے یہ فساد برپا کیا یہ کہ سکندر کو بھی اسی قلم پر قید کیا اپنی بارگاہ میں آیا ایک عرضی اس کل صنایع کی
 لکھ کر خدمت سحر العجائب و مصر العجائب روانہ کی مراد یہ تھی کہ دو ساحران نامی مارے گئے میں نے سبکو گرفتار کیا
 ایک جوان آفتاب منال غیر ساحر ہر کشانیان اولاد صاحب جعفران کی پائی جاتی ہیں دشما میں شعلہ بھر ساحران ہنگالہ
 کا نور و لیس ساتھ تھے اگر تقدیر طسم نہ ہوتا میں انہی غالب نہ آتا اس عرضی کو جلد میں بدستخط فرمائیے یہ بھی خیال کیجئے کہ گوشت کے
 گرفتار ہوئے ہی یہ سامان شمع ہوا آفتاب بڑھت کا طلوع ہوا اسوقت وہ قیدی مصیبت زندان اشعار و بڑا انکار زبان پر جاری کرچے

آن روز کہ از روز ازل در دل ما بود
رازد دل گنجینه اسرار خدا بود
کین زخمر عشق پیے باوصیا بود
زان پیش که خرد و شکافد سر خارا
آن روز کہ بزخون جگر شد دل مینا
این نشہ جهان در اثر ساز و نوا بود
این گرمی چنگامہ تنہا نہ گسا بود
آن روز کہ در پردہ بخود جلوہ گرے بود
میخامد تنہی گشت نشہ گرم دماغم
تو نشہ آن باد کہ بے روئے یا بود
ان اشعار سے ہر ایک کی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں لیکن یہ الہام در بند
سب واقف ہیں کہ نویسنہ نے بیان کیا ہے کہ عمر اس طلسم کی تمام ہو چکی ہے جسے بڑے لوگ بارادہ قناعی آویگے غلغلہ ساز
مین کہ ان سب کا قتل جلدی مناسب ہو جلا کا قول ہے کہ غلام علم سرکار کا لالہ ہے یہ عرضی لیکر ایک ساحر چلا کہ اسکا
ذکر کیا جاوے گا مگر جو اس خبر نزن سب سے جدا ہو کر راہ طریقت پر آتا تھا ایک دن ایک قریب میں پہونچا، لکھا ایک قریب
کلان بنا ہوا زمین نہارون بر زمین گھٹت نوازنا قوس نواز رستے میں صبح کو نہار ہوا آوی واسطے پوجا پاتا کہ آتے ہیں جو
نے ایک پرہیز کو کہ وہ بھی دیر کا خد شکر اور تھا بیہوش کیا اسکی شکل بیکر دیر میں رہتا ہی کام خدمت مرفق اپنے غم سے گئے کی زبان
موجہ این ہو کہ کیا تہہ بیکر دن خبر دریافت ہو کہ آقا کہاں پہونچے شکر کہاں گیا مالک پر جو یہ زبانی اور برہمنوں کے معلوم ہوا کہ نام
اسکا سنگسار رجا دو ہر وہ ہر روز سنگسار آتا ہے چند ساعت ٹھہر کے چلا جاتا ہے جو اس کو یہ فکر کہ اسکو قتل کروں لیکن کوئی خزانہ اس
نہو کہ تھوڑے طلسم پر سمجھ کے کام کرنا چاہیے سنگسار رجا دو سے محبت پیدا کر لی جتنے عرصے یہ ٹھہرتا ہے جو اس کو خدمت برتا ہے
سنگسار رجا دو اسکا مطلب وقت پر خبر ہو گا اب ان ہلوں میں یہ جو ہے

دو کلمہ داستان حیرت بیان قہار فیروز و ایرج نوجوان کہ قمار عرصہ سے صحرائین فوجوں
خبر ملنا قتل بہمن سیاہ قبا کی اور نجومی دستیاب ہونا و چند ساحروں کا ساتھ ہونا و انکی
اسکی فکر فتح طلسم نور افشان مقابلہ ایسج و دیگر حالات متعلقہ داستان ہداساتی نامہ مصنف

جل از تو سن خامہ سحر ساز یہ سودا نے الفت کا بازار ہے چین میں میں لیل کے جوش خروش صفت شمع سوزان کی کرتے ہیں یہ الفت کے آخر کو انجام میں کبھی ہجر و کیمیا کبھی وصل ہے جو میں دام فطرت بچپانے لگا کیا باغ میں بھول کر بے خبر نہالان گلشن میں سب نہ لکھ یہ زنگیں کوئی آرزوید رنگ یہ ہر فکر کچھین سو شام و سحر	دکھا دجہان کا شیب و فزائ ہی جنس کا بل خریدار ہے گلونے اڑاتی ہیں نالونین ہوں کہ جل جلکے آخر کو مرتے ہیں یہ کہ عاشق زمانے کے ناکام ہیں سہار و خزان کی بھی اک فصل ہے غنادل کو آخر چھپانے لگا ہوا الفت گل کا دل میں اثر ہر ایک نہر کو کہ الفت کا جوش کشمیر قوت کا ظاہر ہو رنگ کہ ہر موسم گل سے حاصل شہر	جہر و شمارنگ تحریر ہو جو فراد کی جان شیریں گئی بیروشن ہر مضمون مانند سفیع ہوا سوز و الفت کا باہم تیاک سہر خجل کرتی ہے بل جو غل سہار میں کی جو آمد ہوئی ہوا رنگ گھبین خوشی سے کمال ہوا مان گلزار کے چھپے کسی شاخ پر بھول کب بارہن محبت بھی گلشن کی بیکار ہے کیا باغبان نے یکا یک سقا	سلسل جنون خیر تقریر ہو تو مہنوں کو لیلی کی خواہش ہوئی کہ پروانے ہوتے ہیں بھل مرتے ہیں کہ مشوق عاشق ہوتے ہیں حلقہ نکال خوشیم حرات سے لگتے ہیں گل تو گلچین و صیاد کو کہ ہوتی نو کہ اب فصل گل ہی ہوئے ہم نہال تدروان گلشن کے بھی اقصے گلگون کے سرک جا پناہ ہیں کہ سیلومین گل کے سداخار ہے کہ شافون کو کرنے لگا وہ طلسم
---	---	---	---

ہر گرج پر بھی ستم ہو گیا کہ گلزار عشرت مستلم ہو گیا خزان کا عمل یک یک ہو گیا عجب رنگ زیر فلک ہو گیا
 قمر یہ بیان جفا خستہ کر کے لئے گلشن منکر سے کچھ بٹھرا چہرہ شیریں بیشہ افشونگری و انگارے دریا سے سخن پروری
 اس داستان و لستان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف سخن پروران مجستہ ششم لنگا دند این داستان الم
 واضح راے ناظرین بیضا خیا ہو کر مابین میں تحریر کیا ہو کہ قمار فیلڈور و مٹا بہمن سیاہ قبا کا بادشاہ اقلیم سیاہ پوٹان
 جب ملکہ بران و گوکب طلسم لوز افشان میں گر گئے اول یہ سمجھا تھا کہ آگ میں جل گئے جب بخوبیوں نے بیان کیا کہ حضور یہ
 قیدی طلسم ہوئے اگر طلسم فتح کر لیتے سب زندہ ہونگے قمار اب بخوبی رمال کا ہن جمع کر رہا ہے سرور و سی ذکر رہتا ہے کہ فتح طلسم
 اسباب جمع ہوں بخوبی کہتے ہیں ہم آپو ایسی ساعت سے لچلینگے کہ آپ غالب آجائینگے ساعت شناسی جڑی چیز ہوا سپر عمل نہ کرنے والا
 برابر تیرہ ہر اسی فکر میں تھا کہ اوہام صہار قمار عیار اگر ہو چکا ہو جو اس چہرہ آدمی گریبان جاک ٹنہ پر خاک ہمیں کا خون
 پیشانی پر ملا ہوا قمار نے پوچھا پچا جان خیر تو ہو اوہام نے کہا حضور آجے جو پہلوان میرے ساتھ کیا تھا ہو شہر با پر جا کر دھاغ
 کیر اسد کے مار گیا میں نے جا کر آپ کے باپ سے کہا وہ غصہ میں قلعہ پر چڑھ آئے وہ جوان پیران حمزہ تو کہیں جاتے لگا لایا جین تھا
 میں نکلا تھا بدار ملنگینہ پوش میں وقت پر آیا آپ کے والد زخمی ہو گئے لایا جین متعین و بہار و حضور کو ساتھ لیکر لڑن ملک
 غزوہ کے چلے آئے والد نے جا کر گھبراہٹ کیا کہ لایا جین مع اپنی زوجہ و ان شاہزادیوں کو ساتھ لیکر ملا مت طلسم
 نور افشان میں کو دہرا والد آپ کے پتے تھے وہی نقابدار اگر ہو چکا مقابلہ ہوا آپ کے والد اسکے ساتھ سے مارے گئے لکڑی کو شکست دی میں
 بھاگ کر چل آیا پشکر قمار نے قبضہ پر ہاتھ ڈال کر کہا اے چا جان اس نقابدار مغوک کو ڈھونڈ مارتل کروں باپ کے خون کا
 بدلہ لوں اوہام نے کہا حضور جو ہونا تھا ہو چکا انکی قضا اسی طرح تھی یہ فرمایاے عمل امر کا کیا انتظام کیا شکر کشی کیجیے خشوت
 مجھے میں آئے دن نزد منزل کو آرام ملے قمار نے سب کیفیت بیان کی کہ میں سب سامان مہیا کر چکا ہوں آپ کے آنے کی دیر تھی
 جس وقت کیے کوٹا کروں اوہام نے کہا حضور آپ کے والد شاد و وق مروم و درگوا اپنی طرف سے قلعہ دار کر کے بکھے تھے اقلیم خالی پڑی
 ہوا لیا ہو کوئی حریف چڑھ آئے اب تساہل مناسب نہیں بخوبیوں نے ساعت دیکھی تین دن کے بعد کوچ کیجیے اور بھی کچھ نیکی
 حاصل ہوگی شکر میں تیار بیان ہوئے لیکن سب ان تو موجود ہیں مگر قمار نے کہا میں کاکیل آؤں اوہام نے کہا شہر کو نہ پہنچے گا قمار سوچا
 باپ کے غم میں جنگل میں شکار کیلئے لگا ایک آہو کے پیچھے گھوڑا والا ایک مقام پر آ کے شکار کیا کہ بیشہ سے ایک جوان شیل شیر کے ڈھوک
 مار کے لگا لہینڈ سے پر سوار آواز دی اوہام نے ادب تو کون ہی تھا اس بیشہ میں آیا آہو کا شکار کیا یہ مقام شیران دشت نبرد و بادشاہ
 کے خوف سے رنگ رو سے آفتاب نردی میں تھکوا شکار کرونگا قمار خود بہادر چری رہا آگ ہو گیا جواب دیا کیا یہودہ بکتا ہے بیشہ
 کیسا جان جی چاہا شکار کیلئے شکر وہ جوان دوڑا جیسے ہی قریب پہنچا قمار نے ہاتھ ٹکڑا مارا اس نے ایک تھکی دی کہ تلوار قمار کے
 قبضے سے نکل گئی ہاتھ بڑھا کے کہ میں قمار کے والد یا قاش زین سے اٹھا لیا ایک ٹکڑا ماری گینڈے کا سر بھٹ گیا ہاتھ پر قمار کو
 چرخی دیا ہوا نکل گیا ساتھ والدوں نے قمار کے اسکو گھیر لیا مگر گینڈہ مارا ہوا پڑا ہے دو چار مارے گئے وہ جوان لیکر نکل گیا ساتھ والدوں
 نے آکر اوہام سے سب حال کہا یہ عیار ہی سنتے ہی دوڑا اس مقام کو دیکھا سب کو چھوڑا خود دیکھ دینا نشان نقش پا دیکھا ہوا قمار ایک
 باغ کے پہرے رات ہو چکی تھی دیوار پر کندہ ماری دیوار پر چڑھ چکے دیکھا قمار تو ایک پنجرے میں بند سلسل و طوق چھت میں لگا ہوا
 ہو ایک جوان سیاہ فام ایک ساحرہ کو پہلو میں لیے ہوئے معروف یکیشی اسیمن و سہ بازی ہو رہی ہے وہ ساحرہ پوچھتی ہے کیوں ہے
 قنطور فیلڈور یہ کون شخص ہے جسکو تو نے پنجرے میں بند کیا اسکی کیا خطا ہے اس نے کہا اسنے میرے بیشہ میں آکر شکار کھلا ہے اب وہاں
 اسکو ہاک کر دینا چاہتا ہوں مجھے سخت کلاسی کی ساحرہ کہتی ہے کہ تو بڑا ظالم ہے اسکو چھوڑ دے قنطور نے کہا کیا اسکی صورت
 دیکھ کر عاشق ہوئی ہے میں کیا کسی بات میں کمی کرتا ہوں رات بھر بھگتا رہتا ہے ساحرہ دیکھتی ہے جوان نزل تیج پہننے ہوئے

لباس بھی عمدہ بقرار ہر کہ یہ بچارہ نفس میں بند بلا وجہ درمند اوہام ایک گوشہ میں آکر چھپا دیکھو اس سوچ میں کہ یہ سوئے تو میں اپنے آقا کو ربا کروں اس جادو گرنی نے کہ مدہوش جادو نام ہر کئی مرتبہ سفارش کی بس قنطورہ بگڑا ایک دھکا دیا کہا کیوں او فاحشہ دمدم اسکی سفارش کرتی ہو کیا دھکڑا بنا گئی قنطورہ نے دھکا دیا وہ منہ کے بل گری سر سے خون جاری ہوا غصے میں تڑپ کر اٹھی کہا او بہت نالایق جنگل میں مارا مارا پھرتا تھا میری جوتیوں کے نقصان میں یہ لیاقت بہم پہنچی تو کیا کہنا یہ شکر قنطورہ جو تائیکڑا تھا کہ کیوں او فاحشہ میرے سامنے ایسے کلام کرتی ہو میری دم سے تیری آبرو ہر جوتی پتیار ہوئے گی قنطورہ نے چاہا بال پتیلوں مدہوش نے غصے میں ایک سنگریزہ اٹھا کر مارا قنطورہ کا سر چٹ گیا اوہام عبارت رفتار گوشے سے دیکھ رہا ہو کہ مدہوش نے لاشہ اسکا ایک طرف پھینک دیا جھنٹی ہوئی قریب نفس آئی نفس کو اتار کر پوچھا اے جوان تیرا کیا نام ہے دیکھ تیرے ہی واسطے فساد برہا میں نے اسکو مار ڈالا تو یہ میری اطاعت سے گردن تابی نہ کرنا جو اسکا مرتبہ تھا اس سے بڑھ کر تیرا مرتبہ کرونگی اسکی کیا حقیقت تھی مقابلہ کر کے تجھکو ظاہر ہوا میں نے سحر سے ایک پہل بنادی تھی جب تو تجھ ایسے جوان کو زیر کر کے لایا اسکے سامنے رستم بھی پیر زال تھا ورنہ سابق میں یہ حال تھا ایک مرد صحرائی گزریے کا کام کرتا تھا میری نگاہ اسپر پڑی تمام سامان درست کر دیا دامن آرزو درمرا دے بھر دیا لیکن باجی تھا احسان نہ مانا مجھکو تیرے حال پر رحم آیا تجھکو اپنے پہلو میں بٹھاؤنگی زور طاقت مرتبہ بڑھاؤنگی قہار کہ اپنی جان سے بزار ہو رہا تھا سر جھکا کر کہا میں بادشاہ فہم سیاہ پوشاں ہوں قہار فیروز ورنام ہر لشکر کشی کر کے بہر کو کب روٹھنے میں آیا مابودت کے خوف سے وہ جا کر طلسم میں گر آبا بقتل ہو کہ جا کر طلسم توڑوں اسکو قتل کروں اسکی سببی پر میری جان بانی کر مل سامان کر چکا ہوں کاہن نجومی بڑے بڑے ستارہ شناس فلک اساس لشکر میں موجود ہیں کل کا دن سفر کا قرار پایا بیان لشکار کو آیا اسکے ہاتھ سے لشکار ہوا بلا وجہ گرفتار ہوا تو جو کچھ کیسی بدل و جان قبول ہو مگر مدہوش نے قہار کو قہر سے مارا منہ پر چھایا جب اوہام نے دیکھا میرے آثار پر مال ہو بلا کلف سامنے آیا سلام کیا کہا میں اس شہر باریا کا عیار ہوں صحرائی گنبد امارا ہوا پایا تلاش میں اپنے آقا کی یہاں تک آگیا شکر ہو کہ اپنے آقا کو باسائش دیکھا نفس میں انکو دیکھ کر خود پھٹک اٹھا متحاری مہربانی سے رہائی حاصل ہوئی اب تسکین دل ہوئی اور قہار سے کہا یہ بھی مدد غیبی ہو کہ ایسی ساحرہ زبردست آپ پر مال ہوئی اب فتح طلسم مذکور مشکل نہ ہوگی براے غیر خواہی عرض کرتا ہوں اگلے حکم سے گردن تابی نہ کیجئے گا اشارے سے کہنا مطلب اسکا حاصل کر دینا فتنہ آمادہ ہو تب عمل جام بھر کر قہار کو دیا ایک مدہوش کو ملا باجو کہ عیار ہو گنگنا کے یہ غزل گائی

چپ نہ چپے فصل میں اتنی عنایت کیجیے	کچھ گئے مجھے بھی سینے کچھ شکایت کیجیے	کچھ ڈرائی لاج دل میں اور اس لہر میں ہر
بروئے کسکی طرف کس کی حمایت کیجیے	اس محبت سے ملا کوئی کہ ہم سو چار کے	شکوہ پیدا دیا شکر عنایت کیجیے
اگرچہ الفت کی راہوں سے میں فوج آگاہم	خضر فرماتے ہیں مجھکو بھی ہدایت کیجیے	یوں نکالا چاہتا ہی آرزوئے دل کو عشق
یہ ارادہ ہو کہ تنگ اسکو نہایت کیجیے	وہ مری گستاخوں پر قفل کرتے ہیں مجھے	رحم کرتا ہی کہ مضطر تھا رعایت کیجیے
ہر آمادہ تھی غم کا ترے ہی بھر دوست	زہر کے مانند رگ رگ میں سراپت کیجیے	یوں لگا لیتے ہیں باتوں میں کہ کتا ہو دشمن
ابتدا سے پھر بیان اپنی حکایت کیجیے	وصل میں دھونڈھا کیے لیکن نہ یہ موقع ملا	پاکے تنہا یار کو دل کی شکایت کیجیے
عشق پر چھوڑے ولی اللہ ہو جا جلال	آپ کچھ تائید یا شاہ ولایت کیجیے	اس غزل نے وہ رنگ بنایا کہ مدہوش

مست ہونے لگی اوہام اشارہ کر کے عین میں چلا گیا قہار نے منہ کا لاکیا بعد مقدمہ اصلی مقدمہ سفارش کیا مدہوش نے چار و کوں طلسم پر بنانے دون قہار نے کہا اے جان جہان اسی سودے میں میرے باپ کی جان گئی ملک وسیع چھوٹا بل گزرا کہ عوالم فرود کش ہوں اب سب طرح کے سامان میا ہو چکے ہیں کیا دیر ہو کہ مدہوش نے کہا میں تیرے ساتھ

برائے جانبازی حاضر ہوں مگر مقدمہ ملسم بن قاصد ہوں بدون لوح ملسم فتح منوگما قہار نے کہا بخوبی جو میرے ساتھ ہیں
سارہ شناس فلک اساس ہر کام ساعت کے زور سے ہوگا قہاری مد مقابلہ ساحر میں کافی ہوگی وہ سب بخوبی وغیرہ مقام
لوح تیار کیلئے مرحلہ جات پر جائیگے و مہدم ساعت نیک بتلائیگے ہر ساعت پر خیمے سے قدم باہر نہ نکونگا لوح کا مقام
ور یافت کر کے قنچی میں مصروف ہونگا مد ہوش لئے کہا اے قہار ایک بڑا اعتراض ہر اس وجہ سے مجھکے بھی اغماض ہی
کہ تو اپنے کو بران پر عاشق بتاتا ہو اگر میں نے جانبازی و حیلہ سازی کر کے ملسم فتح کر دیا اور وہ شانہ زوی چھوٹی اول
میں مجھے ایک بات کہتی ہوں اسکو نگوش ساعت کرب اسکے خلاف کر لگا مارا جائیگا لیکن میں ساحر ان غلطی آباد سے ہوں
جہاں سترہ لاکھ ساحر رہتے تھے مالک بن زور و شہت تھا لگانہ آفاق سحر و ساحری میں طاق جب کسی نے نام سحر اُسکے
سامنے لیا اُسے نام اسکا شادیا کوئی خراج گزار گردن تابی نہ کر سکتا تھا مگر لقا خداوند باختر اُسکے ملک میں جہاگ کر آیا اسی
خیال سے اُسے مسلمانوں سے فساد کیا سات در بند ایسے بنائے کہ سامری و جمہید بھی گزرنے کر سکتے مسلمانوں نے وہ دنیہ
تو میرے غلطی آباد کو تباہ کیا مالک کتنے کی موت مارا گیا میں مہاگ کر لگی آئی اور سے ٹھہرا و ظالم بران خوشنوی صاحب حق
کی ہوئی اسکا قبضے میں آنا دشوار ہوئی اسکی مدد صاحب حق ان بھی ضرور آئیگے صاحب حق ان کے ہاتھ سے ہزاروں ساحر مارے
جائیگے اُنکے قبضے میں اسم اعظم آئی ہر ساحر کی اُنکے سامنے تباہی ہر اس ملسم کا توڑنا مسلمانوں سے پوری اُلجھانا میرے
توڑ دیک بھی بہتر ہو کہ مدد مسلمانوں کی غیب سے ہوتی ہو جہا تک ساحر نے قہار کو سمجھا یا یہ غصے میں بگڑتے ہیں کہا یہ نہ ہوگا اب
تیرا جی چاہے چل نہ جی چاہے نہ چل میں ضرور جاؤں گا میرا ملک سب تباہ پڑا ہر باپ بھی میرا ایک دلیل کے ہاتھ سے مارا گیا
اس لقا بعد ارکی جستجو ہر اُسکے سامنے میں میری آبرو ہر اگر میں نے باپ کے خون کا بدلہ نہ لیا اپنے کو پہلوان نہ کونگا آخر
مجبوری مد ہوش رہی ہوئی ساتھ قہار کے لشکر میں آئی کہ تو لشکر نکیر چل میں عقاب بنی ہوئی تیرے سر پر ہو گئی شب کو
تیرے پاس آیا کر دنگی یہ کہنے آئے کہ چلی گئی قہار و اوہام میں مشیرین سلطنت و وزیران اہمیت کتنا ہوا چلا کہ بار و غیب سے
مد ہوئی بڑی ساحر میرے ساتھ ہو گئی میری محبت میں اُسے اپنے قدیم آشنا کو مار ڈالا نام پر میرے مرنے ہی ہر رات
رہے سے چل نکلے مگر چونکہ اوہام کو بڑا خیال ہو کہ اب صبح ہوئی تو اسنے دیکھا حقیقت میں ایک عقاب بلند پرواز بالا سے سر
قہار چرخ مار رہا ہے ایک نعل طبر کی تھی لشکر اترنے لگا بارگاہ تو استاد ہوئی عقاب قہار بارگاہ قہار پر آکر شیا جی منتر لینا وہ
میں گزرتی ہی انتظام رہا کہ شب کو مد ہوش قہار کے پہلو میں آکر سوتی ہو صبح کو عقاب بنگر بالا سے سر قہار ہوئی ہر قہار
شل رہا ہے کہ صحرائے گرداڑی قہار نے ہر کار سے بھیجے خبر لی کہ نیرہ صاحب حق ان شانہ زادہ ایرج نوجوان سحر العجایب
و مضر العزائب کو سزا دینے جاتا ہے ملک بران کا یہی شوہر ہے آپکے اہلی کو اسی نے مارا تھا یہ لشکر قہار چل گیا ایک
سوار سے کہا جا کر اس جوان سے کہ آؤ کر تیرے واسطے یہی بہتر ہے کہ رو مال سے ہاتھ باندھ کر میرے سامنے چلا آ ہر خیمہ
کہ مجھے بڑی خطا ہوئی میرے اہلی کو مارا میں زندہ بچوڑ ونگا ایرج نے یہ سنکر غصے میں کہا جا کر اس سے کہو کچھ شامتین
آئی ہیں لڑائی میں کیا پان پھول چھتے ہیں تلوار چڑھ گئی مارا گیا جو مجھے ہو سکے قصور نہ کر سکتی دیکھتا ہے اسقدر بلبلا تا ہے
مردان عالم کا یہ کام نہیں ہر پہلوان جھلاتا ہوا ایسا اسی وقت بلبل جنگی بچوڑ دیا ایرج بھی سامنے آکر اترے یہاں بھی نقارہ
زنی گڑ گڑایا دونوں لشکر زمین تیار ہوا ہونے لگیں شاپور شیر دل عیار ایرج صورت بدل کے لشکر قہار میں آیا
بارگاہ میں پہونچا دیکھا قہار شیا ہو تمام پہلوان گرد میں شاپور ستون کی آڑ میں کھڑے دیکھ رہا ہے اوہام نے کئی مرتبہ کہا
حضور کا وقت آگیا اوہام نے اشارے میں کہا کہ ملکہ عالم کو سچ نہو غصے میں کچھ نہ کر نہیں اسنے غصے میں کچھ جواب نہ دیا
رات زیادہ آئی شاپور نے دیکھا قہار بارگاہ پر برفی ہلکی ایک ساحر اترتی ہوئی چلی آتی ہے قہار دیکھتے ہی مد ہوش ہو

گھر آگیا اپنے مقام سے اٹھا کما ملکہ عالم اپنے کیون تکلیف فرمائی آج دیر ہو گئی یہ باعث تھا کہ بنیرہ حمزہ سے اور مجھے کل
 مقابلہ کرے گا مدہ ہوش نے ایک دو ہتھ مارا کما اودان ابی منزل اول ہی ہماری نصیحت بھلائی اوہام سے کما کیون
 اوعیار تو نے بھی آقا کو نہ سمجھا یا ہماری نصیحت فراموش ہوئی قتار نے ہاتھ مدہ ہوش کا تمام کیا تھلے میں لیجا کر دچا
 بو سے لیے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کما اوی جان جہان یہ میرا رقب ہر اسکو ضرور قتل کر دے گا پھر کبھی کسی مسلمان سے
 مقابلہ کرے گا ارادہ نہوگا اس مقدمہ میں تو میری مدد کر مدہ ہوش روئے گی کما او ظالم بھڑوں کا پختا چھڑتا ہر کس کس
 دچکا قتار نے کما اسکی کیا محال ہر زور میں تین کسی سے کم نہیں تمہارا بی جا ہے اپنی لکھل مجھے دیو مدہ ہوش نے
 کما اوی قتار یہ غور تھک خراب کرے گا اوہام کو بھی تھلے میں ہلا دیا مدہ ہوش نے بہت کما اپنے آقا کو سمجھا اس جوان سے
 مقابلہ کرے اوہام نے قتار کو سمجھا یا قتار سر پینے لگا کما اوی ملکہ آپ کیا فرمائی ہن بڑے بڑے ملک ان لوگوں کے
 ہاتھ سے تباہ ہوئے زور میں میرا کیا کرے گا اوہام نے دونوں کو شراب پلائی مست ہو کر دونوں چھپر کھٹ پر جا پڑے شاہ پور
 یہ سب معاملہ اپنی آنکھ سے دیکھا خدمت میں اپنے آقا کی آیا سب کیفیت سنائی کما حضور بھن سیاہ قبا کا قتار مٹیا ہر مگر ایک
 برا غضب ہوا اسکے ساتھ ایک ساحرہ ہر مگر مسلمانوں کے نام سے بہت ڈرتی ہر اسنے اسوقت بہت سمجھا یا مگر قتار نے نہیں مانا
 ایرج نے کما پیر و درگاہ مالک ہر شاہ پور نے کما مقام خوف ہر غلام فکر میں جاتا ہر شاہ پور پیر لشکر قتار میں آیا ہر بھرتے
 پھرتے دیکھا کہ اوہام ملا یہ دے رہا ہر صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند یہ بھی خبر اٹھی ہر کہ ایرج نوجوان بنیرہ
 صا جعفران برا سے رہائی بران و کو کب جاتا ہر کل ہمارے آقا سے مقابلہ ہوگا قتار بھی آنکھیں ملتا ہوا صدائے قرا
 لشکر باہر نکل آیا شاہ پور نے دیکھا کہ رات کم ہو رقب لگانا شروع کی رات قلیل باقی تھی کہ مہرہ رقب کا بارگاہ قتار میں توڑا
 دیکھا وہ ساحرہ و قتار پھٹے ہوئے سورجے میں شاہ پور نے شمع با سے مومی و کا فوری گل کین شاہ پور نے ہاتھ بڑھایا قتار
 جاگ رہا تھا ہاتھ شاہ پور کا پکڑ لیا اور پیچھا ماری کہینا یہ دزد کار جانے نہ پائے شاہ پور نے جھکا مارا بدلہ عیاری کا ہاتھ میں قما
 کے رگیا شاہ پور نے بہت کی سراچے کو قرا کے باہر نکلا قتار نے نفرہ کیا لینا یہ دزد مگا جانے نہ پائے اوہام اپنے آقا کی
 آواز لشکر دوڑا شاہ پور کو چند عیاروں نے گھیرا تلوار چلنے لگی مگر شاہ پور جب پیچھا مارتا ہی دو گھر سے ہوتے ہیں پانچ چار بیک بچے
 شاہ پور نے مارے جا ہا مار پٹ کر نکل جاؤں کہ قتار چھٹا ہوا جیسے سے نکل آیا مدہ ہوش بھی ہوشیار ہوئی کما صاحب خبر تو
 اسنے کما عیار آیا تھا اسے ہمارے عیار نے گھیرا ہر کما کیون قتار ہمارا قول کر سی نشین ہوا خاص میرے ہی اسلے آیا تھا اسکو
 قتل کیا تو خیر دور نہ خرابی ہوگی ہم لوگوں کی جان نہ ملے گی نکل کے دیکھا شاہ پور اڑ رہا اس عرصے میں بارہ چودہ عیار مار کے
 ڈال دیے لاشے اٹکے تڑپ رہے ہیں اوہام کو زخمی کیا چمک چمک کے اڑ رہا ہر قتار نے کما اوی جان جہان لیتا اس عیار
 تو برا غضب کہا یہ جو مارے گئے سب خد شکن کار قدیم تھے مدہ ہوش نے کبھی مرتبہ کما دیکھا اوی قتار اپنی موت مول لیتا ہر اسنے
 کما اگر تو سحر نہ کر لی تو میں آپ جا پڑوں گا یہ کیلے تلوار چینی جب تو مدہ ہوش ناچار ہوئی شاہ پور نے ایک عیار کو نیچے مارا اسکا
 سر دھڑے زمین پر گرا مدہ ہوش نے ماش کا دانہ مار دیا شاہ پور زمین پر گرا قتار نے آواز دی ادا اوہام لینا شاہ پور کی
 مشکین باندھ لے قید خانہ میں لیجا صبح ہو چکی تھی قتار تھک لگا کے گیند سے پر سوار ہوا مدہ ہوش عتاب بنکر آسمان پر لگی
 قتار مت فوج میدان کا نذر میں پہونچا ادر سے شاہزادہ ایرج نوجوان سے داران نامی و پہلوانان گرامی اگر تھکے
 ہیں کہ ایک شاگرد شاہ پور کا روتا ہوا آیا تمام کیفیت بیان کی ایرج نے زانو پر ہاتھ مارا نہایت ہی غصہ ہر مگر خاموش محبت
 شاہ پور کا جوش کہ قتار نے گیند میدان میں نکالا بھڑو سے پر جا دو گرنی کے بلایا تاہوا نیزہ ہلاتا ہوا گیند اچکا تاہوا
 میدان میں آیا پکار کر آواز دی میرے مقابلے میں آؤ اپنے رقب کا طالب ہوں اگر سامنے آئے تو سر کھینچ کر پھینک دوں

ایرج کو ان کلمات کی کتب تابی سرداروں نے عرض بھی کی کہ اگر آقاے نامدار شاپور اسی واسطے گیا تھا کہ سارے
 مارون خدا کو منظور ہو اگر قمار ہو گیا آپ میں نہ جائے ہم لوگ لڑینگے آپ سرپرستی کریں صاحب اقبال کی وجہ سے سبکی
 جان بچ جاتی ہے ایرج نے نہ مانا نہ کما وہ میرا نام لیکر بکارتا رہا نا واجب و لازم ہر میرے جد عالی تبار کا یہی قانون ہے
 کہ جو حکیمانام لیکر بکارتے وہی اسکے مقابلے کو ہائے بہ کیکر مرکب بڑھایا مقابلے میں ہمارے آبا پھلو انون نے ٹگوری میں
 دیکھا کہ ایرج کا گھوڑا پانچ قدم بڑھا اور قمار کا گنبدہ تین قدم قمار کی گاہ جہاں آرا پر پڑی ہاتھ پائون میں
 عیشہ آگیا ہی میں کتا ہر کیوں نہ ہو جب تو سہراں نے اس جوان کے عشق میں بھیتیں اٹھائیں مگر محبت سے اس شیرینی
 ہاتھ نہ اٹھایا بڑی بڑی جفا میں اٹھائیں قید رہی سراپا نور کے سانچے میں ڈھلا ہوا سنسکرتا اس جوان مجھے تیرے حسن جمال پر
 رحم آتا ہے میرے مقابلے سے جانبری دشوار ہے اطاعت کر لے نہیں ابھی پکڑ لوں گا ایرج نے کہا کیا بیہودہ بکنا ہے تجھ جیسے
 نامور کی اطاعت کرنا اس ساحرہ کے بھروسے پر آیا ہے مگر ہم تکیہ پر بیٹھ گارہ پر رکھتے ہیں جو ہر سکے وہ کر لائے وگرنہ تو تو قمار
 قمار نے نیزہ مارا ایرج نے نیزہ کو نیزے کی سان پر لیا اگلے سردار سلیم وغیرہ کعبہ افسوس مل رہے ہیں آپس میں کہتے ہیں
 دیکھو ابھی سے شانزادہ بے لطفی سے لڑ رہا ہے ساحرہ سحر کرتی ہوگی حقیقت میں مدھوش لبیکل عتاب بالائے سر قمار سحر کرتی ہے
 طاقت ایرج کی گھسٹی جاتی ہے قمار نے نیزہ ایرج کا توڑ ڈالا ایرج نے غصے میں تلوار کھینچی مگر قبضے پر قبضہ نہیں کرکے
 طار سے بھر رہا ہے چاہتا ہے سب کو گرا دون ماروں سے نکل جاؤں ایرج نے لبیکل ہاتھ مارا قمار نے بخوف کلائی پر ہاتھ
 ڈال دیا ایرج نے اسکی کمر بھر میں ہاتھ ڈالا اٹھایا اسنے لنگر مارا گھوڑے پر قائم ہو کر ایرج کو اٹھایا زمین پر مارا ایرج
 شل مردے کے بیوش ہو گئے اوہام نے اگر کشتارہ اٹھایا سلیم جا بڑا قمار نے اسکو بھی اٹھایا تھوڑے ہی عرصے میں قمار
 نے گنبدہ بڑھایا صف لشکر ایرج پر جا بڑا مدھوش بھی آسمان سے اتر آئی ایک گولا مار دیا سردار ان ایرج کے ہاتھ پائون میں
 عیشہ آگیا ہزاروں نے مغلوں میں جان دی شام کو اس بیجا نے بددعا ساحرہ چالیس سرداران ایرج پکڑ لیے گرفتار کر لیے
 بارگاہ میں اپنی آیا مدھوش ساتھ ہر نوبت قمار کے بجاتا ہوا سب کو قید خانے میں بھیج دیا آپ ہاتھ پکڑے ہوئے مدھوش کا
 بارگاہ میں آیا کہ اے قمار رس بات کو میں نے تجھے منع کیا تھا تو نے وی کیا قمار نے خوشی میں مدھوش کے گلے میں ہاتھ
 ڈال دیا بوسہ بازی ہوئے گی قمار نے کہا اے جان جان کل ہی ان سب کو قتل کروں گا مدھوش نے کہا عظمیٰ آباد میں میں نے
 اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ جو ساحرہ من سے مالک کے گیا اس نے اپنا زور دکھایا سب کو سحر میں مبتلا کر لیا افسر نو کھل ہوئے کبھی
 کوئی نقاد ار آیا کسی عمر و نے عیاری کی او نادان سو کہ مصرع چشم من بسیار ازین خواب پریشان دیدہ است اس
 قید ہو جانے پر انکے مغرور ہوا انجام بد ہے خداے نادیدہ کو انکے ہلوگوں کے کشانے میں کہہ ہی آخر خرابی ہوگی مجھ کو خوف معلوم ہوتا ہے
 کہ کوئی ان لوگوں کی مدد کو آئیگا جو آئیگا پہلے مجھی پر ہاتھ ڈالے گا خرابی یہ ہے کہ نو نے مشہور کر دیا اگر یہ لوگ ایسے نہوتے ہفت کلیم
 میں کیونکر عیاری ہوتی یہ اسکا پوتا قید ہوا ہے کہ بکالو اسے شوکت از سر دہ دینا تا پیدہ قاف پہونچا ہزار بار دیوار جنت پر پڑے
 اسکے ہاتھ سے مارے گئے قاف میں قبضہ کر لیا دنیا کے حالات کا کیا ذکر کروں بس صاحب بہتر یہ ہے کہ ان کانٹوں سے اپنا
 دامن چھڑاؤ چلے چلو رات ہی کو حکم دو کہ میدان خونی کی تیاری ہو مسج ہوتے ہی انکو قتل کریں طرف ملسم نورا نشان
 کے کوٹا ہو بڑی شکل میں لوح لیگی عیاری جان بازی کر دلی اس طرح قمار کو اس ملعونہ نے سمجھایا اسکے بھی خیال میں کیا
 اوہام کو حکم دیا سویرے میدان خونی کی تیاری ہو اوہام نے اگر حکم دیا آساکش تسمہ کش جلا دان خرس لینت میمون جھلت
 مسج ہونے لگے ایرج نے قید خانے میں یہ خبر سنی کہ ہمارے محل کی تیاریاں ہو رہی ہیں میناب ہو گیا شاپور رو رہا ہے
 سلیم و قیلہ بقرار میعاد حاد رشک دراز گردن قید خانے میں میں ہنگامہ رہا ہو گیا ہر ایک کو تعین ہو گیا شاپور

سب سردار کے دوزخ سے سیر پوش نوہ کر کے جا پڑا گلوں پوش بھی برابر ہونچا نقابدار بادلوں پوش جو تخت پر سوار تھا وہ بھی پشت مرکب پر آیا آواز دی ہاں یار و قیدیوں کو چھوڑا وہاں نامردوں کو جگا دو سب دیکھ رہے ہیں تاجدار سب کے آگے سیر پوش و گلوں پوش دست راست و دست چپ ٹمٹم زنی کر رہے ہیں جس نے ہاتھ مارا سیر پوش نے کلائی پر ہاتھ ڈال گئے نوا چھینٹی کمر میں ہاتھ دیکھتے آسمان کے چھٹکا ابر سوسنی سے شعلہ گرا اس شخص کو جلا دیا مدہوش کیسے ایسے سحر کر رہی ہو کہ ابا بیان فوج قہار کے زور بر حصین دشمنوں کو شکست ہو لیکن دفعہ اُس کے سحر کا ابر سوسنی سے پیدا ہوتا ہے اب ابر سوسنی سے برن چکنے لگی رعد زور شور سے گر جا رہا ہے ان قہار کے کیجے بھٹکے بیوش ہو ہو کے گرنے لگے جسے برق گری اُس کے دو ٹکڑے ہوئے قہار کو اوہام نے اٹھا کر عالم زخمی میں ہوا در پر ڈال لیا بھاگا بھاگا پھرتا ہوا نقابداروں نے زمین ہلا دی جو پہلوان نکلا کوئی سیر پوش کے ہاتھ سے مارا گیا کسی کو گلوں پوش سے ظار کسی کو تاجدار نے قتل کیا ایرج نے دیکھا سیر پوش میری جانب آتا ہے اور عیاران نقابدار نے بڑھ کر شاہ پور کو رہا کیا آٹھ ماہے آتش بازی مار رہے ہیں شاہ پور نے جھپٹا ایرج کی ہتھکڑیاں کاٹیں ایرج نے طوق وغیرہ توڑ کے پھینک دیے نعرہ کر کے اپنے مقام سے اٹھا اپنے سرداروں کو رہا کیا مگر جنگ نقابدار دیکھ کر یقین کر رہا ہے ثابت ہے کہ تینوں صاحب نہایت کم سن مگر چار بہادر صفت شگن تیج زن کسی کے سامنے منگو نہیں پھرتے مدہوش ہو دیکھا کہ اب ابر سوسنی شق ہوا ایک شاہزادی مہر مبین غیرت حور سمندر غنچہ دہن حسین و جمیل پشت پر ہاتھ ہزار کینیزین کہ شمشعہ نور جمال سے اُس نازمیں کے تمام سحر روشن ہو گیا سحر کرنا شروع کیا مدہوش نے جب دیکھا کہ اس نازمیں نے قیامت برپا کر دی اور نعرہ کیا منم ملکہ سوسن گلعذار او مدہوش میں نے بھانا تیرا سحر بھی دین میں با اب کمان جاگی ان شاہزادوں کے طریقے سے خلاف تھا کہ سحر کرتی لیکن تو نے غضب کیا نبیرہ صا جعفران پر عیت کی بیشک تو نے اس شیر کو سحر سے گرفتار کیا ہو گا ورنہ اُسکی کیا مجال تھی کہ اس شیر پر جرات سے غالب آئی یہ باتیں ایرج نے بھی نہیں صاف ثابت ہوتا ہے کہ وہ پیکر ہمارے حسب و نسب سے بھی آگاہ ہے رطب اللسان تعریفیں کر رہی ہے سیر پوش پر جو کوئی سحر آتا ہے جھپٹ کر دفع کر دیتی ہے عقل سے ثابت ہوتا ہے اسکو گلوں پوش و بادلوں پوش سے سیر پوش کا زیادہ خیال ہے سیر پوش بھی بلائے روزگار ہے ایرج نے نگاہ غور دیکھا اگر گوشہ نقاب چہرے سے نکلیا صاف ثابت ہوتا ہے کہ ماہ تابان پردہ ابر سے گل آیا تینوں جوان نہایت خوبصورت جرات میں صاحب شان و شوکت کسی رنگ میں بند نہیں جب مدہوش نے دیکھا کہ یہ مکہ سوسن گلعذار ہے سحر و ساحری میں بھی کامل تینوں جوان بھی جرات میں کتنا یقین ہوا کہ قہار مارا جائیگا اور تو کچھ نہ بن پڑا وہاں سے کھنکھارے تیرے آقا کو نیچے میں دباتی ہوں اس جنگ سے نکل چلنا مناسب ہے اوہام نے یہ تعجب خیزے آکھڑے بھاگنے پر سب آمادہ تھے مدہوش نے قہار کو نیچے میں دبایا سوسن گلعذار نے منگو پھیر لیا کینیزون سے بھی کہا اس نیم سہل کو نکل جاتے دو بھاگے ہوئے کا بچھانہ کرو خود بھی رکی کینیزون کو بھی روکا تر پکرا برین چھپتی چھپتی ہی ابر سوسنی بند ہوا اس میں سب مخفی ہوئے سیر پوش نے یہ جو رنگ دیکھا کہ حریف بھاگ کر نکل گیا ایرج نے جوان بھی اپنی فوج کو لے کر ہوئے جنگ کر رہے ہیں بادشاہ کو اپنے اشارہ کیا وہ تخت پر سوار ہوا ہاتھ اٹھا کر نعرہ کر دیا یار و اب شہرنا مناسب نہیں ہے نکل چلو صدا دیتے ہی گویا ساری فوج رشتہ خامن بندھی ہوئی تھی سمٹ کر الگ ہوئی ہر خیمہ ایرج نے آواز دی اے سیر پوش اے سیر و ہم سے ملاقات کرو احسان تو ہم شکر یہ ادا کریں سیر پوش نے آواز دی تمہاریون بہا حسان کیا نیچے بقانون کی جان بچا دی اب طسم فتنہ در افغان پر ملاقات ہوگی یہ لکھ کر مرکب اڑایا ایرج نے دیکھا سب گھوڑے چکائے سامنے بے مثل برق چمک کر نکل گئے وہ ابر بھی

بچایا ایرج فرما تہ میں جنگ یہ ہمارے بادشاہ کا فرزند ہر اے شاہ پور انکو کسی تدبیر سے روکوانے ملاقات کریں حال
 دریافت ہو یہ کہنخت ابھی کہن ہن ایسا نہ کسی بلا میں پھنس جائیں شاہ پور چھپتا اتنے عرصے میں ان سبھوں نے لڑائی
 فتح کر لی وہ سب بھاگ کے قلعہ میں گئے ساتھ والوں نے امان مانگی مال تو انکا لوٹ لیا اب ہر پوشت نے دیکھا اہالیان
 قلعہ نے دروازہ بند کر لیا پل تختہ اٹھا دیا دروازہ بند ہوا تو پھر سیدھی کہن ہر پوشت نے سب کو روکا گلگون پوشت
 نے قصد کیا تھا قلعہ پر جا پڑوں مگر ہر پوشت نے گھوڑا بڑھا کر آواز دی اے شیر مہینہ جرات قلعہ پر قبضہ کرنے سے کیا فائدہ
 ہمیں اس مقام پر رہنا منظور نہیں ایک بچارہ غریب تباہ ہوتا تھا اسکو بچا لیا دشمن کو اس کے مارا اب منزل کھوئی ہوگی نہ لپو
 نے اگر وہاں تک تھام لی کیا اے شیر مہینہ جرات ہمارے آفا ایرج نے جوان بہت ممنون ہوئے ارشاد فرماتے ہیں کہ تمہارا احسان
 بالائے احسان ہوا اچھی شب دعوت قبول فرمائیے ہر پوشت نے کہا ہمارے طرف سے کدینا ہم بیٹھے کھانا کھاتے ہیں
 ہوتے اگر کوئی بہادر ہوتا قبول کرتے جان تمہاری دشمن سے بھا دی ہر چند شاہ پور نے کہا کہ اب سے لیٹا رہا ہر پوشت نے
 آواز دی سوار پیدل جمع ہوئے بادشاہ کو اپنے تخت پر سوار کر لیا طرف صحرائے روانہ ہو گئے شاہ پور نے سب بائیں اسیح
 سے بیان کہن ایرج نے کہا اے شاہ پور بخدا دل بقیار ہو گیا وہ جو ساحرہ ابرہہ میں چھپی ہوئی تھی دیکھو یہاں بتا بلکہ ہلاک
 سے تھا سحر خواہ فرزند اسد پر عاشق ہوا سے کدیا ہو گا غیر ساحرہ لڑائی میں شریک نہ ہوا ورنہ ہمارے لئے بدنامی ہی حرکات
 میں خامی ہو دیکھیے ظلم پر ساحرہ کیا کرتی ہوں کھجور کو ہلا دیتا تھا مگر اسے دیسی ہی جواب دیا جیسی بائیں اسکا باپ کرتا تھا وہ
 تو اب نظر کر رہے ہو کسے سلیس ہو گیا یہ ابھی صاحبزادے میں جب دنیا کو دیکھیں بھالیں گے اپنی لیاقت کو سمجھیں گے اے شاہ پور
 اسی وقت لشکر تیار کرو ایرج نے اپنے زخم کا بھی خیال نہ کیا اسی وقت لشکر تیار ہوا ورنہ لڑ کر ہوتے ہوئے چلے ہر چند ایرج
 کا زخم راہ میں بگڑ گیا مگر منزل بہرل چلے جاتے ہیں فنام کو جو مقام ملاشب بسکی صبح کو پھر روانہ ہوئے مگر ایرج کو اپنے فرزند کا
 بڑا خیال ہر فرما تے ہیں نہیں معلوم اسے کیا گذری شاید باسے ظلم میں بھٹ گیا مگر احوال فقار تحریر ہوتا ہی کدیا ہوش اسکو دیکھ
 بھاگی ایک صحرا میں لاکر اتنا لشکر بھی آگے جمع ہوا جو بارگاہ آئی تھی قوتی بھوتی استاد ہوئی اوہام نے قمار کی زبردستی کی
 جب ہوشیار ہوا دیکھا میرا اعتبار وہ ہوش ساحرہ چند سردار بائیں پر موجود ہیں علان کر رہے ہیں فقار اپنے حال زار پر بہت رونا
 کیا یارو میں تو اپنے شہر سے نکل کر بڑی مصیبت میں پھنسا کہیں آرام نہیں ملتا دیکھو یہ کیا افتاد بڑی نہیں معلوم یہ تیون اقبالدار
 کون تھے کیون ملک مد ہوش یہ ساحرہ کون تھی ابرہہ میں چھپی ہوئی ساتھ رہتی ہر مد ہوش نے کہا یہ ساحرہ بہت زبردست باوجود
 کبر و نخوت سے ست عزیز دران و مائتہ شمشیر سے ہر کچھ رشتہ ملتا ہے اسے سحر کو بہت زور دیا ہے ان تیون میں کسی پر مال ہے ان تیون
 ہوا ان کو بھی وہی سوا ہے جو تمہیں خیال ہے ظلم نواز شہان پر جاتے ہیں ساحرہ نے وعدہ کیا ہو گا فقار نے کہا ملکہ حقیقت میں
 عجیب مصیبتوں میں مبتلا ہوں باپ مارا گیا ملک تباہ ہوا ایسا نہ کوئی حریف آکر ملک دبا لے تو بڑی مشکل بڑے والد کے وہاں
 رہنے سے بڑا طمیان تھا مد بھی ممکن تھی اب کوئی سرپرست نہ رہا مد ہوش نے کہا اے فقار رہنے جو چاہے کھائے کھا تھا ان باتوں کا
 سامنا ہوا روز اول میں نے ایرج کو گرفتار کر دیا غیب سے انکی مدد آئی میں کہا کرتی ہوں کہ سیدانوں سے بڑی نہ بچانا اپنی
 جان بچانا ان لوگوں کے بڑے جاہ و جلال ہیں ہر مقام پر انکے مشین و مددگار موجود رہتے ہیں عین وقت پر آتے ہیں کھانا
 کہ یہ تیون اقبالدار کون تھے فقار نے کہا اب تو جان جائے یا رہے بدون فتح ظلم نواز شہان میں ملے گا اگر یہ معشوقہ
 اپنے ملک میں جاؤں لوگ سنیں گے اور باپ کے خون کا مواضع بھی ضرور ہو وہ اقبالدار پلنگیہ پوشت کہان رہتا ہے مد ہوش
 نے کہا اے کھنخت اپنے کو ان آفتوں میں نہ پھنسا ورنہ تو بھی مارا جائیگا اب میری جان تیرے ساتھ ہے اب جو باتیں چاہو
 بھی مشکل ہو گا یہی بہتر ہے کہ وطن کو پلٹ چل میں تیرے ملک کو زبردستی جو ملک تیرا ہے سحر کر کے تیرا زور برعکس ہوگی ہر وقت

تیرے ساتھ رہو گی کہ کوئی آگاہ نہ رہے ہائے سب کو یہی یقین ہو گا کہ قہار زور و طاقت میں بے نظیر کوئی منہ نہ جڑھیکا ملکوت
 جوان ایک گاتخت پر بیٹھا ہوا چین کیا کر مجھ ایسی مشوقہ پہلو میں اسوقت قہار کی آنکھوں کے سامنے تصور خیالی ملک بران کی
 میری آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے منہ سے یہ شعر نکلے شفیق لکھنوی

مست نہیں سکتا ہر لکھا کا تب تقدیر کا	میر جاناں میں کیوں میرا زور ہی نصیب	عشق ہو مجھ کو نہ کیونکر اس بے بیجا
ظاہر دل چھٹکے نکلے کس طرح اس حال سے	کیسے جاناں مگر ہر دام ماہی گیر کا	پیش آیا تھا جو لکھا تھا مری تقدیر کا
گرم ہر بازار اس کے جوہر شمع شمع کا	یار سے جا کر زبانی حال کہ اری نامہ بر	سیکڑوں سہل کیسے تیغ نگاہ ناز سے
		سزج کی حالت ہر اب یار نہیں خبر کا

اس طرح یہ شعر پڑھے کہ مدہوش گھبرا گئی کما او نا نصف میرے سامنے اس ظالم کا ذکر کرتا ہر محبت میں بران کی تھندی
 سامنین بھرتا ہر پس اب میں تیرے ساتھ سے جاتی ہوں تو تے کوئی میرا کہنا نہ مانا قنات تیری دامگیر ہر تیرے مرنے کی یہی
 تیرے ہی مسلمان بھگو گھر کر مار گئے ابھی نود ہانتک نہیں پہونچا جب تو تیرا یہ حال ہے کہ میرے سامنے ذکر کرتا ہر اشعار
 عاشقانہ پڑھے اگر تو اس ناز میں کو دیکھ پائیگا پھر مجھے کلام بھی لکھ گیا سب جان بازی میری بیکار ہو گی یہ کلمے مدہوش نے
 بھولی سنبھالی او ہام تو برعکس ہے یہ بھی غائب ہے کہ قہار کا کیل ہر سو جا کہ ایسی صورت دار معین و مددگار انکو غور کماں
 بیگی آپ انکے بات کا خیال نہ کیجیے اور قہار کے زانو پر چلی لی مراد یہ تھی آپ بنا ہوا کھیل بگاڑتے ہیں ایسا دوست صادق
 محبت واثق کماں بیگا اب قہار متین کرنے لگا مدہوش تو عاشق ہر سہی دستور ہے کہ مشوق ذرا بھی عذر کرے دل تو دھڑل
 تسکین پر آتا ہے اگر مشوق جھوٹ بھی کہے دل کو اعتبار آتا ہے کماں قہار میں تیری خد گزاری میں دن جان سے معذرت
 ہوں قصد ہے کہ مجھ کو مرتبہ اعلیٰ پر پہونچاؤں تیرے ہاتھ سے طلم نور افشان فتح گراؤں نلین میں نام سے سلمانوں کے
 کا فتنی ہوں آنکھوں سے غلطی آباد کو برباد ہونے دیکھا شہرہ لاکھ ساحر مارا گیا مالک بن زر و شہت سے کچھ انتظام
 نہو سکا گھر سے آگ لگی بلکہ جاو دی مالک کی عمر و کے گانے پر عاشق ہوئی اسے تمام فساد پہا کیے راستے بتلائے ملک
 بر بلکہ آیا مالک ایسا بادشاہ نکل ہوا میں چاہتی ہوں کہ تو ایسے طریقے سے مل کہ تیرے حال سے کوئی آگاہ نہوئے پائے
 میں فتح کی فکر کروں تم پہلو انوں سے لڑو طریقے سے بڑے بڑے ساحروں کو گرفتار کرادوں ان تک میری رسائی ہے
 پردے میں دوستی کے کام کر دگی او ہام نے کہا جو آپ کو مناسب ہو اس طرح کوچ کیا جاوے لشکر شکست خوردہ تیار ہے
 اب انتظام تازہ بیکار ہے مدہوش نے بین دن کے عرصے میں معرفت او ہام لشکر درست کرایا آپ تو شکل عقاب بکرو وسط
 سا پر پہونچی قہار لشکر کو لیکہ چلا مگر مدہوش نے خوب سمجھا دیا کہ جہاننگ ہوئے لشکر طرف سے غارستان و کوستان کے
 چلے آبادی میں شاو کہ قلعہ جات میں اسے روک دانی کرو راہ میں کسی سے نہ لڑو اسی طرح کے انتظام کرتی ہوئی لشکر کو لینے
 ہوئے جاتی ہے مگر ایرج نو جوان اس قلعہ سے مہلت پا کر طرف طلم نور افشان کے چلے چند منزلیں ملو کی تحمن کہ
 ایک ذریعہ محارے فرحاک میں لشکر کا گذر ہوا ایرج نے لشکر کو تار کر شا پور کو ساتھ لیا چلتے ہوئے بڑے بڑے سامنے ایک
 کوہ فلک شکوہ تھا یا دین بران کی انگ حسرت آنکھوں سے جاری فرماتے ہیں کیوں شا پور قید میں ملکہ پر کیا
 گذرتی ہو گی نکلواؤں نے کیا غضب کیا کیہ انکو پاس نہ آیا ملک پر یہ بدعت فاحش قتل کی مالک کے تلاش خدا
 وہ دن کرے کہ وہاں تک پہونچیں طلم کو فتح کریں اس محبوب جانی بار جاو دانی سے طین غنچہ آرزو کھلین کیا اینا حال

کہوں ہی چاہتا ہوں جان دون اپنے کو اسی محراب ملک لظلم	انکا دل نہیں ہے کہ کمرہ جہنم	اب بھی وفا سے دست قطع نہیں
فرقت تری دریاؤں آہ سحر نہیں	تنت نہیں ہے نور بنا گوش کے لئے	یہ صبح وہ ہے جسکے لیے دوہر نہیں
تنگی دین کی اتنی تو پہ میری خبر	اتنے تکلفات رقیبوں کے واسطے	بس اے تم شاعر بن ستمور نہیں

کب اسٹاپ گئے میں اپنی دھن بچا	اندھا جاتا ہی مجھے کچھ خبر نہیں	اگر اشعار محضی	ماہریم و گریہ کہ ہر طرف ان صاحب است
شرکان دیدہ کہ ہر جان صاحب است	مجنون صفت ز دوری وصل تو دوست	مرغ دلم نراف پریشان صاحب است	دست الم بچاک گریبان صاحب است
بیل ہنر سالہ و زاری کہ بے نوا	زاد رہے بساز سب بد برا عشق	عاشق ہمیشہ بر سر و سامان صاحب است	خواہی حریر بستر و یا خواہ بوسریا
پہلوئے بخت ما بمغیلان صاحب است	درنگ نامے سینہ با فغان صاحب است	محنی ز سوز آتش عشق تو سالبا است	

ان اشعار نے دل کو بقیہ کر لیا تھا پورے گھر رہا ہی کہ ایک نوجوان نے دیکھا پیر کوہ
ایک بار گاہ زرنقی استاد ہی ساتھ ہزار سوار بیدل کا لشکر تاحد سے فرد کش ہر گھوڑے پہل میں بندہ میں باز ایں ہوتا
عبار انتظام کرتے پھر تہمین یہ سامان دیکھ کر دیکھا تین نقابدار بیٹھے بن یکا یک ہوا سے پردہ بارگاہ کا اٹھ گیا ایرج
نے ٹھک کر دیکھا کہ نقابدار بادلہ پوش تخت پر سر پوش و گلگون پوش چپ و راست و گلگون پر سردار ان تہمتن جوان
صف شکن اپنے اپنے مقام پر بیٹھے بن ناع ہورہا ہی نہایت تکلف سے محبت گرم باتیں ہو رہی ہیں ایرج نے کہا ای شاہو
یہ وہی میون نقابدار بن چکے تھے فرزند اسد و دلدن نور الدین و نورنگاہ بادشاہ کہا تھا اس وقت اس بارگاہ میں چلوں پورے
کہا اسم اللہ سپاہ سے ایرج اترے سرداروں کو بھی ساتھ میں لیا تھیلے جوئے لشکر میں آئے عیاروں نے جو ایرج کو دیکھا
جا کر خبر کی بکا کر کہا ای شہر بار اس سپاہ کے اس پار لشکر ایرج کا اتر آئے انھوں نے آپ کے لشکر کو دیکھا اب آتے ہیں استقبال
خزوری بادلہ پوش نے حکم دیا گلگون پوش و سر پوش برائے استقبال آئے ایرج قریب بارگاہ کے پہنچے تھے کہ دیکھا
دونوں نقابدار آکر پہنچے ہاتھ اٹھا کر آواز دی ای شیر شہزاد صاحب قرا لی ای زب و زینت اور رنگ جہان بانی آجئے ہر گھوڑے
کیا تشریف لائے اس فصاحت و بلاغت سے سر پوش نے کہا کہ ایرج نہال ہو گئے سر پوش نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیے
گلگون پوش بھی قریب آ گیا اور سب سردار پشت پر آئے باغز واکرام ایرج کو اندر بارگاہ کے لائے دیکھا بادشاہ تاج
پہنے ہوئے قریب پردے کے محل سے ہمیں ایرج نے منجھ کر سلام کیا بادشاہ نے ایرج کو گلے سے لگالیا لا کر دھل متول
پر بٹھایا ساتی بچوں سے اشارہ ہوا جام کے ارغوانی گر کش میں آیا میون نقابدار بڑی خاطر سے ساتھ ایرج کے پیش آئے
جب دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا ایرج نے کہا ای شاہنشاہ میں کچھ عرض کیا جانتا ہوں مگر امید و ہوس قبول فرمایا جا
سر پوش نے کہا ارشاد فرمائیے جواب باصواب ملے گا جو آپ کے دل میں ہیں ظاہر ہی ملے گا گون کا نام پوچھنا منظور ہے ہم اپنی پردہ
پوشی کرتے ہیں اور کچھ فرمائیے ہم انشاءے راز میں تامل نہ کریں ایرج نے ہاتھ سر پوش کا تمام لیا کہا ای فرزند دینون صاحب
کو بچے پہچان لیا اب نہ چھپائیے ہم سے اخفاءے راز کی کیا ضرورت ہی مگر ایرج نے دیکھا کہ نقابدار تو ہم سے یامین کرتے ہیں
عبار رہا ہر جاتے ہیں اور پھر اندر آتے ہیں شاہ پورے کما دیکھے جانے کی تدبیر ہو رہی ہیں ایرج نے کہا ای شیر و
میں تم کو پہچان چکا ہوں سر پوش فرزند اسد نامدار ہے اب چھپانا بیکار ہے سر پوش نے کہا یہ کیا زبردستی ہے ہم اسد کا
نام بھی نہیں جانتے یہ اللہ تعالیٰ ہوا کہ ایک بادشاہ علیہماہ گرفتار مصیبت ہوا اسکو حل کر رہا کہ یہ بھی ذکر رہا کہ اپنے کو
بلا وجہ بلا میں پھنسا یا ایک رئیس کو قید سے چھڑایا ایرج نے کہا ای فرزند من ظاہر من اسد کا دشمن تھا میرے اس کے سب
میں خلاف رہا لیکن دل جان سے ایسی آنے محبت ہے کہ ہزار مقام پر گرفتار کیا جوں محبت میں قتل نہ کر کا خدا نے وہ دن دکھایا
کہ میں سلمان ہوا سب سے زیادہ اس شیر کو مجھے محبت ہوئی جب ایک جگہ رہے عشق دلی ظاہر ہوئے بس ای سہاداری قرا قون
انسر ہم سے راز نہ چھپاؤ نقاب چہرے سے اٹھاؤ و غرض ہمارا درتھا ساتھ ہو میں بھی تقویت رکھی ہر خدایا ایرج جانتا ہی تھا
چہرے سے اٹھ دوں گلگون پوش و بادلہ پوش گھر رہے ہیں ایرج نے کہا ای شیر شہزاد اسد اب میں تلو نہ چھوؤں گا

جی آئے دیکھا ایرج دریاے فون میں نہائے ہوئے کھڑے ہیں لاشے ہزاروں تڑپ رہے ہیں اہالیان قلعہ صحرائی
 مارے گئے کچھ بھاگ گئے جو باقی ہیں وہ بھاگے جاتے ہیں انکو اگر سرداران ایرج نے مارا ایرج نے کہا یہ تیون جوان جیسے ہیں
 تمہارے نہیں معلوم ہوتے نہیں معلوم فلک کو کیا منظور ہے آج میں حال ظاہر کرتا ہوں قیامت برپا ہوگی شاہ پور نے کہا دیکھیں
 بالائے آسمان ابر سوسنی بھی جا رہی ایرج نے کہا جو میں نے سوچا وہ سب سچا ہے مگر اب انہیں کے تعاقب میں چلو جان ٹینگے مہلت
 نہ پائینگے نقابین اٹھ دوں گا اسی وقت ایرج کا بھی لشکر تیار ہو یہ بھی چلے گئے دس دس کوس پر جا کر نقابداروں نے بارگاہ استاد
 کی مگر چونکہ ہورہے ہیں بسر پوش ملکہ کی محبت میں آئے ضعیف نے تمام کیفیت بیان کی کہ اسی ملکہ عالم ایرج نے ہمارا بچھا لیا
 ہے چاہتا ہے حال کھلے ہمارے ہم جانتے ہیں راز مخفی رہے جبکہ طلسم نور افشان ہمارے ہاتھ سے نکل گیا ملکہ نے کہا آپ گوارہ نہیں
 کرتے ورنہ میں سحر کر کے لشکر کو بچاؤں ہوا بھی ہو گا نہ سکے میں سب کھنگو ایرج کی من ہی تھی یہ دین میں تھا اگر آپ لقا اب اٹھنے سے تجید
 ہوں تو میں سحر کر کے اسکو ستادوں حکم کو تودا تودا بنا دوں مگر چونکہ آپ کے عزیز دار میں ہیں تے تامل کیا ضعیف نے کہا ہرگز نہیں ایسا ارادہ
 نہ کرنا ورنہ ہرگز کون سے شرمندگی ہوگی مگر کو جلد تا طلسم نور افشان پہنچاؤ ملکہ نے کہا ابھی یہ لکڑا ایک سحر کیا کہ ایک ابر زمین پر
 فرش ہو گیا سب کو اسی پر سوار کیا دور سے دیکھنے والے یہ دیکھیں کہ ابر چرٹ مار رہا جاتا ہے ملکہ نے سحر کیا اسطورے لشکر ان تیون
 جوانوں کا ابر میں چھپا ہوا سب جادو گر زبان لشکر کو گھیرے ہوئے سوسن کا طاووس زرین بال قویہ مرکب ضعیف شہر کا لڑا نہیں
 یامین محبت کی ہوتی ہوں اس کو فرمے جاہن نضائے کار مدہوش جادو قمار فلز ویر کے ساتھ ایک صحرا میں اگلا آتری ہواستے
 ابی اب فوب فوب سحر تیار کر لیے اسوقت قمار کا اٹھ تھانے ہوئے لشکر ایک طرف فروکش یہ دونوں عاشق بھشون مسیر صحرا
 میں مشغول ہیں کہ بجلی بجلی ابر سوسنی ظاہر ہوا مدہوش کی نگاہ پڑی کہ اسی قمار صاف ثابت ہوتا ہے وہی ساحر مع لشکر چلی ہے
 اس ابر میں غیر ساحر بھی بہت ہیں تو کتنا سے ہٹ جا اسوقت غفلت میں ہیں سب کو کبر لوگی مخفی ہو کر سحر کرتی ہوں قمار نے کہا کیا
 مضائقہ ہے مدہوش ایک گوشے میں آئی پچھوٹنے لگا چوکا دیا سحر کرنے لگی ملکہ سوسن برابر ضعیف کے چلی آئی ہے کجا ایک جھونکا
 ہوا کا جلا سوسن نے کہا صاحب کیا ہوا ہے سردی جی چاہتا ہے آرام کھجیے یہ کتنے کہتے ضعیف نے دیکھا ملکہ کی آنکھ بند ہوئی گنہگار
 بھی سوسن ضعیف بھی بیہوش ہوئے اب تو ایک چشم زدن میں سب ساتھ والے بیہوش ہو گئے مدہوش نے جب دیکھا کہ میرے سحر کا
 عمل ہو گیا ہو گا سحر کر کے ابر کو انار پہلے ملکہ کی زبان میں سوزن دیا قمار نے کہا ان تیون جوانوں کو مسلسل مطلق کر یہ وہ
 ساحر ہے کہ مجھ ایسے ہزار سحر کرتے تو اس پر قبضہ نہوتا تیرا اقبال زور پر ہے لیکن اب جلد ان سب کو قتل کر اگر اسکی زبان سے
 سوزن نکل جائیگا تو لشکر کو دلوں کر کے مار لی اگرچہ تیون شیر قیامت کے پر کا لے ہیں نکل کے شیر دیکھ بھالے ہیں ان میں
 کسی کو خیال نہنگ آیا قید توڑ کے بچھڑ جائینگے قمار نے کہا شام قریب ہے اس وقت انکو قید خانے میں جمید دین رات سے حکم دیا گیا
 ہوتے ہی میدان غول کی تیاری ہوگی ان سب کو قتل کر کے سحر کرینگے لاشوں سے ان سب کے یہ میدان بھرینگے مدہوش کے
 بھی خیال میں آیا ہے کتا ہر شام ہو چکی ہے بروقت سحر سب کچھ ہو جائیگا اب یہ گرفتار ہو چکے کیا کر سکیں گے ایک بڑا غمہ سنا دکر ایمان
 سب کو قید خانے میں بھیجا مگر یہ قدرت پروردگار کہ جلدی میں نقاب کسی کے چہرے سے ہمیں اٹھائی ساحر کے ملک مال کا پتا
 یہ بھی بتلایا کہ یہ جانی کرتی ہے سالہا سال اسکا رنگ ہمارا بڑے بڑے اسنے شعبہ دے دکھا سہی قمار اسی طرح دھوکے میں
 تین چکر شاہان طلسم نور افشان کو بھی گرفتار کر لوگی میرا سحر ایسا نہیں ہے کہ شاہان طلسم سے ہر سکون آج تو قمار مدہوش
 پر فدا ہو رہا ہے او ہا ہم ایک کتا بھرتا ہے کتا ہی ملکہ کیا کام کیا آج بڑا نام کیا پڑی ظالم ضعیف میں آئی محفل عیش آرہا ہے ہونے ہی نہ رہا
 قمار نے قید دار صبح ہوئے ہی میدان غول کی تیاری ہو سزاوار ہا دارین استاد کجا میں تیرا نہ بھی بہادر ہوں ان سب پر سحر کرینگے
 بیان تو یہ رنگ ہے مگر شاہزادہ ایرج نوجوان کے مقدسہ میں تحریر کر چکا ہوں کہ ان کو ان جوانوں کے اظہار حال کی

بڑی کوشش ہر ایک مقام پر تڑپے ہن شام کو خود بخود گہرا شاپور سے کسا اور دفا وار خدا خیر کرے نقاداروں کی تصویر
 انکوں کے سامنے پھرتی ہن سابق کے مقابلے یاد آ رہے ہن اس وقت ذرا آنکھ بند ہوئی امید نامہ اکر مین نے خواب میں دیکھا نورال دہر
 و بادشاہ بھی سامنے آئے سی منون صاحبوں نے فرمایا ایامیرت ہمارے فرزند قید ہو گئے تو نے خبر نہ لی اور اسد دیوانے نے وہی طفل کی
 امان کیمن کہ ہمارے فرزند کے ٹکڑے کجا لیا در نہ مارے جاتے اب انکا ٹکڑے خیال نہیں بڑی بلان جلا مین یہ کیلکے ایرت جین مین مار کر پو
 شاپور نے کسا اور خواب کا کیا خیال ہی چو کہ آکھو یاد تھی وہی نقشہ خواب میں دیکھا وہ صاحبان لیاقت ہن انہر کون دست اندازی
 کر سکتا ہی ایرت نے کسا ای شاپور ہم عیار ہو کے ایسی بات کہتے ہو اگر رستم ہوا خدا کا وقت آئے ایک پیر زال کے ہاتھ سے گرفتار
 ہو جائے کیسے کیسے نقشے ٹپے ہن ہمارے جد عالی تبار صاحب حقران نامہ انوشیروان نامے مین دیکھو عقاب مین بر چڑھائے گئے
 نو مینے پھرے مین قید رہے عمر و ایسا عیار جسکو کر نیوالا ہمارے جد عالی تبار علم شاہ نوجوان کرب عالیشان کیسے کیسے شیر
 جسکو کرتے تھے مگر بدون وقت رہائی نہوئی ایک بڑھاسہ دار صاحب حقران کا کہ سکی کوئی حقیقت نہ تھی پیر فرخاری لقب اے
 اگر تھا اکبر اتب صاحب حقران قید رہے چھوٹے اسی کے نام فتح تھی ایسے ایسے شیر ظلم کفار سے زخمی ہوتے تھے ہر مقام پر جنگ
 ہوے جاتے تھے دشمن انکے نیک شمشیر سے تھراتے تھے درختا قید ہو جائیں برائے خدا تم جاؤ دل میرا دایت کر رہا ہی اور ہی دل
 مین خیال ہی کہ اکیلا جاؤن کوشش کروں اگر خدا نخواستہ وہ قتل باقید ہو گئے گلا کاٹ کر مر جاؤ گا کوئی کان مین بھی کہ رہا ہی کہ ان
 منون جوانوں کی فکر کرو اگر قتل ہو گئے اور پھر لاکھ دولاکھ کو قتل کیا کیا ہاتھ آیا اس طرح پیر ایرت نے کسا کہ شاپور بھی روئے
 لگا کسا آپ طلسم مین میرا دل بھی گواہی دیتا ہی کہ آپکا خواب سچا ہی مگر برائے خدا آپ مہمان سے قدم نہ بڑھائیے سب سے زیادہ یہ خیال ہی
 کہ قمار فیروز کے ساتھ ساحرہ بھی ہر وہبت گہرا یا ہوا تھا ایسا نہو کہ لشکر کو لیکر پھو جلیا ہو پیر چند انکے ساتھ ساحرہ بھی مست بڑ
 ہی مگر کافر دن کا بہت بڑا ہی یکسر شاپور رہا نہاے عیاری سے آراستہ ہو کے لشکر کے شکل کے ایک فقیر کی صورت بنا ہوا لطیف
 سحر کے جلا پیرات گئے ایک پہاڑ سے اتر کر دیکھا ایک لشکر فروکش ہی بارگاہ مین استاد بازاریں درست اہل ان لشکر خوشی خوشی
 پھر رہے ہن ایک عیار او ہام صبار قمار اہتمام مین مصروف ہی رات ہی سے دارین استاد ہو رہی مین شاپور شکل فقیر ایک دو کاہر
 کے بیان ٹھہر اسوال کیا دو کاہر نے مسیہ دیا شاپور نے کہا دانا آج اس لشکر مین ظہور قدرت لات و منات ہی کا ہے کی
 خوشیاں مین فقیر بھی آگاہ ہوا لات و منات اس لشکر کو آباد رکھے لات و منات مسلمانوں کو مٹائیں انکی عملداری مین دہری
 فقیر کو مین کئی بزرگوں کے مقامات ویران ہوتے جاتے مین جتنے شوالے دیر مین انہن بھی مٹا گئے تانوس کی حد ابلد لات منات
 پرست دردمند اس دو کاہر نے کسا شاہ صاحب ہمارا شاہنشاہ قمار فیروز بادشاہ اقلیم سیاہ لو شان ملکہ بران پر عاتق ہو
 نکلا جہن سے ملن چھوٹا آرام نہ ملا جگہ مین مارا مار پھر کوئی نقادار پٹنگ مین پوش تھا انکے ہاتھ سے انکے باپ مارے گئے آج
 مین نقادار ایک ساحرہ چین ملکہ مدہ ہوش نے اس طرح مخفی سحر کیا کہ ان سب کو پکڑ لیا ایک خیمے مین سب قید مین نہیں معلوم
 منون نقادار کون ہن ساحرہ کو تو پہچانا ایک مقام پر خدائی کرتی تھی ان جوانوں کی مددگار بنے تھکی ہی انہن کے واسطے میلان
 خونی کی تہاری ہو رہی ہو صبح ہوتے ہی سب قتل کیے جاو گئے ہمارے آقا بر سر علم نور افشان لشکر کشی کر کے اپنا جاہ و جلال
 بڑھا دیئے شاپور شینکر الگ ہوا کلیجہ منہ کو آگیا جا بجایا ہی حال سنا شکل خود گارہ باریں آباد کیا مدہوش مٹی ہی قمار مقام صدر
 براو ہام مدہم تہا ہی حال کہ جاتا ہی کہ آقا دارین استاد ہو گئے مدہوش کتی ہی ای او ہام جہانگیر ہو کے جلدی کرو جاہ و جلال
 بڑھایا اگر ان لوگوں نے رہائی پائی تھارے واسطے خرابی ہی او ہام کتا ہی ای مالک عالم اگر اب حضور بھی مٹ کر مین مانوں ایک عیار
 کانی ہی او ہام بابر نکلا شاپور نے پہلے دیکھا تھا کہ سامنے لشکر کا ایک ٹکڑا ہی حقیقت آئیں موجود مین مگر سناٹا نہ کسارے اگر ایک مین
 کی شکل بنے بمبوت لگا ہوا عیاروں سے پوچھا شروع کیا کہ مہر او ہام کسا نام ہی شاگرد دن نے آواز ہی استاد صاحب برہن کی کہ مین

او ہام قریب آیا برہن نے کہا ای مترین بچین سے ساہری و جمشید کا پوجا کرتا ہوں اب یہ شرف حاصل ہوا کہ جس شوالہ میں
جاتا ہوں کو پوریان و دو پوریان ترکاری ساتھ حقہ کو مٹی میں اسی میں بیکر کرتا ہوں ایک لمحہ مملت نہیں وہ سامنے جو شوالہ میں
پوجا کرے گیالات و منات اکیلے بیٹھے تھے سجدہ کر کے میں نے اپنی خوراک مانگی چھپتے سے شوالے کی ایک کاغذ گرا آداری
اسی برہن یہ کاغذ مٹا اور ہام کو دیکر چلے آؤ تمھاری بھی عمر بڑھانی گئی اب تم راجہ ہو جاؤ گے میں وہ کاغذ لایا ہوں او ہام نے
کہا لائیے برہن کاغذ دیکر ہچاک گیا ہر چند او ہام نے کہا دیوتا ٹھہرو میں پڑھوں اس کے مطالب سے موافق ہوں جواب بانیو
دون برہن نے بے گت کے جواب دیا مجھے جو حضور حکم تھا میں بجالایا اب تمھیں اختیار ہے یہ کہتا ہوا نکھل گیا کہ کاغذ ملکہ مد موس
قمار کے سامنے پڑھنا او ہام کہتا ہوا کاغذ کو آنکھوں سے لگاتا ہوا اس کاغذ میں خوشبو ہے کہ دماغ جان عطیہ ہوا چلتا ہوا دل
تسکین پاتا ہے دربار میں قمار کے آیا کہا حضور نبی اکرم کہ گزرا ایک برہن یہ کاغذ دیکھ چلا گیا معلوم ہوتا ہے قدرت الہیہ منات
کا ظہور خود بخود قلب کو سرور مد موس نے وہ کاغذ لیا آنکھوں سے لگایا سہرے برکھا خوشبو سے مست ہو گئی کہا ای قمار
اس کاغذ کو دیکھ کر روح کو راحت ہوئی قلب کو قوت ہوئی مقبول ساہری و جمشید ہوئی یہ لکے کاغذ کھولا دیکھا بظاہر مرقوم
ہماری مد موس منم خداوند لات و منات آج ایسا کام کیا تو لے کے دشمنوں کو گرفتار کیا اس شوالہ میں ہم تشریف لے گئے
میں قمار کو لیکر جلد او ہم تیرے ساتھ بڑا سلوک کرینگے اس میں مدعا مال آرزو سے بچنے کے لئے درخبر دار قتل مسلمانان میں تاخیر کرنا
اب قمار کو صاحب قرآن بنائینگے تیرا مرتبہ دامائے شوش سے زیادہ بڑھائینگے مد موس جھوٹے لگی کہا ای قمار جو میں بھی
تھی وہ ظاہر ہوا قدرت خود تشریف لائے میں جلد چل او ہام سے کہا تم لشکر کا انتظام کرو میں اسکو لجا کر دیکھوں قمار بھی
تو شوشی خوشی اٹھا دو دنوں کو نشہ شراب و خور شباب زن و شوہر بارگاہ سے نکلے اب لشکر میں بھی یہ بات مشہور ہوگی کہ مد موس قدرت
خداوند ہوا ایک برہن کاغذ دیکر چلا گیا اس شوالہ میں دن کو سنا تارہا ہی مگر رات کو قدرت آتے ہوئے خوشبو آ رہی ہو قمار مد موس
یہ باتیں کہتے ہوئے قریب شوالے کے پہنچے کہ اس طرح کی خوشبو آئی معلوم ہوتا تھا ہزار ہا ملکات فحل گیا صحرائے تن سے مثال
دینا ظاہر شوالے کی روشنی معلوم ہوئی ای قریب اگر دیکھا ایک چوٹکھ کبت بڑا روشن ہر ت خانے میں انسان نہ حیوان
مد موس نے بڑھکر سجدہ کیا ایک بت کے قدموں پر سر رکھ کر آواز دی یا خداوند لونڈی غلام حاضر میں یہ وقت بھی قصہ ہے کہ
نہیب جد وایا کو روشن کرین مسلمانوں کا کوئی نام نہ لے اب لونڈی نے ساٹھ ہزار آدمی اسی مذہب والے گرفتار کیے یہ کہہ رہی تھی
گوشتے سے شوالے کے آواز آئی او مد موس آج آسمان پر بونے دو سو خداوند جمع میں تیری تعزین ہو رہی ہیں یہی ہنگام ہے
کہ مد موس جادو ہاری بندی خاص ہر ای مد موس بقول شفیق لکھنوی اشعار
نظر آتا ہے عالم میں تاشا اسکی قدرت کا | حرم میں دیرین دشت وین میں کو ساروٹکا |
یہ آواز لشکر مد موس مہوت ہوئی قمار کا پڑا ہر کوئی صدائیے والا ظاہر میں ہمیں معلوم ہوتا دیوار و در سے آواز آ رہی ہے
مد موس نے پھر سجدہ کیا عرض کی ای خداوند ترقی عمر و دولت چاہتی ہوں ایک ہفتہ میں عالم کی گشت کرونگی سب ممالک میں
آباد کروں مسلمانوں کا نام باقی نہ رہے آواز آئی ای مد موس کیا یاد کریں پہلو میں درجے دیکھ ایک شیشہ شراب کا ہمارے پیٹے
رکھا ہے اسکو اٹھا کر لجا ایک پتلے میں ملو دے جو جو ہے گا ہزار ہزار برس کی عمر ہوگی یسکر مد موس نے لپک کے دیکھا
حقیقت میں شیشہ شراب کا ملو از شراب ناب وہ خوشبو ہے کہ لبتین علی آتی میں روح لذت اٹھاتی ہے مد موس نے
اشکار شیشہ کلیے سے لگایا قمار لگے گا اسی ملکہ ہم تم دونوں اسکو بیعین گئی ہزار برس کی عمر ہو جائیگی مد موس نے کہا
بے ایمان ہزار سال کا حکم ہوئے میں دس برس میں تمام عالم کو لات و منات پرست کر لوں گی خداوند حکم خداوند مناسب
نہیں ہے خداوند کے نزدیک غریب امیر سب برابر میں جو ارشاد ہوا ہے اسکو بجالاؤ سب کو بلاؤ ایسا نہ ہوتا شریعت جائے دو دنوں

چکے چکے باتیں کر رہے ہیں کہ آواز آئی اور قمار بے ایمان اپنی زندگی ہاتھ میں لے کر جتنے بندے ساتھ ہیں سب ہماری بارگاہ میں مقبول
 ہیں سب کو سعادتمند حاصل میں خبر ایک ایک جام بکھیرنا شروع ہوئی شہزادہ قمار کا ہر کھیل لگا رہا ہے اپنے دل کو صاف کر اپنے مقام پر
 انصاف کر رہے ہیں مہربان ہو گئے جب انکی موت نہ ہوگی کون مار سیکے گا ملک کے ملک تباہ کر دوں گی اب میں چکر اپنے غریبوں پر
 کو بلاؤں گی تا بہ نیک گالہ جاؤں گی غنطلی آبا و خوب آباد ہو گا میں یہ عرض کر دوں گی کہ یا خداوند میرے بزرگوں کو زندہ کر دیجیے تھیں
 یہ دعا قبول ہو مدد ہوئی و قمار خوشی خوشی چلے آتے ہیں ایک غل کے قریب پہنچے تھے کہ آواز آئی اور مدد ہوئی ہم تیری نیت سے
 آگاہ ہوئے مالک بن دروشت کو بھی زندہ کر دینے و مامہ و شمش کو بلا دیجیے جو تیرے دل میں ہے وہ ہمارے آب و گل میں ہے
 ہمارے چکر پر مدد ہوئی سنے یہی آواز بن نہیں چکے سے قمار سے کہا وہی آواز آئی مدد ہوئی کا اعتقاد برصا جاتا ہے آخر میں آواز آئی
 کہ خبردار ہمارے کل ندون کو بلاؤں گی کسی کو محروم نہ رکھنا ان سب پر قدرت مہربان ہیں تیری بہبودی کے سامان بنیت میں فتنہ
 شائے مدد ہوئی شبیہ کو مثل دل کے پیلو میں چھپائے ہوئے لشکر میں آئی سب سے پہلے اوہام ملا کہا کہ وہ ملکہ کیا ظہور ہو گا
 نے کہا اب ہزار سال تک تو نہ مردے لشکر میں آواز دید و سب آ کر جمع ہوں اوہام نے حال پوچھا قمار نے سب کیفیت بیان کی
 یہ بھی کہا ہر مقام پر ہی آواز آئی کہ میت کو خراب کرنا اوہام نے کہا خداوند کے سامنے سب برابر ہیں میرا بھی یہی قول ہے کہ سب
 تک باقی نہ رہے سب لشکر اسکا سختی ہو انکا ہمہ جہتی ہو وطن سے چھوٹے ادارہ پھر رہے ہیں اوہام ہمارے خوشی کے بھول گیا
 جب تک مدد ہوئی دربار میں پہنچے اسنے بڑا پتلا شرب کا برے برے پائے بارگاہ میں حاضر کیے صبح کو لشکر میں بھی ہوا تھا
 کہ چکر شرب پو یہ سنتے ہی سب دور سے آ کر جمع ہوئے کوئی اپنے بڑے باپ کا ہاتھ پکڑے ہوئے آتا ہے چاروں کی حضور پہلے میرے
 باپ کی عمر پڑ جائے جا پلائیے یہ بتاتے خوب لڑتے بڑا ہنگامہ ہوا کہ شہزادہ قمار نے برپائی قید خانے میں مہران جوان بخت و
 خیمہ و سر و سہی قد مسلسل ملوک میں قید ہیں ملک سوسن گلزارانی غفلت پر خوب اسنے سر جھکا لیا روری کی
 کہ کیا ایک ہنگامہ ہوا دیکھا گمان بھی بھاگے جاتے ہیں ضعیف نے پوچھا کہ بارگاہ کیا ہے کا ہنگامہ ہی جواب دیا آج شہزادہ
 دیر سے ملی اب سب کو تقسیم ہو رہی ہے ملکہ کی فیاضی کہ پہلے غریبوں کو تقسیم ہو رہی ہے ہزار برس کی عمر بڑھ جاؤں گی گمانوں نے
 جو یہ بیان کیا تینوں عیاروں نے کہا خدا انجام بخیر کرے خاص یہ طریقہ عیاری معلوم ہوتا ہے شہزادہ پورے روز گارہے
 خود و دمان مہتر مہتران مشہور ہو چکا ہے جس نے سب کو تعلیم کر دیا خانہ دل خزانہ عیاری سے بھر دیا دیکھیے اب احوال کھلیگا ملکہ
 سوکن نے کہا تم بھی تو نہ جدا ہو گئے ہمارے ساتھ چھٹے عیاروں نے کہا حضور یہ عیاری بلا کی ہے ہم سے نہ تیرے بولتی وہ
 عیار کہ نہ جانیدہ گرم و سرد عالم شیدہ خوب رنگ بھایا عقل سے ہم عرض کرتے ہیں آئندہ خدا جانے پہلے برہمن کے کاغذ دیا جو
 رنگ بھالیا وہ بھی چھپے کھڑے ہوئے ضعیف نے جواب دیا ہمارے دل میں نہیں آتا خدا ایسا ہی کرے کہ رحمان سے تاجر زادے کے خدا
 بچائے قید خانے میں تو یہ باتیں بیان شرب چل رہی ہے زبان اوہام ہر ایک کو جام دے رہے ہیں ٹھہر چکے خود بھی پیئے
 میں دل میں ہی شمار ہے کہ میری عمر و ہزار برس کی ہو اپنے آقا کو دینے کا قصد کرتا ہے قمار کتنا ہی میں نہ پونگا قدرت نے تاکید کی ہے
 بقول شیخ سعدی محراب رعیت چونخ است سلطان درخت بد یہ مجھ کی مرتبہ تاکید ہوئی تھی رعایا پروری کا ہمیشہ خیال رکھا
 ہے اوہام پانچ مرتبہ قدرت نے آواز دی ہر مرتبہ یہی تاکید تھی سب ساتھ دالے مقبول بارگاہ خداوند میں اوہام بجا بجا کیکے شرب
 تقسیم کر رہا ہے جو باہر جاتا ہے دیکھتا ہے خاوش صاحبان و بلا و غنطہ کا جو سر بھرا پاؤں ر کے گھر اگر طرف آسمان کے دیکھنے لگے
 سمجھے یہ بھی گردن آسمان ہی پاؤں ر کے گئے سر بھرنے لگا کھڑے ہو کر چار جانب دیکھا درخت پر نگاہ پڑی معلوم ہوا اژدھا
 آتا ہے اسے کیکے بھاگے دیکھ کر گرے بیہوش ہوئے اس طرح چاہا ہنگامے برپا ہوں گر کر کے بیہوش ہو رہے ہیں کہیں جوتی ہزار
 جلتی ہے کہیں آہ کہیں آہ ہزار ہا بیہوش ہیں یہ خبر بھی قمار نے سنی کہ شرب حیات کی تاثیر ہوگی کچھ ہو کر بڑھے جس شرمین

چکر

یہ تیرہ سو تھی بھی قبول کرینگے بعد سب کے راحت ہو اگر گھرے چوت لگی کیا نقصان ہو قدرت کا ہر طرح احسان ہو اوہام نے عرض
کی اب کوئی باقی نہیں رہا مدہوش نے سب سے بڑا اوہام چھانٹا کہتی جاتی ہو اور قمار تیری زندگی سے میری زندگی ہو قمار
نے جامہ ہاتھ میں کیا ایک ہی سانس میں پی گیا قمار نے چکر مدہوش کو دیا اسے خوشی خوشی بیا جب وہ دن عاشق و مشتاق
بھی پی چکے اب تو رنگ محفل دگرگون کنیز بھی مہوت ہو رہی ہیں آپس میں تکرار ہر خرد و کلان بقرار ایک کو ایک بڑا
جاتی ہو کوئی کہتی ہو دریا آیا کوئی کہتی ہو صحرا و محلاں دیتا ہو کوئی گدہا کے گھنٹی ہو آپ ہی بگڑتی ہو قمار جو اٹھا پکارتا ہو
میری مشوقہ کمان ہو اسے اوہام جواب نہیں دیتا اوہام نے بکا کے کہا میں تو بولا مگر آپ نہیں سنتے دیکھیے بلالی
نڈر دیہ کیا ہوا اب کان ہوے دیکھیے اب کی مومچھ من پرچہ بندھا ہو دارمھی مومچھین مار د قمار نے اوہام کو لٹکا رہا ہے
کھل کے دیکھا لاشہ مدہوش بڑا ہو اب تو بہت رویا کہا کیوں اوہام ساربان زادہ عمر و میان کیونکر لیا ہے یہ بھی نہیں
ہوئی اب ایسی مہربان کمان پٹنی مشوقہ کیسی مادر مہربان کا فراتھا میرے ساتھ کیا احسان کیا میرا مطلب دلی بھی نہ ہوا
ہوا لیکن او بچا اگر قاتل مدہوش کو نہ پایا مارے کوڑوں کے کھال گرا دوں گا اوہام نے کہا حضور آپ ہی دورے گئے
شراب لے آئے قمار نے کہا پہلے تو ہی نے فقرہ چھوڑا برہمن کو نہ پہچانا اس عیار نے تیرے چونا لگایا اوہام سرنگون قمار
کا کلیجہ خون لشکر میں تلاطم ہو رہا ایک کے ہوش و حواس باختم کر یہ کیا ستم ہو گیا اوہام نے کہا حضور یہ کام عیار ارج
کا ہی میرے بھی کان کاٹے ملکہ کو مار کر کھل گیا قیدیوں بلا کو چھڑا لیا بڑا داغ دیکھا حضور لشکر دست کریں مین جان
دو ٹکا گرا سرج کو گرفتار کر کے لاؤں گا ہمارے کہا تمہیں کچھ منو سکیگا تو نے بڑا دھوکا کھایا ہر خرد سمجھایا اوہام نے
نہ مانا پانہائے عیاری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر ارج کے چلا یہ تو سن چکا تھا زبانی شاگردوں کی معلوم ہوا تھا کہ لشکر
ارج فلان مقام پر فرود کش ہو گئے میں بقرار واسطے مدہوش کے اٹھتا رہتا رہتا کہ گیا آپ لشکر کو تیار حصین میں
خسر کولانا ہوں صحرائین اگر ایک درخت پر چڑھا دیکھا لشکر ارج ایک صحرائین اترتا ہے آج لشکر میں سامان روشتی ہے جا بجا
نات ہو رہا ہے کھل فقیر یہ میرے لشکر میں آیا کسی سے پوچھا با آج جشن کیسا ہے کسی دوکاندار نے کہا آج ہمارے آقا کو بڑی
خوشی ہو ایک ساحرہ نے اٹکے خزانہ داروں کو گرفتار کیا تھا مہر مشاپور نے جا کر اسکو مارا وہ شاہزادے رہا ہوئے اسی کا جشن
ہو ایک بہت کچھ لٹکا کھانا سکاڑے مقرر ہو جایگا دھونی لگائیے میان بسے دل میں کہتا ہے ای اوہام مشاپور نے مدہوش
کو مارا پستہ ہوا قریب بارگاہ کے آیا اسوت پرہ بارگاہ کا اٹھا ہوا تھا جمال بمثال ارج کو دیکھا پنج امین وہ شیر گرد و شتر
صفت شکن نافع ہو رہا ہے ایک رفاہیہ غزل گاری غزل

آئینہ کھون میں چھپکر بیٹھے	نور کے پردوں کے اندر بیٹھے	ابلی جسدن اسکے در پر بیٹھے	دکے آئینے خاک ہو کر بیٹھے
بزم جانان سے اٹھائے بن قریب	دل میں تھا بوقصد بکریٹھے	یہ ارادہ ہو کسی کے سیر کا	سینے میں دل کے برابر بیٹھے
میں خودی کہتی ہو بزم بار میں	چلیے اب محفل کے باہر بیٹھے	مقرر رہی اتنی فرصت بھی تو رہے	ہم نشین کے پاس کیونکر بیٹھے
دل نہیں بدل میں اب کہتے ہیں	آئیے میرے برابر بیٹھے	دیکھیے جست نہ وقت واسین	دم کل کے اور دم بھر بیٹھے
		دھوکہ دینے اسکو ملے تھے جلال	پاس لولی با بیٹھے

محفل میں رنگ جا ہوا ہی شگامہ عیش و نشاط برابر باہر ساقیان خوشخو و مشوقان میں بومج ہیں ارج سرف تاشان مشغول
بیش سب افسر اوہام جنگیا خیال آیا کہ ہمارے لشکر میں مصیبت اور میان سامان عشرت اب خدنگاری شکل بکے ستون کی آئین
لکڑا ہوا دوپہرت رہے ارج نے دوبارہ درخواست کیا خدنگاروں میں لکڑا ہوا میری پند ب ارج اپنی آلا مگاہ میں آئے
دسترخوان گھسیا یہ بیا زبرد گل چھپ رہا جب ارج پتلا پر گئے خدنگار تھی پر آگے سنا ہوا اوہام نے زبرد گل سے
پردانے بیوشی کے شمع اسے مومی وکانوزی پر پھینکے دھوان اسکا بلند ہوا بارگاہ میں گھٹا چاروں خدنگار سہوش ہوئے اسوت

یہ ملعون نکلا ایرتج کو بیوش کر کے باجھجے کے آیا اب اسے پشمارہ باندھا جست و خیر کرتا ہوا جاتا ہوا شیا پور شیر دل طلسم یہ موجود
 تھا دور سے دیکھا ایک سیاہ پوش جاتا ہوا اسے آواز دی کون جاتا ہوا اوہا مہم طرف صحرائے بھاگا شیا پور بد جواس بارگاہ ایرتج
 میں آیا دیکھا خد شکار بیوش پڑے ہیں ہلنگ ایرتج کا خالی گھر لگیا غل مجا یا لٹا یا زو غضب ہوا عیار قمار کا آقا کو لگیا میں
 جا کر لاتا ہوں نیلہ وغیرہ نے کہا ہم سب چلین شیا پور نے کہا کسی کا کام نہیں آپ لشکر سے ہوشیار رہیں یہ لکے بانہا سے بیاری
 آراستہ ہو کر بھاگا قمار خانہ میں مد بیوش کے رات بھر جاگا ہوا سردار سب جمع ہیں کبریا کی کہ میں نے اوہا مہم کو بھیجا ہے اگر
 حالی آجیگا قتل کر دنگا اگر ایرتج کو لایا توڑا علم قتل دنگا بھلا حاضر ہیں یہ ذکر تھا کہ دیکھا سامنے ہے اوہا مہم پشمارہ بدوش آتا ہے
 مگر گھبرا ہوا وہاں سے آواز دی شہر پار سردار کو تو میں لایا مگر عیار میرے نقیب میں آتا ہے قمار کھڑا ہو گیا وسط لشکر میں اوہا مہم
 پہنچا تھا کہ شیا پور کے نعرے کی آواز آئی صدادی اوٹکار کہاں جاتا ہے قتل برق قریب اوہا مہم کے آیا اوہا مہم کو بھاگنا مشکل ہوا
 جلدی میں پشمارہ اسے زمین پر رکھا شیا پور نے لگا سب سپاہی دیکھ رہے ہیں جیسے ہی اوہا مہم نے ہاتھ مارا شیا پور نے پتہ بدلا
 تلوار خالی گئی اوہا مہم جھکا اوپر سے شیا پور نے ہاتھ مارا اوہا مہم کے دو ٹکڑے ہوئے جھپٹ پشمارہ ایرتج کا اپنی پشت پر لیا دوچار
 شکار وہاں کے کسی لکے پاؤں قلم کیے کسی کا ہاتھ اڑا دیا آواز دی او قمار اپنے آقا کو ہم لیے جاتے ہیں جسکو روکنا ہو روک لے
 تیری قصا بھی قریب ہی ہمارے آقا کا حکم نہ تھا جب مد بیوش کو قتل کیا تھا تیرا بھی سر کاٹ لیتے مہلت نہ دیتے مگر خدا صاحب
 کو سلامت رکھے ہم سب سے اقرار کر لیا ہے کہ سردار و تاجدار کو غفلت میں قتل نہ کریا ہم اس حکم کے پابند ہیں تو نے نامہ دی سے
 حکم دیا تیرا عیار جا کر خراب لایا اسی منٹھ پر دعویٰ جرات انکی جسدن سامنا پر لگیا یہ شیر خجھو قتل کر لگایا کتنا ہو جست و خیر کرتا ہوا
 قتل کیا ہر خد قمار نے غل مجا یا کہ یارو لینا یہ جانے نہ پائے کوئی بخوف جان قریب شیا پور نہ گیا چشمزدن میں نظردن سے
 ناپید ہو تیغہ چمکاتا ہوا شل برت جہنہ پشمارہ بدوش جاتا ہوا یہاں قمار لاٹھ اوہا مہم پر آیا بہت رو یا سر جھکا کے بھٹا کتا تھا
 یارو مجھ پر کسی مصیبت پڑی باب دہان مارا گیا معشوقہ بون قتل ہوئی ابک فین شفیق بون قتل ہوا اب میں کیا کروں پندت حاضر
 کہا حضور آپ نے ہلوگوں سے بات کرنا موقوف کر دی لی مد بیوش جسدن سے آمین ساعت کا دریافت کرنا حطل ہوا خلاف
 ساعت آپ قصد کرنے ہیں ستارے کی گردش دوستوں کے مٹنے کی گشتش ہمارے سامنے کسی کی کیا ضرورت ہے آپ طلسم علیہ
 ہم لوگ قوم کے پندت ستارہ شناس جو حکم دین کیا مجال جو پٹ پڑے پو تھیون میں منتر جنت بھی موجود ہیں آجی لڑائی بڑھ چکے ہیں
 جاپ کر نیلے کیا مجال جو آپ خالی پلٹیں مد بیوش پر ایسے مغرور ہوئے تھے جیسے انھوں نے دشمنوں کو گرفتار کیا تھا ہمارے
 راے بھی شریک ہوئی قتل شہنشاہ میں فن نہ پڑا اب ہم عرض کرتے ہیں ہماری رہبری پر کام کیجیے طلسم نور افشان چلے صحرائے
 شحر عیاری کا کیا اس میں کام ہے اب قمار کا کوئی صلاح دینے والا نہ پندتوں نے ایسی زبان درازی کی کہ یہ مہلت ہو گیا
 اسی وقت لشکر آراستہ کر کے طرف طلسم نور افشان کے چل نکلا یہاں شیا پور پشمارہ ایرتج کا لیکر لشکر میں آیا سب کے
 نامی اس حجاج میں تھے سب کا قصد تھا کہ اگر شیا پور کو دیر ہو جاوے جان دین مگر اپنے آقا کو خجھو لین گیتے و مرکب پر سوار
 ہو ہو کر کنارے تک آئے تھے کہ سامنے سے شیا پور دکھائی دیا سب نے آواز دی کہ اے بزدل آقا کو لائے شیا پور نے خوش
 ہو کر آواز دی اس عیار کو مارا اپنے آقا کو لایا دربار میں لیکر پہنچا دنگل پر بھاگا کہ ہوشیار کیا سب کیفیت ایرتج نے سنی
 غصہ آبا کہا اے شیا پور لشکر بھی تیار کرو میں اس ملعون کو دربار میں لے کر مار دوں گا اسے برا غضب کیا تھا مجھ پر دست انداز ہوا
 نیا مکر آغاز ہوا یہ کھڑے تھے ہاتھ ڈالا کرہن اشقر بر سوار ہوئے طرف لشکر قمار کے چلے جہاں اسکا لشکر فروکش تھا وہاں
 اگر جو بچے سنا تا پایا دیہاتیوں سے دریافت کیا انھوں نے بیان کر دیا کہ وہ لوگ کوچ کر کے گئے ایرتج تو اسکے بچے چلے گئے
 کا حال عرض کیا جاتا ہے کہ منظرین طم کرتا ہوا یہ آتا ہے پندتوں کی راے پر کوچ و مقام کا پابند ہے پندتوں میں ایک قریب نے سامنے پہنچا

لشکر اترنے لگا ایک زمیندار آیا اسے آکر کہا یہاں نہ اترے یہ ہم بادشاہ طلسم نور افشان کے خراج گزار ہیں انکا حکم نہیں کہ یہاں
 کوئی اترے قہار نے زمیندار کو بوتھا پایا کہا کچھ دیوانہ ہے صحرائیں کئی سنار کی ہے زمیندار نے کہا دیکھو صاحب چلے جاؤ ہم نے
 سمجھا دیا یہ کیکے مکان میں چلا گیا قہار نے بارگاہ استاد کو رائی لشکر اترانے نون سے پوچھا سب کے کما شام قریب ہی کنارے
 لشکر کے کھڑے ہو کر سیر کچھے کچھے بہتری ہوگی قہار سیر وں بارگاہ آیا درخت چار سامنے تھا اسپرے آواز آئی او بیوقوف تجھکو ہمارے
 افسر نے سمجھا یا تجھکو یہ خیال نہ آیا لشکر کو یہاں انا را اب بھی خیر کہ لشکر کو اٹھا لجات کو یہاں رہنے کا ارادہ نہ کر شب کو اس
 جنگل میں روشنی رہی ہے ہمارے مالک یہاں آتے ہیں جلسہ باج و رنگ کا ہوتا ہے میرے آنے سے سراسر تکلیف ہوگی جلد لشکر کو
 اٹھاؤ نہ خرابی ہوگی قہار نے سڑاٹھا کر دیکھا ایک نگر سیاہ فام محل سے اترتی ہوئی آتی ہے قہار سہا کہا او عورت تیری سنا
 آتی ہے اب رات کو ہم کہاں جائیں اسے کہا تیری قضا لائی ہے یہ مقام حوالی طلسم نور افشان ہے کسکی مجال ہے کہ یہاں آبادی
 کرے گنواروں کا جلسہ ہوتا ہے یہ کتنی ہوئی جیسے قریب آئی کلمات سخت جو کہ قہار کو غصہ آیا ہاتھ مقام کے ایک ملائچہ مارا زمین
 کا سر اڑ گیا جیسے ہی لاشہ خنجر کے گرا ایک آندھی سی اٹھی ایک ملائچہ منہ پر پڑا چپٹا کھا کے زمین پر گرا سارا لشکر تلاطم میں پڑ گیا
 وہ آندھی چلی کر سب لشکر اڑے جاتے تھے کوئی دو کوس پر گرا کوئی چار کوس پر پہنچا جیسے بارگاہ میں مثل نیکی کے اڑتی پھرتی
 زمین کسی کے روکے نہیں کہتیں ہر خند ملنا میں کہیں جتنے ہیں گرا یہ زور و شور کی ہوا ہے کہ قدم نہیں نکلتے خیموں کے ساتھ فرار
 بھی اڑ گئے ان سب پر تو یہ گزری کوئی دو کوس پر جا کر ہوشیار ہوا روٹا پٹا ایک جانب بھاگا دس کین میں کین پندت پوٹیا
 مبلوں میں دبائے ہوئے بھاگے جنگل میں چلے جاتے ہیں مگر قہار کا حال ٹھیکے اسکی جوا لکھ کھلی اپنے کو دیکھا نگاہ برسنہ ایک
 غزنی بندھی ہوئی کپڑا بدن پر نہیں ہتھیار نہیں معلوم کیا ہوئے ایک کنارے دیا کے اپنے کو پایا گھر کے چار جانب کیعتا ہے
 لشکر کا پتا نہیں یا تو اتنا بڑا لشکر اتر اٹھا یا بالکل سناٹا ہی آدمی کا نام و نشان نہیں اپنے کو دیکھتا ہے سلاخ غار و لباس بالکل
 نہ ارد صرف ایک غزنی بندھی بدن پر تمام خاک چہرہ سیاہ حال تباہ صورت جوانی دریا میں دیکھی معلوم ہوتا ہے کوئی فردور
 کھڑا ہے اپنے حال پر رونے لگا دوڑا دوڑا پھرتا ہے لڑکھڑا کے زمین پر گرتا ہے کبھی افسروں کا نام لیکے آوازیں دیتا ہے کہ یارو
 کہاں گئے میرا تاج و تخت کہاں ہے مجھے تخت پر بٹھاؤ یارو میری مدد کو آؤ بھوک کے مارے عجیب حال ہے مٹو خط خاطر ناظرین والا
 مقام ہو کہ بندتوں کی ہدایت خلاف پڑی یہ چور دروازے کی جانب آیا یہ حوالی طلسم ہر شہر یہاں سے دور ہیں صرف قریات میں اسکا
 گزر ہوا سپر ان جادو یہاں کا حاکم تھا یہی سجدہ اس کے واسطے کافی ہو گیا تین دن اس صحرا سے جوں خیر میں گزرے زمین
 سے دانہ نہیں ملا جنگل وہ ہے کہ محل شمار نہیں پتے بھی نذر دشائیں خود ہاتھ بھیلانی میں معلوم ہوتا ہے کہ دعائیں کر رہی
 ہیں کہ امی باغبان قضا و قد حکو برگ و ثمر عطا کران سے کیا کسی کو بھل ملے کیونکر غنچہ کھلے قیسرے دن جب بھوک سے حال بہت
 تیر ہوا ایک جانب چل نکلا کوس بھر راستہ لے گیا تھا دیکھا ایک دھوبن میں لڑکے ساتھ گدھے پر لادی کپڑوں کی لدی ہوئی چلی
 آتی ہے لڑکے رو رہے ہیں دھوبن لڑکوں کو بہ لیکے بھلاتی ہے کہ ارے کیوں روتے ہو باب تمہارا گھاٹ سے غائب ہوا بقول شخصے غفلت
 کا کتا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا دیکھو تلاش کرتی ہوں روٹی لیکے آتی تھی بھوکا پیاسا کہیں مرنے لگا ہوا اس دھوبن کی نگاہ قہار پر پڑی
 یہ کہنی ہوئی دوڑی اسے دھوبن کے باپ میں دن سے تیری جان کو کھپ ہی ہوں آج میری خوب کندی کرونگی نگاہ بھر رہا ہے کیوں
 اونٹنگ خاندان یہ لڑکے تیری جان کو روٹے ہیں باپو باپو کے بلک رہے ہیں میں دن سے کپڑے سب میں نے دھوئے گھاٹ
 پر آگے پلٹ جاتی ہوں یہ کیکے قریب آئی دو گھوڑے مارے بچے پکڑ لیے قہار لاکھ زور کرتا ہے کچھ دیر نہیں جلتا ہے تینوں لڑکے
 باپ باپ کیکے پٹ گئے یہ کہتا ہے او حراقادی کیا کہتی ہے ستم قہار فیلز و رشاہذاہ اقلیم سیاہ پوشان جب کو خوا کا باپ بناتی ہے جب
 دھوبن نے اٹھا کے دے مارا مچھانی پر چڑھ بیٹھی دو آنکھیاں کھول میں ڈاکر کہا کہ او بیچیا میرے کیکے چیر مولون آت توئی بات بولا

پنا پرانا نام بھولا ابھی تیرا باپ میرا سر کھن جو دھری زمی زوہ ہر نہایت میں بچاؤئی سب تمہارے دھنوا کیلے پکار چکے میرا قلم
سیاہ پوستان کمان ہر میں تمہارے گھر میں ہر گھر باندھوئی سوئدین میں دالہ ونگی ہر نہایت میں دھنوا کمان بھاگ گیا تھا اگر صاحب نے
مجھے کما تھا جنگل میں گد عا حیران ہوگا دھوئے دھوئے تھے شک تھی ہر خد ہمارے چاہا ہر نہایت میں دھنوا کمان بھاگ گیا تھا اگر صاحب نے
یاد نہ آیا دھوئے چھاتی پر چھٹی مار رہی ہر بھوک سے عجیب حال ہر آخر گد اگر کما ارے بھوک کے مارے مڑا ہوں دھوئے دھوئے
کما او بیجا تین دن سے روئی رکھی ہر چل میں ہنسن کی مٹنی پسیدوں کھائے دال نوٹ گئی کتنے کو کھلا دی اب قمار ساغہ ہو گیا
دو چار قدم چلے تھے دو چار دھوئی اور ٹے انھوں نے دیکھتے ہی کما ارے دھنوا کئی دن سے کمان بھاگ گیا دل ہر
نر کے تیرے روئے میں ہر دھوئے دھوئے چھاتی چھاتی ہر آن جو ملا تو جو روئے رہا ہر توڑا نصیب ہر تیری جو روئے عجیب طور سے ہر
کی ہر ایک کالے سر کا نہیں چھوڑا کسی سے منہ نہیں ہر چار پہلے سے چار پہلے لاتی ہر بھوک کھلائی ہر قمار خاں میں کمان ہر
میں ان سب سے کیونکر کھوں کہ میں بادشاہ افلاک سیاہ پوستان ہوں بھوک کے مارے اتنی طاقت نہی کہ اس عورت سے
کشتی توڑا بسلی میں درد ہو رہا ہر خیر چلو روئی تو کھا کھائے کھاٹ پر اسکے ساتھ کبرے دھو یا کرینگے سارا کائنات یہی کتا ہر حوالات
و مناسبات کے نزدیک بہت ہوا ب دھوئی بن کے سیر کریں دھوئے کے ساتھ چلا دھوئے ہر نہایت میں دھنوا کئی دن سے کمان بھاگ گیا
سر پر رکھ دی رکھے اٹھکی بکری سے ہوئے اس شان سے کائنات میں آئے سب کائنات والے یہی کہتے ہوئے دوڑے ارے کئی دن سے
تو کمان تھا سب پہلے کبرے گھر میں تیرے میں تو کمان بھاگ جاتا ہر سب طرف سے یہی بکار ہر یہ دیوانہ وار جوشی مثال کسی کو جواب
نہیں دیتا ایک مقام پر دیکھا دو پہر چھپر ہر اس میں ایک طرف چو لھا اسپر کالی کالی ہندیاں چھپر سب سیاہ ہو رہا ہر قمار
کے واسطے روئی لائی باجو سے کی روئی کئی ہوئی اسپر ایک گر کی ڈلی جلدی سے اسنے جھنی بیسی کما سے کما قمار کو بعد میں دیکھا
یہ نہت ٹی خوب پیٹ بھر کے کھا یا گھر کا کام کاج کرنے لگا گد حوں کو کھوٹوں میں باندھا عورت نے کما سوئدین کر ڈال کبرے
کئی دن سے پڑے میں قمار ناچار سوئدین کرنے لگا ذرا کا دھوئے نے پچے بکری کے دو چار خچے یا گھوڑے مار دیے بات بات میں ہنکو
گالیاں دینی ہر عجیب مصیبت میں جان پڑی دن بھر تو یوں کتا دھوئے نے ماش کی کچھڑی بکالی حنی تھالی میں نکالی نہت کے بھی
بیٹھے قمار جو کھانے لگا دھوئے نے ایک لات ماری کما او بیجا مجھے نہیں بلانا آپ کھانے لگا جسطرح کہیں سے ملتا ہر گھر میں
ہر ہر ہر بھوک کھلائی ہوں ان بچوں کا ہلنا کل ہوا ان لڑکوں کا پیدا ہونا باعث نقصان ہر گناہک جوان کے طالب میں
اب میں جوانی کمان سے لاؤں قمار ان باتوں کو سن کے کہا کیا بھلا تا ہر مگر کچھ زور نہیں جلتا جب وہ ہاتھ تمام لیتی ہر
قمار چھپر نہیں سکتا حیران ہر کہ زور سیر کیا ہوا میں بڑے بڑے پہلوان سر میدان زیر کیے اس شغل دھوئے پر زور نہیں جلتا
بھوک کما ہو گیا اس مصیبت میں کھانے سے فراغت ہوئی ایک مٹی کی کندیا میں پانی رکھ دیا اسپر بھونڈی لگی ہوئی ناچار
وہی پانی پیا آبرو پر لگی پناہ پانی دشوار مجبور و لاچار کسبی دریا سے غیرت جوش ماتا ہر گد سب سے سرنگون کلیجہ خون ایک
توئی سی پار پانی بھی مٹی ہاتھ قمار کا تمام لیا کما او بیجا ابھی سے سونے کا ارادہ کردہ بات نہوگی میں ابھی سونے نہوگی
قمار اپنی جان سے بیزار گھر کے جواب دیا اری نا لاتی اب رات زیادہ آئی کل رات کو ہوگا دھوئے نے پچے لے کما جان چھپر ہر
جبتک دو تین مرتبہ وہ بات نہوگی کیونکر چھپر پڑیگا دن تو اپنا کائنات والوں میں لے کر کرتی ہوں کسی سے منہ نہیں موڑتی
اگر اب ہر ایک جوان یہی کہتا ہر مجھے خرا نہیں ملتا یہ چند حرامی بچے پیدا ہوئے قیمت کم ہوئی مگر تو نہ گھبرا ہر دیش کر دنگی مگر رات کو
بھی سونے نہ دوئی اس بات سے روح کو راحت قلب میں قوت انھوں میں بصارت پیدا ہوئی ہر میں نے اس گائون میں کسی
جوان کو نہیں چھوڑا یہاں میرا نام لونڈوں گھیری مشہور ہر کون سے بھی انکار نہیں اب قمار جو دل میں ارادہ کرتا ہر تو
خوابش بالکل نہیں جسم سے وہ بوسے بدلتی ہر کر دماغ اٹھا جاتا ہر دھوئے نے کما او نام دھوئے دو کروں یہ کیلے اٹھی سوٹھو

قمار کو کھلا میں ایسا مسرت ہوا کہ دھوون پر چڑھ بیٹھا مطلب ہونے لگا منکر کا جب فرے میں آتی ہمارے چاہا
 مانا تھی تھی ہر باپ چوڑے کا سو ہی جان لے آج تو تو نے بدی سہل توڑ ڈالی ایسا کام کر گیا تو میں تجھے رخصی رہوئی گھر گھر سے
 نکال دینی تجھے کھلا دینی تیرا مسئلہ کیا لوگلی مثل بچن کے تجھے بھی پالوئی جب قمار لگ ہوتا تھی پھر جگاتی ہورات بھری دھما چوڑی
 اب تو میں رہی سچ کو منکر سے انھی باجرے کی روئیاں پکائیں چٹنی پس قمار کو اپنے ہاتھ سے کھلا کر گاندک کے کپڑے کسی کا انگر لیا
 کسی کا پا بجا نہ آدھا آدھا میلادھوون کا چھیل لادی سر پر لادی کما گھات پر جا دیکھ کپڑے دھوون میں گھات نہ کرنا
 دو پر کو یہ تیری استری آئیگی کھانا بھی لائیگی اب تجھے کوئی نکالیں نہ بڑیگی قمار لے جو غدر کرنا منکر یا نے دو گھوٹے دھوون
 کما گدے یہ تیرا ہی کام ہے قمار بک جاتا ہر کچہ زور زمین چلتا حیران ہے کہ میرا زور کیا ہوا میرا لباس میرے ستھیا کر گیا ہو گئی ایسی ہو
 بدلی کہ سارا گاٹوں دھوون کی کتا ہی اصلی صورت کون بچاتا ہے نہ پھر رونا ہوا گھات پر آ لادی ہماری کپڑے دھوون لگا چوڑی
 لی آواز بلند ہے اس حال میں اسکو ایک سال گذرا ایک لڑکا بھی پیدا ہوا اسکو گود میں دیکر گھٹا پرانا ہی ایک دن صبح کو جوڑنے
 آج گھات پر نہ جانا جو دھوون کے گھونچا بت ہے خبردار کہ میں ادھر ادھر نہ جانا ہم تم ساتھ چلیے قمار لے بواتنی مہلت پائی
 کہ ایک گھر سے نکلا جنگل میں ایک نخل کے سائے میں بیٹھا اپنی حیرت پر بخین مار کر رویا دیکھا ایک بڑھیا نہایت پیراں کالی کی
 صورت بلکہ کالی کی صورت آ کر پہنچی قریب آ کر سہم کیا کہا ای شاہزادے کیون دتا ہے قمار خال ہو گیا کہا ای مادر مہربان تجھے
 ات بچانا شاہزادہ کس سارا گاٹوں مچھو دھوون کی کتا ہی دھوون نے مجھ کو ایسا عاجز کیا ہے رات بھر فعل شکنج کرانی ہر دن کو مار مار کر
 کپڑے دھوون اتی ہے کاش مجھ کو موت آجائے مہلت ملے برسیا نے کہا ای قمار لے نہ غضب کیا بند توں کی شرکت برطلسم میں جلا آیا
 کہ خبر نہ نہیں تباہ رہ گیا یہاں سے رہائی غیر ممکن یہ دھوون تیری جان ملی آ کر مچھو وصل سے شاہزادہ تو میں اس بلا سے مچھو نکالت دوں
 قمار دیران ہو کر مچھو دیکھنے لگا کتا تو ٹوٹل نالی کے ہر بڑھیا نے کہا ای فرزند عمر تیری یون ہی گذر جائیگی تیرے ٹرپ کے مریگا میں مچھو
 سے بیرین بنا دوئی طلسم سے نکل جانا بچھو بھی طلسم میں نہ آنا آخر قمار لاچار ہوا بڑھیا کے منہ میں بواتی ہے سبیاہ فام سن سبیاہ
 بدن میں بچھو تان کمال جا بجا کتی ہوئی مگر کچھ نہ بن پڑا کبر است برسیا سے وصل ہوا بڑھیا نے کہا سائے جا ایک گڑھیا ہے اس میں
 غر لہ مار گڑھیا کی خرابی پر نہ خیال کرنا جب غوطہ مار کے تو سر نکالے گا تیری صورت اصلی ہو جائیگی ایک تجربے میں پہنچا دہان
 تیرا لباس و سلاخ موجود ہے ایک سمت ایک چراغ روشن ہوگا اپنی سبتی پر کاجل پارنا اسکو آٹھوون میں لگاتا اپنے مکان
 قدیم یعنی دھوون کے پاس جانا کاجل کی تاثیر سے اسکی نگاہ میں بھی معلوم ہوگا کہ میرا ہی دھوون ہے ہر وقت وصل گلا دہا
 نہ سچم سے کھینچ لینا سب ڈر کے روتے ہوئے دوڑ گئے تو اندھیرے میں روتا بچھو نکل جانا یہ کہنے لگا حال بہت طو لانی ہے یہ کاغذ
 میں مچھو دیتی ہوں جب دھوون کے گھر سے نکل جا بگا سائے میں اسی فعل کے آنا کاغذ کو ملا خطہ کرتا بموجب اصلی ہدایت کے کام کرنا
 مچھو تان طلسم بہت مشکل ہے جان تیری اس بڑھیا تو نے وصل سے مچھو کر کیا میں نے مچھو سب کچھ نہ بیرین بنا دین پس جال
 کے بڑھیا تو چلی گئی قمار قریب گڑھیا کے آیا دیکھا پانی سیاہ ہوئے جاتی ہے کسی جانب کتا مارا ہوا سہ گیا ہے اسکی بھی بواتی ہے
 بیرین کہ اس پانی میں کیونکر نہاؤں تو ایسا جان سے بیزار تھا یا ساہری و جمشید کے پھاند پڑا وہ گرمی لہی معلوم ہوئی کہ میدان
 پکائی نہایت پریشان غوطہ مار کر سر نکالا تجرہ ملا اپنے لباس سلی بھی دیکھے کچھ برآر استہ کے کاجل بار آٹھوون لگایا قمار حجرے سے
 بیسے غلہ دیکھا منکر نے کھری پنا رہی ہے کتنی ہمارے او بچیا بچا بت میں چلنے کی دیر ہوئی ہے کہاں کہا تھا آج تو تیرے بتیر بیرین
 قمار نہ کچھ جواب نہ دیا اسی کے ساتھ بچا بت میں جا کر شربک ہوا دیکھا سب بچھو جمع میں وہاں کھانا بھی کھا یا ماش بھات ملے
 دھوون کے ساتھ مکان پر آوا وہ راہ سے نکلا کر گئی ہوئی آئی ہے اسکو بھی جلدی ہے کہ اس طوون کو ماروں دیکھیے اس مکان دھوون
 نہ بڑھیا میری رہبر تھی رات ہوئی دھوون لگا بھینک کے مثل بھٹنی کے قمار لے بیٹی اسنے بیٹھے ہی اس دور سے گزریا دہائی

کسا کی انکھیں نکل آئیں گردن پکڑ کے کھینچ کر کسا کا منہ کان میں اندھیرا ہوا سب رڑکے روتے ہوئے دوڑے بکارتے نئے نئے اور ظالم
 ہماری ماں کو کیوں مار ڈالا تو قہار نے تلوار کھینچی خاص جو رکھا اسکے صلب سے پیدا ہوا تھا دیکھا وہ تو بڑا پہلوان ہی لاشی کا ندھے پر
 دوڑا ہوا چلا آتا ہی باہر نکل کر ایک لاشی ماری یقین تھا قہار کے کمر ٹوٹ گئی کر بیٹھ کر کے ہاتھ تلوار کا مارا اسکے دو ٹوڑے ہوئے اور رڑکے
 سب دوڑے اُنکے بھی بڑے بڑے قد ہاتھ میں پٹ جہا میں مگر قہار نے تلوار سے سب کو مارا اب اپنے کوزیر نخل پایا کاغذ بڑھایا کا
 دیا ہوا یا دیا خیال کیا کہی نوشتہ تقدیر کو رہائی کی مدد سے تحریر کی اسکو کھولا جلی نوشتہ پایا کہ ای سرکشہ مصیبت دایہ گرفتار دام حسرت
 انجام آفت سیران جادو و جمل زمیندار آیا ہی صلبہ دی کا جل آنکھوں میں لگا لے کہ وہ کھٹکھٹا پہلوان اول دیکھے اسی دھوکے
 سے اسکو مارے مہلت نہ دینا اپنی مصیبت کا بدلہ لینا اسکے بعد جو اس کاغذ میں مضمون نکلے موافق نوشتہ کام کرنا قہار رو سیاہ
 نے پھر کا جل لگا یا کہ سامنے سے گرداڑی دیکھا ایک زمیندار وضع کانے تو پہ سوار بکارتا ہوا آتا ہی کیوں او خذا کے باب
 تو ان منکر یا سے کیوں بگڑا کیا گھاٹ نہ جائیگا جو رو سے اور کمر بستہ بچتا ایگا وہ تیری مادر مہربان کی کیا کھٹکھٹا تھا قہار نے
 کسا آپ بزرگ میں میرے پاس آئے تو حال بیان کر دیا وہ فاضلہ تیری بگڑا ہوا اب کھٹکھٹا اسکے چھوڑنے میں بڑی کدو ہی یہ منکر زمیندار قہار
 آیا گھوڑے سے کود پڑا کسا خبردار جو رو کے چھوڑنے کا ارادہ نہ کرنا دیات میں برا غضب ہی قہار نے کسا دیکھیے رڑکوں کا ہاتھ
 تھا نیچے ہو سکتی ہی وہ زمیندار اسطرح پٹا قہار نے ہاتھ تلوار کا مارا اسکا سر کٹ کے دو ٹوڑے گرا اندھیرا چھا گیا سنگ ای
 برت باری ہوئی آواز ناکی کشتی مرانا میں سیران جادو و جادو قہار اسقدر خائف تھا کہ اندھیرے میں ایک جانب بھاگا اپنے
 تر دیکھ دو نکل گیا جب تاریکی برپا ہوئی اپنے کو اسی درخت کے سائے میں پایا بہت گھبرا یا کاغذ نکالا اس میں کچھ نوشتہ
 نہ پایا صرف ایک لفظ مرقوم کہ ای قہار اپنے کو جنت میں جہنم کرہم خوار کے پہونچا سب حاجتیں تیری پوری ہو گئی اب قہار
 حیران ہوا کہ یہ جہنم کرہم خوار کون ہی اس فکر میں کھڑا تھا کہ درخت سے ایک جانور نے آواز دی ای مقیم حوالی طلسم نور افشان
 کیوں مقدر پر نشان ہی اگر قوت مردی رکھتا ہی اس نکل کو اگھیرے صداد کر طائر اُڑ گیا قہار نے فوراً درخت اُکھیرا مگر ہفت
 بجٹہ ظاہر ہوا قہار کی دور گیا تھا کہ ایک رطبانہ معلوم ہوا حیران حیران کھڑا تھا کہ اندھیرے دروازے کے ایک نازنین چہارہ سالہ
 حسینہ حسین آفت جان سہر قد میک حُسن و جمال کمر دگلی کی کنیز ان حسین اس شمع و شنگ کو گھیرے ہوئے خرامان خرامان

سانے سے آتی ہی طلسم	ہر دو نورستہ وہ بیکار نہ ہی	اسکا انداز جا دوا نہ ہی	حسن ترکیب میں قیامت ہی
آب و رنگ رخ لہافت ہی	کچھے بال اس پر کیے کیا کیے	دام کہیے کہ دلر با کیے	عین افغان ہی کیسے پر خم
پر وہ شب میں جسطرح شبنم	نور افشان دان ہوئی جبے	نارے جھڑتے میں دامن خبے	شانہ حب زلف سے گذتا ہی
حور کے دل کو ہاک کرتا ہی	زلف ہی باکہ ہوشب رنجور	باگ ہی باکہ آسمین ہر وہ نور	نکلن زلف کیا کیوں کیا ہی
خم اعجاز دست موسیٰ ہی	وہ چمک ہونہ بالوں میں اُنکے	نور سے کھینچتا ہی خلعت سے	سانپ یہ سن کی روشنی میں ہی
یاشب تیرہ چاندنی میں ہی	گھر نکلت ہے اُسکی دل و دے	بال بال اسکا بڑھ کر ہوئے	کھولی جب اس پر ہی زلف اُٹا
شعر مشاطہ نے یہ ورد کیا	زلف کا کھولنا سہا سہا مست	دعا جسے منہ چھپانا تھا	زلف میں اس نازنین کی زلف
یہ اشعار صادق آتے ہیں اشعار	بے اجازت کوئی جھوکتا ہی کیوں کر کیسے	یوں بڑھتے نہیں عاشق سے نکل کر کیسے	یہ انکھیں کے لیے اترے ہیں حرا شاہ ہی
دل کی لبتا ہی کبھی اُسے کبھی برہم ہی	ہو گیا عاشق کیسے کا مقدر کیسے	شانہ لے کیوں نہ بلان نری شاکہ کیسے	زلف سے مانگے ہی مانگے سے کھڑے کیسے
عار من یار میں مست آن پہنچ کر کیسے	طولی میں ہوں مری راتوں کے برابر کیسے	دل کی جوری کا اسی جھڈے کا تھا انکھیں	تھنے اندھیر کبیا رخ سے ہٹا کر کیسے
روز افزون ہو رہا یار کا جو بن بارب	چھپکیا سترم سے جاغزا بر میں شب و صبح		

سانپ بانہی میں درانا ہر ٹھکرا جیسے
دل میں کر لیتے ہیں عاشق کے یوں گھبر گھبر
اسی تدبیر میں ہر بار کا خنجر گیسو
شب دھند بھی تم آئے تو ڈرائے آئے
کی شب وصل بسر آئے یہ کہ نکمے جلال
بکسین عارضین پہ کج رہا تمہیں کیوں گھبر

جہاں آ کر کو مسبوت ہو رہا کو بنگاہ غور دیکھ رہا ہر اس نازنین نے نگاہ محبت سے دیکھ کر کہا اگر گرفتار دام طلسم الفت وای آوارہ
دشت محبت تیرے حسن کی شہرت شکر بیان تک آئی مگر تو نے محض کیا ہمارے استاد بدینا و سیران جادو کو مارا ثابت ہر
دھوون کے گھٹن تمہیں کیا گدڑ کی کیون او طمان ادلا د کا بھی پاس نہ آیا کس حسرت و یاس سے مارا یہ کیتھر ہی جان تیار ہو تیری جس کے
واسطے دل بقیہ ہر اس ناز و ادا سے اس آفت جان نے یہ فقر و کماہر چند کہ نام دھوون کا شکر عجب اب میں تھا قمار کو
پسینہ لگا کر دل پر قابو نہ رہا اس طعن کا تو کچھ جواب نہ دیا باشتیاق بڑھا اس نازنین نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا کہ ہمارے
ساتھ میل ہماری محفل میں رونق ہو تم شایدا وہ والا قدر آسمان جرات کے بڑے ہر طلسم نور افشان کے قناع منازل عجا
بغراب کے سیاح جو نقدیر دکھائے وہ دیکھنے لگے ایسا نوبیہ عشق رنگ لائے ہمیں بھی اکتھا رہے ہاتھ سے قتل کر لائے تھا
اس بیباکی و جہت و جلال کی پر مرا جانا ہی کچھ نہیں گلشن جہاں کی کر رہا ہر دل سے کتا ہی زندگی اپنی اس کے شربت وصال پر
موقوف ہو دیکھو اسی قمار تو جو نام پر نیران کے ناعق کو آوارہ ہوا کیا جو حسن میں اس سے بہتر ہوگی موشوق خوشخو کی جستجو بھی
ہمیشہ سے دل میں ہی آرزو تھی لیکن حیران کہ حال میرا اس شعلہ رخسار سے کسے کہا دل میں خیال آیا شاید اس بڑھیا نے
بیان کیا ہو اس پر خود میری جان جانی ہو طبیعت گھبراہٹی ہو اب قمار کو وہ نازنین لیے ہوئے ایک مکان عالی شان میں
نہایت شگفت سے سجا ہر شیشہ آلات سے درست گلہ بیان شراب کی کنیزان کا گزرا ہے طریقے سے لگائی ہیں جادو و جہت بن قمار کو
لا کر اس حصین نے اپنے پہلوں میں مسند پر بٹھایا ایک نازنین سے کہا تمھارے مہمان میں کہ اپنا کمال کھاؤ کوئی غزل کا رخزل

گر بیان کو جو نازنین میں تا بڑا اس چاک ہوتا تھا
لوگو کو میرے پانی ہو کے پیلے پاک ہوتا تھا
نہا یا جھگو میرے آنسوؤں میں پیرا کر دل
کسی کو آگ ہونا تھا کسی کو خاک ہونا تھا
رفیق آگے میں آگے ساتھ کثرت سے غذا ہوئی
تو پھر غلہ غم میں لگا کر پاک ہونا تھا
جو آنکھیں ہو چھین اسکی تو دل میں نہ لایا
مقدور میں سمار خاک سے بون پاک ہونا تھا
خدا کی شان کتا ہی بون کی ناک کا تنکا
برہمن ہی سے ملکر صاحب انراک ہونا تھا

اس غزل سے ایسا رنگ جماتا رہتا ہر اس نازنین نے جام شراب اپنے ہاتھ سے دیا جام پیے ہی
عجب کیفیت حاصل ہوئی ہونے لگا وہ نازنین ہاں ان کہتی ہو اور میاں دیکھ سائے سب کنیزین بھی ہیں قمار
کتا ہی جان جان تو مجھ پر مہتمم رہنے اسکو گودی میں لیا بوسہ بازی کرنے لگا جب تو نے بھی پایا جامہ اتار کے پھینکا
انیزین نہ دھانچے گلین گراں بیباک بے شرم کو کچھ حیا نہ آئی ایک نہیں سمجھا کہ یہ کیا طلسم ہو اس نازنین نے جہن کا کیا اسم
جب اہل طلبین سے روئے ہوا چھک کر دیکھا ایک عورت سیہ قام بد انجام بڑے بڑے دانت خفیفہ صد سالہ حجبہ بیان

لما بطالعہ چو نیک تیرے دل کو قوت ہوگی کہ میں نے تیرے ساتھ کیا کیا یہاں سے قریب ایک محلہ کو صحرے عجیب
 کہتے ہیں قیادان طلسم اس جگہ پر رہتے ہیں خواہ امیر ہو خواہ فقیر لباس کا نام نہیں دن بھر زور دیتی کرتے ہیں شام کو اسی
 موافق ایک آجورہ پانی کا دور و میان زمین ایک باٹ نہ جسے زمین محراب میں مقام رگستان چائے سکونت ہے ایسی مشورت
 کا پہلو شراب و کباب موجود ہے اور انصاف تو نے مجھ کو بڑھایا کہا ایک ہفتہ کے واسطے جھکو قید یونین ہو خواہ وہ
 قہار نے ہاتھ باندھے کہا اب کبھی بڑھیا نہ کہو گا جہیثہ نے کہا طلسم فتح ہو جائے تلخ امیر ہا میں ہمارے قہار میں ہرگز بڑا
 کہا مجھے خطا ہوئی خدمتگاری میں ہمیشہ سرگرم رہو گا جہیثہ نے وعدہ کیا کہ اندر اسی پہنچنے کے سامان خردی کر دینی
 فوج جمع کر چکی ہوں بارہ ہزار زنگی جمع کیے یہی خیال ہو کر ایک ایک ساحر و جادوگر ان سب سے مقابلہ پر لگا اسی طلسم
 نور افشان انہر غالب آنا دشوار ہو چکا قہار نے کہا تاکہ نہ کھینچے کھینچا دینا ونگا جہیثہ نے کہا اور قہار یہ وہ لوگ ہیں کہ
 جگہ کے سامنے زبان بلا ناشک ہرگز میں راز دار ہوں راستے بناؤنگی تیرے ہاتھ سے بڑے بڑے جادوگر کو قتل کرنگی کمرت
 مضبوط باندھوئے قہار نے کہا میں سب سلاخ مانع ہوں جہیثہ نے اپنی صبرت اہلی دکھائی رات بھر عیش ہا آج قہار
 یہیوں نہیں ہوا مگر جب رات کئی سارہ سحری چمکانیر اعظم جسد شوکت و حشم کھکا مشرق سے برآمد ہو کر تخت زیر مدی ہلکی
 جلوہ فرما ہوا جسد شوکت و جہاں فرج شعاع و ضیا سمرات شامشاہ ماہ تازان کی عکاسی میں فوج ثابت و سیارگان کو شکست
 حاصل ہوئی عکاسی ہفت اقلیم من سکندریا و شعاع کا رواج ہوا تیرا عظم ملک تخت و تاج ہوا بلبلوں نے چمکان میں مارین گلوں کا
 انکھیں کھولیں سنیں نے زلف پر نقش کو بیج و تاب دیا نرگس کی دیدہ بازی نے زور بکرا سوسن حد زبان کی زبان بازی
 صبا کی شعبہ بازی کو کھڑاتی پھرتی سر مینا کے شجر سے سر ٹکرا کر گرتی ہی سر گل کا کٹورہ شراب شبنم سے مسمور جوانان
 باغ کا وقت سرور حسینان میں اکڑنے لگے لہجین و صبا داہنی بد لہجی بر ٹرنے لگے جہیثہ کرم خوار نے قہار کو جگایا جہیثہ
 انکھیں ملتا ہوا اٹھا دیکھا سواے جہیثہ کے کسی انیس جلیس کا نشان نہیں باغ پر رونق گلن لق و دق جہیثہ نے آواز دی
 ارے کوئی حاضر ہو پہلو سے باغ سے ایک زنگی بڑے قد قامت کا سلاح جنگ سے آراستہ حاضر حاضر کئے سامنے آیا
 کہا اے سیاہ تاب تخت باقوتی آراستہ کر اسے بڑھ کر کمر کھولا دکھا ہمارے جہیثہ ایک تخت باقوت احمر کا لیے ہوئے
 کھڑی میں سیاہ تاب نے انکو باہر بلا یا چاروں نے تخت لا کر رکھا جہیثہ نے آواز دی شور و خجست کو بلاؤ ایک نے لگی
 اور آیا اسنے کوٹھا کھولا ایک تاج باقوتی خزانے سے نکالا جسکا شور و خجست نام لیا تھا اسنے تاج سرور قہار کے رکھا
 چاروں جہنوں نے ہاتھ تھام کے اس بد اخبام کو تخت پر بٹھایا جہیثہ نے ایک جھج ماری آواز دی ای زنگیان
 آدم خوار جلد حاضر ہو نگرہوں اے جگر بدلا لو قہار نے دیکھا کہ گوشہ ہاسے باغ سے نگہبان قوی پھل آکر صفت
 باندھنے لگے نقارے قیلی و شتری لہے ہوئے و غلباے رنگاری کے پھر سرے لیے ہوئے جتنے عرصے میں تیرا عظم
 بلند ہوا اسی ہزار زنگی جوانان یک رنگی خود ذرہ سے آراستہ سلاح جنگی سے پیلاستہ جیسے بارگاہین چمکروں پر بار تھا
 اس لشکر کو دیکھ کر نہایت خوش ہوا ایک مادیان مشکی ساز و لحام سے آراستہ ایک جہیثہ لیکر آئی کہا ملکہ عالم یہ آج کے واسطے
 حاضر جہیثہ نے بلندی پر کھڑے ہو کر آواز دی اے یار و تم سب کو ٹپ رو شمشیر کے ٹکڑا ہو جانے کے ساتھ ہوا ہم بہت
 شاک ہر وہ بادشاہ جلیل قید ہو گیا دونوں کو رحم نہ آیا کچھ ٹک کا پاس نہ کیا قید خانے میں بھی ستاتے ہیں ایسی سرکشی
 دھاتے ہیں ہم لوگوں کی یہی صلاح ہے کہ نگرہوں کو شاہ و بادشاہ کو قید سے چھڑاؤ صاحبزادہ ملکہ نہ پڑتا تھا اب یہ
 جوان صاحب اقبال زور و طاقت میں یکتا فرزند ہمیں سپاہ قبا صاحب شوکت و شان بادشاہ اقلیم سیاہ پوشان
 آمادہ ہر اسکا بھی باپ بارگیا اسکے بھی خون کا بدلا لیکھا صرف اسکی مراد یہ ہے کہ کوکب کو قید سے چھڑاؤن نگرہوں کو سزاؤن

خود بادشاہ طویل و متمتع رہے بادشاہ مابین کا دل مان سے کبیل ہوا اور کوئی حاجت نہیں رکھتا فقط یہی منظور رہی کہ بادشاہ کو قید سے
 چھڑا کے تخت پر بٹھائیں حراج بھی اگر وہ انکو نہ دیکھا یہ طالب نمونگے سب رنگیوں نے دست بستہ عرض کی ہمارا جان و مال اس
 بادشاہ میں نثار ہر راضی بن حقیقت میں ان نگرانوں نے ایسی خطا کی کبھی کوئی نگران اپنے حاکم عالی وقار سے اس طرح نہ پیش آیا
 ہوگا سنا ہے کہ کوکب نے اس قدر کہا کہ طلسم کے تم حاکم ہوئے تعین سلطنت بدل و جان بخشی فقط دشمن کو روک لو
 ہماری آبرو میں فرق نہ آوے ان بیباکوں نے وہ طواغیت کو یہ معتمد اخبار نے اس خبر وحشت اثر کو یوں لکھا ہے ان طواغیت
 کو بڑھکر دونا آتا ہے غیر دن کے خلاف ہوا ہم کو بھی ہمارا ضرور ہر آنکی مصیبت پر قلب ناصبور ہر جب جہنم نے سب کو
 ثابت قہر پایا چار رنگیوں نے تخت اٹھایا چار سو نفاروں پر چوب بڑی بمبائے رنگاری کے چہرے کے کھلے جوانان
 رنگی لڑائی پر اٹھے اس طرح صفین بندھیں صاف ثابت تھا کہ دیوار آہن پیش میں ہر سب جوان چلتے پوش لشکر دار اور کھنڈی کی
 سلطنت مٹانے کی کوشش میں ہیں باغ سے تخت قہار نکلا کوئی کرکے چلا ہر منزل پر اترتے تھے جہنم قہار کو پہلو میں لیکر
 سوئی تھی بہت خوش ہوتی تھی مگر قہار فوت بجان کا رد باس جوان شب بھر پریشان رہتا ہے ضعیفہ کے ظلم سہتا ہے اسید سلطنت پر
 بوجہ ہو ہم جب تین سرزمین طرکین رات کو جہنم نے قہار سے کہا اگر فردا آج سرحد طلسم سے نکلے اب میں تمکو راہ رست سے
 خاص طلسم پر پہلوئی وہاں چل کے لوٹ کا پتا لگاؤ گی تیرے ہاتھ سے سحر العجاب و سحر الغرائب کو قتل کر دو گی چونکہ
 سحر سے معقول ہے دونوں اسی مقام پر مقام کر دیں اور بھی سحر مدد تیار کر لیں قہار کو اس کے کھنڈ پر اطمینان ہے کوچ موقوف ہوا
 سچ کو ہمارے دربار گاہ پر بٹھایا سحر و کج ہا تھا کہ صحرائے گردازی کئی ہزار غلبائے رنگاری انہی تعریف الہی و لغت رسالت
 بنیابی مرقوم آمد فوج کی و حوم پشت پرین لاکھ فوج آگے سب کے نقابدار سپر پوش اسکی پشت پر گنگوٹ پوش تخت پر
 بادل پوش تین عیار بانہائے عیاری سے آراستہ تمام لشکر کرتے ہوئے اس کو دفتر سے لشکر اگر نقابداروں کا انرا تھا
 نے پہچاننا کہ یہی نقابدار ہیں کہ جنگی ذات سے مجھ کو آزار پہونی جہنم ایک پہلوان کی صورت سحر سے بنی ہوئی پہلو میں قہار
 کے بیٹھی ہے جیسے قہار نے ذکر کیا جہنم کے کما طبل جنگی بجا کر انکو بکڑے سر میدان زیر کر اب کیوں دیر کرتا ہے میں بھی جاہتی ہوں
 کہ تیری شوکت و شان بڑھنے نہ بلکہ طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نقابدار بھی لشکر کشی کے طرف طلسم نور افشان کے جاتے
 ہیں کیا تعجب ہے کہ غیر زار ان زلزلہ کاوت ثنائی سلیمان سے ہون شوکت و جلال و فوج کی کثرت سے معلوم ہوتا ہے کہ برائے تعجب
 جاتے ہیں انکے زیر کرنے میں تیرا برا نام ہوگا میں یہ چاہتی ہوں کہ تمام دنیا کے پہلوان حال تیری شوکت و شان کا تسلیم
 تیرے منہ سے چڑھنے کا ارادہ کریں ان سب میں زیادہ چالاک و جست ارادے کا درست نقابدار سپر پوش معلوم ہوتا ہے جو جنگی
 و چالاک و جست ارادے کی درستی اسکے طریقے سے ظاہر ہے اگر تو نے میدان زیر کیا کوئی تیرا سامنا کر سکیگا بڑے بڑے
 رستم خصال سہراب جلال تیرے مقابلے میں نہ آئینگے مقابلہ کیسا نام ہے لشکر جہاگ جائینگے قہار نے یہ سہتے ہی اسی وقت
 طبل جنگی بجا دیا اپنی بارگاہ میں نقابدار جو سپر پوش تخت یا قوتی پر جلوہ فرما تھا تینوں عیار حاضر ہوئے تمام کیفیت بیان
 کی کہا اے شہر یار قہار فیروز سپر میں سیاہ قبا نہیں معلوم کس جبر سے ہر طرف طلسم نور افشان کے جاتا تھا آپ کے
 لشکر کو دیکھ کر طبل جنگی بجا دیا کل اسکا ارادہ ہے کہ کل رستم کہ آرائے نبرد ہو نقابدار سپر پوش کا فرمایا ہمارے لشکر میں بھی
 بفضل ایزدی طبل جنگی بجے دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں قہار کے لشکر والے سب ساحرین اسبچین کہ رہے
 ہیں کہ یہ نقابدار بھی بڑے بڑے ساحران زبردست ہونگے خوب گولے چلیں گے ہم ساحران طلسم میں ہمارے سحر کی
 مقابلہ نہیں کر سکتا بلکہ ہماری جہنم کر ہم خوار ساحرہ عذاب دنیا کا کیا نہیں دیکھا ہے ان کر دین تو آسمان سے
 آگ برے اگر ہاتھ ہلا میں تمام دنیا عالم آب ہو دشمن متیاب ہو جب رات زیادہ آئی یہاں دربار میں جو سپر پوش کے

اس وقت تخلصیہ ہر صفت میں عیار اور چند سردار حاضر ہیں ملک سوسن لکھنؤ کے گراؤ میں کسی پر بلوہ فرماؤں یہ تو
 وضع رائے ناظرین والا مقام ہے کہ ملک سوسن کا خدا رخصت شکر کا پڑا ہے عشق ہر دربار میں بھی ہے آپ بزرگوں کو معلوم ہو
 قمار کس بھروسے پر خرچ کر کے آیا جو طرف طلسم نور افشان کے جاتا ہے عیاروں نے کہا صحت لشکر زلیان ہزار ہے یہ
 سنائی کہ طلسم میں جا کر قید ہوا تھا وہاں سے رہائی پالے لایا ملک نے فرمایا اس شہر یاران ہو خبر ملی کہ مستقیم قریب طلسم کا رخصت
 خبیثہ کریم نور مانی ہو کر اس بجیا کو طرف طلسم نور افشان کے لئے جانی ہے حقیقت میں راز دار طلسم کر کے اور اس سے
 متبادل ہو گا خدا مالک ہے ہر جہان میں سے کہا اس شہر مہینہ جرات واری یکے تاز میدان بلالت قمار کے ہے میں ایک پہل بڑی ہے
 وہ خبیثہ کے سحر کی نبی بانی ہے آپ کو بروقت جنگ و جدلی بڑی شکل پڑی خبیثہ نے کہا انشا اللہ اس بجیا کو شل کر پاس کہنے
 چکر کر چھپک دو گا اب تمھاری زبان سے ثابت ہو چکا ہے اکیلے لوں کا ملک نے بہت نصیحتیں کیں کہ حقیقت میں وہ جو
 ساحر قتل ہوئی یہ سحر میں اس سے زیادہ ہے محبت قمار میں جان دینے پر آمادہ ہے یہ لکھنؤ کے چار ماہت شریک صحبت رہیں کہ
 میں سحر تیار کرنے جاتی ہوں جہاں تک ہو سکے جنگ میں عرصہ نیچے گا خبیثہ نے کہا مجھ جانا لکھا ملک سوسن کو گنیں ایک سحر
 سبزہ زار میں اپنے کو بوجھنا یا جو کا دیکھنے میں سحر کے سہروں ہوں مگر کتروں سے کہ رہی ہیں کہ بہت سویرے ہو چکا ہے
 جو انان صف لشکر فرزند ان حمزہ تیغزن سب غن ناشدین ایسا نہو کہ اسکا شعبہ چل جائے تو بڑی مشکل پڑی گی یہاں
 لشکروں میں تیاریاں ہیں جو وقت کہ شاد باز بلند پرواز ماہ تابان شام نکشان سے آکر آشیانہ مغرب میں داخل ہوا تھا
 نیز اعظم میدان سبزہ زار چھوٹا زبردستی میں برائے شکار لکھنؤ کا صدارت منع سحر بلند نقادار جو اس پر توجہ نہیں
 دیکھوں پوش نماز سحر سے فراغت حاصل کر کے سلاح جنگی جسم انور پر آراستہ کر کے شاہنشاہ کی تان بے شد و
 یعنی شاہزادہ سرور بھی قدت یا قوت نگار پر سوار ہو سادہ سالار شاہزادہ ضعیف شہر شکار رستم لشکر شاہزادہ عدان
 جوان بخت پشت پر تین لاکھ سوار و پیدل ادھر سے قمار فیلڈ پر پوجا پاٹ کر کے آدران کا مالا جیٹا ہو خبیثہ کے غور
 سے رخصت ہوا خبیثہ نے کہا میں بالائے آسمان جاتی ہوں تیری جنگ دیکھو گی تھوڑے ہی عرصے میں تو ب پر غالب آنا
 تیرے دست زبردست سے کوئی پناہ نہ پائیگا اکیلے سے ہوشیار نہ پایا کہ خبیثہ بالائے آسمان گئی قمار گیند سے پر سوار ہو کر
 صبر کرد فرمیدان کارزار میں آیا بطور قاعدہ قدم لشکر جہان میں کے درست ہوئے عقین عین نقیون نے نقابت کی کرکیت کرکے
 لکے بنے استعارے کرکیتوں نے جب کہا یہ کرکے

ابان نام ووزہ نام کرنا	دل مردوں کا بہر جنگ بھگنا	کرکیتوں نے جب کہا یہ کرکے
رستم سے نہ وہ کام کرنا	رستم کی نہایت سادہ باقی	مردوں کا فقط نام باقی
نہ پوشیدہ شہر و فرج جنگ است جنگ	باید گردن کو شمشیر نام و رنگ	باید کردہ گمان
گمان ہر چین کون سادہ لا و خاطر	ہر کھلے اپنے باپ دادہ	کا نام روشن کرے مردان غالم
سب بولی مانتے ہیں پیر زان دنیا	کو بھی پہچانتے ہیں دارالکعبہ	نہو چھوٹا جمیلو انور
رستم ہر اب عالم زریان یہ سب کیا ہوئے	بقول شاعر مصرع یہ سب تھے	شاک کے چلے گا ڈالے
بنا کر چھوٹوں بخت خیر حسرت	لیکھنؤ شیعہ سعدی	کیا خوب ارشاد فرماتے ہیں
بخت ہر کہہ عدالت	نوساخت ہر رفت و متزل	بدیگر پر فاختہ
اگر حشم حقیقت میں	وہ ہو تو گشت بے ثبات	کا تاشا ہوا طرح الفاظ عبرت خیر
و حشر انگیز کرکیتوں نے	پڑھے کہ مردان صف لشکر	جو اتان تیغزن جوئے لکے قبضہ
لے شمشیر جوئے لکے ہر ایک کا	سہی قصد ہے	کرکیتوں میں پر جا بڑیں
آن دل کو کرکے	مگر قمار آن	بھو اہو اضع لشکر
گیا ان میں جو نہ کچھ رہا	ہر جب نصیب	ہے قمار لے گیند
صف سے نکالا	آواز کی	فرقہ خدا پرستان
جو تھوڑے	مگر ہو مابدولت	کے غائبے میں آئے
زور بازو	دکھائے نقاد	گلگون پوش نے
مرکب ہر حاکم	راہے شاہ نقاد	جو اس پر توجہ سے
اجازت مل گئی	بادشاہ نے	فرمایا اسے

ہیکو گوارہ نہیں جو کہ تم مقابلہ دشمن میں جاؤ ہم خود مقابلہ کرینگے گلگون پوش کہ رہا ہر اے شہر یار مقام ادب و ہر ہم
 حضور کو نہ جانے دینگے کہ میر پوشش گھوڑا اڑا کے قریب آیا کہا آپ دونوں صاحب لطیف نہ فرمائیں میں جا کر اسکی
 مشکین باز سے لاتا ہوں گلگون پوشش نے کہا میں نے قصد کیا سب نے دیکھا اب نہ جانے میں بنامی ہر ہر پوشش
 محبوب ہر گلگون پوشش سامنے قمار کے آتا تھا درحالی ہر پوشش نے بنگاہ غور دیکھا مگر گلگون پوشش کا زیادہ بیٹھا
 ہر پوشش کہہ گیا بادشاہ سے غرض کی خدا خیر کرے قمار زبردست معلوم ہوتا ہوا بادشاہ بھی پریشان ہوئے قمار گلگون
 سے نیرہ چلنے لگا قمار نے بہت جلد نیرہ گلگون پوشش کا نکال دیا باعث یہ کہ جبیشہ گرم خوار آسمان سے سحر کر رہی تھی
 ہاتھ پاؤں میں گلگون پوشش کے پریشہ شکل تلوار کھینچی قمار نے قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا آخر کشکی ہوئی گلگون پوشش نے
 تلوار زبرد ہار دوہرہ پہنچنے پائی بھی گلگون پوشش کو قمار نے اٹھالیا گلگون پوشش صدمے سے بیہوش ہو گیا قمار نے
 مشکین باز میں ہر پوشش سے میں جا پڑا قمار مغرور جیسے ہی واسطے تلوار کے قریب آیا ہر پوشش نے مگر
 ہٹا لیا تلوار خالی گئی قمار جھونک میں چھکا ہر پوشش نے نیرہ آنکھ میں گنبد سے کے مار دیا گنبد سے نے نہیں ہو
 جست کی قمار نے ہر حید اپنے کو سنبھالا قمار پشت کر گدن سے زمین پر گر ہر پوشش نے اوپر سے ہاتھ مار قمار
 نے چاہا بچوں ہمکن ہو اگلی تلوار میں ہر پوشش نے ایسی نکالیں کہ سر زخمی ہوا شاہ جھول پڑا قمار اٹھا ہر پوشش کو دھڑا
 لٹکا رہا ہوا چلا کہ اوٹا مرد کمان جاتا ہر کئی تلوار میں پشت پر بھی نکالیں قمار دریا سے خون میں نہایا ہوا بیقرار غل
 چھا تا ہوا رہے یار و مجھے اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤ تمام اہالیان فوج دوڑ پڑے ادھر سے جو ہر پوشش
 نے حکم دیا لشکر جا پڑا دونوں لشکر آسین ملے تلوار چلنے لگی ہر پوشش نے لاشوں کے انبار لگا دیے جو
 پہلوان زبردست سامنے آیا اسکو جھکائی دیکر مارا کھسی یہ کہا دیکھ شہر نشیت ہر کون ہر وہ پلٹا انھوں نے ہاتھ
 تلوار کا مار دیا ہر اسکا اڑ گیا اس طرح سے ہر پوشش نے صدمہ پہلوان قتل کیے جبیشہ گرم خوار عقاب بنی ہوئی اب
 نخل پر پتوں کی آڑ میں جھپی بیٹھی تھی ہر پوشش کی شمشیر زنی دیکھ کر کھری ہر پوشش نے لڑ کھڑے گلگون پوشش کو
 بھی چھوڑا لیا تھا اب جبیشہ نے سہم کرنا شروع کیا آفتاب سحر نے طلوع کیا یا تو سرداران نقادارہ جرات ڈرے
 تھے یا سکے ہاتھ پاؤں میں رشتہ آگیا بھڑون سے گرنے لگے ہر پوشش نے جو یہ ہنگامہ دیکھا اپنی فرست سے پہلے ہی
 سمجھ گیا تھا کہ کوئی ساحرہ اسکے ساتھ ہر وہ گلگون پوشش ایسا نہ تھا کہ دوہرہ میں ہر ہوجاتا بیٹوں عیار بھی بے
 نیرنگ صبار قمار عیار ضیغ و عیار سر و سہی قد شاہ پور تیز و فرزند فیروزہ بن عمرو عیار جہان ان تخت
 کا نو خیر بار فرزند شہرنگ بن عمرو لڑتے ہوئے قریب اپنے آقاؤں کے بیوی بچے رنگ لشکر و گروں دیکھ کر غرض کی
 ہر شہر یار غضب ہوا یہ تو ہم پہلے ہی سمجھ چکے تھے کہ یہ یلہون کسی بھروسے پر آیا ہو کسی ساحرہ کو ہمراہ لایا ہو اب
 طبل بان بجا کر پلٹ چلے ہی بہتر ہر ضیغ کو یہ راے پسند آئی فوراً حکم دیا طبل بان پر چوب پڑی لشکر علیحدہ ہو
 ادمہ قمار سبب زخمی ہونے کے ہوا دار پر ہوش تھا آہ آہ کر رہا تھا زنگی اسکو کھیرے ہوئے تھے کھیر کے کشتا
 ہر اے یار و ملک عالم کمان میں ایسے وقت میں سحر نہیں کرتی میں مقابلے میں ہر پوشش کے کاہیکو جاتا جوہ
 نکت آٹھا تا طبل بان کی آواز سنتے ہی قمار کو غنیمت ہوا کہا یار و پلٹ چلو اب رات کو حرا مزادی کے ٹکڑے
 اڑاؤنگا ایسے وقت میں میری خبر کی میں خفی ہوا اب اسے آخر میں سحر کیا تو کیا نفع ہوا مجھ میں لڑنے کی طاقت
 نہیں یہ کہتا ہوا پلٹ آیا قضاے کار ملک سو سن کھنڈار واسطے سحر تیار کرنے کے صحرا میں گئی تھیں تیار ہی
 سحر میں غرمہ ہوا اسوقت اگر ہونچیں کہ لشکر پلٹ آیا ہر صدمہ ہلا شے میدان کا زار میں پڑے میں قمار

زخمی جاتا ہوا جس ضعیفہ کے انکس حال پوچھا ضعیفہ نے سب کیفیت بیان کی کہا خدا نے مجھ کو یہ سب
 گرفتار ہو جاتے تھے ابھی میرا ان جوان تخت کو زیر کر کے لے گیا تھا شکر ہو کہ انکو بھی چھڑا لیا ملکہ سوسن
 نے کہا اے شہر پار کیا کمون مجھ میں دیر ہو گئی ورنہ آج اس ملعونہ سے ایسا نہ کر کہ پڑتا کہ یاد کرتی مگر خیر
 جو اہر پویشش نے کہا کہ آج ضعیفہ صاحب نے بڑے کام کیے خوب لڑے آخر میں بھیجا گا اپنے
 ملازمین کو پکارنے لگا کہ یاد رکھو مجھے لے آؤ ورنہ یہ پیر پویشش مجھے مار ڈالے گا ضعیفہ نے کہا اسکی نقصا
 نہ تھی کئی ہاتھ مارے مگر ابھی بڑے خیار دن نے کہا زخمی و زنی ہو رہی ہیں ہم جا کر خبر لائیں کہ ہر کارے
 اگر ہو سچے عرص کی کہ خبیثہ اگر ہم خوار ایک ساحرہ ہو اس پر قہار خفا ہو رہا ہو وہ ایک ہیوان کی
 صورت بنی بیٹھی ہو قہار کہتا ہو مجھے زخمی کر دیا خبر نہ لی وہ بھی عذر کر رہی ہو مگر اب جو مقابلہ پڑے گا ابتدا
 سے سحر ہو گا خیار دن نے کہا انشاء اللہ بیان نوبت ہی سحر کرنے کی نہ ایسی بگڑی ہو قہار کی زخمی
 ہوئی سب نے کہا طبل جنگی بجا ایسے قہار نے کہا میں ابھی دو چار روز لڑنے کے قابل نہیں ہوں
 بعد ایک ہفتے کے طبل جنگی بجا آؤنگا خبیثہ نے کہا تو کیوں کھیرانا جواب تجھ کو ہاتھ بھی نہ ملنا پڑے گا میں پہلے
 ہی سحر کر دوں گی جو جوان ترے مقابلہ میں آئیگا اس میں قوت نہ باقی رہے گی کھڑے سے کرے گی گرفتار
 کر لینا ہیکل سنگ میں ترے موجود ہی سر حید خبیثہ نے مرد بنایا قہار نے ایسی ہر چوٹ کھائی تھی کہ
 جو حملہ نہ پڑا ہیوت فیل نہ ہو اسکا چچا زاد بھائی اسے کہا ہیکل مجھے دیجیے میرے نام طبل
 جنگ بجا ایسے قہار نے یہی نام ہیکل رکھا ہے کہ اسکو ہینا دی کہا بھائی صاحب میں
 افسری سے باز آیا تمکو سپہ سالار بنانا ان مسلمانوں سے لڑائی میں بڑی خرابی ہو پیر پویشش
 بلاے روزگار حیات و چالاک ہیا گ عجب ترکیب سے لڑا کہ مجھے کچھ نہو سکا آخر زخمی ہوا
 اب مجھ میں بسبب زخمی ہونے کے طاقت نہیں مہورت نے کہا میں سب سے سمجھ لوں گا اسی کے
 نام پہ طبل جنگی بجا عیار دن نے یہ خبر شانزادہ سحر و سہی فد کو پویشش کی کہ حضور قہار ایسا ناچا
 ہوا کہ اپنے بھائی کے نام پہ طبل جنگی بجا یا سب کتنے لے قہار ہاتھ سے ضعیفہ کے زخمی ہوا وہ کیا میدان میں
 آئیگا انکے والد نامدار نے اپنے کیسے کام کیے کمزوری میں زمین ملا دیتے تھے یہ تو ماشار اللہ صاحب سطوت
 و شوکت یکہ تاز میدان حرات میں ضعیفہ نے سر جھکا لیا کہا اقبال شہنشاہی ہو زرد گون نے آبرو
 بڑھائی آخر جتنے یہ لیاقت کہاں سے پائی اگر خدا نے فضل کیا اور یہ طلسم فتح ہوا اور ہم آپس
 بہ شکر امیر با تو قہر پہنچیں تو زرد گون سے امتحان ہو گا گلگون پویشش ہنس رہا ہو سوسن
 شریف لائی میں فرمایا کہ میں کل سویرے ہی سے کام میں مصروف رہو گئی ورنہ وہ ملعونہ بڑے نساہر پار کی
 میدان میں شہنا دشوار ہو گا کل خدا آبرو رکھ لے ان شانزادگان والا قدر کی جان بچانے کی کوشش
 ہو دربار میں ہی ذکر تھا کہ پردہ شب حایل ہوا ایسی شب لگنے چادر ظلماتی چہرہ نورانی پر کھنچی محنون و ز
 داخل دشت بخت مغرب ہوا دونوں لشکروں میں شب بھر تیاری رہی اور ملک سوسن مصروف سحر خوانی
 اور خبیثہ کرم خوار کو بھی رات بھر چین نہ پڑا قہار کیا ہی کہتا تھا ملکہ پویشش نے ایسا صدہ عظیم
 دیاد دل برقرار ہی جب ستارہ سحری چمکا خبیثہ بالاسے آسمان پہنچی ایک نخل کی آڑ میں چمک رہی ملک سوسن
 ایک نخل سرور پر نخل فاختہ طوق محبت کے میں مصروف بعد اسے کو کو لشکر قہار آکر حیا قہار قلب سحرین

شکر مہوت ہیکل گلے میں پہنے ہوئے آگے بڑھا آج عہدہ سپہ سالاری پایا ہی بہت بلبلایا جیسے ہی
 نقیب نقابت کر کے ہٹ گئے مہوت قبیل زور نے گینڈا بڑھایا میدان میں آکر آواز دی ملکوں میں
 نے قصد کیا تھا کہ بہر پوش نے روک لیا کہا آج میدان میں ہم جاملنگے آخر دونوں شیر آپس میں ٹکرا
 کرتے ہوئے سامنے ٹکرا جدار کے آگے وہ خود صاحب جرات و شوکت میں فرمانے لگے آج آپ
 دونوں صاحب تامل فرمانے ہم خود میدان میں جاملنگے دونوں ہاتھ باندھتے لگے کہا ای شہر یا ہم آپکو
 میدان میں نہ جانے دینگے اگر خدا نخواستہ سرکار کو کوئی چشم زخم پہنچا تو ہم لشکر میں منہ دکھانے کے
 قابل نہ رہیں گے عرصہ جو ہو مہوت قبیل زور نے آواز دی آج کوئی میدان میں نہ آئیگا میں وہیں
 آؤں اگر سمجھاؤں میں مثل قہار کے نہیں ہوں بہر پوش نے دامن چھڑایا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی ہو
 سب نے کہہ نقد روح روان قاسم عالی شان شانرا دہ ایرج نوجوان صحت سر داران صفت شکر
 و شایو شیر دل غبار کے آکر ہوئے شایو نے کہا حضور قہار بہر مقابل آیا تھا مگر نقابت بہر پوش
 نے ایسا ٹھونکا کہ قہار خود میدان میں نہیں نکلا اور پیلوان لکار رہا ہی ایک میدان داری ہو چکی ہی
 یہ سنکر شانرا دہ ایرج نوجوان نے گھوڑا بڑھا کر آواز دی کہ ای بہادران تم لوگ تکلیف نہ کرو
 میں سمجھ لوں گا یہ کہتے ہوئے سامنے مہوت قبیل ور کے پہنچے تگا درزن ہوئے تگا در میں گھوڑا
 ایرج نوجوان کا زیادہ ہٹا شایو شیر دل حیران کہ یہ کیا اسرار ہو کر بن اشتہر ایسا مرکب ایرج
 نوجوان ایسا شمسوار سمیع بیدار نیز چلنے لگا شایو شیر دل ٹٹلتا ہوا قریب غباروں کے آیا
 وہ غبار ہاتھ شایو کے چومنے لگے کہا ای فخرزدہ دمان خواجہ عمر و ایکلی غبار یوں کا ملکوں ملکوں
 میں شہرہ ہو شایو نے کہا یار و کچھ دشمن کی بھی خبر ہو یہ پیلوان تگا در میں ہمارے اقا پر غالب آیا
 بڑے تعجب کا مقام ہو صبا جنتقران گیتی ستان سے ہمارا آقا فنون سپہ گری میں برابر ہادہ گز
 مارا کہ عالم عالم آگاہ ہوا اشتہر دوزاد کے دودانت ٹوٹے غبار غم نے کہا یہ ہیکل جو گلے میں پہنے ہی
 یہ ساحرہ کی بنائی ہو اس طور سے ٹکرتا ہوا کہ کل یہ گلے میں قہار کے تھکی یہ سنکر شایو شیر دل قریب
 ایرج نوجوان کے آیا جب شہ کریم خوار تو اس غرور میں ہو کہ گلے میں ہیکل ہوا اب شب فنون میں غالب
 ہو گا شایو شیر دل نے دیکھا ایرج نوجوان الجھ الجھ کر نیزہ بازی کر رہے ہیں ہر مرتبہ مہوت
 چاہتا ہی کہ نیزہ نکال دوں ایرج نوجوان جان دیتے ہوئے نیزہ بازی کر رہا ہی شایو شیر دل
 نے زبان عربی میں ایرج نوجوان کو سمجھایا ایرج نے فوراً ہیکل کو نیزہ سے اڑایا ہیکل آسمان
 پر چپک کر زمین پر گری شایو شیر دل نے اٹھائی بس بچیل نیزہ اسکا گاتھکڑی لائی کیا اسنے غصہ میں ہاتھ
 تلوار کا مارا ایرج نوجوان نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر کرٹھ میں ہاتھ دے کر اٹھ لیا
 دست زبردست ہر نول کے طرٹ آسمان کے پھینکا چو رنگ ہوا لیا پھر ایرج نوجوان نے نعرہ لایا
 اوقتا رہو گھوڑے دیکھ مردان عالم یوں نامردوں کو مٹاتے ہیں خبیثہ کریم خوار نے پلٹ کے دیکھا
 مہوت قبیل زور تو مارا گیا قہار و ایرج نوجوان سے نیزہ جل رہا ہی گھبرا گئی کہ کیا غضب ہو مگر
 قہار لڑتا جاتا ہی اور ہر مرتبہ طرف نکل کے دیکھا تو کبھی کبھار کے کہتا ہی کہ رات کی بات نہ بھولنا
 اب تو خبیثہ کریم خوار نے سنبھل کے ایک دانہ ماش کا مارا ایرج نوجوان کا ہاتھ کا پنا نیزہ ہاتھ

سے نکل گیا تھا مارنے بڑا ناز کیا ایرج نوجوان نے غصے میں ہاتھ تلوار کا مارا مگر تائبہ سحر سے ہاتھ منبھٹا گیا
اسنے آدھ سیر کی لگا دی ایرج نوجوان کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ گئی اسنے کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا نہنگی
دور پر سے ایرج نوجوان کو جھٹ پٹ مسلسل دھڑلے سے لڑا تھا تھراؤ مہراں بہر ان سخت بچے گلگون پوش
کو بہت ناگوار ہوا مگر ڈرنا نہ تھا کر تھرا بر جا پڑے جاتے ہی نیز مارا مگر ملکہ سوسن گلخوار نکل سرور شکل
قمری بیٹی تھیں نیز سب جاساں شکل طائران و عند لیبان خوش نوا بیٹی ہوتی ہیں خبیثہ کرم خوار کی بھی کثیر
بازو بلند تر قمری بیٹی ہوتی انرون میں شادوری کرم ہی میں ایرج نوجوان کے نہر ہوتے پر جو خوشان ہوتیں
اور نوبت و نقارے بچے اب جو دیکھا حقیقت میں جو جوان برائے مرد نقاداران آیتا تھا اسکو بھون
بہنار ہے میں اور گلگون پوش اور ہمارے نیزہ چل پاتا اور گلگون پوش پر نشان پر نشان
چہار جانب دیکھتا ہے بسبب سحر خبیثہ کرم خوار کے طاقت کم ہوتی جاتی ہے ملکہ کھیر الگین دل میں
کتی بہن میں نے بڑا غضب کیا جو جوان برائے مرد آیا تھا گرفتار کیا اب گلگون پوش اٹھ
اٹھ کے لڑ رہا ہے ایسا نہ کہ یہ بھی زیر ہو جاوے بس ملکہ نے اپنے جوڑے سے ایک ترجیح سہ نکالا
اور طرف میدان کا زار کے پھینکا وہ ترجیح بیٹھا خبیثہ کرم خوار نے جو دیکھا کہ کسی نے ترجیح
سحر پھینکا اسنے اس کے جواب میں ایک بیٹہ بند ان قیل پھینک مارا ترجیح و بیٹہ دونوں لڑ کر میدان
میں گرے مگر سحر ملکہ سوسن گلخوار نے یہ تاثیر دکھائی کہ ہاتھ پاؤں میں ہمارے رعشہ آیا گلگون پوش
نے پھیل نیزہ اسکا نکال یا اور کھائی پر جو ہاتھ پڑ گیا ایک ٹپا سچہ مارا قہار کو حیرت آیا بے اختیار زنگیوں
کی جانب بھاگ گیا یاد تم دیکھتے ہو اس گلگون پوش نے ظمانچہ مارا سیر میدان لیل کیا اسکو مارو فوج دور
پڑی و ضعیف غصے میں کانپ رہا تھا سرداران ایرج آمادہ کھڑے تھے لینا لینا کہہ کر دور پڑے ادھر تو
تلوار چلتے لگی آدھ خبیثہ کرم خوار ملکہ سوسن گلخوار سے سحر چلنے لگا تمام سحر آتش بہار ہو گیا جب خبیثہ
سحر کرتی ہے چونکہ مالک مرحلہ طاسم نذر نشان ہوا اس کے سحر سے ملکہ سوسن خیر جاتی ہے ہر چند سرداران
ایرج نوجوان کو شش کر رہے ہیں کہ اپنے آقا کو چھوڑا لیں زنگیوں سے ایرج نوجوان کو مسلسل کر کے
ایک جیمہ میں ہونچا دیا و نہرا نہنگی گرد خیمہ نے کھڑے ہیں اب یہ واضح ہو کہ جب سحر خبیثہ نے ترقی کی
لشکر قہار غالب آئے لگا قہار سرداران ایرج نوجوان زنگیوں کو یا مال کر رہے ہیں بھی غالب
کبھی مغلوب فلک کج رفتار اپنی کھروئی پر غرور خبیثہ کرم خوار بھی ظاہر ہوتی اور سوسن بھی صورت اصلی
پر ہی سب دیکھ رہے ہیں کہ ایک ناز میں جیمہ سحر کر رہی ہے کبھی بلند ہو جاتی ہے کبھی میٹھ آتی ہے نور جہرہ ملکہ
سوسن گلخوار سے وہ غارتستان و شن خبیثہ کرم خوار کے چہرہ کی تاریکی سے مثل پردہ ظلمات کثیر میں بھی جانیں
کی مرقہ کے گرد ہی ہیں ایک مقام پر ملکہ سوسن نے نیچے سحر نیام مقام سے کھینچ کر خبیثہ پر ہاتھ مارا اسنے چادر سیاہ بنائی
سیر سر پر کپڑی نیچے نے چادر کو نہ گاما اسی چادر سے خبیثہ کا پردہ ہر گیا جواب میں خبیثہ نے نیچہ مارا ملکہ سوسن کے پیرازان
تبع نے سوسن سے زبان درازی کی سحر چھڑا ختم آیا ملکہ خبیثہ نے سایہ میں تلوار کے سوسن کو لیا چاہا نیچہ مارو
سر اڑ جائے ملکہ خبیثہ مٹی جاتی ہیں قہارے کار ایک ساحر کہ سیاح جادو نام ہی ہاں سے قریب ایک مقام پر رہتا ہے
آسمان پر اڑا ہوا جاتا تھا دنلے سنائے کی آواز کان میں آتی اسنے جھک کر دیکھا جنگل میں غیب تلاطم سیاہیوں میں تلوار چل رہی ہے
سے تمام سحر املوئے نے طور کے جادوئی نے آگ بر سالی کسی نے پانی بر سالی اپنے حریف کو ٹھنڈا کیا شعلے جھک رہے ہیں

نکاہ سیاح جادو کی جمال ہے مثال ملکہ سوسن پر پڑی کہ ایک نازنین مجید نے ہر وہم بین بوسا قد مر سے خون ہر باہر دیا
جواہر میں غولہ مارے وہ غنچہ دہن مجبور دنا چاڑھیں ہنسی جاتی ہو ایک خیمہ پر فلک کی نانی مکر و شعبہ و سنی لاشانی چارہ ہنسی ہوا تھا
مارون سر اڑے بس سیاح میفرار ہو گیا سحر کر کے ایک نخل کے سایہ میں یا ایک گولہ لادوی جھولی سے نکالا اسپر اسے سحر پڑھا
یا ساری خیمہ کی مکر خیمہ پر بار اس کو لے سے ایک برقی سحر خیمہ کے گری حرج کہل کے خیمہ منہ کے پھل گری تاثر سے آں
گو ایک یہ دل گردہ نکلا خیمہ بیوش ہوئی ملکہ سوسن کے جو حریف کو بیوش پایا یا باہمی سے کٹاں دن سیاح نے اپنے بھی سحر کیا سوسن
کی کل بان رازی سنی تلوار ہاتھ سے چھوئی سیاح نے جھپٹ کے سحر کر کے دیا کہ مار کے بلند ہوا تو چ ہوا اور سحر سیاح سے ملکہ
کی خیمہ بند دل در دسند کثیر ان خیمہ نے جو دیکھا کہ جاری بی بی بیوش نری ہوا و ردہ نازنین غالب ہو گئی دوڑ کر اپنے مالک کو گود میں
دکھایا ہوا اور پرداں لیا طرف صبر کے نے بھائیں کثیر ان سوسن بھی حیران پریشان انسان خیران مترد و بیوش ایک سحر میں بھاگ گیا بیوش میں
یہ سحر کثیر شائد ملکہ سحر کر کے الگ ہو گئیں جس مقام پر سحر تیار کر کے تھیں وہاں ملکہ کو ملکہ کی یہ سب کثیر سحر میں جا کر خیمہ بن قمار جب بلیٹ کر گیا
اپنی بارگاہ میں بچا زخم کھائے ہوئے ہر دیاں زخم سے مدد الا مالان لاماں بلند سبب زخم کاری کے در دسند خیمہ سحر سے اپنی کھیا
بیوش و بیوش سحر کی خیمہ یانی کے دیے خیمہ نے آکھ کھولی مگر کانپ ہی ہوا قمار نے پوچھا کون صاحب مزاج لسا خیمہ
نے جوابے یا عجیب سحر کہ گزرا میں اس کیسویہ کو پکڑ لیا ہوتا میر سحر تیر غالب خادل تر دسند لے سکے قتل کا طالب تھا کچھ اچلی
تھی لیکن نہیں معلوم کیا ہوا کہ میں بیوش ہو گئی اتک مزاج دست نہیں کہاں سحر میں ایک دست نہیں دلیر غار الم قلب پر هجوم غم
سو قتل تک دل گھرا ہوا یہ تو کرتے کرتے دیکھا کہ اسکو کوئی آٹھا لیگیا میں نے اپنے کو ہر چند منہ لار کہ لکلی مگر ایسا مزاج
تیرے قبضے میں آگیا یہ باقی لوگ بھی تیرے ہاتھ سے زیر ہو جائینگے تیرے دست زبردست سے امان یا لینے مہر و
انہی حماقت سے مارا گیا اس چالاک و حیت نے سکیل اس کے گے سے نکال دی تھی زور اسلی میں مارا گیا پسند قمار نے
قبل جنگی بجا دیا ہوا جب تقادار بلیٹ کر آئے لشکر اسرج نوجوان کہ بے سردار تھا ہمراہ تقادار جلد سردار نہیں
کی بارگاہ میں آکر بیٹھے باد لہ پوش نے فرمایا اے مہتر شاہ شیر دل ہمارے سزاوار بھی بلانے روزگار میں مگر
تم تعلیم کرو وہ خواجہ عمر و عمر و نے یہ چاہا تھا کہ چالاک سے تمہارا مرتبہ بڑھا دیں تمہنے ایسے ہی کارہائے نمایاں کیے
کہ تمام عالم میں مشہور میں آج نیا سانحہ گذرا کہ ملکہ عالم نے ملکہ سوسن کہ ہماری سپہ سالار بر پوش پر مایل ہیں ہمیشہ
ہماری ہی تاکید تھی کہ کوئی ہمارے حال سے کا دھو مگر چونکہ نام بھی سنا کہ خیمہ نام ساحر و بے عدیل ہوا قمار کی فیل
ہو اسنے ظاہر میں سحر کیے ملکہ نے لنگون پوش کو اس کے مکر سے بچا لیا اسرج جو زیر ہو گئے حقیقت میں غفلت ہوئی آخر میں
آپنے دیکھا کہ جنگ مغلوبہ طور ہوئی نہیں معلوم کیا سانحہ گذرا کہ ملکہ غائب ہوئیں خیمہ بیوش ہو گئی فوج بھی قمار کی
رو پوش ہو گئی ابھی خبر ملی ہے کہ خیمہ ملکہ دہسورت سیدل دربار میں موجود رہتی ہے آپ وہ کام کریں کہ اس ساحر و کا نظام
ہو اس عیاری میں ہی ایک نام ہو کہ نہ مکر بیوش ہوئی اور ملکہ کیونکر غائب ہوئیں شاہ پور نے کہا افشاہ اللہ میں و فلک میں کون سا
یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوسرے ہوئے آئے عرض کی کہ آفتاب دولت روشن ہے افریقہ شمشاد ہی سے خاستان دنیا رشک فلش ہو
تمہارے پھر قبل جنگ بجا دیا یہ بھی تمہنے اپنی نگہوں سے دیکھا کہ خیمہ بیوش ہو کر آئی تھی اسکو مشکل ہو شاد کیا گویا فتنہ
خواہر کو سیدار کیا وہ بھی حیران تھی کہ تمہارے بیوش کیا اب سنے قبل جنگ بجا دیا ہے جو سردار مقابلہ میں قمار کے جائیگا
سحر کر کے گرفتار کر لی اپنی شعبہ بازی دکھائی یہ سحر بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی قبل جنگ بچے مگر محل انتشار
ہو شاد پور نے عرض کی کہ غلام جا کر فکر کرتا ہے تو باوجود یہ کہ ملکہ عالم کے اثر نے کسان مقام تھا قنون عیاد و کج لہا یہاں سے دو کوس
پر سحر آئینہ نامہ اس مقام پر روشن ہتی طعن شاہ پور نے قنون عیاد و کج لہا یہاں سے دو کوس پر سحر آئینہ نامہ اس مقام پر روشن ہتی طعن

کثیر کی شکل بنکر جمع کنیزان میں آیا دیکھا وہ سب منتشر و پشیمان ہوئے کر کر رہی ہیں کہ ہماری ملکہ کو کون لیکھا سیکو داغ رہ گیا
 شہا پور عرصہ تک دربان بٹھرا جس حیر کا خواہاں تھا وہ نہ حاصل ہوئی تسکین دل نہ ہوئی آخر ملکہ نے آقا ان تینوں عیاروں سے
 پوچھا کہ میں مہتر صاحب کیا آئے دریافت کیا شہا پور نے کہا جس نے کہا میں خواہاں تھا وہ پشیمان ملا دل تیرے خبیثہ و اہل گلام
 ہوا بھلے تدبیر کرتے ہیں تم تینوں جسے متورین تبدیل کر دیا پور نے بھی اپنی صورت ایک جوان نقش پرست کی بنائی چند تیرہ
 اسی قطع کی درست کرتے طرف لشکر قمار کے جلاتیہاں قمار کا داغ ترسرا یہاں ہی ہو پہلو میں خبیثہ کے مہموت مجلس
 سینس و نشا ط گرم ہوتا ہو کہ شہا پور ایک خبیثہ لعل مر دی شکل بنکر دوبارہ میں بھی ہوئی تین کر رہی ہو جو بدارتے
 عرش کی آج در دولت پر تاشا کر بیولے حاضرین کا قول ہو کہ مثل ہمارے آج اس جوانی میں کوئی نہیں آیا نام سرکار کا
 شکر آئے ہیں قمار خوش ہو گیا کہا بلا خبیثہ نے بھی کہا صاحب یہ لوگ کہاں کھاتے ہیں لکھنوں و بیہ یاتے ہیں چہ بدارتے
 تاشا والوں کو اندر لایا قمار نے دیکھا کہ ایک جوان بوضع اش پرست اور تیرگی رگزار اس کے اسباب لاوے ہوئے دربار میں
 آئے تاشا کرنا شروع کیے طہرے عجائب غرائب تاشا دیکھاتے کہا حضور درخت انہ کا بنا ملن یا کہ یاد بہتری یہ ہو کہ تیار
 کھائی بند درخت بناتے ہیں بھیل کھلا نہیں سکتے ہمارے تاشا میں بھیل لیکھا کہ غنچہ آرزو لیکھا لکھی بھیل سید ہون صاحب
 خوش کرین قمار نے کہا اکثر تاشا کرنے والے آئے مگر بھیل کسی نے نہیں کھلائے اس جوان نے عرض کی ہاتھ لنگو آری کیا
 ہو ابھی ملاحظہ ہو۔ کہ ایک درخت لگا یا یا لی اسمین ڈالنا شروع کیا یکا یک جھونکے ہوئے چلنے لگے غبار زرد آواستے
 دیکھا کہ سرخ سرخ انہ لٹک رہے ہیں بہت تعریف کی تاشا والے نے سلام کیا کہا حضور غلام کو بھی بھیل ملے یا لیان
 صحبت کو کھلاؤنگا خبیثہ کہ بصورت طفل مردھی ہاتھ بڑھا کر بھیل لیا اس کے بھیل سے آگاہ نہ تھی جوان نے کہا حضور سب
 بیٹ بھر کر کھال ملن یا لیان صحبت نے انہ دل بھر بھر کے کھائے اب تو تاشا والے نے باغ لگا دیا لوگ کہ رہے ہیں
 کہ اسے بڑا کمال کیا اتنے عرصے میں بھیل باہر بھی گئے سب کھائے صحبت میں تو کوئی ماتی نہ رہا جیسے ہی قمار نے کھایا خبیثہ
 سے کہا اوی جان جہان و آرام و آسائش اس وقت تک میں خلو خوب اضی کر دنگا خبیثہ نے کہا اوی دلوانے بھی زیادہ کوں سیک
 ہو تیری بے غیرتی نے کھلو کھلو دیکھ اور ملک کے لوگ بھی موجود ہیں تو نے عیانی پر کر پانڈھی مسلمانوں کو خبر ملی میری تلاش کو
 کھلے قمار نے کہا کیوں یہودہ مکتی ہر تنہائی میں چلے جواب با صواب دون خبیثہ نے انکار کیا قمار نے نہ مانا
 پھر کر کھینچا جیسے ہی اٹھ کر دون چلے اس بھیل کھانیکا یہ شرا ملا لڑکھ لڑکھ کر گئے ہیلوان لینا لینا کہہ لکھتے تھے کہ
 بیہوش ہوئے شہا پور نے غرہ کیا اور عیاروں سے کہاتم کھلیا دسین سکوت کر گئے آتا ہوں تینوں نے کہا مہتر صاحب
 قمار کا اپنے سر کاٹ لیجیے شہا پور نے نیش دست کاٹ کر کہا خبردار کبھی ایسی حرکت نہ کرنا صاحب قمار ان کا غیاب
 کو حکم ہو کہ تاجداروں و ہیلوانوں کو بیہوشی میں قتل کرنا خلافت قانون ہو فقط ساحرہ کی تدبیر کر دنگا تینوں عیار
 تو نکلتے شہا پور نے خبیثہ کی زبان میں سوزن یا تیارہ بانڈھ کے کنارے رکھا خیال میں آیا کہ ہمارے کو تھوڑی سی
 سزا دیدن یاد رہے پھر کسی مردان عالم کے ساتھ مکر نہ کرے لیکن قضاے کار خبیثہ نے بھی اپنی کنیزوں کے واسطے ایک باغ
 ویران تجوز کر لیا تھا انہیں بہت ہی تھیں مراد یہ تھی کہ راز مخفی رہے وزیر زادی اسکی کہ اسکو مقرب قرار دیا تھا وہ اکثر کھلے
 میں بھی شریک ہتی تھی طور ان جادو اسکا نام ہو جب کنیزوں کو باطنیں اتار دلی بھرت کلام کر رہی ہو کہ صاحب مزے
 خود دیکھا کہ ایک جوان آسمان سے آیا ہماری ملکہ پر سحر کیا سوسن گلزار کو اٹھا لیکھا نہیں معلوم کون تھا ملکہ عالم
 بیہوش تھیں میں کیفیت اصلی نہ کہنے پائی اب دربار میں جاتی ہوں اتنے پوچھوں کہ آپ نے کسی صاحب کو مقرر کر دیا
 تھا سوسن آپ کے قبضہ میں لیکن یہ لکھنوی طور ان اڑ کر چلی اسوقت پہونچی کہ شہا پور شیر دل شہا پور خبیثہ کا بانڈھ کر

ایک گوشہ میں کھجکا تھا اور قمار کی ڈال رہی تھی۔ مگر چونکہ اس کی رسی اس کے بالوں میں باندھ کر لٹا لٹکا دیا تھا اور ایک پرچہ لٹکا رہا تھا کہ اس کے چوہے ریش میں بندھ دینے اور یہاں خبردار بھی ایسی حرکت نہ کرنا کہ آسمان سے نعرہ ہو اس میں اس چار و بار ہوا ہونے سے جو جوتی بڑھ رہی تھی دیکھا سمجھی کسی عیار کا گزیر ہوا اور یہی سے نعرہ کیا شاید یورپ جو دیکھا آسمان سے ایک ساحرہ آنی لگی۔ جیسٹ کرشتیہ جمعیت کا ہیئت پر لاوارث چاک کر کے نکل گیا طرف مچراتے بھاگا بھی خیال ہے کہ ساحرہ مجھے نہ آتی ہو وہ ایک درہ کو مے ہو گیا ایک پتھر کی آرمین تیار رہا دیکھا خیال ہے کہ اگر اس کو لکھا تو سانسے نقادار بادلہ پوش کے ہو گیا یہ سوچ کر طرف نشتر کے تھا گا یہاں طور ان دربار میں رہا کے ہو گئی رنگ بارگاہ دیگر گون یا قمار کو دیکھا اٹھا لٹکا رہا جو ہوشیار کیا کہا اس شہر یار کو لکھا عیار مسلمانوں کا آیا اگر زمین وقت پر نہ ہو پختی آپا بھی سرکاٹ لیتا میرے خون سے بھاگ گیا مگر ملک عالم کا نشان نہیں معلوم ہوتا ہے اگر قمار کر کے لیکھا میں تلاش میں جانی ہوں طور ان تو قمار کو ہوشیار کر کے چلی گئی قمار کھاتا ہوا ایک کو ہوشیار کرنا پھر تا جو دیکھا دروازے پر منگامہ ہو ایک سے ایک لڑ رہا ہو کوئی روتا ہو کوئی منشیات ہو کوئی کسی پر آوازے کستا ہو سب کو خفا ہوا چونکہ ڈال رہی تھی جس میں منہ گنیں غیرت میں نقاب چھڑا ال لی صبح ہو چکی ہو ستار سحری سمان پر چمکا تھا رہا ہوا گنڈے پر سوار ہو کر چلا آدھر سے فقیدار میرے سردار ان لیرج نامدار میدان کا رزار میں لے میں اور انتظار فتح دشمن کر رہے ہیں دل تنہا عیار اگر ہو گئے ہیر پوش سے قریف شاید عیاری کی کر رہے ہیں کچھ میں حضور فرزان عمر کی کیا بات ہے عیاری نہیں بلکہ کرامات ہے ہیر پوش نے جوابے یا ای عیار ان نامی مہر شاید سردار خود و دمان خواجہ عمر وہی یہ ذکر تھا کہ شاید یہی کر ہو گیا کہا حضور میں نے اس ساحرہ کو بکڑ لیا زیادہ حملت نہ پائی ایک کوہ کی درے میں چھپا آیا ہوں اب باطلینان میدان کا رزار میں چلیے سرداران ایرج نے جو یہ سنا میعاد عباد رشک دراز گردن اپنے آقا کا عاشق ہو کہا اس نقادار ان عالی مقدار آج قلام جا کر میدان میں قمار سے لڑے مغلویہ بھی کر دینے لاشملے کفار ان سے میدان بھر دینگے یا اپنے آقا کو چھوڑا لائیں دیکھا قمار بھی لڑان ترسان میدان میں کر ہو گیا سچ شوری کر کے آواز دی جسکو منمائے مرگ ہو چکے میعاد و جا پڑا بعد نگا و ریزہ چلنے لگا میعاد نے نرم قمار کا نکالنا قمار نے ہاتھ تلوار کا مار میعاد و جان دیکر لپٹ پڑا قمار سے کشتی ہونے لگی قمار مجبور ہو سلا ہی نگاہ اٹھا کر ہر جانب دیکھتا ہوا اپنے مددگار کاجان میعاد نے عاجز گردیا و دیر کی کشتی میں میعاد نے زیر کیا جانا مشکین باندھوں اس کے فوج والے دوڑ پڑے مغلویہ ہو گئی سرداران ایرج خود خوایان تھے لڑنے بھڑنے پڑا ویر جابغیے وہاں قمار گھیرایا ہوا ایک مرکب ہیر سولہ ہوا پکار کر آواز دی اسے اس قیدی کا سرکاٹ لوڑا ورسب آگے جمہدار نکالنا ہوا دوڑا اس قیدی کو خیمہ سے باہر لاؤ ہیلوان دوران نے قتل کا حکم دیا ہوا ایرج ایک جیمے میں سنسل بیٹھے تھے کہ اس جمہدار نے سر زنجیر ایرج کو قہام کر کھینچا کہا او گنہگار ہیرے قتل کا حکم ایرج نے اس کے جمہدار نے سوتا اٹھا یا چاہا انکو مارے ایرج کو غصہ آیا قید تو کر کھینک دی جمہدار کو ایک طمانچہ مارا جمہدار کا سراڑ لگیا اسی کی تلوار سے کر نعرہ کر کے لڑنے لگے سرداران ایرج نے یہ دور سے دیکھا ہمارا آقا چھوٹ گیا سب لڑتے بھڑتے جا پڑے ہیر پوش بھی نعرہ کر کے جا ہیر سب سے زیادہ گلگون پوش کو تر دہوا بادلہ پوش بھی پشت مرکب پر سوار ہوا لڑتا بھڑتا قریب قمار ہو گیا ہمارے ہاتھ تلوار کا مارا بادلہ پوش نے سیر کو چہرے کی بناہ کیا صاف بہ اسیب سیر تلوار کو رو کیا اٹھا وے سے ہاتھ نکال کر قمار پر مارا سر قمار کا زخمی ہوا زخمی ہو گئے ہی بدحواس ہو گیا ساتھ والوں کو آواز دی یارو مجھ کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤ ساتھ والے ٹوٹ پڑے قمار نے کہا یار داب مجھ میں لڑنے کی طاقت نہیں ہے افسوس کہ گود میں کھالیا ہوا دار پڑا لکے نے بھاگے ایرج نے

لشکر میں چلے ڈال دیا تینوں نقابدار بھی خوب لڑے پڑا و قمار کا لوٹ لیا بھیجے جلا دیے گنگوٹوں پوشش آج ایرج کے سامنے خوب
 لڑا زخم کھائے مگر افسران فوج کوتاک تاک کے مارا اگر ایرج نے گنبدان کو مارا تو گنگوٹ یوسن نے رسالدار کو قتل کیا
 فوجوں کو شکست دی قمار شکست خوردہ طرف صحرائے بجا کا اب ایرج اور نقابدار جنگ کر کے اپنی بارگاہ میں آکر
 ٹھہرے لشکر بھی ملے ہوئے فروکش میں ایرج فوجوان کو یہ بڑا خیال ہو کہ نقابداروں کا حال کھلے پردہ دولی دریاں
 سے اٹھ کر ملے گنگوٹس میں نہ جانے دون طرف لشکر کے روانہ کروں بادشاہ عالیجاہ واسد تادارد نو بالدر ہر بہت خوش
 ہونگے برپوش کے طرف متوجہ ہوئے فرمایا ای شیر بیشہ جرات امرو بلند اسد اب ہم سے پردہ کیا ضرور ہے یہ کیا طرفیہ لشکر کشی
 ہے یہ بھی خبر پائی کہ کوئی ساحرہ بھی ساتھ ہے یہ مضمون تو صاف صاف ہر نرہ گون کے قانون سے بالکل خلاف ہے ہم طرف طلسم
 نور افشان کے جالتے ہیں تم لشکر طفراتر صاحبقران میں جاؤ تھر غرو میہ یا ختر سب موجود میں تمہاری زبان سے
 یہ حالات سن کر حیدر عالی تبار کو بھی کوشش ہوئی خود اس قسم پرانے یا خواجہ سلامت کو بھیجنے درون مورقین جل مشکل
 کی ظاہر ہوئی تم ابھی تینوں صاحب کم سن ہو شیبہ فراز عالم نہیں دیکھا کسی بلایم بھیس جادو کے عالم عالم دنیا دنیا تمہارے
 نرہ گون کے نام کے دشمن میں برپوش نے کہا اپنے پھر وہی جھلڑا پیش کیا نہیں معلوم آپ کیا سمجھتے ہیں دریاں کیا صورت
 ہے ہمیں کیا ضرورت ہے کہ ہم لشکر صاحبقران میں جائیں مذہب اللہ ہمارا ایک ایک ہے جب خدا کسی قابل کرے گا
 ہم بھی خوب جانتے ہیں کہ وہ لشکر مرجع عالم ہر ضرور افسے مقابلہ پڑے گا ایرج جانتے جاتے ہیں صبر کر کے فرماتے ہیں
 اب ہم کو دھوکا نہ داس پردہ پوشی میں خرابی ہمارے دلو بیتابی و نقاب چہرہ سے اٹھاؤ اسوقت شاہزادہ ضعیف و
 سرور ہی قد و حیران جوان بخت اپنے حیاروں سے اشارے کر رہے ہیں یار و کچھ تدبیر میں کرو اس ظالم کو ہمارے
 سامنے سے ہٹاؤ ہمیں اپنا ظاہر کرنا منظور نہیں ہے یہ شیر دامن گیر ہے ہمارے حال ظاہر ہونے کی تدبیر ہو شاہزادہ شہر دل
 عقیدہ ایرج نوجوان مسرانی کر رہا ہے کبھی چلے سے کتا ہے نقاب اٹھا لیجئے دربار میں تو یہ ذکر ہے مگر طور ان دھونڈتے ہی
 سب طرف پھر رہی جو جہان شاہزادے درہ کوہ میں پشاور رکھا تھا بھونکا ہوا کا جو چلا سنگ گر گیا دور سے طپور ان
 نے دیکھا ملک خبیثہ زبان میں سوزن کندون سے مشکیں بندھی ہوئیں بحال خراب ایک مقام پر پڑی ہوئی ہیں تو
 آتے ہی زبان سے سوزن نکالا مشکیں کھولیں ہوشیار کیا خبیثہ کھرا لی ہوئی اٹھی منہ سے نکلا میان کیا خوب تماشا کیا
 انکو انعام محقول دو طپور ان نے کہا بی بی کون آیکو یا نہ سر ڈال گیا خبیثہ نے کہا مجھ کو خیر نہیں دربار میں آسے بیٹھی
 تھی ایک تماشا کرینوالا آیا اسے سلو آئینہ کھلائے پھر مجھ کو خیر نہیں میں معلوم میرے مستحق پر گیا گذری یہ تکرر و نئے
 لکی طپور ان کو ساتھ لیکر چلی ادا بلوغ ویران میں لی انی کنیزوں سے ملی انکی زبانی بھی کہہ حال قمار نہ ثابت ہوا وہاں
 سے نکل کر چلی ایک صحرائے وحشت تاک میں دیکھا ایک ٹوٹی سی بارگاہ استاد ہر لشکر قمار خستہ شکستہ زخم دار مقرر حیران
 و پریشان پڑے میں مطبخ سرد چہروں پر گرد خبیثہ سامنے قمار کے آئی قمار خبیثہ کو دیکھتے ہی رونے لگا کہا ای
 معین مددگار تیری وجہ سے میری آبرو ہو تو میری زینت پہلو و نقابداروں نے مجھے بہت ذلیل کیا میں نے
 شکست فاش کھائی قیدی بھی چھوٹ گیا میں شکست کھا کر بیان آیا تم کو عیار لے بھاگا تھا کیونکر جان بچی
 خبیثہ نے کہا ای قمار دیکھتے تیرے ساتھ کیونکر جان بچی میں نے بیٹھے بیٹھے اپنی جان پر یہ عذاب لپ
 پچھتائی ہوں کہ کیوں تیرا ساتھ دیا قمار نے کہا ای جان جہان اگر تم چلی جاؤ گی تو مجھ کو یہ لوک زندہ نہ چھوڑینگے
 اب وطن میں منہ دکھانے کے لائق نہیں ہا میری ہی طاقت سے باب مارا گیا خبیثہ نے کہا لشکر تیار کر میں
 ابھی جا کر مل مسلمانوں کو تیرے ہی ہاتھ سے گرفتار کرائی ہوں یقین ہے کہ وہ عیار بھی اس لشکر میں ہو گا

ظالم نے روپ بھر کر تھیر سے درخت لگایا انہما سقد رکھ کر پیدا ہوئے کوئی نہ سمجھ سکا ابھی بدلا لیتی ہوں آگ لگا دوں گی یہ کہہ کر خود تو بلند ہوئی اسکر کرنی ہوئی چلی قہار نے لشکر تیار کیا فوج بھی آراستہ ہوئی قہار چلا میان بارگاہ نقاداران میں ہی تردد ہو کر گھبرا گیا ہوں کہ ایرج سے بہر پوش چاہتا ہوں پردہ رہے کہ یکایک ہو اسے سر دھلی شاہ پور تو فوراً بارگاہ سے نکل کر بھاگا دل میں سمجھ گیا کہ خدا خیر کرے یا تو بھٹل میں ہو اگر مہر جلتی تھی اب کیوں ٹھنڈی چلی یکایک آسمان سے ایک ساحرہ سحر کرنی ہوئی آتی وادھو اسے گرد بھی آوی علم ہائے رنگاری کے پھر پھر کھلے نشان لشکر ظاہر ہوا مگر قہار نے جواہر بدگار کو دیکھا کہ آسمان سے سحر کر رہی ہو اور نعرہ بھی کر دیا کہ اے قہار سب کو مارے اپنی شکست کا بدلے یہ جو قہار نے سنا خوش ہو گیا لشکر قہار ان وایست فوج ان پر جاڑا جیسے ہی قہار کے نعرے کی صدا بلند ہوئی غبار و غبار کے کھنکھارے غصہ ہوا بہر پوش نے ایرج سے ہاتھ چھوڑا یا پاؤں نہ پوش تخت سے اٹھے لشکر میں قہار ہوئی سپاہیوں نے جیسے ہی کمر باندھی ہاتھ پانوں میں ریشہ تلوار پرتیبہ نہیں خنجر و تین خم تلواریں بیدم تر تر کشوں سے سہم کر نکلے پڑے میں علموں نے بال کھولے تیرے اپنے اور طعن کرتے ہیں تنہا کے کلمے میں جھید نقارے کی آواز میں جھید رنگ لشکر و گروں سپاہیوں کا کلیجہ خون لینا لینا کے بدلے بھاگ بھاگ کوئی صدا ہو جواٹھاٹھاٹھے کے بھل گرا ایرج و تینوں قہار بارگاہ سے نشان خاطر کھلے کھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں بھاگ دیا اپنی جیسی پر روتے ہیں کھوڑے بد لگا میان کرنے لگے جاتے ہیں سواروں کو ٹپک دین زیر ران سے نکل جائیں پیدل بے کل قدم نہیں اٹھتا دل مٹھا جاتا ہی قلب تھرتھاتا ہی جھپٹنے آسمان سے ایسے ایسے سحر کیے زمین سے دھواں نکل رہا ہی ہر نخل مثل سمع کا فوری حل رہا ہی شاخون پر بارگاہیے کف افسوس ملتے ہیں غنڈ لیباں خوش نوا کے کلیجے جلتے ہیں نہروں کو جوش مصیبت ہر حجاب چشم حیرت مودہ شمشیر لاشوں کے جا بجا ڈھیر ایرج نے دور سے دیکھا سردار میرے جا بجا کھڑے ہیں ملا زمان قہار گرفتار کر رہے ہیں کسی من طاقت نہیں بھیرا ہو کر قہار پر جا پڑے مگر ایسا مرکب شایستہ قدم زمین پر نہیں جاتا طرارے بھرتا ہی چاہتا ہو راکب کو گرا دون ایرج قریب قہار کے پہونچے وہ سمجھا حالاک و حیت ارادہ درست لڑتا ہوا آتا ہی خوب یقین کامل ہو کہ بدگار سر پر موجود ہی ہر مرتبہ قہار کو مطمئن کرتی ہی سحر کرنی پھرتی ہی جوا راہہ کیا وہ پورا ہوا کوئی سامنے روکنے والا نہیں قہار نے ہاتھ ملا ایرج نے چاہا سپر کو اٹھاؤں تخت سیاہ کا سامنا ہی ہاتھ نے شکاری نیکی یا نون نے ثابت قدمی نہ کی سر ایرج کا زخمی ہوا قہار بے پھر کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا ایرج بیہوش ہو گیا نکلے کون پوش بھی کھوڑے سے بیہوش ہو کے لڑا بادلہ پوش بھی بیہوش ہو گئے ہمارا میان قہار کونا مردی کے جوش ہوئے ایک ایک جوان پر دس دس ٹوٹ پڑے ہاتھوں ہاتھ گرفتار کر لیا انسر ہزار ہزار سپاہی سوار کھڑے ہو گئے غبار بھی بکڑے گئے قہار نے بارگاہ میں پرتیبہ کیا اب تو جھپٹہ بھی آسمان سے آتری کل بل اسلام کچھ تو گرفتار ہو گئے طرف منہ لے بھاگے سب لشکر منتشر ہو گیا یہ پوش ایک گوشے میں بیہوش پڑا ہی قہار نے سب ایک خیمہ میں قید کیا جیتہ بھوت اصلی پہلے قہار میں کرٹھی کہا کون قہار اب کیا ارادہ ان سب کو قتل کر جلہ طرف طلسم کے نکل چل میں تیری مراد پوری کر دئی شاہان نو کو گرفتار کر دئی بجو انتظام طلسم کرنا پڑ گیا قہار نے کہا اب تو رات ہو گئی کئی ہزار آدمیوں کا قتل کرنا میدان خوبی کی تیاری ہو گی صبح کو سب قتل کیے جائیں گے سب سے یہی کہا اب تا مل نہ کر دات ہی کو حکم کیجیے ملکہ عالم نے جو حکم دیا آسمین فرق نہ آئے بیان تو یہ بدیر بھی شاہ پور نے ایک نخل کی آڑ سے یہ سب بھر کر دیکھا نہایت پریشان ہو ا یہ بھی سمجھا کہ جس ساحرہ کو منے گرفتار کیا تھا کسی نے رہا کر دیا اسے یہ قیامت پر پاکی ہو نگہماں جا بجا لکھبائی مگر رہم میں صحرا میں ایک طرف چلا اس خیال میں کہ کوئی تدبیر کروں دور سے ایک بلوغ دیکھا مگر دروازہ بند پڑا

باغ کے آیا باغ میں اگر شہین اگر شہین تھوڑے عرصے میں آسمان سے چند طائر آئے غلطک مارنے وسط باغ میں
 چوتروں پر اسی پر ایک شامیانہ عمدہ استاد کیا وہ طائر سب غور تین جادو گر زبان فریش بچھا کر انتظار میں تھے کہ
 آسمان پر برق چمکی آسمان سے ایک تخت پیدا ہوا تخت پر ایک مہر سیاہ فام پیدا ہوا مہر اسباب سحر ساشے پر تھا
 ہوا چوتروں سے پر اگر شہینا مگر بلوں و حزمین انتہا کا تمکین یہ اشعار حیرت آمیز زبان پر حسیاری فقاہ
 سوز الفت میں کر جلوہ گری پیدا ہو
 دین سے تو چمکے آنکھوں میں تری پیدا ہو
 سرد آئین بھی کھینچ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
 لطف میں ہلو پیدا کر گری پیدا ہو
 آفت دیکھے اگر حال پریشیاں میرا
 برق کو جو بندہ نامہ بری سپا ہو
 کھنڈی سے میں جی شبہ حیرت پر آئین
 خشک آئین میں بھی ایک تری پیدا ہو
 اڑنے کے بانیاں خط شوق آدہ تو کرے
 ہر قدم پر سر شوریدہ سری پیدا ہو
 ہم تو عاشق ہیں جیسا نڈاز قیامت پر ہیں
 بے نشان ہو جیہ جب ناموری پیدا ہو
 سلطنت و جہو مجھے عشق نو سر پر ہے
 باغ میں کانٹو تو سحری پیدا ہو
 کھینچنے کے لئے سحری کی تصویر
 کھول دے زلف تو آفت سری پیدا ہو
 آزماؤ محبت کے ترکہ کھج حلال
 ہمارے گیتی پر آج سے خوشی کو لاؤ شاید رام ہو کسری موقوف کرے لہیز میں دوڑیں ایک صندوف اٹھا کر لاہوں
 پہلے ایک زعفران کے پتے پر بیٹھ کر ہر طرف دیکھنے لگی حیرت زرد لب پر آہ سرد آنکھوں سے آنسو روان سر جھکا کر روئے
 لگی اشکوں سے منجھو دینے لگی حیات ثابت تھا کہ صدف چشم سے مروارید بے بہا گر رہے ہیں اس
 ساحر نے کہا اولا تم میری جان پر مبنی ہو شربت وصل سے سیراب کر اپنی زندگی سے بیزار ہوں یہ نہ
 سمجھنا کہ مجھ کو ناچار ہوں ایک مرہنی شریکے گلہ ستہ سونگھا دو نگا مجھ سے زیادہ بہکو عشق ہو جائیگا دل
 تر و متزل آراء پائے اس ناز میں نے آہ کی غم سے اپنی حالت تباہ کی جواب دیا او خدا صاحب پیدا
 قتل کر کے تیرا دل خوش ہو جائے میں خوشی سے کبھی قبول نہ کرونگی کئی دن سے ترے قبضے میں ہوں اگر تجھ کو
 شعبہ بازی ہو جس دن ہوش آئے گا کلا کارٹ کر میرا تو کئی محبت ناچس شوق تو روح جسم سے کھٹنے کی
 مشتاق ہو شاپور سے پہچاننا کہ یہ وہی نازنین ہو جو طرف سے فقاہ بداروں کے سحر کرنی

تھی اب تو وہ ساحر سنہیر سر جھٹکا کر بھیجا شام پر فلک میں مصروف ہوا وہ نازنین سرنگون حجاب سے پسینے پسینے تھوڑے سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر خیر پائے گئے گا اس کے مارے جو نیک زبان میں سوزن ہاتھ پائون میں مارا ان سیاہ سحر کے لپٹے میں
جنتشر و شوارہ کیسی میں آگیا رکنیوں نے جو اپنے مالک کو سرنگون پایا دوپٹا قریب آئین عرض کیا اور شہر بارہوی
ساعت خمس تھی جو ایک اسطرگ گذر رہا اس سنگدل پر پائل سے حدیثہ عیش میں بسر ہوئی تھی اس قین دن میں بکا چہرہ زرد ہو گیا
نخل سے رخسار پائل بہ زردی گشتہ نازین جانہ ہر گانا شنیدے ہم سب ملکر اس سرکش کو سمجھا اٹھتے آئے پہلو بدن ہٹا لٹکا
سب کینہ میں اسکو سمجھانے لگیں ہر ایک کاٹھن شمع و شمشاد غنچہ دم میں موسوم بہ گلشن شمشاد نور سے اسی کو بیوقوف
کیا اسی کی شکل نیکے آیا ایک سحر اور ایک مطلع مصنف صاحب کا ٹیپے فرسے سے گایا یہ لفظ
بتیاب ہو کے عاشق بیدار ہے اولیٰ خورش برین بلا کے سجدہ دل میں آہ کی آتلی سے لیک ہے میں عمر انور دیون
انظیم کو اٹھتی ہو مری گرد راہ کی وہ ساحر حریف قرار ہو گیا کہ گلشن امیوت تیری آتش خسار نے نیچے میں آگ
الکادی اور گلشن کیا کہون ایسا مطلع سنا تیرے پاس کہ دل مل گیا اس ظالم کے عشق میں سارا عیش خاک میں
مل گیا گلشن فقلی سے عرض کی شراب منگو اپنے ہمارے آئینے دور شراب ہو اس سرکش کا دل جل کر کیا اب
ہو جو میں کہون وہ بھیجیے ابھی راضی ہو جائیگا دیکھیے آلو کن نگاہوں سے دیکھتی ہو ظاہر میں اپنے کو بناتی ہو
یہ تو ظاہر ہو کہ اب ایسا مرد انلو کہان ملکا ملکا غم مند ہو اور خود پسند ہو اشتیاق دلائی ہو اب کا دل آجانی
ابھی خود قدموں پر گر ملی اپنے کو ذرا رو گئے ناظرین کو لازم اس ساحر کا یاد ہو کیا ستیاح لکھ چکا ہوں
گر اڑا کر کہا اور گلشن جو جا ہو کر یہ مجھے راضی ہو جائے گلشن نے گلابیان شراب کی اپنے قفسے میں کہون
سب میں بیوٹی ملائی پہلے جام سیلخ کو دیا طرف نازنین کے منہ کر کے انلو ٹھا دیا یعنی لٹکا شراب وکی
اس نازنین نے خود منہ پھر لیا سیر سیلخ جام کی گیا اب گلشن فقلی نے سب باغ والیوں کو جمع کیا
کہا ارے مستانہ وادھر او صر پھرتی ہو دیکھو تو مالک کس حال میں ہے سب نیچے کے شراب ہو مظلوم کو ترساؤ ناز
و کرشمہ دکھاؤ کہ مالک سے راضی ہو جائے سب خوشی خوشی پیئے لگیں حیدر سے میں سب بیوٹس ہوئے ستا پور سامنے
ملکہ سوسن گلقدار کے آیا کانا حنفی غلام کو بھیجا نا میں اسیرج نوجوان کا غیار ہوں سب کو ہمیشہ کیا وہاں
لشکر میں تلاطم ہے جیشہ کے سحر میں سب بچنے بچنے قینون نقابدار بھی مبتلا سے بلا ہوں ہوں دھڑل یا آلو اس شخصیت
میں پایا سوسن گلقدار نے آٹھوں میں آٹھ بھر کر کہا بھیا تمکو خدا سلامت رکھے صورت افضلی دکھاؤ
زبان سے میری سوزن نکالو میں ابھی سحر اپنے اوپر کا دفع کروں ابھی چل کے قیامت برپا کر دینی پائے ظا
مغضب ہوا نقابدار پر پوٹش آتش خوشعلہ مزاج کیسا لکھانا ہو گا شمشاد نور نے زبان سے ملکہ کے سوزن نکالا
اب جو ملکہ نے سحر کیا مارا ان سیاہ جو جسم سے لپٹے ہوئے نختے جل جل کے گرے جھلائی ہوئی تھی نیچے آٹھ کے
ستیاح کو قتل کیا سحر کر کے سب کو جلادیا شمشاد نور بھی بصورت اصلی ہوا سوسن نے کہا تم حلو
میں آئی شمشاد نور تو بھاگا سوسن شکیل عقاب اڑتی ہوئی اس مقام پر پہونچی یہاں قتار نے سب کو
گرفتار کیا سب تڑپ رہے ہیں جیشہ نے سحر کر کے آنت برپا کر دی مگر پیر پوٹش نے اپنے کو اتیک
بچایا کسی گوشہ میں چھپا زخمون میں جو چور ایک نخل کے سایہ میں جمجوم رہا ہو قیرو کہان ہاتھ میں تیرا ہاتھ
جو لازم قمار قریب یا سیہ کہان کر کا کا فر چلا کر بھاگا ملا تیرا ڈر رہا ہو صبر ہا کو تیرے مارا ملا زمان قمار کو تو وہ
بنادیا رات بھر اس کشاکش میں گنری جیشہ قمار کو لکار رہی ہمارے اس پیر پوٹش مارے جب پیر پوٹش تیرا تیا ہو قمار ختم

کو تہ میں چھپا ہوا ہزار ہزار ملازمان جان نثار تھے وہ جان نثاری کر رہے تھے ہن تھا بدار کو گھیرے ہوئے ملک نے یہ حال دیکھا کہ
 جیشہ گرم خوار بہ اعلان لڑ رہی ہو ملک نے اول سحر کیا جو شعلے بھڑک رہے تھے وہ بجھے ہوئے گرم و سرد کو مٹایا اس نے
 سحر کا رنگ جمایا سرداران ایرج بھی ہوشیار ہو گئے کلون پوش و ایرج کو جھون نے گرفتار کیا تھا وہ چھوڑ چھوڑ کے بھاگے
 کسی پر بھی گری زمین میں غار پیدا ہو کچھ زمین غرق ہو کچھ سرنگار کے سر نے لے ایرج نے چھوٹے ہی قیامت برپا کی کھوٹے
 ان جھون کے کوتل بھر رہے تھے اس پر سوار ہوئے جیشہ نے جو یہ حال دیکھا کہ آسمان سے آگ برسنے لگی ملازمان نثار بداران
 و ہر ایمان ایرج کو بچنے میں ہر ایمان قمار حل ہے میں گھیر کے نعرہ کیا کہ ارے تو کون ہو کہ میرے سحر کو مٹایا ملک سکون
 نے نعرہ کیا او ملو یہ منہ ملک سوسن جیشہ نے سر اٹھا یا رقی چمک کر گری ہر جیشہ کا زخمی ہوا جیسے ہی یہ زخمی ہوئی ادھر
 مردان عالم نے رنگون کو مار کے لاشوں کے انبار کر دیے قمار کیا رنجدار سحر ارضل صید خایف گینڈا بھگتا پھرتا جیشہ نے دیکھا
 اب کچھ زور نہ چلیگا رپ کر گری قمار کو خیر میں پایا اور لے بھاگی اپنے باغ ویران میں پہنچی عقب میں کنیز اس کے قریب لی بھیر
 اپنے مالک کے واسطے ریشیاں بچیں جیشہ کو آتے دیکھا قمار کو بچے میں دالسم دی سر سے خون بہ رہا جو جسم پر کپے پڑے سوے میں
 سب ملک ملک لکھ دوڑیں ہاتھوں ہاتھ لیا کما حضور کس حال میں آلو ہائے میں جیشہ رونے لگی کما صاحب جو یہ بڑا نصیب
 ہو جو سامان میں چاہا وہ ہوا آج وہ مصیبت اٹھانی آٹھ ہر لڑی مطلب حاصل ہوا عین وقت پر سوسن لڑی اس جو گری
 کے ہاتھ سے میں زخمی ہوئی فوج رنگیناں قتل ہوئی اب تم سب بدو کرو اسباب فتح طلسم نور افشان و سحر تیار کر دو میں اسکو
 وہاں پہنچاؤں سلاح سحر سے پناؤں کوئی اسکو زخمی بھی نہ کر کے سبے کما ہم جان و مال سے حاضر میں جیشہ نے
 اسی باغ ویران میں ایک بڑا سا جو کا دیا اسباب سحر جمع کیا قمار کو سامنے بیٹھا یا زخمون میں ٹانگے دیے زیور سحر بنا
 کے قمار کو سینا نے لگی چکی خاک کی ڈالی قمار رو کھتا ہر میرا نہ در پڑتا جاتا ہر کام جسم سخت ہو رہا ہو یہ تو ان تاروں
 میں ہر وقت ہر زمان ایرج و نقاد بداران عالی وقار و ملک سوسن لڑائی کو فتح کر کے اسی سحر میں اترے شاہ پور شہر دل
 نے آکر سب کیفیت بیان کی ترقیب بخش ہوئی مگر ایرج کو ساحرہ کا مدد کرنا نہایت ناگوار ہوا سب خوشیاں کر رہے
 میں مگر ایرج سرنگون شاہ پور سیلو میں فرما رہے ہیں ای شاہ پور اپنا لشکر علیحدہ کر دو ان نقاد بدارون کی تحقیق
 سے ہاتھ آٹھا وہ اب طلسم پر جلو ہائے نہیں معلوم ملک بران و کو کتب پر قید میں کیا گذرتی ہوگی شاہ پور نے بھی
 عرض کی جو اپنے تجویز فرمایا نہیں مناسب ہو ملک بھی صحبت میں موجود ہیں یعنی غیاری کر کے اٹھو قید سبیل سے
 چھوڑا یا اب حال بھی ظاہر ہو جائیگا بھکوان صاحبزادوں کے حال پر افسوس آتا ہو کسی بلا میں جا کر بھینس جائیگا ان
 نے سرحک کیا فرمایا بھی دو لون طرح مشکل ہو فرزند بادشاہ و ولید نور الدین چاہتے ہیں ظاہر کرین فرزند اسد
 نہیں بانتا اس وقت بھی عیار دن سے یہی صلاح کر رہا ہو لڑائی سے ہمت ملی اب نکل چلو ہر پوش نے غصے میں جواب دیا
 کہ ہم تمنا نکل جائیگے اپنے بزرگوں سے امتحان ہو اس وقت میں ہمارا خود ایرج ہر احسان ہوش پور
 ایرج سے کہتا رہیسم اللہ نکل چلیے حقیقت میں ساحرہ کے ساتھ رہنے میں بدنامی ہو یہ تو ابھی تیرا دن
 میں آئی پریشانی کے سامان میں کہ ملک سوسن کلزار طہرت ایرج تو جوان کے متوجہ ہو میں
 کما کیوں انو نقد روح و دان قاسم غالب شان او رستم زمان اب کیا مرضی ہو جیشہ قمار کو لیکر
 بھاگ گئی اسکا نشان نہیں اب بسم اللہ سب صاحب ہمراہ چلتے ہیں طلسم پر چلیکے سب کی رہبری
 کرونگی لوح کی بھی تلاش ہو کسی مقام پر سحر میں ساحران طلسم سے گئی نہ گردنی ایرج تو جوان نے کہا ای
 شاہنشاہ خوبی و ای سر و باغ محبوبی یہ صاحبزادے اپنا حال نہیں ظاہر کر کے باطلہ پوش صاحب

ہمارے بھی بادشاہ میں لگکون پوش و پیر پوئی اپنے کو چھپاتے ہیں مفضل حال نہیں بتاتے میں نے قادیان سے
 آنکھیں بند رکھا میں بہر امور صلح بیان کریں آئندہ جیسا مناسب ہو ملا موسیٰ نے کہا آپ سے کوئی بھیہ
 چھپا ہوا نہ ہو گا میں نے کوئی کچھ نہ دیکھا تھا اس پر سب حال بیان کر دینگے مگر جواب سمجھے ہیں اسکے سراسر برخلاف ہر
 ایرج بنے کما درست نمک خواجہ عمر و نے برسوں شقت کے سرداری و عیاری تعلیم فرمائی ہر اشارے کو
 سمجھتا ہوں موسیٰ نے کہا آج کا خیال محال ہے تو ایسے وعدہ کرتے ہیں کہ ہم طاسم پر جا کر سب جاگ بجا دینگے
 ایرج نے بھلا کر جواب دیا کہ اے مالک عالم خواہ حال کھلے یا نہ کھلے پہلے یہ ضرورت ہو کہ آپ ہمارے ساتھ
 چھپیں یا نہ چھپیں ساتھ رہنا صاحب قہران کے خلاف ہو موسیٰ تو ضیعف پر عاشق ہو یہ حکم سن کر آگئی کہا اے مالک
 دوران و امیر کش سب جہان میرے نمونے سے کچھ نہ ہو گا میں ہدایت کر کے شاہان طاسم کو گرفتار کرادوں گی خیال کیجیے
 میری وجہ سے جلد طاسم فتح ہو گا ایرج نے کہا ہم ایسی فتاحی سے باز آئے ہم اپنے پروردگار کی مدد چاہتے ہیں ہمارے
 ہمد عالی تبار نے صد ہا طاسم فتح کیے کبھی دیو زاد و جنات و پیر زاد و ساحرہ کی مدد کو ارہ نہیں کی خدا نے اعلیٰ
 ہر دہائی موسیٰ تو کھڑکی یا تو یہ کو ارہ تھا کہ انکا ساتھ نہ چھوٹے اب تعین سے اشارہ ہو کہ انکا ساتھ چھوڑے میں
 اس شیر سے کیونکر جدا ہونگی راتیں تڑپ تڑپ کر گئی تھی یہ ایرج کو جواب دیتے ہیں مگر بیان سے ذکر سمجھانے
 و ہر انحراف واجب و لازم ہوا دونوں ملک حرام بد انجام وقت سلطنت طاسم نور افشان متمکن ہیں سارے طاسم میں
 قبضہ ہوا یہ انتظام تمام سلطنت کرتے ہیں ایک نامہ انکو پہونچا یعنی شاہان درخند نے لکھا تھا کہ چند کسے طاسم پر لوٹ
 کیا ہوں چلے آتے ہیں ایک شاعرانہ نہایت طویل کیسلر زبردست اسکے ساتھ تھی اسنے کئی درخند توڑے درخند بھرنے
 آج امواج جاوونے سب کو قید کر لیا اور بھی خبریں ملی ہیں کہ لوگوں نے قصد طاسم کشائی کیا ہم اہل لسان و لبت
 جاتے ہیں کہ حضور خود ایک دن سوار ہو کر کوہ دوشہ پہنچاں کی گشت کریں گا ہنوں نے بھی حکم سنایا
 ہو کہ زمان انقلاب قریب آیا ہے غیر مذہب کی عملداریاں ہونگی مذہب سامری پرشون پرزواں غیر مذہب کا جاہ
 و جلال برائے خیر خواہی عرض کیا جو ہمارے یہاں قیام میں آنکے بارے میں بھی حکم ملے قضا ششم نزول احبار
 یا نے یہ نامہ پڑھ کر دونوں بھائی بہت گھبرائے اسی وقت امیر دونوں دیر وں کو قہر کیا کیفیت ظاہر کی سب نے
 قہر ظاہر کیا کہ حضور سو کوس کے گرد میں گشت کریں حال کھل جائیگا کھڑے ہیں آپ سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہی
 یسٹنکر ایک تخت بچھ پر دونوں خود سوار ہوئے اول گذر نکاحرت اس باغ کے ہوا کہ جہان شاہنشاہ
 کو کب و ملک بران شیر زن قید میں دیکھا کہ باغ ویران آسین ملک بران انکی مادر مہربان ایک ٹوٹی سی بارہ
 میں سر جھکا کے بیٹھی ہیں چند کنیریں رو رہی ہیں لہتی ہیں کیوں بی بی ان خاتون کو خدا غارت کرے اٹھ پیر
 میں ایک وقت دو رویشان خشک ایک کو زباں آب تک ملتا ہی آپ کے والدنا مدار کو کب عالی وقار
 ہمار ہو گئے ہیں ہر وقت رو دیا کہ تے ہیں آج نگہبانوں سے فرما رہے ہیں کہ ان ملک حراموں سے
 کہو کہ دونوں وقت تو کھانا مقرر کر دیں یہ بدعت موقوف کریں نگہبانوں نے بے یقینی جواب دیا ہمیں
 عرض کرنے کا حکم نہیں ہوا سقد ر آپ کے والد کو ملاں ہوا کہ آج صبح سے بات نہیں کی نگہبان طعن و
 تشیع کرتے ہیں وہ کلمے سننے نہیں جاتے ملک بران نے کہا تمنا جو ہم کو گلا اپنے سختہ و آزار گون طالع
 لکون سے کریں اتنا زمانہ گذرا ہمارا بربادی ہوئی ہمارے وارثوں کو اطلاع نہیں ہوئی
 امید قوی ہو کہ شاہزادہ ایرج نوجوان ضرور شریف لائیں اور صاحب قہران بھی ضرور شریف لائیں

زندگی آٹھ یا کیون محمد راب نشہ اتر اڑا بادہ محبت کا جوش تھا ظلمت پایا فرہ سلطنت کا ہاتھ آیا اب تمہارے
 مذہب کے مردگار کسان میں اب تمکو بچانے نہیں آتے لاچین نے آہ کی شاہزادیوں نے غم سے اپنی
 حالت تباہ کی لاچین نے جواب دیا ظالموں ظلم سے باز آؤ اس قدر گردن کشتی نہ کرو اسکا سے حافظ حقیقی
 انتقام لگایا بڑے بڑے سرکش دنیا سے ناپا یاد سے گت افسوس ملتے ہوئے گئے جو بچے ظلم کے تار و زیامت
 رہے تمہارا بھی یہی حال ہوگا ہمارا یہ وقت نکالیا گیا کہ انھیں کرتے ہوئے کھڑی پر مرنے ہو جو تم سے ہو سکے کر دوا سے نہ ڈرو
 انشاء اللہ سزا دینے والے آتے ہیں وہ مالک حقیقی رب حقیقی ظالم کی عمر دراز کرتا ہے وہ بے حیا اپنے اہل ہناز کرتا ہے محمد ورنے
 آہ سر دہینچی کہا امیر شاہنشاہ انکے قبضے میں مرن سخت کلامی نہ کیجیے بلکہ ان سے کہیے کہ کھانا دونوں تبت مقرر کر دوں لاچین
 کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہانی بی اپنے رزاق مطلق سے کہو ان نکو امون سے کہنا کیا ضرور میری بی بی میں کہو گنا
 سحر العجائب مصر العرائف منستے ہوئے تخت اڑاتے ہوئے ہر طرف نگاہ ڈالتے ہوئے آتے ہیں قضا سے کار
 دیات میں گر نہو بچے کہ جہان کے دو مسافر تبار کے ہاتھ سے مارے گئے دیکھا کہ محمد ادریان پڑے میں قریب تبار
 آڑ بھی ہو گھر کردہان کے باشندوں کو بلایا چند کس حاضر ہوئے ان دونوں نے پوچھا سرخیل جا دو ویرا ج
 و جیشہ کرم خوار کمان جو اسے کہا سرخیل ویرا ان قتل ہوئے جیشہ کرم خوار ایک جوان پر عاشق ہوئی اسکو قتل
 سے ہار کر لے لیکر اسکا تو قول یہ تھا کہ میں طلسم فتح گراؤنگی اس جوان کو بادشاہ بناؤنگی یہ سنکر دونوں غصے میں کانپے
 تخت اڑاتے ہوئے چلے مراد انکی یہ کہ جو کوئی تدبیر فتح طلسم میں مصروف ہو اسکو گرفتار کر کے لیجا میں بعد فتح
 مینواد ساتھ کو کب لاچین کے قتل کر میں قضا سے کار یہ دونوں تخت اڑاتے ہوئے جاتے ہیں اس رخ ویران
 کی جانب گذر ہوا کہ جہان جیشہ کرم خوار قمار فدا کر دو میں تن بنار ہی ہو یہ بھی کہتی جاتی ہو کہ امیر شاہزادہ
 والا قدر اب تمہارے پہلوان ہوئے تلوار نیزہ تیر تمہارے جسم پر اثر نہ کرے گا اگر دستہ بھی تمہارے مقابلہ میں آئے ذلت
 اٹھائے یہ جو دونوں نے سنا غصے میں کانپے لگے آواز دی اوجھیا تو نے کیا غضب کیا ہمارے طلسم کے پہلوان
 رو میں تن بنایا جاتا ہے ہم وہ بادشاہ ہیں کہ کو کب لاچین کو قید کر لیا بھوکوں مرنے میں آئندہ ہر فریاد کر کے
 میں جیشہ نے جو ان دونوں کو دیکھا اتنا تو منہ سے نکلا کہ شاہان طلسم آگے تو بلا بد نصیب ہو ظاہر معلوم ہوا
 ہو کہ موت قریب ہو قصد کیا اٹھ کر بھاگوں دونوں نے ہاتھ اٹھا کہ کچھ اشارہ کیا اس میں سحر طرہا جیشہ کرم خوار
 پہنوش ہو کر گر پڑی گنیز میں بھی پہنوش ہو گئیں قمار کے کئے میں ایسا بھاری طوق پڑا سرنگوں گرا اس طرح دو ذین کو
 قید کر کے آگے بڑھے انھیں کہتے ہوئے کیون بھائی اس نکو ام نے غضب کیا تھا ایک جوان و میں تن تیار کرنی تھی ہے
 وقت پر ہم پہنچے طلسم کشا بناتی تھی زور ساحری کا دکھائی تھی تخت اڑا ہوا جانا ہوا در طبقہ زمین کا ساتھ ہو قضا ہو گا
 جس مقام پر لشکر نقابداران فروکش ہو بارگاہ میں سب سردار بیرون بارگاہ میدان سوار صالح ہو رہی ہو
 اسیرج نو جوان مشتاق ہیں کہ آج نقابداروں کا پردہ اٹھے ببر پوشش افنی نہیں ہوتا ملک سوسن گلزار
 پیشی میں یہ بھی ببر پوشش کو سمجھا رہی ہیں کہ آپ کے بزرگ ہیں ان سے پردہ پوشی کیا ضرور انکے ساتھ رہنے
 سے قلب کو سرد و جہان دیدہ کار آزمودہ ببر پوشش کے تیور پر بل کم سنی کی جھیل بل فرماتے ہیں ملک
 تم دخل نہ دو ملک ہمارے ساتھ سے غلجہ ہو جاؤ پردہ بارگاہ کا اٹھا ہو کہ شاہیور کی نگاہ آسمان
 پر گئی دیکھا ایک سخت پردہ تا جدار پہلو سے تخت میں طبقہ زمین کا اڑتا ہوا شاہیور کے منہ سے
 نکلا یا رو بھبا گولہ آتی ہو یہ کہہ کر شاہیور نو کو دکر بھبا کا سحر العجائب و مصر العرائف کے لشکر

دیکھا جیستہ پر ایک لوڑ مارا لہا بتلا کہ شکر جیستہ نے تڑپ کر کہا کہ میں نقابدار ایک ایرج نامی
 بہ صاحب نظر ان عالی وقایہ پر بھی سب ایک طلسم پر جانے پہنچتے ہی ان دونوں نے ایک سحر کیا یا
 برسنے لگا ملک سوسن گھڑا رکھرا کے اچھی نئی سحر کیے نظر پائی نہ رکاز شکر میں تلامطم ہو گیا وہ جھوٹے ہوا کے
 سوار پیدل کچھ غرق زمین ہو گئے جھوٹے ہوا کے جھوٹے نقابداروں کے چہرے سے تقابین اڑ گئیں بارگاہ
 نے گرنے لگے جو ایرد کو اٹھا کر لیکھا جب سوسن نے دیکھا کہ سحر مہر اتنا نہیں کرتا سب سحر داروں کو بھی
 نیلے صرف تیون نقابدار و ایرج نامی باقی ہیں یہ غم کی گرمین بچہ دیکر غرق زمین ہو گئی ہر چند یہ غم
 نے آزدی ای ملک بھکا میرے ساتھ والوں سے جدا کر دے سوسن نے بچہ جواب نہ دیا صلیغ کو سحر سے
 زبوش کر لیا یہ تو کھل گئے اب سچ ایرج و سحر دہی اور ویران جوان سخت و بملہ بران در سالدار
 کو اٹھا کر لیکے بارگاہوں کو سحر کر کے جلا دیات شکر غرق ہو گیا اب یہ دونوں ظالم ملے آکر اسی بارگاہ
 میں ہو گئے ملازمین کو حکم دیا کہ سحر دار یہی طلسم کشا ہے پھر باندھے تھے الگ الگ قید کر دے اسی
 ویران میں جہاں لاجپن کو کوکب تیدین کو شہین الکوہی جلد دو جیستہ و قہار انکے ساتھ والوں
 کو ایک سمت جلد دو اسی ہفتہ میں میدان خون کی تیاری ہوئی ان سب کو قتل کر نیلے ایک ساحر
 ایک جوان کو لیکر نکل گئی محل رو گئے کا نہ ملا ملا زمان شاہی سب کو لیکے الگ الگ قید کیا قسے
 دن یہ دونوں سحر ام لباس سحر پسنک سخت برتھیم موارج کو بھی نامہ لکھ بھیجا تھا کہ تمہیں جکو قید کیا
 ہر آنکھ بھی ہر روز وعدہ لاؤ وہ بھی شاہزادہ سکندر و ملکہ نسیم آتش خوش دران نامی کو لیکر حاضر ہوا
 ابھی دربار میں سجا گیا کہ حکم ہوا کوکب و لاجپن کو لا کر کوکب لاجپن قید میں بیٹھے تھے تران نے اتنی
 خبر سنی تھی کہ ایرج نامی ایرالے طلسم کشا آئے تھے قید ہو کر اسی بلخ میں آئے من بہار و محمود
 بھی سن لیا تھا کہ ہمارے قریب بھی گزرا ہو گئے ملک میں حسین و دل بختیہ کہ میرے فرزند کا پتہ نہیں ہے
 خبر سن سکر سب رو رہے تھے کہ ملا زمان شاہی آنکر ہو سچے ان سب کو سخت ہارے سحر پر سوار کیا لیکر
 جیلے اول دربار میں دونوں نے لاجپن کو لکھا کہ ایرج نامی قہار و مہر و محمود بھی ساتھ میں
 ملک تاجپن و بلقیس بھی گزرا رختہ تندر اسوتہ دربار میں اک شہر پڑا تھا کوکب نے آکر مثال
 اسلام سلام کیا تمام ابالیان دربار حال کوکب و ملکہ کو دیکھ کر ہارنے دیکھا شانہ اود
 سر و سہی قد و خمور نے دیکھا ہر ان جوان سخت بھی مستان ملوک و بہار میں آئے بطریق سلام
 سلام کے موارج جاؤ سکندر و شاہنشاہ زرین کو سستین ملک نسیم آتش کو لیکر آیا سکندر
 نے بطور مذہب سحر چستان سلام کیا۔ بران نے جو اپنے قریب نظر کر دیکھا پستانوں میں شیر خوش مارنے
 لگا لوگوں سے پوچھا یہ کون جوان ہر لوگوں نے بیان کیا کہ شاہنشاہ زرین پوش کا بیٹا یہ ساحر
 نسیم آتش خواں جوان ہوا کہ ساتھ ہوئی حاکم در سندھ میں نے ان سب کو گرفتار کیا بران
 تیران یہ شیر میرا فرزند معلوم ہوتا ہے مذہب سحر پرستی کی لکھ انقلاب ہوا اگر وہی شیر و خدا چشم زہر
 سے بچائے زندہ رہے بھی تو ملکا جو ملکہ و جی شہوت و قدرت و جرات میں منظر ہو یہ ذکر تھا ملکہ ہونے بادشاہ
 کوکب و لاجپن سے بہ عتاب خطاب کیا کہ کیوں صلیغ نے قہر خداوند سامری و شید
 دیکھا کیا جلد مٹا لیا ابھی آنگاہ نہیں کھلی کوکب نے جواب دیا او نامرد کو کیا یہودہ بکتے ہو

تخت پر مثل مہمون اچلتے ہو انشاء اللہ ظہور قدرت رب اکبر علی سر ہو گا کیوں کہ برائے ہو سحر العجائب و مضر الفرائد
 چونکہ ملازمان کو کب میں شرماتے ہیں بغلوں میں تنہا چھیاتے ہیں مگر یہی کہے جاتے ہیں کہ تم سب کو اسوا سکتے
 بلا یا ہو کہ مذہب قدیم کو اختیار کرو ورنہ آج ہم سب کو قتل کرینگے سب سے آگے بڑھا ہوا کو کب
 ان ملک حراموں کو جواب دے رہا ہو کہ دربار کی زمین کا یہی نعرہ شیر کی صدا آئی خانہ زنجیر میں عمل ہوا
 چراغ عقل نامردان گل ہوا آواز آئی سلام من درین مجلس بر کسے باد کہ بداند و شناسد کہ خدا
 یک است و دین پیغمبر خدا بر حق بران نے پلٹ کر دیکھا شانہ ادا ایرج جو جوان مع جملہ ہیلوانان
 زنجیروں میں جکڑا ہوا اگڑا ہوا بارگاہ میں آیا اسوقت بران کی پیغمبری کو کب کی اشکبار غمی اپنی
 روجہ ناہید سے کہا لو صاحب غضب ہوا تمہارا ادا ماد بھی گرفتار ہو کر آیا ایک طرف سے قمار و خبیثہ
 زنجیروں میں جکڑے ہوئے انکے بھی سردار پشت پر قمار کو کیا لیاقت ہے کہ صاحب سلامت کرتا
 خبیثہ کو دیکھ دیکھ کے رونا ہو اپنی حماقت پر عجوب ہوتا ہے کبھی بران کو دیکھ کر خبیثہ سے کہتا ہے
 دیکھو صاحب اسی ظالم برین عاشق ہو کر غریب الوطن ہوا باب مارا گیا میں اس بلا میں کھینسا مگر
 ایرج جو جوان بران کو قید میں دیکھ کر عجوب و شرمسار مضطر و مہینہ سانس میں بھر رہا ہے یہ
 اشعار عبرت آوار زبان پر جاری ہیں غزل جلال

شوق اندرے اس چشم تماشاں کا
 نام ہے بخت سید اپنے تماشاں کا
 زور اس ل کی ترب پر کٹھا جاتا ہے
 سن نلے کوئی تو احسان ہی تنہاں کا
 بے نشان سنگ دریا رہی کو کرنا تھا
 رکھ لیا شرم لے پردہ تری بکیتاں کا
 ناتوان ہی جھادے کسین تا آٹھ نہ سکیں
 میں تو دیوانہ ہوں دان کی دانال کا
 چپ لگی ہے مجھے کچھ عشق دین میں ایسی
 گولی تھیازہ بھی کھینچے کبھی انگڑائی کا
 ہم گرین پانون برائے وہ لگا لیں ٹھوکر
 نام ہی بھول گئے صبر و شکیساں کا
 رخ کرے مہر فلک خلق کی جانب کیونکر
 روز عشر نے بھی عالم شب تنہاں کا
 آپکو بھول گئے دیکھ کے اُس بت کا جلال

و صوفیہ متا سینیہ میں ہیلو مری سوالی کا
 سر ہو اتا ہے عالم شب تنہاں کا
 شہ کے خود کیے دیتا ہے خود آرائی کا
 نام لے لیے کسی کو میں بکا رکھتا ہوں
 کر گزریے اسے جو کام ہے سوداں کا
 سایہ تک اپنا کسی کو نہ دکھایا تو نے
 اُس سے ڈرتے ہیں جسے ڈر نہیں سوالی کا
 لے لیا یار نے آغوش میں ل یوں نیلا
 مان ہی وقت تو جو مہر کہ آرائی کا
 یوں انھیں پاتھ کہ ہم دیکھ لیں آفتاب جو بن
 ہم جان ل بھی ہو جان کوئی چوتھاں کا
 مانگنے کو دل تیار کچھ اللہ سے تھے
 کیا خبر تھکونہ تھی گھر یہ سوالی کا
 جلوہ جب آسکانہ دیکھا تو دکھایا مہمکو
 پائے دشمن پیارا وہ زمین سانی کا

بران مشیر زن ان اشعار کو سنکر اسقدر رو دین قریب تھا کہ غش آجائے ناہید کے طبع پر چھریان چلتے
 ملکین کہاں بی خدا کو یاد کرو اسقدر نہ فریاد کرو ہر رنج کے بعد راحت ہو ہر مقام پر ظہور قدرت ہو وہ رب
 اکبر حاکم بحر و بر و شنی بخش شمس و قمر ضرر عنایت فرما یگا اس قید بلا سے وہی قہر ڈالے گا ہمو کو دیکھو دل پر

نمبر کر کیا تم کو اس حال میں دیکھتے ہیں شوہر اس بلا میں مبتلا و اما دیر نہ مصیبت اپنی یہ کیفیت جو اس کے نزدیک بہتر بی بی
ہم کو بڑی امید تھی تھی کہ ہمارا خوش آکر ہم کو چھوڑا ایسا یہ نہ سمجھتی تھی کہ نجات و از گون و طالع نگوں یہ سامان دکھائیگا
بیتاب ہو کے آہ کی حالت اپنی تباہ کی یہ اشعار پڑھئے

کل تو دل میں پس کیا اتنا جو ہم غم ہوا
بوجھنے رہ کر اٹھایا رنج غم کو غم ہوا
حسرت تو رہی تھی نصیب و الوان کو ترے
شمع کشتہ کا ہماری بزم میں ماتم ہوا
دل میں تو در او بت مغرور تھکتے کس سے ہم
اتنا نادم ہوئی جس دن دل میں ہم ہوا
عید کچھ نور و زہر پر موت و مستون کی نہیں
یہ وہ سر ہو میرے جو پاسے غم پر غم ہوا
داؤ خواہ ہو نہیں دل چل کوں با حشر میں
ہجر کی شب تجھ پر احسان جو ہم غم ہوا
کچھ مٹے ارمان دل کے کچھ جگر کی حسرت میں
داغ چلتے ہیں کیوں شرمندہ مرہم ہوا
واہ رے اسکا بگڑنا جس پر غم ہو نہ
سوز داغ غم بیان کا نور کا مرہم ہوا

اس دل تشاد میں کی نہ خوش آمد ہوا
وہ جو زیر خاک تھے انکا عجب عالم ہوا
دل جلون میں غم کے بھی پہلو نکلتے ہیں
شوق دم بھر کی صحبت تھی وہی ہمدم ہوا
غیر انہوں نے نہایا جلوہ گاہ یار میں
آئینہ دیکھا تھا کیسے دل کا کیا عالم ہوا
شکر کر زار کہ جھک جاتا ہے مسجد میں بھی
آب و آہ بلبلیں کا فطرہ شبنم ہوا
دل سے گھر کر نکل آئی تمنا وصل کی
مانگ میں سپید ہوا ہا ابرو میں گر خم ہوا
رخم ہنستہ میں کف جنت احسان بخیر کا لیا
روز میں جو نہیں اگر آنکی نظر میں کم ہوا
رنج کو راحت سمجھتے ہیں تمہارے درد مند
دوست اسیر ایک مدت میں کیسا غم ہوا

یا دہر زیر فلک ایسا بھی جمع کب ہوا
انکھ جب اس فتنہ گر کی جھک لئی سر خم ہوا
دل کی دل ہی میں ہی کیا جلد عقد کب ہوا
آرزو نامک کی بر لائیں مری تنہا بیان
سر خدا جانے ترے سجدہ میں کیوں کر خم ہوا
پتھر کی شوخون کا حال فرما دیجیے
جام کا جب در آیار و ز جہنم جسم ہوا
رات گذری تھی جن میں صبح ہوئے انگلیا
و فوج ہنگامہ روز جزا بر سر خم ہوا
ہر جگہ حسن بیان کی اک روش دیکھی تھی
دو دنوں باتھون سیمیاں و دہر ماتم ہوا
ایک دن آنکھوں میں تلی بجے کر دیکھا جگہ
دیر تک شانے سے اٹھا زلف پر سر ہم ہوا
و دسر خم و دست مجھ سا تھا عالم میں حلال

ایسے جو جوان نے ان اشعار
حسرت کو شکر متکبر یوں سے سر جھکا غصہ میں چاہا قیہ توڑا دن مگر پھر میں کا سحر بھی اس قید میں شریک ہو آں مجلس
میں ایک ہنگامہ صاحبان دل بے اختیار ہو کر رونے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا ایسے عاشق و مشتوق نہ دیکھے تھے
بعض نے کہا ہم کو حال بھی معلوم ہوا ان دونوں پر بڑی بڑی سختیاں ہوئیں یہ شاہزادی مبتلا ہے مصیبت ہی
بڑی بڑی جفا سی یہ جوان بھراں دہرہ آفت کشیدہ بڑا صاحب جرات و لیاقت اس زور و شور سے طلسم
نورا نشان میں آیا حال کان در سند کا نب رہے تھے ملکہ نابید بھی شریک تھیں میان کو کب کو بھاگنے
کا راستہ نہ ملتا تھا نابید کو بڑا ہی ملکہ ملا کسی غم میں جتا کے گلگون پوشش اپنی سوت کو مار لیا مگر
سب سے زیادہ خواجہ عمر نے کوشش کی کو کب کی بھی آبر و بچائی اس لطف سے ملاپ کرادیا کہ
سب کا بد وہ رہ گیا ہر چند کہ یہ جوان قید ہو لیکن دیکھو بالکل ہر اس شخص جان جانے کا دسواں نہیں کس
کچھ غلط سے گفتگو کر رہا ہر ایک نے کہا اوی بھائی ہماری بات بھی یاد رکھو کہ وقت زوال طلسم نورا نشان
قریب آگیا ظلم بدعت کی انتہا ہو گئی کہ بادشاہ سامینہ قید کراہی نو کر تخت نشین اس ظلم کا انتقم حقیقی بدلہ دیکھا
یہ آو عاشقان تاثیر نہ دکھائی یہ بھی ہم خوب جانتے ہیں کہ مسلمانوں کو موت نہیں جس ملک کا ان لوگوں نے ارادہ
کیا فتح کر لیا فرعون نے ایسا ملک جیسا ظلم ساحر شمش تھا اپنے عہد و سحری پر غش تھا فرعون شاہ کو خلا
بتایا کیا کیا شعیبہ دکھایا لیکن کچھ بھی نہ ہوا ہفت و نہ بد شکست ہوئے بھاگنے کے بند و بست ہوئے
اب یہ جوان قید ہو کر آیا ہوا اس کے عزیز ہم چشم بزرگ بہت اپنے اپنے مقام سے چلنے لگے کو کب کا بڑا

مرتبه صاحبقران کا سمجھتی ہو اس جوان کے والدینا مارا قاسم عالمی وقار جد رستم نوجوان بزرگ قوم تھا
 ہو بھائی کس کس کا ذکر کریں سب اس ظلم میں آئینے دیکھے اب آج کیا ہوتا ہے سحر العجائب و مصر الخراب
 لباس سرخ پہنے ہوئے تخت پر عید کرو فرما اپنے سحر پر ناز کر رہے ہیں جب کوکب نے جواب دیا
 کہ ہم سامری حبشید کو سمجھ نہ کر نیگے جو تجھے ہو سکے کو تا ہی نکر خدا وہ دن نہ دکھائے اگر ممکن تو شکامی منظور
 ہوئی تم نیکو امون کی مجال تھی کہ مجھ پر دست انداز ہوتے افراسیاب ایسے بادشاہ سے لڑے کیا کیا
 معرکے پڑے لیکن کبھی آنکھ نہیں چمکی جان سے ڈر کر مذہب سامری حبشید اختیار کر نیگے اپنے پروردگار
 کا نام لیکر مر نیگے خدا صاحبقران کو سلامت رکھے ہمارے تائب ہونے کے وقت ہجرت فرمایا
 تھا کہ ام کوکب تمھارا سحر ترک کرنا مناسب نہیں ہو لیکن مجھے اپنے پیدا کرنے والے پر تکیہ کیا ہو
 انشاء اللہ انجام بخیر ہو گا اس ظلم میں خون کے دریا بہنے لگے ظالم جفا میں شہید تھے سحر العجائب و مصر الخراب
 ان باتوں پر کوکب کی اور زیادہ بگڑے حکم کیا جلاد کو لاؤ دار استناد ہو اس وقت آ رہ کش لستم کش چشم
 من جلاد صاحبان بیداد حاضر ہوئے دارین استناد ہو گئیں اب یہ سب گرفتار ان زندان رنج و
 مصیبت و آوارگان وادی غربت آباد ہر گرج و دھیمائے قضا ہوئے ایک کو ایک نے بنگاہ یاس دیکھا
 ملکہ ہمارے بنگاہ محبت شانہ زادہ سر و سہی قد کو دیکھا اشارے سے چھٹی مریج امی نور زکراہد نامور کے فرزند کو راہ میں
 کیا کیا انہوں نشو و نما تمھاری راہ میں ہوئی مجھے تمھارے باغ جوانی کا پھل نہ پایا یا غلبان قضا و قدر نے غارستان
 بلا میں بھنسا یا ہم تم پر نثار ہو جائیں خدا تمھیں بچائے اپنے والدینا مدار کو ہمارے نرادر پر لانا فاقہ خیر پڑھو اناروح کو
 راحت ہوگی ملکہ مخمور ہران جوان سخت سے اشدادوں میں فرماتی ہیں امی فرزند خدا تم کو اس بلا سے ناکامی سے
 بچائے اپنے بزرگوں کے یاس نہو نیچائے ہمارا بھی کبھی کبھی ذکر کرنا اگر ہو سکے دسویں یا پانچویں فاتحہ دلا نا جب بھی
 اٹنے تو جانتا کہ اس شہدائے دین نے یاد کیا والد کو اپنے سمجھنا کہ آپ کی کنیز بھی نثار ہو گئی آپ غم نہ کیجیے تمھاری بڑی آرزو
 ملکہ قمر حیرہ بہت تم پر مہربانی کریں گی تمھاری بیرونش میں ضرورت میں بھی یاد کرنا انکی آغوش کو آیا دکرنا ملکہ چوبیس بکرو
 خرین کندر کو بنگاہ حسرت و یاس ملاحظہ فرماتی ہیں مگر بہت تیراں کنیزوں سے کہتی ہیں کون صاحبو ہمارے فرزند پر کیا
 افتاد بڑی کوئی ساحرہ اٹھا کر لیکن مجھے چھین سے سمجھ نہ سکیا نہیں معلوم وہ عورت اس طفل ماہ طلعت کو کہاں آ رہ
 کرے کس بلا میں بھنساے مگر یقیناً بل سے وہ فرزند اسد عاقل ہو دھوکا دیکر اس کو مارے اسکے دام مکر سے نکلے مگر خدا انکو خدمت
 میں آنکے والد کے پونچھائے مثل اپنے بزرگوں کے شوکت و شان یاسے یہ بھی چھینے سنا کہ مثل اپنے بزرگوں کے دیوانہ
 نراج جابلون کے سر کا تاج شانہ زادہ امیر ج نوجوان پر بہت طعن کی میں ہوئی تو سمجھا دیتی کہ والدینا مدار تمھارے
 انکو بہت ستا چکے ہیں تم انکے ساتھ گستاخی نہ کرو تمھیں مناسب نہیں مگر افسوس ہم انکے دیدار سے محروم رہ سکتے ہو
 دیکھ دیکھ کے پران ردی میں فرماتی ہیں یہ کیا انقلاب ہوا ہمارے دل کو غم و تاب ہوا یہ جوان فرزند زریں پوش
 مشہور ہے ہمارے عقل کا قصور ہی بالکل ظہر یا کی صورت سے مشابہ ہے وہ ظالم اپنے کو فرزند زریں پوش
 جانتا ہے دیکھیے یہ پردہ کیونکر اٹھے کوئی ہوا اپنے مان بپ کا زندہ رہنے شباب کا اپنے پھل پانے ان ظالموں
 کے ہاتھ سے بچ جائے ہمارے واسطے بہتر موت ہو لطف زندگی فوت ہو ملکہ ناہید ہران کو دیکھ دیکھ کر
 رہی ہیں کلام حسرت و یاس زبان پر بقرار و منظر امیر ج نامور محمدی سانسین بھرتے تھیں کوکب کی مصیبت
 پر افسوس کرتے ہیں ان صاحبزادوں کے قتل کا ملال دربار ظلم میں منگامہ ہے ہر کس ناگس افسوس کر رہا ہے مگر قضا فیصلہ

جسمیت سے کتا ہو کہ کیوں صاحب اب کیونکر جان بچا کر خبیثہ کتنی ہو تو بڑا بدیہی ہو تر اساتذہ دیگر مفت میں جان گئی
 ورنہ میں خود صحراے طلمسہ کی مالک تھی دونوں بادشاہ ظالم میں زندہ نہ چھوڑینگے لیکن ان جوانوں کو دیکھ کر حال
 کو کب ان پریشان ملکہ بران سسکراتی ہیں دل میں گھبراتی ہیں شاہوں نے حکم دیا ان سب کو قتل کر دو
 ہمارے دشمن ہیں راہ طلمسہ کے رہن ہیں جیسے ہی انہوں نے حکم دیا جلا و تلواریں کھینچ کر اسرارے ہر ایک کی گردن
 پر کوٹہ کا خط دیکر آوازیں دینے لگے **اسطنت سلطان کند فرما در خطا حبیت** اسرارے بلا شد طغیہ بر صیا حبیت
 اسکا میر شہ جیات منقطع ہوا اسکا سا عمر عمر لبر نیاز و بر قوت دل میں ہمارے زخم نہیں مگر ای شاہنشاہ عالمجاہ
 وہ لوگ قتل ہوتے ہیں کہ جبکا عدیل و نظیر ممکن نہیں حکم اول ہو دل بے کل ہو سمجھ کے حکم دیجیے گا قتل کرنا ہمارا
 کام ہو جلا نا فصل رب الانام ایسا ہو خواہاں انکے خون کے ہمارے دام نیکہ ہوں ہم خون سے بری رہیں
 ہر جواب دیں کہ حکم سے مالک کے قتل کیا سحر العجائب و مصر الغرائب غصے میں کانپے طرف جلا دون کے
 متوجہ ہوئے کہا ظالمو محکو ڈراتے ہو بگڑ کر یہ باتیں بناتے ہو دنیا میں کون ہو جو ہم سے مقابلہ کرے یہ سب ہمارے
 گنگا رہیں ہمارے طلمسہ کی فتاحی کا ارادہ کیا سب سے پہلے اس جسمیت کا سر کاٹ لو اس جراثمادی نے
 سحر طلمسہ کو ویران کر دیا ہماری خراج گزار ہو کر دشمنوں کا ساتھ دیا جیسے ہی جلا و بھر کھینچ کر قرب جہنم کے آیا
 اسنے گھبرا کر کہا ای شاہنشاہ طلمسہ میں تو بیٹھا ہوں رہنے والا طلمسہ کا یا بندہ قاعدہ ہوتا ہو دھوین جراثمادی کی جان
 کو کلیتی ہوں پہلے اسنے اسکی آبر ولی یہ نگوڑا اقبال دھولی کا کتا نہ کچھ کا نہ کھاٹ کا اسکے ساتھ ہی کھاٹ کرنے
 بھاگا مجھ تک پہنچا حضور خوب آگاہ ہیں کہ قاعدہ ہی کتنا تھا کہ میں اسکی اطاعت کروں یہ مناسب تھا مجھ کو کہ
 اسکو دام مکر میں پھنسا تی قید کرنے کی مجاز نہ تھی سحر امین بیکانی یہ خطا مجھ سے ہوئی کہ میں اسکو لے نکلی حضور پرورش
 ہو کہ جو صدمے اٹھائے میں نے جین نہیں پایا اب حضور اسکو قتل کریں میرا عمدہ قدیم مجھ کو ملے وعدہ کرتی ہوں
 کہ میرے مرحلے سے کوئی گذر نہ سکیگا ایسا انتظام ہو جو آدھر سے گذر کرے عمر بھر ہکتا رہے نہ مرے نہ چھے سکتا
 رہے ہی اس صحراے وحشت ناک کی خوبی ہے کہ مارا مارا پھرے جین نہ ملے جاتے ہی سب دیہات آباد کر دوں
 ان رنگیوں کے مارے جانے سے دیہات ویران ہوئے ہیں نئی رہا آباد کر دوں گی سناہروں سے دیہات
 بھر دوں گی کوئی گوشہ اگر سرکار ویران دیکھیں مجھ کو سزا دیں اس طرح گڑ گڑا کر جسمیت نے جو کہا سحر العجائب
 و مصر الغرائب کو خیال آیا کہ سچ کہتی ہو منہ سے فساد و خرابی اس دھوین کی ذات سے ہوئی جواب دیا
 ای جسمیت مجھے خطا تیری معاف کی خبر دار اب کسی جوان کے ساتھ ایسا فعل نہ کرنا حکمان در بند کو
 زمرہ عشق و عاشقی سے کیا کام آئے بہت عذر کیا حکم ہوا اسکی قید کاٹ دو خبردار اب کبھی اس جان کا
 خیال نہ کرنا جسمیت کو رہائی ملی بطور ملا زمان قدیم پشت تخت پر آکر مکرانی کرنے لگی قتل کرنے جو
 دیکھا کہ جسمیت نے رہائی پائی گالیان دینے لگا کتا ای شاہان طلمسہ اسی کی ہدایت سے میں نے سب
 کام کیے پہلے اسکو قتل کیجیے جسمیت اشارہ کرتی ہو اسے سخت چپ رہ میں زندہ بچوئی تیری مدد
 کر دئی مگر قتل سب باتیں جسمیت کی ظاہر کر رہا ہو کبھی روتا ہو کہ ہائے میں اپنے وطن سے چھوٹا سلطنت ظاک
 میں ملی آپ مجھ کو رہا کر دیں میں کبھی نام طلمسہ کشانی کا نہ لوں گا فقیر نیکو عمر بسر کروں گا سحر العجائب و مصر الغرائب
 کچھ سماعت نہ کی جلا دون کو اشارہ کیا اپنے ہاتھ میں بھی ترو کمان لیا سب مصاحب بھی ایس ہوئے کہ لاچیں غمر
 پر تیر اندازی کریں بیکایک آسمان پر برق چمکی آواز آئی خبردار ای شاہان نو قواعد طلمسہ فراموش کیے سلطنت کو بیت

جانوا حکام سامری و جمشید کو رواج دو سب نے دیکھا ایک پیر زمین گیر تخت پر سوار ایک کتاب ہاتھ میں آسکو دیکھتا ہوا
چہرہ پر آثار پریشانی رخسار پر حیرانی اگر ہو چکا تخت سے کودا بادبے سلام کیا گیا ایو شاہان طلسم یہ مولیٰ سی بات ہی
کہ ان قیدیوں کو اپنے گرفتار کیا میعادین نہ گذرین تیر و کمان لیکر آمادہ ہو گئے منبر منگوا ایسے میں وعظ کہوں گا
سب تو اندر سے آپ کو آگاہ کروں جو احکام دیکھے لائق الکی سماعت کے ہیں انکو متعجب کر لیا سماعت
فرمایا ایسے انیز کار بند ہو جیہ دونوں نے حکم دیا آج سیلح ستارہ شناس رازدار خیر خواہ قدیم ہمارا اندر ہم بعد
رت کے تشریف لایا ہو و عطا کیگا اسوقت ایک ممبر ہونیکا استادہ ہوا سیلح ستارہ شناس کتاب ہاتھ
میں لیکر منبر پر آیا کوکب کو جو قید میں دیکھتا ہی شرماتا ہی بہت گھبرانا ہی طریقہ سے ظاہر ہوتا ہی کہ اس پر قید ہونا
کوکب کا شاق ہو قد مبوسی کا مشتاق ہو مگر خون سے شاہوں کے کچھ کہ نہیں سکتا منبر پر آئے جا کر
کتاب گھولی اشلوک زبان شنسکرت کے پڑھے پکار کر آواز دی ایو خیر خواہان طلسم بگوش ہووش سنو اپنی
اپنی پوجا پاٹ کو ترنی دو عبادت میں مصروف رہو صاف صاف خداوند لکھ گئے ہیں ان الفاظ کا یہ ترجمہ
ہو کہ جب بادشاہ سابق مع اپنے ناموس کے قید ہو کچھ اور لوگ صفت شکن و مردان یتقرن طلسم کا قید
کرین جو جو صاحب قید ہو کر آئے ہیں انہیں کوئی طلسم کشا نہیں ہے اس طلسم میں با نیان طلسم حکمایا
اشتراقین نے میعاد مقید طلسم ایک سال کی مقرر کی اگر خلافت میعاد قتل کیے جائیں رکن طلسم گرے
مگر اب طلسم کشاے اصلی آئیگا بڑے فساد برپا کرینگا وہ شخص اس کے ساتھ ہوگا جسکا نام لیتا مناسبت
وقت نہیں ہو وہ عیار یان کرینگا بڑے بڑے سرکش مارے جائیگے لوح طلسم بھی اس طلسم کشا کو ملے نہ رہے
سامری و جمشید اٹھے نہ رہے خدا کے نادریدہ رواج پائے بادشاہان نو کو انتشار ہو بلکہ صاف صاف
لکھا ہو چکا گئے کاراستہ نہ ملے عمر طلسم ختم ہوئی سب نشان تبادلیے بادشاہ سابق قید ہو جہاں نہ
سب قید تھے اسی مقام پر قید کیے جائیں مگر بادشاہ سابق کی خاطر و مدارات میں مع جملہ اچھا کے
حکم ہو ارشاد سامری ہمارے واسطے کرامات ہو ہر پھر کامل سیلح ستارہ شناس نے وعظ کئی تمام
ایلیان دربار کا نب گئے چرچے ہونے لگے بار و حقیقت میں ان شاہوں نے بڑے ظلم کیے بیشک دربار
فر سامری و جمشید جوش مارینگا سیلح صاف صاف کہ رہا ہو کہ غیر طلسم تمام ہوئی کامل طلسم کشا
آئیگا یہ بھی کہتا ہو جو اسکا ساتھ دینگا زندہ بچیکا جو اسکی دشمنی کرینگا مارا جائیگا دیکھے اب کیا ہو سحر عجائب
و معجزات نے جو دیکھا شاہان در بند نہایت پریشان ہیں بعض گئے یہ گمان ہیں کہ ابھی دربار سے
آئے اٹھ جائیں اپنے بادشاہ سابق کو چھوڑا کہیں ہیں یہ دونوں تخت سے اٹھے آواز دی ایو کاہن
بس ہم سن چکے ہم سب کچھ جانتے ہیں تمکو بخوبی پہچانتے ہیں جس کسی کو یہ خیال ہو کہ بادشاہ سابق کی
وجہ سے طلسم ٹوٹ جائیگا وہ ابھی سرکشی کرے نابہ دلت پر لشکر کشی کرے ہم کسی سے سحر میں کم
نہیں اگر اصلی طلسم کشا آئیگا تو کیا کرینگا ہم کسی کے بھروسے پر سلطنت نہیں کرتے دیکھنے والے
دیکھ لیں انصاف کریں کہ ہم خود گئے ان سب کو پکڑ لائے جہنمہ کرم خوار ایسی ساحر و کو تو تھ نہ ہلانے
دیما ان جوانوں کو چتر دن میں لکڑیا اب ہم یہ قانون قرار دینکے کہ ہر مہفتہ میں اطراف طلسم کی سیر
کیا کریں جو نیا آدمی ملے اسکو گرفتار کر لائیں طلسم کشا بھی انہیں تراستوں سے آئیگا آخر ہمارے
ہاتھ سے فہمت نہ پائیگا ہم کسی کی مدد کے خواہاں نہیں کسی کے ممنون احسان نہیں بادشاہ

سابق نے جیسا کیا وہ سزا پائی دین قدیم سے منہ موڑا خدا سے نادیدہ کو سجدہ کیا جسے کبھی نہوگا کہ باپ دادا کا نمبر چھوڑیں کیا ہمارے بزرگ بیوقوف تھے کہ سامری پرستی میں مصروف تھے دونوں بھائیوں نے لان و گزاف کر کے سیاح کو منبر پر سے اتار لیا انجام دے کو منع کیا سیاح نے بادشاہوں پر تیور بد ڈالے سب ڈر گئے یہ بھی جانتا ہے کہ یہ دونوں بڑے ساحر ہیں آخر کو رخصت ہوا ان دونوں نے حکم دیا ان سب کو لیجا کر قید کر دو ریہان جادو و صاحب و عاکم باغ ویران کا بیٹھا تھا کہا ایو ریہان جادو و ان سب اسی باغ میں قید کر دو ارج جادو کو حکم دیا یہ ہوا ان موسوم بہ سکندر حقیقت میں صاحب جادو و حشم ہوا اسکو بھی مع اس کے بزرگوں کے اور ساحرہ جو اس کے معین و مددگار ہی بہت اچھی طرح رکھنا حفاظت کرنا اگر یہ رہا ہوئے بڑی آفت برپا کر نیگے فواج سکندر و شاہنشاہ و ملکہ نسیم آتش خو کو ایک تخت پر بیٹھا کر بطور قیدیوں کے لیگیا کو کتب و غیرہ کو ریہان جادو و اسی باغ میں لایا ملکہ لایا و یلقیس و بہار و مخمور و مہر و حسین کو الگ لاکر مکان میں رکھا کو کتب و سران و نامہ سید الگ مقید ہوئے کہ راج نو جوان و سر و سہی قد و شاہزادے مہران جو ان نجات و قہار و غیرہ کو ایک بارہ دری میں رکھا مگر کو کتب پر از حد بدعت ہو یہ کیفیت ہو کہ ریہان سے دونوں نے کہا ہو کہ یہ بادشاہ سابق ہوا اسکو قید میں دق کر دو کہ یہ مرجائے جھگڑائے کہ تین برس مشکل گئے اس میں ایسی تدبیر کرنا کہ خود ٹپ ٹپ کے مرجائے ہر چند کہ ریہان جادو و خود پسند ہو مگر احکام مالک کا پابند اپنا طریقہ یہ کر لیا کہ ہر روز سوار ہو کر ملک ملک جاتے ہیں جو کوئی آئندہ در و نہ راہ میں ملے مار ڈالا یہاں تو یہ کیفیت ہو کہ ان سب کے حالات مقام موقع پر تحریر ہو گئے ان سب کو اسی حال میں چھوڑ دیا

دو کلمہ داستان عجائب بیان سحر عنوان آمد صاحبقران بہ ارادہ فحاشی طلسم راہ بین مقابلہ ہونا ساحرون کار و کنا و ذکر ابلیس خود پرست کہ یہ ساحر زبردست ہی ہو چننا تا بہ طلسم نور افشان و دیگر حالات متعلقہ داستان تھا

ساقی نامہ مصنف

ساقی مرے دل کا مدعا ہے	اب جام شراب کا ملا دے	ادھان طلسم کا بیان ہو	کس اورج پہ رنگے استان ہو
پھر سحر کا رنگ جم گیا ہو	کیون تو سن ملک تھم گیا ہو	پھر گلشن فکر رنگ پر ہو	گویا شب بھر کی سحر ہو
گھنگھور گھٹا گھری ہوئی ہو	بجلی ہر بار کو نندی ہو	ہو ابر کفر نشان کا بھی شور	چنگھاڑے ہیں کسی طرف ہو
پھر جلوہ نما ہو لال با دل	سبز ہو برنگ سبز محفل	کسی پہ ہیں شاہد ان گلشن	لار کے چراغ سب میں روشن
رندوں کو ہوتا میکشی کی	انگور سے ہو شیک پڑ گئی	ابلی ہو یہ خوش میں گلابی	بین بست خیال سب بشرانی
شیشے کہتے ہیں یہ ابلیس	محفل میں پھر بن نکل نکل تھے	زابد کو لٹکا کے رند لائے	نامح سے کہو کہ منہ چھپائے
لو پر مخان کو حال آیا	اپنی دھن میں خیال لایا	ساغر کا ہو دور دور ساقی	محفل کا ہو ایک طور ساقی

طالب نہیں مستاور غلو کا
رعدون میں بسر ہوئی ہمیشہ
مست ہو الفت سخن جون

بتلا ہو کہ جسم درد ہو کا
ہو شغل شرب اپنا پیشہ
پرغزہ سرا چین چین ہوں
روشن ہو تم حیرت غم

ساقی سے تم کی لوگی ہو
مست ہو الفت ولا ہوں
پھر گلشن نہ کر رنگ پر ہو
دکھلا مجھے سیر باغ مضمون

کٹی میں شراب پڑ گئی ہو
اس جو شین میں ہن ہنک پانہ
پھر باد بہار کا اثر ہو

چہرہ سیاحان عجائب و غرائب نہ رنگ جرات و فتاحان مرحلہ جات ظلم شوکت حال خیریت مال
صاحبقران زمان کلک گہر بار سے یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف ترنم سرایان شیریں بیان
چنین ہی نگارند این استان گذارش کر چکا ہوں کہ صاحبقران زمان ملک غرو بیہ باختر مقابلہ
دودہ زنگی میں مصروف جنگ ہیں کئی بیٹے دودہ زنگی کے ہاتھ سے سردار ان نامی کے واصل
جہنم ہوئے دودہ زنگی نے خود اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا کئی میداندار یوں میں کئی سردار
زخمی کیے آج جو میدان کارزار میں آیا بختیارک نے اسکو ہٹکا یا کہ صاحبقران سے مقابلہ
کر اگر امیر کو مارا لڑائی فتح ہوئی اسے ایسے سردار ہزاروں ہیں کس کس سے لڑیگا برسوں یونہی
مگر کہ لڑیگا دودہ زنگی نے بلبل کے آواز دی خود صاحبقران مابہ دولت کے مقابلہ میں
نہیں آئے آج کئی دن سے میداندار ی کر رہا ہوں وہ لوگ میرے مقابلے میں آئے کہ جو ایک
ضرب بھی نہ اٹھا سکے یہ سکر صاحبقران مقابلہ دودہ زنگی آئے نیز چلا امیر نے نیزہ اٹھا
ہوائی کیا دودہ زنگی کو اپنی جرات پر ٹرکانا نہ ہی تیغہ برق تاب نیام انتقام سے کہینہ معلوم ہوا
اثر دماغ سے بل کر کے نکلا امیر نے نیچے سراب مل گینچا اسکی تلوار کو روک لیا اب چاہا کہ ہاتھ ماروں
دودہ زنگی گہرا خیال میں آیا کہ اس تیغہ کا وار نہ دیکھنا کہا ای شہر بار آپ تو اپنے زمانے کے صاحبقران
میں پشت پر کون کھڑا ہو مجھے تیر مارا چاہتا ہی کیا آپ دو ملکہ مجھے مقابلہ کرینگے امیر نے پلٹ کے
دیکھا دودہ زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا یہ بھی بختیارک کی زبانی سن چکا تھا کہ خود ہو و نہیں کھٹا اسنے
بلجک ماری خود سر سے گر گیا اب اسنے ہاتھ ملا اس افسر کا اس خود سر کے ہاتھ سے زخمی ہوا قریب تھا کہ امیر گھوڑے
سے گرین و سر ہاتھ اٹھایا گھرو نے غل بچایا کہ اوہودہ کیا کرتا ہو دودہ زنگی نے خیال نہ کیا کہ مھر اسے گرد آڑی
فقہدار زیرین شش بصد جوش و خروش گھوڑے کو اڑاے ہوئے اتنی جلدی آیا کہ بیچ میں گھوڑا ڈال دیا امیر کو
لگ گیا آپ سینہ سپر ہو گیا دودہ زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا فقہدار نے بے تکلف کلری پر ہاتھ ڈال دیا
تلوار چھین لی تمام زنگی ٹوٹ پڑے اس مغلوبہ میں نقادار خوب لڑا کئی بیٹے دودہ زنگی کے ہاتھ سے
فقہدار کے مارے گئے مگر اس مغلوبہ میں صاحبقران بھی شریک ہوئے ہر وار کا جواب دیا نقادار سے آگے
برہم کر پڑے بلا کے مھر کے پڑے بختیارک نے طبل باز گشت بجا دیا دودہ زنگی کا اشکر ملیٹ گیا نقادار لڑنے کے
پلٹا مگر دریائے خون میں نہایا ہوا صاحبقران چلے زخم یا نہ جتے ہو مگر سبب زخم کے نہایت آداس نقادار
سامنے آیا جھک کر سلام کیا امیر نے جواب دیا نقادار نے کہا ای شہر بار ہمارا آبکا وعدہ پورا نہ ہوگا
امیر پلٹ پڑے فرمایا میں ابھی موجود ہوں گرے لڑے بانے نہ دنگا نقادار نے سر جھکا لیا کہا حضور
میں آدنی نہیں چاہتا ہوں نہی شرط ہو کہ میرے آپ کے لڑائی نہویدت سے آتا ہوں مجبور ملیٹ جاتا ہوں مھر
دیکھ رہے ہیں کہ سر پر نقادار کے باز سفید چرخ مار رہا ہے جیسے شمع کے گرد پروانہ پھرتا ہو آخر بعد گفتگوے بسیار

فقاہد ار نے جفا کر جواب دیا اگر آپ کو یہ منظور ہو کہ سر میدان حال کھلے بہت خوب میری یہ مرضی نہیں ہو مگر آپ نے مجھ کو
 مجبور کیا میں جا کر پل جنگی بچو آتا ہوں کل مجھ کو میرے آپ کے فیصلہ ہو جاوے امیر نے فرمایا بسم اللہ میں بھی چاہتا ہوں
 فقاہد ار گشتہ صحرائیں اگر آتر بارگاہ میں استاد ہوں لشکر دیوان بھی فقاہد ار کے ساتھ رہتا ہو وہ الگ جا کر انرا
 صرف لشکر سرداران تہمتی جو انان صف شکن کہ شمار میں بارہ ہزار تھے سامنے صاحب حقراں کے فردکش ہو
 فقاہد ار نے پل جنگی بچو ادیا ہر کار نے نے خبر صاحب حقراں کو دی رستم پل تن و بدیع صف شکن نور الدہر وغیرہ
 نے دست بستہ عرض کی کہ غلامان جان باز اس فقاہد ار سے مقابلہ کر گئے امیر نے فرمایا یا ر واصل یہ ہو کہ یہ فقاہد
 ایسا نہیں ہو کہ شخص اس سے مقابلہ کرے حقیقت میں سطوت و شوکت جرات و ہمت اس پر ختم ہو بارہ ہزار جوانوں نے
 میرے مقابلہ میں فردکش ہو اسباب شوکت سب اسکو مہیا ہو فن شوکت میں بکتا ہو میرے نام پر پل جنگی بچے کل مجھ کو
 اور کوئی صاحب راہ نہ کریں در نہ میرے خلاف ہو گا اب اس ات کی تیاریاں کیا گذارش کردن ہر سہلوان کو یہ خیال
 تھا کہ کل ایسی تلوار چلے کہ ملازمان فقاہد ار دنگ ہوں ہر سالہ ہماری جرات دیکھ کر تنگ ہو کہیں تیر زہر میں بھجائے
 جاتے ہیں کہیں نیزے درست ہو رہے ہیں تیغے چرخ چرخ رہے ہیں کہ عقل پر حیرت کی چرخ میں ہر لشکر فقاہد
 بارہ ہزار ہر ایمان فقاہد ار آمادہ حرب و پیکار یہی کہ رہے ہیں کہ کل ہمارا اقا صاحب حقراں سے ہاتھ صاف
 لیگا اتنے بڑے لشکر کو شکست دیگا یہ تو دیکھنے والے دیکھیں لشکر قلیل اتنے بڑے لشکر جلیل سے کیا
 خوب لڑا کیا سو کہ پڑا زبان تیر و کلمہ نمود سے صدائے احسن آفرین بلند ہو لشکر دشمن در دمنہ ہو ہمارے
 پاتوں پیچھے نہ ہٹیں بڑے بڑے کے لڑیں سرخ رو رہیں چار ہر رات گذر کر ستارہ سحری چرخ نیلوفی ہر چکا
 فقاہد ار عالی مقدار بعد کرد فرمے لشکر میدان کارزار میں یا مگر زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحب حقراں
 امیر عالیشان بعد غم و شان نماز سحری سے فراغت حاصل کر کے سجادے پر دوڑا تو پیچھے دست دعا بدرگاہ
 رب بے نیاز بعد سوز و گداز بلند کیے پکار اٹھے رباعی
 تو آن فیج مکان کہ ساکنان ملک | ہرستان دارند میل در بان
 چاہتیاں میں تو حال لغت | کہ حال خستہ دلائل تو خوبانی
 صاحب حقراں نماز پڑھ کے سجادہ لپیٹ کے منقبیل صندوق سلجمن جوگ لایا امیر حسیب پر اپنے مسلح آئے
 کر رہے ہیں بدیع و رستم اگر حاضر ہوئے ہیں دست بستہ کھڑے ہیں مگر شام زادہ نور الدہر
 اس پر پوش پر سوار خدمت صاحب حقراں میں جاتے تھے کہ فقاہد ار سے صاحب سلامت
 ہوئی نور الدہر نے گھوڑے سے اتر کر یہ ادب سلام کیا فقاہد ار بڑھ آیا نور الدہر کو گلے
 سے لگایا امیر نے جو یہ خبر سنی بدیع و رستم کو اشارہ کیا کہ فقاہد ار کا جا کر استقبال کر وہ شیر
 باہر آئے فقاہد ار انکو دیکھ کر شاد ہو گیا سب سے بغلیہ ہوا یو چھا ایرج نو جوان کہان نور الدہر نے
 کہ اے فقاہد ار عالی مقدار فلک نے عجب انقلاب دکھایا ہو کہ طلسم قلم نور افشان پر سنگا مہر غفر
 وہ شیر راہد کو کب گیا ہو خدا انکو مضر و مضر کرے فقاہد ار نے کہا میں نے بھی خبر پائی ہو کہ مویش با و نور افشان میں
 بڑے انقلاب میں میری قصد ہو کہ وہاں کی سیر کردن ملک حیرت جاو و شکر کسی ساحر کو ساتھ لیکر طلسم مویش نہ پارتی ہو میرے بار
 نے مجھ کو خبر ہو چائی ایک زبانی معلوم ہوا کہ ایرج و قاسم بھی وہیں گئے نور الدہر سے فقاہد ار یہ باتیں کرتا ہوا اندر بارگاہ
 کے آیا پاپائے حنفت شاہنشاہی کو بوسہ دیا صاحب حقراں کو تحک کر سلام کیا امیر نے گلے سے لگایا روح کو راحت
 سحر و غر و تون میں خون جوش طرے لگا دگل مچینے کو دیا زخمی سر صاحب حقراں کا دیکھ کر بوجھا کیون حضور فرج اقدس

کیسا ہی امیر نے فرمایا الحمد للہ اس مکار نے ارادہ کیا تھا کہ اس حقیر کو قتل کرے مگر حافظ حقیقی نے بچا لیا مگر اسی
 فقہا بدار نے کیا کار نمایان کیا کس نے در و شور سے لڑے ہوئے کیسے صاحبِ حقراں نے ساقی کو اشارہ کیا جسام
 فقہا بدار کو دیا فقہا بدار نے سلام کر کے پیا فقہا بدار نہایت ادب و قاعدے سے پیش آیا جب نشہ ہوا سر دھڑ
 خیال غیر و شر دل سے دور ہوا تبصرے پر ہاتھ ڈالا جھوٹے لگا لگا کیوں حضور ہمارے آپ کے پردہ اٹھ جائے میں ایسے نہ لڑوں
 میر دل نہیں قبول کرتا امیر نے فرمایا کہ آپ فقہا بدار ابھی چند ساعتیں باقی ہیں امتحان ہو جائے قلب تسکین ملے فقہا
 نے سر جھکا لیا مگر جوشِ جرات میں کہا اے شہر یار آپ کے اقبال سے میں ہر جگہ فتحیاب ہوا ہالیان پردہ ظلمات نے ہٹنے
 جہاد کیے تھے میں بے ہمتی گیا دیو زادوں کو متفرق کیا دیو شاہ مور بنِ غفریت سات لاکھ لشکر دیوان سے برسر
 قلعہ بلور آیا ملک سلاسل پری نے نامہ دار بخدمت آسمان پری روانہ کیا شکر خدا ہے کہ اس نامہ دار کو چنے
 یا یا فوراً پہونچا میرے ساتھ لشکر دیوان نہ تھا فوج آدم زادان لیکر شاہ مور سے لڑا تین شبانہ روز تلوار چلی غلو
 ہوئی آخر قلب فوج میں جا کر شاہ مور کو لٹکا را اے شہر یار آپ نے غفریت کو مارا تھا یہ قدر و قامت میں اس
 سے زیادہ تھا مگر نہایت رب اکبر میں بہر میں ملک آسمان پری کے سامنے چیر کر بھینک دیا خوب تلوار
 چلی سب کو بھٹکا دیا یقین ہے آپ کو خبر ہو چکے ابالیان قات آپ کو لگھیں ایسے ایسے معرکے گزر چکے اب حضور سے
 فیصلہ کرنا چاہتا ہوں امیر نے کہا میں موجود ہوں فقہا بدار اٹھ کر اپنی صف پر گیا صاحبِ حقراں پرستہ
 ہو کر در دولت شاہنشاہی پر آئے دیکھا آفتاب آسمان لشکر یعنی سعد بن قیاد نامور بفر فریاد و بی ہمت
 جیشیدی تخت سلیمانی پر سوار برآمد ہوئے صاحبِ حقراں نے بھر کیا بادشاہ نے قلب پر ہاتھ رکھا اٹھا
 تھا کہ جگہ آپ کی ہمارے دل میں ہو اب تو اور سرداروں نے ٹھکے سلام کے سواری کو چہ سلامتی سے نکل کر
 ہر طرف و خدہ گاہ معصاف کے چلے نقیب آوازیں لگاتے ہوئے کرکیت کرکے کہتے ہوئے شاعران قصیدہ خوان
 قصیدے پڑھتے ہوئے ساتھ میں اس جوہر سے صاحبِ حقراں اگر میدان کارزار میں ہو چکے مگر بادشاہ سے کہتے
 ہوئے کہ حضور یہ نقابدار مثل در نقابداروں کے نہیں ہے نقابدار نے صاحبِ حقراں کو آتے ہوئے دیکھا عیار سے
 کہا دیکھ تو بڑھاپے میں کیا غصہ ہی بڑھکر دست حق پرست پر بوسہ دیا کہا حضور غصہ نہ کریں میں نہیں چاہتا کہ ہر
 میدان میرے آپ کے مقابلہ ہو کوئی امتحان مقرر فرمائیے اس واسطے عرض کرتا ہوں کہ ہاتھ سے صاحبِ حقراں
 جھک کر محبت ہو آپ خانہ کعبہ شریف لیجائیں سعادت آخری حاصل بھیجے اب آپ کا وقت جہاد نہیں ہے صاحبِ حقراں
 نے فرمایا کہ اے فقہا بدار مجھ کو بھروسہ ذاتِ خدا پر ہر سال ہو چکے کہ آپ آتے ہیں بدون حصولِ طلب
 چلے جاتے ہیں میں اب آپ کو جانے نہ دوں گا اس ملک میں جیسا جہاد ہو بعد یا تقریباً جمع نہیں ہوا سب انصاف
 کر چکے اب امتحان شروع ہو جائے جس پر عنایتِ خدا ہو وہ غالب آجائے فقہا بدار نے سر جھکا لیا عرض
 کی میری مراد یہ ہے کہ آپ کے جانشین پہلوان دورانِ رستم ہندوستان لندھوور بن سعدراں سے مقابلہ
 ہوئے سنتا ہوں کہ انکا گزند و زلزلہ تک کسی نے نہیں کھایا بہرام فلک نے بھی بار نہیں اٹھایا یہ مجھ پر دوستی
 گزر لگائیں آپ بحیثیت انصاف ملاحظہ فرمائیں مقدمہ صاف ہو جاوے گا مگر اب وہ وقت ہے کہ ماہ تابان
 نقاب حجاب چہرہ نورانی پر ڈالی ہی پردہ مغرب میں مخفی ہو اپیلوان غیر عظم اکھاڑہ چرخ چہارم کے پہلوان
 غیا و شجاع کو ہمراہ لیکر ثوابت و ستارگان سے لڑنا ہوا خیمہ مار کر میدان چرخ زبرجدی میں اتر قایم ہو اپیلوان
 شب نے نقاب چہرے پر ڈالی دشتِ نجد مغرب میں مخفی ہوئی غل ہوا سحر ہو گئی لوسحر ہو گئی خشکان خواب

کو بھی خبر ہوئی گلوں نے آب شبنم سے منہ دھویا سنبیل نے گیسو سے غبرین کو بصدیج و تاب کھولا نرگس شہنا نے جو انان
چمن سے اشارے کیے سوسن صد زبان کے شہرے ہوئے بر سر سر دلب جو قمر یون کی کو کو کین طاؤس رقصان قدرت
باغبان قضا و قدر کے سامان صبا نشہ بادہ محبت سے لڑکھرائی ہوئے سیر گلشن میں ہر مینا کے شجر سے
سر لکرائی ہوئے نہروں میں فوارے چھوٹ رہے ہیں ساکنان چمن موتی لوٹ رہے ہیں چمنے جابون سے آنکھیں
دکھاتے ہیں جب دریا دلی پر آتے ہیں قطرے کے خوش دریا بہا تے ہیں دشت میں گلہاے خود رو کی بہار
یاد آتی ہیں طائران صحرای پکار سمت ظہور قدرت کو زیا لے کی شوکت گلہاے چمن شان پروردگار میں
یوں تھے چمن طائر بھی آواز دینے میں منتقارین کھولتے ہیں لفظ۔

ای فرزندہ لو اے وجود	بختگی بخش حاسے وجود	روز و شب سر فراز با ملکین	ملکہ سب بادشاہوں نے زمین
جہہ سائرے آستان یہ مدام	کیا فریادوں و کیا جم اور ہرام	جہہ سائبے یان میں شام بھر	لاکھ دارانزار اسکندر
لکھ سکندر بنا گدا کو تو	کردے دارا سائبے ناکو تو	دے تو شاہی کا جسکو چاہے بھر	چاہے جب شاہیوں کو بنا فقیر
واہ کیا شان کبریائی ہو	یہ گری ہو یہ خدائی ہو	ای جہان بادشاہ بندہ نواز	سب کو لازم تریاں پہنچو نیاز
خالق جملہ ذی حیات ہو تو	رازق کل ممکنات ہو تو	تو ہی بیشک ہو خالق آدم کا	ملکہ شرور ہزار عالم کا
فہم یان اولیا کی نادان ہو	عقل لقمان کی یان یہ حیران ہو	حق تو یہ ہو کہ فہم انسانی	کر سکے کیونکہ لاف حق دانی

دودہ زنگی بھی بصد قہر و غضب گینڈے پر سوار پشت پر کئی لاکھ زنگیان آدم خوار ایک سمت سے ققار زربین
یوش بصد جوش و خروش سر پر باز سفید اڑتا ہوا مع ساٹھ ہزار جوانان صفت شکن و تغیرن اور اٹکی قیشت پر
شکر دیوان اب نقیبوں نے نقابت کی اشعار غبرت آمیز پڑھے جو انان شیر دل کے حوصلے بڑھے کر ملکیت
لڑکا کہ رہے ہیں یہ وہ لوگ ہیں کہ نام و کو بھی لڑا دین مردان عالم کی آنکھوں میں شہ آگیا قلب تھرا گیا اسوقت
ققا پدار زمین یوش نے مرکب اپنا صفت سے بڑھایا نیزہ ہلانا ہوا میدان کارزار میں آیا اسپ تازی
چوگان بازی تیر اندازی ایسی دکھائی کہ چہار طرف سے صدا سمع احسنت و آفرین بلند ہوئی آواز وی ای
صاحبقران زمان آئے ای یاد و غریبان و ای داد رس بیگان ای مرجع انام و ای رونق وہ شکر اسلام
تشریف لائے اس حقیر سے مقابلہ فرمائے آپ نے مجھکو محبوب کیا میرا کتنا مانا اب آج حال کھل جائیگا
یہ ققار پدار نے صدادی امیر نے خواجہ عمر و سے فرمایا میدان قرق کرد و عمر و نے کلاہ نندی اچھالی
سب کو معلوم ہوا کہ خود صاحبقران نکلیں گے اپنے اپنے گھوڑوں سے کو دے سب نے آکر
امیر کو گھیر لیا امیر قریب تخت شاہنشاہی آگے اجازت خواہ ہوئے بادشاہ نے فرمایا خدا آلیکو
منظر و منظر کرے رنج و الم درد کرے اجازت لیکر دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہوئے خانہ زمین کو شل خانہ
آفتاب روشن کیا مرکب نے تیور بدلے طرار سے بھرتا ہوا چلا جب ٹاپ ماری طبقہ زمین کا ہل گیا
ققا پدار نے دیکھا صاحبقران آہو نیچے رکابوں میں پاؤں دیکر برائے ٹکا و بڑھاسب نے دیکھا
سپرین لڑین ایک قدم کا فرق نہ تھا ققار پدار زمین یوش نے باادب سلام کیا مگر ققار پدار سنائے
میں امیر نے فرمایا اب کیا سوچتے ہو نیزہ چلے فنون سپاہ گری کا امتحان ہو مگر ققار پدار دل سے
کرتا ہی کوئی ایسا سبب پیدا ہو کہ عجب سے اور صاحبقران سے مقابلہ نہو امیر نیزہ تانے کڑے ہیں لڑنا
ہیں ای ہیا در دریا سے جرات کے بے بہادر کیا تامل ہو چرل غ غقل کل کل اس سوچ میں کمر ہوا

تھا کہ محراب سے گرد اڑی سب نے دیکھا ایک دیوبند قامت یو قیقا ہوا چلا آتا ہے کہ نقادار زرین پوتس کہاں ہی
 سب نے بتلا دیا وہ جست کر کے قریب آیا ایک کاغذ ہاتھ میں دیا جیسے ہی نقادار زرین پوتس نے پڑھا
 سینہ آگیا قلب تھرا گیا کسا اے صاحبقران اعظم خدا آپ کو سلامت رکھے میرے ملک پر دیو زادوں نے
 حملہ کیا ہے قریب ہے کہ قلعہ ہاتھ سے نکل جائے سردار میرے زخمی ہوئے میرا جانا بہت مناسب ہے اپنے
 ملک سے فراغت کر کے آؤنگا پھر واپس نہ جاؤنگا یہ کہنے تخت زرین پر سوار ہوا تمام دیوان فاق یقین
 ہاتھ میں لیکر گرد آگئے سائبان زرین کئی ہزار گز کا سر پر سیاہ فاسن ہوا خستہ انسان ساتھ تھے دیو زادوں
 نے آنکھوں کا ندھے پر سوار کیا مرکب آنکھ بھل میں دبائے اس شوکت و شان سے کئی سو دیو تخت میں
 کا نرے دیئے ہوئے بارگاہ میں دیو زادوں پر بارگاہیں باز سفید سر پر اس کروڑ سے نقادار روانہ کیا
 درود زنگی بھی پلٹا بجھتا رک نے کسا اے درود زنگی یہ نقادار بدت سے آتا ہے ہم تو یہ جانتے
 ہیں کہ عہدہ صاحبقرانی اسی کو ملیگا ایسا جاہ و جلال کسی نقادار کا نہیں دیکھا مسلمانوں کے اقبال
 اوج پر میں جس دن یہ نقادار ظاہر ہوئے ہماری جان کو یہ بھی آنت ہوگی درود نے کہا اگر وہ نقادار
 ٹھکرتا رہا میں فوراً مقابلہ میں جاتا بجھتا رک نے کہا سبحان اللہ ایسا نہ کہے گھر تک پہنچ
 و شہر ہو تا و درود زنگی بل کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا سب طرح کے چرچے ہو رہے ہیں مگر صاحبقران
 میدان سے جو پلٹے سب سردار ساتھ میں غم و بے کتے ہوئے خواجہ اپنی زندگی میں تو میں بانی
 نہ دوں گا کہ صحرائے گرد اڑی دیکھا امیر نے کہ شاہ پور عیار ایرج دوڑا ہوا آتا ہے صاحبقران
 نے مرکب روک لیا شاہ پور شیر دل کو دیکھ کر پکارا کٹھے کیوں مہتر صاحب آپ اپنے آدا کو ساتھ
 لیکر چلے گئے ہمسے اللہ بھی نہ کی کو گیا گذری شاہ پور شیر دل رکاب تھام کر رونے لگا کہا آپ ہمارے
 اتنا کئے فراج سے بخولی ماہر میں جا سجا مگر پڑے طلسم نور افشان تک نہ پہنچے یہ تو خیرین امین
 مفصل شہین کہ سحر العجایب و مصر الخرائب کو کس کے ایسے باغی ہوئے کہ دامن پیادہ ندیا ملک
 قیہ کر لیا شاہنشاہ نا چین بھی اسی طلسم میں جا کر ٹھہرے ایک کافر موسوم بہ قہار فیصلہ و رعائت
 بران ہو کر آمادہ طلسم کشائی تھا ایک ساحر بھی طلسم کی اسپر عاشق ہو گئی چاہتی تھی کہ ہاتھ سے
 ہتھار کے طلسم فتح کر اؤں مگر شاہان طلسم کو خبر ہو گئی وہ آگے سب کو گرفتار کر لیکے میں نکل بھاگا
 کہ چل کر حضور سے خبر کروں بدون حضور کے یہ طلسم فتح نہ ہو گا طلسم وسیع شاہوں کا مرتبہ رفیع در بند
 بڑے بڑے ساحر قدیم ہر ایک کی مجال نہیں کہ اس طلسم پر دست انداز ہو علاوہ ازیں ہمارے
 آقا بیتاب ہو گئے جل نکلے خواجہ زادوں سے بھی نہ پوچھا کہ اس طلسم کی فتاحی کس کے نام ہے یہ تو بخولی
 ظاہر ہے کہ جس طلسم کا جو فتاح ہوتا ہے اسی کے ہاتھ سے طلسم فتح ہوتا ہے دوسرا اگر قصد کرے مبتلا سے
 بلا ہوا آخر وہی ہوا میں عرض کرنے آیا تھا حضور خواجہ زادوں سے پوچھ کر تشریف لائیں غلام کا ٹھہرنا
 مناسب نہیں شاید کچھ تدبیر میں پڑے مجھ کو بڑا حجاب ہے اگر میں اپنے کو ساتھ آقا کے بھینسا دتا کیا فائدہ
 تھا امیر نے ہر چند روکا کہ تم رسم در راہ سے بھی آگاہ ہونہ مانا اس مقام سے رخصت ہو کر چلا گیا صاحب
 جملہ حال سنکر آنکھوں میں آنسو کھیرے ہوئے داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے سرداروں نے پوچھا خیر تو جو امیر
 نے فرمایا اپنے دیکھا شاہ پور شیر دل عیار ایرج نو جوان آیا تھا ایرج نو جوان جو شہنشاہت بران میں

جاکر طاسم نور افشان میں قید ہو گئے اور اسے کچھ شاہزادوں کا بھی ذکر کیا چند صاحبوں نے ارادہ طاسم کشانی
 کیا مالک نے طاسم کشانی ہم پر اور ہماری اولاد پر مقرر فرمائی جو آخر وہ سب گرفتار ہو گئے انھیں کے ساتھ ایرج
 بھی قید ہوئے شاہ پورنگاں یا اپنے آقا کا عاشق ہو چھوڑ کر کے چلا گیا فکر میں غباری کے گیا ہو خواجہ زادوں کو
 بلاؤ فرزند ان خواجہ بن رحیم حاضر آئے امیر نے فرمایا بطور رمل ملاحظہ فرمائیے کہ طاسم نور افشان کا کون
 قتل ہو خواجہ زادوں نے تختہ لعل پر قرعہ تفکر کو پھینکا ثابت کرنے کے بعد غرضہ دراز سر اٹھایا غرض کی
 حضور کے نام اس طاسم کی فتاحی ہو لیکن خواجہ عمر و کا ساتھ ہونا واجب و لازم ہو سرکار کو بڑی بڑی کھینچ گنڈی
 بعد غرضہ دراز تا طاسم نور افشان حضور پہنچ گئے راہ میں بڑے بڑے معرکے ٹپڑ گئے یقین کامل ہو کہ حضور جا کر تین
 طاسم کو چھوڑا گئے فتح و فیروزی اپنے لشکر میں آئیں گے صاحب قمر ان نے حکم دیا کہ بہرام سے کہو اپنا لشکر تیار
 کریں کل ہمارا روز سفر ہی شاہ پور یہ بھی غرض کر گیا تھا کہ راہ میں حضور کو قلعہ جات ملینگے فوج زیادہ ہمراہ
 لیجائیے گا اسوجہ سے مقبل و بہرام کو حکم ہوا ہو ساتھ ہزار سوار و پیادہ سے زیادہ نمون کرپ نامدار کو اپنے
 مقام پر بھیجا یا حکم دیا کہ خیال جنگ میں صرف رہنا بڑے شخص سے مقابلہ ہو دودھ زنگی پہلوان نے نظیر
 ہر لقا کو ہمیشہ ہمارے شانے کی تدبیر ہی علم شاہ کو منتظم لشکر قرار دیا بالمدد حضور سے فرمایا اور اسے ہند
 دست راست و دست چپ کا ذکر نہ رہے آپس میں بلطف تمام آمادہ جنگ میں لقا کے لشکر کا خیال واجب
 و لازم ہو سفر دور دراز کا پیش ہو جب اللہ چاہیگا واپس ہونے کے شب بھر امیر نے سب کو سمجھا یا جب
 صاحب قمر ان تسلیم فلک چہارم شاہنشاہ ماہ تابان سے مقابلہ کر کے فوج ثوابت و سیارگان کو شکست
 دے چکا یہ فتح و فیروزی بہ ساعت نوروزی چرخ نیلو فری پر اگر ٹھہرا یعنی صبح ہوئی صاحب قمر ان محلات
 سے رخصت ہو کر یاہر تشریف لائے بہرام و مقبل ساتھ ہزار فوج تیار کر کے سامنے آئے خواجہ عمر و نے
 رکاب پر ہاتھ رکھا ایک بار گاہ عمدہ چھکروں پر لڑو اگر ساتھ لی طرف منزل مقصود کے روانہ ہوئے و ہوا
 و خناس پر کار سے لشکر لقا کے ہر وقت موجود رہتے ہیں یہ خبریں لیکر خدمت میں لقا کے حاضر ہوئے
 دودھ زنگی بھی دربار میں بھیجا تھا بہاروں نے سب حال بیان کیا اور کہا صاحب قمر ان صرف ساتھ ہزار
 فوج سے روانہ ہوئے ہیں سرداروں میں صرف مقبل و بہرام ساتھ ہیں بیان سے پانچ کوس پر آتے
 ہیں یہ خبر سنکے ہمیں بی دودھ زنگی تین لاکھ فوج کا افسر ہو آئے کھڑا ہوا خداوند میں حمزہ کا سرٹ
 لاؤں تختیار رکب نے کہا ای ہمن حمزہ ایسا نہیں ہو کہ جس پر تم غالب آؤ لیکن میں ایک ترکیب بتاؤں
 شاہ غالب آجاؤ وہ تدبیر یہ کہ جاکر شب خون مارو اندھیرے میں اگر قتل کیا تو عجب نہیں اگر صبح ہو گئی
 بقول شخصے صبح ہو جائیگی یہ تین لاکھ فوج بھگتی نظر آئیگی ہمیں نے کہا بہت خوب میں جاتے ہی حمزہ و مقبل
 و بہرام کو مار لوں گا شب تیرہ و تار میں سب گھبرا جائیں گے میرے ہاتھ سے امان نہ پائیں گے ہمیں بن دودھ زنگی
 تین لاکھ فوج لیکر ارادہ شیخون چلا بیان صاحب قمر ان کو لشکر سے رخصت ہوتے ہوتے دن چڑھ گیا
 تھا پانچ کوس پر آکر آتے ہیں امیر بہرام و مقبل آکر بارگاہ میں بیٹھے خاصہ کھا کر آرام کیا خواجہ عمر و نے
 انتظام لشکر کیا طلبائے مقبل و قادیار صرف اہتمام ہوا دوپہر شب گذر چکی تھی کہ مقبل نے دیکھا پھر سے
 سیاہی لشکر کی معلوم ہوئی دیکھا ایک پہلوان دیو خصال گنڈے پر سوار پشت پر چار غول اسی جانب آتے ہیں مقبل
 گھوڑا بڑھا کر آواز دی کون آتا ہے ہمیں نے اپنے نام کا نعرہ کیا مقبل آگے بڑھا ہمیں قریب آیا میں غول کر کے

اسلام گرے سب سورت تھے کھرا گئے جو اٹھا مارا گیا مگر مقبل نے بہمن کو روکا تلوار اٹھنے لگی دس دس زنگی مقبل پر آ پڑے مقبل انتہا کا زخمی ہوا زنگیوں نے چاہا گرفتار کر لیں غلامان مقبل ٹوٹ پڑے کنارے پر شکر کے خوب تلوار چلی مگر غلامان مقبل نے اپنی جان دی مگر اپنے آقا کو بچایا سو غلام مارے گئے دو ہزار زنگی بھی قتل کیے مقبل کو اٹھا لائے تب بہمن بھی داخل سرحد لشکر امیر ہوا خواجہ غروڑ پڑے سو رہے تھے صدائے غروڑ دار شکر جو نیک کھرا لکے یا ہنگے دریافت جو کیا معلوم ہوا بہمن بن دودہ زنگی شیخون آیا ہو پس غروڑ نے جا کر صاحبقران کو جگایا امیر آگے تھے ہوئے اٹھے غروڑ نے تمام کیفیت بیان کی اور عرض کی یہ شرارت تختیار رک کی جو امیر مسلح ہو کر بیرون بارگاہ آئے نگاہ اٹھا کر دیکھا ہزار پانچ گان خرابے پس ہو کر مارے گئے چار طرف سے زنگیوں نے کھرا تین لاکھ سے ساٹھ ہزار جوان لڑ رہے ہیں مگر یہ سبب رات کے زنگیان سید رو کی بن پڑی ہو وہ ہوشیار ہو کر آئے یہ غافل تھے اٹھتے اٹھتے صد ہا قتل ہوئے مگر اب جو ملازمان بہرام سینہ جملے جم کے لڑنے لگے جہاں سو تھے دس جا پڑے جان دیکر لڑے یکا یک زمین تختہ رانی

نعرہ صاحبقران کی آواز آئی نعرہ صاحبقران

منہم سر کن لشکر کافران	یہ پیشیم نگوں شد سر کافران	منہم اختر شریح غرو جلال	منہم ماہتاب سیر کمال
سمند دن بہ پیشیم فراری شدہ	ہم غفریت از تیغ عاری شدہ	ہمہ قان از کفر شپاک صان	سیلان کو چک لقب شد بکاف
ہم شہر آباد اسلام شد	ام صاحبقران ریحان نام شد		

ملازمان بہرام جو بھاگے جاتے تھے نعرہ صاحبقران کی صدا سن کر بھاگتے تھے کھرا گئے تلواریں بول کر چم گئے مگر زنگی بہت ہیں یہ لوگ کم بسبب شب کے فوج برہم غروڑ سوچا ایسا نہ تختیار رک بنے اور فوج مقرر کر دی ہو طرف لشکر اسلام کے بھاگا یہاں تلایہ بردار اسے ہند لندھوڑ میں سعدان اسطام میں معروف تھے کہ غروڑ نے اگر کیفیت عرض کی لندھوڑ سننے ہی کھرا گیا پشت خیرنگ تازی پر سوار ہوا دس ہزار سوار اسوقت ہمراہ تھے وہ ساتھ ہوئے داراب نے کہا میں کل فوج کو پیادہ کروں لندھوڑ لے کما عرض ہوگا یہ کہے چلے لندھوڑ جو روانہ ہوئے اسکی خبر سرداروں کو ہوئی جسے سنا وہ جلا شیر و نہ بن غروڑ نے بادشاہ کو بھی خبر کی سعد بن حبیب و کھرا لکے محل سے نکلے ملڑ موہا بادشاہ جم چاہ خلافت وقت کیوں برآمد ہوئے سب تاجدار حملہ سردار سامنے حاضر ہوئے بادشاہ نے فرمایا یارو منے سنا دودہ زنگی نے بڑا مکر کیا بہمن کو بطور شیخون بھیج دیا داجان کے ساتھ فوج بہت کم ہو یہ سن کر نور الدین و رستم و بدیع الزمان کھوڑوں پر سوار ہو کر چلے بادشاہ نے فرمایا میں بھی چلتا ہوں اسی وقت پشت مرگب نکلا یہ قتل اس پر سوار ہوئے بادشاہ کا سوار ہونا طبل سکندری پر چوب پڑی حملہ سرداران نامدار و پہلوانان تھوڑا شکار عقب شاہ میں چلے یہاں صاحبقران لڑائی میں معروف تھے حملہ اول میں ہزار دو ہزار مارے گئے اب امیر نے قاعدے سے فوج کو اپنی پشت پر جایا ایک جانب بہرام ایک سمت امیر عالی مقام اس کیفیت سے لڑ رہے ہیں جب حملہ کیا ہزار دو ہزار مارے ہیں گری جنگ میں بہمن سے اور صاحبقران سے مقابلہ پڑا رات بھی قلیل باقی ہر ستارہ سحری چکا جاتا ہے سلطان انجم سیاہ کھرا یا فوج سیارگان پر آمادہ شکست بھاگنے کا بند و بست شلخ ککشان مرچھانی کھاسے نجم پروردی آئی بلخ جسرخ زمر جدی بہمن ہوا سے خزان چلی عند لیبان سیارگان صدائے فریاد دے رہے ہیں گل ماہتاب مرچھا کر شلخ ککشان

سے گرا لشکر سلطان انجم سے سپاہ لاکھ بھاریاں صا حبقران و بہمن سے مقابلہ ہو گیا چار طرف سے زنگیوں نے
 قصد کیا کہ صا حبقران کو گہرے مایہ میں بہرام نے بڑھ کر دھمکیوں کی کہ زبان تیر و کلام خود سے صدائے اعست و
 آفرین بلند ہوئی جب کئی ہزار زنگی مارے گئے پرے زنگیوں کے درہم و برہم ہوئے بہمن نے صا حبقران پر ہاتھ مارا
 امیر نے سپر کو چہرہ کی پناہ کیا صاف یہ اسباب سپردار کو اسکے رد کیا جیسے تلوار مار کے پلٹا امیر نے ہاتھ تیغ غفر
 کا مارا بہمن نے سپر اٹھائی مگر برق شمشیر میں جلوہ غریب مرگ دکھائی دیا جرات کی قلعی کھل گئی چاہتا تھا کہ مار
 دو کون روح سکندر کا داسطہ دون تیغ جو تڑپ کر سر پر گرا سپر کو کاٹ کے خود کو کاٹا کسبت زخم سر میں
 بہمن کے آیا تھا اسنے آواز دی یارو مجھے بچاؤ ہزار زنگی ٹوٹ پڑے کئی ہزار نے اپنی جان دی مگر انسر کو
 لے نکلے امیر نے بڑھ کر علم فوج ظلمات موج سرنگوں کیا اب تو زنگیوں نے شکست فاش کھائی علم گر چکا
 انسر بھاگا جاتا ہی کس نشان پر لڑیں جو جہان تھا بھاگ نکلا یہی غفلت ہو کہ یارو انسر مارا گیا اب نکل چلو چلے دو
 زنگی کو خبر کریں اسکے ساتھ آکر لڑینگے اپنے آقا کے خون کا بدلہ لینگے بہمن تھوڑی دور جا کر اور گینڈے پر سوار
 ہوا اور غل بجاتا ہر یار و مین زندہ ہوں تھم جاؤ لڑائی میں جم جاؤ تم اب بھی بہت ہونے کی شکست ہوئی کوئی
 نہیں سنتا یہی غفلت ہو کہ انسر قتل ہو گیا انسوس لاشہ بھی نہ اٹھا سکے جب بہمن نے دیکھا کہ زخم سر پر آدھا ہی
 کس کر یا نہ حال چار سب کے ساتھ چلا جب دو کوس نکل آیا سب نے دیکھا کہا حضور ہم جانتے تھے آپ کے
 دشمن قتل ہوئے لڑتے و منات نے آپ کو بچا لیا ہم بہت شرمندہ ہیں کہ آپ کے والد کو کیا صورت
 دکھائیں گے بدون انسر شہر غرو و بیہ بین کیونکر جائینگے ڈھارس ہوئی بہمن بھی کتا ہی اچھا شکل جلو بھر جاؤ
 کر کے آئینگے اہلی مرتبہ صلت نہ دینگے لشکر صا حبقران سے شکست کھائے ہوئے دو کوس نکلا ہر طرف سے لشکر
 اسلام کے گرد آڑی دیکھا لندھو رہن سعدان مع دس ہزار سوار و پیاد کے گھوڑا اڑائے ہوئے آتا ہی بہمن
 گھرا گیا داراب نے لندھو کو خبر دی ایذا غضب ہوا بہمن بن دودہ زنگی پلٹا ہوا آتا ہوا اب بھی دو لاکھ
 زنگی ساتھ ہیں شاید خدا نخواستہ آقا نے نامدار کو شکست دی یا کوئی اور امر ہوا اگر وہ غالب آتے تو
 یہ زندہ نہ پلٹتے لندھو نے کہا ایذا داراب خدا خیر کرے یہ کہے اپنے ساتھ والوں سے کہا یارو خبردار یہ
 لوگ تمہارے آقا کو شکست دیکر آئے ہیں بیکر نہ جانے یا مین جانیں لڑاؤ اپنے آقا کا بدلہ لو فوج لندھو بخیریت
 گھوڑے اٹھا کر چلی لندھو نے بہمن کو ٹوکا گھوڑا اڑا کر جا پڑا لکڑا کہ او مکار سیاہ رو بد خو شیخون مارا اہلوگ
 تیرے مقابلے کو موجود ہیں بلبل جنگی بچو اگر میدان میں کیوں نہ نکلا حال جرات کھل جاتا بہمن نے غصے میں ہاتھ
 مارا لندھو کو از حد ملال کیلئے پر خیر بھر رہا ہی یہ تصور دل میں جم گیا کہ یہ ہمارے آقا کو مار کر آیا ہو دارا سکا
 روک کر لندھو نے بلا کلفت گرز خوردی و مردی دودستی اٹھا کے مار دیا اسنے گرز اپنا چہرے کی پناہ
 کیا لات و منات کو پکارنے لگا مگر گرز جو گرا گویا ہوا پھٹ پڑا ہاتھ جو بہمن کا اپنا بھی گرز ہاتھ
 سے چھوٹا گرز لندھو سر پر پڑا سر گردن سینے میں مع گینڈے پر اٹھا ہو کر بکلیا ہند یوں نے زیر شمشیر
 فوج کو رکھ لیا کہ صحر سے گرد آڑی نور الدھو و علم شاہ و بدیع الزمان و جملہ سردار ایک طرف سے
 بادشاہ عالی وقار آکر ہوئے دیکھا لندھو چھین مار کر اور باہر فوج زنگیان کو سب نے شکست دی
 قریب لندھو رہن سعدان آئے پوچھا ای حاتقین صا حبقران تم نے حریف کو مارا روئے کا کیا باعث
 ہو تصور میں صا حبقران کے لندھو کے کھلی ہوئی تھی مشکل ضبط کر کے جواب دیا یارو مین سنتے ہی

دو دراج نے اس بے حیا کو اتنے دیکھا ہمیں سے لڑا جہنم دامن کیا مگر عقل میں تباہ تصور سے دل گھبرا تا کہ یہ لڑ بھڑ
کے کیونکر ملیا شاید دشمنوں پر امیر کے اند میری رات میں کچھ اقتاد پڑی بادشاہ نے کہا اب یہاں سے دو کوس وہ
مقام باقی ہو شکر ہو کہ فوج حریف کو شکست دی چل کر اپنی انگلیوں سے دیکھ آئین اندھو نے کہا بسم اللہ میری
بھی نکمچین بیدار فرحت آثار صاحبقران کی مشتاق میں سب صلاح کرتے ہوئے چلے مگر تصور میں سب کے خیالات
برائے میں سب وفائیں کرتے ہیں خداوند صاحبقران کو صحیح و سلامت دیکھیں یہاں صاحبقران ہمیں کو
نبیگا کر بیٹے دس بارہ ہزار جوان ہمارے لئے تھے اگلی لاشیں اٹھوا رہے ہیں خواجہ عمر و سے فرما رہے ہیں عمر
تھے لشکر میں کیون خبر کی کون سی ایسی شکل تھی عمر و کتاب میں کیا کہوں میرے دل میں تاب نہ باقی رہی میں نے خیمہ سے
نکل کر یہ دیکھا کہ جہاں ہمارے دو سو ہیں دس ہزار نے انکو گھیرا جو شہل گوزخمی دیکھا ہے تاب ہو کر بھاگا جا کر خبر کی
یقین ہے سب سردار آئین اندھو میرے سامنے چل چکا تھا یہ ذکر تھا کہ امیر نے دیکھا آگے بادشاہ جملہ سردار
پشت پر مگر بقیار و لشکبار جیسے ہی صاحبقران کو اندھو نے دیکھا گھوڑے سے کود پڑا یہ اشتیاق لگے میں ہاتھ
ڈال دیے کہا اے آقاے نادار غیب غیب تصور دل میں آتے تھے ہمیں کو میں نے راہ میں مارا اسکو دیکھ کر آنکھوں
کے نیچے اندھیرا تھا جملہ سردار گھبرا گئے فوج کو اسکی شکست دی امیر نے فرمایا بھی بھاگے ہو ورنہ سے ناحق مقابلہ
کیا یہ تو ہمارے طریقے کے خلاف ہوا اندھو نے کہا اب جو چاہتے فرمائیے جملہ فرزند بھی صاحبقران کے
گرد پھرے بادشاہ سے بغلیگر ہوئے سب نے چاہا یہاں اتریں امیر نے کہا آپ سب صاحبزادوں نے شخص کیا
لشکر کو چھوڑ کر چلے آئے بختیار ک ایسا مکار و بان موجود ہے اگر وہ لشکر پر دباؤ ڈالے سب سردار اس مقام پر
موجود ہیں وہاں لشکر کو کون سنبھالے گا شکست فاش ہوگی سردار، لشکر کہیں ٹھہتا ہو میں خیال کرتا ہوں کوئی سردار
وہاں باقی نہ رہا سب صاحب میرے پاس چلے آئے بیشک اسنے شیخون غفلت میں مارا اول کے حملوں میں
ہمراہیان مقبیل قتل ہوئے جب مجھ کو خواجہ نے خبر کی میں انسر کی فکر میں رہا وہ زخمی ہوتے ہی بھاگا اسکی قضا
دار اسے ہند کے ہاتھ سے تھی بس ایک اندھو کافی تھے بادشاہ نے غرض کی حضور بجا ارشاد فرماتے ہیں
سنئے ہی دل بقیار ہو گیا نہو سکا کہ حاضر خدمت نہ ہوں صاحبقران نے فرمایا اب آپ سب صاحب
تشریف لیجاؤ میں ہل جسم بیان ہی اور روح وہاں ہو چکی فوراً سب سردار ان نامی اسی وقت صاحبقران نے
خصت ہوئے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا اٹھکی منزل کھولی ہو گئی کل صبح سے کوچ ہو گا یہ فرما کر داخل
بارگاہ ہوئے شب اسی مقام پر میر کی بوقت سحر طرف منزل کے روانہ ہوئے قطع منازل و طومر اصل
کرتے ہوئے ہر روز آب نوشیتے ہوئے تھرا کوہ و دشت و بیابان طو کرتے ہوئے بعد پندرہ دن کے ایک صحرا
سبزہ زار میں پہنچے نہایت صحرائے معقول کوہ فلک شکوہ مثل گلہ سے کے ہواے معتدل نہرین موج مادی
میں جن لیلیان خوش نواز فرمہ سرائی میں معروف ایسا صحرائے نگاہ سے نہ گزرا تھا خواجہ سے فرمایا پندرہ دن کا
سفر طویل ہوئے کسے کسے صحرائے خارستان ملے آج یہ مقام فرحت افزا غنایت یاغبان قضا و قدر سے ملا
ایک ہفتہ اس جگہ پر مقام ہو مقبیل نے تعجیل تمام بارگاہ استاد کی ساٹھ ہزار سوار و پیادہ سے آگرا کرے
امیر کے لشکر کی چل چل غنیا شہر آباد ہو گیا دیہات سے دوکاندار انواع انواع اشیا لیکر ہوئے عدل و
انصاف لشکر صاحبقران سے سب دوکاندار خوش ہیں جو دوکاندار آیا مال اسکا لفع سے بچا خوش خوشی
آری میں گیا اور دن کو خبر کی ایک لشکر رئیس اعلیٰ کا آیا ہر وہاں مال نہایت لفع سے بلتا ہر دوکانوں میں سب طرح

کے دوکاندار گل فروش بھی آکر بس گئے منزوں خبر اڑ گئی کہ صاحبقران زمان مع لشکر ظفر از طرف طلسم نور افشان
کے جاتے ہیں کیا عدالت و انصاف ہی ہم سب نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ شیر کبری ایک گھاٹ پانی پیتے ہیں معلوم
بعیثت فرحت سائے دامن دولت میں جیتے ہیں کیا مجال کہ کوئی کسی پر ظلم و بدعت کرے دریا سے عدالت جوش زن خانہ
صحرا ارفیض سے رشک گلشن قضاے کار اس صحرا سے بارہ کوس پر ایک قلعہ ہے کہ نام اسکا عینوسواو ہے
وہاں کا مینا نگار جادو و ابلیس پرست ہے اس قلعہ میں جملہ ساحر رہتے ہیں ایک ایک سامری زمان جیشہ غمد
مینا نگار جادو اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہو دو ہزار جادو گر بڑے بڑے افسر سحر میں طاق شہرہ آفاق شکنجین عجائب و
عرا ب بنائے میٹھے مینا نگار کا اس حوالی میں کوئی ہمسر نہیں ہے جو جو قلعے تھے اُن سب پر قبضہ کر لیا اب کوئی
حریت نہیں رہا محبت عیش راستہ دن عید رات شب برات یکا یک چند ساحر دھڑے ہوئے آئے عرض کی
امی پیغمبر نام سل خداوند ابلیس خود پرست آپ کے قلعہ سے بارہ کوس پر صاحبقران نامور قاتل شمش
دور مامہ فردکش میں غلاموں کے خبر پائی کہ طلسم نور افشان میں غدر ہے برائے تسخیر طلسم مذکور جاتے ہیں صحرا
اکثر رنگ میں ایک ہفتہ کے واسطے مقام کیا صرف ساتھ ہزار فوج ساتھ ہی یہ شکر مینا نگار نے کہا
کیون یا رود مامہ و شمش بزرگان دین میں سے تھے وہ قتل ہوئے اُنکے خون کا بدلا کسی نے نہیں لیا
واقف کار بول اُٹھے کہ حضور اخبار میں ملاحظہ کریں ایک شخص لقانا ہے بیوقوف سحر سے ایک حرف نہیں
جانتا دعویٰ خدائی کر بیٹھا ملک ماختر میں قیولیات بنائے لاکھوں آدمیوں نے بیجا کو سجدہ کیا کوئی کرامت
بھی ظاہر نہیں رہی نہ کھتا تھا مگر اس اقلیم کے لوگ خام اعتقاد سجدہ کرنے لگے اُن لوگوں کے ہاتھ سے شکست
کھا کے بھاگا ملک بہ ملک پھر نہ لگا یہ لوگ جس ملک میں پہنچے اُسکو تہ تیغ کیا آپ کے مذہب کے ملک
بے حساب تھے مش جاہ ماراں دشمن و کاشغور و زبرد نگار و غنطلی آباد ملک فرعون یہ سب مقام ساحر
کے تھے یونہی باد ہوئے کہ ساحر کا نام بھی نہ باقی رہا اب وہ لقا بھاگتے بھاگتے تار غروب یہ باختر ہو سچا وہاں
کا بادشاہ دودہ زلی اسی لقا کا پرستار لڑ رہا ہے اپنے نزدیک معروف کو شمش ہی مگر کسی طرح سے اس قوم
پر غالب نہیں آتا صاحبقران اُن سب کا افسر صاحب عظم و شان سنتے ہیں بڑا ہادہ ہے اسی طریق سے جرات
ظاہر ہو کہ فوج قلیل ساتھ لیکر اتنے بڑے معرکے پر چلا ہے طلسم نور افشان بڑا طلسم ہے بڑے بڑے ساحر
وہاں رہتے ہیں مگر اس شخص کو کچھ خون نہیں بلکہ تکلف لشکر کشی کر کے چلا آیا یہ حال شکر مینا نگار منہ
کہا صاحب نہیں معلوم وہ ساحر کیسے تھے کہ غیر ساحر کے ہاتھ سے مارے گئے ہمو منظور ہے کہ بزرگوں
کے خون کا بدلہ لین یہ سب گرفتار ہو کر مابدولت کے سامنے آئیں بعد سال بھر کے مقام غار افراسیابی
پر ایک جلسہ ہوتا ہے جملہ ممالک کے ساحر اپنا اپنا سحر چکانے آتے ہیں مابدولت بھی جاتے ہیں چند دن
اس جلسہ کے باقی ہیں ہم جلسہ میں اس معاملہ کو پیش کرینگے سب برادری والوں سے کہیں گے کیون صاحب
بزرگان دین قتل ہوئے کسی نے خبر نہ لی بڑا اعتراض تو یہ ہے کہ ان لوگوں نے ایک نیا مذہب نکالا ہے کہتے
ہیں ہمارا خدا ہے نادیدہ آسمان پر رہتا ہے ولات و منات سامری و جمشید سب خداوند گذشتہ آگے
نزدیک بڑے ہیں اور خداوند ابلیس پر آٹھ ہر لعن طعن ہے ہم پر واجب لازم ہوا کہ ایسے دشمنان مذہب
کو کسی طرح مٹائیں کہ اس مذہب کا نام پر وہ دنیا میں نہ باقی رہے کبھی آج تک یہ نام بھی نہ تھا کہ خدا
نادیدہ کیا چیز ہے مسلمانوں کو یہ نام عزیز ہے اگر اپنے خداوند کو کچھ سمجھوں میں سے میٹھے میٹھے تدبیر کریں دین

۱۰۸

الہا دین تمام دنیا میں ایک مسلمان باقی نہ رہے جلتے رنگ جادو مصاحب خاص پہلو میں بیٹھا ہے یہ تقریر سنکر خوش میں
 آیا کہ ایسی غیر خداوندی حقیر بات کا ذکر نہ کرتا خبر خداوند الہی سے خود پرست کو نہ پہونچے چنانچہ جلاؤن سب کو دیوانہ
 کر کے لے آؤن کیسے سرکاٹ کر لاؤن کیسے جلاؤن یا حکم ہو دیوانہ بنادون بلکہ حکم ہو یہاں سے نامہ آٹکے پاس
 بیسویں بعد کو جلاؤن ایک مینے کے عرصے میں نام بھی انکا باقی نہ رہے نہیں و زمان ہلاؤن مثل نقش قلم سب کو مٹا دلاؤن
 یعنی انکار یہ سنکر بہت خوش ہوا کہ ایسی جلتے رنگ مذہب اسکا نام ہی تمام عالم میں تھا رانا نام ہو گا ہر حید کہ ہم کو
 سامری جمشید سے کچھ کام نہیں لیکن نام سے اپنے ہم پیشہ کی مدد کرنا بہادر وں کا کام ہی اسی جلالت میں
 نام ہی جلتے رنگ اپنی دھن میں آنکھ اطراف لشکر صاحبقران کے چلا آ رہا تھا ہوا سامنے لشکر کے پہونچا دیکھا لشکر
 میں گہا گم بازار بن آراستہ جس خیمے میں صاحبقران بیٹھے ہیں اس خیمے سے ساز و غیر کی آواز آرہی ہے
 خواجہ عمر و جوتہ کو تو الی میں میں جو رگڑ کاٹ نقب دینے والے گرفتار ہو ہو کے آتے ہیں سزا میں یا رہے
 میں لالی خان کا لکڑا کڑا ہوا ہے خیمہ کو تو الی کا ایک جانب خواجہ مصروف بہ عدل و انصاف جلتے رنگ
 دیکھتا ہوا ایک نخل کے سایہ میں جا بیٹھا لشکر سے کوس بھر بیٹ کے سحر کر کے لگا ایک ماش کے آٹے کی تیلی
 لٹائی اسی سحر کر کے طرف لشکر صاحبقران کے روانہ کر دی جان خواجہ عمر و کو تو الی جوتہ میں میں
 میں سامنے بارگاہ میں بہرام وغیرہ کی استاد میں چونکہ یہ سردار قدیم صاحبقران کا ندیم خلینق لائق صاحب تخت
 و عثم بادشاہ چین و باجین کیدان و رسالہ آرمیقیل نامدار بارگاہ بہرام میں جمع ہیں کوئی ستار بجاتا ہے
 کوئی معروف شعر خوانی سب طرح کے لوگ جمع ہیں حلب معقول آراستہ ہو عمر و کو تو الی جوتہ سے
 دیکھ رہا ہے کہ بارگاہ بہرام میں نہایت تکلف سے نوجوان جمع ہیں کرسیاں موندھے جا بجا بچھے ہیں بہرام کی
 خاطر کر رہا ہے کہ سب نے دیکھا ایک نازنین چہارہ سالہ لیا س فاخرہ سے آراستہ دریاے زیور میں غوطہ کھانے
 بارگاہ بہرام کے آئی سر آیا خوب محبوب مطلوب فطیم ہر سخن میں تراوش الفت

لکھتہ دانی اشارہ عشاق	سہل انکار مشکل و اخلاق	ہر سخن میں تراوش الفت	سر ادا میں نمائش شوکت
ہم زبان ہوئے نیم و السان	دہان سب لہجہ ہر زبان کا	فقد ایسے دلکشے جہا	کسک فتار کو نصیب کمان
طرہ کسمن ہر کوئی کیا جانے	اسکے اختر تراش میں دانے	وانت بھی ایسے خوب صورت ہیں	کونکر آنکی دے سکا نہیں ہیں
یوں دم سرد جیسے افشان ہے	نفس عیسیٰ بھی جیسے زبان ہے	قطرہ موج بھر نور میں یہ	شبم لالہ زار طور میں یہ
جمع صرف دل نوازی ہے	محرم درد چارہ سازی ہے	دل جو اسکا ہو غرق اسرار	خو بیان اسکی کیا کروں کھانا
ہر ذوق یا ستارہ گلگون	بلکہ لعلون سے عالم شمعون	حلقہ نور یاد مانہ ہے	سرخ رنگت اناؤانہ ہے
اس کیچاہت میں چال نہیں	نیرنگی کی وہاں بجا نہیں	وہ رنخدان ہر یا میا نہ گل	جہا میں جسکی ٹر گئی بلبل
		چاند سا بیٹ اس طرح روشن	جیسے ہر تو سے رشکناہ چین

حسین و حسین رشک چمن غنچہ دہن کیسویں دام ملا قائل عاشق نرزد مسکراتی ہوئی سامنے بارگاہ بہرام کے
 آئی نازنین نے ٹھہر کر آواز دی ایہ جوانان صف شکن وای پہلوانان تیغزن یہ کنیر بے تمیز مشتاق ہو کر حاضر دربار
 ہو سوتی کے فن میں کہاں پیدا کیا اسی دھن میں رہتی ہوں کسی قدر دان تک پہونچوں ہر وقت ہی خیال ہے کہ صاحب
 لیاقت چندہ شکار سماعت فرمائیں یہ کیسے یہ غزل گلے لگی غزل
 بے وفائی کے حلین سیکھ لو استاد آیا قتل عشاق کو جب اک ستم ایجاد آیا
 کٹ گیا گوہ شب غم ہو ہو دل جو ایک خواب میں میری مدد کرنے کو فرما دیا
 لو مبارک ہو کہ تمیر دل ناخدا آیا من چلے بڑھکے بھارے کردہ جلا دیا
 کیسے چتا تھارتی تصویر تو محفل میں تری

دھیان میں میرے تصور کے نہ بنو آیا
نالہ اپنا موصےٰ محشر جو کہیں جا نکلا
جان دے دینے کی تندہ شب بھر خوشی
غل ہوا عور سرافیل کا استاد آیا
ان اشعار کو اس تکلف سے گالی جسکی نگاہ تیری دل و جان سے
ماں ہوئے تنہا اب رو کے گھائل ہوئے ہر ایک نوجوان جھومنے لگا قبضہ شمشیر جو مینے لگا ایک کمیدان یہ کھکر
آٹھایہ نازنین میرے پاس آئی ہر سالدار نے کیا کچھ دیوانے ہو مجھے یہ نگاہ محبت دیکھ رہی جو دونوں تلواریں
کھینچ کر آگے بہرام ہان ہان کرتے رہے کسی نے خیال نہ کیا آپس میں تلوار چلی دونوں کے سر کٹ کر گرے اب
ہنگامہ ہوا کہ رسالدار کے رسالے کو خبر ہوئی کمیدان کی خبر ملیش دالوں نے سنی آپس میں لڑنے لگے لب
جو عمر وہ دیکھا جوں جوں وہ نازنین گاتی جو نیک لشکر تبدیل ہر جا تلوار چلی رہی ہر بعض نے خود اپنے گلے دم شمشیر
پر رکھے بے لڑے بھڑے مرے موت کے چلے سارے لشکر آبادا حرب و ضرب ہر طرف ہی ہنگامہ ہو کہ یہ
نازنین مجھ میں ہمارے پاس آئی ہر دو سرا اکتاہٹ ہو چکی تھی جو تھوڑے ہی عرصے میں ہزار دو ہزار جوان
مر کر گرے صا حبقران دربار میں بیٹھے تھے یہ ہنگامہ کچھ اگر نکل آئے دیکھا سارے لشکر مصروف جنگ
و جہل آپس کی محبت میں خلل صا حبقران کچھ اگر ٹرے جس سے پوچھتے ہیں یاد وہ کیوں تلوار چلی آپس میں
کیوں لڑ رہے ہیں کوئی جواب نہیں دیتا بعض کا ہاتھ تھام لیا یہ جرات پوچھا آئے لاجپا ہو کر جواب دیا کہ
اے شہر یار یہ نازنین جو سیکر غنچہ دہن رشک گلشن میرے دیکھنے کو آئی تھی یہ نسب لوگ ناحق اس کے خواہاں
ہیں یہ کہا اور صا حبقران سے ہاتھ چھوڑا لیا صا حبقران لاجول ٹر چکر گئے نہایت حیران و پریشان
کہ یہ کیا ہنگامہ ہو کوئی جواب باہ جواب نہیں دیتا یہ دیکھا سامنے سے بہرام تلوار کھینچے ہوئے چلا آتا ہی امیر نے
ٹر چکر فرمایا اے بہرام یہ کیا مکر ہے یہ سب کیوں لڑے کس جہ سے مکر کے پڑے بہرام نے ہاتھ تلوار کا مارا
کہ حضور آہلی ذات بایرکات سے یہ جھگڑا ہوا اپنے اس نازنین کو تنہائی میں کیوں نہ میرے پاس بھیجا مجمع
عام میں اسی واسطے بھیجا کہ تلوار چلے پھر آپ مجھے پوچھتے ہیں امیر نے تلوار رو کی مگر بہرام برس پڑا امیر ہان
ہان کرتے ہیں مگر بہرام نہیں مانتا چند کمیدان چند رسالدار بھی اپنے اپنے مقام سے آگے ہی کہتے ہوئے
یا صا حبقران سبحان اللہ آپ کو سکی آبر و لینا منظور تھی ہماری معشوقہ کو سر بازار لگایا امیر فرماتے ہیں
بھائیو یہ کیا کہتے ہو میں کبھی کسی کی آبر و کا خواہاں ہوا ہمیشہ میرے قول کا امتحان ہوا آج یہ کیا رختہ
ہو کہ معشوق کا نام لیتے ہو میں نہیں سمجھا آپ لوگ کیوں جان تیہ میں بارہا خبر دینے چلا جانے سے
امیر کو گھیر لیا وار کر رہے ہیں امیر بہ تن چشم بنے ہوئے سب کے وار روک رہے ہیں ایسا دار نہیں
کرتے کسی کا وار خالی دیا کسی کا سپر سر کاٹھا کہیں جھنڈا نکل گئے ہر طرف اپنے کو بچاتے ہیں غل بچاتے ہیں گویا دھڑل
تو قتل محل مجھے بیان کرو میں نے کیا خطا کی ہے جسکی یہ سزا دی وہ لوگ نہیں مانتے امیر نے چند زخم بھی
کھائے قضاے کار خواجہ نمر و کو توالی جیوترے سے کودے سب لشکر کو ایک حال میں دیکھا
بھاگا بھاگا پھرتا ہر سب طرف سے یہی صدا ہو کہ یہ سارے بان زادہ نہ جانے پاوے اسکو مہلت نہ دو
جلد سر کاٹ لو عمر و حیران کہ زمانے کی ہوا بدل گئی بے خطا کو خطا وار بناتے ہیں کلمات سخت سناتے
میں لاجپا بھاگا ہوا اس مقام پر آیا جہاں صا حبقران کو سردار گھیرے ہوئے تھے امیر اپنے کو بچاتے تھے یہ دیکھ کر بہت گھبرا
دل سے کہتا ہے کہ یہ وہ سردار ہیں کہ جو صا حبقران کے سامنے کلام نہ کرتے تھے آج قتل کے درپے ہیں

خدا خیر کرے یہ کسی کا شہید ہو کر حیران کہ اتنے سردار امیر جمہور دیکھیے کیونکر بچتے ہیں اس سوچ میں لشکر سے نکلا
دور سے دیکھا نخل کے سایہ میں ایک ساحر زبردست بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہو ماش کے دانے بڑھ پڑھ کے طرہ لشکر
کے چٹیک رہا ہو غم و سحر کیا کہ ایسا سحر ہو رنگ روغن خیاری کا نکالا ایک ساحر کی شکل بنکر حلقہ رنگ کے
سامنے آیا جھجک کے سلام کیا کہا اے شاہنشاہ ساحران کیا کہنا تمہارا مثل نہیں ہو جھجک بھی اپنے ساتھ
شرب کر دین میں بھی ہیں ہتھیاروں میں سے بھائی کو ان مسلمانوں نے مارا میں نے چاہا تھا بد لالوں مگر سبب
ستہائی کے کچھ نہ بن پڑا اب بقول شخصے مصرع دودل یک شود لشکر کو در لہ حلقہ رنگ نے کہا اے بھائی یہ سن لے
دس ہزار پر بھاری ہوں اگر سحر کروں طنائیں آسمان کی زمین پر پہنچ دوں تھوڑی دیر کیلئے بھائی صاحب
ہتھیار مجھ جائے مجھے کسی کی احتیاج نہیں میں مدد کا محتاج نہیں نہ کروں گے کہا اے سردار سحر خوانی کرو مجھے تلوار میں
برسا مسلمانوں کو ایک قطرہ آب کو ترساؤ حلقہ رنگ نے کہا ایک ادنیٰ سا شہید کیا ہو ایک نارہن بنکر
بھیج دی لطف یہ ہو کہ بھائی کو بھائی قتل کرے مسلمان تڑپ تڑپ کے مرے فقط اسکی آواز کافی ہو جسکے
کان میں تڑکی مہر ہو کر اپنے عزیز کو قتل کر لگا خود حمزہ جو سردار ہو اسکے نوکر دن نے اسکو گھیر لیا ہو
دم بھری قتل کر ڈالینگے یہ بھی ہم سن چکے ہیں کہ حمزہ حافظ باطل سحر ہو مگر ایسا دھوکا ہوا ہو کہ وہ سمجھ
نہیں سکتا یہ مابدولت کے سحر کی تاثیر ہو اپنی سپاہ گری دکھا رہا ہو دار بچار رہا ہو کہاں تک بھجکا سار لشکر
اسی کا دشمن ہو جائیگا پھر یہ نہ مہلت پائے گا غمروں نے کہا میں ایسا جلا ہوا ہوں چاہتا ہوں انکا نام مشادون ہے
بڑے مجید ہمارے مشائے ساحرون کے نام پر وہ دنیا میں باقی نہ رہے حلقہ رنگ نے کہا بھائی اب
ہمارے مالک کو توجہ ہوئی ہو اب یہ فرقہ نہیں باقی رہیگا آج دربار میں سب طرح کے ذکر ہوئے تب
مجھکو حکم ملا غمروں نے پوچھا تمہارے مالک کا کیا نام ہو حلقہ رنگ نے کہا تیس گوس بر ایک قلعہ ہو کہ
وہاں خداوند رہتے ہیں ابلیس خود پرست لقب ہو یہ انکے پیغمبر نامرسل صاحب کمال مومن ہیں انکا
جادو اس طرف سب صحرا خاںستان ہو بڑے بڑے سرکشوں کے مقام میں انکا رہنے اگر مشاد دیکھ کر کشوں
کو بھٹکا دیا بڑے بڑے معمر کے بڑے اکثر ساحران صحرائی تھے وہ لڑے قدرت نے تقدیر کر کے سکو
مشایا یہ ملک اب ایسا آباد ہوا کہ لاکھوں ساحر وغیرہ رہتے ہیں یہاں کبھی خشک سالی نہیں ہوتی غلہ
عمدہ میوہ جات ہر دیہات میں آج ہمارے مالک کو خبر ہوئی کہ قابل مستمش و دامہ کا لشکر بیان
اترا ہو بزرگان دین کو یاد کیے بہت روئے مابدولت کو حکم دیا جانتے ہیں کہ یہ لشکر قیامت کا نمونہ
ہو میں نے ابھی ایک ادنیٰ سا سحر کیا ہو ساٹھ ہزار کا مار لینا کتنی بڑی بات ہو ملازمان پیغمبر کا سحر نہیں کہ بات
غمروں نے کہا بھائی تمہارے سر پر دھوپ آگئی ہو سایہ میں چلے آؤ تمہاری مصیبت پر میرا دل تھیرا ہوتا ہو دیکھو
تکلیف سے چہرہ ہما گیا گری سے پیشانی پر پسینہ آگیا صبح سے چلے ہو گے کچھ کھانا بھی کھایا نہیں تمہاری بھانج نے
آلو کا بھرنا بنا یا تھا ایک موٹی روٹی کو اگر کسی سے چیر لیا تمہاری بھانج بہت خوبصورت ہو مجھے بہت چاہتی ہو مگر گھر
اکھلا ہو میں جا کر اسی کے ہاتھ بھرنا بھیجتا ہوں ایسا روٹی کھا لو مگر بھائی وہ اکیلی آئیگی میں گھر میں بیٹھوں گا خردار
اسکو باجہ نہ لگانا اگر گھر خالی رہیگا یہاں جو رہت ہیں لڑیا تھا لیکن گھر مجھے آج مسلمانوں کے ٹھنے کی
ایسی خوشی ہو جو تمہارا حکم ہو بچا لالوں دودن ہوئے ان ظالموں کا لشکر آیا ہزار ہا دیہاتی قریانی جا کر مسلمان
ہو گئے کجختوں نے دین قدیم اپنے چھوڑے میرا بھائی مفت میں مارا گیا کیسا کڑیل جو ان تھا انکھوں کے

ایکے اسکا نقشہ پھر تاسی اسکی جو رو بھی جوان ہو بیوہ ہو گئی اپنے ختم کے لئے بہت روتی ہو کہو اسی کے ہاتھ روتی بھیجی
 باتوں میں راضی کر لیا وہ بڑی مستانی ہر آئے ہی تراق پراق باتیں کر لگی تمہارا جی چھوڑو ادی کی اگر داؤن پر چڑھو جا
 لال لال میں سمجھو گھا میرا بھائی زندہ ہو گیا جلتہ رنگ یہ باتیں سنکر بہت خوش ہوا کہا بھائی میں تمہارا نا بعد ار
 ہوں وغیرہ کے لشکر میں تمکو نوکر رکھا دوں گا بھارج ہی کے ہاتھ روتی بھیجو ہمارے تمہارے بھائی چارہ ہوا یہ
 سنتی تھی خواجہ عمر و بھائے قنور ڈی دور جا کر غائب ہو گئے چند ہی عرصے میں دیکھا کہ ایک عورت سانولی صورت
 پھولے پھولے کمال کھانڈھے کی کرتی جسم میں ایک ساری مار گین کی آدمی باندھے آدمی اوڑھے ایک میلے روہا
 میں کچھ کھانا بندھا ہوا ایک ہاتھ میں پانی کی بدھنی دوڑی ہوئی چلی آتی ہو وہ میں سے بکار رہی ہمارے جادو کرنے
 والے گمان بیٹھا ہو کھانا کھائے گا سم کھا کر مر جائیگا اپنی دھنی میں ہو میرا خیال نہیں کیا تا رٹوٹ گیا جی چھوٹ گیا
 اپنی تار بے وقت کی سنا تا ہو جو بارے کا لڑکا یہ باتیں سن کر رافت کی سنکر جلتہ رنگ پھٹک گیا جی میں
 کتا ہو کل میں منگل ہو خوب جوان عورت ملی شکل میں ملی آرزو کی کھلی نگر شری کتہ سستی ہوا پ ہی آپ سستی ہو جب
 عورت قریب آئی بدھنی پانی کی رکھ دی رد مال کھولا دو روٹیاں مٹی چراغ کے تیل سے چڑی ہوئی اسیر الکا
 پھر تاسر و جنب لال لال مر جین جلتہ رنگ خوش ہو گیا کہا بھائی صاحبہ تم بھی کھاؤ عورت نے پیٹے پکڑ کے
 ایک ٹماچہ دیا کہا او مور کھ بھارج کیسی میں تیری خالہ ہوں کچھ کھیگا تو جوتیاں کھا لنگا میں تجھ کو اپنے ہاتھ سے
 کھلاؤں تیرا پھر تاساؤں اس کھانے میں سنکھیا ملی ہو کھاتے ہی مر جاؤ گے مجھ کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ بہت پچھتاؤ گے
 آنکھوں میں کھائے جاتا ہو آنکھ پھوڑو دنگی گالیان سناؤں کی تمہاری غنی بڑی کو موٹو سے پڑھناؤنگی ان باتوں
 پر جلتہ رنگ یسا جانا ہو عورت نے نوالہ روتی کا توڑا بہت سا پھر تاسمین لگا کر ہاتھ بڑھایا کہا لے ایک نوالہ
 میرے ہاتھ سے کھا جلتہ رنگ نے جسیر ہی منھ بڑھایا تھقہ مار کے ہاتھ سٹا لیا ڈھکا ڈھکا کے بمشکل نوالہ منھ
 میں یا پیٹ سہلاتی جاتی ہی کچھ کھالے کھکر کھلاتی تھی کبھی منھ سے منھ ملا دیا کبھی راتوں پر سے ساری ہٹا دی
 پھر آپ ہی خفا ہونے لگی کبھی سنسنے لگی کبھی رونے لگی کتنی ہر اسے تیرے تیرے برے بین اور بات نہ مانونگی تڑپ کر دم
 شکل جائیگا میں دس برس بچتی رہی میرا ختم مجھ کو ہاتھ نہ لگانا تھا آج تک پاک و صاف ہوں جوان سے مجھے
 فخرت لڑکوں سے رغبت غنی نا شکفتہ ہو دیکھ کر کھول جائیگا اس غنی سے پھل نہ پائیگا ایسا دام کلام میں پھنسا یا
 دو روٹیاں سب پھر تاسلا تھلا کے کھلا یا جب وہ کھا چکا پانی کی طرف ہاتھ بڑھایا عورت نے کہا پانی نہ دونگی
 کیا میری آرو لیگا سنو مٹیا قطرے کے جو کے اگر گھرے ڈھلکا لٹیگا تو کیا ہو گا کام تمہارا تمام ہو چکا اس کھانے
 میں میں نے سنکھیا ملائی تجھ لیے مور کھ کر کھلائی جلتہ رنگ پیاس کی شدت سے جیتاب مثل ماہی بے آب پڑنے
 لگا آنکھیں غلیسی او بل پڑیں ہاتھ بانوں میں رشتہ معلوم ہوتا ہو کوئی مجھ کو سمان پر لیے جاتا ہو عورت پانی نہیں دیتی
 بدھنی لیکر دو جا کھڑی ہوئی آخر کھرنے جلتہ رنگ اٹھا کہا ارے ظالم میرا دم نکلا جاتا ہو عورت سمجھے بیٹھی جاتی ہو
 باتیں نہاتی ہو آخر جلتہ رنگ اٹھکر دوڑا جسے ہی چار قدم چلا بیٹھشی کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر منھ کے پھل میں پر
 اگر عورت نے نعرہ کیا نعرہ عمر و
 د مجاہدین خسروان جو گردم ساکی
 عمرم کہہ داز سر قیصر بہ بر م
 تیغ و سیر و سب و سیا غریب بر م
 منہم ہر زندہ جادو گر ان دلیر تاشندہ
 کافران قریب اگر خیر مارا شکم پاک کٹرے سب اوتار لیے ننگ خاندان کا لاشہ برہنہ چھوڑ دیا میان سے
 بھاگے جلتہ رنگ کے مرنے کی علامت برہنہ ہوئی آندھی سیاہ اٹھی سنگ باری برف باری ہونے لگی بعد عرصہ

۱۱۲

دراز آواز آئی کشتی مرانام میں جلتہ رنگ جادو بود بیان صاحبقران پر نجوم عام بحاس ساتھ کسید ان سالدار
 ٹوٹ ہوئے تھے امیرانی جان بچار ہے تھے بجا یک آندھی اٹھی جملہ سردار سپاہی پیادہ تو اتر رہے تھے
 یا ہوش ہو کر گرے امیر خیران کہ یہ کیا معرکہ ہوا بعد چند ساعت سب کو ہوش آیا امیر سے غور کرنے لگے
 کہ آقا کیا اپنا حال کہیں ہی دل چاہتا تھا کہ آپ کے دشمنوں کو قتل کریں کبھی ایسی بے ادبی نہ ہوئی تھی سب بالیاں لشکر
 جیسے ایک سے ایک غدر کر رہا تھا خواجہ عمر و نے اگر تمام کینیت بیان کی کہ بلا وجہ غنا نگار جادو کو غصہ آیا جلتہ رنگ
 کو بھیجا مگر حقیقت میں یا صاحبقران ہوش رہا ایسے ملک کو لڑا کیا ایسے ایسے ساحر آئے کہ زمین ہلا دی کیفیت
 نیزنگ تمام دکھا دی کس کس کے سحر کو یاد کروں صنعت نے جب مر گھٹ پر قصر عالی بنایا تمام زمین سحر سے بھی ہر طرف
 کا مقید ہونا صرح کا خیال تب بھی لشکر میں ملک ملک گر رہا تھا آخر میں نے برات آراستی کی دولہ
 بن کر گیا کس رنگ سے سحر کو توڑا آخر اسکو قتل کیا مگر اسے آج عجب رنگ کا سحر کیا ایک پتلی نے سارے
 لشکر پر تاثیر کر لی ایسی عظمت رہی اسم اعظم نہ پڑھا امیر نے فرمایا خواجہ میں خود حیران تھا کہ یہ سردار
 میرے جانشین سر فرزند ذی عقل ذی ہوش انکو کیا ہو گیا ہر ام ایسا سردار کہ جسے کبھی آنکھ چار کر کے کلام نہیں
 کیا وہ ایسا مسہوت ہو گیا مگر شکر ہو پروردگار عالم کا کہ میرے ہاتھ سے کوئی مارا نہیں کیا میں نے زخم کھائے
 رنج اٹھائے مگر کسی پر وار نہیں کیا ورنہ جس پر جھکائی دیکھ رہا تھا مار دیتا کیا بیچ سکتا تھا مگر دریا بے حیرت میں
 غرق تھا میری جرات میں کب فرق تھا مگر خواجہ جا کے خبر لڑا اب ضرور فساد برپا ہو گا جس ظالم نے بلا وجہ
 یہ ارادہ کیا اب تو اسکا رفیق مارا گیا ضرور برہم ہو گا لشکر کشی ہوئی نہیں ممکن ہو کہ وہ قصد کرے اور میں
 متفقہ پھیر دین کبھی کافر کو پشت نہیں کھائی یہ سحر عمر و واسطے خبر کے چلا ایک ساحر کی شکل بن کر قتل ہوا ونگار میں
 آباد کیا تو بہت بڑا شہر ہو عمارت پختہ باز ارقاع سے سے برکس و نا کس سحر میں طاق علم نیزنگ میں شہر و آفاق
 عمر و دیکھتا تھا قریب دروازہ بارگاہ شاہی آیا دیکھا دروازہ پر ہزار ہا خدمتگاری جو بدایاں عاج سا حردن
 کی سواری کے اژدہ موجود ہیں خدمتگاری کی شکل سحر عمر و حاضر حاضر کرتا ہوا اندر بارگاہ کے آباد کیا مینا نگار
 ایک ساحر زبردست بادشاہی سے مست تاج تخت سر پر اسمین سے متعلق ہائے آتش نکل رہے میں گرد
 امیر وزیر رفیق پیچھے ہیں عیاں اسکا شہرنگ باد رفتار باندھے غباری سے آراستہ پشت پرینا نگار
 کے کس رانی کر رہا ہو پتیا نگار نے کہا ای شہرنگ جلتہ رنگ نے کیا کیا یا اور کسی کو بھیجیوں شہرنگ
 نے دست بستہ عرض کی غلام کو خبر ملی تھی جلتہ رنگ نے جا کر قیامت برپا کی لشکر اسلام میں تلوار
 چل رہی ہو یہ سردار آپ کے تعلیم کردہ سحر و ساحری سے معمور ایک ایک فخر سامری و شہید ہی ہر ایک کے
 سحر میں بڑا بڑا پھیدہ اب جیسے ساحر آپ کے ملک میں جمع ہیں کسی اقلیم میں ایسے کامل اکمل ممکن نہ ہو
 تھے اب خود رشک جمشید سامری میں رنگ و ریشہ میں تخت پر سحر کی بھری ہیں میں اب خود جاتا ہوں
 یقین ہو سب دشمن لڑ کر گرے ہوں ساحر و ن کو ساتھ لیا ونگار خزانہ بارگاہ میں بازار میں اٹھوا لیا
 یہ لکھ شہرنگ چلا جلتہ رنگ جو مارا گیا چالیس ہزار ساحر و ن کا افسر تھا چند آدمی اسکے ساتھ دے
 واسطے قہر کے گئے وہاں جا کر دیکھا جلتہ رنگ کا لاشہ برہنہ پڑا ہو خواجہ ایک گوشہ میں کھڑے دیکھ
 رہے ہیں کہ وہ ساحر لاشہ جلتہ رنگ کا اٹھا کر لائے لاشہ جلتہ رنگ کا دیکھ کر پتیا نگار نے کہا ارے
 یہ تو لشکر میں بھی نہیں گیا مگر ایسے جھٹک سحر کیا پھر اسکو کس نے مارا سب نے کہا حضور سامری و جمشید

بلایا مینا نگار نہایت پریشان و حیران و زیر دست راست موسوم بہ اژدران برت بار میثا عفا آسنے کما
 حضور چراغ جمشیدی روشن کیجیے سب حال روشن ہو جائیگا خواجہ عمر و بھی خدمت نگار بنکے آئے ہر دیکھ رہے
 مینا نگار نے ایک چراغ روشن کیا گرد پھر کے آواز دی ای چراغ جمشیدی میرا رفیق جلتے رنگ کیونکر مانا
 گیا چراغ کی لوبھڑکی آواز آئی عمر و نے جلتے رنگ کو مارا ایسی غیاری کی کہ وہ نہ سمجھ سکا اپنی ہی دھن من رہا
 مینا نگار غصہ من کا نینے لگا کہا کیوں یاد رہی من خون بزرگان دین کا خواہاں ہوا یہ انجام دیکھا میرا تیرا ناز
 قتل ہوا ایک تو بھلو خون بزرگان کا خیال نہ تھا اب اس فرقہ کا نام نہ باقی رکھو نگار فقہا جو اسکے پیچھے تھے
 شدید زکریا سوار و مقہور آفتاب و اژدران کر گردن سوار و ماران زہر مار و طاؤس بلند پرواز
 و طاؤران شعبہ باز و مسلسل زبان دراز درشت صدر و بعد آواز و شکل بن شکال و حدیقل و مہر و حال
 اس طرح کے ہزاروں ساحر تھے تھے اپنے مقام سے آگے شہر نگ کو حکم ہوا کہ لشکر کس قدر موجود ہے سب
 نے کہا بارہ لاکھ ساحر جو انان جنگی تیار ہیں اور فوج جا بجا نظامت پر ہیں سب کا ہی مینا نگار نے
 کہا فوج کی کیا احتیاج ہے میرے رفقا زمین ہلا دیتے ہاں مسلمانوں کا مال توٹنے کو سب ساتھ چلیں اس وقت
 بارہ لاکھ کا لشکر درست ہوا اس غم و نشان سے مینا نگار لشکر کشی کر کے جلا اب یہ لشکر تو مقابلہ صحران
 میں جاتا ہی وقت پر حال تھر رہا گو اثناء القہ تعالے لے چھا و ہونا قلعہ سوا و نگار سے تباہ قلعہ ابلیس
 خود پرست و آبدغبار خداوند ابلیس یعنی فہر زود رفت بہ کیفیت تھر کر دنگ

دو کلمہ داستان حیرت بیان ملکہ حیرت جادو کے بیان ہوئے ہیں کہ پردہ
 ظلمات سے ہمراہ عقاب ابر سوار واسطے بدلا لینے خون افراسیاب
 کے بہ جمعیت ساٹھ لاکھ ساحروں کے طرف ہو شربا کے چلی ہی ہو پوچھا قلعہ فیہ ظلماتی اور
 اسکا عاشق ہونا ملکہ حیرت جادو پر فسادات و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

مرا لکھ جادو رقم تیز ہو	کبھی کلک رستم و سہراب ہی	کبھی مثل عاشق کے مینا ہی
کہیں طرز معشوق کا مہنگ ہو	کبھی رنگ محفل کھاتا ہو یہ	فسانہ عجائب سناتا ہو یہ
فسانہ بھی لچپ خوش رنگ ہو	کبھی وصل ہوا و کبھی ہجر ہی	نہ ملتا ہو معشوق سے ہجر ہی
اگر رنگ صلت کے سامان ہو	کہیں غنیمت سحر سنج ہو	کہیں عیش ہوا و کہیں رنج ہو
کہیں رستم وقت ہی بید رنگ ہو	تلم کی روانی سے ہوں و جہد میں	کبھی مثل بھونکے یہ بخت میں
کبھی مثل لیلی ہو گوشتہ نشین	کبھی جان شیرین کا خواہاں ہو	کبھی مثل فرما دیے جان ہوا
کبھی باطل و دے خوابان ہوا	ہی ہو رنگ ہم چاہ عشق	بتلا ہو عشاق کو راہ عشق
کبھی باہی بحر احسان ہوا	کبھی ذکر شاہوں کے کرتا ہو یہ	نہ جیتا ہو یہ اور نہ مرتا ہو یہ
روانی پہ اپنے اسے ناز ہو	دکھائی ہدایت کی بھی آئے راہ	لکھا لوح پر کلمہ لا ا کہ
مرا لکھ جادو رقم تیز ہو	کبھی کلک رستم و سہراب ہی	کبھی مثل عاشق کے مینا ہی

ہو شر با تھا بادشاہ اسکا افراسیاب ساحر کینا تھا سستے میں کہ بائیس برس لڑائی ہوئی آخر باایان ہو شر بانے
 شکست کھائی غلام ابھی ہر کارون کو روانہ کرتا ہی کہ دریافت کر دیا کہ یہ کون صاحب ہیں غلام نے بھی خبر پائی کہ
 بہت بڑا لشکر ہو کسی مہم عظیم پر جاتے ہیں اب مفصل دریافت کرنا ہوں یہ لکھتا دوس باہر نکلا ہر کارون کو بلا کر حکم دیا
 جلد جاؤ بادشاہ کا نام دریافت کر کے جلا اور بھی تحقیق کرنا کہ کس ملک کے بادشاہ ہیں کس وجہ سے مدد پر
 ہیں کوئی تحقیق باقی نہ رہی ہر کارے گئے بارگاہ قیاس میں پہنچے ایک ماہ تباہان حسین رہے بین غنیمت دہن سیمت
 کو بالاسے تخت پایا پہلو میں ڈھل شوکت پر عقاب ابریدار عہد نوبت محل حسنی گلشن جہاں بادشاہ گریبا ہی ہاتھ
 باندھ باندھ کے بات کہتا ہی کسی شخص کی سانس بھر رہا ہی ہر بار سے نے مدد ان سے دریافت کیا مفصل
 سمجھ کر سامنے قیصر سحر طراز کے آیا عرض کی حضور عجب بات ہو حال لشکر گزرات ہو بیٹے ملک حیرت نہ جلاؤ سہ
 ہر شر با سے آوارہ ہو کر سیدہ ظلمات میں آپکے بھائی صاحب کے ملک میں پہنچیں فساد عظیم ہوئے آپکی بھانج
 ملک گلشن ہاتھ سے حیرت کے قتل ہوئے عقاب صاحب ساری بلند پرواہی ہوئے جہاں نے مثال
 حیرت پر بال تین ابرو سے کھلے ہوئے مکر سے قید کیا سوال ہوئے ظالم قتال عالم برسوں قیدی
 غم نہ مانتی تھی اب مشکل تمام اس عہد پر ضامن ہوئی کہ ہمارے شوہر کے قاتل کا سر ہم کو دو کہو شر با میں
 عملداری کراد تب وصل حاصل ہو تکیں دل ہو لشکر ساتھ لاکھ کا اپنے ساتھ لیکر چلے بین منز لون میں کنوین
 خشک ہوئے سامان آب و آذوقہ مشکل ہوتا ہو عقاب ابریدار اپنی اس پریشانی پر اکثر دوتا ہی
 گمراہ طرف طلسم ہو شر با کے جاتے ہیں دیکھیے کیا جفا اٹھاتے ہیں ملک آپکے بھائی صاحب سردیا
 آپکا ذکر کر رہے تھے فرماتے ہیں کیا باعث ہو کہ بھائی صاحب ہماری ملاقات کو نہیں آئے ایک شب کا
 تو سامان دعوت بھیجا ہوتا کیا محتاج ہیں خیر حسب مسلمانوں کو لوٹ کر پلٹے تب شکایت بھی کر لی
 وزیر نے کہا حضور اگر تحقیق نہ کرے کیسی خرابی ہوتی ہزار دو ہزار بندگان سامری و جمشید لشکر کشی
 میں ناحق کی سرکشی میں قتل ہوتے انجام میں اپنی حماقت پر روتے سامان دعوت جلد روانہ کیجئے غلام
 لیکر جا لگا خلعت و انعام بھی پائیگا عدم ملاقات حضور کے اسباب بھی کچھ ظاہر کرونگا زو محبت حضور سے شہر انہ
 دل کو اس کے بھر دو تگا قبضہ کرنے کا اول بھی یہ ملاقات کو جانا واجب و لازم ہو رشتہ میں وہ میرے بزرگ ہیں
 صحرائے ساحری کے گرگ ہیں میرے جانے میں خوش ہو جائیگے ملا عدم حضوری بہت ہو گا خود زبانی
 دعوت کو عرض کرونگا اگر وہ برسر راہ ہیں کون تجھے بیٹھے مصیبت اٹھائے کھانا پانی پہنچائے اگر ٹھہر
 سامان دعوت ضرور ہو یہ لکھ کر اٹھا مرکب پر غم سر ہوا صرف چند ذرا کو ساتھ لیکر آتا ہوا چلا
 مرکب کی بلند پروازی ساتھ والوں کی سحر ساری شغلہ آتش بھڑکتے ہوئے لگے سرخ و سفید کھڑکتے ہوئے
 اس عظم و شان سے قیصر چلا بیان دربار میں عقاب بیجا ہر ملک حیرت کا تخت پر ٹھینا اسکو شہیت ہوتا
 اگر ملک چند ساعت دوسری بار گاہ میں جا لے ہیں صبر اچانا ہو اشعار کا شوقانہ شمع سے نکل جاتے ہیں غم

ایسا ویران کی دل تھا	کہ جو آباد کرو تم بھی تو آباد نہو	دل سے پھر سب سے ابرار غم آباد نہو	میرا پہلو اسے اشد کرے یاد نہو
کہ کون کرے میری جو بڑا	بات بھی تیری نہ پوچھے جو تری	بت جو دل پہ بھی من چھو کوئی	پاس مٹی نہیں ہے سب سے خدا داد نہو
رگ گردن و چین چہ نہ دھو کو	بات نہ یہ نہو دامن جلا نہو	جہاں نہ ہے غیر کی آنکھیں ابھی	آؤ کے خاک اپنی دربار بر یاد نہو
لیجے سب شیدا کو لگا کر سولہ	اوسے لگاں ہر جہاں کوئی نصیاد نہو	وہل کی شبیہ ان آرزوہ مہر نہو	آج بھی کتری ہو تقدیر کو تو شاد نہو

بٹکے شیریں بہن نے کوہ کنی کا کوئی حکم
عیب جو کون ہو جو سامنے استاد نہو
بجولے بجٹے کبھی آجاؤ ہمارے دل میں
لیکے چٹکی بھی کوئی مانع فریاد نہو
ذبح کرنے کو کہا میں نے تو بولا بے رحم
جسکی تصویر رہے ہاتھ میں وہ یاد نہو
دیکھو تو وصل کی شب جاگئے کیونکر نہیں بخت
دیکھو بھجاؤ وعدہ کو کہ بہت شاد نہو
تجسنا شاد بھی عشاق میں ہو گا نہ جلال

ہستون تو ابھی موجود ہی فریاد نہو
کچھ بلا میں شب غم بھیجے کتا ہی فلک
ہم بتا دین جو بختیں غیر کا گھر یاد نہو
دل دیا ہی کسی غلام کو مگر ڈرنا ہون
وہ گلا کاٹنا کیا جانے جو جلا د نہو
کھینچنا بزم بتان میں نہیں بہتر اسکا
قہقہے یار کے ہیں یہ مری فریاد نہو
ہم یہ کہہ کے بناتے ہیں انھیں جو جدو
دیکھ کر تیرا جنازہ بھی کوئی شاد نہو

اُس نہ ہی نگہ ناز کی کھو لیگا کچی
دیکھ تو اُنھ کے انھیں میں نہ پریرا نہو
یہ سمجھتے تو نہ دیتے دل نالان میں کچی
کہ وہ بخت بھی ہو کر دوسرا نہو
اُس نہ دیکھ کے دھیان آئے نہ چہرہ ان کا
ضبط جس آہ میں تاخیر خدا را نہو
ہم تو مری گئے یہ ہوتا ہی اب شادی کر
اُس سے کیا ذکر وفا جو ستم بجا نہو
اشتیاق وصل میں اُنھ پہر رہتا ہی

ہر وقت جفا سے بھرستا ہی کبھی اپنے مصاحبوں سے کتا ہی یار و دیکھے وہ دن کب آتا ہی کہ مسلمانوں سے سامنا پڑے
میں اُنکو مار کے اس محبوب جانی یار جاودانی کو پہلو میں بٹاؤں وصل معشوق سرکش ہو چاندنی رات میں میرے پہلو میں
یہ موش ہوا سوقت حیرت تخت پر ہی اپنے کو بگاڑے رہتی ہی کپڑے بھی نہیں بدلتی زیور سے انکار ہر چند عقاب
کنا کرتا ہی اسی ملک عالم میں نے کئی صندوقچے زیور کے حاضر خدمت کیے آپ کبھی اُس زیور کو زیب جسم نہیں فرماتی ہیں
ملکہ پر اس بگاڑ میں بھی ہزار دن بناؤ ہیں تخت پر جلوہ فرما دنگل پر عقاب ابرو سوار گردا گرد ہزار دن ساحران غدار
تاج اسوقت ہو رہا ہی حیرت خاموش اپنی صحبتیں قدیم یاد کرتی ہیں تو بہت گھبراتی ہیں بارہ چودہ ہزار جو کثیرین
عقاب نے حاضر خدمت کی ہیں انہیں سے چند کس اسکی بھی خیر خواہ ہو گئی ہیں غمزدہ ہیں دسوسن دونوں مقرب
کس پرانی دن صرف ہیں اُسے حیرت چلے چکے فرما رہی ہیں کہ صاحبو اپنے نزدیک عقاب نے بڑی بلند پروازی
کی ایسی صحبت جمائی کہ میرے خیال میں بھی آئی ہے کیا کمون بلغ سیمب کہ حسین اٹھاؤ سے ملک کی تصویر میں
رعنائی کا اُنکی ذکر ممکن نہیں ہمارے شاہنشاہ وہاں جلسہ آراستہ کرتے تھے لوگ ذکر کرتے ہیں کہ صحبت جمشید تو
نہایت لطف سے آراستہ ہوتی تھی اگر وہ بھی اس محفل کو دیکھتا رشک سے مجبور ہوتا یہ گانین جو گارہی ہیں انکو
کیا لیاقت ہو وہاں ایک ایک ہر منظر ہری پیکر سمنبر کہ حسن بنگے عابد کش و زائد فریب تھے کیا کیا ناز و کرشمے
دکھاتی تھیں خیر جو تقدیر میں ہی اور سامری کو منظور ہوا اور ہوشربا میں پہونچنا ہو گیا ہر چند کہ مسلمانوں نے باغ سیمب
تولوت لیا جفا سے جنگ و جدل سے پامال ہوا مگر کوئی چین تو باقی ہو گا ہر ایک چمن اُسکا رشک باغ ارم ہی جسکے فراق میں
لبوں پر دم ہی عقاب ہر مرتبہ دست بستہ عرض کرتا ہی حضور بلے کو دیکھیے ناز میں زعفران پوش کیا رنگ جہا ہی ہی
کس مزے سے اشعار عاشقانہ گارہی ہی حیرت جواب نہیں دیتی کہ آسمان پر برق چمکی قیصر سحر طراز مرکب ہند پر
سوار گرد چند ساحران غدار اُڑا ہوا آتا ہی جیسے ہی عقاب کی نگاہ پڑی شل گل شافٹہ ہوا کہا کہ آج ہمارے بھائی صاحب
کو ہوش آیا ہر اس ملاقات تشریف لائے ہیں حیرت نے پامال میں اُنکر جلی جاؤں عقاب نے کہا حضور یہ ہمارا
عزیز دار ہو آپ بہ اطمینان تشریف رکھیے کچھ مقام تردد نہیں ہمارے اُنکے بہت قریب کا رشتہ ہی حیرت جا دو
اسی طرح بھی ہی قیصر ابر سے اُتر عقاب نے تعظیم کی کہا بھائی صاحب آئے ہم کئی دن سے آپ کی سرحد میں
خرو کل ہیں مگر آپ نے خبر بھی نہ لی قیصر طرف حیرت کے پٹا نگاہ پڑی ایک خندہ جو الہ کو دیکھا کہ تخت پر بصد جاہ
وہ بلال جلوہ فرما غزال چشم زلفین عنبرین چہرہ رشک آفتاب رعب داب دست بستہ خدمت میں حاضر ہیں ناز و کرشمہ

مئل چاکران کٹرین ناظر ہن زین سرا با خوب محبوب مرغوب لطم	وہ ٹھاٹھ وہ نور کا سرا پا	ایسا نہیں جو رکاس سرا پا
وہ صبح جبین تھی صبح جنت	اہرچین تھی موجہ لطافت	آنکھیں استاد سامری تھیں
نٹے میں شاہ کے بھری تھیں		

لال لال دورے نشہ وحشت کے بڑے ہوئے سینے پر ابجار کمر نازک ارادہ درست ہر اعضا چالاک و چست حقیقت میں نقاش ازل نے اپنے ہلک قدرت سے تصویر بے نظیر کھینچی ہو گا زمین ہزاروں بناؤں کی کیا ضرورت جب سکر کے بات کی معلوم ہوا درج وہاں کھلا گھر ریزی ہونے لگی زبان دہن میں ماہی بحر الفت کون اسکی صفت میں بول سکتا ہو کون زبان کھول سکتا ہو غنچہ دہن رشک گلشن سیتن جو پیکر سمندر دیکھتے ہی قیصر نے ٹھنڈی سانس بھری نگاہ عارض پر جم گئی باشارہ عقاب سائے جھلک پائی تخت کو بوسہ دیا مقرر کا اپنے لگا چہرے پر زردی ہونٹوں پر خشکی آنکھوں میں تری عواس میں ابتری اتھ باندھے سانسے کھڑا ہی بہوت ہو گیا بیٹھنے کا چارہ نہیں کلام کرنے کا یار نہ نہیں حیرت نے جو اس حال پر لال میں قیصر کو دیکھا کہا بھائی صاحب بیٹھ جائیے سلام بندگی ہو چکی چپکے سے عقاب کی ران میں جھکی لی اشارے سے آگاہ کیا کہ ذرا اپنے بھائی صاحب کو دیکھیے کہ اس کیلئے ہوش بجا نہیں ہیں ہاتھ پاؤں میں رعشہ آیا غماہرہ معلوم ہوتا ہی قلب تھرایا انکو ٹھائیے عقاب نے کہا بھائی صاحب آئیے آپ تو یہاں آتے ہی ستانے میں ہو گئے کیوں مزاج مبارک کیسا ہی کیسا حیران حیران آپ چار جانب دیکھ رہے ہیں قیصر اپنے ہوش میں نہ تھا عرصے تک چپ رہا جب حیرت نے بنی اطر عقاب کہا کہ بھائی صاحب بیٹھیے بہت خوب لکے یہ اشعار پڑھنے لگا لفظ

کدے سے اس پتے کی جو مجھ سے بیان ہو	میتابی اپنی مجھ سے جو قاصد بیان ہو	پوشیدہ خامشی سے بھی راز نہان ہو
غل پر کہیں اٹھائے سے اُنھٹا نہیں کوئی	تیرے ہی گزیر میں ترانا تو ان ہو	دل کو کمر میں رکھ لے اگر کچھ گران ہو
بس میری دلبری نہ کر دہر بان ہو	کیا دور کھنچ رہی ہو زمین کو سے یار کی	دل کوئی لوگے اور کوئی داغ دوگے ہو
برپا کرین وہ اُٹھ کے قیامت ہو چھپا چ	اُٹکی اگر کمر کا قدم در میان ہو	پوچھنے پر عرش ہی پر اگر آسمان ہو
تیرنگہ کا زخم ہو کیوں بے نشان ہو	دل میں جگر میں سینے میں تپلی میں آنکھ میں	کیا کہتے ہو یہ تم کہ دکھا دو جگر کا گماؤ
پھر نا اس آنکھ کا نہ دکھائے خدا اجلال	یہ اخراج کب سے دئی آسمان ہو	ایسا کوئی مقام نہیں تم جہان ہو

فرمایا آج کل شاید آپ کی صحبت میں شعر و شاعری کا چرچا زیادہ ہو گیا خوب شعر آپ نے پڑھے ہیں مگر کچھ محل مقام کا خیال نہیں کیا جیسے کوئی سوئے سے جاگتا ہو کہا بھائی صاحب مجھے اور کچھ خیال تھا ایک طرف بیٹھا گلچینی گلشن مال حیرت میں مصروف ہو خیال کرتا ہو کہ زندگی اسی پر موقوف ہو عقاب نے پوچھا کیوں بھائی صاحب مزاج کیسا ہو آج کسی دن کے بعد آپ نے خبر لی قیصر نے کچھ حیران ہو کر جواب دیا امورات سلطنت سے مملکت نہ تھی آج ہر کاروں نے حضور کے نزول اجلال کی خبر دی میں فوراً حاضر ہوا امیدوار ہوں کہ دو چار دن کے واسطے قلعے میں تشریف لیجیے جو کچھ چچہ آتش اس کٹرین کو میسر ہو چلکے تناول فرمائیے اپنے بادشاہ کو بھی لے چلے عقاب نے کہا بھائی صاحب میں بڑے معرکہ عظیم پر جاتا ہوں بزرگان دین بحیرت جن لوگوں کے ہاتھ سے مارے گئے آٹھ بلاین منظر ہو رہی ایک ایک دن برابر ایک سال کے ہو میں آج ہی کوچ کرونگا قیصر کو خیال آیا جوش محبت نے بیدار کیا سوچا کہ اگر یہ آج ہی چلی جائیگی تو میں تڑپ کے مرجاؤنگا ہوش تو درست نہ تھے بیٹھا شہ قدموں پر عقاب کے گر پڑا کہا بھائی صاحب آج تو آپ کو رہنا پڑیگا میں ہمیں سامان دعوت جمعیتا ہوں آپ کو آنے کی تکلیف نہ ہو عقاب نے ہان ہان کیکے کھ لگایا کہا بھائی صاحب ہوش میں آؤ اس قدر نہ گھبراؤ میں آنکھوں سے قبول کرتا ہوں

سعادت دارین بجز حصول کرنا ہوں آپ اس قدر کیون جبر کرتے ہیں قیصر کو کچھ اور نہ بن پڑا رہنے لگا کہا بھائی صاحب
 میں کیا کہوں جو کچھ دل کی کیفیت ہو کیا بیان کروں بیان نہیں کر سکتا نظم
 صبح پیری بے ترے شام جوانی ہو گئی روز افزون یاد بھلاے جوانی ہو گئی
 دل غم جب سینے کا چمکا آفتابی نگیں آہ جب کھینچی جگر سے آسمانی ہو گئی
 آنکھ پھرانی ہوئی دم بھر میں پانی ہو گئی چہرہ موافقت میں آتا ہی ہوا اظہار عشق
 ذکر بھلاے وصال یار کا ہوا اور ہم غیندگان دو چار راتوں کی کہانی ہو گئی
 جو اٹھی آفت زمین سے آسمانی ہو گئی وہ نگاہ شوق پہونچی جلوہ گاہ یار میں
 دل میں جس بیکان کو دھونڈنا تھا اٹھنا بیٹھ جاتے ہو گئی جوتے نادک نے دی گم وہ نشانی ہو گئی
 چلتی پھرتی چھاؤں اسکی میرانی ہو گئی کوئے جانان سے نہ اٹھنا تھا نہ اٹھے مرکہ ہم
 بیٹھ جاتا ہوں میں ٹھکر جیبا ہر اٹھتا ہی ہوتا یاس منزل میں رفیق نا توانی ہو گئی
 تیری شوخی انجمن میں کلک مانی ہو گئی بسلیخ ادا ہو کر دکھائے وہ تڑپ
 کچھ نہ آتے دیر تھی اسکو نہ جاتے دیر تھی رات تیرے وصل کی میری جوانی ہو گئی
 اور ای شوق شہادت سرگرائی ہو گئی کاروان مبر دل سے کوچ کرنا ہی جلال

عقاب ہنسنے لگا کہا بھائی صاحب بس کہنے تو دیوان الٹ ڈالا ہزاروں شعریا دہین کہنا تک سنائیے گا قیصر
 نے پھر خندھی سانس کھینچی یہ مطلع بقرار ہو کر پڑھا مطلع عشق کی چوٹ کا کچھ دل میں اثر ہو تو سہی + در دم ہو
 کہ زیادہ ہو مگر ہو تو سہی + بھائی صاحب اس وقت دل میں جوش بہت شعریا داتے ہیں کیا کہوں کہ کیا دل کی کیفیت
 ہی آپکا تا بعد از ہوں اس وقت مجبور دلا چاہوں آپکے ہنسنے سے روح کو راحت قلب کو قوت آنکھوں میں بصارت ہوگی
 عقاب نے کہا میں برس سفر ہوتا تو عینہ دو مہینے رہتا آپ کیون گھبراتے ہیں میں آج رات کو حاضر ہوں مگر کچھ کیفیت
 تو اپنی بیان کیجیے میں آپ کو عجب حال میں پاتا ہوں اس کیفیت کو دیکھ کر گھبراتا ہوں قیصر خاموش ہو رہا کچھ جواب
 نہ دیا اتنا کہا میرا حال زار لایق عرض نہیں ہوا ان اشعار سے کچھ واضح ہو گا نظم

اسے لوگ آنکی صحبت سے	یہ اشارے میں چشم حسرت کے	منظر ہم بھی میں قیامت کے	جبرتی ہیں وہ میری حیرت کے
آج دو دنوں میں ایک صورت کے	غیر کا دھیان تک نہ وصل میں	پہلے معنی سمجھ لو خلوت کے	چلو آئینہ خانے میں بت کو
سود کھا میں مختاری صورت کے	حشر کرنے کو کہتے ہو ایسا	بعد کیا ہو گا پھر قیامت کے	کوئی آتا ہی میری آنکھوں میں
ہر دے اٹھ جائیں ابو غفلت کے	دل نہ پھیرا کہ ہوگی دل شکنی	معدقے میں تیری اس موت کے	ایوں تڑپے میں ہو گئی اور صفت
چلتے ہیں ہاتھ پاؤں ہمت کے	ہجر میں مبر و ہوش تاب و تون	سب میں امید دار رخصت کے	شکر بھی کیجیے تو کہتے ہیں
ہنسنے دھنگ میں شکایت کے	گالیاں کھا رہے ہوا کی جلال	کہنے بھوکے ہو تم محبت کے	عقاب کے ہوش اڑے

جانتے ہیں کہا بھائی صاحب جیسے جو مناسب ہو سامان دعوت بھیجیے میں آنکھوں سے قبول کرونگا آپ کی باتوں سے
 وحشت ہوتی ہر ہماری سمجھ میں یہ بے لیاں نہیں آتی میں قیصر لکھتا ہوا اٹھا حیرت کے سامنے پھر ہاتھ باندھ کے
 لکھتا ہوا کہا حضور رخصت ہوتا ہوں حضور کے واسطے خاصہ لیکر آؤنگا حیرت نے شرم کے فقر پھیر لیا کہا صاحب
 جانیے آپ کا ہے کو تکلیف فرماتے ہیں آپ کے وزیر و امیر ہمارے واسطے کھانا لائینگے قیصر بہت خوب کھکے چلا گیا
 جب وہ جا چکا تو حیرت نے کہا اے عقاب یہ بیان ٹھہرنا مناسب نہیں ہے کہنے اپنے بھائی صاحب کارنگ دیکھا

وہ اپنے قابو میں نہیں رہا یہاں ہر کچھ نساہر پا کر بہت بیتاب رہا ہوا ہوش درست نہیں رہا عقاب وہ مجھ سے
عاشق ہوئے ہیں دزدہ نگاہوں سے مجھے اشارے کرتے تھے چاہتے تھے کہ میں اشارے سے کچھ جواب دوں عقاب نے
کہا نہیں اس لئے عالم وہ میرا رشتے میں چھوٹا بھائی ہوتا ہی ایسی بات اس سے ہوگی حیرت نے کہا نئے آگاہ کیا تمکو اعتبار
عقاب خاموش ہو رہا حیرت اپنے دل میں سوچ رہی ہو کہ یہ عاشق ہو کر گیا ہو ضرور رنگ لایا گیا عقاب نے
کہا کچھ نہیں میں شب کو دعوت کھاؤنگا صبح کو سامان سفر ہو اگر قصد بھی کریگا تو کسے پائیگا بیان تو یہ چرچے ہیں مگر قیصر
لڑکھڑاتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا مصاحب رفیق آئے دیکھا قیصر بدحواس مست سے محبت کتا ہو کچھ منہ سے کچھ نکلتا ہو
عشق میں حیرت کے ہر عضو شمع کا فوری جلتا ہو مصاحبوں نے پوچھا کیا حکم لائے اتنا تو اس نے دل منہ جال کے کہا
کہ محبت پٹ کھانا تیار کرو میں وعدہ کر کے آیا ہوں کار گزاروں نے فوراً کھانے کی تیاری کی کہا میں خود کھانا لیکر جاؤنگا
سب نے کہا آپ کو مناسب نہیں ہو آپ تشریف لے بیجائیے ہم کھانا پونجا دینگے قیصر نے آہ کی کہا یار میرا حال یہ ہو شعر
مرا بھر میں جیسے یہ حال ہو مرے حال پر اسکو نظر ہی نہیں + شب بھر کی کس سے درازی کون ہو وہ شب ہو کہ جسکی بھر ہی نہیں
یار میری کیفیت لایق گزارش نہیں اس معشوق سے کش سے سامنا ہو کہ جس سے مقام سفارش نہیں کس سے کہوں کہ
جائے اس معشوق پر ہی دشمن کی خبر لائے یا مجھے اسکے قدموں پر جا کے گرا دے میں عرض کروں یہ سر حاضر ہو کا شیعہ نظم

اہم کھسے کس ہوس کی فلک جستجو کریں	دل ہی نہیں رہا ہو کچھ آرزو کریں	ہر چند آئندہ ہوں پر اتنا ہوں ناقبول
منہ پھیرے وہ جسکے بھے رو برو کریں	نورمل کو ہی شبات نہ انکو ہو اعتبار	کس بات پر عین ہوس رنگ و بو کریں

اصل میں دنیا تا پائدار ہو اسکے باغ کی نشوونما کا کیا اعتبار ہو کیسے کیسے گلہاے رنگارنگ و شکوفا ہے بو قلموں بہار
میں ظاہر ہوئے خزان میں مٹے پھولوں کی رنگ و بو سے کیا امید کریں لمبیلین اپنے دل کا ظاہر بھید کریں نظم

لب پر ہی نام تیرا تو ہی تو ہی نظر میں	سینے میں تو کبھی ہو اور کبھی جگر میں	ہر چند ہوں نفس میں اسپر بھی ذبح ہونگا
میں مشت پر گراں ہوں صیاد کی نظر میں	دیوانہ جانکر وہ کرتے ہیں ہوشیاری	دل چینکر ہمارا کتے ہیں جادو گھر میں
ایسی کچھ اسکو سوچو جگہ لگے خود گلی سے	تا شردے انہی اس آہ بے اثر میں	بوتا سا قد کسی کا چلنے میں یاد آیا
چکر سا ہلکوا یا سو بار رہ گزر میں	اپنی دل کی کہنا سن سن کے مسکرا نا	کامل ہو وہ پریر و دانائی کے سرزمین

مصاحبوں نے کہا مجھے حال کیسے کیا کیفیت ہو آپ تو وہاں سے دیوانے ہو کر آئے ہیں عجب باتیں فرماتے ہیں کہ جو سمجھ میں
نہیں آتیں اسکا ایک مصاحب ہو کہ جسکا شاہو ر شعبدہ باز نام ہو وہ ہاتھ پکڑ کے تمنائی میں لایا قدموں سے لپٹ گیا
کہا حضور مجھے حال مفصل فرمائیے غلام ابھی علاج کر گیا صاف معلوم ہوتا ہو کہ آپ کسی پر عاشق ہوئے کیا یہ خیال کر
کہ وہاں تک رسائی غیر ممکن میں تو ممکن کرونگا جان لگا دوں گا یہ سنکر قیصر رونے لگا کہا اے برادر کیا کروں نظم

ہو اسے قاسم جانان کریگی گھر کے گھر خالی	کہ قمری گرد قد ہی آشیانہ سرو پر خالی	تصور یار کا نکلا تو غم داخل ہوا دل میں
کبھی عہد سے پایا نہ ہنسنے اپنا گھر خالی	خبر دل اور جگر کی کچھ نہ پوچھو عہد ہو ہے	نہ دل بیکار درو دیئے نہ داغوں سے جگر خالی
دل کی چشم ہو سو اسکے یہ دوسوئے ہیں چہر پر	ہماری آنکھیں اشکوں سے نہ ہوئی عمر بھر خالی	مثال چوب تر جو خام ہیں خم کر آنکھیں جا کر
دل غنچہ مغز ان جنون ناصح نہ کر خالی	تم اپنے گوہر دندان اگر ہنس ہنس کے دکھلا دے	ابھی ہو جائے آب و تاب سے سلک گھر خالی
سحر کو رو دینگے سب بھوکو یا خوشی مصل کی شہن	نہ جائیگا شگون نہ لڑ مغ سحر خالی	زبان زخم نے اے جان لذت پائے پھر جانا
تک سے آگے بھرے پھر ہو از خم جگر خالی	ہمیں وہ طائر فرہ بہر کہ دام میں لایا	نفس میں بند کر کے پائے اسنے مشت پر خالی
بتا تو ای قبول اس قہقہے کو سلجاؤں میں کیونکر	نہ کامل بچ سے خالی شانس گن کی کڑ خالی	شاہو ر نے کہا اب زیادہ بقرار نہ ہو

تجھے مفصل حال کیسے آپ کسپر عاشق ہوئے نام نامی اسکا بتائیے مفصل خبر سنائیے کھانا لیکر میں جاؤں مقام اُسکے
 رہنے کا دیکھ آؤں رات کو جا کے چلاؤں آپ سے ملاؤں یہ سنکر قیصر خوش ہو گیا کہا اے رفیق و شفیق اگر تو نے یہ
 کام کیا مجھے جلا لیا اگر وہ عشق و سرکش نہ ملی تڑپ تڑپ کر مر جاؤنگا زندگی دشوار ہی شاہوور نے کہا ہم نکلوا اسی دن
 کے واسطے ہوتے ہیں کہ جب سرکار دولت مدار کو کسی طرح کا ملال ہو ہم جاننا زمی کرین رنجیدہ نہ ہونے دیں آپ
 خوشامد کیون کرتے ہیں قیصر نے کہا اے بھائی میں دربار میں عقاب کے گیا افسور کرو کوئی اُنکے لیے فرشتے ہیں وہ بھائی
 شاہنشاہ شمش کے ہیں میں نواسہ ہوں اس بات میں کمی ہو دولت و فوج میں کب برہمی ہو اُنکے پاس ساٹھ لاکھ فوج ہی
 میرے پاس بھی چالیس لاکھ سپاہی لاکھ ساحر و غیر ساحر موجود ہیں اگر میرے اُنکے مقابلہ پر سے میں بھی قدم ہٹاؤں انہیں ہوں
 میرے بزرگوں نے مجکو بڑے بڑے سحر تعلیم کیے ہیں اگر ایک سحر کردن زمین ہلا دوں آسمان کو زمین سے ملا دوں وہ بچا رہے کیا ہیں
 حیرت پر میری جان جاتی ہو اگر وصل میسر نہ ہو تو تڑپ تڑپ کر مر جاؤنگا شاہوور نے کہا میں جاتا ہوں
 دیگین کھانے کی ڈویون میں لدا کر کچھ ملازم ساتھ لیے شاہوور لشکر میں عقاب کے آیا بیان سب منتظر تھے
 شاہوور نے کھانا تقسیم کرانا شروع کیا عقاب نے پوچھا اے صاحب قیصر تمہارے آقا کیسے ہیں کیا سب
 کہ خود تشریف لائے شاہوور نے کہا آپ کے واسطے کچھ تحفہ جات نکلوا رہے ہیں اس وجہ سے تشریف نہیں
 لائے ہیں عقاب نے کہا میں اُنکے مزاج کی خبر پوچھتا ہوں بیان سے دیوانے ہو کر گئے تھے کلام خلاف کرتے تھے
 بات کے جواب میں اُننے شعر بہت پڑھتے تھے شاہوور نے کہا اب تو یہ بات نہیں ہو امور ات سلطنت میں مصروف ہیں
 سب انتظام انھیں کی ذات پر وقوف ہیں کچھ موتیوں کے مائے کچھ اور اشیائے نادرہ آپ کی نذر کے واسطے
 نکال رہے ہیں صبح کو آکر حاضر ہو گئے وہ اشیائے نادرہ خدمت بادشاہ لشکر میں پیش کرینگے عقاب نے کہا
 اُنکی مہربانی لکر بادشاہ لشکر سے اُنکو کیا کام ہو وہ ایک بادشاہ جلیل کی زوجہ ہم خود اُنکی ملازمت کر کے خلیے ہیں اپنے
 بزرگوں کے خون کا معادہ بیگے ملک ہو شر با اُنکو دوا دیں گے اُنکے شوہر کے قاتل کا سر پیش کرینگے شاہوور جاؤ
 تو ایک مروت مند و باز ہوا اپنی مکاری پر ناز ہی اسنے یہ کہنے سے بھٹکا یا کہ بہت خوب تحفہ جات ہندوکان خالی کو دیے جائینگے
 ہم بھی سمجھا دیں گے کہ کیکے خادمہ پیش کیا خدمتگاروں سے دریافت کر لیا کہ فلان بارگاہ میں ملکہ حیرت ام فرماتی ہیں
 عقاب کی بارگاہ الگ ہی یہ سب دریافت کر کے چلا آیا قیصر کو مژدہ دیا کہ میں دوپہر رات گئے جا کر ملکہ حیرت کو
 چرا لادنگا آپ کے پہلو میں بٹھاؤنگا قیصر خوش ہو گیا کہا بھائی اگر تو نے یہ کام کیا ساری اپنی حکومت کا جھگو حکم کر دنگا
 قلعہ مملو کیسے کا ناظم کر دنگا شاہوور نے جب دیکھا کہ زمین ہلائے شب کمر سے گزری سحر کر کے غرق زمین ہوا لقب سحر
 کا شاہوور بارگاہ حیرت میں پہونچا دیکھا کہ گر دارگاہ حیرت ساٹھ ہزار ساحر طلا یہ دے رہے ہیں
 صدائے حاضر باش بلند ہو شاہوور نے الگ کھڑے ہو کر سحر کیا جو جہان تھا دہن رہ گیا کسی کو نیند آئی
 کسی پر غفلت چھائی اب شاہوور سراپہ چاک کر کے اندر آیا دیکھا کہ ملکہ حیرت پڑی ہوئی سو رہی ہیں کینہیں
 چوہا رنیان تر کینیں جینیں اپنے اپنے عہد پر خاموش شمع اسے مومی دکان فوری روشن وہ بارگاہ مثل عروس
 شب اول آراستہ ہو شاہوور نے گوشے میں چھپ کر سحر کیا سب کینہیں بھی سو گئیں اب حیرت پر بھی سحر کیا سوتے ہیں
 سحر نے تاثیر کی قریب آکر لیسنے یہ تو جانتا تھا کہ زہدہ افراسیاب سحر میں لا جواب اس بیوشی میں زبان نہ
 سوزن دیا پلنگ کی چادر میں پستارہ باندھا اب لیکر نکلا پر پر واز پیدا کر کے بلند ہوا اُڑتا ہوا قلعہ مملو کیسے
 میں پہونچا قیصر رات بھر جاگا ہو بیٹھا یا دملکہ حیرت جاو میں اشعار عاشقانہ پڑھ رہا ہے نظم

جہانگیر حسن کا دعویٰ کرے وہ ہنر بیاہی
 بہت اس بخودی کے ہاتھ سے دلتنگ آیا کہ
 کوئی سنگین کی صورت بناؤ گریسا ہو
 سلیمان اسکا ہی دشوار یہ آفت کا بھگڑا ہو
 صدا قتل کی سنکر مر گیا وہ رزمیکش پہن
 بہت پیر اسکی مشتاق اب چشم تنہا ہی
 کبھی تو ایک بوسہ ہوت کا ہلکو عنایت ہو
 غضب چوٹی میں تھے نفرتی مو باں ڈالا کہ
 آواز ہٹ دیکھ کر پستان کی پچھتی کمی میں
 تن کا ہیدہ اپنا ضعف کے باعث سے غفا کہ

پری ہی حور ہی یوسف نقا ہر ماہ سیاہی
 نہیں چشم سیاہ یار میں سرے کا ڈورا ہی
 سرے بر من بزمک مرغ لبیل دل تڑپنا کہ
 نہیں مجھے کمر سیاہ ہو موسے زلف پچان کا
 تمہارے چہر میں کوس رحیل آواز مینا کہ
 غلش کیونکر قیاس کینہ جوتے ہو نہ عاشق کو
 تمہارے محل لب پر مد تون سے دانت پنا کہ
 گرفتاری پہ دل کی کیا ہنسے کوئی کہ مٹی میں
 پری ہو تم تمہارے حسن کا سینے پہ سیاہی
 جو دیکھی بانگ اُنکی نور دل کئے لگا مجھے

جنون کا جوش ہی جاگ گریساں کا تاشا ہی
 یہ سفائی کا پائے قاتل عالم میں بانا کہ
 کیا ہی یار کے لہجے ہوئے گیسوئے دیوانہ
 بہت باریک خمون ڈھونڈ کر مجھے نکالا کہ
 دل عاشق کو کب اسی جان ناب من ترانی کہ
 یہ وہ کا تاشا ہی جو دل میں مجھے ہی گل کشتا کہ
 چمک نکلات میں برق جہنہ کی قیامت کہ
 ترے دزد حنا کو بھی اسیری کی مٹنا کہ
 وہ لاغر ہیں کہ پوشیدہ ہیں چشم و ہم انسان
 سکندر سے کہو خطرات کا سید حایہ رشتا کہ

جیسے ہی شاہو ر کو دیکھا اُنہ کھڑا ہوا کہا بھائی کیا کیا اسنے کہا ملکہ کو لایا یہ لکے اسنے ہشتارہ رکھا قیصر نے لگا
 شاہو ر نے کہا جلد میرے کیجیے صبح کو قیامت برپا ہوگی شاہو ر سے قیصر نے کہا تم جا کر لشکر کا انتظام کر دین
 جا کر ایک مکان بنانا ہوں اگر سامری و جیشد بھی چاہیں نہ آسکیں یہ لکے ہشتارہ لیکے چلا پہلو میں قلعہ مملو کیے کے
 ایک کوہ ہوا سپر کھڑے ہو کر سحر کیے ایک دیوار بلند بنکر تیار ہوئی چند جانور اسپر ماش کے آتے کے بنا کے
 بٹھا دیے جانور چکارنے لگے اب قیصر اس دیوار کی پشت پر آیا ایک بڑی بارگاہ استاد کی اٹھیں تمام اسباب
 عیش و جیش آراستہ کیا اٹھیں ایک مسند مرق بچھائی جوش محبت میں دیوانہ ہو رہا ہی سوزن زبان کا مضبوط
 کر دیا ہی یہ بھی اسکے دل کو یقین ہی کہ یہ معشوقہ سرکش ہوش خوشی سے وصل نہ قبول کر لگی مسند پر بٹھا کر سحر خوب
 کر دیا جا بجا نگہبان بٹھائے دس ہزار ساحر اس پار بلا لیے وہ گرد پھرنے لگے اب اسنے حیرت کو ہوشیار کیا
 حیرت کی آنکھ کھلی دیکھا کہ قیصر مثل چاکران کترین اند و گین رومال سے ہاتھ باندھے سامنے بیٹھا ہی کہتا ہی اے
 جان جان ای آرام دل مشتاقان میری جان پھر جاتی ہی میں نے تلو بہان بلوا لیا اب یہ ملک و مال سب تمہارا کہ
 میں تابعدار ہوں جبکو چاہو قتل کر دجسکو چاہو بخشو عمر بھر کے واسطے یہ گھر ہی یہ سنکر حیرت جاو کا چہرہ
 غصے سے سرخ ہو گیا اپنے کو مجبور دلا چار جو پایار دے لگی اشارے سے جواب دیا اور بیجا کیون دیوانہ ہوا ہی
 میری جان کے پیچھے پڑا ہی اگر مجھکو ہاتھ لگایا جان دید و لگی تجھکو کیا مایگا خبر دار الگ رہنا میرے قریب نہ آنا لکھ قیصر
 نے منت کی حیرت کی سرکشی نہ لگی ہی ہر مرتبہ جواب دیا کہ مجھکو ہاتھ نہ لگنا ناور نہ بہت پچھتا یگا قیصر حیرت
 تو اس حال میں قیصر کبھی باہر نکل آتا ہی ساحرون سے صلاح کرتا ہی کہ بارودہ نہیں مانتی اپنی ہی کہے جاتی ہی ساحر
 کہتے ہیں تال فرانیے قیصر نے لاچار ہو کر سود و سوکیزین واسطے خدمت کے پاس حیرت کے چھوڑین آپ باہر آیا
 دیوار کو مل کر کے قلعہ مملو کیے میں پونچا دیکھا شاہو ر نے سب لشکر درست کر رکھا ہی خود بھی اپنے بازو پر ایک پتلی
 سونے کی باندھ لی ہی اس سے کچھ پچھتا جاتا ہی ہر کارے طرف لشکر عقاب کے روانہ کیے بیان عقاب جو
 صبح کو اٹھا خبر ملی کہ ملکہ حیرت جاو کو خیمے سے کوئی چڑا لگیا بقیار ہو کر دوڑا اس خیمے میں آیا چار جانب پھرا
 نقش پاشا ہو ر کی مٹی اٹھائی اسکا پتلہ بنایا ماش کا دانہ مار کے پوچھا ج بتا حیرت کو کون لگیا پتلے نے کہا
 میں نہ بتاؤنگا ہر منہ عقاب نے سحر کئے پتلہ بھی کہے گیا مجھلا کر عقاب نے اسے جلا دیا مسطور شیر و عیار کو

اپنے بلا یا کھانا و مسطور قلعہ ملوکیہ میں جا دریا نمت کر کہ ملک حیرت جاو کو قیصر نے تو نہیں چرایا اگر اسے ایسا کیا
تو قسم پر سامری و حبشید کی ایک کوزندہ نہ چھوڑو گا مسطور روانہ ہوا بصورت مبدل قلعہ ملوکیہ میں آباد کیا
بادشاہ تخت پر بیٹھا ہوا شاہور سے چپکے چپکے باتیں ہوتی ہیں مسطور نے لاکھ سنگی لی مگر خیر مفصل نہ ملی بعد عرصہ در
پائنگیا جا بجا جا کر ایک ایک سے پوچھا کہ نشان نہ پایا زیر کوہ اگر ٹھہرا قیصر انتظام لشکر کر کے کوہ کے اُس پار چلا
مسطور نے دیکھا کہ قیصر بہار کے اُس طرف چلا گیا ایک خدمتگار وہاں کھڑا تھا مسطور نے اُسکو اشارہ کیا
انگ بلا کے پوچھا کہ بادشاہ اس طرف کہاں گئے ہیں خدمتگار نادانستہ تھا اُسے کہد یا کہ ملک حیرت پر ہمارے
آقا عاشق ہوئے ہیں شاہور چلا آیا بادشاہ نے یہ دیوار سحر کی بنائی ہے کہ اُس پار کوئی نہ جاسکے بس مسطور
بھاگا خدمت میں عقاب کی آنکھ سب حال رو کر بیان کیا عقاب مبہوت ہو رہا ہے فتنے میں اُنکا گیندے
پر سوار ہوا قرنا کرانی سارا لشکر تیار ہوا غصے میں چلا شاہور کو خبر ہوئی لشکر لیکر سدراہ ہوا عقاب نے
پکار کر آواز دی اوشا ہو ر کیوں شامت آئی ہے بہتر ہے کہ جا کر قیصر کو سمجھاؤ ملک حیرت جاو کو لے آؤ
ورنہ قیامت برپا کرونگا قلعہ کو باد فنا ازاد و نگا سب کو خاک میں ملا دوں گا شاہور نے جواب دیا کہ اے
بادشاہ مجھا جس کسی نے یہ خبر آپ سے کہی سر اسر دروغ ہے دروغ کو کب فروغ ہے ہمارے بیان ملک حیرت
نہیں ہیں وہ آپ کے بھائی ہیں کب اس بات کو قبول کرتے کیا آپ کو صدمہ دیتے معشوق کو لے لیتے عقاب نے
کہا میں سب مفصل حال سُن چکا ساری تیری شیطنت ہی تو ہی نے یہ فساد برپا کیا ورنہ قیصر کا یہ حوصلہ نہ تھا
کل میدان میں شاہور مقابلے میں آیا عقاب خود نکلا شاہور سے اس قدر سحر چلے کہ تمام صحرا
آتش بہار ہو گیا درخت جل جل کر گئے سحر کے دریابہ آخر میں عقاب نے اُسی ہنگامے میں کند سحر مار کر شاہور
کو گرفتار کیا مشکین اندھکر لیگیا اہلیان لشکر سے کہ گیا کہ اس مفتری کو تو میں لیے جانا ہوں بھائی صاحب
کو جا کر سمجھاؤ کہ ملک حیرت جاو کو میرے حوالے کر دین اپنے سردار کو بھی لین آج کے رات کی مہلت بتاؤ
کل قیامت برپا کرونگا فوج کی میں کیا حقیقت جانتا ہوں ایک سحر میں سب کو مٹا دوں گا کسی نے جواب نہ دیا عقاب
پائنگیا بیان قیصر خدمتگار سامری ملک حیرت میں مصروف تھا کہ یہ سب خبریں سنیں گھبرا کے قلعہ میں آیا سب
سرداروں نے اس کے کہا کہ ہمارا افسر گرفتار ہو گیا ہم کھڑے دیکھا کیے کچھ بن نہ پڑا اب کل کی میدان داری میں
ہم لوگ لڑینگے جان دینگے مگر شاہور کو لینے سننے میں بڑی بدعت میں اُسکو قید کیا ہی زبان میں سوزن اٹھ
پائون میں تھکریان بیڑیان آب و دانہ بند نگہبان خود پسند وہ بے قرار قیصر نے کہا بہتر کل صبح کو مزا سحر کا اُنکو
چکھاؤنگا جو کچھ ہو معشوق نہ دوں گا جان دینے پر آمادہ ہوں یہ جو اسنے سردار بٹھکر کہا ہر کاروں نے یہ خبر
عقاب کو پہونچائی عقاب نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے جانین میں طبل جنگی بجاتا ریان ہونے لگیں چار پہر رات
اُسی تیاری میں بسر ہوئی جبکہ عقاب ہر درخشان شاخ کھشان سے اُڑ کر چرخ زبرجدی پر آکر چلا وہ فرما ہوا
دونوں لشکر بارادہ رزم و پیکار میدان کارزار میں آئے عقاب بھلا یا ہوا تھا دیکھا اسنے کہ قیصر بھی ساتھ ہی
آمدہ جنگ اسباب سحر جسم پر آراستہ فوج میں پشت پر عقاب میدان میں نکلا پکار کر آواز دی اے قیصر دیکھ
بھی کچھ نہیں گیا ہو میری معشوقہ کو میرے حوالے کر دے اُسکے واسطے میری جان پر بنی ہو خیال کر کہ پردہ ظلمات
سے بیان تک کر دربار وہیہ صرت کر کے آیا ہو شریاتک جانا منظور ہے مسلمانوں سے آمادہ جنگ ہو کر نکلا
پہلے سامری پرستوں سے لڑائی شروع ہو گئی یا تو ملک حیرت کو دے ورنہ میرے مقابلے میں آتو لے کبھی

مشمش کی صورت بھی: دیکھی ہوگی فقط نواسہ مشہور ہی میں برسوں محبت میں رہا مارا ان سحر شوکت کہ جو انکا
 سب سالار تھا اُسے مجھ کو سکا یا جس منہ جستر میں کمی ہوتی تھی خود شمش اُسکو درست کر دیتے تھے قیصر نے کہا
 ادھر بیا میرے بیان پرانی کتاب میں موجود ہیں سحر ہائے سامری اُسین بنائے ہوئے خداوند کے لکھے ہیں انکو
 صرف کر دینا: لکھے مقابلے میں عقاب کے آیا آپس میں سحر چٹنے لگے وہ سحر قیامت کے ہوئے کہ لاکھوں جادوگر جان
 کے مرے گریہ دونوں مثل برق کے چمکنے میں ایک کے سحر سے ایک بچتا ہوا تلوار میں برہمن خنجر گرسے تیر چلے نیرے ہٹے
 مگر کسی کو آسیب نہیں پہونچا ہر دن رہے دونوں سحر کرنے کرتے مست ہو گئے کہ بیہوش ہو کر گئے ادھر والے
 عقاب کو لینگے ادھر والے قیصر کو اٹھالائے لیے سحر چلے گئے کہ دونوں بیمار ہو گئے عقاب نے کہا بھیا کہ ادھر
 قیصر بعد دو ہفتے کے صحت پاؤنگا مید ان جنگ میں سحر خونی لیکر آؤنگا مجھ کو بچنا مشکل ہوگا قیصر نے کہا
 میں کیا تجھے کم ہوں ایسا سحر بناؤں کہ زمین سے شعلہ آتش نکلیں مجھ کو جلا کر خاک کر میں اب یہ دونوں تو بیمار ہو
 قیصر اُسی حال میں اکثر بخدمت ملکہ حیرت آتا ہی منین کرتا ہی ملکہ حیرت جادو کا وہی قول ہی کہ مجھ کو قتل کر
 مگر ایسا نہ ہوگا عقاب سے میں نے بشرط وصل کا وعدہ کیا تھا جانتی ہوں کہ قتل مسلمانان منایت و خواہر ہی
 یہ عہد و اقرار کیا رہا تو کیا جھک مارتا ہی قید میں مجھ کو مار ڈال مگر خوشی سے تیرے قبضے میں نہ آؤنگی مگر اب
 دو گئے دوستان لشکر اسلام کے ذکر ہوتے ہیں کہ بادشاہ اسلام بعد جانے صاحبقران عالی وقار کے
 دودہ زنگی سے مصروف جنگ و جدل میں کئی مرتبہ اُسکو شکست تھی دی دودہ زنگی کو رستم نے سر میں
 مع گینے کے اٹھایا تھا منکا گردن کا ٹوٹا نظر کر رہا ہو کر صحت پائی دودہ زنگی کے بھی ہاتھ پاؤں میں چٹائی
 اسوجہ سے فی الحال جنگ و قوت ہی خواجہ عمر و ساتھ صاحبقران کے گئے چالاک کو اپنا نائب کر گئے ہیں
 یہ انتظام میں مصروف رہتے ہیں زوجات خواجہ کی خبر لینا واجب و لازم ہو ایک دن واسطے سلام
 ملکہ صرصر شمشیر زن کے خیمے میں آیا دیکھا صرصر بیٹی رو رہی ہیں کچھ اسباب عیاری نکالا ہی کنیز میں
 سمجھا رہی ہیں صرصر کسی کو جواب نہیں دیتی کہ کتنی ہر صاحبو مجھ کو تنگ کا خیال ہی ہر چند کہ مذہب تبدیل ہوا
 کا فر سے ہو کر کیا کام ہی مگر افسوس ایسی شاہزادی جلیل پروردگار ناز و نعم ہائے اسپر یہ رنج و غم جا کر
 قیامت برپا کر دنگی یا اپنی جان دنگی جس طرح بیگا اُنکو رہا کر دنگی اس بلا سے ناگمانی سے نکالونگی چالاک
 یہ حال مصیبت آثار دیکھ کر گھبرا گیا کہا کیوں ایسا درمہ بان خیر تو ہی میں آج آپ کو عجب کیفیت میں پاتا ہوں
 آج کل قبلہ و کعبہ بیان نہیں جوار شاد ہو اُنکو ہوں سے بجالاؤں آپ کو اسوقت عجب رنگ میں دیکھا یہ
 کہتے ہی صرصر بے اختیار رونے لگی کہا ای نور نظر بنداجو قلب پر صدمہ ہی منہ سے نہیں نکل سکتا کل میں نے
 وہ کیفیت سنی کہ شب کو کھانا بھی نہیں کھایا اسوقت تک وہ طبیعت پر گرائی ہو رہی تھی چاہتا ہی کہ جان دیدون
 بس یہی ارادہ ہی کہ جا کر دشمنوں کو قتل کر دوں اور اُس مشوقہ پر ہی چہرہ کو اس بلا سے بچاؤں کل ایک تاجر
 آیا کنیزوں کی معرفت اُسے اسباب ضروری پیش کیا میں نے اُسکو در دولت پر بلوایا اُسے سنا کہ اندر ملکہ
 صرصر شمشیر زن میں تو اُسے کہا ای ملکہ عالم آپ کو یاد ہوگا میں اکثر ہوشربا میں بھی آیا آپ کی معرفت لاکھوں
 روپیے کا اسباب بچا ایک معاملہ دیکھ کر آیا ہوں کہ جسکے بیان سے قلب بھرا تا ہی خیال سے کبھی منہ کو اتار ہی ملکہ حیرت
 شاہزادی خوشروز و زوجہ افراسیاب جادو و دختر بلند اختر شاہنشاہ حیات کہ جسے کبھی نام رنج و غم
 بھی نہ سنا ہوگا اُسپر کیا کیا مصیبتیں پڑیں بعد فتح خورشید نگار خوف جان سے نکل بھاگیں سو کنیزوں کے ساتھ

نہیں معلوم کہاں کہاں بھرن کیا کیا مصیبت اٹھائی سات کنیزیں صرف ساتھ رہ گئیں کچھ مصیبت اٹھا کر مر رہیں کچھ
 جھگ گئیں ایسے وقت میں ساتھ دینا بڑی جرأت کی بات ہر رفتہ رفتہ ظلمات میں پہونچیں وہاں کا بادشاہ مایہا
 سحر و ساحری میں کامل فوج درویدہ دولت سب اسکے پاس موجود کوئی ہمسر نہیں شاہنشاہ شمش کا بھانجہ وہ
 ملک اسے اپنے قوت بازو سے آباد کیا سرائین جا کر ملک اتریں بھٹیاری بھی اس شاہزادی کو یہ ساتوں
 کشیاں بھگا لئے جاتی ہیں اسنے جا کر کوتوال سے کہا کوتوال نے آکر کلمات سخت کئے کنیزوں روئے لگیں پکار کر کہا
 اے ملک عالم یہ بھیا کوتوال ہمارے آبرو دینا ہر ملک حیرت کے منہ سے نکلیا کیا تمہارے ہاتھ ہاتھ تو لگے ایک گنہ
 نے مجھے میں کوتوال کو ملانچہ مار دیا سر اسکا اڑ گیا اسقدر فساد برپا ہوا کہ ملک حیرت جادو و خود کو شہری سے
 محل پڑیں اور سحر کرنے لگیں زوجہ شاہ بنے انجمن افروز بھی یہ خبر سنکر چڑھ آئی کنیزیں تو انکی قتل ہوئیں ایکسلی
 ساری فوج سے لایں آخر انجمن افروز کو مارا عقاب ابرو سوار بھی محبت میں زوجہ کے چڑھ آیا مکر سے
 ملک حیرت کو گرفتار کیا برسوں وہاں قید رہیں آخر عقاب سے یہ عہد و بیان ہوا کہ اگر تو میرے شوہر کے
 قاتل کا سر مجھ کو دے عہداری ہو شوہر پاکی لے تو وصل تیرا قبول کر دوں وہ عاشق زار تھا اسنے قبول کر لیا بلکہ کہا
 قتل مسلمانان کتنی بڑی بات ہے میں فوراً سب کو قتل کر ڈنگا ہو شوہر پا میں آپ کا جلوس کراؤنگا اس عہد و بیان پر
 سخت نشین ہوئیں وہ لشکر لیکر چلا راہ میں ایک بادشاہ شمش کا نواسہ موسوم بہ قیصر سحر طراز وہ لاف
 کو آیتخت پر ملک حیرت کو دیکھا جمال تو انکا عابد کش زار ہر فریب ہر دل و جان سے عاشق ہو گیا صاحب قیاس
 تھا اپنے ندیم کو بھیج کر ملک کو چڑھانگا یا آپس میں دونوں سے بڑے بڑے فساد ہوئے طبل بنگی بچے لاکھوں ساحر
 مارے گئے عقاب اپنے مقام پر بچ گیا قیصر سحر طراز کو بھی معلوم ہوا کہ ایک پر ایک غالب نہیں آسکتا دونوں ساحر
 برابر دست ہیں اب لازمی موقوف ہو آپس میں ناسد پیام ہو رہے ہیں عقاب کتا ہر ملک حیرت جادو کو دیا
 قیصر کا قول ہے کہ حیرت میری جان کے ساتھ ہے اسنے بیان ملک حیرت کو قید کیا ہر سنے آزار دینا ہر کہ یہ
 میرا وصل قبول کریں مگر حیرت نہیں مانتی اے فرزند یہ حال سنکر سخت قلق ہوا فسوس حیرت جادو پر پھبت پڑی
 کہ دشمن کے بیان قید ہیں سو میں نے اب یہ ارادہ کیا ہر کہ میں جاؤں انکے ملت و مذہب سے کچھ واسطہ نہیں
 ملک حیرت کے شک کا پاس ہو نہ ہمارا گوشت و پوست انھیں کے شک سے پرورش ہوا بڑے بڑے آرام اٹھائے
 میری بڑی قدر کرتی تھیں جا کر عیاری کروں میں طرح ہو سکے انکو قید دشمن سے چھڑاؤں رہا کر کے اول سبھاؤں
 کہ چلکر حمزہ صاحب قرآن کے شریک ہو جیے اگر نہ مانا انکو اپنے فعل کا اختیار ہی جہاں چاہے جائیں بلکہ
 راستہ ملک حیات کا بنا دوں کہ وہاں چلی جائے یا جو انکے ذہن میں ہو وہ کریں میں شک سے ادا ہو جاؤں
 طرح صرصر شمشیر زن نے بیان کیا ناظرین کو یاد ہوگا ہو شوہر پا میں لکھ چکا ہوں کہ چالاک بن عسکر و
 ملک حیرت جادو پر عاشق ہے اسقدر رویا کہ بھکی لگ گئی کہا اے والدہ ماجدہ آپ کیون تکلیف کریں میں جادو
 رہا کر کے انکو لاتا ہوں بیان لا کر کنیزان رومی و صنی انکی خدمت میں حاضر کروں صرصر نے سر جھکا لیا کہا اے
 فرزند اگر تم قصد کرو اور مجھ کو بھی ساتھ لیلو تو ایسی عیاری بن پڑے کہ چلتے ہی رہا کر لیں دشمن کو قتل کریں
 چالاک نے کہا یہ میری مجال نہیں کہ میں آپ کو تکلیف دوں افسوس یہ ہے کہ آج کل قبلہ و کعبہ بھی یہاں
 نہیں ہیں میں جو اہل عرب و خنجر گزار کو اپنے مقام پر مقرر کر کے آج ہی جاؤنگا بہت جلد واپس آؤنگا تب
 آپ سے آکر عرض کرونگا صرصر نے کہا کہ اختیار ہے اور بھی دس ہاچ عیار ساتھ لیجاؤ چالاک نے کہا

اس سفر میں کسی کا ساتھ ہونا بہتر نہیں آپ المینان رکھیں ہرگز قصد نکر میں آج ہی جاؤنگا بانہاے عیار کی جو صرصر نے نکالے تھے وہ چالاک نے سب بند کر دیے اپنے نزدیک صرصر کو بہت سمجھایا کہ آپ ہرگز قصد نکر میں نہ جانا ہوں آپ سے رخصت ہوا اب لشکر میں مجھ کو کھانا پانی حرام ہے اس سے بڑا کون کام ہو اگر خدا نے چاہا ہرگز آپ کے پاس لاؤنگا آپ مسلمان ہونے پر سمجھائیے گا اگر اپنی غلامی میں مجھ کو بول کر شرف کو فین حاصل ہو آپ کے تصدق سے تسکین دل ہو صرصر نے کہا بیٹا خدا حافظہ پر دروگہ عالم حکمو مغرور منصور کرے سبج دالم دل سے دور کرے عیاری تمھاری جانتے ہی بن پڑے کہ وہ گرفتار زندان مصیبت رانی پائے چالاک ملک صرصر سے لکر باہر نکلا دیکھا کہ برق آنا برق نے سلام کیا چالاک نے سب کیفیت برق سے کہی برق نے کہا خلیفہ صاحب میں بھی ساتھ چلوں گا چالاک نے کہا ہرگز تمھارا چلنا مناسب نہیں میں کسی کی مدد کا طالب نہیں بیان دودہ زنگی سے مقابلہ ہو اور دیکھاتے کہ سرہنگ عیار دودہ زنگی کا در پہ آزار ہی تم اسکو رد کنا بادشاہ کی حفاظت واجب و لازم ہے تمھارے سوا اور میں کس سے کمون کوئی لایق مقابلہ سرہنگ صبارفتار نہیں ہے برق چپ ہو رہا دل میں سوچا میں ضرور جاؤنگا چالاک نے اسی وقت جو اہر کو الگ بلایا کہا چند سے عمدہ نیابت کا کام کرنا میں ایک کار ضروری کو جاتا ہوں کنارے آنکر بانہاے عیاری ذات پر آراستہ کیے یکہ و تنہا طرف سرحد مملو کیہ کے روانہ ہوا ایک طرف سے صورت بدل کے برق بھی چلا لکر بعد روانگی ان دونوں کے صرصر کو خیال آیا کہ ایسا نہ ہو قیصر بڑا زبردست ساحر ہے چالاک پر کوئی افتاد پڑے عیاری نہ بنے تو ای صرصر آکر خواجہ عمر و مجھ پر غصہ کرینگے یہی فرمائینگے کہ تھے میرے فرزند کو میرے اچھے سے کھوایا سوقت میں کیا جواب ددنگی اور جس جا بازی کے ساتھ میں کام کر دنگی کسی سے نہ ہو سکیگا مجھ پر حیرت کا حق ہے سوچ کر شب کو ایک کنیز کو اپنی شکل بنایا کہا تو میرے طور پر نیچے میں بسر کرنا میں جاتی ہوں یہ کمر شب کو صرصر بھی روانہ ہو گئی کہ ان تینوں کا حال یعنی چالاک و برق و صرصر کا وقت پر ذکر کرونگا اول مقرر برق فرنگی کہ برق نام ہے پنا اسکا کام ہے نشان تو پوچھ ہی لیا تھا منزلیں طر کرنا ہوا تھوڑے ہی عرصے میں لشکر عقاب میں پہونچا دیکھا لشکر گر ان فردکش ہوا ب عقاب نے صحت پائی ہر دربار میں آکر بیٹھا یہی ذکر کر رہا کہ کیون صاحبو میان قیصر کی وہ ہی سرکشی ہے اب میں طبل جنگی جو اونگا مقابلہ کرونگا برق بشکل خدمتگار بارگاہ میں کھڑا سب حال دیکھا دل سے کہا عقاب کا مقرب کون ہے کلنگ ببر سوار کو دیکھا کہ یہ پہلو میں عقاب کے بیٹھا جنگ کے نیک و بد سمجھا رہا ہے کہتا ہے اے شہر یار سحر میں قیصر کسی سے کم نہیں ہے لشکر بھی اسکا مثل لشکر حضور مینار ہے ساحر بھی بڑے بڑے زبردست ہیں میں عرض نہ کرونگا کہ حضور طبل جنگی جو اگر مقابلہ کریں اگر نامہ و پیام میں مطلب نکل آئے نہادرنہ آج شب کو سوچکر عرض کرونگا یہ کہہ کر اٹھا برق نے اسکا پیچھا کیا جب کلنگ اپنی بارگاہ میں گیا برق بھی خدمتگار کی صورت بنایا اسکی بارگاہ میں پہونچا جاتے ہی سلام کیا کلنگ نے پوچھا کیون خیر تو ہے برق نے کہا شاہنشاہ نے کچھ پیغام بھیجا ہے مجھ کو اب دیجیے اور یہ چند دانے انگور کے مرحمت فرمائے ہیں اور فرمایا ہے کہ یہ ہمارے باغ سے آئے تھے آپ بھی نوش کیجیے سرحد ظلمات میں ایسے انگور نہیں ہوتے یہ کہہ کر چند دانے پیش کیے کلنگ بہت خوش ہوا کہنا میری جانب سے آداب و تسلیمات عرض کرنا کہ حضور میں اسی فکر میں مصروف ہوں اب جو دربار میں آؤنگا کچھ صلاح نیک دونگا برق نے کہا انگور تو نوش فرمائیے رکھنے سے یہ خراب ہو جاتے ہیں

شیرہ خشک ہوتا ہر کلنگ نے کئے سے برق کے دو دانے کھائے جیسے ہی وہ دانے شکم میں پہنچے گھبرا کر کہا
 ارے یہ کیسے انگوڑے تھے مجھے پیاس لگی ہر برق نے پتھیل پانی میں بھی بیوشی دی اب کلنگ بیوش ہوا برق
 نے کلنگ کو ایک صندوق میں بند کر دیا اسی کی شکل بننے دربار میں آیا عقاب نے بیقرار تھا بیٹھا شعر عاشقانہ پڑھ رہا تھا چشمہ
 ایک مدت ہو چکی دیکھا نہیں کر دو دوست | بخودی میں بکھری یہ میان میرے دوست | عالم خود رفتگی میں یہ جست جوے دوست
 بازار پیر بن میں ہی ہوئے دوست | مثل تصویر خیالی میں ہوں یا پیلوے دوست |
 ہر بیاض اسکی حسین میں صورت نور سحر | رنگ ہر رخسار گلگون کا شفق سان سرسبز | سبز خط حاشیہ ہر صفحہ رخسار پر
 چہرہ رنگین کوئی دیوان رنگین ہر نگر | احسن مطلع ہی جبین مطلع ہر صاف ابروے دوست |
 اس کے بلے بن میں کیا عشوہ و انداز دانا | ہر شروع عشق کا فرہین بلا سوز و گداز | مونگھانی ہو سکے کیا ہر بھی پر دے میں راز
 بھو کی شب ہو گئی روز قیامت سے دراز | دوش سے پیچے بھی آتے نہیں کیسے دوست |
 الفت پردہ نشین میں ہر گرفتار بلا | مجھے مانا شوق دید اس کا کچھ غالب ہوا | ہر یہ آئینہ تصور ہی مقرر رو نما
 دور کر دل کی کدورت محو ہو دیدار کا | آئینہ کو سینہ صافی نے دکھایا روئے دوست |
 تیرہ بختی سے ہوا سوداے کیسے دوتا | علم بھر حسرت رہی سلجھائے زلف رسا | شان ایزد ہم مرین حسرت ہی میں احسنا
 واہ رے شانے کی قسمت کسار یہ معلوم تھا | پتہ نسل سے کھینکے عقدہ اسے موئے دوست |
 کو پے سفک میں لاکھوں کھڑے ہیں جان نثار | آئینہ کوٹے دیکھے باغ شہادت کی بہار | نازکی دناز قاتل سے یقین ہر بار بار
 دو مہینے زخم کاری سے تو حسرت سے ہزار | چار تلواروں میں نسل ہو جائیگا بازوے دوست |
 زندگی میں بھر اس گل سے تھے ہم لب لباب | ہجر ہی اس گلبدن کا گنج مرقد میں غضب | یاد کرتے ہیں جو گلزار جہان ہی یہ سبب
 فرش گل بستر تھا اپنا خاک پر سوتے میں باب | خشت زیر سر نہیں پاک تھیں تھانوں سے دوست |
 تند باد دہر کا ہر خاکسار دن پرستم | جیف کو بے یار میں مجھے نہیں دیتے قدم | دل کو جید بھاری سے سخت ہوتا ہر الم
 یاد کر کے اپنی بادی کو رو دیتے ہیں ہم | جب اڑا آتی ہر جواے تند خاک کوئے دوست |
 افسر خزان سے آتش دیکھے کیوں کر بنے | دلبر نادان سے آتش دیکھے کیوں کر بنے | شوخ نافرمان سے آتش دیکھے کیوں کر بنے
 اس بلا جان سے آتش دیکھے کیوں کر بنے | دل سوا شیشے سے نازک ل سے نازک کوئے دوست |
 کلنگ نقلی نے اگر سلام کیا عقاب نے کہا کیوں اے کلنگ دیکھو تو میرا یہ حال ہر قلب پر هجوم غم و ملال ہر
 جی ہا ہتا ہر گریبان بھار کر جنگل میں جاؤں خاک اڑاتا پھر دن کلنگ نقلی قدموں سے پشلیا کہا حضور ایک
 تو لکھیں آخر میں اس میں یہ لکھدین کہ اسی سردار کی صلاح سے یہ نامہ بھیجا ہر مگر قبول کرنا یہ ہمارا رفیق قدیم ہر
 جو یہ تھے عہد کر بگامین دل و جان سے قبول کر دینا عقاب نے بموجب فہمائش کلنگ نقلی نامہ لکھا آخر
 کو جو کہا تھا وہ سب لکھد یا برق فرنگی نامہ لیکر تڑپتا ہوا لشکر قیصر میں آیا پوچھا دربار میں شاہنشاہ
 تشریف رکھتے ہیں لوگوں نے کہا ہاں ابھی تشریف لائے ہیں رات بھر خدمت معشوق میں مصروف ہے ہونے
 ہوش و حواس پر آگندہ مضطرب جو اس معشوق پر تو زور نہیں چلا اب ملازموں پر غصہ اتار رہے ہیں کسی کو جھڑکی کسی
 کو گھر کی کسی کو غتے میں حکم دے رہے ہیں کہ جسے تھیں نوکری سے پھرایا ہمارے لشکر سے نکلیا وہم لوگ پریشان
 حیران ہیں کہ کیا کریں برق یہ سنکر گھبرا گیا پوچھا معشوق کو کیا کہیں اور رکھا ہو خدمت گزار نے کہا یہ آپ کو خبر نہیں
 یہ دیوار بنائی ہر کہ بار کوئی نہ جاسکے بڑے بڑے انتظام ہیں دس ہزار ساحر اس طرف رہتے ہیں اب برق کو

بڑا درد ہوا اگر سو جتا ہوا اندر آقا قیصر کو سلام کیا پایہ تخت کو بوسہ دیا نامہ عقاب امانہ میں قیصر کے دیا گیا اسکو پڑھے اگر مناسب ہو عمل کیجیے ورنہ پھر میں عرض کروں گا قیصر نے پڑھا وہی مضمون مکرر تھا کہ ملکہ حیرت کو حوالے کر دو ورنہ قیامت برپا کروں گا قیصر نے لگا کر وہ ہنسی بھی مثل رونے کے تھی کہا اے کلنگ اگر ایک دن ملکہ کو نہ دیکھوں جان پر مدد نہ گذرتا ہوں بھلا کیونکر حوالے کروں کوئی جان کا جانا گوارہ کرتا ہوں کلنگ نے کہا بہت بھلا شاد ہوا افسوس کرتا ہوں کہ ساری آفت میں نے برپا کی مالک کو ایسا ناقدر نہ سمجھا تھا کہ کوئی عہد ملا نہ کچھ نقد حاصل ہوا مفت چرب زبانی کر کے بلا میں پھنسنے اگر آپ تخلیہ کریں تو میں کچھ مال دل بیان کروں کیا تعجب ہو کہ وصل حضور آسانی ہو دشمن کو حاصل پریشانی ہو تب میری قدر کریں گے مگر پھر محکومان پائینگے اس طرف منہ کر کے پیشاب نہ کروں ایسے مالک کا منہ نہ دیکھوں اگر کوئی نام لے تو سو باتیں سناؤں قیصر نے تخلیہ کیا کہا بجائی کو میں تو تمہارا تابعدار ہوں میری تو اب یہ کیفیت ہے قسم

بلبو دل سے جو مصروف ہوں میں شیون میں دیکھ لیا کوئی رکھ جلد مجھے مدفن میں خود پئے قتل جو وہ قاتل عشاق بھلا رشتہ جان ہو کہ بچا ہنسی ہو مری گردن میں شاید آتا ہو پئے فائدہ وہ حشر خرام دل کے سو گھر سے ہوں چاک بن گیا میں سرخ دل زلف کے پھندوں میں پھنسا رہا عطر خستے کا ملا یا ہو گیا روغن میں اپنے کپڑوں سے نہ تو پوچھو نہ سچ نہ سچو اب تو خلوت گدہ اپنا ہو دل دشمن میں جلنے دے بس مرے مرنے کی خالت کسی دہان چمچ چم میں نہ ہو تو بیان چھین چھین میں کوئی ساعت ایسی نہیں کہ مجھ میں ہے

نفس کفنا دے مے خون بھرے پیرہن میں نور ہوتا ہوں فزون شمع نہ دامن میں ماری ڈالیں گی یہ زندگی تجھ سے مجھے تپتے پھرتے ہیں ہر سمت بگولے بن میں تیرے وحشی کو بھی وضع پسند آئی ہے پھول ہجائینگے مریح کے ابھی گلشن میں غیر لانے میں بلا قبر پر میرے نہ چراغ حشر تک روح رہیگی ترے ایتھون میں الفت دوست کے ساتھ اپنی عداوت پر شکر لکھ کے چپکے سے رکھ آؤں گا کسی دزن میں اٹکو ہا زب مبارک ہمیں زنجیر جنوں ایسے ہونہ بہت ہیں مرے میرا ہن میں

تم تو کیا ہونہ ہنسن پھول کبھی گلشن میں دالو برقع تو ہو ورنہ بھی رخ روشن میں خون رگ رگ کا مٹ آیا رگ گردن میں یہ کسی شعلہ دھماں کی ہن ٹھوکر کھائے کرو میں لینے لگے کیوں شہد امدفن میں اٹکو کلیف سے باغ کی اسی فصل بہار ایک دن جان بھجائیگی اس الجھن میں قتل میرا جو ہو منظور تو جلا دے کہ لوگ بچا پینگے جو یہ داغ راہ میں میں حال یوں ہو پوچھا میرا تجھے اد پر دشمن سوچ آجائے نہ بھگتے سے تری گردن میں ناز ہو دامن پوسٹ پر زلیخا کو صغیر

کوئی رنگ نہیں ہو کہ منہ آرزو کیلے کھانا پانی چھوٹا نیند رات بھر نہیں آئی کون سی صبح ہو کہ گریبان چاک نہیں ہوتا کون سی شام مصیبت ہو کہ سیاہ پوش ندون کلنگ نقلی نے اشک حسرت پاک کیے کہا حضور جب میان عقاب نے ملکہ حیرت جادو کو کمر سے پکڑ کر قید کیا ترے بڑے عقلاے کالمین سر ساز دن بھر اس آہوں وحشی کو جا کر سمجھانے سے مگر جواب سخت پاتے تھے آخر آپ کا یہ غلام تنہائی میں پاس اس سرکش کے گیا ظاہر میں دست تا تب یہ حال کھلا کہ یہ زوجہ افراسیاب جادو بادشاہزادی طلسم ہو شرباکی ہو تب میں نے اس طرح سمجھایا کہ اسی ملکہ عالم اس پر راضی ہو جائے ایسا سمجھایا کہ اُنکے بھی ذہن میں آیا عہد نامہ لکھا گیا اُسے مہر ہوئی اگر آپ مجھ کو پہچنیں ایک گھڑی بھر تنہائی میں کلام کروں اُسی عہد پر راضی کروں میان عقاب کو تو میں نے یوں آڑا یا آپ سے پہلے شادی کرادوں گا تب بندہ جن ہو جائے بوجہ احسن وصل ہو تب میرا کلام ملے آپ کے بلو میں اُسکو سلا من مرے فریادے اب تو میں کھٹک چکا ہوں مطلب کی بات لکھو الوں کا قسم بھی کھائے قیصر پھر لگیا بیان پر میان برق کے تر گیا برق نے تڑپ تڑپ کے جو یہ باتیں کین وصل کے سامان بیان کیے

کہ کیون ای شاہنشاہ کوئی باغ آراستہ کر لے گا خاص تہن میں چہر کھٹ بچے نرگس شہلا آنکھیں بند کر لے قمری کو کو
 بھولے سرد بے اثر آپ کے فیض سے پھل پادے سوسن زبان درازی چھوڑ دے صبا ہوا سے شوق میں پلنے
 سے باز رہے جو انان جن کو رشک ہو ہر قطرہ دُشمن رشک اشک ہو بلبل شیدار نگ و بوے گل سے خیر ہو جا
 ہر خار کو صفت آپ کے وصل کی ناک زبان ہو روز اول آپ کی حکایتیں شکایتیں گزشتہ کا بیان ہونا معشوق پر ہی چہر
 کا شربانا ہر بات پر منہ چھپانا اصل بات پر حجاب کرنا عجب لطف ہونے ہر چین میں کنیز میں دست بستہ حاضر ہوگی
 اصل مقدمے کی کب ناظر ہوگی میں پھولا پھولا پھر دنگا میان عقاب کی مشکیں باندھ لاؤنگا اُسے تو بکر اول
 آپ کے سامنے مشکیں باندھ کر لاؤں جب آپ کا رفیق ہو کیا کوئی بات اُتار کھونگا مگر ارشاد ہو کہ میرے
 لیے کیا سرفرازی ہوگی خوب شراب بازی ہوگی اُس دن تو چند جام نوش کر کے لڑکھڑاتے ہوئے پلنگ پر
 جائے گا آپ ایسا عاشق ملکہ حیرت ایسی معشوقہ پر ہی چہرہ دمنندار طرار و فرار جب آپ اور وہ دونوں
 لکڑ سحر کر گئے میان عقاب بھاگتے نظر آئیں گے اول تو یقین کامل ہو کہ آپ ایسے جو ان پر کون عورت مائل
 ہوگی یہ کالی کالی صورت ناک بھی بڑی ہی آنکھیں یہ چھوٹی چھوٹی ہلکو تو بہت پسند ہیں ہماری نگاہ سے ایسا
 جو ان دمنندار ظریف قوم کا شریف کس سخن ساحر پرن نہیں گذرا ہو اُسکے بھی دل میں وصل کا حوصلہ ہوگا
 مگر نہیں معلوم آپ سے کیا بے اعتدالی ہوئی کہ جو اُسے انکار کیا سب مال میں دریافت کر لوں گا مجھ کو بہت
 مانتی ہیں مدت مدید سے جانتی ہیں خوب آگاہ ہیں کہ یہ ہمارا خیر خواہ ہی قیصر نے کہا ای کلنگ بر سوار
 میں نے بڑی تدبیر کی ہو کہ یہ سامنے پہاڑ تخاب دیوار کسہ بنائی ہو یہی چاہتا ہوں کہ آنکھوں سے اسکی
 خدمت کروں ملک و عہد نیابت دیا ملک و مال کا تمہیں کو اختیار ہو لو ائی میں یقین کو انتظام دوں گا میں تخاب
 کنارے بیٹھ رہوں گا برق نے کہا حضور تمام دنیا میں آپ کی عملداری کرادوں گا اور مسلمانوں کا گروہ کرنا
 کچھ مشکل نہیں ایک سو میں سب کو بیکار کر دوں گا جس شخص کے نام سے سب کا ختمے ہیں پہلے اُسی کی فکر کرنا ہوگی
 کہ عیاری نہ ہو سکے حضور عیار بلا کے ہوتے ہیں کہ باپ کے سامنے بیٹا بنکر آئیں لاکھوں میں عیاری کریں
 میں وہ تدبیر کروں گا کہ نام عیاری کوئی نہ لے قیصر نے فوراً کلنگ بر سوار نقلی کو تخت پر بٹھایا اُڑا کر بھاجب
 قریب دیوار کے آیا دو جانور دیوار پر بیٹھے پیچ کر رہے ہیں انھوں نے آواز دی کون آتا ہی قیصر نے
 جواب دیا کہ میں ہوں ایک طائر نے صدا دی کہ آپ کے ساتھ کون ہی مجھ کو کھٹکا ہوتا ہو خود بخود دل کو
 اضطراب ہو مثل زلزلت ہوشان بیچ و تاب ہی قیصر نے کہا میرا دوست صادق محب واثق نیا کار گزار
 صاحب اختیار وزیر عظمیٰ عظمیٰ و متشہم ہو طائر چپ ہو رہا اتنا جواب دیا کہ دل کھٹکا ہی قلب مثل ماہی بے آب
 پھر کتا ہی قیصر تخت کو اُڑا کے دیوار کے پار ہو گیا طائر چیتا ہی رہا کہ میرا دل نہیں چاہتا کہ یہ شخص آپ کے
 ساتھ جائے قیصر نے کچھ اشارہ کر دیا یا تو وہ طائر اُڑنے لگا تھا یا دیوار پر بیٹھ گیا آخر میں یہ کہا کہ ہماری
 بلا جانے برق فرنگی کے ہوش اُڑ گئے مگر سر جھکا نے بیچارہ دل میں کتا ہی بلا کا سحر ہو خدا اس آفت سے
 بچائے خیر نکل تو آئے دیکھا جائیگا قیصر کلنگ نقلی کو اپنے ساتھ لیے ہوئے دربار گاہ پر آیا ساحر و
 پوچھا حضور یہ کون صاحب ہیں قیصر نے کہا میرے بڑے صاحب ہیں اب سب مشکیں آسان ہو گئی توب
 بارگاہ کے آکر کہا اندر جاؤ تنہائی میں حیرت سے باتیں کرو خانہ دل اُسکا میری محبت سے بھر دو جو تم نے کہا
 ہو دو کر دکھاؤ مجھ کو غلام حلقہ بگوش بناؤ برق نے کہا حضور یہ ہیں ٹھہرن قیصر کر سی بچا کر بیٹھ گیا برق

مڑ چتا ہوا اندر بارگاہ کے پہنچا دیکھا کہ حیرت جادو زبان میں سوزن سرنگوں غم سے کھجہ خون اور وہ عارض الفور کہ جنہر بھولوں کو رشک تھا صدمے سے مرجھائے ہوئے آنکھیں جو نرگس شہلا تھیں اب وہ نرگس بیمار ہیں چہرہ اُداس عالم یاس تختہ حسی سانسین بھر رہی ہیں اشاروں میں یہ اشاعتِ انار پڑ رہی ہیں نظم

عدو سے دل نے جھکا یا تھا جان میں جھکا	اگر سنبھال نہ لے میرا بائیں محکو	زبان وصل میں کیا دے وہ کسفن جگر
جب آئے شرم بتاتے ہوئے دہن جھکو	تری تمام اداؤں نے کی ہر دلیں جگر	دکھار رہا ہے یہ آئینہ انجمن جھکو
امید دیکھنے کستی ہر دلیں کثرت یاس	دلن میں رہنے نہ دینگے یہ ہم دمن جھکو	اثر کی بو گل دل غ جنون ذرا بھی دین
خدا کی شان نہیں بلغ میں چمن جھکو	ذاتی اپنی اڑھاتے گئے وہ صبح وصل	بھلے کشتہ مسرت دیا کفن جھکو
وہ دل میں آئے ہیں شاکِ مری نگاہوں کے	کہ روک رکھتے ہیں یہ بنکے راہزن جھکو	ارادہ جامہ درسی کا ہر ٹھوڑا صبح
کہ اب تو بھارت ہی کھاتا ہی پیر ہن جھکو	لحد سے وحشت دل لیگئی کہ چہرزن فن	تھکے ڈھونڈ رہا ہے مرا کفن جھکو
ابھی تو تھکا کے ہیں بیٹھا تھا قبر جنون پر	کہاں جنون میں لگا لیچلے ہرن جھکو	جوراء عشق میں چش آئے کچھ نہیں گل
پکار لیجیو اے قیس و کوہن مجھ کے	گذر کے دیر سے اے شیخ کہے پہنچو نگا	یہ راہ ٹھیک بتانا ہی رہن جھکو
جلال کوئی جو آتا ہی بخود ایسا ہون	کہ آپ ملتی نہیں ابنی انجمن جھکو	آنکھوں سے اشک مسرت پر رہن

شاید اس وقت اپنے جاہ و جلال کا خیال ہو کثیر بن بھارت ہی میں کوئی تلوے سہلاقی ہو کوئی صد ستی قربان جاتی ہو مگر حیرت اشاروں سے منع کرتی ہو کہ میرے پاس سے بھاؤ میرے قریب نہ آؤ برق فرنگی نے پکار کر آواز دی سب کینزین اس وقت ہجائیں ہمیں تنہائی میں کچھ باتیں کرنا ہیں کینزین سب باہر گئیں مگر ایک کینز بڑی شوخ و شنگ موسوم بہ گل رنگ ایک گوشے میں چپکے جا بیٹھی کہ دیکھوں یہ نئے میان کیا باتیں کرتے ہیں اب برق نے دیکھا کہ ملک حیرت جادو کے تہ پر پل پڑا اس خیال سے کہ یہ مرد تنہائی میں بھیر ایسا نہ کہ دست اندازی کرے اے حیرت عورت کو بڑی مشکل ہو ذرا بیٹور ہاتھ لگا دیا عصمت میں فرق آیا دیکھیں اب آبرو کیونکر بچے کون ہیں چہر ایسا کون اس غربت میں مدد کرنے آئیگا برق نے جھلک کر سلام کیا عرض کی کہ اے شاہنشاہ خوبی و اے سرور بلغ محبوبی یہ کیا سرکشی ہو کہ اپنے کو اس مصیبت میں پھنسا یا چاہنے والا نہیں ملتا قیصر کی آپ پر جان جاتی ہی غلام جو آپ کو اس حال میں دیکھتا ہو دل خیر اتا ہو ملک حیرت جادو نے کچھ جواب نہ دیا گئی طرح سے برق فرنگی نے سمجھا یا کہ ملک حیرت کچھ نہ بولیں پور پل پڑا منہ پھیر لیا تب برق نے عرض کی آپ نے اپنے خیر خواہ کو نہیں پہچانا اسنے خلیفہ کی طرف سے آیا ہوں بڑی بڑی مصیبتیں آنکائی ہیں اب آپ کو نکال لیچلو نگا جب تو ملک حیرت جادو نے گھبرا کر اشارہ کیا اسے تو کون ہی برق نے اپنا نام بتایا کہ اے ملک عالم آپ کی خبر شکر اسلام میں پہنچی ہمارے خلیفہ صاحب یعنی چالاک کو بڑا قلق ہوا مجھے ذکر کیا میں چل نکلا شکر ہو کہ آپ تک پہنچا اب آپ کو رہا کر کے لیچلو نگا مگر اب چلکے ہمارے خلیفہ صاحب کو شاد کیجیے دعوم سے نقد ہو ہو خوشو اجسہ عمر کی کھلاؤ ہم سب عیار شریک ہوں اے سرور خرامان بارغ حسن دہان اے تیرنا بان آسمان جاہ و جلال یہ نہ خیال فرمائیے گا کہ خدا نخواستہ چالاک بن عمر و عیار حقیر ہی منظور نظر صاحبقران صاحب جاہ و توقیر ہو صاحبقران زمان اپنی زبان معجز بیان سے اکثر فرزند و لبند فرماتے ہیں اپنے منگواروں کی آبر و بڑھاتے ہیں چالاک کے دست حق پرست سے بڑے بڑے کار نمایان سرزد ہوئے کیسے کیسے عیار گرد و ہونے ملک فرعون یہ پر مقابلے پڑے ملک با قوت ملک کے مقابلے میں وہ عیاری سر بیگان

کہ سب تنگ تھے کافر اپنی جان سے تنگ تھے میں تو اگلے گلشن عیاری کا خوشہ چین ہوں جہان تک تقریب کر دوں
 زمیندہ و سزاوار ہو خواجہ خود اپنی زبان بجز بیان سے فرماتے ہیں کہ میرے فرزند دن میں جو چالاک سنے
 عیاری اور مرتبہ پایادہ کسی عیار کو نہیں اسے آیا ایام ملک عالم صاحبقران اپنی ہو فرما کیلئے تمام مملکت میں
 شادی میں آئیے ملک گرد یہ بالو و ملک مہر گھر تاجدار و ملک گیتی افروز دختر لقاد ملک جہان افروز زوجہ
 بدیع الزمان و ملک مہر افروز زوجہ اسد نوجوان مادر غضنفر نور بالو و طور بالو و ملک گو ستر ملک
 دختر گنجاب و غیرہ شادی میں شریک ہو گئی آج کی شب انشاء اللہ تمکے آپ کے اقبال سے میان
 قیصر کی گردن نوٹکا محفل کو مزملہ فصا بان بناد و نگا حیرت ہنس بڑی کہا اے برق تھے بڑا کمال کیا اس
 حرام زاد نے میرے واسطے مکان سحر بنایا ہی اس پار کوئی بے اسکے حکم کے نہیں آسکتا مجھے ابھی طرح
 یقین نہیں آتا صورت اصلی دکھاؤ برق سنے فوراً رنگ و روغن عیاری کا پونچھا صورت دکھائی اب برق
 کو حیرت جادو نے بخوبی پہچانا موتیوں کے مالے رکھتے تھے ایک اٹھا کر برق کو دیا کہا بھتیانے بڑا
 احسان کیا ہماری اس غربت میں کون خبر لینے والا تھا عیاری بچیاں مسلمان ہو گئیں تم سب صاحبون کے
 ساتھ عقد ہوئے اب انکو مے کیا کام بلکہ اگر نام سن پائیں نفرت کریں ہمارے نام پر لعنت کریں خبر
 اب جو کچھ خدا کو منظور ہوگا دیکھا جائیگا اے برق مجھ کو سب طرح مشکل برق لے کہا ملک عالم مسلمان ہوئے
 دولت کو بننے غنچہ آرزو کھلے چالاک خواجہ عمر و کاناٹ ہو بلکہ ہمیں خواجہ عمر و کہلاتا ہو صاحبقران اپنی روح
 و جان بگتے ہیں حیرت لے کہا اے برق اب بار بار بزرگیان بیان کرنے سے کیا فائدہ جو ہونا ہو وہ ہوگا
 یہاں سے نکاسی تو ہو برق نے کہا اب کتنی بڑی بات ہے آج شب کو جلسہ آراستہ کر کے سب کو بیٹھ کر لوگا
 مار لینا قیصر کا بہت آسان ہی ہے اسکو مار کر عیاری زبان سے سوزن لوگا یہ تو غاہر ہے کہ کتکو کوئی
 روک نہ سکے گا سحر تمہارا سب پر غالب آئیگا حیرت روئے لگی کہا اے برق تھے وہ کام کیا کہ کوئی
 ایسی حیثیت نہ کرتا مگر اپنے بخت و اثر کو نفع نگوں سے امید نہیں ہے کہ ہم اس معیبت سے بچو میں
 آرام پائیں برق نے کہا ملاحظہ فرمائیے گا حیرت و برق سے باتیں ہو رہی ہیں مگر کل رنگ کنیز
 و وڑی ہوئی پاس قیصر کے آئی کہا حضور آپ کسکو لائے ہیں قیصر نے کہا کلنگت سیر سوار عقاب
 کا نوکر میرا رفیق بنا اس وجہ سے میں ساتھ لایا ورنہ اس پار میں اپنے ہمراہ کسی کو نہیں لاتا میرے سحر
 لینے طائر نے اعتراض بھی کیا تھا میں نے نہیں سنا کل رنگت نے کہا حضور کلنگت کیسا یہ تو ایک فرنگی
 کھڑا ہوا ملک حیرت سے باتیں کر رہا ہے کہ آپ کو چھڑانے آیا ہوں قیصر کو مار و نگا یہ سنکر قیصر گھبرا گیا
 پ تعجیل تمام اٹھا پردے سے جھانک دیکھا کہ حقیقت میں ایک جوان فرنگی پتلون جاکٹ پہنے ہوئے لمبی ٹوپی
 سر پر کمر میں ادھا شراب کا ٹنگا ہوا قیصر نے کبھی برق کو دیکھا نہیں مگر نام سنا تھا کہ عمر و کا شاگرد
 برق فرنگی عیاری ہو بس وہیں سے اسے ڈانٹا کہ اومکار غدار حیلہ ساز شعبہ دیار اب کہاں جائیگا
 برق فرنگی نے ہلکے دیکھا کہ قیصر آہو سچا مہا کنیز میں چار طرف سے دوڑیں جانتا تھا کہ سب کنیزیں
 جادو گر نیاں ہو گئی جسکو مار و نگا مرنے سے اسکے اندھیرا ہو گا میں نکلیا تو نگا ایک کنیز کو اسنے خنجر مارا
 وہ لڑکھڑا کر گری گری کنیزیں بادو گر نیاں نہیں ہیں قیصر نے براے خدمت ملک حیرت جادو مقرر کی ہیں
 برق بھگا کہ اب اندھیرا ہو تو نکلون اندھیرا نہ ہوا گھبرا گئے جست کی قیصر نے سحر کیا برق زمین پر گرا

زمین نے پائون تمام لیے قیصر تیار کھینچ کر دوڑا برق نے کہا چراغ سلطنت روشن ہے میری کیا خطا ہو
میں نے کیا کیا میں تو آپ کی مشوقہ کو راضی کر رہا تھا قیصر نے غصے میں ایک طمانچہ مارا جب تو برق
کو غصہ آیا تڑپ گیا کہا او ہاجی یہ نو نے کیا حرکت کی بیشک میں برق فرنگی ہوں تو نے سنا ہوگا کہ سابق
میں جہنم ہو شر با میں کیا کیا عیار یاں کین آئے تھے تجکو مارنے اگرچہ حیرت کا فزہ ہو مگر اس وقت بکس و
بے بس ہو کوئی معین وہ دغا رہیں سلطنت اسکی نئی افرا سیاب جادو و قتل ہوا اب سواے ہمارے انکا
کون معین وہ دغا رہی منظور ہو کہ جا کر تجکو ماریں اس بے خطا کو تیری قید سے پھرا میں گرفتار ہو گئے پاپوش
سے اب تو زندہ نہ بچیکا انشاء اللہ ہمارے خلیفہ صاحب مہتر بن ہلالاک بن عمر و آستان ہمارے ملا صر
یہ سب تیرے قتل کرنے کو آئیے ملک حیرت جادو کو ضرور تیری قید سے پھرا میں قیصر بہت جھلا گیا قصد کیا
کہ قتل کر دین فیروز جادو کہ صلاح کار ہو اُسے کہا ابھی قید کیجیے آپ سنتے ہیں کہ لشکر اسلام میں خبر ہو چکی مگر
اب اپنے ساتھ کسی کو اس ہار نہ لائے گا قیصر بے اختیار ہو گیا کہا ای دزیر اعظم عجب طرح کی مصیبت ہو کہ عقاب
ساتھ لاکھ لشکر سے فردکش ہو ملک حیرت کو مانگتا ہو مقابلے پرے بری بات یہ ہو کہ عر و ساحری میں اُسے مجکو
کم نہیں پایا ورنہ اب تک قلعہ پر باد فضا اڑا دیتا وہ بھی سمجھ چکا کہ جنگ دوسر دار دحر میں قیصر کم نہیں ہو آئندہ
سامری و جمشید جبکو فتح دین ورنہ وہ تامل نہ کرتا مشوق سرکش کسی طرح مجکو قبول نہیں کرتی میں نے
اس عہد کو بھی قبول کیا کہ جس اقرار پر مجکو عقاب بچلا تھا وہ سب اقرار میں بھی کرتا ہوں مگر وہ سواے
سرکشی کے جواب باصواب نہیں دیتی بلکہ یہ پیام ہو کہ مجکو قتل کر دے ایسا دل کہا سنے لاؤں کہ ایسی محبوب مطلوب
کو قتل کر دین کشتن وہ ہاتھ جو اُسپر خیال بدست اٹھاؤں پھوٹیں وہ آنکھیں کہ بُرائی سے دیکھوں مگر فسوس اُس
ظالم کو میرا بالکل خیال نہیں یہ کفر فیروز جادو سے کہا تم اسکو باطمینان قید کرو سامنے عقاب کے لشکر
کے اس ظالم کو قتل کرونگا کس تدبیر سے یہاں تک آیا کہ میں خود لا با ورنہ میں نے وہ سامان کیا ہو کہ سامری
و جمشید بھی اس پر نہیں آسکتے بڑے بڑے ساحر دفع کرنے میں میرے سر کے زبان نہیں ہلا سکتے فیروز جادو
اسی پار رہتا ہوا ایک نیچے میں لا کر برق فرنگی کو قید کیا مگر اب حال نیچے ملک صر صر شمشیر زن کا کہ یہ جو
لشکر سے چلین صورت بدلے ہوئے مردانہ بھیس کے بہت وخیز کرتی ہوئی آتی ہو قضاے کار ماہور نیرنگ ساز
سردار قیصر کا ایک دن گھبرا یا قیصر سے کہا ای شاہ بڑی مشکل ہو کہ آمد و رفت اس راہ کی آپ نے بتا دی
موقوف رکھی ہو اگر مجکو ضرورت ہو تو کیا کریں تڑپ تڑپ کے مہر میں میرا جی گھبراتا ہو کوئی نشانی دیکھیے کہ جب
ذریعے سے میں اُس پار جاؤں جب جی چاہے چلا آؤں دن کو تو مسید و شکار میں مصروف رہن شب کو واسطے
نگہبانی کے یہاں رہیں قیصر نے ایک انگوٹھی اپنی انگلی سے اُتار کر دی کہ یہ تمھاری دستگیری کر لگی جب
قریب دیوار پہنچنا اُس میں جنبش ہوگی طائر دن کو تمھارے روکنے میں کوشش ہوگی زمزمہ سرائی کر کے
شعلہ ہائے آتش منہ سے نکالینگے یہ انگوٹھی سامنے کرنا آتش سے بچو گے اسی طرح جانا اسی صورت
سے پھر واپس آنا سبج و لال نہ اٹھانا ماہور نیرنگ ساز نے وہ انگوٹھی لے لی یہ کہہ چلا کہ غلام آج
واسطے شکار کے بلاتا ہوں قیصر نے حکم دیا کہ جادو ماہور انگوٹھی پہنے ہوئے بطور مذکور دیوار سے اس پار آیا
زیر دیوار ایک ساحر ملازم قیصر کے ارادہ قدیم بلکہ قیصر کا ندیم فرسنگ جادو باز راہ ہزار فوج سے فردکش
ہو مگر ہر کس واکس آگاہ ہو کہ یہ ملعون نگہبان اُس نازنین ہوش کا ہو اس سے ملاقات ہوئی ماہور سے پوچھا

دیو وزیر اعظم آج کسان چلے بنے سنا ہو کہ حیا۔ برق فرنگی کس زور و شور سے آیا قیصر اپنے ہمارے لیکے آپ تہنا
 کیونکر آئے ہکو یہ بھی حکم ہو کہ جو کوئی آئے یا جائے اسکا حال سب دریافت کر لیتا جائے دو ماہ ہو رہے کہ ان
 فرنگی ہم تم سب ایک ہی مقام کے رہنے والے ہیں سامری و جمشید وہ دن کریں کہ یہ قیدی تین دن
 یا بخت۔ ہانی پائین کسی کا قتل قیصر کو منظور نہیں قابو میں انکا دل نامبور نہیں آتھ سپرد و تہ ہیں عشق میں
 لکھ حیرت جاوے کے بہت بقرار ہیں اور وہ خیال بھی نہیں کرتی آج تو ہم واسطے شکار کے جاتے ہیں دیکھو چند
 گلابیان شراب کی بھی لی ہیں دہین شکار کرینگے کباب لگا کر کھائینگے دن شکار گاہ میں بسر کرینگے شام کو
 واپس آینگے یہ کہنے ماہور صحرا میں آیا شراب پی اکثر شکار بھی کیے پھرتے پھرتے ایک پہاڑ پر پہنچا
 وہ مقام معقول تھا سایہ نخلستان میں بیٹھا جو طائر سانسے سے نکلا ماش کا دان مار کے گرا دیا اٹھا کر لائے
 کباب بھونکر کھائے مگر دل کو پریشانی ہو دل سے کہتا ہوا یہ ماہور کا شکار کسی دوست کو سانچہ ہاتھ سے لے کر
 ساتی بناتے اس خیال میں بیٹھا کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا ایک آہو تیر خور وہ لہجھا تا ہوا چلا آتا ہی پشیم
 تیر پراگر اوجھا زخم ہو کہ آہو گرا نہیں بھاگتا چلا آتا ہو کہ دیکھا پشت سے ایک جوان کس کلاہ زربن بر سر
 لباس فاخرہ زیب جسم انور گرسر و قد خورشید خدجی بڑی اکثر بیان جی بھون سینے پر اُبھار مگر گاتی بندھی ہوئی
 تیر و کمان ہاتھ میں اسی آہو کے پیچھے آتا ہو قریب آکر تیر مارا آہو گرا اُس خوش چشم نے آہو کو ذبح کیا کھینک
 ایک نخل کے سایے میں لایا قصد ہوا اسکے کباب لگاؤن کہ قریب سے ایک گنوار تیر کھٹا لیے ہوئے آتا ہو
 طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ قوم کا پاسی ہو اُسے جو دور سے دیکھا کہ ایک جوان کس آہو کو ذبح کر کے گوشت
 اچھا اچھا نکال رہا ہو آگ بھی سلگائی ہو سفین کمر سے نکالے رکھ دی ہیں چاہتا ہو اچھا گوشت نکال کر کباب لگاؤن
 پاسی سے نکلا راہو جوان کیا کرتا ہو یہ صحرا ہماری حفاظت میں ہو بھاگ کر بیٹھے خود شکاری ہیں وہ کہیں یہ
 نہ گوارہ کرینگے اُس جوان نے پشیم جواب دیا کیا بیوہ بکتا ہو یہ صحرا ہی بیان کس کا اختیار ہو رہا ہو یہ
 سب بیٹھا ہوا دیکھ رہا ہو کہ پاسی نے تیر مارا تیر نے خطا کی جوان فرولی پکڑ کے کھڑا ہوا جی تیر پاسی نے لگائے
 اُس جوان نے کانگڑا لہ لے پاسی تلوار کھینک جا پڑا اُس جوان سے تلوار چلنے لگی ماہور دیکھ رہا ہو کہ
 اُس جوان نے شمشیر زنی میں اُس پاسی کو تنگ کر دیا بلکہ پاسی چاہتا ہو کہ جان بچا کر بھاگ جاؤن وہ
 نو جوان جلنے نہیں دیتا چھٹ چھٹ کے ہاتھ مار رہا ہو پاسی خالیان دیتا ہو بھی سپرد و برود کر دینا کہ
 سپر کے پھول اُڑ گئے سیاہی ندارد سپر کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہیں اب پاسی کو یقین ہو کہ جان بچلی
 پشیم تلوار کا وار کیا جوان بھٹکا کلاہ سر سے گری زمین میں چہرہ انور پر کھل گئیں صاف ثابت تھا
 کہ لکڑا برہمقا بلہ ماہتا بان ہو چھٹ کے ہاتھ مارا گاتی پشیم پر سے کھٹکی نگاہ ماہور کی تری دو گیند پور
 کے یاد دہنے نور کے یاد و نقابدار سرکش اپنی اکڑ و موڑ میں ہیں نظم
 کہ ابھرے ہوئے دو تھے جبر پشیم | ہاتھ آئین نہیں جو عاشق کے | تو لگائے وہ اپنے سینے سے
 کہ چالاک دھست ارادہ درست صاف کھل گیا یہ ناز میں حور مثال مردانے ہمیں من نکل تھی ٹکڑا ہے روزگار
 کہ پاسی کے تیرون سے بھی تلوار سے اُسکو مار لیا سر کا ٹکڑا کھینک یا ماہور سپر تنگ ساز بقرار ہو گیا
 ہر چند کہ اُس ماہ پکڑے پاسی کا سر کاٹا اسکے کچے پر زخم آیا بے اختیار ہو کر پکارا کھٹکا دیں بان بہان وادی
 آرام دل عاشقان نظم | ہر تن حسرت ہم بشری و بوس کنار | شوق کے دوسے تھے ذوق ملاقات کے جو

دلین تھی خواہش وصل اور بیون پرین کون ہو کون ہو تو ای قمر جلوہ فروش
کس گلستان نگارین کا ہر سر و گلپوش دگر دل کی تڑپ دکھاتی نہیں کیا اثر ہے
خود گم کر گئی یا کسی کی اگر سبھے ڈھونڈ جیگی بیکسی مری آخر کہہ رہے
صاحب کے دل کے آئینی ہو کیا خبر ہے تھے جو خط شوق لکھا تھا قریب کو
کیا جانے کب نکلے گی دل سے اک آرزو رہتا ہر غش فراق میں دو دو پہر ہے
سمجھا تھا فتنہ کیا فلک فتنہ گر ہے روز ازل خدا سے یہ کہتی مری زبان
ساتھ انکو چھوڑتا ہی رہ شوق میں اگر ہو بچا دین میرے تاب تو ان میرے گھر
آتے ہیں وہ بھی بھید یا پیشتر ہے دینا ہو ایک جان محبت میں لاکھ بار
سیدھا کروں فلک جو دو تھوڑی دیر یہ بالکین تم اپنا یہ تر جی نظر ہے
پہلو میں رکھے سوتے تھے یا زبر سر ہے رکھتے تھوں کی بزم میں امیر آبرو
تم سوئے دو گئے وصل میں کیارات بھر کھا جائیگی ضرور عدو کی نظر ہے
بیخاندہ پوچھتا تھا کہ میں خانہ خدا یہ ہوش ہو کہ آنکھ سے تیری ملی تھی آنکھ
شوار ہوگا اور عدم کا سفر ہے بہکا کے لائے حضرت زراہ کہہ رہے
ایسا ہوسفید ہو کیا جانتا تھا میں یون کوئی میرے خون میں دیکھ گیا تر ہے
تم آپ ہی بناتے نہیں نامہ ہے اس سے دوچار ہوئے بھپکتی تھی چشم نشین
کیا پاس غیری کہ دو کہتے ہیں ای جلال لمجاؤ اس سے چاہتے ہو تم اگر ہے

نازنین سرکش حسن میں ہوش اپنے کو چاہتی ہو اسی طرح چھپا لون مردانہ بھیس بنا لون کیونکر مچھپون بس
ماہور نیزنگ ساز بقیر ہو کر اٹھا کر کے اس نازنین پر گرا پنچہ کمر میں دیکر اٹھا لایا لاکے ہاتھ پر بٹھایا اور اسکو
ہوشیار کیا اب جو اس نازنین کی آنکھ کھلی دیکھا کہ ایک ساحر سیہ فام ہاتھ باندھے سانسے نہیں ہر
متین کرتا ہو کتا ہو ای جان جان ای راحت آرام عاشقان تو کلی کس گلستان کی ہواہ کس آسمان کی روشنی
کس محفل کی ہو تنکین کسکے دل کی ہو براسے خدا اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کیجیے اور آپ کہاں
جاتی ہیں اور کہاں آتی ہیں یہ کیا ماجرا تھا اس گنوار نے کیون کھیرا کیون لڑائی چڑی کس لطف سے اس
بیمیا کو قتل کیا کیا کنا فنون سپاہ گری میں طاق شہرہ آفاق تو ظاہر ہو کہ آپ نے اپنے کو چھپایا مردانہ
بھیس بنایا اسکا کیا سبب ہو مجھے مفصل بیان کرو یہاں سے قریب قلعہ ہو کہ اسکو مملو کیجیے کہتے ہیں بحر کو پلے
وہاں رہتے ہیں ہمارا بادشاہ عالیجاہ قیصر بحر طراز ساحر زبردست ہو میں اسکا دزیر اعظم ہوں
دن بھر کا مجھ کو اختیار ہو آج کل ہمارے بادشاہ دام عشق میں بچنے میں رات ساری اسی قیل و قال
میں گزرتی ہو معشوق مغرور عقل و شعور سے دور جواب باصواب نہیں دیتی اتنا نشان جو اس مہ جبین نے
پایا خوف سے کانپ رہی تھی ضبط کر کے کہا ای شخص وہ نازنین کون ہو کہ اتنے بڑے بادشاہ کو ہشوہری
قبول نہیں کرتی ماہور پہ اختیار بول اٹھا ملک حیرت جا دو انکا نام ہو یہ سکر اس نازنین نے
جواب دیا کہ آخر کیا وجہ ہے قبول کرنے کی ماہور نے کہا وہ عورت بڑے خانہ ان بلبل سے ہو سامان سلطنت

اسکا مشابہ آوارہ دشت اور مصیبت میں گرفتار ایک ساحر زبردست کو ہمراہ لیکر طرف ہو شربا کے
 چلی تھی اس ملک پر یہ آفت برپا ہوئی کہ بیماری قہید ہو گئی شاہجور جا کر خیر الایادہ بادشاہ بھی جو شربت
 میں دیوانہ ہو رہا ہی میں بھی چاہتا ہوں کہ میرے شاہ کو قبول کرے آٹھ پہرہ ہی فکر ہو کہ اپنے مالک
 کے پہلو میں بٹھاؤں مگر اس وقت نگو دیکھ کر دل قابو میں نہیں یہ جی چاہتا ہو کہ تمھارے گرد پھر دن ناز میں
 سمجھ گئے ہونگے یہ ملکہ صرصر شمشیر زن ہی حال تو مفصل سن چکی اب یہ خیال ہو کہ جس طرح بنے اسکو مکر و
 حیلے سے قتل کر دے کسی طرح اس کے جھنڈے سے چھوٹوں مگر اتوں باتوں میں یہ بھی پوچھ لیا کہ قیصر کا وہاں
 سحر ہو کوئی جانیں سکتا اسپر صرصر کو تردد ہوا کہ وہاں تک کیونکر پہنچوں گی کہ ماہور نے کہا کہ ای ملکہ عالم
 ہوا سر تاج مشوقان ای ماہ آسمان عاشقان اپنا حال نہ کہا یہ بتلاؤ کہ بھیس کیوں بدلا اس میں کیا مطلب
 ہو صرصر نے باتوں میں تالا ماہور کو ناگوار ہوا غصے میں سحر کیا صرصر مہوش ہو گئی چادرے میں اسکو
 پیٹا دوش پر پستارہ رکھ کر لچلا ہی خیال میں ہو کہ شب کو نبشت خوشامد پتہ و نشان ظاہر کر لوں گا آتے آتے
 سامنے دیوار کے پونچا فرسنگ جا دو کہ وہاں کا نگہبان ہو آواز دی ای ماہور سے کاندھے پر کیا ہو
 سنے کہا کہ بھائی صحر میں ایک آہو کا شکار کیا خیال میں آیا کہ یہ چلکر بادشاہ کو دینگے سیر دو سیر گوشت
 تمھارے واسطے بھی بھیجینگے فرسنگ نوچپ ہو رہا ماہور پر پر داز پیدا کر کے جب قریب دیوار آیا طائر
 بننے ہوئے قیصر کے زمرہ سرانی کرتے لگے کبھی عبرت کبھی عشرت کے اشعار پڑھتے تھے ایک طائر
 نے ستم سے شعلہ چھوڑا اور آواز دی کہ آج پھر کوئی دشمن جاتا ہو دل ہمارا گھبرا تا ہو ای جانے والے
 ذرا اٹھ کر جا ہم مجبور و لاچار نہیں ہیں مگر اتفاق قضا و قدر ای ماہور انگوٹھی دکھاتے ہو آخر پچتاؤ گے
 ماہور جو شربت میں دیوار سے گزر گیا طائر چمکنے رہ گئے یہ اول اپنے خیمے میں آیا ملکہ کا پستارہ رکھا چادر
 سے چھپا دیا آپ باہر نکلا لوگوں سے پوچھا شاہنشاہ کہاں ہیں سب نے کہا بارگاہ میں تشریف لیگے ہیں
 آج پھر کچھ عقاب نے سر اٹھایا کیا عجب ہو کہ جو لڑائی ہو اسی انتظام میں تشریف لیگے ہیں یہ بخوبی ظاہر
 ہو کہ عقاب کو جواب با صواب نہیں دینگے لڑائی ابکی سخت بڑی قین روپے کے پادے ہزاروں قتل ہو
 وہ انکا کچھ نہیں کر سکتے یہ بھی اُنپر غالب آئیے غریبوں کی خرابی ہو رہی ہو رہی نے کہا سمجھا جائیگا مگر قوم لوگ
 اپنے اپنے عہد و ن پر قائم رہو مخالفت کا کوئی طریقہ فرد گزاشت نہو یہ کلمے اندر بارگاہ کے آیا
 مسند بھائی گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی قریب مسند رکھیں حلقہ اسباب عیش و فرح میا کیا اب
 اسے مسند پر بٹھا کر صرصر کو ہوشیار کیا صرصر نے اُس مقام کو دیکھ کر کہا اسے مجھو بیان کہاں لایا
 یہ کون مقام ہو اس سرزمین کا کیا نام ہو کون حاکم وقت ہو ہم آپ مصیبت میں مبتلا تھے ای شخص کیوں
 تو نے ہمارا بیچا لیا ماہور نے کہا میری جان جاتی ہو صاحب یہ وہی مقام ہو کہ بارگاہ ہزار ساحران غذا
 بیان رہتے ہیں حیرت جادو کی حفاظت ہمپر واجب و لازم ہو اُس خیمے کے باہر جو بڑی بارگاہ ہو
 اسی میں وہ حور منظر پر ہی چہرہ ہو صرصر خاموش ہو رہی مگر ماہور دیکھتا ہو اور سب طرح کی باتیں یہ ناز میں
 کرتی ہو گرا پنا نشان نہیں بتاتی ہو اٹھ باندھ کر کہا بلے سامری اپنا نام بت اپنے بزرگوں کے بتانا واجب لازم ہو
 میرا دل بیقرار ہو مجھے راز نہ چھپاؤ میں عاشق صادق ہوں عمر بھر غم مشکواری میں بھسکر دنگا صرصر
 نے دیکھا کہ یہ نہیں مانتا دریافت کرنے پر نام کے بہت آمادہ ہو لاچار ہو کر کہا کہ میں ایک فیضان کی زوہو

اُسے ایسی بدعت کی کہ میں سزا نہ بخش کر کے تکی شوہر میرا بڑا غلام ہو یا ہو رہے کما ہزار دن طرح کی میان کلم
راحت نیکی میں وزیر شاہ ہوں ہزار دن کینہ زین خدمت میں حاضر کرونگا صرصر نے سر جھٹکا کر کہا ابو بختار
قبضے میں ہیں عزت و ذلت کا اختیار ہو عورت مجبور و لاچار ہو کیونکر اوقات بسر ہو شوہر ادا دل نے ایسی بدعت کین
کہ گھبر کے نکل آئی تقدیر نے تم ایسے قدردان کے قبضے میں ہو سچا یا ما ہو خوش ہو گیا اگر صرصر ہاتھ نہیں لگانے تو
یا توں میں لگا کر شراب میں بیوشی دلی ما ہو رو کو بلانی دو نین جام چپ پگیا تو گھبرا کر اسے کہا اب کوئی بھکواسیان کا
لیے جانا ہو صرصر نے کہا اٹھ کر نہلو ما ہو راتھا بیوشی تاثیر کر چکی تھی وحم سے گرا صرصر نے اسکے دماغ پر چھی بیوشی
کی جھڑھائی جلدی سے بنگ کیجے والد یا اسی کی شکل بنکر باہر نکلی قیصر ابھی باہر نکلا ہر خیمے سے حیرت کے پریشان
چند خدمتگاروں نے باتیں کر رہی تھیں کہ عجب معقوق سرکش سے سامنا ہو لاکھ طرح پر سمجھاتا ہوں وہ نہیں مانتی اپنے
اپنے طور پر خدمتگار عرض کر رہے ہیں کہ حضور ابھی تامل فرمائیے ہم لوگ بھی اپنے طریقے سے سمجھائیں گے قیصر
نے کہا یا رفیق مجھ میں کیا بُرائی ہو عقاب سے کمتر نہیں ہوں وہ ہی اقرار کرتا ہوں کہ تیرے شوہر کے قاتل
کو قتل کرونگا اُسکا وہ ہی کلام ہو ادا تو یہ کہتی ہو کہ مسلمانوں پر کوئی غالب نہ آئیگا وہ لوگ بلائے روزگار میں
عیاروں کی تو اس قدر تعریفیں کرتی ہو کہ عقل سے باہر ہو ساحر کو آنکھ ملنے ملنے قتل کرتے ہیں اور حقیقت میں ایک
عیار بیان آیا رہا کرنے میں کیا بات باقی تھی یہ باتیں جتھیں کہ دیکھا ما ہو رفتی سامنے سے آتا ہو سب کو دیکھتا ہوا
قیصر نے کہا وہ میرا رفیق قدیم آتا ہو ما ہو رفتی نے اگر سلام کیا قیصر نے کہا اے ما ہو راتج تو میں نے انتہا
کر دی توبی قدموں پر رکھی ہاتھ باندھے منت کی مگر وہ غلام نہیں مانتی شاید اب اُسکو یہ گھنڈ ہو کہ لشکر اسلام میں
خبر ہو چکی ہو عیار آتے ہوئے مجھے چھڑا لیا جائے ما ہو رہے کما حضور کیا جمال میں نے وہ انتظام کیا ہو کہ طائر پر نہیں
آسکتا میرے لازم جا بجا جا کر رہے ہیں ذرا الگ چلے تو میں آپسے کچھ بوجھوں ایک خیمہ الگ استاد تھا صرصر ہمیں
لیکنی کلوری نکالی کما حضور اسکو نوش فرمائیے قیصر کھا لیا کھاتے ہی بیوش ہوا صرصر نے اسکو ایک گوشے میں لے لیا
آپ اسلی صورت بنے باہر نکلی لوگوں نے پوچھا حضور ما ہو رو کہاں تشریف لیکے صرصر نے جواب دیا امورات شاہی میں ملو
کیا دخل ہو جو کونسا ہو تا ہو وہ کرتے ہیں رات کم باقی ہو جا کر سو رہو سکو ہٹا کر اندر آئی دیکھا حیرت خاموش بیٹھی ہو کر
سلام کیا حیرت نے اشارے سے کہا او بیجا تو پھر آیا دور ہو صرصر نے عرض کی آپ نے اپنی لونڈی کو نہیں پہچان لیا
صرصر ہمشیر زن قیصر کو بیوش کر لیا جس طرح فرمائیے اس طرح لچلون حیرت نے کہا میری زبان سے سوزن نکلا
صرصر نے سوزن لیا اب جو ملے اشارہ کیا تمام قید سحر جسم پر سے گر پڑی صرصر نے کہا داری ہیج میں یو ابرو میل
جب بھگو ما ہو ریا آیا تھا طائر غل مچاتے تھے یہی چاہتے تھے کہ حال کھلے مگر ما ہو ر مقرب تھا اُسکے پاس انگوٹھی تھی
حیرت نے کہا تجھ کو کیونکر معلوم ہوا صرصر نے کہا حضور مجھے عاشق تھا جنگل سے اٹھا لایا ایک پاسی کو میں نے مارا تھا
بس میری گاتی جو کھلی حال کھل گیا کہ یہ عورت ہو اگر میں سرکشی کرتی آبرو نہ بچتی میں نے ابتدا سے ہی کہنا شروع کیا جو تو
کیسے گامیں وہ ہی کرونگی مگر تو بتائیے دیوار سے کیونکر گذر ہو گا حیرت نے کہا اے صرصر کیا تو بھگو بھگو لگی میں کسی بات
میں عاجز ہوں صرصر نے کہا داری اب یہاں سے بغیر دعائیت نکلے لشکر اسلام میں چلے چالاک بھی چل چکا ہوا ہے
مجبور دکھتا کہ مادر مہربان تم مجاؤ میں جا کر سب کام کرونگا آپ کے نام پر جان دیتا ہو حیرت نے کہا اے صرصر ایک
بات تو بلاؤ راہ سیدھی دکھاؤ کسی دن ہوئے کہ یروق فرنگی عیاری کر کے آیا اسے بھی اپنی جان دینے میں کچھ اٹھا
نہیں کھا پھر ابھی چکا تھا مجھ تک پہنچ گیا میں تو دھوکا کھائے ہوئے تھی مجھ کو یقین نہ آیا میں نے کما صورت اسلی

کہا اُسے قبول کیا ایک کینز گوشہ سے دیکھ رہی تھی اُسے جا کر کہہ دیا وہ بکرا گیا سانسے خیمہ میں قید ہو وہ بھی تو میرے ہی واسطے
پھنسا عیاران اسلام بڑے جانا نہ دوسرے فروش میں اگر وہ رہ گیا قیصر کو قتل کر گیا زندہ نہ بچ گیا یہی ذکر ہو گا کہ حیرت
کی وجہ سے برق ایسا عیار مارا گیا اُسے فقط ترس خدا کر کے یہ کام کیا صاف تو یہی کہ بڑا نام کیا صرصر نے کہا واری یہ بڑی
مشکل ہو حیرت نے کہا میں جا کر لگے بانوں کو مانگی اُسکو بھی لگا لوں دیوار کے پار بیچوں صرصر نے کہا آپ تو
بلند پرواز ہیں میں جا کر قیصر کا سر کاٹ لوں کہ دیوار گر جائے حیرت نے کہا بہتر صرصر تو بصورت قیصر خیمہ سے
نکلے اسی خیمہ کی طرف چلی کہ حسین قیصر کو بیہوش کر کے ڈال آئی ہر پہلے ماہ میں وہ خیمہ جابین کشا ہو کر جوڑا تھا وہاں ایک
خندنگار بیہوش پڑا اُسے زیر پٹنگ شاہ ہو کر کوہ پہنچے ہوئے دیکھا دماغ پر بنی بیہوشی کی چرمھی ہوئی خندنگار نے سچی اُتار کے
جسینا پانی کا مارا شاہ ہو رہے تھے کھوئی آنکھ کھولتے ہی جان جہان کنگے خندنگار کے پٹنے لگا خندنگار ہاں ہاں کرتا ہی
شاہ ہو رہا تھا صاحب سعاد کے رونے میں شراب کے سو گیا اب کبھی ایسی حرکت نہ ہو گی خندنگار کہتا ہی آپ کیا کہتے ہیں
آپ بیہوش بڑے ہوئے تھے کون آپ کو بیہوش کر کے یہاں ڈال گیا چادرہ میں نے اپنا ہاندھ دیا ورنہ آپ پر سہ بڑے تھے
اب شاہ ہو رہے ہوں درست ہوئے کہا یہاں میں ایک عورت کو صحرا سے لایا تھا معلوم ہوتا ہی وہی بیہوش کر کے ڈال گئی
مگر آخر کمان گئی خندنگار نے کہا حضور کوئی عیار ہو گا برق کہا کرتا ہی کہ اب میرے بھائی کے آئیے مجھ کو قید سے جھڑائیے
مے کہا نہیں وہ تو نارغین نہ جہن بھی کہ دوسرا خندنگار آیا اُسے کہا آپ تو شاہ سے ہاتھیں کر رہے تھے دل میں کہتا ہی
شاہ ہو رہا ہے کیا معرکہ ہی اب تو سب گھبرا یا باہر نکلا اُدھر سے صرصر آتی تھی شکل فقیر شاہ ہو رہے کہا شاہ وہ آتے ہیں
مگر صرصر شاہ ہو کر دیکھ کر بھاگی وہاں حیرت جادو بلند پر دازی کر کے قریب آئی خیمے کے بیہوشی جہان برق فرقی
قید ہو فیروز لگہاں بارہ سو ساحرون سے بیٹھا ہی یکایک آسمان سے بجلی چلی فیروز نے سر اٹھا کر دیکھا اسی پر برق
گری کہ دو ٹکڑے ہوا حیرت نے ہاتھ ملائے عینی برقعین گرنے اُسے ہی ساحرون کے سر کٹ کٹ کے گرے مگر جاتے سے
صرصر کے شاہ ہو رہے دوڑا کہتا ہوا حضور پھر یہ تو اب صرصر اس خیمے میں نہ جا سکی حسین قیصر کو ڈال آئی تھی اس طرف
گزر شاہ ہو رہا ہوا دیکھا قیصر مثل سنگ صحرائی پر سہ پڑا ہوا اسی جلد اُسے ہوشیار کیا اور یہ بھی نگاہ اٹھا کر دیکھ لیا کہ قیصر نقلی
بھاگ کر غائب ہوا اس خیمے میں برق قید ہو رہا تھا وہاں سے جادو کروں گے مرنے کی صدا بلند ہر ایک ساحر در دند ہوشیار
کر کے قیصر سے کہا اے شہر یار یہ کیا آفت ہے میرے ذہن میں نہیں آتا آپ کو دو طور پر دیکھا ایک تو وہ قیصر تھے کہ سامنے
سے بھاگ کر گئے اب یہاں بڑے ہیں ہمیں معلوم وہ کون تھا آپ کون ہیں قیصر نے کہا اے کوئی عیا کو یا معلوم ہوتا
ہے ملکہ حیرت چھوٹ گئیں فیروز نے مرنے کی آواز آئی ہر زمین تھرائی ہر دیکھو میں ابھی دریافت کرتا ہوں یہ کنگے بازو سے
ایک پتلی سونے کی کھوئی سامنے استاد کیسے پوچھا اے متبیہ ساہر کی جلد بتلایہ کیا انقلاب ہوا میری شکل پر کون تھا
فیروز کو کسے مارا آسمان سے برق کسی چمک رہی ہر وہ چمکی مثل انسان کے گویا ہوائی آواز دی حضور نے ہمیشہ میرا پوچھا
کیا میری خوراک ہو چائی یہ سب آگ لگائی ہوئی یہاں شاہ ہو رہی ہوا اب ہاتھیں بناتے ہیں جس عورت کو یہ لائے تھے
وہ صرصر عیار بھی تھی حیرت کو اُسے رہا کر دیا اُسے جا کر فیروز کو مارا اب برق کو رہا کیا چاہتی ہر جلد اپنے کو بیہوشاؤ
در نہ چھیناؤ گے پھر حیرت کو نیاؤ گے یہ سننے ہی قیصر چلا طرٹ لید خانہ برق کے دوڑا آیا دیکھا حیرت تڑپ کر
گری ہر گئی ساحر تو مار ڈالے باقی سب بیہوش بڑے ہیں حیرت اتر کر زمین پر آئی جیسے ہی برق کی کمٹن پچھ دیا وہ
برق کہتا ہی اے ملکہ کیا کرتی ہو مجھے نہ اٹھاؤ نہ کھڑیاں بیڑیاں کاٹ دو میں نکل جاؤنگا حیرت نے کہا اے برق
میں دیوار سحر حائل ہو نہ جا سکیگا اسی پار رہی ایسا اسی صحرائین ٹھوکر کون کہا ایسا گمین تیری مٹون وٹکور ہوں برق تو

بھاری میں یہاں اشارہ کرنے کا نظم
 مجھے ذوق بقاء ہے کہ شہم شوق اول
 سوا و شام روز آخرین آنکھوں کا جلا
 کر کا ہر سالی دوران ترے میں رہے باد
 کوئی دن میں ہر فانی بادہ کش نہ اٹھل
 ہر یوم غیر میں وہ مہر سے کیوں کر مجھے دیکھے
 میں خود شہنشاہ تو کا بیوت خوف مینوں
 خطا لیتا ہر خط و قریہ دیکھا تو ہم سمجھے
 ہر رنگشات دل کا شاہ خط جہول
 درخشاں شکل سے حاصل ہوا اس ماہ کا جلو
 لبوں میں لکے جلی ہر مری آنکھوں میں بادل
 ہی تشبیہ اب اس سے توڑھکا اور کیا ہوگی
 بہت روزوں سے صبح نکلتے سچ اپنی مٹل
 آپ خاکستہ نہیں ہوتے باغ عیش بر خزان آلی ہوا
 میں گرم جبین گل فرحت مرحبا گیا ناز و رنگ
 سب آپ نے مٹل کیا ہر وقت یہی ذکر ہوا
 اشعار حضرت امیر آج کے دل کو بر مائے
 میں عجیب عجب اشعار حیرت خیز جنوں
 انگیزاں کچھ یاد آتے ہیں حقیقت میں
 بار فراق اٹھانا بہت دشوار ہے مگر اس
 خیال کو دل سے بھلائیے حجت رنگ ہوا
 کسی ناز میں سے دل لگائیے آپ کے یہاں
 جسے میں موجود ہیں اگلو سامنے بلائیے
 وہ گائیکی دل بھائیگی عقیاب نے کہا
 یاد کیا کہوں افسر سیاب کیا خوش نصیب
 تھا سلطنت ایسے ملک کی پالی ملک وسیع
 سحر فریب زوہ ایسی ملی کر کلی آرزو کی
 کھلی جب زن و شوہر ملکر سحر کرتے ہونگے
 طبقے زمین کے تھراتے ہونگے مگر حقیقت میں
 مسلمان بھی مرے صاحب اقبال ہیں کہ ایسے
 بادشاہ پر غالب آئے قبضہ کر لیا مگر زمین
 افسوس کرتا ہوں کہ تین روپیہ کے پادے کو چھ
 سحر ساحری سے نابلد وہ تو ہونچ جائیں اور
 زمین اسطر حکا ساحر کہ اگر سحر ساحری
 بلر قدم ماروں طبقے زمین کے ہلا دون آج
 جسطرح بنے گا اچھو اس پار دیوار کے پہنچاؤں
 گا وہاں جا کر ایک دن دو دن بھی روں بعد
 اسکے جب موت ملے حیرت کو نکال لاؤں یہ ذکر تھا کہ
 ہر کارے سامنے آئے بعد و عاتک عرض کی
 ای شاہد شاہ گیتی شان آج تو اس کی دیوار
 سحر کے بڑے ہنگامے ہوئے کچھ عیار اس طرف
 پہنچے دوسرے نے کہا حقیقت میں حضور اس
 عیار ہی نے کیا کار نمایاں کیا جاتے ہی اپنے
 مالک کو رہا کر دیا حیرت نے چھوٹے ہی قید خانے
 پر برقیں گرائیں فیروز کو مارا کئی ہزار ساحر
 قتل ہوئے بڑی خیر یہ تھی کہ شاہوور عیار ہی کو
 مٹنی کر کے لایا تھا وہ جاگ پڑا اسے میان
 قیصر کو بھی ہوشیار کیا لیکن قیصر کو بھی
 اُس نے ہوش کر لیا تھا حیرت جادو کو غیرت تھی کہ
 اگر برق فرنگی نہ چھوٹے گا میں بہت بدنام
 ہو جاؤنگی مگر ان لوگوں کی جلالت دیکھیے کہ حیرت
 کے دشمن تھے اب کیسے دوست بن گئے عقیاب نے کہا
 صاحبو اسل یہ ہی شعور کا خود را خود کہم تا خوب
 آید کشت من کس نثار دشت من جز ناخن انگشت من
 میان قیصر کے سحر کو دیکھو تو گامین کیا کسی سے
 پایہ کمی کا رشتا ہوں اسطرخ جاؤں کہ ہوا کو
 بی خبر و اب میں خود ہی کوشش کر رہا ہوں
 کشتی است کچھ ٹھوگا وہ بھی تعلیم کردہ
 شمشیر ہی یہاں تو یہ ذکر ہے اب عقیاب

سفین برہم ہیں آخری نہ واسطہ ہی نہ اول ہر
 قلعے ظالم حیا وہ ہر کہ مرگان تک مٹل
 تو سب کے پاس ہر لیکن دیکھا ایک جھک
 علم سیکرہ بے قفل کو کبھی کے قفل
 مسلمان ہوئی کیا شہم کا فراس بر برو کی
 نگاہ اضطراب آلودہ املکی آپ بچل
 خنہ لائی ہر ظالم تیری پوری قفل کبھی کی
 کہ جس مصحف سچ وہ مفصل ہر یہ محفل
 دل عشاق کے بے بہانہ مضمون سچ میں
 خدا یا شکر و تیرا کہ شہم شوق اول
 رہ ہم ناز میں گدرا جلا ہر فاضل خالق سے
 ترے سر پر جو رہا ہونا قلم کی کو بل
 شہر دن نے عرض کی امی شہر یار زمین یہ علم آپ کے
 ساتھ کیا کرتا ہر کسی کو

ترے قامت کے آگے سر نہ منہ میں بل
 ترے چہرے کا جلوہ یا بیان میں
 الوپ انجمن کی ریت یا تری آنکھوں میں
 وہ ظالم بیگنہ کو قتل کرتا ہی خدا حافظ
 مصطفیٰ پھر سے میں آج میں یا یہ قفل
 سناؤں کیا لب تو دل اپنا رشت خیر فنا
 دل آزاد میرا کچھ مجھے وحب سے قفل
 شہو اس شوق کی کافی کچھ کچھ کسطح
 قیامت بل پر اب تجیز فیوض مسلسل
 وہ ہفتے میں مرے میں یہ سن کو تار نہ بنے
 ابھرے میں وہ پستان نہ ہمال قلم کی کو بل
 صغیر اب تا کیا فکر میں اس سوک و زند

آواہ کرکین خود جاؤن ملک حیرت کو چڑاؤن مگر دو کلمہ منہ میں ہتھ چالاک بن عمر عاشق خود سرتیوار و خلیفہ کے شیعہ کہ یہ ہو سکر سے
نکلا کوہ و دشت و بیابان چھانٹا ہوا یاد میں حیرت کی آتا ہی سی دس دم خیال ہو کر اچھا لاک کیا کیا جان بازی و سر فروشی
کی مگر حیرت کو ہمارا خیال نہ ہوا یہ آخر کی چوٹ ہو اگر خدا کا فضل و شریک ہو اس قید بندید سے اس محبوب جانی یار جاؤانی
کو رہا کیا یقین ہو کر احسان مانے یہاں مشہور ہو کہ مشوق احسان فراموش ہوتے ہیں شاید ہمارے جلنے مرنے کا عالم کو خیال
ہو افسوس ہا کہ شاہ عالی جاہ نور الدین دلاؤں را سید نامور اسیر ج خود سیر کیا کیا جہاں میں اٹھاکے اپنے اپنے مشوقوں سے
ہم کنار ہوئے مگر ہم ایسے مجبور لاچار ہوئے کہ جو رشید نگار پر بھی کچھ نہ بن بڑا اگر خوشید نگار پر گرفتار ہوتے ہمارے
بھی یہی منظور تھا کہ حیرت سے ہماری شادی ہو مگر ہم بد نصیب ہیں افسوس صد ہزار افسوس کہ یہ اشعار صیبت اثر خیر نے لگا

گر دشت سے آنکھ فتنہ سیاہی میں رہی وہ جی شک کے عرش آگئی میں رہی عشق تہان میں حضرت زاہد کو گفتگو قاصد کی بات دل کی گواہی میں رہی عالم دکھا گئی شغف شام وصل یار اٹھ اٹھکے آمد آموشای میں رہی مہر کے دل تو پھر بھی ٹھکانے سے جا لگا خصت طلب جو نیم نگاہی میں رہی کستے تھے دل کے دوجے کا جال یار کو اندریشہ ہائے نامتسا ہی میں رہی	میں یہ چال دل کی تباہی میں رہی سب دنیا فروغ مرے دامن عشق کا اب تک ہماری پاک نگاہی میں رہی رہبر کوڑھوٹو تھا کوئی راہ شوق میں سرخ سی کی کچھ جو ملے سیاہی میں رہی کیون اے دعاے وصل منم تو نے کیا حسرت غریب کیسی تباہی میں رہی محبوبانوں لگا درو جگر کیکے یار سے ڈوبی جو نوک غار سیاہی میں رہی دیر اتنی ہی ہوئی تری بخشش میں بھی ہلال	پہنکی بھی بام بار بار دل کسند آہ کچھ رہی چمک تو سیاہی میں رہی یہ بھی بکارتا ہو کر آنا ہی کوئی آج کیسی بھٹک یہ ہمت راہی میں رہی گزر لگا کون اے مرے کہ خاک اس فحش چسکی جو بارگاہ آگئی میں رہی بہری نظر اس آنکھ کی تیر پڑ گئی کیا دل کی تڑپ کہیں جو گواہی میں رہی حسرت نہ تھی وصل میں بھی ہمت شوق کی جتنی کمی زیادہ گستاہی میں رہی
--	--	--

صحراے ہولناک و حشت خیر ہوا میں نہ چل رہی گرمی کا زمانہ چنگاریاں زمین سے مچل رہی ہیں ہر سمت سے
پتھر چٹکتے ہیں مسافر راہ جھٹکتے ہیں ہر نخل بے ثمر بے برگ و بار صحراے وحشت خیز میں بے اس کھڑا ہی حباب کا جیلا زبان
میں چپچپ کے چرا بونڈے گر کے اٹھتے ہیں گویا چالاک سے اشارے کرتے ہیں کراہی آوارہ دشت غربت وادی تیل صحرا
محبت ہم تیرے استقبال کو اٹھتے ہیں ہمارے پاس بیٹھو سوداؤں دکان وادی محبت و آوارگان صحراے غربت
کیواسطے یہ مقام آسائش ہے عاشقوں کے واسطے یہی مقام گمشدہ ہے دل جلاؤ دامن صحرا کو نخل دامن مادر جانکو نہیں ہو
پھر کے کی جہاز سہو کسی طرف سے آواز غولان بیا بالی کی آتی ہے کہیں سناٹا کہیں طائران صحرا کے جھوم جھوم شوم ہند
دیران ہر حقیقت میں مثل کتب دست میدان ہر ایک جانب سے گرد آڑی ایک آہو ہم چشم مشوق جست کرتا ہوا آتا ہے کہ مینو
صیاد پیدا ہوا آہوے وحشی کو گرفتار کیا خنجر کمر سے نکال کر جا بجا جانی برچھٹوں چالاک نے آواز دی او صیاد کیا کرتا ہی
میرا سر حاضر ہو جب صیاد نے جواب نہ دیا چالاک نے تیگر مارا صیاد بھاگ گیا آہو کندون سے بندھا ہوا زمین پر پڑا ہی
چالاک نے جا کر کندین کا میں با چشم محبوب میں ایک آہ کی اس طرح زمین پر گرا کر پڑا کہ آہو بے نگاہ غور دیکھنے لگا پھر تو
چالاک نے گلے میں آہو کے ہاتھ ڈال دیے آنکھوں کے بوسے لینا تھا ستیاری میں بکا لظہر

بجلاؤ غمزدون کے پیغام سرگشتہ ہوں تیری آرزو میں ای بریشانی میں بھی اشعار زبان سے نکل گئے اشعار	جسدن سے ہوئی تیری جلی گھر بار تمام مجھے جھوٹا دیوانے پر پڑے آفتابی اندوہ نے تیرے محکموں کو ہی میں ہی جاؤں نجد کے بن میں	ای باد صبا سوئے دل گرم آوارہ ہوں تیری جستجو میں یہ اشعار بڑھ کر خوب رویا قبر نبون پہ جگہ بچھ رہیں
---	---	--

اور کبھی دیکھ کر سوئے اندک	کنتا ہی سر پہ اپنڈال کے خاک	ای فک تو نے کیا کیا مجھے	سیرا دلبر خیر امپ مجھے
کوئی مونس نہ کوئی ہمد مہر	ان بے غمخوار اک ترا غم ہر	چار پائے پنگ کے مہمکو	چار پائے دہر دہن اتہا
ہم مہر یا غم سرا ہو کیا کیجیے	کون ہو کس سے حال ل کیے	شام سے صبح سے تانام	گیسو و سنج کی یاد سے ہر کام
آہ سے درد دل میں ہوتا ہی	نچو یہ میلہ عدو بھی روتا ہی	موت بھی ہو گئی تھا مجھے	کیا ہوا مجھ سے ای خدا مجھے

اس طرح پریشان و حیران آن منزل ہائے سخت و معذب کو طو کر کے ایک دن ایک محلہ سے سبز زار میں پہونچا قریب حسین کے بیٹہ گیا تھا شاہان غلبان قضا و قدر کا دیکھنے لگا دیکھا چار جانب گلدائے رنگارنگ و شکوفہ ہائے بو قلمون عند لیسان خود طو تملکائے گل پر چھپہ زن محرار تلک گلشن جہد و کھیا سنہ زار مقام خوش گوار نہرین موجین مار رہی مین موجین سے تراشا تیج ابرو سے قاتل کا نایان ہر جانب چشم محبوب کی کیفیت دکھاتا ہی فوارے سے پانی گر رہا ہی حکو ر قنقرہ زن قمریان صفا گو کو دے رہی مین طوفان محبت بگلو ہر سمت سے صدا سے ہا ہو جا بجا نقل مایہ دار گل نور و زہری طری کی بہار لالہ داغ دار عجب کیفیت دکھاتا ہی شب کو اسی کے چراغ روشن ہوئے مین زکریا شکر گلشن کھولتی ہی سوسن صفت سحر سے سبز زار مین زبان کھولتی ہی کہیں عشق چا بصدیج و تاب نعت عشق کا تھا شاہ کا تلمیذ مین کی کھلیکے بلبل کا کلیجہ منھ کو آتا دیکھا لاک ترپ گیا یاد مشوق دل مین تاثیر حیرت اب گل مین سامنے دیکھا ایک کوہ تلک شکوہ ہی سختیان شام کا تھا اب پہاڑ پر چڑھ گیا نگاہ آٹھ کے دیکھا ایک بارگاہ بہت بڑی استاد ہی لشکر بخت و امتداد و رنگ آواز داری ایک طرف دور ایک قلعہ سر تلک کشیدہ مگر قلعے سے بھی دھوان نکل رہا ہی فصیل قلعہ پر چند ساحر ٹپکتے پڑے مین ایک جانب ایک دیوار اسپر خید طائر مینے زمرہ سرائی کر رہے مین کبھی بیرون کو کھول کر اترتے مین پھر اسی دیوار پر چڑھ جاتے مین اسی طرح آواز پاتے مین چالاک حیران ایک فغیر کی شکل بکریا ہائے آواز اس لشکر گران مین آیا اب ایک ساحر نے بھروسہ سحر کی و خمشید صاحب سلامت کی کہا اس مقام پر ظہور قدرت سحری معلوم ہوتا ہی کس پشاہ کا لشکر ہی سامان ہتھ سے تھوڑا وہ قلعہ کسا بزدلان کون تھا ہی بڑا بڑا مینے ہی اٹھنے کہا یہ لشکر عقاب ابرو سوار ہو جا بجا صحر کی عیار ہی کی ہو بندھی ہوئی ہی یہی چرچہ مین کہ عورت نے بڑا غضب کیا کیا کیجیے تھا کہ پشاہ کی شکل نبی حیرت کو ہا کر لیا بگروہ بادشاہ ایسا ہی ساحر زبردست تھا کہ پھر حیرت کو گرفتار کیا جب چالاک نے پوچھا ساحر تو نبی ہی بیان کیا اور کہا وہ جو مٹا قلعہ ملکیم و امرو زہرا مین عقاب ابرو سوار ہمارا آقا سے نامدار اس قلعے کے مٹا دیگا میان فیض نے دیوار کھنڈی ہی اس بار قیدیوں کو رکھا ہی مگر ہمارے آقا جب صحر کرینگے دیوار کو آٹھا کر مینیک دینگے ابھی تک ہمارے مالک کو عزت مین آیا ہی ورنہ عالم ہوتا جس دن صحر کامل کرینگے زمین ہلا دینگے شمش ایسے ساحر اسے تعلیم کردہ مین بڑے بڑے ساحر لکے بڑی چالاک لے سب حال سنا ایک شخص بول آٹھا شاہ صاحب کر دجی عورت حرد و دون بلا کہ مین مگر اب انتظام کامل ہو گیا اگر خود سحری و جمہر شد آمین توقیر کا یہ قول ہی کہ اس بار نہ ہا سکین جو کون قریب دیوار جا بگا طائر ظاہر مین زمرہ سرائی کر رہے مین غلہ ہائے آتش منھ سے نکلیں گے جلا کر خاک کر دینگے قیصر نے بڑا مال کیا ہی ان دعیاریان ہونے سے سب کی آنکھیں کھل گئیں ہر وقت ہوشیار رہتے مین چالاک نے یہ جو کثرت نشی نہایت پریشان ہوا دل سے کنتا ہی برق نے اپنا کام کیا بی صحر نے آگرا ہی ہوا ہانڈی ہم چور و ناچار رہے ہمارے زبان مین سب ہوشیار مین دیکھے اس پار جانا کیوں کر ہو دل سے ہا مین کرتا ہوا سامنے دیوار کے آیا فرسنگ چار دیکھا کامل اپنی بارگاہ کے زردازے پر مینچا ہی ساتھ والوں سے کہہ رہا ہی یہ رویت ہوشیار ہی کہ اس پار سب ہوشیار شہدہ باز گلبانی مین معرودن ہی ہر وقت یہی خیال ہی کہ فرسنگ چار دے آٹھا قلعہ مسدود پایا ہوا ہے

رکھتا رہتا ہی مراد اس سے یہ کہ اگر کوئی فرسنگ جاو کو مار گیا گلہ ستہ مر جا با لگا فقیہ کو جو آتے ہوئے ملا زمان
فرسنگ دیکھا آواز دی شاہ صاحب منت جی ادھر نہاؤ جو جس کسی کو دنیا منظور ہوگا دین آگے پاس پہونچا گیا چالاک
آواز دی مایا فقیر افسر سے ملنا چاہتا ہی بہن دیوار سے کیا کام فرسنگ جو یہ سنا پکار کر آواز دی منت جی صاحب میر
پاس آئے ہم تو ہمیشہ سے فقیر دوست ہیں چالاک قریب پہونچا فرسنگ نے مینے کا اشارہ کیا چالاک نے مرگ چھالا
بچھا یا اسپر بیٹھے فرسنگ نے کہا گرو جی دنگل پر آئے یہ سنتے ہی چالاک نے کہا کہ اے افسر ہم تارک دنیا ہیں ہمیں
دنگل کر سی سب برابر ہو یہ کہنے ڈنکی نکالی کپڑے سے پونچھ کر لگتا ہے کما میان افسر صاحب فقیر کو کچھ جو س نہیں ایک جھمن
گاتا ہوں اسکو سنئے ساحری و جھٹ پیر کی صفت اپنے مذہب کی شوکت فقیر کی محبت سب تجھے ظاہر ہو جائیگی یہ گنگو ڈنکی
بجانے لگا گانا شروع کیا اب جو تائیں مارین فرسنگ جھوم گیا کہا گرو جی کیا کہوں اچکل اس ملک میں انقلاب ہو بادشاہ
ہمارا بیتاب ہو ایک عورت کجنت نہیں معلوم کہاں سے آئی ہمارا آقا عاشق ہوا یہ کہنے فرسنگ خاموش ہوا مار دل سے
بھرا آنکھوں سے آنسو جاری چالاک کا ہاتھ پکڑ لیا کہا بارگاہ میں چلے دو چار روز آیکو با حیات و تعین عورت کرین دل کھو کر
آپ کا گانا نہیں چالاک نے کہا فقیر بھی یہی چاہتا ہی تم ایسے داتا کی خدمت کوے راضی کر کے جائے فرسنگ نے لاکر
بارگاہ میں پہونچا یا اور ساحر اسکے افسر بھی اندر آئے سب نے کہا ہاں شاہ صاحب وہی جھمن گائے فرسنگ نے کہا
کوئی غل سٹائیے چالاک نے ڈنکی نکالی ڈنکی بجائی اور غل گائی غل

رہنا آتا ہی مجھے شکر بیان عذیب
یا آسمی لال ہو جائے زبان عذیب
ساو گل بلخ میں مومور شبنم سے نہیں
کون گل کی اس چمن میں قدردان عذیب
قصہ بلبل سے کچھ میرا فسانہ کم نہیں
متغین موت سے خالی تھا کمان عذیب
خون عاشق ہو کا نخل گل نہ کاٹا ی باغبان
شناخ گئی ہوا بھی بس آشیان عذیب
تمام اہالیان محفل رنگ فرسنگ کا

کیا مجھے بد خواب کرتی ہو غلاب عذیب
باغ میں اجڑا ہوا آشیان عذیب
کس پہ عاشق ہو جیے کوئی حسین آشیان
چھیدتا ہی دل جگر شور غلاب عذیب
شکر ہے اس گل کا دل کو عشق چھو رہا ہوا
مثل گل نازک ہی جسم ناتوان عذیب
ہو ہوا سے گلشن عالم اگر انصاف پر
تسل کرتی ہو مجھے تیغ زبان عذیب

کوئی گلشن میں نہیں سٹاتا غلاب عذیب
پھر خزان آئی ہوئی یحییٰ جان عذیب
ڈوبو بانی اکھو سنکر داستان عذیب
عاشق صادق کے نامے تیرے کچھ نہیں
داستان ہو میرے عم کی داستان عذیب
باغبان صد قفس کا اس سے اُنھے نہیں
شناخ ہو نقار برگ گل زبان عذیب
عاشق صادق کی باتوں کا ہون کھنہ نہیں

عجب رنگ قد مون کو بوسے دیتا ہی چالاک عجب نرد دین ہر کہ اگر اسپر بچہ قابض ہوا تو کیا ہو گا جس طرح نے کسی طرح
اپنے کو دیوار کے اس پار پہونچاؤن مشکوٰۃ سرکش کے سامنے جاؤن چالاک تو دل ہی دل میں یہ سوچتا ہی مر جب گائے
سے چپ ہوتا ہی تو فرسنگ ملا زمان فرسنگ گرد چہرے میں ہاتھ باندھتے ہیں کہ منت جی ہر خند کہ آپ کو غلیف ہوتی
ہر گنگو جھمن گائے یا کچھ اشعار عشق آنیہ سٹائیے چالاک نے گائے گائے کہا بابا یہ بے شک کی کسی محبت ہی دل کو کب فرحت
ہر شراب نگاؤ ساتی چون کو حکم دو در و در جام بے اندیشہ انجام چے ہمارا بھی کام ہو ہوا فرسنگ نے کہا شراب لاکر
منت جی نے کہا یہ بھی ہمارا طریقہ ہے کہ جب ہم ساتی ہوں کوئی باقی نہ رہے ہمارے سپر دیکھیے فرسنگ نے کھجیان
ازار بند سے کھول کر سامنے چالاک کے چھیکرین کہا منت جی سجانے کی کیا حقیقت ہر نقطہ آکی تکلیف کا خیال تھا
چالاک نے کہا یہ باتیں نہ کیجیے میں پیر سے ناچوں ہاتھ سے بناؤن منجھ سے گاؤن سر سے شراب ہلاؤن کیا محال
جو ایک قطرہ بھی زمین پر گرے یہ کمال ہنکو ساحری و جھٹ پیر نے دیکھی بھی کسی بالائے آسمان بھی جاتے میں ماسے
ساحر ان کے بھی گائے میں وہ بھی بھگواو محبت دیکھتی ہیں مر دوتا ہوں کہ کسی دن لنگہ اٹھاؤن دن ایسا نہو ساحری

خفا ہوں جاؤں رہا دین سب ہنسنے لگے چالاک جب تک مینا نے من گیا سب شراب کو خراب کیا یعنی بیوشی ملائی بجاس گلابیان
 کو کمرالاس نگاراسین مئے رخنائی بھر لایا دیکھو اسیان منحل دنگ ہو گئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اس سن بن دیکھو کس سلیقے سے شراب
 لائے میں اگر زبرد صد سالہ دیکھے رال نیک پڑے لاؤ لاؤ کی صدا موقوف نہو اب چالاک نے کہا گنگو میٹھو از بھی
 سنگا پنے چالاک نے میٹھو از مین سب سردار جمع میں ہر ایک کا یہی اشتیان ہے کہ آج دل نہ جان سے گانا نیسے ایسا کمال
 کبھی نہ دیکھا تھا ایک آدمی اسے کام کر چکا تھے بتائے شراب پلائے اب چالاک گنگو و بانہ حکم تیار ہوا جام لبریز کر کے
 سر پر رکھا ماتھ سے بتاتا ہوا منہ سے گانا ہوا یہ شعر در زبان شعر ساقی ہو رہا وہ ہر فرد جام ماہ مطرب ہو کر کار جہان شد
 بکام ماہ فرسنگ مال مال محبت موتیوں کا مال گئے سے اتار امنت جی کے گلے میں پہنا دیا اب منت جی نے دور باز ہوا
 جب پلائے پلائے دیر ہوئی دیکھا منت جی شکے جاتے ہیں پتلے شراب کے باہر بھی جا چکے ہیں باہر والوں میں جوتی پتھر چلی
 اڑ کوئی بھجن گاتا ہر کوئی تانین اڑاتا ہر کوئی ناچتا پھرتا ہر کوئی منہ کے بھل میں بر گرتا ہر جہان جب سب نے شراب پی فرسنگ
 میٹھے میٹھے گویا بیوشی نے تاثیر کی گہرا کے اٹھا کتا ہوا منت جی صاحب اب بیٹھ جاؤ یہ لوگ وہ ہیں کہ کبھی سیر نہ ہو گئے لاؤ لاؤ گئے
 جائینگے اور دیکھیں تو پونے دو سو خداوند کثرت لائے ہیں مگر تخت پر سوار ہیں اس مغل میں آنے کے امیدوار ہیں چالاک نے
 کہا بڑے شرف کی بات ہے محبت شراب خوری نہیں کرامات ہے انکی بھی ٹانگ لیجیے اگر شربک محبت ہوں بالابالا کہاں تھا
 فرسنگ کے دل میں تو مزاج گائے کا بھرا ہوا تھا اٹھ چکا تھا ہوا اٹھ تخت سے اترتے اترتے رکھڑ کے گرا محبت دے
 ان ان کہے اٹھے جاٹھا جہان سے اٹھا چشمہ دن میں رکھڑ کے گرا بیوش ہوا مگر شاہو کا حال سنئے کہ یہ ابی ہارگا
 میں سرکہ گلدستہ پر تھیر سامنے گلدستہ بنایا ہوا فرسنگ کا رکھا ہر ایک دیکھا کہ بھولوں ہر زردی آئی پتے کعبہ نیوس
 مل رہے ہیں اسنے گہرا کر کہا یار غضب ہوا فرسنگ پر کوئی ساٹھ گدرا بیان چالاک پہلے تو یہ سوچا تھا کہ اسی جلد
 کی شکل بگڑی دن ساتھ قیصر کے اس پار دیوار کے جاؤ گا اب جو فرسنگ گرا خبر پینک مارا فرسنگ کا سر اڑ گیا دان
 گلدستہ جلا بتو شاہو رستہ پتیا ہوا دوڑا اسکی پشت پر کی ہزار ساگر گہرا گئے ہوئے اسے فرسنگ کہتے ہوئے اس پار آئے
 چالاک جب اسکو مار چکا حیران ہوا کہ یہ میں نے کیا کیا یہ بات سوچی کہ بتجیل تارنگ رخن عیاری کا لگا کر شکل فرسنگ
 بنا وہ لاشہ اصلی ایک طرف گئے میں دفن کرویا مردہ بگے زخم جسم پر لگایے بجائے فوڈے کے گرا مگر شاہو رستہ سوقت ہو چکا
 کہ اسنے آتے ہی دیکھا کہ باہر بارگاہ کے ہزاروں ساحر ٹرے میں ایک کے پتے دوسرے کے ہاتھ میں جاؤں جاؤں کر رہے
 ہیں چند دودے دودے پھر رہے ہیں کوئی منہ کے بھل کہیں گرا کوئی جوش میں نشے کے کنو میں پھانڈ پڑا کوئی نہر میں پھانڈا
 پانی میں جا کر ٹھنڈا ہوا راہ سے پانی کے آتش جنم میں ہو چکا کوئی گاتا ہوا جاتا ہر کوئی ہنس رہا ہر کوئی کسی پر آٹھ کے کس بہا ہر
 عجب طور کا ہنگامہ ہے جیسے سر برہنہ بگڑی ہاتھ میں ایک بیچ ایسا ہو ہاتھ ہلا جاتا ہر بگڑی بندھ نہیں سکتی بعض کی نشے
 کے جوش میں اکھیں بند دل درد مند ٹھری گالی گنگری جولی آٹ گئے منہ کے بھل گرے پڑے میں مگر کہ رہے ہیں مار یا
 اب حریف نہ چیکا خدا کی قدرت ہم سے ہر گرتا ہوا شام سو روتا ہوا اٹھا اٹھا اسکا بڑا بھائی تھا یہ حال ساحروں کا دیکھ کر
 بے اختیار ہنس پڑا مگر وہاں قیصر حیرت کے آگے منتہن کر رہا تھا ٹھنڈی سانسین بھڑا تھا کہ اسنے ہر سنا خدا کا روت
 نے خبر دی کہ شاہو رستہ اپنے ہر ہوں کے روتا پتیا گیا ہر فرسنگ پر کوئی افتادہ بڑی قیصر گہرا کے اٹھا کتا ہوا
 کہ عجب حدیث میں جان ہے حقیقت میں یہ عشق نہیں میرا امتحان ہے اسوقت اگر ہو چکا کہ شام سو روتا ہوا فرسنگ نقلی
 کا لاشہ دیکھا ہوں کہ دریا بہے ہیں بعض تریب رہے ہیں قیصر نے آواز دی اے شاہو رستہ کیا ہوا شاہو رستہ نے سر پٹ لیا کہا حضور
 غضب ہوا کوئی میرے بھائی کو قتل کر گیا قاتل نہیں معلوم ہوتا قیصر بھی آیا چار جانب دھونڈ حاکسی کو نہ پایا ملا زمان شاہو

بافس کٹ کے لائے اسکی ارتھی بنائی تانے کا کفن جسم سے لپیٹ کر دس باغی نے ارتھی کو اٹھا یا شاہپور و قیصر ساتھ تھے
 ملا زبان شاہپور رام رام ست کتے ہوئے ارتھی لیے ہوئے جاتے ہیں قیصر و شاہپور ساتھ ساتھ ہیں جب قریب دیوار کے پہنچے
 طاقتور سفر نہ دیکھنے لگے ملا زبان شاہپور برسر دیوار پہنچے ہیں کہ ایک طاقتور نے بلبل کے آواز دی ار سے یار وہ کب
 لیے جاتے ہوئے لاشہ فرسنگ نہیں ہے وہی دشمن قاتل ہے سب کو اچھن بنایا تھا سر پر چڑھ کے جاتا ہے من فریبہ جب طاقتور
 آواز دی بہت غل مجھایا گیا اسی قیصر ہو شیار ہو یہ دشمن سخت آگیا شاہپور و قیصر دونوں سے آواز دی ار سے ارتھی شہر آئے
 آگے نہ بڑھے جاو چالا لاک نے سنا کذاب ارتھی رکی اب یہاں سے نکلو لاشہ فرسنگ نقلی کا برسر دیوار تھا طار سب
 جانوں جانوں کر رہے تھے چالا لاک وہی کفن پہنے ہوئے اٹھا دھم سے کو داجا دو گرو زید دیوار کھڑے تھے اُن سے آنکھ لاکر
 آواز دی دیکھو تو تم سب کا کیا حال کرتا ہوں ایک کو خنجر مارا دیا دیکھ کر اگلے گرا چالا لاک اندھیرے میں بھاگا پہلو میں دیوار
 کے ایک غارتھا آئین جا چھپا مرنے سے ساحر کے اندھیرا ہوا تھا قیصر نے سحر کیا اندھیرا رفع ہو گیا آگے دیکھا مردہ نڈار
 لاشہ دو چار پڑے تڑپ رہے ہیں ساحر دڑتے چہرے ہیں بھٹے لینا لینا کتے ہیں بعضے بدحواسی میں بھاگو بھاگو کہ رہے
 ہیں ار سے یار و مردہ کمان گیا کیا خوب مردہ تھا زندہ و نکو مردہ کر گیا ہم جانتے تھے مر گیا شاہپور و قیصر پھر بارگاہ
 فرسنگ میں گیا سب طرف تلاش کیا دیکھا ریتی میں لاشہ بھائی صاحب کا دبا پڑا ہوا چار ہو کر ارتھی بنائی اس یار
 کہیں جلا دیا یہاں قیصر انتظام کرتا پھر تار کتا ہی یار و ظالم مردہ بنکر اس پار آیا ہوا شیار رہتا یہ خبر کئی دن سے جگر
 بی حیرت سے کسی کو داری خضب کیا فرسنگ کو مار بھی ڈالا اسی کی شکل بنے اس پار ارتھی پر آیا اب فائب ہو گیا ہی
 سب دھونڈتے پھرتے ہیں قیصر کو بڑا خیال ہے سب طرف دوڑا دوڑا پھرتا ہے سب ساحر و ن سے کہ رہا ہے کہ یار و وقت
 ہو شیار ہی ہو نلکہ جو کوئی اسکے پاس آتا ہے یہ گم کر اسکی صورت دیکھتا ہے ڈرنے ڈرتے پوچھتا ہے کیوں بھالی تم وہ مردے
 نو نہیں ہو وہ ساحر سر جھکا لیتا ہے اور عرض کرتا ہے کہ اب اپنے خیمے میں حیرت کو بلوائے ڈرا کے سمجھائے شاید مان جا
 بڑے بڑے صدمے اٹھا چکی شاہپور راضی ہو پیرات گئے قیصر اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا حکم کیا ملکہ حیرت کو لاؤ لوگ گئے
 اگر حیرت سے کہا حیرت رو رہی ہے چالا لاک کے آنے کا جلا غم ہے حیران ہے دیکھیے کیا گزرتی ہے ایسا نمودار بجا رہ گئی
 تو بڑی مصیبت ہو برق اگر چھپنا صبر گر خفا ہوئی اگر یہ گزرتا ہو گیا تو پھر کوئی صورت رہائی کی نہ ٹھیکلی افسوس کسی سے
 نہیں ہوئی یا تو ایسی صاحب اختیار تھی یا ایسی مجبور و لاچار ہوئی نہ مونس نہ ہمدم نہ رفیق حسرت و یاس شفیق جان پر
 بنی ہو دیکھیے کیونکر زندگی ہوئی جس کی قید میں ہیں وہ دریغے آنا رکنین جو گرد میں آنکھیں کو مونس ہمدم جانتی ہے اُنکے
 سامنے یہ اشعار پڑھنے لگی نظم

عبادت سے غرض ہے نہ کچھ دام سے غرض
 مطالبہ صبح سے ہے نہ کچھ شام سے غرض
 وہ ولولے شباب کے وہ دن گذر گئے
 دنیا میں ہر سخی کو نقطہ نام سے نہ غرض
 تھے نہیں ہیں نالہ سوزان فراق میں
 اہل دل نہ نور سے ہے نہ بادام سے غرض
 وہ لاکھ ہم پہلوں سے بڑائی کیا کریں
 ہر ملک و اپنے باروں آرام سے غرض

ہر دل کو چشم سانی گلفام سے غرض
 ہر مرغ دل کو لطف سیہ فام سے غرض
 کتا ہر نامہ بر سے وہ خط کے جواب میں
 اب یار سے غرض ہے نہ پیام سے غرض
 آنکھوں پر خیال ہے اس چشم بست کا
 آنکھوں پر زبان کو کی کام سے غرض
 سوتے ہیں پہل پہل کے و فرین ناز پر
 شکوے سے کچھ غرض ہے نہ لازم سے غرض
 کلمہ سانس منہم کا پھر خون نور کسطح

ٹھیسے سے مدعا ہے دیکھ جام سے غرض
 مہبت ہوں میں یاد دیکھ و لطف یار میں
 کیا محلو اُنکے نامہ و پیغام سے غرض
 بوسے پر بوسہ عارض نہیں کا لیجیے
 آنکھوں کو ہر دم یہاں جام سے غرض
 جو سون زبان کو بوسہ چشم نگاروں
 ہر اُلو اپنے چین سے آرام سے غرض
 کیا کام ہے حسین ہزاروں میں خلق میں
 کافر و مجسم نہیں اسلام سے غرض

ان اشعار کو پڑھ کر حیرت دور ہو رہی ہے اپنے جادو جلال کی یاد دل مائل فرما کر کوئی تسکین دینے والا نہیں کہ ایک کثیر تر شعر
 قریب آئی کما حضور میں کچھ غم کرونگی حیرت نے کہا تمہاری عرض سنی وہی جواب دی جو ہمیشہ دیا کرتے دست بستہ
 غم کی پرانی بات نہیں کہ میں وہ بات غم کرونگی کہ غم و خوش ہو بائیں یہ کنگے سب کنیزوں سے کہا ایک دم بھر کو ذرا ہلکا
 میں غم کروں پھر بلا لوں گی کنیز میں سب ہٹ گئیں جب حیرت اکیلی رہی کنیز قدیون سے کپٹ گئی رونے لگی اٹھوں سے
 پاؤں دھونے لگی حیرت ان دن کتنی ہو کہ میں سمجھی تھو میرے حال پر افسوس آیا جو مرنی خدا کی کسی کا کیا اختیار ہے وہ
 سب کا پروردگار رہے بندہ مجبور و ناچار ہو گیا رنگ تھا فلک نے کیا دکھایا کنیز نے کہا اپنے غلام جاننا زکو اپنے نہیں
 پہچانا حیرت کے کان کھڑے ہوئے عجیب کہہ بھیجے ہی کہا اے تو کون چالاک نے گرد پھر کر عرض کی آپ کا غلام
 قدیم چاہنے والا تالابدار دل و جان سے نثار غلام مضطر چالاک بن عمر حیرت نے ایک روئے ہمارا کہا او مجت تو نے
 یہ کیا بڑی نصیبت اٹھائی چالاک نے کہا جان تک تو حضور سے عزیز نہیں ظہر ہو کہ کانگر قدیون پر رکھ دوں اب
 سرکشی اپنے قدیم چاہنے والے سے مناسب نہیں حضور عجب طور سے عیاری پڑی یہ سوچا کہ فرسنگ کو بیوش کیا تھا کہ کسی
 شکل بکھر فیصلہ کے ساتھ آئیں جب وہ بیوش ہوا اسکو مار ڈالا تب یہ سوچا کہ مردہ کے بلو اب یہ خیال ہو کہ آبلو تو رہا کرتا ہوں
 آپ نو جا کر کسی گوشے میں چھپ رہے اور برق دھڑک رہا کرنے کی تدبیر کچھ میں آپ کی شکل بکھر فیصلہ کے پاس جانا ہوں خدا
 چاہیگا تو مار لوں گا اگر کچھ بھی گیا جو مجھ پر گزری سو گزری آپ نور ہو جائیں آپ خدمات نصیبت نہ اٹھائیں حیرت کو سناٹا لگا
 دل سے کہتی ہو یہ ظالم بیشک عاشق صادق ہی جان دیکھ آیا کس سختی میں اپنے کو یہاں تک پہنچایا ہے مجھ کا کہ کیا جو بھارو
 نزدیک مناسب ہو چکا شرمائی سر جھکا لیا چالاک نے زبان سے حیرت کی سوزن نکالا آپ رنگ روغن عیاری کا
 لگا کر جسورت حیرت جادو بنا زنجیر پہن لین زبان میں اپنی سوزن دے لیا کہ حضور جا میں اب مجھ کو بلا لیا خود
 لگا میں سمجھ لوں گا آج انکو نہیں چھوڑتا حیرت بلا سے روزگار ہی ایک چٹکی خاک کی اپنے اوپر ڈالی غم زمین ہو کر رہا
 رہا لی صرصر و برق جاتی ہو اسکا ذکر وقت پر ہو گا چالاک نے کہا یہ عیاری ہو کوئی ساحر یا کوئی مکار
 شعبہ باز جلیہ ساز دم باز کچھ فطور کرے تو آپ میرا بھی خیال کیے گا جب قبضہ کے مرنے کی آواز آئے نور آپ اپنے کو
 قید خانے پر پہنچا کے صرصر و برق کو رہا کیجیے گا یکایک دست اندازی ہو حیرت نے اچھا سمجھا اپنے کو غم زمین کیا
 سامنے قید خانے کے حراے ریگستان تھا نقل کے سامنے ہیں حیرت اگر ٹھہری یہ بھی یقین ہو کہ جب قبضہ مارا جائیگا تو
 بھی گری مار دینگے راستہ کھل جائیگا یہاں چالاک بن عمر حیرت بنا ہوا چھپا ہوا مگر غم سے دل کا پ رہا ہو کر
 چالاک دیکھو کیا ہوتا ہے مگر نفاضاے محبت یہ ہو کہ جان جا کے یار تہ مکر مشوق غور ہو چکا یکایک پانچ چار غم زمین ڈوی
 ہوئی کو میں سلام کیا کہا چلیے حضور کو سرکار نے بلایا ہے آج وہیں جلسہ رہیگا ناچار حیرت نقلی اٹھی اپنے کو سنبھالتی ہوئی
 چلی قبضہ یہاں بیٹھا ہو چھ چند صاحب اسکے پاس موجود ہیں اسے کہتا ہوں ماریو دیکھو آج وہ غلام کیا کہ مجھے تو اس
 امید وصل نہیں مگر میں بھی قید میں مارا لوں گا زندہ نہ جانے دوں گا کہ ایک کنیز نے اگر خبر دی کہ ملکہ شریک لاتی ہیں مگر مبت
 برہم میں کتنی تھیں میں وہاں جا کر کیا کروں اسکو آنا ہو یہاں آئے ورنہ اسکو اختیار ہویم تو قیدی بند سے ہیں قبضہ
 پیغام لے روئے لگا کہا یارو مشوق پر یہ تکلیف میرا دل نہیں چاہتا کہ میں اسکو استغیر ستاؤں جو اقتدر چاہتی ہے وہ
 دکھائی ہو افسوس اگر یہ مجھ کو قبول کرتی آنکھوں میں رکھتا اب تو بقول زیب النساء مخفی اپنی یہ کیفیت ہر
 من ہوا ہوس عشق و باس نہر نصیبت
 افسوس کہ صاحب نظر آنرا نظری نصیبت
 گم تھلہ امین راہم دامن خیری نصیبت
 روزی کہ زرد موج محیط آریم دوست
 غم تھلہ جہان تاہم و شانت مرا نصیبت
 نجلت زندگان راز مہامی اثری نصیبت

آنحضرت کے دربار میں اسرار الہی
از داغ دین باغ لگی تازہ تری میت
نوسید بنایا شدن از گردش ایام
ہاں مرغ چمن شوق کم از بال پر می میت
فسردہ و پروردہ جو گلہا سے خزان بار
حاصل از جہان بخت بجز در دسری میت

چند آنکہ نظر میکنم از من اثر نمی میت
گا ہی بجز سہمہ و گاہے بغیا نم
شامی بجهان نیست کہ اور اسحری میت
از دیدہ سرشکی کہ بیہ گامہ عشاق
از آتش عشقت کہ بہر کس شری میت

بلبل بفرغان کوش کہ در گلشن امید
در قافلہ عشق زمیں پیشترے نیست
دل و نفس سینہ کند میر گلستان
سامان نشاطی کہ بجز چشم تری میت
محقق بنہ گاہی ہوں چہر تو ان بود

مصابون نے اٹک باگ کیے کہا حضور آپ کا عشق صادق ناشر دکھایا جاتا ہے
راضی ہو جائیگا قیصر نے سب کو اٹھایا ملک حیرت نقلی سامنے آئین مگر قیصر نے دیکھا آج ملک کا چہرہ بجاں ہی سر جھکائے ہے
مجبور ملی آتی ہیں قیصر اٹھ کھڑا ہوا کہا حضور آپ جیت نے اشارے سے کہا آپ قیدی کی کیون اس قدر تعظیم کرتے ہیں
اوپلا تم حکم دیدے کہ جلا دیکھو قتل کرے تیر اور عقاب کا دل ٹھنڈا ہو قیصر نے تھوڑا تھوڑا ہندو حکم دیا کہ زبان کہے کہ آپ کے قتل کا
حکم دون میں آپ نہاں ہوں حیرت نقلی نے کہا اے قیصر تو عاشق جاہل ہو اگر اسل میں مائل ہو تا میری تمنا سے دلی پوری
کرتا لیکن یہی فکر ہو کہ آئیے میرے سپرد میں بیجیے اسکا جواب یہی ہو کہ میں قتل کرو یا ملازمت پسند جان کے چھوڑ دو جہاں ہو قیصر
یہ جائے وہاں جاؤ مارے مارے پھر بن اب تقدیر میں سلطنت نہیں ہے نہیں معلوم کہاں کہاں مارے مارے پھر بیٹے
یہ سکر قیصر بیاب ہو گیا ہاتھ باندھ کر کہا آپکے دشمنوں کو اس طرح مٹاؤں کہ پردہ دنیا میں نام نہ رہے ہو شرما پر آپ کی
مملداری ہو جن حکمرانوں نے ملکر یہ شعبہ کے کیے سلطنت مٹائی انکی بوسیاں کاٹ کر حاضر کردن حیرت نے کہا یہ امر
ہماری تقدیر میں نہیں نوشتہ سلطنت ملک قدرت کی تحریر میں نہیں قیصر نے کہا حضور یہ تو آپ کا خیال خام تصور نا تمام ہو
ایسا سمجھ کر دون کہ سلمان اپنے مقام سے اٹھ نہ سکیں بھائی کو بھائی قتل کرے کوئی مصلحت پائے اگر حکم ہو ایک ہفتے کے
اندریہ کر کے دکھا دوں میان عقاب کو اپنی سحر و ساحری کا بڑا گنڈ تھا میرا کیا کر لیا لشکر کے پڑے ہیں حیرت نے کہا تم
ایسا ارادہ کرو ایسا نہو اس بوالہوس کو بھی خبر ہو جائے وہ بھی بدست کرے پرانے ملک پر جا کر آپس میں جونی پڑو قیصر نے
کہا حضور اس طرح چلوں راہ کو بھی خبر نہو منہ لین بل کر کے پوچھاؤں جاتے ہی آگ برسانا شروع کروں بھاگنے سکیں
ایک ہفتہ قتل تداریکے کہ حقیقت میں ان میں کوئی ساحر تو نہیں ہے حیرت نقلی نے کہا آئیں کے نہ بے بین سحر کرنا گناہ ہے
قیصر نے کہا پھر حیرت کے سحر سے کیونکر بچتے ہیں حیرت نے کہا اسکو کرے قتل کرنے میں صرف صاحبقران زمان ملک اسم اعظم
الہی ہیں اور جن میں کسی کو اس میں دخل نہیں عیاروں پر ناز کرتے ہیں دیکھو دو ہیان بھی آئے بقول برف معلوم ہوتا ہے
کہ میان چالاک آنے کو ہیں دیکھیے وہ کس رنگ سے آئین قیصر نے کہا بس ہو چکا ہم جانتے نہ تھے آئیں عیاری کی
اب تو اسطو و تقاطع ہی نہیں آسکتا ہم ہوشیار ہو گئے اب دھوکا کیوں گمانے لگے اگر شاید آئیگا اس پار لشکر میں آکر
چہرہ بڑا کال یہ کہ دو پار جادو کروں کو قتل کر گیا سرداروں کو دھوکا دیا مجھے تک نہیں آسکتا چالاک نے کہا بھائی یہ جو آپ
ارشاد فرمایا اسکو کون دروغ کہتا ہے اب ہم بھی آج آپ سے بفضل کہتے ہیں جس روز آپ برائے ملاقات عقاب
تشریف لائے ہم دیکھ کر عاشق ہوئے قصد یہ تھا کہ چسپکے بخارے پاس آئیں وقتاً فوقتاً مرے آؤں میں تنے چرا کیوں
لگا یا اسم کو ناگوار معلوم ہوا منہ سے نہیں نکل گئی آج تم سے صاف صاف کہہ دیا اگر انھیں باتوں پر سامنی ہو تو قسم سامی
جو جیشید کی ہیں کسی بات میں تم سے انکار نہیں چلو مجھے کٹ پر آج ہی فیصلہ ہو جائے ہے بھی اب بار بار فرماؤ نہیں آئیں
جب مشوق ہمارا عاشق خصال ہو پھر ہم کیوں سختی فرماؤں انھیں اپنے چاہنے والے سے شرم کیا قیصر تو ان باتوں کو
سن کر بھول گیا اپنے کو بالکل بھول گیا گراڑنے لگا ہاتھ جوڑنا ہوا شکر گرو پھر کہا میں تو غلام ہوں کیا کروں دل بھولنے

یہ حرکت کی کہ چرامنگا یا تھیل زبان سے وزن نکالا ہنگریان بیڑیاں اپنے ہاتھ سے کاٹنے لگا کہ اب حضور کو اختیار ہے غلام
قدیم تا بعد از ملک و مال فوج برا اختیار ہے میں کسی مقدمے میں داخل نہ دوں گا چالاک نے پٹے پکڑ کے اٹھے ہاتھ سے ایک
لہانچہ مارا کہ کیوں رہے تو نے ہکو قید کیا تھا جھک کر افسوس نہ آیا ہاے کیا کہوں آج اپنا ملک و مال فاقم ہوتا سامان
و صل میا کرتی تری جانتا کہ کسی مشوق سے جمل ہوا مگر کیا کروں مجبور ہوں جل جہان تو کہے چلون ارے بھروسے مور کہ
ہو قوت ظالم ہکو شہ نہ آتا تو وصل کس سے ہوتا اب تو قیصر بھولا ہوا بیٹھا ہے خوشی کے مارے منہ سے بات نہیں نکلتی ہے
کبھی ہنستا کبھی انتہیں کبھی خوشامدین کرتا ہے چالاک نے گلابی کھینچ کر گھائی سے پڑیا بیوشی کی ڈالی جام بھر کے کہا یو بیو
معمور ذبح کرنا قیصر جھک جھک کے سزام کرنے لگا جام بیگیا اب بقرار ہے نشہ ہونے لگا جب نشہ کامل ہو گیا بلبلایا گھر
اٹھا کما پٹنگ پر جلو ملک نے کہا تم چلکڑی ٹھوٹھیں ابھی آئی کیا مجھے کھا جائیگا تیری آنکھوں سے در معلوم ہوتا ہے ٹکڑا غوثی جنونی
اپنے مطلب پر کیا جلدی اٹھا اور کسی بات پر جھک رہا تھ نہ لگانا غنچہ گل ہے میرا دم نکل جائیگا میں ان باتوں سے آگاہ نہیں
میرا شوہر مرنے والا فقط دور سے دیکھ لیتا تھا ان باتوں کے لیے کہ میں موجود تھیں مگر آج تیری خوشی کرنا ضرور ہے میرے
بھی قلب کو سرور ہے قیصر اٹھ کر چلا تھا کہ بیوشی نے ملنا چہ مارا لڑکھائے گرا چالاک کا ماتہ یا تو خجہ نگارین تھا اب گت برد
چلا ہوا خجہ کھینچ کر ماتہ مارا قیصر کے دو ٹکڑے ہوئے اتنے بڑے ساحر کا مرنا وہاں تو دیوار تھرائے گری اور جو مکان
اسکے سحر کے تھے سب گر پڑے خیمہ جگنے لگا ہزاروں طائر سہیتے ہوئے آسمان پر پیدا ہوئے آواز مہمات و افسوس دیکر تلک
گرتے تھے کسی لاش کے گرد بھرتے تھے اس اندھیرے میں چالاک نکلتے بھاگا حیرت تید فانی کے سامنے گوش برآوازی
کہ کان میں آواز آئی کشتی مرانام سن قیصر سحر طراز بود افسوس مدیم و جان دادیم وہ طلب خود نہ رسید ہمیں حیرت
چند سگریے اٹھا کر گلبانوں پر مارے ماہور جاو سب کا افسر تھایا گھر کے اٹھا دیکھا ہزاروں کے سر ٹکے کرنے لگے پکارا
یارو یہ کیا ہو جو مرنے سے بچے وہ اٹھ کر بھاگے حیرت نے ایک گولہ مارا ماہور کا سر اڑ گیا جھپٹ کر صرصر و برق کو نیچے میں
دوبایا کہ چالاک بھی آہو نچا آواز دی ملک میں حاضر ہوں مجھے بھی ساتھ لیجیے قیصر کو مارا حیرت نے پھیل ایک تخت سحر بنایا
اس پر صرصر و برق و چالاک کو بٹھایا ہر چند چالاک نے کہا آپ بھی اسی پر بیٹھیے سحر سے اڑا کر چلیے حیرت نے کہا میں حرکت
پہلی چلرنگی تندرہ ملو کہ میں جگہ زبردی ہوئی ہے مکانات گرے باغات گلے بہت سی کنیرین و ساحر جو اسکے سحر کے تھے وہ غائب ہو
گر قضا کے کار آج شب کو عقاب ابرو سوار یہ قصد کر کے اپنے مقام سے اٹھا کہ جا کر حیرت کو لے آؤں سحر کر کے بلند ہوا
آسمان پر ستارہ بنا چک رہا تھا دیوار کو دیکھ رہا تھا کہ طائرون کو ماروں دیوار گر کر اس یار جانوں یکایک کان میں
آواز آئی قیصر کے مرنے کی اور دیکھا لشکر والے بھاگے جاتے ہیں حیران ہو کر چار جانب دیکھنے لگا یکایک اسکی نگاہ پڑی
کہ ایک تخت پر ایک صورت حسین خوں صورت ایک فرنگی صاحب شوکت ایک جوان عمار طراز قنطورہ داسے زر لغتی سے آراستہ
منہ خون آلود ہاتھ میں ملک حیرت جادو مشوق خوش ہوا برقاہیم تخت کو اڑائے روکے لیے جاتی ہیں سرحد دیوار سے
کئی کوس گذر علی قنورہ ملک میں ملازمان قیصر سر بیٹھے بھرتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ یارو ہمارے مالک کو کسے مارا قتل
کو تلاش کر دو ہم اسکو ماریں اپنے مالک کے خون کا بدلہ لین یہ کہتے ہوئے بھاگے جاتے ہیں جس خیمے میں قیصر کو مارا تھا قیصر کا
دہان لاشہ بڑا تھا جب وہ خیمہ جلا سنے دیکھا مالک کا لاشہ پڑا ہر سرار و ساحر گرد آگے ہیں ناشتہ کیا کھا بیٹھے تھے سب
ساملہ جو عقاب نے دیکھا ہوش اڑ گئے اپنے لشکر والوں کو آسمان سے آواز دی یارو قیصر مارا بی عیار نے اسکا کام
تمام کیا لینا خبردار جانے نہ پائے ملازمان عقاب نے جب اپنے مالک کی آواز سنی طرف صحران کے دوڑے دیکھ رہے ہیں
عقاب بھی آسمان سے بلند پروازی کرتا ہوا آتا ہے سب اسکے پیچھے پیچھے ملک حیرت تخت کو لیے ہوئے آپ ہلچا

سحر کرتی ہوئی جاتی ہر بار دوس تک نکل کے آتی وہاں ایک قلمہ دکھایا حکم وہاں کا مفتاح زرین علم صاحب شوکت
 و چشم ایک نسرود کوں کے گردین اسکے بزرگوں نے بنایا ہر اسکو سحر سے ملو کیا ہر اسکی تاثیر یہ ہے کہ اُس میں باغ و غیرہ بنے
 ہوئے لکھا ہے رنگا رنگ ہزار ہا طرح کے طائر معدا ہائے مختلف دے رہے ہیں گرد اس مکان کے خندق غن روان جاری ہے
 کیا مجال کہ جو اس قصر سے ساحر گذرے کسی ہی ساحر اسیہ سے گذرے سحر بھول جائے حیرت جھٹکے جیسے اس قصر سے
 تھوڑی جا پہنچل جاؤں سحر فراموش ہوا لکھو اے گری ایک پن میں جا کر پوچھی حیران کہ اسی حیرت یہ کیا سحر کہ ہوا چالاک
 و برق و صحر سے جو یہ کیفیت دیکھی تھی کہ ہوا سے قصر سے الگ کر دیا تھا سحر حیرت کا دواخت زمین پر گرد مفتاح
 زرین علم کہ جو یہاں کا مالک ہے سحرین بے مثل یادگار ساحری و جہشید ہر اس وقت قلعے سے نکلے صحرائین آیا تھا اسے
 سنا تھا کہ دکھایا کہ ایک نازنین اُڑی ہوئی آسمان پر آتی تھی وہ تو میرے مکان طلسم میں گری ایک تخت اگر پہاڑ پر گر گیا ہوا
 گرم چلی ایک آواز درونک بھی آئی کہ آید و روز یہ تمام طلسم نیرنگ ہر ساحر و غیر ساحر اسکو دیکھ کر رنگ ہر اس طرف
 آنے والا تھیں گریگا سحر باد نہ رہیگا مناسب ہے کہ اس طرف آئے اپنے کو بچانے مفتاح نے جو تخت گرتے ہوئے
 دیکھا اس طرف چلا تھا چالاک و برق صحر یہ ساخہ حیرت افرا دیکھ کر تخت سے کودے تخت کو وہاں چھوڑا ایک
 جانب جاکر نکلے ہی دل میں خیال ہے کہ یہ کیا ستم ہوا فلک نے یہ کیا بدعت کی ساری مشقت ضایع ہوئی چالاک نے
 برق سے کہا اب الگ ہو کر دریافت کرو کہ یہ کیا سحر کہ گذرا اسکا ذمہ کیوں ہوگا برق نے کہا میں جا کر دریافت کرتا ہوں
 میمون حاضر علیحدہ برائے دریافت مطالب ضروری چلے مگر عقاب نے آسمان سے دیکھا کہ یا تو حیرت اُڑی ہوئی جاتی
 تھی یا ایک کانی میں گری تخت الگ ہو گیا پس عقاب جھپٹا قریب اس قصر کے پہونچا چاہا کہ اس قصر میں اتر جاؤں سحر
 فراموش ہونے لگا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آنے لگا قلب ٹھہرایا ایک وحشت طاری عالم بقاری ساحر جہان دیدہ کار آزمودہ
 گرم و سرد عالم حیرت خاصو چاہے مقام طلسم ہر اگر میں بھی جا کر گر رہا کون کمالیگا مالک یہاں کا قتل کر دیا ایک سائے
 کو اشارہ کیا دیواروں کو گھوڑوں سے ہمال کروائے وہ کہیں آتروا ڈالو پورا سالہ ماشی و ردیان نیزے ہاتھ میں
 سحر کرتے ہوئے دور سے دیوار پر نیزے مارے جسے نیزہ مارا اسکے تیرے سے برف جھکی اسی پر چلی گری اسی طرح ہزاروں
 سوار تے رسالہ دار چہن کر خاک ہونے سب کے قصے پاک ہوئے اب عقاب کے طائر ہوش اُڑے خود بڑھ کر سحر کرنے
 لگا گر کچھ نہوا بارش چار ہزار بار دو گرا اسی مقام پر اسے لگا لگا دی طرح وہ قصر بنا ہوا ہر حکمایان اشرافین نے علوم اپنے صفت
 کر کے یہ عجائب و غرائب تعمیر کیا کہ کسی کا پنجہ بھڑنا عقاب گھبرا گیا حیران تھا کہ یہ کیا ہوا چاہے تھا کہ حیرت جادو
 مشورہ خوشی و بدقت فیض میرے پاس آتی مجھے نوحہ نامہ ہو چکا ہے ہائے تقدیر نے یہ کیا دیکھا یا کبھی گستاہی و فلک
 کو برق زدن خدا کیا تو نے میرے ساتھ کبھی کی شہرت تو بخوبی چھوٹی میں نے اپنا گھر بار چھوڑا وطن سے منھ پھڑا اسی
 خیال سے کہ جو عشق سرکش نے کہا اسکو دل جان سے قبول کیا یہ معصی کہ اس خیال مصیبت آل سے خزان درجہ
 برہم ہو جا کر ان لوگوں سے لڑوں ان سرکشوں سے مقابلہ کروں کہ جنہوں نے شمشیر ایسے شخص کو دریا سے قلم زمین
 کسار حیرت یا ایسے ظالموں سے مقابلہ کرنا اپنی جان پر کھیلنا ہے مگر یہ بار مصیبت اپنے سر پہ اٹھایا ہائے مین کوچ کر کے

یہاں تک آیا بقول مشاعر طلسم
 یہ کیا معلوم تھا داغ جلدانی وہ قمر دیکھا
 دغامین سیکڑوں خوش ہوئے عاشق رات بھر کا
 خند کا خاص بندہ ہوگا میخانے میں ایسا بھی

خدا آہ دل مظلوم میں اتنا اشد دیکھا
 خوشی غیب بھر سگی سچ ہنگام سحر دیکھا
 رہ بار یک میں کیا کام تو نازک خیالی کا
 فقیرست کا کا سہ مئے وحدت سحر دیکھا

بنوں کے دل میں گھر تیرے آواز کر دیکھا
 ملا کر منھ سے منہ بوسہ جو غیب کو وہ قمر دیکھا
 نزاکت بھی وہی دیکھا جو اس گل کو کمر دیکھا
 جہاں ہوگا وہ بندہ وہاں میں اُن کے پوچھ دیکھا

زمرہ کے خدا شناسانوں کے بے تکبر دیکھا
صغالی باطنی پیدا تو کر لے چاندی صورت
اگر لائے کو دیکھا دل تو گل کو وہ نہ دیکھا
سبا گل کے آنے کی خبر گر کان تک پہنچی
سبت تکلیف ہجر یار میں درد جگر دیکھا
شب و صبح طرافت سے اگر میں اُس کو دیکھا
خدا لغت بتان سگدل کی دل میں بھر دیکھا

نمنا احوال پوشیدہ نہیں رہنے کا عاشق سے
خدا رہے کو ای دل صوبہ آئینہ گھر دیکھا
شروع سال سے تجھ کرونگا رو گلگون کو
قص میں دم پہر کہ بلبل بیاں پر دیکھا
دکھا کر عارض گلگون کین میں صورت بلبل
اٹھا کر ماتہ لاکھون کو سنے وہ رات بھر دیکھا
کے میں شعر و صفت سداک ندان جین میں

ہمارا یکساں ہر وقت کی ہمو خبر دیکھا
خدا کسے سامنے شادی و غم دونوں برابر دیکھا
اجا سے میں گل انج جوائی کو دیکھا
کسی پہلے نہیں آئیکا مجھ کو میں وہ بل دیکھا
ہمارا دامن لٹا رہ پھولوں سے وہ بھر دیکھا
خبر کیا تھی ہزاروں سختیاں جھیلو نگارفت کی
کوئی تو قدر دان تھو تو تھو نور بھر دیکھا

یہ اشعار ہر حکمرست رویا ایک طرف صحرائے اتر پڑا اس نیاں پر کہ شیران سلطنت و وزیران انہت سے صلاح کر کے
اس مکان میں جاؤنگا حیرت کو کمال لاؤنگا ہائے کیا غضب ہوا فلک نے سنگ تفرقہ پھینکا نازہ قتل ہوئی گھر بار
چھوٹا اس صحرائے آکے فلک نے لوٹا اب دیکھو تو تقدیر کیا دکھائے یہ عشق کیونکر ہوا تو اس سوچ میں اگر
اپنی بارگاہ میں پیشا کر دے جا بجا سامنے قصر کے مورچے لگا لے اُس مکان سے اکثر تیر آئے ہیں سینوں کو توڑ کر یار گذر
جاتے ہیں مگر تیر مارنے والا نہیں معلوم ہوتا عقاب تو اس سوچ میں بیان اتر ہی اسکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا مگر حال الگ
دورق و صحر آسپہن صلا میں کر کے لگ لگ چلے امین دیکھیے کہ انپر کیا گذرے مفتاح زرد میں علم بیرون قلم کھڑا
تھایا سب سو کر دیکھا سخت کو دیکھا چلا تھا پہاڑ پر جا کر دیکھا خالی تخت پر نہایت نہیں معلوم جو اس پر سوار تھے وہ کیا چوای سوچ
میں پٹا لشکر عقاب میں آیا دیکھا زیر دیوار بارہوی لاشہ پڑا ہی ایک بارگاہ بڑی استاد ہی لشکر گران صحرائے اتر ہوا ہی یہ
کہان سے تھلک سوا قریب بارگاہ کے آیا عقاب کو خبر ہوئی کہ بیان کا بادشاہ آتا ہی عقاب بطور خوشامد نکل آیا استقبال
کر کے اندر لگیا جام شراب پیش کیا بہت خاطر جارات کی ایک گاہن کو حکم دیا اُس نے ہاتھ اٹھا کر یہ غل گالی غل

گشت زارین جنوں چیز اس مہر کی
بجلی تھیں جانی ای بھر کرم بازو کی
زیرے افشان کے چپے میں ستاروں کی
آج جیتی ہی بر لٹان ہوا گیسو کی
قرب حارین زمین مٹی میں ہوا سے زلفین
ہر دسکاکھون کے جلا دیلی طیش آنسو کی
شب کو سلک در دندان کا تصور جزہ صا
صاف مٹی میں شبابت ہی گل شب تو کی
سر بہ دینے سے نہیں اٹک بنے گالوں پر
عطر گل سے بھی سوا تیر ہی ہو گیسو کی
ایک بوزی ہو نو کھم چمکے میں کیوں چھوٹا
بجلیاں چمکے نور شید میں ہیں بازو کی
بارش اشک کی کثرت یہ بھر رہی
مفتاح کے بیان کیا کہ ہماری مشوقہ خوب و نمنا رہے طسم میں اگر غصہ لگی بہت ہو کہ ہمارے حواسے کیجیے در نہ ہم

ہوش پران نیے دیتی ہو ملک گیسو کی
چشم و گیسو کا انھیں میری طرح سودا کی
روشنی ہی شب ظلمت میں غضب گیسو کی
نازہ مخضون کمر ہاتھ نہیں آنے کا
اندھی کیجے سے یہ اٹھی ہر سہ گیسو کی
نور کے سانچے میں ہر عضو و حلا ہی اٹکا
تا سحر ٹوٹی نہ آنکھوں سے رُئی آنسو کی
سحر سے کم کین عشاق کو ترسین اٹکی
مچھن میں پیدا ہوئی شاخ آہو کی
طاق محراب حرم میں ہیں جڑ حادون چپے
زلف میں سانپ کی ابرو میں ہی جو بھوک کی
چشم جانان کو چلا داجو کھون دیا ہی
نہ تھمی تا بہ سحر نور جھری آنسو کی

شعلہ در رنگ حنائی ہو ہوا ہاتھوں میں
دشت آگین ہو نہ کیوں آنکھوں کی ہر کی
ای جنوں کیوں نہو محبوبہ خاطر برہم
دل کو رہتی ہی عبت فکر سے پہلو کی
اشک گرم اپنے کسی دن جو حرا لالائے
دنگ آئینے کو کرتی ہی صفا نانو کی
دن نگ اگر غنچہ سر سبتم ہی
سر سہ آنکھوں میں دیا تو تھ ملی ہادو کی
درد سر گشت کا کل سے ہوا ہی پیدا
مکھوٹا بے اگر کوئی کسان ابرو کی
عکس نیارہ انور میں نہیں ہاتھوں کا
شوخیان نہ کسی آنکھوں میں نہیں آہو کی
عقاب نے رو رو کر سب حال کیا

مفتاح کے بیان کیا کہ ہماری مشوقہ خوب و نمنا رہے طسم میں اگر غصہ لگی بہت ہو کہ ہمارے حواسے کیجیے در نہ ہم

نہ جائیگے بلکہ فسادات برپا کر گئے مفتاح نے کہا اے بادشاہ اہل یہ ہر کہ یہ مکان ہمارے بزرگوں کے وقت کا ہے ہم اس کے
حال سے بخوبی آگاہ نہیں ہیں جو اس میں پھنسا ہے ہم نہیں نکال سکتے اگر یہ ہمارے اختیار میں ہوتا ہم آپکے فرمانے سے غدر
نہ کرتے مگر اب وہ قیدی طلسم کی عاری را سے پر رہائی موقوف نہیں ہے ہم مجبور و ناچار ہیں آپ کو اختیار ہے نہایت منت و شکر
عقاب نے کہا مگر مفتاح نے علم نے یہی جواب دیا کہ ہم بے اختیار ہیں یہ کیسے مفتاح اٹھا عقاب ناچار دربار گیا
ایک پہونچا نے آیا مفتاح نے جو ذکر کہا ہے شال حیرت کا سنا ہے سر کو دھنسا ہے یہی خیال ہے کہ اے مفتاح کیا تو بے کرون
کہ یہ مشورہ عرویش سرکش میرے قبضے میں آئے یہ بھی ذکر زبانی عقاب کی سن چکا کہ ایک عاشق کو عیاروں نے مار ڈالا
وہ عیار بیان ہی آئے ہیں دیکھئے کیا ہوس نکون اشتیاق دیدار حیرت میں کلیجہ خون دربارین اگر مٹیا اب ان کو
اسی حال پر ملال میں جوڑیے بیان سے دوسری داستان بیان کی جاتی ہے

دو کلمہ داستان شوکت بیان زلزله قات ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن امیر عالیشان
تحریر ہوتے ہیں کہ بر سر قلعہ سواد نگار مقابلہ مینا نگار جادو میں فروکش ہیں لشکر کشی
کرنا مینا نگار پر صاحب قلعہ کی دو دیگر حالات متعلقہ داستان چشمہ

چٹ کرے ہیں نئے ناز سے چلنے والے	آفت جان میں یہ دل پاؤں سے ملنے والے	مار ڈالینگے سر شام بکھنے والے
سانپ کا زہر دیکھو میں اگلنے والے	اہو کے چشمہ چھلا دے کو میں چھلنے والے	
بول جانے سے ترے مور و بیدار ہے	آرزو کیلے چلے دہرین ناشاد رہے	مرنے والے جین کو چہ ترا آبا د رہے
کشتہ ہم بھی تری نیرنگی کے میں یاد رہے	ادڑ مانے کی طرح رنگ بدلنے والے	
پوچھتے ہیں مجھے شام و سحر آتا تو ہوا	در پہ حاضر ہوں نہ نظر آتا تو ہوا	شجر عشق سے حاصل ثمر آتا تو ہوا
کشت عشق میں بارے اتر آتا تو ہوا	پھر کھڑے ہوتے ہیں منہ بھر کے چلنے والے	
رات کو بیدار کے آنے کی تمنا کی ہو	اک تپ سی سی ہمارے دل شیدا کی ہو	گر زبان قہر کی میں نور کی چالا کی ہو
سن بے روئی خورشید کی پیدائی ہو	شب کو باہر نہیں وہ کھر سے چلنے والے	
نظر بے ذرا چاندی صورت کو بیا فر	غازہ مل ملے نہ دل پر کس نکس کا لہجہ	سنواک خوشخبری منہ تو ذرا آگے لاؤ
آئینہ رکھ لیا ہے جو کبھی تم نے بناؤ	خاک میں مل گئے ہیں دیکھ کے چلنے والے	
جسے سو گئی ہی نہیں خوشبو کے کیسے دراز	وہ پریشانی خاطر سے رینگے ناساز	ہم تو مانند حنا زبر قدم میں مست از
پاکون تک تیرے چہرے نہیں آئی ہیں	گفت افسوس وہی ہاتھ میں ملنے والے	
دشت گردی کے کوئی بوجھ لے ہم نے	لاکھ منزل ہو کر مری سوہون شیبہ تراز	جان برسوں سے ترانے میں مسافر جانا
گوش زد ہو تو کہیں کوس سوئی آواز	اچل کھڑے ہوئے کمر باندھ کے چلنے والے	
یاد باون کی کسی ہر تو کبھی گالوں کی	آنکھ کے تل کی بہت ہے کبھی خالوں کی	ہنشین تکو خبر کیا ہے مرے حالوں کی
یہی سورش یہی گرمی ہو اگر نالوں کی	صورت ہوم میں فرلا دھلنے والے	
سامنے آنکھوں کے مہر کی خضاب ہر صبح	انسا دل و طبع کا مزا ہے ہر صبح	بار در غل میں سب ذکر خدا ہے ہر صبح
بانع عالم میں یہی اپنی دعا ہے ہر صبح	رہن سر سبز شجر بھونے پھلنے والے	

مینا نگار نے کہا کچھ ثابت ہوا مسلمانوں کا لشکر ظاہرین تو بہت کم و شاید کہیں چھپا دیا ہو گا لوگوں نے کہا حضور صرف
ساتھ ہزار سوار پیدل ساتھ میں حمزہ کو اپنی جرأت پر بڑا ناز ہے اس قدر قلیل فوج لیکر براے فتاحی طلسم نور افشان
پلے میں وہاں کے حالات کتابوں میں دیکھے ایک ایک حاکم درہنہ تین تین لاکھ فوج کا مالک ہے جن دونوں بجائیوں نے
طلسم پر قبضہ کیا اسکا سحر و ساحری میں مثل نہیں ہے مگر حمزہ کو ایسا غور ہے کہ اس قدر فوج سے جاتا ہے بڑا یہ خیال ہے کہ
ایمان درہنہ ہمارے شریک ہو جائیگے مینا نگار سنا گیا انکی قضا اس قلعہ سوا ونگار پر تھی اگر چاہا خداوند ہمیں
غور پرست نے کل ہی کی جنگ میں خاتمہ ہو ایک ہی ساحر آتین برپا کر گیا مقدمہ ہمیش یعنی مشلول ہشتبار نے کہا میرے
نام پر حضور پیدل جنگی جو امین کیسے سب کو گرفتار کر کے انہوں یا سحر حاضر کروں مینا نگار نے کہا گرفتار کرانا اس واسطے منظور
ہو کہ نہ موت میں خداوند کی روانہ کروں گا اُنکے دربار میں بھی اکثر بھی ذکر ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے بڑی بدعت کی بڑے
بڑے گھر ویران کیے شمشیر و دماسہ کو مارا اکثر ذکر ہوا مگر قدرت نے ہی فرمایا کہ یہ مابعد دولت کے گندے بندے ہیں
جس دن می چاہیگا سب کو مٹا دوں گا یہ کلمہ حکم دیا مشلول ہشتبار کے نام پر پیدل جنگی بچے ہر کاروں نے یہ خیر صا حقران
کو پہنچائی امیر نے فرمایا کہ خواجہ کمد و ہمارے لشکر میں بھی پیدل جنگی افضل از دی بچے یہاں بھی نقارہ رزمی گرو گروا یا
دونوں لشکروں میں ہنگامہ ہوا تیاریاں ہونے لگیں بڑی خوشی تھی کہ مسلمان بڑے صاحب مال ہیں خوب لوٹنے لگے
ایک ایک امیر ہو جائیگا ہر نفس لاکھوں روپیہ کا مال پاکیگا اہل اسلام کو انتشار کہ ساحروں سے مقابلہ و لطف
جرات نہ دینگا چھو چھکا ہو گا خدا تر سے کافروں کے بجائے صاحبقران نے بروقت برخاست ارشاد فرمایا اب
صاحب خوب آگاہ ہیں کہ مجھ کو ایک ایک لمحہ شاق ہے دل طلسم نور افشان کا شتاق ہے نہیں معلوم ہمارے برادر دینی
کو کب روشنی نصیب ہو کر کیا گذری ایسا بادشاہ طبل جا کر چنپ گیا مگر بڑا صاحب ربط و ضبط ہے توبہ شکنی نہ کی ورنہ انکی
کیا حقیقت تھی ایک ہی سحر میں سب کو مٹاتا کون اُسکے مقابلے میں آتا مراد اس بیان سے یہ ہو کل میں میدان میں نکلوں
ساحروں کی سرکوبی کروں خدا جلدی مہلت دے کہ یہاں سے بچہ و عافیت کوچ ہو فکر فتاحی طلسم نور افشان
کی کیجائے یقین ہے ایرج بھی ہو چکے ہونگے عمر و نے کہا ایک سو گڑا آیا تھا وہ بیان کرتا تھا کہ ایک سحر امین انکا
لشکر اُترا تھا سحر العجا ئب و مصر الخرائب خود آئے اگر گرفتار کر لیگئے سنا ہے ہر ہفتے میں گشت کو نکلتے ہیں سارے
اُنکے محل جلتے ہیں خدا اُن سب کی جان بچائے کہ جا کر زندہ کیسین سرداروں نے سر جھکا لیا عرض کی جو مناسب وقت
ہو سب جانا زجان دینے کو موجود ہیں ساحر کیا اور غیر ساحر کیا جب مرنے پر آئے سب برابر ہیں صاحبقران
نے فرمایا میں اس سے زیادہ آپ لیگوں کو جانتا ہوں کسی کسی رفاقت کی آپ لوگوں کے قدم کہیں نہیں ڈگے ہمیشہ آلود
حرب و پیکار رہے انشاء اللہ اب بھی پورہ دھار آپ سب صاحبوں کو نطفہ و منصور کرے ربیع و الم دل سے دور کرے جو
اہل امیہ پر وہ پوری ہو یہ تو ناحق کا جگر ہوا ناحق کو اگر بچیاؤں نے گویا ہو میں نہیں خواہم کہ راہ میں کسی سے ٹھون
یہ فرما کر دھل چکا ہوا ہے خواجہ عمر و نے بہرام کو طلائے پر مقرر کیا آپ بھی فکروں رہے بڑا یہ خیال تھا کہ اس
کوئی ساحر نہ آجے کئی مرتبہ تارہ لشکر گفار گئے دور سے دیکھ دیکھکے چلے آئے کہ ساحروں میں تیاریاں ہو رہی ہیں جا بجا
جمع عام ساحر پر غول میں اپنے اپنے عجائب و غرائب دکھا رہے ہیں تکہا ہے ایر چکا رہے ہیں کوئی تلواریں برساتا ہے
کوئی اُکرتا ہوا بیرون لشکر آتا ہے ساتھ والوں سے کہتا ہے کہ یہ جواہرین نے بنایا ہے لشکر اسلام پر گروہوں ابھی سب کے نام
مٹا دوں ساتھ والے کہتے ہیں حضور امی کہا ضرور ہر جمع کو سمجھا جائیگا آپ کے سحر سے کوئی منکلت نہ پاکیگا خواجہ یہ معاملہ
دیکھ دیکھکے پلٹ آئے ہیں بڑا خیال رکھتا ہے کہ کوئی فتور نہ ہو اسی ہنگامے میں چار پہرلات گذر کر سارہ سحری چھپیدینے

جیشید ہوم خانہ مغرب میں بعد شوکت و حشم اپنے نیر غلظت زنجیرانے سحر شمع ہا تھ میں لیکر اصد کرو و قنعت زبردستی فلک ہدا کر بیٹھا
ضیا کی اگیاری کرنے کا ہر سمت صدا بلند ہر سحر ہو گئی دوسر ہو گئی نظم علم آفتاب نکلا جب + فوج انجم ہوئی گویا ان سب
شہ خاور سپر گرد ہوا + رفت رفت لا جو ہوا + ادھر ملیا گئی اترت فوج ساحران قنعت سحر برد سوار ہوا چہ لاکھ ساحر کہ نکلی آتے
زمین تخراتی قتی ایک ایک بلاے روزگار شعلہ بوالہ آتش سحر کا پر کالہ ہر گنبد سے اڑاتے ہوئے عجائب و خواص سحر دکھاتے
ہوئے میدان کارزار میں پہونچے مینا نگار خردورستہ چولا ہوا کتنا ہر چہ مسلمان کیا کر شیعہ بھاگتے راستہ بھی نہ طے کیا کیجیے ب
سیر سے مقابلے میں بھی آگے میں یا طرف سحر کے بھاگ جاتے ہیں مسئلہ حل کتا ہر حضور آنے تو دیکھیے ان لوگوں نے سحر
امری بدستوں کے دیکھے ہیں یہاں سحر نہیں پرستان ہو جو سحر انجام کا ہر جیسہ سحر کربا سواے جان لینے کے اور کوئی ورت نہیں
پہر بچہ بین لاکھوں کا خاتمہ کردہ نگا مینا نگار سنس راہی بیان صاحبقران غار سحر سے فراغت حاصل کر کے سجادے پر
بیٹھے ہیں دونوں ہاتھ طرف آسمان کے بلند صفت مہود حقیقی کر رہے ہیں نعت کا پیدا کرنے والے کے دم بھر رہے ہیں نظم

دارندہ ہفت کاخ الملک	سازندہ آدم از کف خاک	میان ششم اہل پیش	فیاض وجود اسرار پیش
تقاسش نگار خانہ غیب	فشی حیفہ ہاے لاریب	زینت گرا آسمان زنجبم	تشریف وہ زمین بزم
لطفش زمرہ غبٹہ عبید	غفال بساق عرش عجیب	بر کو بہ پیل چرخ خور راے	اودادہ بند و زحل جاے
داراز پے غبٹہ پیل سقش	از قوس قزح گلب بدستش	اودادہ زتار ہاے خورشید	ابر نشہ جنگ و عودنا ہید
بر جیس کہ دیر دولت دین	بسمہ و ہر شش زعتہ پروین	شد قوس فلک کان بہرام	شکر کشیش جو کرد انعام
اودادہ بآفتاب شاہی	وزخیل کو اکبش سپاہی	زوبافتہ این عجز و خاک	این پیشہ صبح و چرخ افلاک
او کردہ بنا سرچہ تن	بشارد روز و بد و روزن	بستہ ز کمال قدرت از مو	بر نظر دیدہ طاق ابرو
اوساختہ انہیمہ عجائب	او کردہ بنا سے این غائب	خاکستر حیرت را کہ نمود	زائیدہ ماہ رنگ بزد و
این مشغل مہ کہ بر سر و زرد	بے روغن و بے فتیلہ خود	در بیضہ سرنگون اخضر	نمود دور و وزن از مہ و خور
در جنبہ ابر آن یگانہ	بہفتہ ز زوالہ منہ دانہ	کردہ صدف و سحاب اجت	زان ہر دو ہزار و نہ صفت
امواج دو بحر عود است	خشنده خلعت و عود است	کسی عرض کرتے ہیں اے خالق بینا ز اے رب کار ساز	کسی عرض کرتے ہیں اے خالق بینا ز اے رب کار ساز

اے رحیم و کریم تو نے بچپن سے مجھ کو ابرو دی دیو زادوں پر فتح نصیب ہوئی ان ساحرون کے مکر و حیلہ سے بچانا فتح عطا
کرنا پشت پرستے آواز کی آہن آہن حمزہ کیون اس قدر روتا ہر مجھ کو روپیہ دے مین تیرے بدلے جا کر رٹوں صاحبقران
نے پلنگ خواجہ کو دیکھا فرمایا دعا کرنے میں بھی تمہارا مسخر این نہیں جاتا عمر و نئے کا طے لشکر میدان کارزار میں تیار
میں آجکے بے رومنگا امیر نے فرمایا آپکی عنایت خدا حافظ حقیقی مالک حقیقی ہر ہر ملک سے بچا گیا فتح و نصرت عطا فرمائیگا فکر
تخلہ جاتے ہنبر ان جسم پر راستہ کیے تیغہ عقرب سلیمانی دست حق پرست میں لیکر باہر برآمد ہوئے دیکھا بہرام دہل
و کیدان و رسالہ دار و غیرہ براے سلام حاضر ہیں سب مجھ سے مشرف ہوئے صاحبقران سب کا سلام لیتے ہوئے
اشق پر سوار ہوئے طرف میدان کارزار کے چلے ساتھ ہزار جوانان چلتے پوش پوش بدوش بدوش پرے جمائے ہوئے خواجہ عمر
رکاب سعادت اقباب پر ہاتھ رکھے ہوئے چالیس قدم لشکر سے آگے اس کرد فر سے میدان کارزار میں آکر پہونچے نظم

برآمدہ لشکر بے قیاس	زمین در تزلزل فلک بے قیاس	مضیعہ میں چون فلک این بود	سپہ بر سپہ فوج برفوت بود
خسک برگز گاہ می رختہ بند	نقبان خرد شیدن اینچند	دونوں لشکروں میں مضیعہ آراستہ ہوئے	دونوں لشکروں میں مضیعہ آراستہ ہوئے
اگر نقابت کی ۱۵ اشعار عبرت آمیز پڑھے کہ بہادر وں کی آنکھوں میں نشے آگے قاب تھرا گئے ہر ایک کا بھی قصد تھا کہ زمین و آسمان			

نام بزرگون کا روشن کرین نقیون نے یہ اشعار عبرت پڑے لفظ ہم

نہ سکندر ہی نہ انیس جرت افرا
سکڑوں قافلے راہی ہوئے اس منزل سے
جسکو گل کر نہ گئی جنیق دامن قضا
اس خیابان کا ہر اک غل ہی غسل ماتم
جسکی رفتار سے ہر گام تھے مٹنے پر پا

نفس بادِ سحر سے یہی آتی ہے صدرا
گرد آرتے کبھی کبھی نہ سنی لنگ دریا
وہ گل تازہ شاخ باغ میں پھنستے دیکھا
کفنِ افسوس ہر اک برگ ہے اس گلشن کا
ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے پوچھیں

تختِ جمشید و خطِ جام ہوا نقشِ فنا
کہ سلیمان کا بھی برباد ہوا تخت ہوا
کسکی اس بزمِ مین روشن ہوئی شمعِ انبا
تھنڈی سانسین نہ بھرے جسکے لیے دھوا
لیے پھرتی ہے صبا دوش بہ آج اُنکے غبا
ای مقیمان عدم حال کو کیا گذرا

اس طرح پر یہ اشعار عبرت آمار گوئیوں کے بزرگون نے پڑے بحیرین کے سرون میں چھلے ہوئے آوازین زیل کی کرتے
حالوں کے ہوش و حواس اڑا دیے بہادرِ مجہوم رہے تھے قبضہ شمشیرِ عزم رہے تھے نقیون کا ہنسا مشلول آتشبار
نے گنیزہ اپنا بڑھا یا سامنے بنایا نگار کے آیا کما حضور اجازت میدان دیکھے سب سلمان کے سیر لا تا ہوں کہتے آگ میں جلا
یا پانی میں تھنڈا کروں میرے کیسے سب کچھ ہو سکتا ہے سلمان تڑپ تڑپ کے مرن صفت لشکر دشمن سے صدا سے الامان
بہرہا ہو مجھے کون مقابلہ کر سکتا ہے میرے سحر سے فلکِ انھری کو سکتا ہے میدانِ نگار نے سنسکر جواب دیا ای دوست
صداقِ محب و اللہ تم ایسوں کے سبب سے شہرِ سوادِ نگار آباد ہے مذہبِ اہلبیس پرستان کو کیا رواج ملا کہ نامِ سامری
و جمشید سب بھول گئے در نہ جس مقام پر ساحر تھے نامِ سامری و جمشید سے ماہر تھے کوئی نام خداوند اہلبیس لیتا
تھا البتہ سنا ہے پر وہ قات و الے و فوجات نامِ اہلبیس کا لیتے تھے پر وہ دنیا میں کون جانتا تھا کہ اہلبیس کون جانو
ہو تھے نام خداوند اہلبیس روشن کیا انکے نام سے اس خارستانِ سوادِ نگار کو رشک گلشن کیا مشلول خوش ہو گیا
کہا حضور کی عنایت آپکی شطفت آپ ہمارے بادشاہ میں چرخِ مذہبِ اہلبیس پرستان کے ماہِ جن آپ کا کیا کہنا آپ
ایسی پرورش فرمائی کہ اس مذہب کی یہ رونق کی اب قتلِ مسلمانان کا عربستان تک نام ہو گا ایسے ایسے غرور کرتا ہوا دم
محبتِ اہلبیس کا جہتا ہوا میدان میں آیا پکار کر آواز دی اگر فرقہ خدا پرستان بہتر ہے کہ اپنی سرکشی سے توبہ کرو تھے بڑا غضب
کیا جلتے تک ایسے ساحر کو مارا اسکے گھر سے رونے کی آواز آتی ہو جو ہوا اسکی بیلانی ہے ہکرات کو نیند نہیں آتی عمر و کو
پھر کے آسکے سامنے لیجا بیٹے کیلئے کہ یہ تیرے شوہر کا قاتل ہے مگر بیوقوف و جاہل ہے اسکی خطا معاف کر وہ بڑھیا ہے
بدلانے لیگی خطا معاف کر دی گی میان سے غازیوں نے آواز دی او جیسا کیا بکتا ہے یہ کیا محبک مارا ہم اہلبیس پر لعنت
کرتے ہیں یہ سنکر مشلول اور جھلایا کہا میں بہ کس و نا کس سے کیا ہوں خود صاحبِ حق ان میرے مقابلے میں آئیں اپنی جرات
دکھائیں میں نے سنا ہے بڑے بڑے بہادر میں دریا سے جرات کے بے ہادو رہیں صاحبِ حق ان نے خواجہ سے فرمایا
میدانِ قربت کرو عمر و نے کلا وندی کو اچھا اندھرا مہرام کا قصد ہوا تھا کہ مرکب برمھا کے جا بیرون اب گھوڑوں سے اتر کر سب
سردار پیدل ہو کے قریب صاحبِ حق ان کے آئے ہر ایک کا یہی قول تھا ہم میدان میں جاؤں صاحبِ حق ان نے فرمایا
آپ سن رہے ہیں کہ وہ میرا نام لیکر پکارتا ہے اگر اور کوئی جا کے تو طریقے سے قانون کے خلاف ہو گا یہ کمر کب سے خست
ہوئے عمر و زہرِ شکم کب گلیم عیاری اور ہکریا تھا ہوئے امیر نے آواز دی خواجہ کسان ہو ہماری نظروں سے نہان ہو آواز
آئی یہ چند ام حاضر ہو ساحر سے مورتا ہوں اس واسطے چھپ گیا صاحبِ حق ان نے گھوڑا اڑایا مرکب طرار سے بھرتا ہوا
طرف میدان کے چلا مشلول نے جو صاحبِ حق ان کو آتے دیکھا بہت ناگوار ہوا خیال میں گذرا کہ یہ مسخوہ بن کروں گولا
مارا امیر کے کان میں آواز آئی ای آقا اسمِ اعظم سے ہوشیار ہو جائیے صاحبِ حق ان نے فرمایا اسمِ اعظم اکی کو پڑھنا شروع کیا
و تک بھی دی اپنے اوپر دم بھی کر لیا اسی خیال سے کہ اسکا سحر تاثیر نہ کرے جیسے ہوا وہ گولا مشلول قریب صاحبِ حق ان

اگر چنانچہ اردن شعلہ ہے آتش جگر کے مگر امیر نے اسم عظم برے دم کیا وہ شعلے بجے کچھ تاثیر نہ ہوئی اب تو مشلول گھبراہٹ
 بلکہ بقول شخصے شل ہوا ماش کے دانے نکالے پڑھ کر صاحب حقان پر پہنچے امیر نے پھر اسم عظم کو دم کیا تلوارین برہمن لشکر پر
 صاحب حقان کے گرین کسی کا سر اڑ گیا کسی کا گھوڑا قتل ہوا جب تو صاحب حقان کو غصہ آیا فرمایا او نامردان بچا روں نے
 تیرا کیا لیا یہ کنگر قریب پہونچے اسنے دو چار سحر ایسے کیے کہ زمین کا بنی خنجر برستے دریا سے آب نے شور دکھایا لکڑا ابرہام
 گھر کر آسمان پر آیا مگر امیر کا کچھ ضرر نہ ہوا گھوڑے کو بڑھاکر برابر مشلول کے آگے فرمایا او نامرد مردان عالم کی پابن
 کی گرد ایک وار بار ابھی قبل کر مشلول نے کہا آئے تلوار لگائیے میں آپ کا حربہ نہ خالی دو گنا سحر کر دوں گا
 دیکھو آجکی تلوار کا کیا کاٹ ہے یہ کنگر مشلول نے سر آگے کیا امیر نے اسم پڑھ کر ہاتھ مارا نفرت کیسے کیا مشلول نے
 اپنے سحر کے گمنام میں اسم سحر کا پڑھا سر آگے کر دیا تلوار چوڑی پڑی سحر کے دو ٹکڑے ہوئے سحر کو کاٹ کے تلوار سر پر
 گری خود کو کاٹا سراسر کٹہ جڑا کاٹا گلو سے مثل قطرہ آب صندوق سینے سے مانند سحاب شرمگاہ کے چائیک کو ویران
 کرتی ہوئی مع گیتے مشلول کے چار ٹکڑے ہوئے سحر امین اندھیرا چھا گیا سنگ باری دبرت باری ہونے لگی
 وار ادھی کشتی مرانام من مشلول آتشبار بودینا لگا رکے ہوش اڑ گئے کھارو دے کیا ہوا وہ شخص مارا گیا جسکا شکوہ من مشلول
 تھا میرا قوت بازو زینت پہلو دربار حالی ہو گیا ایسا کوئی ذی حوصلہ لشکر میں نہیں ہے کس لطف سے حق تک ادا کر گیا کسی مقام پر وہ
 خاکست نہیں ہوا مگر یہ کیا بات تھی کہ اسنے اسم سحر پڑھ کے سر آگے کیا من اس سر سے آگاہ ہوا کیا اسنے سحر کرنا بالکل بیکار تھا
 زبان خداوند بلیس کی بالکل تاثیر جاتی رہی یہ وہ سحر بن کہ جبکہ سبب سے زمین و آسمان قایم میں مالول ابرو وار کا بھائی
 سب یہ باتیں سن رہا تھا غصے میں اپنا ہنر آتشیں پڑھایا لکھا حضور میں کہا تک نفرتیں کیجیے گا معلوم ہوا کہ بیوقوف تھا
 جو ساحر غیر ساحر کے ہاتھ سے مارا جائے اسکی تعریف کیا بس من کیا کہ مارا گیا من جا کر سر لاتا ہوں میرے ہاتھ سے یہ لڑائی
 فتح ہونا بدی ہوئی کیا مجال تھی کہ لڑائی فتح کرتے حمزہ کے سامنے سب سحر بھول گئے انکے غور نہ اٹھو قتل کر دیا سحر نہ کیا سر آگے
 کر دیا سراسر حماقت کی یہ کیا چلا دینا لگا رہے آذدی تم تو ہوشیار رہنا لکھا حضور میں خوب ہوشیار ہوں لاف و گزاف کرتا
 ہوا سامنے صاحب حقان کے آیا کہا او حمزہ تو نے ایسے شخص کو مارا کہ بادشاہ کو قلق ہے اب تباہی لشکر میرا حق ہے یہ کہنے
 کچھ گورے فولادی طرٹ لشکر کے پھینکے آگ برسنے لگی بہت سے بندگان خدا آگ سے جلے لشکر میں جو ہلکے ہو یا زبا یا مستغنیا کی
 صد امین جو بلند ہو میں بہت ہنسنا لکھا یا صاحب حقان دیکھیے سحر اسکا نام ہے صاحب حقان اسم عظم پڑھتے ہوئے برابر مالول
 کے پہونچے نیزہ ہاتھ میں تھا چپکے اسی کا وار کیا نیزہ سینے پر کیئے ہر پراپشت کو توڑ کر پانچ گزرا امیر نے اسکو نیزے پر بلند کیا
 زمین پر مارا منور کے استخوان چور چور ہو گئے اسکے مرنے کی بھی آواز آئی اب تو ساحرون نے تاتا باندھ دیا بیٹھے حیران
 جا دو و ہتھان جا دو و ہتھاک جا دو و ہتھاک غیر پہر دن ہے تک سولہ ساحران نامی بچے امیر کے ہاتھ سے واصل
 جہنم ہوئے امیر نے گھوڑے کو مہینہ کیا نعرہ کیا آواز دی او دینا لگا راہی دن بہت باقی ہے شیر شکار سے سیر نہیں ہوا
 تو خود آتیری بڑی تحریف سنی ہر تیرے صاحبوں کے پاس تجھے پہونچا دوں دینا رنکار نے غصے میں قصد کیا کہ ماہرین
 مشیلان سلطنت و خیر خواہان دولت گرد آگئے کما اسی شہر باران کی ذات سے لاکھوں آدمی سوا و نگارین بسا ہر جم آپ کہ
 کہ نہ کر جانے دین نہیں معلوم امین کیا اسرار ہو کہ سحر بالکل بیکار ہے کیسے کیسے ساحر گئے جانے ہی قتل ہوئے کیا سب بیوقوف تھے
 سحر خوانی میں نہ مصروف تھے ہم لوگوں کی تورا سے یہ ہو کہ اب جبل امن بجو ایسے بارگاہ میں پلٹ کر جیسے محبت منعقد ہو یہ
 ہو کہ لیا باعث ہوا ایسے نامی ساحر مارے گئے سحر کی تاثیر نہ ہوئی اتنا تو ہم نے بھی خیال کر کے دیکھا کہ حمزہ کچھ پڑھتا تھا
 پڑھ کے دلا کرتا تھا اسکوئی دوا فانی نہیں کیا ان ساحرون نے سب طرح کے سحر پڑھے مگر بیکار رہے کوئی باعث اسمن ضرور ہے

اسکا در یافت کرنا واجب ولازم ہے جب علان کر گئے بات کمال آگئی مینا نگار نہ ماننا تھا سب نے سمجھا کر لیل باز گشت
 بجوایا لشکر کو لیکر چلے اور صاحب جفران یہ کہنے اپنے لشکرین آئے کہ افسوس او مینا نگار تو نہ آیا تو بھی جہنم کی سیر کرنا
 تجھ کو تیرے مصاحبوں کے پاس پہونچا تا سر و اردن نے صاحب جفران کو گھیر لیا تشریف جنگ کرتے ہوئے کس کس پہونچ
 سالی میں ماشا اللہ کیا نظر جنگ ہو کس خوبصورتی سے حضور آئے ایسے نامی ساحر و سحر کو مارا مینا نگار بہت خفیف ہوا
 امیر فرمائے میں یہ لوگ اسم اعظم سے آگاہ نہیں ہیں اب واقف ہو جائیے سمجھکر میدان کا رزار میں آئیے صاحب جفران
 فتح و فوری آگے داخل بارگاہ ہوئے صحبت عیش و آرام ہوئی تلخ سانسے ہوئے لگا کر مینا نگار کو بلکے آیا تحت نخوت چکرین
 ہوا یہی ذکر ہو رہے ہیں غریب داران مشلول رو رہے ہیں مینا نگار نے کہا یار و دریا لٹ کر رو کر یہ کیا باعث تھا کہ ساحر
 سحر کیا رہا و زریوں نے ہر کار سے بھیجے جا کر دریافت کرتے تھے بعد ازاں واپس آئے آکر کافروں نے بچاؤن کو بدعا
 دی قطعہ ای نحر جانانی و فاسا قط از وہ گوہر بہن داری و اساقط از وہ روزان و شبان زرق تماٹے خواہم کہ مرکب و ہر
 خدا و اساقط از وہ شہر یار کی عمر دراز منور و انور آغاز منو اصل یہ کہ حمزہ مالک باطل سحر نام کہ خدا سے نادیہ کے
 ہیں کہ اسکا نام اسم اعظم رکھا ہے اس سحر تاثیر نہیں کرتا ہی سارا لشکر حمزہ کا بیکار رہی ایک سحر میں سب گرفتار ہو سکتے ہیں مگر
 حمزہ کو انکے بزرگوں نے یہ شرف دیا ہے اسی کو وہ میدان میں بیٹھتے ہیں اسی وجہ سے حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اگر خود بھی
 خداوند اہلس نے دیکھے قتل ہو جائیے لگا بھی سحر تاثیر نہ کرے گا بڑی خیر ہوئی کہ آپ نکلے مینا نگار نے کہا دیکھو میں اور وہ سحر
 کرتا ہوں یہ کہ ایک چراغ کالا چار قیام اس میں بنے روغن کی رکھی تھیں سحر کر کے ان چار دن بیوں کو روشن کیا ہوا تھا
 سانسے کھڑا ہوا آواز دی ای چراغ قدیم ساختہ خداوند اہلس نے ظاہر کر کہ سب پر روشن ہو جائے کیا وجہ ہوئی کہ یہ سب ساحر
 ہاتھ سے حمزہ کے مارے گئے سحر نے تاثیر نہ کی جب کسی مرتبہ اس نے کہا لو چراغ کی بھر کی ایک شعلہ بلند ہوا اس نے آواز دی ای
 مینا نگار حقیقت میں حمزہ اپنی ذات سے محترم ہشتم صاحب اسم اعظم ساحر کے ہاتھ سے وہ بھی چوٹ نہ کھائیگا غفلت میں
 جو کام چاہو کر لو اگر حمزہ ہر تیار رہا سحر کیا رہا مینا نگار نے کہا یار تو تم میں کوئی ایسا ہے کہ حمزہ کو بوقت شب سوتے میں
 خیال لائے حمزہ بھاگنے نہ پائے کاؤس مردار خود رو زرا اسکا یہ کہہ کر اٹھا کہ آپ طبل جلی بجوائے حمزہ تو اس خیال میں رہا
 کہ صبح کو جنگ ہوگی میں ہا کر انکو سوتے میں اٹھا لاؤں اسطرح کہ لا کر قید کر دوں پھر لشکر کا مار لیا کچھ بات نہیں چکر مینا نگار
 نے طبل جلی بجوایا امیر کو خبر پہونچی یہاں جواب میں نقارہ بجا کر ہر کاروں نے خواجہ عمر کو خبر دی کہ آج آجین شاد و
 منتقد ہوئی تھی اس بات کا اثر جرات تھا کہ کیا باعث ہوا یہ ساحر کیوں مارے گئے سحر کی کیوں نہ تاثیر ہوئی عقل سے ہم کہتے ہیں
 کہ انہر حال کمال گیا آج وہ کچھ مکر کر گئے عمر و نے کہا خیر میں سمجھ لو گا قتل کو براے طایہ مقرر کیا خود خواجہ کن سے لشکر کے
 عمر سے مکر کاؤس دو پہر رات گئے اپنے جیسے سے اٹھا شملتا ہوا کنارے پر لشکر کے آیا سحر کرنے لگا جس غول پر یا جس
 پلٹن پر سارے پر ماش کے دانے پھینکے وہ لوگ غافل سو گئے کوئی بیٹھے بیٹھے غافل ہوا کوئی راہ چلتے چلتے مجھ گیا عمر و
 نے دور سے دیکھا ایک ساحر سحر کرتا ہوا آتا ہی خواجہ کنارے سے دیکھا کہ زد سے سحر کی الگ ہو گئے اس طرف لشکر کو غافل
 کرتا ہوا کاؤس قریب بارگاہ آسمان جاہ آیا پردہ انصاف کے دیکھا صاحب جفران سو رہے ہیں کھڑے ہو کر سحر کرنے لگا
 سوتے تو تھے ہی اور زیادہ غافل ہوئے کاؤس نے قریب آ کر خیمہ کمین صاحب جفران کے دیا لیکر باہر نکلا بیچ میں سے پلٹن
 رسالوں کے چلا جاتا ہی مستقبل کے لوگ بھی بیہوش ہو گئے جب یہ کنارے پہونچا عمر و نے رنگ و روغن عیاری کا لگا کے
 مینا نگار کی موت بنائی تاج سر پر بھاری لباس پہنے ہوئے ایک نخل کے سائے سے آواز دی ای خیر خواہ دولت ای
 ساحر بانوکت کیا کیا کتنا کام کیا سمجھو بھی میں نہ بڑا کاؤس نے جو آواز سنی پلٹ کر دیکھا مالک کھڑے ہیں جھک کے

سلام کیا کہا حضور نے کیوں تکلیف فرمائی مینا نکار نقلی نے کہا مہنگو ہی خیال ہوا کہ ایسا نمونہ میرے بھائی پر کوئی اقتدار ہے
 کل سولہ سا حرمیدان میں قتل ہوئے اٹھین کی جدائی سے بقیہ رہا ہوں کیا میں کسی فن میں مجبور ہونا چاہوں اگر زبان ہزاروں اہل
 زمین آسمان پر پروغادوں زمین کے طبقے ہزاروں مکر و کائنات عظم سے طبع ہے کہ انتشار ہوا دل سے کتنا تھا کہ افسوس میں ایسا کیا
 ہوا آخر چلا آیا تمکارا مراد پایا یہ لکھے بائیں کرتے ہوئے چلے ایک مقام پر درخت بہت سے تھے کہا اے بھائی یہاں
 اندھیرا ہو لشکر غم و الم نے طبیعت کو گھیرا اے ایسا نہوان درختوں میں کوئی چھپا ہوا کھڑا ہو کچھ تم کو صدمہ پہونچے یا کوئی
 حربہ مار دے تو تم کو نہایت قتل ہوگا پشکارہ رکھ دو ان درختوں پر سحر کرو جب اطمینان ہو پھر آگے بڑھو کاؤس
 نے ہر چند کہا کہ کیا خوف ہے علیے بڑھے میں آگے چلون آپ پیچھے پیچھے آئیے شکوک کو طبیعت میں راہ ندیجے
 عمر و نے نہ مانا زبردستی پشارہ زمین پر رکھوایا کہا تم سحر کرو گے کہ میں سحر کروں کاؤس نے کہا میرے سامنے
 آپ کو مناسب نہیں میں سحر کر کے درخت نسب گرائے دیتا ہوں آپ کا شک مٹائے دیتا ہوں یہ لکھے ماتر کے لئے
 لیکر بڑھا سحر کرنے لگا درخت جل جل کے گرے نخل آتش بہا رہو گئے مینا نکار ہر مرتبہ تعریفیں کرتا ہوا کتا ہوا بھائی کہا
 کیا غضب کے سحر کر رہے ہو حقیقت میں تمہارا نسل نہیں ہے اور پیشانی پر لوبہ دون یہ مونیوں کا مال لگے میں تمہارے سینا دو
 کاؤس سر جھکا کے سلام کرتا ہوا جب قریب آیا کہا پلٹ کے دیکھو سارا صحت ہو گیا سب درخت جل گئے عمر و نے
 حلقہ ہائے کند گلے میں ڈال دیے جھٹکا مار کاؤس ارے کمزیر میں پر گرا جا باکڑیوں سحر کر کے نخل جاؤں عمر و نے حساب
 مارا نکا ڈھل کیا بیہوش ہوا عمر و نے سب کپڑے اُسکے اتار لیے تنگ خاندان کا سرکاٹ لیا صاحب حق ان کو لیکر طنش
 کے چلا یہاں مقبل وغیرہ ہو ہوشیار ہوئے کہا بارو یہ کیا سحر کرتا تھا کہ ہم تم سب سو گئے نگہبائی کا بالکل خیال نہ رہا اگر اس عمر
 میں کوئی دشمن آتا ہم سب کے سرکاٹ لیتا ہوں کو خبر بھی نہ ہوتی خدا نے بچا یاد کیا سامنے سے خواجہ آتے ہیں مقبل نے پڑھا
 سلام کیا عمر و نے کہا اوکا کا مجھے سمجھو نگا ملا لے پر سوتا پر غفلت سے بھی کام ہو تا مقبل نے کہا استاد میں خود محبوب ہوا
 ہوں کہ میں نے یہ کیا حرکت کی سارے لشکر پر غفلت طاری ہو گئی عمر و نے کہا کسی کا کیا اختیار تھا ایک ملعون سحر کرتے
 آیا اسی افسون سازی نے سب کو سلا یا میں دیکھ رہا تھا صحر میں جا کر اسکو مارا آقا کو لے آیا مقبل نے کہا خدا آپ کو سلامت
 رکھے آپ ہی کی ذات سے ہم سب کی آبرو پر عمر و نے کہا شام کو خبر ملی کہ آپس میں کچھ صلاح ہوتی ہے اب کتا ہوں کہ اہم عظم کا حال
 آنکو کھلاتا ہوں تو سحر کو نفی بھیجا تھا اسنے اگر اپنا کام کیا صاحب حق ان کو لے ہی چلا تھا میں وقت پر پہونچ گیا اس دعا بار کو
 مارا کھنچ نہیں ہوا بلکہ ایک صندوقچہ زبور کا میرے پاس تھا وہ جلدی میں کہیں گر لیا مقبل نے کہا استاد میں بارہ ہزار غلاموں کا
 افسر ہوں فی کس ایک ایسے دو تحصیل دون عمر و نے کہا میں نے قبول کرونگا غلاموں سے کیا لون آقا سے کونگا دیکھیے جو قبول کریں
 یہ لکھے بارگاہ میں آئے ستارہ سحری چمک چکا گل آفتاب شاخ کدستان پر پھولا گلہائے ثابت و سیارگان زمین رخ زریحہ
 میں مرجھا کے گرے کوٹنی کی سبار ہوئی اذان دینے والوں میں تکبیر کی پکار ہوئی گلشن لشکر صاحب حق ان میں غازی مل خلیفہ
 تسبیحیں سب کے ہاتھ میں وضو کر کے نماز میں پڑھیں سب گل بوستان صاحب حق ان باغ بارگاہ میں آئے عمر و نے
 صاحب حق ان کو ہوشیار کیا امیر کی آنکھ کھلی فرمایا خواجہ یہ کیا سحر تھا عمر و نے تمام کہنیت بیان کی صاحب حق ان
 نے فرمایا خدا نے بچا لیا ورنہ وہ ملعون لیجا تھا عمر و نے کہا میں نے صحر میں جا کر بارگاہ برانقصان ہوا صندوقچہ میرے
 پاس زبور کا تھا وہ گر گیا اب ہمارے لوگ تقاضا کریں امیر نے فرمایا تم ہمیشہ صحت میں رہتے ہو ذرا سا کام کیا
 میر پھیلا دیے میں بکاندو نگا بہرا عمر نے بڑھکر عرض کی تم لوگ نقصان خواجہ کو پورا کر کے عمر و نے کہا میں تو یہ جانتا
 تھا کہ آپ نکاندو دینے یہ سچا رہے عیب اپنی اپنی لیاقت کے موافق مہربانی فرمائے سرداروں نے جہاز دو ہزار کچھ آنکھیں

چیلے مبلغ خطیر جمع کر دیے خواجہ نے سب اٹھا کھنڈ زنبیل کیا مگر جھکا کر کہا خیر جو بلا دی سہی مگر مینا نگار رات بھر جاگ گیا
 اسی خیال میں کہ کاؤس آتا ہو گا دشمن کو لایا کشتان جو ہرات کی نکل کر پھینک کر اسکو انعام دو گنا اسکے ہاتھ کا بنا ہوا
 کھدہ رہا تھا وہ جلا مینا نگار نے کہا بڑا غضب ہوا شاید کاؤس مارا گیا یا وہ جلا جا کر خبر لاؤ کہ وہ کہا ہر اسیان
 کاؤس لاشہ کاؤس کا لے ہوئے اگر پہونچے غرض کی ہم واسطے خبر کے گئے تھے جنگل میں نکالا شہ پانہمین معلوم کئے
 مارا گیا آفت ہوئی ناچار لاشہ اٹھا لائے مینا نگار بہت رو یا کیا یا رو میرا بازو ٹوٹ گیا جی چاہتا ہی تھی جا کر لشکر مسلمان
 میں گھس پڑوں جلا کر خال نباہ کروں ساحر دن نے کہا حضور بڑے خفت کا مقام ہے کہ رات بھر بیل جنگل بجایا اب میدان کا زار میں
 چلے بھی ہر کارے غر لائے میں لشکر مسلمان میدان میں آگیا حمزہ کے آگے بڑھا ہوا کھڑا ہوا آپ کی آمد کے سبب
 متناق بین مینا نگار نے کہا حمزہ میدان میں نکلیگا کون اس سے مقابلہ کرے گا مشکوک جادو کہ بڑا مکار وزیر بابہ تخت محرو
 ساحری میں بڑھنت کہا حضور علیہ السلام سے مقابلہ کرو نکالو الگ الگ بھر کر تار ہو نگاہیں پاس حمزہ کے نہ جاؤ نگاہی
 طرح دن بھر دوڑا دوڑا کے تنگ کرونگا شام کو پلٹ آؤنگا دور سے وہ میرا کیا کرے گا مینا نگار راضی ہو گیا تخت بر سر ہوا
 مگر اُس عالم پاس جب بیرون بارنگہ آیا ہر کارے میرا اس غرض کی حضور ہنسنے دریافت کیا عمر و کے ہاتھ سے کاؤس
 ملا کیا کسی نے خبر عمر و کو کر دی تھی وہ رات بھر جاگا صحابہ میں آکر مارا گیا حمزہ کو لیکیا سرداروں نے تصدیق اُتارے
 غور کیا وہ یہ یقین ہوا اب میدان کا زار میں آئے مینا نگار خاموش کتا ہی کیون مشکوک تو نے سنا ساربان زادے نے غضب
 کیا مشکوک کتا ہی خیراج میدان سے تو بیز پلٹے میں پہلے عمر و کی تدبیر کرونگا کرا اس ساربان زادے کو قتل کروں جب
 تک عمر و کی تدبیر نہ ہوگی کچھ ہو سکیگا مینا نگار نے کہا اے مشکوک اگر تو نے عمر و کو مارا بڑا کام کیا مشکوک نے کہا
 حضور اسکا مارنا کتنی بڑی بات ہے غیر ساحر ہمارے سامنے مثل جانور کے ہی میں غفلت میں اسکو پکڑ لاؤنگا لاتے ہی دار پر
 چڑھاؤنگا مینا نگار نے کہا اے مشکوک میں تو لشکر کشی کو کے بچا یا کہ کیوں مقابلہ مسلمان میں آیا دیکھے کیا ہوتا ہے مجھ کو
 بڑا تردد اگر تم سب کی صلاح ہو تو قدرت کو لکھا جائے تا وقتیکہ اُدھر سے مدد نہ ملے یہ ہمارا دھوکا ہی با میں کرتے ہوئے
 میدان کا زار میں آئے صفین درست ہو میں مشکوک میدان میں نکلا صاحب حق ان کو پکارا صاحب حق ان اسکے سامنے
 آئے دوری سے اسے سحر کیا کہ آگ برسی امیر نے اسم غظم پڑھا آگ کا برسا موقوف ہوا پھر اس بے آبرو نے پانی برسا یا
 اہلیان لشکر صاحب حق ان کو ایک ایک قطرے کو ترسا یا اس پانی سے پناہ پانی شکل تھی ہوا کے گرم جلی شاخ آرزو جلی جب
 صاحب حق ان چاہتے ہیں کہ میں اسکے قریب جاؤں اپنا وار کروں یہ تیرپ کے دور کھڑا ہوتا ہر قریب نہیں آتا ہر امیر کو دوزار ہر
 جب دو چار رہے اسے ہی حرکت کی کہ قریب نہ آیا وہ ہی سے سحر کرتا ہر ہا کا بھاگا پھر تار کسبی جست کر کے شاخ شجر پر جا بیٹھا وہاں
 سحر کیا پڑنے گرد کے اٹھے امیر من گرد میں جیسے ہم غظم پڑھا گرد سے دفع ہوئی جسطرح آفتاب عالتاب پر وہ سماج سے
 نکلتا ہر اسی کہ وہ کاوش میں وہ پھر وحلی صاحب حق ان دور تے دور تے تنگ گئے مرکب کو سینیہ لیا امیر کو نہایت غصہ آیا ایک
 مقام پر مشکوک نے سحر کیا ایک شاخ شجر پر جا بیٹھا کچھ ماس کے دانے نکالے قصد ہوا پھینکوں امیر کو دام کمر میں پھینکا وہ
 امیر کے غصے میں قربان سے گمان کرش سے تیر بازو ہستی زرنگ خدنگ سہتہ سو فاز مرو پیکان عقاب پر بھیکان میں پیوست
 کیا سینہ پر کینہ مشکوک کا تاکا مشکوک کے ہاتھ میں اشیائے سحر قصد ہوا پھینکوں کہ امیر کے غصے میں تیر مارا بقدرت پروردگار
 موت اس ناہنجار کی نہ تھی شانہ نشانہ ہوا اتھوان کو توڑ کر تیر نکلا خطا کار چلا یا سہم گیا شاخ جنگل سے کو در جلا تا ہوا اٹھا گا شانہ سے
 خون بہتا ہوا بدحواس عالم پاس مانے مینا نگار کے آیا کسا اڑ شاہ میں تو زخمی ہوا زہر حمزہ کی ضرب کے نہیں گیا مگر اسے تیر مارا
 تیر نے خطانہ کی سحر اسیر نا تیر نہیں کرنا اب پلٹے ورنہ غلام ہلاک ہو جائیگا مینا نگار نے مجھ پل باز گشت بجوایا میدان سے پلٹا

مشکوٰۃ کو ہوا دار پر سوار کر لیا چہرہ اسکا زرد شانے میں در دل پر آہ سرد کستا ہوا اب کبھی عمر بھر سلسلانوں کو نہ ستاؤں گا مقابلے
میں ہی ان سب کے کبھی نہ جاؤں گا یہ کنگے اپنی بارگاہ میں آیا مشکوٰۃ کی زخمی زری کرائی صلا حین ہونے لگیں سب نے
یہی صلاح دی خداوند کو عرضی لکھی یقیناً وہاں سے مدد ہو تب یہ بلار دہو سب نے کہا یہی مناسب ہے اسنے عرضی کل حال
کی لکھی کہ اس طرح مجھے اور سلسلانوں سے لڑائی پڑے گی اور فلان فلان ساحر مارے گئے ہیں ناچار ہوا ہوں غلام کی دستگیری
واجب ولازم ہے یہ نامہ سرخیل جاو اپنے مصاحب کو دیکھا کہ خداوند کے ہاتھ میں یہ عرضی دینا اور زبانی بھی جو گذرا ہے
بخصوص بیان کرنا سرخیل چلا نکندہ اہلبیس پرستان میں آیا اس ملک میں سب ساحر ہی رہتے ہیں سرخیل راستہ ملو کر آیا ہوا
دربار گاہ اہلبیس پر آیا دیکھا در دولت پر چوہا رسیا دل صاحب دربان حاضرین سواری کے لیے ہاتھی گھوڑے دربار گاہ
پر موجود تھیں پردہ زنجوری کھینچا ہوا دھگل زمین پر درگہ سالار بارگاہ میں ایک ساحر زبردست تخت پر بیٹھا ہوا تمام دربار حاضر
سے سمور دست راست پر سہیل اسرار دست چپ پر کافور سرف ہار ایک جانب اسکندر ازدر سوار ایک جانب سہرا
ازدر و در ایک جانب مہموت نامور سب کے نام وقت پر عرض کیے جائیگے ایک کرسی پر عیار اسکا نہایت شگفت سے
بیٹھا ہے کہ کلاہ زردین پر سر منظر رہا ہے زلفی سے آراستہ بانہاے عیاری سے درست چالاک و جیت مغرور و تنکے ہتھاجو ہم ہا
ہر اتفاق سے اخبار دن میں جو چھپا تو اہلبیس سے کہ رہا ہے یا خداوند کل میں نے پرچہ اخبار میں دیکھا کہ قلعہ سوا و نگار پر ہوا
ہنگامہ برپا ہے سب اخبار والوں نے بتصریح لکھا ہے اخبار والوں کو یہ جملہ ملکین جلالت آئین خوب دستیاب ہوا ہے اسوجہ سے
تمام رؤسا و اہل شہر کی روپیہ ٹکڑے اخبارات میں داخل کر دیا کہ ہر روز ہر کو یہ اخبار ملے اخبار والوں پر بڑی تاکید ہے آپ کے غلام نے
بھی کئی ہزار روپیہ ہتھان اخبار کو بھیجا ہے یہی تاکید لکھا کہ خبردار کوئی خبر مخفی نہ رہے پائے دل تردد منزل نسکین پائے آج کئی عام
سے پرچے آئے کہ مینا نگار جاو دہاتہ سے مسلمانوں کے نہایت پریشان ہوا اہلبیس ان مضمون کو بلکوش ہوش میں رہا ہے مگر سرخیل
عبارہ و جلال خداوندی دیکھ کر کانپ گیا پائے تخت کو بوسہ دیا گور و پھر اسجدہ کیا عرضی مینا نگار کی دست بکس پر رکھنے پیش کش کی
اہلبیس خود پرست نے وہ عرضی اسکندر کے ہاتھ میں دی کہ پڑھو ہمارے پیغمبر نے کیا لکھا ہے اسکندر بہ آواز بلند
پڑھنے لگا اہلبیس سن رہا ہے کبھی جملہ کے کتا ہے میرے بند خاص جلت رنگ کو مارا کہ فوت نہ آیا ہمیں سے تقدیر کے غارت گرد
نگار اب انکا غارت ہونا دشوار ہے وہ لوگ آپس میں ملے ہوئے ہیں تقدیر تیرے سے پلٹ دیتے ہیں مگر ہم خداوند میں ہمنے اٹکویا
کیا کسی تقدیر سے مٹا دیئے اپنے پیغمبر کو نہ پریشان ہونے دیکھے عیار جو بیٹھا ہے متہ زور و قوت اسنے دست بستہ عرض کی یا
خداوند مجھ کو مدت سے ہوس غمی کہ میں ساربان زادے سے مقابلہ کروں میں بہت خوش ہوا مجھ کو روانہ کیجئے میں سب کو
گرفتار کر کے مینا نگار کے حوالے کر دوں گا وہ اپنے طور سے قتل کرے گا مگر ساربان زادے کو میان لاؤں گا بڑا اسکو گھنڈی
آپکے سامنے لا کر تڑپاڑ پا کے ماروں گا مجھے بڑی ہوس تھی اب مینا نگار اسکو بھی کیفیت معلوم ہوگی کہ ایسے بھی عیار ہوتے ہیں
اہلبیس نے خوش ہو کر کہا اس شاطر تقدیر یہ تقدیر تو مجھے مدت ہوئی جب کی تھی آج اسکا ظہور ہوا جا کر سلسلانوں کو قتل کر دیا گرفتار
کر کے مینا نگار کے حوالے کر دوں گا حقیقت میں یہ جو مجھے کہا ہوا سب پسند آیا عمر و کو گرفتار کر کے میان لانا ہم بھی دیکھیں
کیسا گندہ بندہ ہے مجھے اسکو تحفہ جات بہت دیئے اسکے جردے پر وہ عیاری کرتا ہے ہند واقع کار بول اٹھے یا خداوند
وہ تحفہ جات اسنے اپنی جان بچانے کو رکھے ہیں اگر ان تحفہ جات کو بیکر عیاری کرے تو کوئی عالم میں اسکے ہاتھ سے
نہ بچے مگر اسکے آقائے شہم نے لی ہر ان تحفہ جات کو ہر مقام پر صرف نہیں کر سکتا ہے کلیم عیاری کہ جب اڑھڑھے تمام
عالم کی نگاہوں سے غائب ہو جائے دیو جامہ حضرت آدم کا کر تجھے اسچین پوند میں اٹنے ہی رنگ بدلتا ہے اگر اسکو
پندرگ میں چاند پڑے تو ایک موے جسم بھی اسکا نہ جلتے ایسی ہی بہت سی چیزیں ہیں جو ہم نے سن پایا اسکا ذکر کیا

صاحبقران زمان نے اقرار نامہ لیلیا پر کہ ان چیزوں کو لیکر عیاری نہ کرنا صرف اپنی جان بچانے کے واسطے سب طرح کا اختیار ہے عیاران سب باتوں کو سن کر نہ ہٹتا ہے کہتا ہے بہت اچھا دیکھا جا سکتا ہے ان تھنہ جات سے کچھ مطلب نہ نکالے گا میرے جانتے پر موقوف ہے آپ سب صاحب سن لینگے کہ کیا گذری میں تو تنہا جاتا ہوں شاگرد میرے بیان موجود ہیں چالیس ہزار ایک ایک ہزار روزگار ہر ایک کو واسطے خبر کے بھیجے گا ہر روز کا جو وقت گزرے گا سب خبر میں آیکو معلوم ہوتی رہے گی یہ سب وعدہ کر کے اکیلے طرف سے وادنگار کے روانہ ہوا چند ساعت میں پاس میں آنگار کے پہنچا میں آنگار کے بڑے عیاری خلعت دیا کہا اے شاہ قدرت مسلمانوں نے بہت عاجز کیا ہے ایسے ایسے سردار مارے گئے کہ جھکا مثل ممکن نہیں مگر یہ حالات سے واقف نہ تھا خیر جو گذری وہ گذری عیار نے کہا اپنے بڑا دھوکا کھایا حمزہ مالک اسم غلام اسی تمام عالم میں مشہور ہے آپ نہ جانتے تھے واضح راے ناظرین ہو کہ اس عیار کے پاس سترہ جمشیدی ہر جب لگا لیتا ہے نظروں سے سب لٹی غائب ہو جاتا ہے اس پر اسکو بڑا ناز ہے حقیقت میں جس ملک پر گیا جاتے ہی اپنا کام کیا بلکہ رات کی اسکو کیا ضرورت ہے دن ہی کو جا کر یہ عیاری کرتا ہے گیا اور سردار خوالا یا میں آنگار سے ہنسر کہا ہے میں مہرام کو لے آؤنگا مگر ابھی یہ طریقہ کیجیے کہ جسکو ہم بکرا لائیں اسے قیدی کیجیے قتل کا ارادہ منو جب سکو پکڑ لینگے ایک دن میدان خوبی کی تیاری ہو اسی دن قتل کرینگے میں آنگار نے کہا کل امور عیاری راے پر موقوف ہیں جس طرح کہو گے وہ کیا جائیگا مگر زور و رفت قریب دو پہر سمیت لشکر صاحبقران روانہ ہوا سترہ جمشیدی آنکھوں میں لگا لیا سب کی نظروں سے غائب ہوا لشکر کی سیر کرتا ہوا چلا دیکھا لشکر آباد ہر سپاہی و لشکر جا بجا لگے ہوئے ہیں دیکھا کہ ان رسالہ دار اپنی اپنی بارگاہوں کے دروازے پر بیٹھے ہیں ابی بارگاہ کے دروازے پر خاقان ابن الخاقان مہرام گردن خاقان حسین دھگل شکوت پر بیٹھے ہیں کہ خدنگار نے اگر کہا خدہ تیار ہے مہرام اندر چلے زور و رفت بھی ساتھ آیا جب خاصہ انکے گئے رکھا گیا زور و رفت نے اس میں بیوشی ملا دی مہرام کھانا کھا کر پلنگ پر لیٹے بیوش ہو گئے عیار نے ہتھارہ باندھالے کھلا خدمت میں میں آنگار کی پہنچا سترہ آنکھوں سے چھڑایا میں آنگار کے سامنے اس نے ہتھارہ رکھ دیا کہا ایسے یہ قوت بازو نہایت پہلے صاحبقران کا موجود ہے اسی طرح لشکر کا خاتمہ کرو گے آج رات کو ہی جاؤنگا ایک سردار کو لے آؤنگا یہ بھی جا کے سنوں کہ مہرام کے غائب ہونے پر وہاں کیا باتیں ہو رہی ہیں کہنے والے کیا کہتے ہیں ساربان زادہ کیا کہتا ہے اسکو بھی لاؤنگا دو چار دن کے بعد خدہ میں خدہ فکری سمجھو دیکھا یہ مکر مہتر زور و رفت پھر روانہ ہوا سترہ لگائے ہوئے لگا ہوں سے سب کی تفتی ہوا امیر باوقیر نے قیس پر کار بار فرمایا اور سب سردار آگے مگر مہرام نہیں آئے خواجہ عمر و منجے میں کہ ملازمان مہرام روتے ہوئے آگے عرض کی حضور عجب مکر کہ گذر کہ جبکو زبان سے کہ نہیں کہتے مہرام نے خاصہ نوش کیا بموجب عادت کے آرام فرمایا جب وقت نماز آیا ہم لوگ اندر بارگاہ کے گئے کہ بیدار کریں نماز پڑھنے آئی خدمت میں آئے جا کے دیکھا پلنگ خالی بڑا ہی تمام لشکر میں ڈھونڈنا خیال تھا شاید بیت الخلا گئے ہوں لیکن جب وہ بیت الخلا جاتے تھے خدنگار کو آواز دی وہ لوٹا لیکر ساتھ ہوا آج ہم سمجھے شاید جلدی میں چلے گئے ہوں سب مقام چھانڈے اے یہی ثابت ہوتا ہے کہ پلنگ پر سے کوئی لینگیا امیر نے فرمایا خواجہ جا کر دیکھو تو یہ کیا مکر کہ ہر عمر و مکر اگر آیا پلنگ کو دیکھا گرد بارگاہ کے چہرے کچھ نشان نہ پایا نشان نقش قدم بھی دستیاب نہ ہوا بدیشان خدمت میں صاحبقران کی آیا عرض کیا اے شہر بار کچھ سمجھو میں نہیں آتا اگر ساحر لیا تا قبیہ بارگاہ لوٹا ہوتا اگر کسی عیار کا گذر ہوتا مہرام چاک ہوتا نشان نقش قدم تو ثابت ہوتا مگر سے نک گرد بارگاہ کے بھلا میرے ذہن میں کچھ نہیں آتا کہ ساحر کا کام یہ یا کسی عیار کا گذر ہوا زور و رفت کھڑے رہا ہر جی میں کہتا ہے ساربان زادہ بڑا جہان دیدہ کار سوزن ہے مگر عقل نہیں لڑنی عمر و نے آخر میں یہ کہا کہ یہ ضرور عرض کرونگا کوئی نئی بات ہے کہ جو ہمارے سامنے کسی نہیں گذری یا تو یہ کام ساحر کا ہے مگر بڑے تکلف سے آیا کوئی ماکش کا اور ہم یہ نہیں ہو کیا کساں کر گیا یا کوئی عیار ایسا ہے اور وہ امر و منجی ہوا کہ ہماری نظر سے کسی نہیں گذرا

خیر سال کھلیگا انشا اللہ بیکمان جائیگے ایک دن ہاتھ کے نیچے آئینے مگرین عرض کرتا ہوں سب صاحب اپنے اپنے مقام پر ہوشیار رہیں وہ معرکہ گذرکہ میری عقل کو دخل نہیں مگر انشا اللہ تیر کر دیکھا ان آسنے والے صاحب کی خدمت کیجا لگی کیا عجب ہو کہ جب انکو یہ کمال ہو کہ دن کو سردار کو چرائیگے کسی کو خبر نہیں ہوئی اسوقت بھی بیان موجود ہوں تو عجب نہیں مگر ہوش سماعیت فرماوین کہ یہ آپکی چالاکی آپ کو خراب کر گئی امیر کو بھی تردد سب سرداروں کو انتشار عبد الجبار حلیمی واسطے رفع حاجت کے آئے ایک مقام پر خمیہ استاد تھا خدنگار نے جا کر آنگاہ رکھا عبد الجبار اندر خمیہ کے گئے امور ضروری سے مہلت پا کر جاتے ہیں ہا ہر نکون کہ مہتر زور رقت پہونجا باتے ہی بیویوں کیا پشاورہ باندہا سہ شام لے نکلا خدنگار خمیہ کے دروازے پر کھڑا ہو جب عرصہ ہوا یہ قریب خمیہ کے آیا عرصہ واز تک گوش بر آواز رہا جب کچھ طریقہ نہ معلوم ہوا اندر آیا دیکھا عبد الجبار نذر روتا ہوا خدمت میں صاحب حقران کی آیا عرض کی امیر عبد الجبار کو کوئی لگیامین دروازے پر کھڑا رہا میں نے کسی کو نہیں دیکھا نہ کوئی ہوا جلی نہ بجلی چکی کہ علامت سحر ثابت ہوتی صاحب حقران نے فرمایا لو خواجہ سہ شام یہ اندر میر عمر و کو نہانا آگیا قلب تھرا گیا درست اخلا پر خود آیا سب طرف دیکھا کوئی علامت ثابت نہ ہوئی حیران پریشان اب زور و رفت کا تو یہ عمل ہو کہ ایک سردار کو دن کو اور ایک کو رات کو لجا تا ہی مینا نکار سے یہ صلاح کر لی کہ یہ خبر دربار میں ظاہر نہوان باتون کا ذکر نہ کیجیے گا یا مقام قید خانہ کسی پر ثابت نہو عمر و بیان آتا ہی سن گئی لیتا ہی اب میں اسکو بھی لایا جاتا ہوں عمر و حیران پریشان ایک دن دربار میں مینا نکار کے خدنگار کے آپ عرصہ واز تک کھڑا رہا پھر دربار میں ذکر نہوا ایک خدنگار سے عمر و نے پوچھا کہ کیوں بھائی سردار ان صاحب حقران کمان قیدین خدنگار نے جواب دیا ہلکو نہیں معلوم اب جو ہم سے پوچھو گے تو ہم بادشاہ سے کہہ دیے ہی حکم شاہنشاہی ہو کہ جو کوئی اس مقدمے کو پوچھے فوراً ہم سے کدینا تم ساتھ کے ہوا سو اسلے نکلا آگاہ کیا کہ اس مقدمے کو کسی نہ پوچھنا ورنہ پکڑے جاؤ گے عمر و نے کہا یہ کس کا حکم ہو خدنگار نے منہ پھیر کے جھلا کر جواب دیا تم عجب طرح کے آدمی ہو جس بات کی ممانعت ہو اسی کو پوچھے جاتے ہو ہم بادشاہ سے کہہ دیے یہ کہنے خدنگار برحما عمر و تو نکھر کھڑا گا دل سے کہتا ہی بڑی تاکید ہو خوب رنگ باندھا آخر کس سے پوچھوں کیونکر دریافت ہو یہ سوچتا ہوا عمر و لشکر کفار سے نکلا بیچ میں صحرا کی جنگ کو دیکھتا ہوا عمر و جاتا ہی خدنگار نے بڑھکر کہا حضور ایک خدنگار ہمارے ساتھ کا ہے پوچھتا ہی کہ سردار ان اسلام کمان قید ہیں اور یہ بھی اُسے پوچھا کہ یہ حکم کس کا ہے مہتر زور و رفت بیٹھا تھا یہ سنتے ہی اٹھا کما وہ خدنگار کمان ہی خدنگار نے کہا نہیں ہی مہتر زور و رفت ایک ایک کو کہتا ہی کہ اُسے پوچھا خدنگار نے کہا وہ نہیں معلوم ہوتا ہی زور و رفت نے کہا بیشک وہ ساربان زادہ تھا بھلا وہ کب عمر تکل گیا دیکھو میں آج اسکو لانا ہوں سہ لگا کے دوڑا بیرون لشکر آگے بڑھا دیکھا عمر و جاتا ہی زور و رفت بھی پھر قریب عمر و کے آیا عمر و کو باتوں کی آہستہ معلوم ہوئی گھر آکر ملتا مگر زور و رفت نے برابر عمر و کے آکر حلقہ ہائے گندے میں عمر و کے مارے عمر و حیران کہ حلقہ ہائے گندے میں آگئے گئے لگا کے کچھ معلوم نہیں ہوتا حیران حیران چاہا تھا حلقے سے لگا لوں زور و رفت نے حباب مار دیا عمر و لڑکھڑاکے گرا زور و رفت نے پشاورہ باندھا لے بھاگا خدمت میں مینا نکار کی پہونچا کہا ایجیے حضور میں نے خاتمہ کر دیا اب صرف صاحب حقران باقی رہے مگر صاحب حقران کا لانا دشوار ہی شب بھر جاگتا ہی دن بھر ہوشیار رہتا ہی بارگاہ سے باہر نہیں نکلتا نہ ابھی غافل ہوا اسی دن لاؤنگا بڑا تو ظالم یہ تھا اسکو لاؤنگا کو بالکل لشکر اسلام کا خاتمہ ہوا اب میں اسکو خدمت میں خداوند کی روانہ کر دوں سانے مینا نکار کے لایا کہا اسکا ہوشیار ہونا بھی بہتر نہیں ورنہ میرے راز سے آگاہ ہو جائیگا کسی ساحر کو حکم دیجیے قفس آہنی میں بند کیے فوراً لجا لے مگر جسطرح میں سمجھا دوں اُسکے خلاف نہو ورنہ یہ ظالم جیوت جائیگا پھر اسکو کون یا لگا مقام خاص جا دو مصاحب خاص جیوت لگا لگا مینا نکار نے کہا امیر مقام جا دو تم عمر و کو لجاؤ مگر جسطرح مہتر صاحب کہتے ہیں اُسکے خلاف نہو نے پائے ورنہ میرا غضب لگا

مقام جاوونے کا کیا مجال جس طرح ارشاد فیض بنیاد ہوگا اسی طرت بجا لاؤ گا تب جیل اپنے کو خدمت میں پہنچاؤ گا قفس آہی آیا
 اس میں عمر کو بند کیا ہو شیار نہیں کیا مقام جاوے کہ اسی طرح قفس کو لیکر خدمت خداوند جاوے خبردار کسی مقام پر اسکو شیار
 نہ کرنا اگر شاید خود ہو شیار ہو جائے اور پوچھے کہ مجھ کو کہاں لیے جاتے ہو کئے گرفتار کیا اب کہاں لیکر جاؤ گے یہی جواب دینا
 کہ ہم ملازم شاہنشاہ دنیا لنگھار کے ہیں انھوں نے قید دی بخیرت خداوند لیے جاتے ہیں لاکھ پوچھے یہ نہ بتانا کہ تیر زور
 نے گرفتار کیا میرے نام کا پردہ رہا بہت بہتر ہے خداوند تو جانتے ہیں قتل کر ڈالیں گے اس کے نام سے چلے ہوئے ہیں
 جب سے یہ شاگرد اسے شمشیر کو دریا سے قلعہ میں گھسکر مارا اسدن سے اسکے متلاشی تھے یہی ہر مرتبہ فرمایا کرتے ہیں
 کہ افسوس قاتل شمشیر ہو نہ ملا ورنہ اس عذاب الیم سے قتل کرتے کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا اس ظالم کے حال پر یہ
 کرتے انکو ترس نہ آتا اس قدر چلے ہوئے ہیں کہ دیکھنے ہی اپنے ہاتھ سے تیر باران کرینگے عرصہ دراز تک مقام جاوے کو
 سمجھا کے قفس ہاتھ میں دیا مگر زور و رفت تو طرف لشکر صاحبقران کے چلا مگر مقام جاوے قفس عمر و لیے ہوئے اڑتا
 ہوا آتا ہی پانچ سات کوں جو اڑا تنگ کیا ایک کوہ فلک شکوہ دکھیا اسپر چٹے پانی کے صدمہ درخت بار بار شمار سے شہر
 میں ہزار ہا جانور پہاڑ پر پھر رہے ہیں مقام جاوے کے خیال میں آیا میان چند ساعت شہر جاوے اتر آیا نخل کے سائے
 میں بیٹھا قفس سامنے رکھ لیا پانی پیا پھل تو کر کھائے میان آنے سے یہ پھل ملا مگر ہوا ٹھنڈی جو چلی بہوشی اتر
 گئی آنکھ کھلی دکھیا سبحان اللہ قفس میں بند تھمکریان بیہ بیان ہاتھ پاؤں میں ایک ساحر مٹی ہوا پھل کھا رہا ہے عمر و نے
 جب تک کہ سلام کیا کہا اب مجھ کو یقین ہو کہ خدا کی خداوند علیس کی درست ہی پانچ گھنٹہ میں جانا تھا یا اسے کو قفس میں پایا
 یہ انھیں کی قدرت ہی یہی تقدیر کردی کیا تم خداوند علیس ہو سجدہ کروں یہ سنتے ہی مقام جاوے ہنسنا لگا اے شخص
 علیس میان کہاں ہیں اپنے مقام پر ہونگے عمر و نے کہا آپ کا نام نامی اسم گرامی کیا ہے مقام جاوے ہنسنا لگا خواجہ
 صاحب یہ باتیں نہ بنائیے سمجھانے والے نے ہلو سمجھا دیا ہر کچھ نہ بتا دینگے خدمت میں خداوند کی پہنچا دینگے بڑی خرابی یہ ہے
 کہ قدرت تمہارے نام کے دشمن ہیں عمر و نے کہا میں تو ہمیشہ کے قدرت کو دھونڈتا ہوں کہ وہی خداوند برحق ہیں ایسے
 ظالم کہ آدم کو بہشت سے نکلوا یا کیا جال پھیلایا ایسے قدرت کو سجدہ نہ کریں تو بڑی حماقت ہے پھر کسکو سجدہ کریں مقام جاوے
 ان باتوں پر ہنسنا لگا ہوتا ہے سبحان اللہ ہمارے استاد کا کیا کہنا یہی باتیں اسنے ہلو تعلیم کیں انھیں کا سامنا ہوا عمر و نے کہا
 وہ کون صاحب ہیں کیا قدرت سے بھی زیادہ ہیں جو کہتے ہیں وہی ہوتا ہے میں انھیں کو سجدہ کروں میں تو کھو خداوند سمجھانا مگر
 تم کھار کرتے ہو بڑے ثابت قدم ہوا اب ہلو خدمت خداوند میں لیچلو مگر ایک بات سے ڈرتا ہوں تم نے جو کہا کہ قدرت دشمن ہیں
 میں نے ایسی کیا خطا کی اگر خطا کی تھی تو معاف کرادیجیے گا میں محتاج نہیں ہزار دہزار دینے کو موجود ہوں جو اس بات بھی
 پاس ہے ہلو مگر خطا معاف کرادو کہ قدرت اپنے بندوں میں اس گنگار کا کو بھی شمار کریں مگر انکا نام بتاؤ کہ جن صاحب نے
 جو سمجھا یا وہی مقدمہ میں آیا مقام جاوے کہنا خواجہ یہ تو میں نہ بتاؤ گا اصل مطلب کی بات کرو اگر میں تمہاری خطا معاف
 کرادوں تو کیا دو گے عمر و نے کہا بھائی میرے پاس جو موجود ہے جان کا صدقہ مال جب قدرت خطا معاف کر دینگے ہم تم ساتھ
 لکھرینگے بڑے نفع ہونگے مجھے پنجہڑے سے نکالوں میں دون مگر پھر ایسا نہ ہو کہ قدرت معاف نہ کریں میرا مال بھی جائے اور جان
 بھی نہ بچے مقام جاوے کہ میں تو معاف کرادو گا دل میں بہت خوش ہے یہ خیال کامل ہو کر یہ جاتے ہی قتل ہوگا مال
 کو مجھے کون پوچھے گا جو لے لینا چاہیے اس سکار کو دھوکا دینا چاہیے قفس کھولا عمر و کو باہر نکالا عمر و نے کمرٹول کر
 ایک پوٹلی نکالی کہا بھائی یہ تو موجود ہے پس اب میرے پاس کچھ نہیں عمر سمجھ میں یہی جے کیا آج نکلو دینا مقام جاوے
 نے وہ پوٹلی کھولی ایک روپیہ دو اٹھتیاں و چار چوتیاں کچھ دو تیاں ایک لکڑی کی کیل مگر ہلدی کی دو پیسے موٹے

جب تو مقام جادو و جلا یا کما اوسار بانزار سے تو تو ہزار ہزار کتا تھا یہ کیا مجھ کو دیا ایسا تو میں روز و جمعہ کرتا ہوں
 عمر و نے کہا میں اسی کو بڑی چیز جانتا ہوں یہ لوہے کی کیل ایک مرد آدمی کو دم دیکے ایک پیسے کو خریدی آپ کی آنکھوں میں
 کچھ اسکی بزرگی نہیں یہ ہندی کی گراہین ایک پساری کی دوکان سے چوالیس کئی سال سے میرے پاس ہیں تم اسکو ایسا اہل
 سمجھتے ہو مقام جادو و جلا اسکی کہیں مال بہت ہی کم تھا گیا کہ مٹولی کسی پونلیان بھلین کسی میں ٹوٹی ہوئی انگوٹیاں چھٹے
 کسی میں دس میں روپیہ کسی میں کچھ گنے مقام جادو و نے کہا اومکار تو مجھ کو دھوکا دیتا تھا عمر و نے کہا زبردستی میں آپ کو
 اختیار ہو خیر مجبور ہونا چاہی ہو خوشی سے تو میں نہ دوں گا مقام جادو و نے اور ٹولا پونلیان بندھی ہوئی کمر میں موجود تھیں انکو
 جو کھولا تو کسی میں کشمش کسی میں ایک برنی کی ڈلی مقام جادو و نے کہا ارے یہ کیا ہو عمر و نے کہا بھائی اسکو نہ چھو و یہ
 بیوشی کی چیز میں اسکو کھلا کر ہم دشمن کو بیوش کر تے ہیں اٹراب سفارش تو ہماری ضرور کیا ایسا نہ وہاں جا کر بھول جاؤ
 مقام جادو و نے کہا نہیں میں تیری جان بچا دوں گا ہمارا تمہارا ساتھ ہو گا مقام جادو و نے کہا اب اور تو تمہارے پاس
 نہیں ہو عمر و نے کہا تم بھائی ہو جھوٹ کیا بولوں یہ کیکے کمر سے ڈیا کالی عقیقہ منج کی ہشت پہل نہایت عمدہ دکھائی
 کہ دیکھو بھائی یہ عمر بھر کی کمائی ہو یہ نہیں دوں گا اگر شاید موت بھی آوے تو میرے مردے کے ساتھ قبر میں رکھ دینا مقام جادو و
 سوچا اسی میں کچھ جو اسکو کما خواجہ میں دیکھ لوں پھر دید ونگا عمر و نے ہاتھ ہٹا لیا مقام جادو و نے عمر و کا ہاتھ روک کر کہا
 جھینلی عمر و روئے لگا کہا دیکھو بھائی یہ زبردستی اچھی نہیں ہو آہیں نہ ہو کر سنکسا ہو گف مار کر دیکھتے ہی مر جاؤ گے آئندہ
 حسین اختیار ہو وہ کھولنے لگا عمر و بہت رویا کما اسکو نہ کھولو میری جان آہیں بند ہو مقام جادو و نے نہ مانا اب جو کھولا
 آہیں بیوشی اڑی مقام جادو و بیوش ہو گئے گرا عمر و نے خنجر نکالا مقام جادو و کا اسی مقام پر سر کاٹ ڈالا کپڑے اتار لیے
 طرف اپنے لشکر کے بھاگے گرجیان کہ خواجہ جنگل میں حلقے کند کے تمہاری گردن میں کسے ڈالے تھے یہ کیا عمر و کہہ گیا اور حملی
 ہو کر لشکر میں پہنچے چو چاٹا کہ رات کو صاحبقران جاگ رہے تھے کسی نے اُنکے گرفتار کرنے کا قصد کیا مگر سوخیا ہو گئے
 شب کو کسی مرتبہ ایسا ہی اتفاق ہوا مگر جب خواجہ عمر و اندر بارگاہ کے آئے گلیم اتاری اپنے کو ظاہر کیا صاحبقران سے
 سب کیفیت بیان کی کما اسی شہر یا راہ میں میں نے ساحر کو مارا محکوطن ابلیس خود پرست کے بچلا تھا مگر زور و رفت
 ایک گوشے میں سرمہ لگائے ہوئے کھڑا ہوا نے سب حال سننا بہت گھبرا گیا کہ عمر و نے بڑا غضب کیا کما یہ گرفتار کر لوں گا
 امیر سے عمر و نے کہا اگر میں آپ کے سامنے نہ آؤں گھبرا ئے گا نہیں میں اب گھبراؤں رہے ہوں گا کہ کوئی مجھ کو نہ دیکھے مگر
 آپ اپنی ہوشیاری ضرور کیجیے گا اب یہاں سے دو کلمہ استان بادشاہ لشکر اسلام کے بیان ہوتے ہیں کہ جب وہ زلی
 نے کئی روز قبل جنگی نہ ہوایا ایک دن دربار گاہ پر جلوہ فرماتے کہ لکھ ہاے ابراہیمان پر آئے کچھ بوندیاں بھی پر میں بانٹا
 نے فرمایا قبل از نماز مسلمان شکار در دولت پر حاضر رہے ہم واسطے شکار کے جائیگے ملازموں نے سامان کیا بادشاہ
 سوار ہوئے تاجدار ہمراہ میں فیروزہ بن عمر و عیار رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے ایک صحرا میں پہنچے وہیں نماز پڑھی مصروف
 شکار ہوئے ایک آہو کے پیچھے مرکب اڑا بادوہر کامل وہ آہو بھاگا مدہا کوں بادشاہ بھل آئے ایک مقام پر آئے
 آہو کو شکار کیا گھوڑے پر سے کود پڑے آہو کو بھائی بیو بچا یا کھرے شمل رہے ہیں ایک آہو تیر خورہ سامنے سے آیا بادشاہ
 نے اسکو بھی تیر مارا وہ بھی آہو گرا کہ صحر سے گرواڑی ایک نقابدار بادوہر لوش مادیان شکیلین پر سوار صاف ثابت ہوتا ہوا
 کہ نقابدار دور سے اسکے عقب میں آیا مادیان پسینے پسینے مگر آڑی ہوئی جلی آتی ہی نقابدار نے جو اپنے آہو کو پڑے ہوئے
 دکھیا نہایت غصہ آیا آواز دی او شخص تو کون ہو کہ جو میرے شکار کو شکار کیا میں عرصہ دراز سے اسکے تعقب میں تھا ایک
 تیر کما کر بچا تھا اکی گرا دیتا بادشاہ نے کما اسی نقابدار صحرا میں کیا کسی کا اجارہ ہو نقابدار غصے میں مادیان سے کودا

بچہ ہلالی کمرے گھنچا بادشاہ پر باخدا مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا کلانی مین نرمی جسم مین گویا موی سے جسم
کھڑے ہو گئے مگر کمرے مین کمر مین ہاتھ ڈالا کہ دیکر اٹھا یا سکان جو پہو کی نقابدار کے چہرے سے نقاب اٹھ گئی وہ شجر
وادی امین ہو گیا زیر کمر اور نقاب چہرہ ماہ خسار مخفی تھا جیسے ہی چہرہ کھلا نگاہ بادشاہ کی پڑی دیکھا ایک حسین دوازدہ
سالہ جو پیکر سمین برآئین نرس شہزادہ گھوڑا اچھی نارستان کا ذکر کرنا جسہ واجبات سے ہر شکم صاف و شفاف تختہ سمین
یامو مین بھر شین کی کہان مانا گرداب کمر نایاب کیونکہ عدم مین قیل عاشقان بہرست ارادہ درست آگے بھال نہیں کر زبان
کھولون بقول شاعر نظم

ساق پامین تلوزر کا ہر لہور	یا تراشی ہر لہی ہر شاخ بلور	پایا سے مین یون مین جلوہ گلن
لال مندی سے ولون تھے کھنچا	ہاتھ ملتا تھا اپنے دزد حنا	قد کی تعریف مین ہر حیرانی
پہاری پیاری و باگی باگی ادا	سر پہ آنجل پڑا ڈوٹے کا	چہرہ آفتاب حسن مین نایاب

زبور بہ نظیر عارض رشک ماہ شیر کیا خوب کسی شاعر خنور نے کہا ہر نظم
وہ بھی بھی کہو کی سے بھی لیجائے ہوش
کان کی بجلیون مین تالیش برق سر طور
سیرے طالع کی رسائی غمی گیسو سر دوش
چشم میگون وہ جو لوبہ شکان زاہد ہو
مردم آکھ مین یا بچہ بادہ فردش
خیشہ میکہ حسن گھوڑے زریبا
نسترن پیکر و شمشاد قد و گلگون پوش
جنش لب کا ارادہ ہر کہ کچھ بات کرے

غرق دریا سے جواہرین قدم سے تافق
انقرخت صبیحان تھا کہ جسم در گوشت
وہ مین جکی محبت کا دل بدر مین داغ
چشم مست دہوی ہون ہون جس سر ہوش
متحرک لب نازک تھے برنگ گل رنگ
جس مین مہر تراکت کی فدا اب سر جوش
کسی غمزدہ کسی عشوہ کسی شوخی کسی نرس
نازکی کا یہ اشارہ ہر کہ لب لبس خاتون

بت مین اند کی قدرت کا تماشا دیکھا
زبور نور جواہر زریب بدن گوہر پوش
روسے تابان تھا کہ میری شب لمبی کی سج
خم ابرو وہ کہ جبکہ نہ نو علت بگوش
حلقہ چشم سپہ یا در مینا نہ باز
تسم صفت غنچہ دمان خاموش
خورا مین و قمر طلعت و آئینہ جمال
بجایا بانہ کسی جلوہ نگاہ رو پوش
جملہ اعضا موزون رنگ چہرہ گلگون

کبت قمار شیر مین گشتار نظم	قامتی در خوشی جو عمر دراز	ہوس انگیز تر ز عشق مجاز	بر جوانی نوبشاد و رحمت
سخت رستہ ز محبت دل سخت	روسے گل رنگ داد گل ارنگ	دینش تنگ با شکر کم تنگ	سر در آردہ ابرو دیش بکار
چون مقام کیستین قمار	ہر طرف کاہر و جسم کردہ	آرزو مین و ہوش کم کردہ	چون بد نبال چشم کردہ نگاہ
بردہ صدر ہر دندہ را از راہ	طرہ را سر زدہ بخونخواری	چشمہا سے دژم ز بیماری	نرسش دور باش غمزدہ
عمل در آشتی و عشوہ بنگ	نیم زدویدہ خندہ زیر لبش	کردہ تعلیم دزدے مجیش	سخن تلخ در لبش چو نبات
مرگ را دار چاشنی ز حیات	عمل اکر کردہ بر شکر میری	شہد را داد کچاشنی گیرے	خال او کو ہزار ہر دہ درید
عالمی را بچند می خنہ یید	اکیسو بیچ بیچ از سر ناز	داد بردست فتنہ رشتہ دراز	تخی از نازکی و رونہ قریب
پای تاسر سہ لطافت و زیب	رگ نمودہ بردن لطف بدن	ہمچو رشتہ درون در حدن	نوش در پست درنگ سلی
ہمچو سے در ز جاحسہ جلی	در تماشا ش روز و شب بہرام	ہمچو ہمیشہ در نظارہ جام	روسو صید گاہ بیگاہش
آہو شیر گیر ہر اہش	داشت میلے تمام در غمیر	گور حسد شیر کردہ بودہ تیر	بود در کار تیر ہر ہرے

بادشاہ عجب اسے یہ صورت زیبا طلعت جان آرا کو دیکھ کر کانپے ہاتھ سے وہ جہن جہلی
زمین پر گری بادشاہ بھی دیکھ کر اکتے زمین پر گرے اس تھا کہ عالم نے بنیاں محال نگاہ چہرہ زیبا بادشاہ پر ڈالی دیکھا تاج شہر
بر سر خلعت گرا نہاد بر چہرہ مہر انور عارض رشک قمر جلالت و شرافت چہرہ زیبا سے ہو دیا آثار بزرگی ناصیہ اقدار دید
شجاعت و غایت جرات و لیاقت مثل چاکران کترین ہمراہ وہ جہن جہلی جمال بے مثال دیکھ کر قمری وار گرد و سر و قد و لہو

پھر سنے لگی چہرہ اُداس زلفوں کو سر اس پر پشانی آئینہ رخسار پر حیرانی دل کا پتا تلک خدایا پیشانی انور پر شہناہ پیدہ آیا جوش حیرت
 میں فرش خاک پر بیٹھ گئی اپنے خد کو جو اڑیاں رگڑتے دکھیا دل بقیار ہو گیا خیال میں گزرا اس حلق آتش اشتیاق و خلوت خجہ و اق
 کی دستگیری واجب دلازم ہر بہت شرمائی دل میں سی آلی سر اس دل نگار کا اٹھا کر زانو پر رکھ لیا عارض سے گرد پاک کی پیش
 قلب جو زیادہ پائی عارض پر عارض رکھ یا سینے پر ہمار محبت کے ہاتھ رکھ دیکھا کلیجہ دھڑک رہا ہر قلب مثل طائر سہل پر ہر
 رہا ہر کسی قصہ ہوتا ہو اس بیار دل نگار کو گو دین اٹھا کر اپنی مادیان مشکین پر ڈال لون میان سے نکلے اس گل نگار
 فوٹی کو اپنے بارغ میں بیچوں جب ہوشیار ہو گا حال حسب و نسب بیان کر دیکھا وہیں رہیگا کیا عجب ہو کہ وہاں رہنا قبول کرے
 چشموں میں یہ نوبت ہوئی کہ ہوش درست نہیں یہ سوچ رہی تھی ولولہ محبت کی تیزی عقل و فراست کی آفت رنگیری کر چھرا
 گرد آڑی دکھیا آگے آگے ایک عیار طرز خجہ گزارشیت پر چند سوار سی جانب آتے ہیں ان سواروں نے جو مرکب خشک سیر
 قسط اس کو دور سے دیکھا سب نے اسی طرف باگ کہ متعلق کیا اب یہ نازنین گھبرائی کبھی اسی کے ملازم ہیں اسی طرف
 اتنے میں بریل اٹھا کر اپنی مادیان پر سوار ہوئی طرف صحرائے دان ہوئی یہ اشعار زبان پر جاری تھے اشعار

عزم نہیں ترک جو کی دل نے رفاقت میری ادھر آنے میں وہ بجائیں طبیعت میری نا توانی کا گلہ مجھے ہو کیا تاب اس عشق تو دھمکتے ہو نہ منظور ہر خصلت میری خو کر اک لگے ہی کیوں بیچہ گئے راہ میں وہ دل سے کتا ہوں خبر پیچے حضرت میری سر کے سوار جوں جب بھی نہو لشکر ادا کچھ نہ بن آجنگا گزرتی جو عادت میری دل سے کتا ہر جبر وقت خریداری درد کچھ نہ دل کا لگا لگی تو حسرت میری	میرے روٹھے کو سنا لایگی حسرت میری جان دیکر بھی یہ کہتا ہوں انہیں کچھ ندیا شکوہ ضعف کروں نہیں طاقت میری یار آیا بے شب وعدہ کہ تصویر اسکی اگلی ہو کہ میں قدموں سے نہ تربت میری رد کے نقد بیکار و نا کوئی کس کے آگے لب جان بخش تر سے ار خشکیت میری گھر سے اس بت کے پھر ہوں کہ خدا کے گھر میں ہی حاضر ہوں جو منظور ہو شکت میری	نہ لکین غیر کے روٹے سے بھی یارب اکلا حوصلہ میرا ہر دل میرا ہر محبت میری آپ ہی جاؤ نہ تمہا مجھے مر جانے دو دیکھتا ہر کوئی بیٹھا ہوا صورت میری بے خبر عشق دو عالم سے کیے دستا ہر وہ تو ہتے ہی نہیں سیکے مصیبت میری سند لگا نہیں تو سمجھو وہ لگا نہیں محسوس ہو گئی فرض حسب کو زیارت میری یار کو دھونڈو نکالو لگی یہ آنکھیں جلال
---	--	--

غیر وزہ سے بدو دور سے دیکھا کہ مرکب ملک شہل ہا، وہ شہر یار غائب آسمان
 سلطنت یکہ ناز میدان جلالت مثل طائر صحرائے دان زمین پر اڑیاں رگڑ رہا، فیروزہ بد جو اس قریب آیا بالین سر پہلیا سواروں
 اشارہ کیا کہ گھوڑا نہ دوڑاؤ لو چھاگل میں تھوڑا پانی لاؤ جب پانی آیا پناہ پانی شکل تھی اپنی بھی آبرو کی بڑی دو چار چھپے
 آب خشک کے رو سے انور پر دیے بادشاہ نے گھبرا کر آٹھ کھولی حیران حیران چار جانب دیکھنے لگے گمان بھی تھا
 کہ وہ محبوب باقی بوسہ ثانی سانسے ہو گا کچھ جانی گلشن جمال کی کرے مگر جب سامنے اس مہ پارہ کو پایا دل تردد و نزل نہ رہا
 حواس خمسہ میں فرق آیا خاموش لذت عشق اٹھا رہے تھے کلام کرنے کو دل نہیں چاہتا تھا فیروزہ نے گھبرا کر کہ
 کیوں حضور میں آپ کو کس حال میں پاتا ہوں ارشاد تو فرمائیے گھوڑے سے گرنے کا کیا باعث ہوا عجب حال میں آپ کو
 پاتا ہوں کیا حیران حیران چار جانب آپ دیکھتے ہیں آئینہ رخسار پر گرد ملاں بادشاہ نے ایک آہ کی غم سے حالت تباہ کی

یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے کے نظم نظر اے مہر وطن کرتا ہر جو رخسار کے تل پر ذرا ایجان رکھ کر ہاتھ نہم دیکھو سرے دل پر دکھا کر ابرو سے تھما رکھو بے اجل مارا	ازل سے ابرو سے خدا کی اک چشم ہو دلیر بجھتا ہر فرد زان ہر ستارہ ماہ کامل پر نہ ہے حسرت کہ آٹھ کی آٹھ تر دانی بل میں کر دیکھا خون ثابت گردن شمشیر قاتل پر	فوسل ہوں کہ دم چھکا ہوا شیخ قاتل پر بزرگ مرغ سہل ات دن بر من تر سہل پر ہزاروں ہاندھنو ہاندھ سے گئے گو میرے قاتل پر نہ کیوں بعد فنا پھیلا کے سوئے پاؤں تھمنا
---	--	--

ملی راحت جہان پہونچا مسافر کے منزل پر
رگون سے فرج کے دم کو کا چھوٹا جو فوارہ
ترس آتا نہیں میا کو حال عنادل پر
سوال بوسہ لب پر جواب تلخ سنتے ہیں
اسی کوچے میں تو چلتا نہیں ہر روز کچھ دل پر
برائے امتحان کھینچے تو وہ شمشیر بران کو
یقین تھا گیسو جہان کا دودھ صبح مٹل پر
نہیں ہر ناکش محبس بھی کوئی باغ عالم
جہان دکھیا اسے قابو نہیں ہتا ہر لہر پر
مضبقت میں ایدل نالہ بے سود سے حال
نہ رکھتا نور سلوک میں جو بس چلتا مرادل پر

مے خورشید رو کے سامنے منتاب کیا نکلی
پیرین اڑا کر کھینچیں میں شمشیر قاتل پر
حباب آسمان بیکر عشق میں میں مہ کا نہان ہو
نئی شیریں زبانی ہر ترش ہو میں سائل پر
ہوا سے بال جونی کے جو اڑ کر گان پر آئے
مہر اپنا کا کھر کھدوں گا خودین پا قاتل پر
بھلا ہے حکم چاک چمن سے اڑ نہیں بکاتا
ہزاروں میں نے آواز سے کسے صوت بھلائی پر
عجب حالت و فور غم سے ہی کھرام برپا ہے
کسی گل کو توجہ کب ہوئی صورت عنادل پر
جو اس پر غم و گمراہ کیا کہ یہ کیا ارشاد فرماتے ہیں پائون چو مجھ گرد پھر دست پر

فرخ اصلا بھی ہوتا نہیں ناقص کو کامل پر
چہرے میں نفس میں موسم گل کی خبر سکر
جہاز عمر کا نگر ہوا ہی آگے ساحل پر
قدم باہر یوں کیونکر جادہ راجست سے
تو میں سمجھا کہ نگر ابر کا ہر ماہ کامل پر
جانتے ہیں اکر دل ہر اہمہ حلق ہوتا ہے
نہ کیونکر قول کر رہا ہے مرغ جہان سہل پر
کردن کس طرح ترک دیتی اس دشمن جان
ترپے میں بھی وہ پٹیتے ہیں لاف سہل پر
اسی نے خاک چھنوا لی ہے چکو کو سے جانا کلی

نفس کی حضور سمجھ کر جواب دین آپ کا جواب ہمارے سوال کے خلاف ہو مراد ہماری یہ صاف صاف ہے کہ یہ غلام قدیم
فرزند عمر و جان نثار سر فروش اسی واسطے حاضر خدمت ہو کر جو نچ و ملاطیع اقدس کو پہنچے اسکو دفع کرے رخ و ملاطیعی
نہ آنے پائے دشمن حضور کا بار ملاطیع اٹھائے اگر کسی مقام پر طبیعت مائل ہوئی ہو تو غلام فوراً فکر کرے معشوق کو دھونڈ حکم
لائے یا حضور کو وہاں پہونچائے بادشاہ نے فرمایا اسی دوست صادق اسی یار موافق جو دل لذت اٹھا رہا ہے وہ زبان پر
نہیں آسکتا ہر اپنی یہ کیفیت پر نظم
سیکند گر ناہل میل درجن عیش سخن
چون زبیا گز بنگ آرمیم عمر رفتہ را
مخفیا اشک ز چشم ترک بیجا عمل بود

سخت دشوار است گفتن معنی ناگفتہ را
سیر گلشن بگلغاند خاطر آشفستہ را
عمر شد صرف شمار روز عمر ای بیخبر
گردید ہار و بربکان خائفہ رفتہ را

سوزن الماس باید گوہر ناسفتہ را
بنجہ بہت نگیر درامن یاس و امید
چند چون طفلان گھڑاری حساب رفتہ را
فیروزہ نے منہ پیت لیا حضور پر

خدا جسے تو حال مفصل کیے غلام خاص خد شگزار با اختصاص بچپن سے حضور کے ساتھ پرورش پائی بہ نقدق بندگان
عالی یہ لیاقت ہاتھ آئی حضور کا عیار شہور ہون میں کسی کام میں مجبور ہوں بادشاہ نے کچھ جواب بامواب نہ دیا گورو
پر سوار ہو گئے اتنے عرصے میں پہلے قزول میر نکار وغیرہ بھی دھوڑتے ہوئے آگے چونکہ بادشاہ کے دل میں شرم انتہا کی ہے
مجبور سب کے ساتھ ہو لیے مگر حیران و پریشان خاموش دریا سے حیرت کا جوئل اسی حال پر ملاطیعی لشکر میں آگے استدر
صد منہ راج و ضبط اٹھایا کہ بیمار ہو گئے آپ و دانہ ترک ہوا ایک دن بوقت سحر کچھ ناچار چند سوار شل لندھو رو مالک
برائے عیادت حاضر آئے دیکھا بادشاہ مجاہد نوبت بجان کا رو با بختان چہرہ اتلا ہوا گل عارض مرجعہ لے ہوئے آپ و دان
ترک کلام کرنا موقوف کئی دن سے محل میں جانا ہل چھوڑ دیا ملک ماہ مغربی دھڑ سکندر ما درمہر بان حضور کی حال مصیبت
مال شکر شریف لائی میں سہانے بیٹی رو رہی ہیں فرماتی ہیں اکر نور نظر پارہ جگر انگبین کھولونہ سے بولو یہ کیا حال ہے کہ
قلب پر ہجوم غم و ملال ہر بیامین نے سلطنت مغرب کی چھوڑی قبا و جنت آرام گاہ کے ساتھ بھلا گلشن حصار میں چلی آئی
بڑے بڑے مددے اٹھائے جب انکو کلیم گوش نے مارا اکر فرزند تم شکم میں تھے تمھاری وجہ سے زندگی ہوئی یہ انجام ملا
نگو دیکھ کر جیتی ہوں کہ لندھو نے آواز دی غلام حاضر ہمارے حضور کا درج کیا ہے ماہ مغربی روئی ہوئی قریب پر دیکھ
آمین کہا اکر جانشین صاحب حق ان تمھارے آگے کے یہ بچے ہیں گودیوں میں پالا تخت پر بٹھایا اللہ نے یہ دن دکھایا

کہ صاحب ملک مال ہو کے تم ایسے سردار ہیوں میں مجھے مقام نیک ہی میرے فرزند نے سلطنت کس لطف سے کی ہے تمام ہر ایک
 سردار کی مدد کی ملک ہا ماوران پر سلطنت ملی کھلی آرد کی کھلی تھا جہاں حق ان نے جو شجاعت میں یہ لکھ دیا کہ جو کوئی ظلمت
 اسے بادشاہ قدم اٹھانیکا بارگاہ سلیمانی سے نکال دیا جائیگا برے لطف سے اس شہر نے سلطنت کی آپ سب صاحب راضی رہے
 مگر سردار سے ہند میں گنتی ہوں آج عجب طرح کا حال ہی باتو بولتے تھے بائیں کرتے تھے آج کلام کرنا موقوف ہوا جس دن
 شکار گاہ سے پتھر آئے اب وہاں ترک ہو اکل میں آتا باطل چھوڑ دیا میں بد نصیب ہوہ دونوں وقت دیکھنے آتی ہوں آج
 عجب حال میں پایا امید قطع ہوتی ہی جون جون علاج ہوتا ہی مرض ترقی پاتا ہی بقول شخصے ع مرض بڑھتا گیا جون جون
 دوا کی اب میں کیا کروں براے خدا صاحب حق ان کو اطلاع کرو کسی عیار تیز رو کو بھیج لندھو رو دتے ہوے بارگاہ
 میں آئے سب سردار مع تھے لندھو روئے سب کیفیت رو رو کر بیان کی سب سردار روئے لگے بارگاہ میں شور مچا رہے واری
 بلند ہوا ہر خود و کلان دردمند ہوا لندھو روئے اسی وقت شعبان خجہ گزار کو بلا یا عرضی اپنے ہاتھ سے صاحب حق ان
 کو لکھی مضمون یہ تھا کہ امیر شہر پار آپ کے بادشاہ عالی وقار عجب عارضے میں مبتلا ہیں کہ جسکی شفیق غیر ممکن ہی غلامان جانبان
 امیدوار ہیں کہ وہیں سے مجھے مجھے جو زفر مایہ شعبان خجہ گزار کو یہ نامہ دیا کہما خدمت صاحب حق ان پہنچا دو اور زبانی
 بھی کہو کیا کہ قلعہ سوا و شکار برفرو کس ہیں ابھی تا بہ طلسم نور افشان نہیں پہنچے راہ میں مقابلہ پڑا ہی شعبان روانہ
 ہوا مگر یہاں خواجہ عمر و بخت گرفتاری گھیم اور مے پیرا کرتے ہیں جو کوئی ایسی ہی ضرورت ہوتی براے چند ساعت
 اپنے کو ظاہر کیا کبھی لشکر کفار میں کبھی پلنگ خدمت صاحب حق ان میں آئے صاحب حق ان پر سوخاری کی تاکید کی حضور
 ہر وقت اپنے کو سوخار رکھیے گا کہ میں ایسا ہو دشمن کا پنجہ فالعین ہو کیا کہوں مقام افسوس ہی کہ دشمن نہیں ملتا اب تک چالیس
 بیچاس سردار وہ سکار چڑا کر لیکیا ابھی تک نام نہیں کھل عقل سے ظاہر ہوتا ہی مدبر ہی اپنا نام نہیں ظاہر ہونے دیتا مقام
 جادو سے کیا کیا فتنہ میں مگر اسے نام نہ بتلایا یہ ذکر تھا کہ شعبان آکر سوچا صاحب حق ان شعبان کو دیکھ کر
 گھبرا گئے فرمایا فیروزہ شعبان نے عرض کی آپ کے جانشین نے یہ عرضی بھیجی ہی ملاحظہ فرمائیے سب حال حال جائیگا
 امیر نے عرضی کو کھولا مدت ایک حرف پڑھا تھا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے فرمایا ارے شعبان تو ہمیشہ بادشاہوں کا
 عیار رہا تو نے آنکھوں سے کیا دیکھا شعبان رونے لگا کہما کہا عرض کروں حال کہنے کے لائق نہیں ہی وہ کیفیت حضور
 کی دیکھی کہ بیان نہیں کر سکتا خدا کرے پھر جا کر جہاں جہاں آرا خجہ و غولی دیکھوں صاحب حق ان نے فرمایا گیا مشکل ہی
 میں مطلب میں مینا شکار کے فرودش ہوں دو دن طبل جنگی بجائیں بائیں سردار اسکے مار کے اب دو ہفتے سے طبل جنگی
 موقوف ہی ای شعبان پالیس سردار چوری گئے آنے والا روز میری فکر میں آتا ہی مگر اللہ مجھ کو بچائے ہی ہر وقت
 میری ہی فکر میں رہتا ہی مگر خواجہ اکیلے میں گرفتاری ہو گئے تھے خدا نے بچا یا میں نے کھانا سونا سب موقوف کر دیا
 آٹھ سو سوخار رہتا ہوں بارگاہ سے باہر نہیں نکلتا یہ خوب ثابت ہوا کہ ساحر زمین ہی شل شیطان کے مخفی رہتا ہی
 ہمارے یہاں جو گذرتی ہی اسکو خبر معلوم ہوتی ہی وہاں کا حال کیوں نہ کھلے آج تک قیدیوں کا حال نہ معلوم ہوا
 کہ کہاں قیدی ہیں کس طرح گرفتار ہوئے و اسے بر حال خواجہ عمر و اکیلے کیا کیا کرے میری حفاظت دشمن کی جستجو میں
 فوت اسکو میں کیا کہوں انصاف شرط ہی خدا اسکی آمد و بچا کس دشمن سخت سے مقابلہ ہی ایسا معرکہ کبھی نہیں پڑا ساحر آ کے عیار
 بڑے بڑے ملے مگر ایسا سانچہ کبھی نہیں گذرا کہ دشمن معلوم نہ ہو کہ کون ہماری فکر میں آتا ہی انسان ہی کہہ جیوان میرا جانا
 ناممکن ہی بادشاہ کو خدا کے سپرد کرتا ہوں مگر خواجہ عمر و جم و جسطرح ہو سکے اپنے کو وہاں پہنچاؤ حال دل دریافت
 کرو اسکی کوشش کر کے آہم اس مصیبت کو چھیلنے جان پر چھیلنے لگ کر گرفتار ہونا نقد یر میں ہی کیا چارہ اگر کوئی محراب ہمارا مشہور ہے

کیا اختیار عمر و بیان صاحبقران پرست رویا کما ای شہر پارا سوقت میں میرا جدا ہونا سراسر خلافت ہو مگر حقیقت میں خبر
 لینا بادشاہ کی واجب و لازم ہو مہین سے حکم لگاتا ہوں کہ کسی پر مائل ہو۔ لے کسی کے تیغ ابرو کے گھائل ہوئے مزاج میں
 اتنا کی شرمسہر فیروزہ بن عمر و ابی چھو کر اپنے پوجا ہوگا انہیں نے نہ بتایا اپنی جان پر صدمہ لیا بغیر میرے جانے
 کچھ نہ بن بڑگا مگر بخدا روح میان رنگی جسم خاکی وہاں جاتا ہی بخوبی صاحبقران کو سمجھا کہ عمر و اٹھا سردار موجود ہیں انہیں بھی
 تاکید کی کہ یار و ہوا سے خدا بخوبی ہوشیار رہنا جاگ کر رہ کر نازن گو بارگاہ میں رہنا شب کو جاگنا کوئی اپنا بیکانہ بارگاہ میں نہ آئے
 پا کے انشا راتہ اس شکل کو بھی پروردگار آسان کرے گا اس بنائے سے بھی کچھ طلب ہوگا یہ کہکر مانہا سے عیاری سے آراستہ
 ہوا چل بھلا بعد قلع منازل و طی مراحل لشکر نظرائے میں عمر و ہونا چو ملائس سے خبر بادشاہ کی پوچھی کہ عجیب صورت ہو کیا بیان
 کریں آپ وہاں ترک غمت پر جلوہ فرما نہیں ہو سکتے بات حیات کرنا موقوف کی آٹھ پہر پڑے رہتے ہیں عمر و پہلے اسی بارگاہ
 میں آیا جہاں بادشاہ تھے دیکھا خاموش پڑے میں فیروزہ نے عرض کی صاحبقران زبان کو عرضی کئی قہی برائے عیادت
 قبلہ و کعبہ تشریف لائے میں بادشاہ نے حکم میں کھول دیں عمر و نے ہاتھ لگے میں والدیہ اتنا کما کہ فرات شہنشاہی کیسا ہی
 بادشاہ رونے لگے عرض کی اے فیض شاہ عیاران آپ نے والد تادار کو سلطنت عطا فرمائی اس نلام کا بھم اقبال عرش اٹی تک پہنچا

چین کہ دم نہیں گردش میں برابر میں ہوں
 اب تادار کوئی شکل ایسی کہ جان میں ہوں
 کیوں گلے سے مجھے پٹا تے ہو کتا ہو وہ ترک
 تجھے ظالم کو دیاد دل وہ دلاور میں ہوں
 نزع میں روٹھتے ہو مجھے ستم کرتے ہو
 آپ کی بزم میں آج آپ سے بہتر میں ہوں
 پہلے قاصد سے وہ آئے جو سنا حال مرا
 دیکھ تو کھول کے آنکھیں تر سر پر میں ہوں
 یوں مجھے شوق نے بخود جو کیا کیا حال
 ملو سے آئے صدا دل نہیں تھیر میں ہوں
 روک لون اپنا گلا کاٹتے میں ہا تو نہ کیوں
 آشنا ہو کے جدا یار سے کیوں کر میں ہوں

پچھلے دل تو جانتے ہو ستمگر میں ہوں
 سہارا یار کی کشتی ہو کہ دلب میں ہوں
 تیری آنکھوں سے تری آنکھ حری ہوں چری
 مجھے کتا ہو وہ بت داور محشور میں ہوں
 ہوں وہ جیلان کہ سب دیکھ رہے ہیں مجھ کو
 چاند سوچ کی طرح دیکھو تو گھر گھر میں ہوں
 اگر زور یہ کوئی آکے کسے میت پر
 کیوں آنکر نہ پکاروں کہ ہمیر میں ہوں
 کوہ بھی لائے تری برق قہنی کی نہ تاب
 جسکے ہر خم کا اشارہ ہو کہ کوثر میں ہوں
 موج دریا سے لگن نہیں سکتی ہی جلال

یار کی آٹھ ہوں یا اپنا مقدمہ میں ہوں
 کس سے مانگوں دل گم گشتہ کوشش میں ہوں
 تیغ میں تیغ چھری میں ہوں خون میں ہوں
 حشر میں کسکے ستم کی میں کرو گھا فریاور
 اور مہمان تنہا را کوئی دم بھر میں ہوں
 پوچھیے مسکاٹھکانا تو یہ کہ تار وہ ماہ
 مضطر آنکھوں کی کیا جسے وہ صفر میں ہوں
 باہر ہر آنے بلایا تجھے سراج ہولی
 آپ سہیل میں ہوں اور آپسے ماہر میں ہوں
 ایسے میخانے کے سینوں میں ہم اسی زاہد
 یا رکھتا ہو کہ زیر دم خنجر میں ہوں

یہ اشعار پر حکم بادشاہ بہت رونے عمر و نے کما ای شہر پارا ہم پہلے ہی سمجھ گئے تھے کہ طبع اقدس مکر رونے کا باعث حضرت عشق ہو
 اپنے دل کا حال کس سے کہنے ای شہر پارا مجھے فضل ارشاد فرمایا میں تدبیر کر کے جاؤنگا ایک ایک لمحہ مجھ پر شاق ہو دل تزدرد
 منزل قدوسی صاحبقران کا مشتاق ہی چاہیں سرداران نامی و پہلوانان گرامی گرفتار پنجہ تقدیر میں آٹھو پہر دم میں فکر میں
 صاحبقران کی رہتا ہی میں بھی پکڑ گیا تھا مگر راہ میں چھوٹا سا حاکم کو مارا آپ دیر نہ کریں زیادہ رہنا میرا باعث خرابی ہو دل تو تپتی
 کہ راز کو جا کر کہہ لون وہ کون صاحب میں کہ اس طرح مخفی ہو کر آئے ہیں کہ ہم نہیں دیکھ سکتے وہ دیکھنے والا سب کو دیکھتا ہی بادشاہ
 نے کما ای صہ عالی تبار کے سامنے بیان کرنے میں حجاب دامن گیر ہو عمر و نے کما ای فرزند مجھے نہ چھپاؤ ورنہ پھل ہوگی
 بادشاہ نے آنکھیں آنسو بھر کے یہ اشعار قہر کے پڑے نظم مصنف
 کتب میں پڑھا کرتے تھے دیوان محبت
 کہتے ہیں کہ چینیچو دل پر داغ سے تم آو
 دیکھلا وہ میں سر و گلستان محبت

نخواجہ نے اسی لپٹ پٹ میں ہوشی مند پر دل دی کینہ زکوریہ ہوش ہوئی خواجہ نے اسکو نذر زمیں کیا اسی کی شکل نیکو سر پر کرتا
ہوئے اندر باغ کے آگے دکھا باغ بہشت آئین گھما کے رنگارنگ و شکوہ ہا سے تو قتلک غنہ لیا ان خوشنوا سحر و نذر ہر سہل

مگر بوستان پر بھی جو بن نہرا	وہ چو پیک نہر بن چن کی بہار	جسے دیکھ کر کم ہورنج و من	اے سر و شمشاد طرب چن
کسی جاغیر سے شہب بار بار	زمین بوس اٹھا کر کہے ہون بار بار	لنگوٹے کی بو بوسہ رو کی چال	بزد سے پھر بن ہر طرف پاؤں باد
کہیں اک تجھے مین لین لاؤں	دل عاشقان جس سے ہوا وفا	وہ غنہ کیے سن سن کے تھے تھے	ہزاروں کر بن بیلین چھپے

سرمست ہواے نوش بزوانان چن کے نکھار نسیم غنہ نسیم کے چلنے سے خوش ہمار چنہ کینہ بن اچھلتی کودتی چلی آئی میں اب
عمر کو خیال آیا کہ جسکی شکل ہے ہوا کا نام ہی نہ دریافت کیا کہ ایک نے بکار کر کہا اری شکوہ کمان پھرتی ہر عمر و نے
تجہ جواب نہ دیا اسے قریب آ کے ہاتھ پکڑ لیا کہا او خیار جواب نہیں دینی بڑی اچھال مجھ کا ہر عمر و نے سنسکا جواب دیا تو
کیا جانے ابی بڑا تماشا ہوا میں کوٹھے پر چڑھی تھی ایک مرد و اکسن طر حار جو بن کی بہار لباس عمدہ گہرے چولون کے
باغ میں غزبات بات میں ہاتھ جوڑے کھڑا تھا اشاروں سے مجھے بلاتا تھا اسی واسطے میں باہر گئی وہ مجھ کو دیکھ کر آپ سے
باہر ہو گیا کیا کہوں کیا کہتا تھا میں نے باتوں میں ٹال کر کل کا وعدہ کیا ہر اب کل کو کیا کہوں وہ ہنسی کہا اری تیرا بھی عجب
حال ہر بڑی بلی چھال کر مالک کا تیرے حال سمجھ کر مسخرہ بن سو جہا ہر ابی اٹھی میں آپ ہی آپ رسو ہی میں میں نے جو پوچھا
جھڈا کر جواب دیا تجھے کیا کہیں اب گلچہرہ وزیر زادی و خند صاحبین گئی میں دیکھتے کیا ہو عمر و بھی اُسکے ساتھ چلا کر پ
بارہ درسی نہ پہونچا تھا کہ ہنر ہوا ملک شریف لاتی میں اب عمر و نے دیکھا ایک نازمین نہایت حسین مگر اداس آنکھ میں
حلقے چہرہ زرد لب پر آہ سر دیکھے پر ہاتھ مصاحبین ساتھ ساتھ خرامان خرامان چلی آتی ہر عمر و دیکھ کر خوش ہوا دل میں
کناہر کیا عجب ہر بھی مشون پری پہر مطلوب بادشاہ چھا ہوا اتنا محبت چہرے سے ہویدا میں نیرنگ اکنت طریقے سے پیدا
میں عمر و بھی ساتھ ہوا لیا نھن باغ میں چہرے پر فرش بچھا تھا اسیر اگر سند پر سر جھکا کے ہنسی کستون نے عمر و کی
آج کی دن سے مزاج اقدس جو بے لطف ہر حضور نے گانا بھی نہیں سنا گلشن ڈوٹی عرصے سے حاضری اگر حکم ہو اسے بلا میں
گھڑی دو گھڑی چرچا جگ گانے کا رہے کہ مزاج بجال ہو حضور کے انتشار سے سب بے لطف ہیں رنگ باغ و گر گون بھا جوں
کا کیجہ خون اس خوش خصال نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا تم سب صاحبون کو اختیار ہی ہمارا دل بہت بقرار ہو رہا ہے گانا
جب پسند آنا ہر بقول مطلع مصنف کیا ہنسی کیا خاک کوئی رو سکے + جی جھکا نے ہر تو سب کچھ ہو سکے + صاحبون نے
جوانا اشارہ پایا پکار کر آوازی ارے گلشن کو ملا و عمر و یہ سکر دوڑا ایک گھنٹی میں گلشن لباس فاخرہ پہنے ہوئے
لنگوٹہ باندھے ہنسی تھی عمر و نے آتے ہی کہا ہوا گلشن جلو ملک نے یاد فرمایا ہوا گلشن نے کہا شکوہ مجھ کو توں حکوت کی بہت عادت
ہر مجھ کو ان باتوں سے نفرت ہے میں پہلے ہی سے تیار نہیں ہوں دھامین مانگ رہی ہوں کہ بی بلا میں ہم اتنا کمال دیکھ میں
عمر و نے کہا ہوا ایک بات تو سنو میں سب طریقہ تبار دون یہ لکے گلشن کو الگ بلایا ترکیب سے بیہوش کیا کچ باغ غنہ
اسکو ڈاکہ دیا اسی کی شکل پیکر مغل میں آئے مگر چپ چپ دل براگندہ سر جھکا کے ہوئے ملک کو سلام کیا ترسو ٹیک یڑے ملک نے کہا
کیوں گلشن کیسی طبیعت ہے کیوں روئی ہو کہا حضور کہ نہیں یہ غزل سنیں غزل

وہ آدمی ہر جسے عشق کا ذائقہ نہیں	زمین سے عشق پہ جاتا ہر وقت فکر میں	تجال یار کا کس دل کو اشتیاق نہیں
وصال کی بھی نہ آرام سے طہین آئیں	وہ کون شب پر جو اندیشہ فراق نہیں	ہمارا تو سن مضمون کم از براق نہیں
کہ نا تو ان نہیں محبسا کی کوئی قاف نہیں	مجھ کا میں ابر و مت کے حضور کیا سر کو	میں پاس لیا ہوں اُنکے وہ وہ جو مجھے نہیں
علی کو لمحک لمحی جی نے منہ مایا	یہ دونوں ایک ہیں نہیں ذرا اتفاق نہیں	وہ خدا نہیں بیت الحرم کا طاق نہیں
		وہ نقد دل مرا تھو نہ میں ایکے کہنے لگے

<p>یہ وہ رقم ہے کہ جو قابل سیاق نہیں نہا جو باجہ سر کا چمک گئی جسلی کہ شوق و یاس میں اب وہ آشتیاں نہیں</p>	<p>تھامے دید کی حسرت ہر سانسے عالم کو کہ نور شمع سسر طور سے یہ سان نہیں</p>	<p>کسے اٹھارے سے نثار سے کا اشتیاق نہیں وہ نور کرتے ہیں کیوں کہ تڑپاں ہیں</p>
<p>یہ انکھوں سے شگ حسرت جاری دوپٹے سے بیتار بایات یات میں روئی ہو آخر کیوں اشکوں سے</p>	<p>اس غزل کو اس طرح گلشن نقل نے گایا کہ غزل کو اس طرح گلشن نقل نے گایا</p>	<p>یہ انکھوں سے شگ حسرت جاری دوپٹے سے بیتار بایات یات میں روئی ہو آخر کیوں اشکوں سے</p>
<p>روئے لگو سنو جو فصل بیان ہل لٹا ہر دن دہائے یہاں کاروان ہل قد سی سی ہاتھ رکھتے ہیں کانون پہ فوٹ ہر کچھ تپا جگر کا نہ اب کچھ نشان ہل کیا پوچھتے ہو جگر کی مٹیابیوں کا حال کوئی جہان میں نہیں ہر قدر دانا ہل اقتدری لاغری کر کھلے داغ ہجر کے مجھے ہو مختصر کی بڑی داستان ہل</p>	<p>ہوتا نہیں ہر کوئی مرا یہاں ہل کچھ مٹنے سے کم نہیں ہر داستان ہل البت تو دی خدا نے پہنجو رکرویا جانا ہر آسمان پہ جو شور و فغان ہل مگر نہیں کہ کم ہو محبت حضور کی حصے کہیں حضور ہی باہر بیان ہل کھیرے ہو سے میں لشکر اندوہ و درد ویا ثابت ہوا جہان پہ نہ راز نہ ان ہل</p>	<p>رونا ہوں دیکھ دیکھ کے خالی مکان ہل خافش زلف و رخ کے دور آئین ہر کو قدم فرق تری زبان سے جو ہوتی زبان ہل کوٹھی کا مال لینگے تم لوٹ لوٹ کر جس طرح جاہل آپ کر میں آسمان ہل ایسا حسین ہر کون جسے دل کو دیکھے دیکھو تو چشم غور و تال سے شان ہل ای نور انکب اور غزل عسدم ترکو</p>
<p>تھے کہیں آہ کہیں واد ملک نے تختہ غم دالم نہ کم ہوا اب تو ملک نے گلشن میں پایا اٹھارے انتشار نے ہمارا غم دالم کیفیت ہر مین کو خود کدوں کہ جو تپ کر گرتی نہاں ہوا اٹھارے انتشار نے ہمارا غم دالم</p>	<p>تھے کہیں آہ کہیں واد ملک نے تختہ غم دالم نہ کم ہوا اب تو ملک نے گلشن میں پایا اٹھارے انتشار نے ہمارا غم دالم کیفیت ہر مین کو خود کدوں کہ جو تپ کر گرتی نہاں ہوا اٹھارے انتشار نے ہمارا غم دالم</p>	<p>تھے کہیں آہ کہیں واد ملک نے تختہ غم دالم نہ کم ہوا اب تو ملک نے گلشن میں پایا اٹھارے انتشار نے ہمارا غم دالم کیفیت ہر مین کو خود کدوں کہ جو تپ کر گرتی نہاں ہوا اٹھارے انتشار نے ہمارا غم دالم</p>
<p>نہم کہ پر تو خورشید دو د آہ سن ست کہ بے گناہی من باعث گناہ سن ست زور دہل بکہ گویم شکایتی کہ گنہم درین سالہ بک جو خدا کواد سن ست شہر و لاپت عشقیم مخفی باہر مہم</p>	<p>چراغ شام پہ آہ صبح کا و سن ست رسید کار بجائیکہ ہر گدا سن ست کہ دشمن دل و جانم نہیں مگا و سن ست زحاذات جہان یک دم رہا ہی سن ست بجائے تاج ہمیشہ شائے گل و سن ست</p>	<p>نہم کہ پر تو خورشید دو د آہ سن ست کہ بے گناہی من باعث گناہ سن ست زور دہل بکہ گویم شکایتی کہ گنہم درین سالہ بک جو خدا کواد سن ست شہر و لاپت عشقیم مخفی باہر مہم</p>
<p>آتش افروزی کلام کے دل نہ جلاؤ گلشن شام سانے کمرہ خالی پڑا ہوا تھا اس طرف چلے گلشن دگر فتاری ماہ ملک پٹ کے فرما ہی میں ارے تیرے نے ور واد نہ کر لیا قدموں سے لپٹ کر روئے لی دل کسوں کے روئے نہیں باقی آپ کی خدمت میں آنے کے سچ کہ کسی پر عاشق ہوئی طبیعت قنصے سے کل گئی توپ تڑپ کے گنتی ہیں بد توں کے بعد سحر ہوئی ہر ایک تقریر میں تصویر سعد بن قتباد کی گئی کہ اس حیدر میں تنہا زخمی نہیں ہوئی میری تنہا ابرو کے وہ بھی گھٹا ہل</p>	<p>آتش افروزی کلام کے دل نہ جلاؤ گلشن شام سانے کمرہ خالی پڑا ہوا تھا اس طرف چلے گلشن دگر فتاری ماہ ملک پٹ کے فرما ہی میں ارے تیرے نے ور واد نہ کر لیا قدموں سے لپٹ کر روئے لی دل کسوں کے روئے نہیں باقی آپ کی خدمت میں آنے کے سچ کہ کسی پر عاشق ہوئی طبیعت قنصے سے کل گئی توپ تڑپ کے گنتی ہیں بد توں کے بعد سحر ہوئی ہر ایک تقریر میں تصویر سعد بن قتباد کی گئی کہ اس حیدر میں تنہا زخمی نہیں ہوئی میری تنہا ابرو کے وہ بھی گھٹا ہل</p>	<p>آتش افروزی کلام کے دل نہ جلاؤ گلشن شام سانے کمرہ خالی پڑا ہوا تھا اس طرف چلے گلشن دگر فتاری ماہ ملک پٹ کے فرما ہی میں ارے تیرے نے ور واد نہ کر لیا قدموں سے لپٹ کر روئے لی دل کسوں کے روئے نہیں باقی آپ کی خدمت میں آنے کے سچ کہ کسی پر عاشق ہوئی طبیعت قنصے سے کل گئی توپ تڑپ کے گنتی ہیں بد توں کے بعد سحر ہوئی ہر ایک تقریر میں تصویر سعد بن قتباد کی گئی کہ اس حیدر میں تنہا زخمی نہیں ہوئی میری تنہا ابرو کے وہ بھی گھٹا ہل</p>

جب میں نے یہ غزل عاشقانہ گائی وہ بھی مثل مرغِ نسیل بیکرتے تھے وہ یہ غزل میر غزل
اک اور غزل اُسی بھگانے کے برابر تھا
اُسی نے ہجر میں برسوں ہمیں بدار کیا
تسین پسند نہ آیا ہمیں جی ووجہ تھا
مرا رقیب مری بچو دی بنی شبِ وصل
مری دعا میں بھی مضطر خدین میں بھی مضطر تھا
برس گیا جو مرے پیادے برابر کر مر
فلان مجھے جدائی میں دور سا غ تھا
چلے تھے کنبے کو ہم بستکدے کو جو آئے
کاوت اُسکو بھی مٹی کیا کسی کا خیمہ تھا
خدا کے سامنے شوخی کو حسرتی وہ جو
نہ شیشہ تھا نہ خرابا تیوں کا ساغ تھا
ہمارے سوزِ درون نے دکھا دیا جو اثر
ہر رنگ سایہ جہاں گر رہے وہ لہر تھا
ہمیشہ منزل مقصود میں تباہ پھرے
قرب تو رک گردن سے زیرِ خیمہ تھا
ہے نگہ میں وہ جب تک نہ دل کو میں آیا
تمام ایک ہی جھگڑے میں روزِ منہر تھا

چلے گئے جسے ٹھکرا کے تم مرا سر تھا
نہ تھا رفیقِ نرا غم رفیقِ پرور تھا
یہ کیا خبر تھی کہ رسوا کر چکے دیدہ دل
کسی کے آنے ہی میں انجمن سے باہر تھا
برنگِ ابلہ ہم بھوت بھوت کر رہے
گناہ بولے یہ سب فیضِ دامن تر تھا
چین میں سکے ترے چھپے دے مانے
سنا جوراہ میں وہ بھی تون ہی کا گھر تھا
جلالِ آگ سے طور آہ سے ترا مجور
تم آگے حشر میں ڈر جاؤ گے یہی ڈر تھا
اُنھے جو محفلِ جاگان تھا بغل میں نڈل
شر سے اُنھتے تھے اس دل بھی جو پھر تھا
پھرے رہے یہی دو میں عشق میں ہے
رفیقِ گردش رہا کرداد رہا سہر تھا
نہ دل کو عشق میں سمجھا سکے نہ ناخ کو
ہماری آنکھ بھی شاید رقب کا گھر تھا
اُسی کے گھر تھے دل و شیم و غزل کو دیر

جہاں تھا حشر و مہین کو سپہ سنگر تھا
مددِ آفرین جو بکار مرا مست رہا تھا
نہ پوچھو چینگِ دیا کیوں نکال کر اُلو
جرون کا ساتھ نہ دیتے اگر تو ہنر تھا
شبِ فراق میں کتنا تھا کچھ بکار کچھ
کسی کا چھٹکے کچھ پوچھنا بھی لشر تھا
فلک کی طرح بدلتا تھا عیش کو غم سے
زبان لنگ کتنی بیل کی گوش گل کرتا
گلے سے کیوں نہ لگا سہلون کے پیک تھا
یہ برق تھی وہ شرارہ یہ دل وہ پھر تھا
دل خراب ہی مناتا تھا مجبور ذرازل
شکایتوں کا ذخیرہ گھون کا دفتر تھا
گل میں پار کی اہم پیش دریں دیوار
زمانہ تھا نگہ یار بھی مست رہا تھا
گلا نہ کاٹ سکے ہاتھ رک گیا آخر
غضب میں تھے کہ یہ خود را تھا وہ پھر
دعا میں تمہیں دیتے سب اہل حشر تھا
اکو حشر ملائی کو جانا جلالِ خشت تھا

اُنکے بھی عارضِ انور پر اشکِ حسرت جاری تھے کچھ ایسا معاملہ ہوا کہ میں کچھ نہ کہہ سکی نہ آنکھوں نے اپنا حال کہہ
درمیان میں پردہ رنگیا محفل سے جو آئی مثل اپنے آپ کو بھی پایا چہرے پر آثارِ حشرِ عشق کے پائے جاتے ہیں جیسے میں
صاف صاف کہہ دیا آپ بھی نہ چھپائیے میں آپ کے واسطے کوشش کرونگی ملکہ نے کہا اے گلشن کیا کیوں تو نے جو
تقریب میں تصویر دکھائی بالکل میرے مطلوب کی ہر مجھے یقین نہیں آتا کہ وہ بھی تجھ پر مایل ہو سکے ہوں ہر چند ترے
ناز کو کرتے گانا بتاتا سن بھی تیرا کم ہر چہرہ اپلا طرزِ نگینہ حقیقت میں عابد کن زاہد غریب ہر گز وہ بادشاہِ جلیل تجھ پر ایسا
بڑا کر تو جہ کرتے ہی فرماتے دو چار دن نہ جاؤ مجھ کے کہے رو بہ دید تیرے تمہاری کیا مجال تھی کہ اسکتیں گلشن نے کہہ
نہیں حضور میں جہاں جاتی ہوں پہلے وعدہ کرتی ہوں کہ میں حضور کی لڑکھنوں گھنٹے دو گھنٹے سے زیادہ نہ ٹھہرنگی
ہے اُنکے گوشِ زد ہو چکا تھا پھر کیوں کر روکتے مگر آپ نے اُنکو کہاں دیکھا ملکہ کی آنکھوں سے اشکِ حسرت ٹپک
پڑے کہ اے گلشن عجب معرکہ گذرا بیان نہیں ہو سکتا میں سمجھتا ہوں خود شکار ہوئی میں نے ایک آہو تیرا بار
وہ تیرا چہا بڑا وہ ہرن بھاگتا ہوا جاتا تھا وہ ایک نخل کے سالے میں گھرے تھے ایک آہو کو شکار کر چکے تھے اُس آہو کو
بھی شکار کیا میں نقاب دار بنی ہوئی بہرِ مخی ہر خند کہ عجب و جمال اُنکا ایسا تھا کہ دل کا پ گیا مگر انہر ہاتھ تلوار کا مارا
انہیں نے تلوار چھلی مجھ کو مادیان سے اُٹھالیا نقاب چہرے سے اُٹھی پھر مجھ کو خبر نہیں وہ بیوٹن ہوئے گھرے میں پہلی
اب صورتِ زیبا کو بغور دیکھا کہ تیرے سامنے کیا تعریف کروں جو سراپا تو نے دکھایا میں بھی ٹھیک ہی جو فیضِ محبت میں

سنوا نو پر کھاب تعہد ہوا کہ ہوشیار گردن اُنکے ملازم چند سوار ایک عیار اُنکو ڈھونڈتے تھے تو اُنکو دیکھ کر ہلکا
شرم آئی اپنی مادیان پر سوار ہو کے ملی آئی اسی کیسٹ پر بقول شاعر قلم
گمان سے لاؤں اتنے باخدا دل
جگہ دل میں کسی کے اپنی کرتا
وہ بولے مہینچ لایا آپ کا دل
کسی کی آہ کا مطلق نہیں خوف
نکالے کھیر تو اپنا حوصلہ دل
کسی سے ملے یہ بیگانہ واری
مجھ اپنی شرم بھی کچھ آپ کا دل

گلشن کے گماواری معلم عشق نے سب کچھ تعلیم کر دیا فائدہ دل غم و الم سے بھر دیا ملک نے کہا اگر گلشن میں تو بچتا تو
کہہ نہ کیوں نہ جگا دیا نام و نسب و مقام سکونت تو دریافت کر لیتی کسی جیسے نامہ بر کو بھیجتی کچھ پیام و سلام ہوتا
اتنا تو حال کھاتا کہ ہمارا تو یہ حال ہوا انہیں کیا گزری مگر وہ مردہ تھیں تھیں زبانی معلوم ہوتا ہر گز تھارے خواہاں
ہوے اسی طرح کسی اور ماہر سے دل بہلا لیا ہوگا اگر اتنا دریافت ہو جاتا کہ ہمارے بھی خیال میں ہیں تو دیر ملاقات
کیا لے اگر یہ نہایت ہو جاتا کہ ہماری پروا نہیں اُنکے دل میں ہماری جان نہیں پھر کیا ضرور ہی پاؤں سن سے قلب ناصب
ہر صبر کرتی جینی یا مرنی اُنکی بلا سے میں سچ کھوں تیری زبان سے حال اُنکا شکر بڑا ملال ہوا بڑے سفارہ مزاج ہیں
تو جنیوں سے بگاہ مٹاتے ہیں خدا نہ کرے توج میں تیری سوت کھلاؤں گلشن خداوندی قسم ہر ٹپ ٹپ کے جان
دیدوں مگر ملنا قبول نہ کروں کیا کہوں کہ کیا اتنا شکر بار دل بقرار ہو ورنہ صبر و استقامت سے چھوٹا شیشہ
دل مشک بدعت عشق سے نوٹا پھر جو گد رگی وہ گد رگی تم اُسے جا کر ملو اُنکے دل کو شکین دو مگر تھکوا ہمارے سر کی قسم
ہمارا بالکل ذکر نہ کرنا اب تو عمر و کتاب نرہی عرض کی میں اپنا حال مفصل کہوں مگر معاف فرمائیے گا جان دیکر آیا اپنے
آپ تک پہونچا ہوں دل میں گمان تھا وہ بھی تھک تھک تھرا میں بڑی مصیبت میں ہوں خدا انعام بخیر کرے سدا میرے
آقا کو دشمن سے بچالے اگر خدا نخواستہ وہ گرفتار ہو گئے تو پھر میری جستجو بیکار ہوگی ملک نے گھبرا کر کہا تم کون ہو کیسے آقا
کیسی مصیبت عمر و نے کہا اے شہنشاہ خوبی و اسی سر و بلع محبوبی اپنے نام سنا ہے گا کہ بہائی صاحبقران کا شیر شریک تاج و تاج
عباد صاحبقران سر کو ب سحران ریش ترا شنندہ کافران وہ یہ حقیر ہو کہ بادشاہ آپ کے عشق میں پیار ہوے فوت
جان کا رو با ستخوان ہیں ہمراہ صاحبقران کے قلند سوا دھکار پر تھا میںسا گیار جاوے مقابلہ پڑے تھے دو مرتبہ
سیدان میں لڑائی ہوئی بہت سے ساحر ہاتھ سے آقا کے قتل ہوئے بکا یک یہ آفت برپا ہوئی کہ سردار غائب ہوئے
گئے لیجانے والا نہ ساحر معلوم ہوتا ہے نہ غیر ساحر کی خبر ہو میں بھی گرفتار ہو گیا تھا مگر عنایت خدا سے چھٹا اسی انتشار
میں تھکا لشکر سے نامہ پہونچا کہ بادشاہ کا عجیب حال ہے امیر نے مجھ کو بھیجا ہر چند کہ میں نہ آتا تھا یہی تردد تھا کہ ایسا نہ
آقا پر کوئی افتاد نہ پڑے مگر مقدمہ حالت بادشاہ لشکر اسلام شکر سواے آنے کے کچھ نہ بن پڑا خدمت شاہ میں آیا
عجب حال پایا بیہوش پڑے تھے جب میں پہونچا بالکل ہوشیار ہوئے جب میں نے بہت پوچھا اب انہوں نے
احوال صحرا بیان کیا انہیں نے بھی تقریر میں آپ کی تصویر دکھائی تھی شکر ہو کہ دونوں بیان مطابق پڑے امین آپ تک
پہونچا ملک نے گھبرا کر کہا میری گائی گلشن کو کیا کیا اس اس زلیو سب اسی کا ہر عمر و کے کچھ حقیقت میں اُسکو کچھ باغ میں لایا

و ہن بٹاغین در بیوٹ پڑی ہر ملک بہت شہرالی عمر و نئے باتون میں پوچھا کہ آپ کا شہر یہاں سے کتنی دور ہے ملک نے
 سر جاکے فرمایا کیا کون آپ نے جو نام ملے سوا و گھگھکا کر کا لیا وہ ہمارے خدا کا بیغمبر ہو اور یہ صحبت غائب ہونے کی
 سردار دن کی جو آپ نے بیان کی اور تو میں کیا عرض کر دوں ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ شاطر قدرت مہتر زور و رفت کہ اسکے
 پاس سر نہ جمشیدی ہی ہر جب آنکھ میں آگاتا ہر سب کی نگاہوں سے غائب ہو جاتا ہے ہر کجاہر اسکا ثابت ہوتا ہے اس پر دست اٹھانے
 بہت دشوار ہے عمر و نئے کہا آخر اسکو کیونکر چھین کر لے کر آیا کہ اسکا پلٹ چہ نہ جمشیدی ہی ہوتا ہے ہر تو ہی نہ
 باشاید کہ اور ہو کہ اسکی حفاظت خداوند نے زیادہ کی ہو علامہ اعلیٰ پستیان کے کسی اور مصلح پر غلبہ سکونت کی دی ہو
 اسکے پاس چشمہ جمشیدی ہی ہر بے عینک جب وہ ملے آپ اسکو لکھا میں تب مہتر زور و رفت کہ وہ چھین کر فرما دیا کہ جانا
 بڑی مشکل ہو یا شاید آپ کے واسطے کر میں مضجعا لے کر لنبہ چشمہ جمشیدی لکھا کہ آپ اسکو دیکھ لینگے وہ کیا کسی بات میں کہ
 ہر عمر و نئے گھبرا کر کہا تمہارا قدرت سے کیا سلسلہ ہر ملک نے کہا میں نصیب اسکی نور حیکیدہ خالص قدرت ہوں
 میرے سوا اور کوئی اولاد نہیں یہ بات میرے واسطے بوا یا ہر میں نے میان سکونت اختیار کی ہر میں نے دو چار دن
 میان میں ضرور آتے ہیں مگر کیونکر خواجہ جسے اور شہر بار سے کیونکر ملاقات ہو عمر و نئے کہا اے خدا عالم میرے آقا ہوں
 درست نہیں ہیں مگر میں بادشاہ کو بیان کا پتا دوں گا یقین ہے کہ وہ اسے کو بہت جلد آپ تک پہنچائینگے میرے ذہن میں
 یہی ہے کہ میں جا کر بادشاہ اسلام کو تسکین دوں اور برائے تلاش چشمہ جمشیدی جاؤں آئندہ پروردگار کو اختیار تھے
 اور شہر بار سے انشاء اللہ بعد فتح قلعہ اعلیٰ پستیان ملاقات ہوگی ملک نے جو کلمات پاس نے بے اختیار ایسی بلک کر کہ
 کہ عمر و کا لکچہ منہ کو آگیا کہا اے فرزند گھبراؤ میں جا کر سب کاموں سے خیر بادشاہ جمہاہ کو بیان لاؤں گا آپ سے ملاقات
 کروں گا بعد اسکے برائے تلاش چشمہ جمشیدی جاؤں گا شاطر قدرت کی بھی خدمت واجب و لازم ہے کہ ان جا ئینگے آخر چھینکے
 یہ کلمے عمر و جب ملک سے نصحت ہوتے لکھا ملک نے کئی کشتیاں جو اسہرات کی دین اور فرمایا اگر آپ وعدہ پورا کر سکتے اور
 بھی خدمت گزاری ہوگی عمر و ملک سے نصحت ہو کر طرف لشکر کے چلا چھین کہتا ہے کہ خدمت میں صاحبقران کی چلون دیکھو
 میرے آقا پر کیا گزری ایسا نہو عیار گرفتار کر کے لیگیا ہو تو بڑی مشکل ہوگی پھر خیال میں آیا کہ بادشاہ جمہاہ کا حضور
 و خورشوع بہت بڑھا ہوا ہے ایسا نہو دشمن ہلاک ہوں تو ماہ مغربی کو کیا منہ دکھاؤں گا یہ سوچ کر لشکر میں آئے کہندے ہیں
 آتے ہی دیکھا سامعین سوار و خد گھگھکا رہے دو بزرگ پیر و جوان ادلی اور اعلیٰ مصدر دت گریہ و زاری میں عمر و گھبرا کر
 پوچھا یا ر و خیر تو ہر ہر کس نے رو کر جواب دیا خدا اپنا فضل شریک کرے آج بادشاہ کا عجیب حال ہے آپ و داد کہ
 ہوئے دو دفعے گزرے شاید دو چار فرزند افغان ہوا ہو گا آج صبح سے غلٹن پر غلٹن آ رہے ہیں ابھی لندھو ر و مالک
 روتے ہوئے نکلے تھے بدیع و رستم بقیار اللہ بار سہ ایک کا یہی قول ہے کہ ہم برباد ہوتے ہیں ابھی یہ تدبیر ہوئی تھی کہ
 فیروزہ بن عمر و کو خدمت صاحبقران روانہ کریں مگر فیروزہ کا عجیب حال ہے اسکا بھی یہ قول ہے کہ بعد اچھے آقا کے
 زندہ ہو گا جہاں سے وقت شہر بار ہو گا سب سے زیادہ رستم پلٹن علمشاہ صف کلن کی یہ کیفیت ہے کہ فرماتے ہیں
 انکے والد نامدار سے اور مجھے قلبی محبت تھی انھیں کے فراق میں آج تک میں نہیں ملا اگر اس شہر بار کو دیکھ کر تسکین ہوئی تھی
 اگر خدا تمہارا سہارا تھا تو ہم زندہ نہ رہینگے بہادری سے سر کر اگر مجھے آج صبح سے ہنگامہ دین بھیجے
 محلات سے ناموس کے رونے کی آواز آتی ہے میں سے ملکہ ماہ مغربی کے زمین تختہ اتنی اور عمر و گھبرا گیا دوڑا دربار گھاہ پر
 آیا دیکھا علمشاہ سرنگار ہے میں سوار اپنے انکو سنبھالے ہیں بدیع الزمان و نور الدین ہر فرخ طاہر پر لوط پر
 ہیں لندھو ر نے حکم دیا ہر اس فیروزہ تو سمجھا وہ اتنا زبان سے فرما دین کہ فلان ملک کی شاہزادی پر ہم مالک ہیں

شکر لیکر جان خدا چاہے تو انکی مطلوبہ کو لیکر آؤں عدم و قسیت میں کہہ بن نہیں پڑتا یہ تو سب سمجھ گئے ہیں کہ بادشاہ
کسی پر عاشق ہیں جو کہ صاحب رباط و ضبط ہیں زبان سے نہیں فرماتے اس خاموشی سے یہ حال کیا کہ دلچسپ ہے
سانس سے خواجہ عمر و آتے ہیں عمر و کو دیکھ کر سب صاحب و دہائے ہر طرف سے آواز آتی تھی شعور فرما کر میری
ہر ہر فرخندہ قدم + باد فرمان سرست ملت و خان ارمدہ جلد آئیے سچائی فرمائیے دیکھتے تو بادشاہ کا کیا حال ہے
قیامت برپا ہوئی تھی مینے ملک ماہ مغربی والدہ ماجدہ شہنشاہ شہسوی ہوئی کھل کر میں چالیس ہزار عمر میں ساتھ تھیں زبان پر
یہ کہہ جاری تھا کہ اگر خالق ارض و سما بعد شوہر کے یہ میری زندگی کا سہارا تھا سنی میں جو وہ ہوئی ۔ ایک مجھ کو لٹا ہوا
نور نظر کا ساتھ چھوٹا ہر ملک الموت کو نام ہو کر پہلے میری حق قبض کرے ہلوگوں نے وہ وقت میں استاد گراؤں مگر کیا کیسے
سمجھائیں آپ جلد اندر جا میں عمر و اندر بارگاہ کے آیا دیکھا سعد بن فیاض و بہوش بڑے ہیں کھجے سے آہ آہ کی صدا آئی
مردی چہرے پر چسپائی ہوئی فیروزہ بن عمر و کچھ پکڑے ہوئے گس پڑائی کر رہا تو آنکھوں سے اشک حسرت جاری نمودن
بر بقراری عمر و نے آتے ہی فیروزہ سے کہا باہر جاؤ جب فیروزہ باہر گیا عمر و نے سر بادشاہ اسلام اپنی کود میں سب
کان سے منہ لگا کر آواز دی اے شہرہ آگین کھولے غلام خبر فرحت اتر لایا سنبے تو کیا عرض کرتا ہوں میں کوئے محبوب میں
ہو آیا با میں کرا یا آپ سے زیادہ انکو الفتیات ہی سعد کے آگین کھول دیں بے اختیار پکارا اٹھے شعور ہی چیک راستان
خبر پڑا مجھ + احوال کھل بلبل بستان سراگو + اور یہ بھی اشار بڑے اشتعال | ان جلد آیا ہر لٹا یا ہر کمال اس فن میں

دل جلایا ہر لونا یا ہر کمال اس فن میں
 آبلے پڑ گئے شبنم سے گلون کے تن میں
 شمع صان گرم دوی سے ہوئے کاتے تن میں
 دعوت گلبک درسی روز پر اس گلشن میں
 داغ دل سے ہر مجھے حبش فانی خیال
 لستہ تیری امانت میں یوسفین مدفن میں
 قبر میں سمع کے مانند جل کر رہے ہیں
 شوق شہرت ہر اگر جنبہ نہ رکھ روزانہ
 دل حلائق سے بچا کے رہے الفت لیے
 فرق اتنا ہر حراچی میں تری گردن میں
 سنگدل تو کہ تو فولا دم کون میں ڈر کیا ہر
 فصل گل آئی ہر یا آگ لگی گلشن میں
 بعد مردن بھی یہ ہر خاک اڑانے کی ہوا
 تسلک ہو گیا خود کرے تری مدفن میں
 شبنم دل کا محبت میں خواہ احاطہ کر
 صبح سو کرے ہوا غنیمت کا دل گلشن میں

برق خندہ سے تری آگ لگی کشتن میں
 چو کیاں برق کی رشتی میں سرے خرمن میں
 خوشخرامون کا تصور ہر دل روشن میں
 غالی اب ہر تری جو میرے دل روشن میں
 موجبہ چشمہ حیوان ہر تری تنخ اتر کر
 کس طر سے یہ گرا شعیرے خرمن میں
 مانع جلوہ خورشید ہر عبا ی غر شمسید
 رشتہ اس طرح پویا نہ گسیا سوزن میں
 اس میں قلقل کی صدا اس میں ہر قہقہ کی نوا
 خوف جان کا ہونو رکھ مال کعبہ ریزن میں
 پہونٹ اکر ابر کرم موقوف تاغیر زمین
 حیو ثیان دانے سے پیدا ہون میں اس خرمن میں
 ہر طرف چو نمک پڑے خواب عجب سے مرد
 دورین اب تو دھری رشتی ہر وان دن میں
 ناکہ کس دروے طبل نے کیا تھا کھنصر

کس مصیبت سے بسی ہوئے محبت تن میں
خوگر خندہ ہر دل عشق بت پر فن میں
ایسے ہیں شعلہ جوالہ مرے دامن میں
رگبئی جل کے بس اک آہ میں دنیا کی ہوس
اب تو بیاں کی ہر زینت مرے فن میں
نہ رہا اس نگہ گرم سے ہستی کا وجود
استخوان میرے جھگڑے میں مگر رغن میں
استخوان سے مرے جھڑجھڑ سے لڑی وہ گاہ
برق کا حصہ لگا کے ہے تم خرمن میں
خطا بیان کا چاہے تو تون کو دل دے
سرسنگ سے لگتی نہیں ہنگ آہن میں
عشق کرتے ہوئے خطا گیا اگر کشت مراد
تھیکے رہتے ہیں بگولوں کے مرے فن میں
سیر عالم کی کیا کرتے ہیں وہ گھر بیٹھے
خون کے قطرے ہیں یا سنگ خطا خن تن میں

ایسے اشعار پڑھ کے بادشاہ روتے لگے فرمایا کیوں شہنشاہ اورج عیاری ہو کر برا عمر ہو کر راز عشق چھپ نہ سکا قصور
محبوب تضرع میں آپ کو دکھائی اُس کا کیا انجام ہوا عمر و سوچا اب میں ذرا بھی رابطہ و ضبط لگی بائیں کروں ایسا نہوا س
مشاق کا دم بٹھ جانے استخوان ۲۰ جسم سوزش ہجر سے جل جائیں عمر و نے جلدی سے کہدیا کہ حضور میں باغ میں ملک عالم

پہونچا کیا کون آپ کی مینالی سے اُنکی بیخوابی ہوئی ہر عیش و نشاط سب ترک کر میں دوشی بکے مغل میں پہونچا
اب بادشاہ اٹھ بیٹھے گوش ہوش باقون کون رہے میں عمر و نئے کما حضور میں نے کمال یہ کیا کہ اپنی صورت عاشقوں کی بنائی
بھی رونامی ہنسنا عالم باس چہرہ ادا اس مستی میں سانسین جبر میں کاس ظالم نے جھنڈ کر کہا اگر گاشن ہم تیری صحبت کو تھم گئے
کو تو بیان کریں اس حیلے سے وہ بھکوتنہائی میں نے گنیں محد نے کہا یہ تو پہلے فرما دیجئے کہ اسکا ملسد حسب و نسب کیا ہے
پھول کس بلخ کی جان کس فلک کی عند سب خوشنوا کس جہن کی نام نامی تو فرمائیے کہ وہ نام بیکرول تو سکین دون عمر و نئے کہا
ملکہ ماہ عالم افروز درخشاں عیس خود پرست کہ جو اس ملک کا خاوند ہے ایک طلب میرا بھی حاصل ہو ایہ بتا دلا کہ لشکر خدا جہان
جوانت برپا ہے کہنے سرداران نامی دن دہائے چوری جاتے ہیں وہ عیار ہر اعلیٰ خود پرست کا متر و وقت نام ہے
یہی عیاری اسکا کام ہے کہ جسے مسرت جمشیدی اسکے پاس ہر آنکھوں میں لگا لیتا ہے پھر اسکو کوئی نہیں دیکھ سکتا ہے آنکھوں سے فل
پیک خیال غائب ہو جاتا ہے میں نے ملکہ سے پوچھا کہ آخر یہ شکل کیونکر آسان ہو فرمایا سیاہ پوش جاو ایک ساحر ہے
اسکے پاس ایک چشمہ جمشیدی ہے جب وہ سینک ملے تب وہ دکھائی دے آئندہ خدا کو اختیار ہے کہ میں نے اپنا حال ظاہر کیا
آپ کے حال سے ماہر کیا بادشاہ نے کہا خواجہ میر سی رسائی کیونکر ہو عمر و نئے کہا ای شہر یار بہتر تو یہ ہے کہ رباط و ضبط کو کام
فرمائیے جب خدا فضل کرے اعلیٰ مارا جائے آپ کی عبادت میں اس قلعہ میں ہو اس وقت انشاؤا قدر آپ کی شادی
دعوم سے کریں اتنا کھد جو عمر و نئے کہا بادشاہ نے ایک آہ کہی اور یہ اشعار حسرت آئینہ حیرت انگیز زبان پر جاری کیے

عالم مینالی دل پر وہ لہر کرتا نہیں یہ کہو تر وہ بکراؤ نے میں کہ کرتا نہیں پیتے روئے میں کیوں میرے جہازے چلے عشق ہی کس کس جگہ ایسا گزرتا نہیں درد و دل بچیں رکھتا ہے جس تک شام ہے صورت اچھہ کوئی دل میں گھر کرتا نہیں ایسی چٹک رہا ہر آنش وقت سے دل نغمہ سخی بلبل بے بال دیکھتا نہیں آگ کے لڑتے ہی ہو جاتا ہے دو ٹوکے جگر کچھ علاج عاشق شوریدہ سر کرتا نہیں ایک ہی سننا نہیں عاشق کی اللہ مرغو یہ غلطی ہے ہو ہر جا کام زر کرتا نہیں	ہر جن کس شب برب کر میں سحر کرتا نہیں ہر جگہ میں حال کب ترغ و دگر کرتا نہیں کون ہو جو دار دنیا سے سفر کرتا نہیں آدمی سے افی کا اثبات ہر ام محال کون سی شب ہو تو اب میں رات بھر کرتا نہیں عائشہ دل میں نہیں ہوتا کوئی اگر مقیم کچھ دوا سے سوزش داغ جگر کرتا نہیں آج کل نشو و نما پر گھل داغ فراق کلام کب تبار کا تاظر کرتا نہیں آلیا تم پر جو میرا دل تعجب کیوں ہوا فتنہ میں شام سے کب تا سحر کرتا نہیں کیا ہوا وحشت میں میں نے چھو لیا گزرتا نہیں	دیر لیجائے میں خطا کے تائب ہر کرتا نہیں چاک دامن صورت حجب سحر کرتا نہیں گل پہ بلبل شفیقتہ ہر سرو پر قمری فلک اس لیے میں فکر مضمون کہ کرتا نہیں حسن ہر شہور عالم مرجینوں کا عبث کوئی بھی محبوب میرے گھر میں گھر کرتا نہیں پچھے دام مصیبت میں کمان رہتے میں یاد اس میں کی سیر وہ رشک قمر کرتا نہیں ایسی پیکر ان روزوں تری رحمت کیا کوئی الفت کسی سے ای قمر کرتا نہیں بتا تو کیا میں منعم دولت سے ملتا ہوا بخودی میں سانپ کا انسان ذکر کرتا نہیں
---	---	--

اگر شہنشاہ اوج عیاری رباط و ضبط کام نہیں رہا کیا دل کی کیفیت کہوں جو گذرتی ہو اسکو کیا عرض کردن طاقت ہے نہیں
مشاق دیدار دل بہت سے وصل یار مینت بان کو درد یہ فسانہ ہے جسم کیا ہے کہ قید خانہ ہے ہر گئی سحر پر اب جہانے
سراٹ ہو گئے آہ مبتلا سے فسران و دیگر

میں داغ تو جگر نہادیم تا داغ تو جگر نہادیم نکشا دور مراد محسفی	داغ دل رو جگر گشتیم از زمرہ اعتبار گشتیم عمرے پے رو جگر گشتیم	در عشق تو جگر نہادیم دادی فراق غرق خون شد بردا من ذیل بار گشتیم	رستم دہر دیا ر گشتیم بس دیدہ است گیار گشتیم ہر خد کرچون غبار گشتیم
--	---	---	--

اگر شہنشاہ اوج عیاری کیفیت اپنی لایق عرض ہو میں

اگر ہو سکے انکو میان بٹائیے یا اس بحران ویدہ آفت کشیدہ کو وہاں تک پہنچائیے اگر ایک دن ہی گزرے بیکار و حجاب سے
 نکل جائیگی بقول میان قمر صاحب قلم
 بر باد میں نے اپنی جوانی کو گزرو یا
 مرنے کے بعد ہوگی گفن خاک کو سے یار
 اسید خیال میں دکھایا جو اے قمر
 انکھیں نہ چھوٹ جائیں نہ دھمکیں جو یار
 اسکی گواہ رہو تو ای خاک کو سے یار
 آگاہ اس بہار سے میں رہہ زبان عشق
 اس آنے میں صاف نظر آیا رو سے یار
 کہ ہوں وہ گوش جو نہ سنیں گفتگو سے یار
 جیتے جمی یہ لب اس رہی جسم ناز کا
 اے جادہ بہشت برین راہ کو سے یار
 عمر و نے دکھا دلو لہ خون کی تری کی

پسند و صحبت کا مٹا بیگی لاچار ہو گیا حضور میرے ساتھ چلین جہان تک ہو سکے گا سنا کر ادو لگا کوئی بات اٹھانہ کھو
 بادشاہ نے کہا میں حاضر ہوں مگر ہمارے سردار دن کو عیاروں کو خبر نہ ہو یہ راز مخفی رہے آپ کو اپنا پیر مرشد جانکا حال
 دل کا فیروزہ بن عمر و آپ ہی کا فرزند ہے ساتھ پرورش پائی مگر میں نے اس سے بھی حال دل نہ کہا عمر و نے کہا آپ اس
 خاطر جن رکھے کوئی آگاہ نہ ہونے پایگا شب کو آج چلیے مگر جب قریب باغ کے جانا ہو گا صورت بدلنا پڑیگی جب صحبت میں
 تخلیہ ہو گا اسوقت بہ صورت اصلی ہو کر بیٹھے گا بادشاہ نے کہا مجھے سب کچھ منظور ہے جس طرح چاہیے وہاں تک پہنچے شکو
 عمر و لے بادشاہ کو پشت مرکب پر سوار کیا راہ کو طر کر کے جب قریب باغ پہنچے عمر و نے بادشاہ کو ایک گوشے میں ٹھہرا
 آپ شکل کنیر باغ میں آیا دکھایا رنگ باغ ذکر گونہ آرائش کا نام نہیں کنیرین جا بجا خمیوں میں رنجیدہ کہیدہ منجی ہن ہی ہر گھ
 ذکر کر کے صاحبو ہماری ملکہ کو کیا ہو گیا آٹھ پہر نایک راگ رنگ رستا تھا کہیں کو دیکھ کر تھے تھے یہ وہ محفل تھی کہ کیسی انگین
 آنے خوش ہوئے جانے دل آرام پائے اب یہ کیفیت ہے کہ عیش و راحت کا ذکر نہیں مانع گانے کی فکر نہیں ملکہ آٹھ پہر
 منہ لیٹے پڑی رہتی ہیں گل منتظر صاحب کو قدرت نے میجا تھا کہ کیا باعث ہو کہ دو ہفتے سے ملکہ تشریف نہیں لائیں ملکہ نے
 سامنے ہلا کر اپنا حال زار دکھایا کہا ہنڈا بھیکا رہتا ہے سر میں خلل دل بیکل ذرا طبیعت درست ہو تو حاضر ہوں منتظر صاحب
 دیکھ بھال کر چلے گئے عمر و ہر جگہ اس طرح کے ذکر سننا ہوا سر کو دھتا ہوا قریب بارہ درمی آیا کہ دکھایا جو بداریان جھنپن برکنین
 خاموش کھڑی ہن عمر و اندر چلا ایک جھنپن نے پکار کر کہا ملکہ آرام فرماتی ہیں عمر و پردہ اٹھا کر اندر گیا دکھایا ملکہ ماہ عالم فرور
 آنکھیں سو جی ہوئیں چہرہ ادا اس عالم یاس چکیاں لیکر رو رہی ہیں عمر و دودھ کر قد مون سے لیٹ گیا ملکہ نے کہا ہاں ہاں سنبھ
 یہ کیا حرکت ہے عمر و نے کہا اے ملکہ عالم آپ کا غلام ہوں یہ کہہ کر رنگ روغن عیاری کا چھوڑا کہ صورت اصلی دکھائی ملکہ خوش
 ہوئیں کہا خواجہ دزان شنشای کیسا ہے عمر و نے کہا خود تشریف لائے ہیں یہ سندر ملکہ گھبرا گئیں کہا خواجہ میان س
 کنیرین موجود ہیں ایسا نہ ہو کہ راز کھل جا کے یا کوئی یہ خبر تا بہ خداوند پہنچا کے تو غضب ہو جائیگا عمر و نے کہا چور و در
 سے لاتا ہوں یہ حکم لگا دیجیے کہ اب کوئی بارہ درمی کے اندر نہ آئے ملکہ تھر تھر کانپنے لگیں پیشانی پر پسینہ کیا کیا بسم اللہ
 میں حکم لگاتی ہوں آپ جو رواز سے سے شہر بار کو لائیے عمر و بادشاہ کو بٹنے کیواسطے گیا ملکہ نے پکار کر آواز دی خبر دار
 اب کوئی بارہ درمی نہ آنے کنیرین حیران کہ ملکہ نے کیا حکم لگا یا کیا سبب ہے کہ سب کی ممانعت ہوئی اب سب کو یہ اشتیاق ہوا
 کہ چیکر دیکھیں عمر و چور و رواز سے سے بادشاہ کو لایا حسن آرا نام ایک کنیر نہایت بد باطن کہہ کر ایک گوشے میں چیکر
 آئی دیکھنے لگی میان جب سعد بن قبا و بارہ درمی میں آنے اول تو ملکہ شرمین عمر و نے سامنا کر لیا ملکہ نے سعد بن قبا و
 کو مسند پر بٹھایا اول دیر تک دونوں خاموش دریا سے شرم و حجاب کے جوئل بعد عمر و دلا عمر و نے گلابی سے جام بھر کر
 سعد کے سامنے رکھا کہا ایک جام پوچھ مشوق کو بلا و چند ساعت کی صحبت کو طہیت جاو سعد نے جام ملکہ کو دیا ملکہ نے
 شرمناک رہا اب ملکہ نے می جام بھر سعد سے اشارہ کیا سعد نے جام پر ہاتھ رکھ دیا ملکہ نے شرمناک رہا کیوں صاحب کیا باعث
 نہیں معلوم آپ کیا سمجھے ہیں میں نے تو مہمان جانکر یہ گستاخی کی آپ کو اور کچھ خیال محال ہے خواجہ عمر و کا حکم و نظر ہوا

ایسی گستاخی نہ ہوگی مجھے کیا غرض کہ کسیکو شراب پلاؤں آپ کو خیال انجام ہو مجھے خوشامد سے کیا کام ہو سعد نے کہا اے شہنشاہ
 اقلیم فصاحت و ادب حکمران ممالک عشق محبت نہیں معلوم تھا مگر یہاں کیا ہو اسوجہ سے قائل کیا ہو ملک نے کہا میرے باپ
 کی خدائی ہو جسکو ابلیس خود پرست کہتے ہیں لاکھوں آدمی سایہ دامن دولت میں ہمیشہ پرورش پاستے ہیں لیکن ان نے
 بغیر کیا کہ مجھے آپ کو اسطرح بلا لیا یہاں دعا بھی قبول نہیں ہوتی یہ صحبت تخیل حصول نہیں ہوتی سعد نے کہا اے
 ملکہ عالم اسہ لعنت کرو و خور می ہی عرصے میں تم پرندہ ب عشق کیا گیا ہے ہاں مالک وحدہ لا شریک اے یہی اعتقاد ہے کہ
 ہر ملک نے سر جھکا کے کلمہ بے شکل پر حجاب سعد نے جامہ پادشاہی کا پکارا نہیں نظر
 کہ عشق آسان نمودار دل لی افتاد مشکھا
 بی سجادہ رنگین کن گرت پیرخان گوید
 جس فریاد میدار کہ بر بندید محسلا
 ہمہ کارم ز خود کامی بہ بدنامی کشیا آخر
 سنی معلق من تنوی درع الذیاء و معلما
 یہ اشعار تھے درود و جام جو آپس میں چلے حکایت و شکایت کے خواہان ہوئے
 عمر و لکے کہا اے شہنشاہ یار سیردن باغ زرعت غلستان میں آپ کا مرکب موجود ہے مجھے بڑا انتشار ہے من قلمہ ابلیس پرستان میں
 جاؤں گا جہاں تک ہو سکیگا اس سے از کو کسوں کا چشمہ شبیدی کی فکر ہو رہی ہے سر وقت ذکر ہو کہ منتر زور و رفت سے مقابلہ
 پڑے ایسا نہ ہو کہ تمہارے دادا جان گرفتار ہو جائیں ہمیں بڑا نبرد ہو گا اگر ان کا قدم لشکر سے بھل گیا ساحل میں بیٹا گا
 ایک ہی سحر میں تمام لشکر کو تباہ کر دیں گے اتنا سب پر دباؤ ہو کہ لشکر پر صا حقران کے سبب اسم اعظم سحر کیا ہو گا
 تم بعد چند ساعت بالغ سے بھل کر اپنے لشکر میں چلے جانا ایسا نہ ہو کوئی خرابی پڑے میں اس زمانے میں ہوں میں ہوں
 سعد نے فرمایا بسم اللہ عمر و نے یہ بھی سمجھا دیا کہ آئندہ جو بیان آتا ہو اپنے حیار کو ساتھ لانا وہ کچھ تدبیر کر کے ملکہ سے
 اطلاع کر گیا تا بہ صحبت ملکہ لا سکیگا ان باتوں میں فیروزہ کو کم نہ سمجھنا یہ سب وعدہ کر کے اور ملکہ کو بھی سمجھا دیا کہ اے
 شہنشاہ خوبی و سر و خرامان باغ محبوبی جہان تک ہو سکے انکو جلدی رخصت کر دینا چند سے برائے شکین دل آمد و رفت
 ریگی انتشار مند قلمہ سوا و حکار فتح کر کے ملک پر ابلیس کے جانا ہو گا اگر خدا نے وہاں بھی فتح کی بوجہ اس سامان
 شادی ہو گا ملکہ نے بہت خوب کلمے حجاب سے سر جھکا لیا خواجہ عمر و رخصت ہوئے طرف قلمہ ابلیس پرستان کے
 چلے یہاں سعد بن قباد سے ملکہ ماہ عالم افروز سے حکایتیں شکایتیں ہونے لگیں و ولون ہجران دیدہ آفت کشیدہ
 بد امتحانے صدمات فراق کہ جو طے ہیں کچھ شرم کچھ حجاب دلون میں چچ و تاب سعد نے بقرار ہو کے گئے میں ہاتھ ڈال دیے
 ملکہ شرمگین کہہ دیکھیں اس عشق کا کیا انجام ہو رہی شکل یہ ہے کہ یہاں باغ میں سات کنیزان گل خسار ساتھ آتی ہیں
 فرازون میں سب کے اختلاف ہو ابھی تک میں نے کسی سے راز دل نہیں کیا ہے افس عشق کو کانون سینہ میں چھپا یا
 ایسا نہ ہو یہ شملہ سر کھینچے کنیزان آگاہ ہوں راز کو افشا کرین سب طرح کی عورتیں ہیں اس میری پریشانی کو دیکھ دیکھ کر کتنی
 تمہیں شاید ملکہ کسی پر عاشق ہوئی ہیں اسکے اخامین میں نے بڑا اہتمام کیا افضل خدا شریک ہوا کہ آپ یہاں تک
 شریف لائے اب جب آنے کا اتنا ہوا پہلے اپنے عیا کو بھیجے گا کہ اول وہ شکل کنیز آنے مجھے اطلاع کرے میں اتنا
 کر کے آپ کو بلاؤں یہ راز و نیاز بموجب ارشاد خواجہ عمر و مخفی رہے کوئی آگاہ نہ ہونے پائے اس میں ایسی کنیز
 آئی کہ اگر آگاہ ہو جائیں فوراً آپ کو ملکہ گردن لٹکی کو دیکھیں کہ شرم آرا نام کتیرے تمیز گوشتے سے شب باتیں
 سن رہی ہے حکایت و شکایت بھی سنی یہ بھی واقعہ ہوئی کہ فی شخص بادشاہ اسلام ہر ملک پر عاشق ہو کر آئے ہیں

ملکہ نے اپنی صحبت میں جگہ دی راز و نیاز ہو رہے ہیں چلکر ملی کثیر دن نے یو جیا کو حسن آرا غصہ کیا چہرے پر ہر اسنے
 جواب دیا تمہیں کیا مطلب باغ میں نیا گل کھلا ہوا بدل بھی نسیم رخ و غم چلی گئی یہ کہتی ہوئی دروازے پر بلائے گئے آتی ہوئی
 بلوالی یہ ملعونہ سوار ہو کے چلی دل سے کہتی ہوئی چلکر نہاوند کے اطلاع کروں کہ آپ کی صاحبزادی سلمان ہو گئیں
 یہ بھی عرض کر دئی کہ بابشاہ اسلام کو اپنے پیہو میں بٹھایا آپ کا خیال نہ آیا مگر یہ بھی تصور ہے کہ ایسا نہو خداوند تک پہنچے
 میں عرصہ ہر شخص محل جہاں کے اس تصور میں جاتی ہر کساروں پر تا کہ یہ کہ جلد بلیو کا رخصتوری ہر اہم واپس آؤنگی
 اس سوچ میں کوس بھر گئی تھی کہ طرف سے قلعہ ابلیس پر شان کے گرد آری صمصام جنگ آزمایا ہوا پاؤں تخت
 ابلیس نے بارہ ہزار جوانوں کے واسطے شکار کے چلا کر مگر یہ وہ شخص ہے کہ خود ملکہ پر مدد دے عاشق ہر ابلیس کی
 بڑی خدمت گزار سی کی ایک دن کوئی کام اسنے ایسا کیا ابلیس نے خوش ہو کر کہا اسے بندہ خاص الخاص ہنسنے لگو آج
 سر فرزند کیا نور چکیدہ خالص قدرت کی شاوی تھارے ساتھ کر کے صمصام نہال ہو گیا اکثر اسکو خلعت ہا سنا خرو
 شے مرتبہ بھی بڑھا لوگ غلط کرنے لگے یہ بھی ہر ایک کو خیال ہے کہ قدرت نے اسکو خوشی اپنا قرار دیا یہ خوشی قدرت ہے
 اسکی آبرو بڑھ گئی صمصام کو بھی کچے گھرے کی چڑھ گئی اپنے صاحبوں میں کہا کرتا ہے اب ہماری ملکہ ماہ عالم فرور
 سے شادی ہوگی کجاوے لہ کر جہیزین چلیئے غویہ آرزو کیلئے مال و اسباب سے گھر بھر بایکا میں وہ بہادر ہون ملکہ داری
 میں خداوند کی کوئی میراث نہیں بڑی بڑی لڑائیاں فتح کیں جس جنگ پر گیا ہے فتح کیے نہیں پٹا اب ہر سر مسلمانان
 جاکو لگا قلمہ سوا و لنگار پر مقابلے پرے میں برائے مدد مینا شکار جاکر سب کو لوگ لو لگائیں تو خاص حمزہ سے لڑو لگا
 سنتا ہوں اسنے پردہ قاف میں جاکر بڑے بڑے دیو مارے کوئی اسکا ہم نبرد نہیں اگر اسکو گرفتار کیا کون میرا
 سامنا کرے گا اگر دیو زار پردہ دنیا میں آئیں میں اسے جنگ کو موجود ہوں میں کسی سے دبا نہیں یہ مغرور سوار سیدل ہاتھ
 بیلے تاروں ہی ساتھ ہیں کہ ساتنے سے و کیا ایک ڈولی آتی ہو کمار اڑتے ہوئے چلے آتے ہیں صمصام نے پکار کر
 آواز دی اسے اس ڈولی میں کون آتا ہو ملکہ عالم کی کچھ خبر سناو کماروں و ڈولی شہر آؤ حسن آرا نے جو صمصام کو دیکھا
 خوش ہو گئی ڈولی سے کود پڑی کہا اے بیلوان دوران اسوقت خوب ملے تھارے ہی کام بٹھائیں قلعہ میں چلی تھی تھی کو
 اطلاع کرتی صمصام نے کہا خیر تو ہر قوم کی کثیر انتہا کی ہے تمہیں خود بخود ہنسنے لگی صمصام نے کہا اسے سبب بیان کر
 یو جیا کو ہنستی ہے کہ کیا میں صمصام وہ خبر لائی ہوں کہ سنگدیش ہر جا رگے آپکی ملکہ عالم جو مشوبہ میں مدت سے
 یہ مشور ہے کہ تمہاری شادی انکے ساتھ ہوگی وہ واسطے شکار کے صحرائیں میں مینا شکار کے آئیں ہلوگ جو براہ خیر خواہی
 ہو چھتے تھے تو یہ جواب ملتا تھا پتہ پتہ پتہ ہر سر میں غفل ہر می بہت مشکل ہر نہیں معلوم کس تدبیر سے عمر و عیار بیان
 باغ میں پہنچا سعد بن قبا و کولایا وہ بھی مثل انکے بیار ہو گئے تھے آج صبح سے راتوں سے لڑو نشانوں سے شانہ ملا
 اہم صحبت گرم ہے شکایتیں لگاتیں گزشتہ بیان ہو رہی ہیں میں عجا کی کہ جاکر قدرت سے اطلاع کروں تمہارا
 مانا اسوقت غنیمت ہو گیا اب چلکر باغ کو گھیر لو وہ شخص محل کے جانے پائے صمصام تھر و غضب میں گیتہ اڑاتا
 ہوا نیر و چکاتا ہوا چلاتی تو آواز دی کہ اے یار و جلد آؤ آج ایک شکار دستیاب ہوا چلکر شکار کرو بہت نفع ہوگا ایک دوڑے
 بڑھ کر پوچھا اے شہر یار کیا ہے سمجھ میں نہیں آتا اسنے کہا اگر کوئی طبعی ہے سر کا توگے تمہارا معبد جو غیر کے قبضے میں ہو چکا و گے
 سب سواروں نے گھوڑے ڈالے سب باقی طرف باغ کے چلے حسن آرا بھی کہتی ہے جلدی چلو ایسا نہو وہ محل جانے
 بیان بعد چند ساعت سعد بن قبا و کو فضائش خواجہ عمر و کی یاد آئی کہا اے ملکہ عالم اب ہم رخصت ہوتے ہیں چند
 کہ دل نہیں چاہتا ہے کہ تمہارا ساتھ چھوڑیں مگر فضائش پر جہد عالی تبار کی تاہم رہنا ضرور ہے لشار اشد کل چہرے

عباس بن عمر کو ساتھ لائینگے وہ پہلے کسی تدبیر سے تمہارے پاس آئیگا ہمارے آنے کا حال سنا لیگا تم تکبیر کرنا
 ہم اسی چور و زبیر سے چلے آئیگے خیر ساعت شہر کے چلے جائینگے خدا اس صحبت کو راست لائے فلک تفرقہ پرداز گوون
 بج باز کوئی سنگ تفرقہ نہ بینکے ہم خیر و عافیت سے اپنے لشکر میں پہنچیں سرداروں میں ذکر ہوگا کہ ہمارے بادشاہ
 کہاں گئے کہیں اس طرح تھا جانے کا اتفاق نہیں ہوا بھائی ہمارے چاچا علمشاہ بدیع الزمان جوگان بن حمزہ
 شیر قلم وغیرہ گہرائے ہوئے کیا عجب ہی ہماری تلاش میں کلین ملکہ کھڑی ہوئیں کہا شہر بار خدا حافظ مگر کل کا وعدہ
 پختہ رہا ایسا نہ ہو تو موٹن فرمائیے دو چار دن نہ آئیے ہم پر سختی گزریگی سعد نے مطمئن کیا اسی طرح چور و زبیر سے بچے
 بیرون باغ آئے زرغہ گلستان سے مرکب دیا پشت مرکب پر سوار ہوئے چند قدم چلے تھے کہ ہلنے لگا اجمصاص جلالت
 مع بارہ ہزار جوانان معشوقین کا فران تیغزن آگے آگے حسن آرا کنیز جیسے ہی اس طعون نے بادشاہ اسلام کو مرکب پر
 دیکھا آتش رشک سے جل گئی اجمصاص سے کہا لو کہ بہادر دریا سے شرافت کے بے بہا فردہ جو ان باغ سے نکل آیا
 وہ آنہوں کے باغ میں جاتا ہی گھیر اجمصاص نے دین سے لکھارا اور دزد مکار تو نے غضب کیا اور باغی بلغم میں گیا تھا
 وینارنگ جہاں اس سے سمجھ لو کہ سعد شہر یا شہریشہ صاحب قرانی کو ایسے الفاظ مہملات کی کب برداشت تھی پلٹ پڑے
 یہ تو ضرور یقین ہوا کہ کسی نے دراندازی کی لشکر کفار پر گھومے کو اٹھا دیا لغو کیا لغو سعد منہم شاہان فرمیں
 حشم بہار گلستان کا دوس و جمہ منہم شیر میدان دشت نبرد کہ رستم بہ پیشیم شو و گرد و بوز جو تیغ علی بر کشم از غلات
 تزلزل قدم در میان مصاف بہ بہ تخت خشی میکنم جاں گاہ منہم شاہ سلطان عالم پناہ بخیرہ کر کے گزے فرج اجمصاص
 میں مملکت ڈال دیا جب رسالے پر آئے رسالدار کو مارا لپٹن پر کیدان کو قتل کیا پیا ددن سے نکل چھپرے ہوئے اگر کوئی
 تو یہ آگیا جھجک دیا تاک کر انسر پر جاتے ہیں انکو ملی اور مارا نقیبان لشکر کفار آوارین دے رہے ہیں یارو بیرون
 نا پا کداری اسکے نشوونما کا کیا اعتبار ہی اشعار

کہان ہر سلیان فرخ سیر	کہان اسب ہر خاک سانا مور	رستم ہا زمین پر نہ بہلے گیا	مردوں کا آسمان کھٹے نام کیا
مژائی بھائی کا بیان کام ہی	یلا نو جو تو یہی نام ہی	کہان ہی سکندر شہور اسب	لئے دہرے لیکے حریت یب
اس طرح کے اشعار عبرت انار لقیوں نے بڑے کافروں کی آنکھوں میں گھسے آگئے آپس میں کہتے ہیں یار و عجب	شیر سے مقابلہ ہی اسنے فرج نہر میت حج کو الٹ پلٹ کر دیا کسکا حوصلہ ہی کہ اس جوان سے مقابلہ کرے مرنے کو تو	اسکے سامنے جائے کیسے کیسے افسر اس جوان کے ہاتھ سے مارے گئے سران سب کے مثل کا سہ گدائی محو کریں	کھاتے پھرتے ہیں شہر کا سہ چینی پیرا تو نہ نہ کہ اتنا غور نہ ہنے دیکھا محو کریں گھاتے سر فلطور کو قطع

کل پانوں ایک کا سہ سر پر جو پڑ گیا	یکسروہ استخوان شکستہ سے چور تھا	آئی صدا کہ دلیہ کے چل راہ بجز
میں بھی کبھی کسی کا سر پر غور تھا	نزد کیا تمہیں ای ساکنان ملک ہستی ہی	عدم کی راہ سیدھی ہی بند ہی ہستی ہی
و لیکر بعد مرنے کے یہ کھلا ہم پر	خاک کے نیچے خوب بستی ہی	ابر رحمت اگر نبین ای سرق

نہ کسی گور پر بر بستی ہے
 دیکھا کہ شیریشہ جرات کیا تاز میدان جلالت کسی سے نہیں دبا شیرانہ ٹر رہا ہی کھینڈے کو جھکا کر شو ہو کرتا ہوا سامنے
 آیا سعد پلٹ پڑے تگزار لگا لی گرد برد کردیا اجمصاص نے اپنے کو سنبلا خبردار خبردار کیلئے ہاتھ تلوار کا مارا
 سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا تلواروں میں دندا نے گئے مگر سعد نے الجھا دے سے ہاتھ نکالا خبردار کیلئے دایک کیا
 اس رو سیاہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر حیران بر لیشان سپر نہ شمی نیل کا ٹیکہ ماتھے پر چڑھا تھا بخت سیاہ کا سامنے

تینو برق تاب نپک کر گرا سپر کے دو کڑے ہوئے سر پر گری خود کو کا کڑا تا بہ دو ابرو پہنچی صمصام نے دستار مارا
تینو جھٹکا کر رکھا مگر چادر خون چہرے پر آئی سعد نے دوسرا تھوڑا صمصام بجا جام بھجوں پر گنبد کیے جا رہا تھا گنبد سے
پر پڑی گنبد سے کا گردن تلم دو کے زبان بیدم مگر سرداران صمصام سعد پر ٹوٹ پڑے صمصام کو اٹھایا ہوا دار
پر ڈال لیا صمصام نے آنکھوں کو مٹی گھبرا کر کہا بارو اس جوان پر تیر اندازی کرو جس طرح ہو سکے مار لو یا گرفتار کرو چار طرف
سعد پر تیر پڑنے لگے تمام جسم چین گیا غریب بال بنگیا گھوڑے پر اس قدر تیر پڑے کہ مرکب مارا گیا یہ نہ ثابت ہوا کہ مرکب
گیا گھوڑے سے کودے پیدل لڑنے لگے صمصام نے ترغیب دی چار جانب سے زنجیرین رسنیں اس قدر پڑیں کہ سعد
بیہوش ہو کے گرے اڑوے ہوئے کے گرفتار کر لیا اتھو میں تھکے بان پائون میں بیڑیاں بخلون میں خاردار لٹو سنے پر
نچے پشت پر سلاسل اس طرح قید میں گرفتار کیا اے بے پروا لکڑی طرف قلعه اطمین پرستان کے لیچلے مگر صمصام نے کہا
اس کیسو بریدہ کو بھی سزا دینا چاہیے گرفتار کر کے سامنے ملاو ملک کے پھلین وہ سزا دیکھے ایک رسالدار کرسات ہزار جوان
اس کے ساتھ میں کہا جا کر ملک کو مع کثرتوں کے پکڑ لاؤ اتنا پاس کرنا کہ ملک بے پردے نہوئے پائین محافے میں سوار کر لیا
کنیزوں کو البتہ بذلت و خواری لانا اگر حسن آرا ایسی خیر خواہ نہوتی یہ خبر کا ہے کو مٹی کوئی آئین سے کئے نہ آئی یہ بات
سب نے چپائی مفقود نامے رسالدار سات ہزار جوانوں کو ساتھ لیکر براے گرفتاری ملک ماہ عالم افروریز
باغ کے چلا مگر ملک ماہ عالم فروریز جانے سعدین قبا کے بارہ درسی میں آکر مضمین کنیزوں کو آواز دی سب
پیلے گلچہ وزیرزادی روتی ہوئی افریائی قدموں سے نپٹ گئی کہا کیوں حضور میں آپ کو عجب حال میں پاتی ہوں آگئی
بریشانی سے بہت گھبراتی ہوں آپ کو تنہائی میں مضمین ہم سب کو منع کیا مگر اچھا حال چھکا با حسن آرا بہت متاب تھی
چار جانب دوری دوری پھرتی تھی نہیں معلوم تنہائی میں جا کر کیا دیکھا بھاگ کر دروازے پر لپٹی ہم سے کسی سے بات
نہی مملدار سے دولی مگائی سوار ہو کر طرف قلعے کے گئی ہر نہیں معلوم اس سے کیا مراد ہے ملک یہ بات سنکر گھبرا گئیں
کہا ای وزیرزادی کسی کو طرف قلعے کے بھیجنا دریاقت ہو کہ حسن آرا کہاں گئی جتنا ہوا تیرا گلچہ نے نسرتن نامے
کنیز کو بلا پا لکھے انعام دیا کہا بوجا کر خیر تولا کہ حسن آرا کہاں گئی ہر نسرتن مردانے کیر سے نینکر چلی دکو س کھلی تھی
کہ دیکھا آگئے آگے حسن آرا پیچھے پیچھے مفقود نامے رسالدار اس کے پشت پر سات ہزار جوان نیزے تانے ہوئے بہ قہر
طرف بلخ کے آتے ہیں نسرتن کنیز یہ دیکھتے ہی بھاگی میان ملک گھبرا ہی ہیں وزیرزادی کا ہاتھ پکڑے ہوئے
بلخ میں شعل ہی ہیں رنگ روڈا ہوا نسرتن نے اتنا کمال کیا کہ گوش برآواز ہو کر سنا تو یہ بھی ثابت ہوا کہ سعد بن
قبا دیکر بے گئے اب یہ رسالہ براے گرفتاری ملک جاتا ہے نسرتن بھاگتی ہوئی آئی ملک نے پوچھا نسرتن خبر تو ہے
نسرتن نے کہا حضور غضب ہوا حسن آرا نے جا کر بڑی آگ لگائی صمصام نام پہلوان بارہ ہزار فوج لیکر آیا کوئی
سعد بن قبا و بادشاہ کو قید کر لیا صمصام بیکر طرف قلعے کے گیا اب ایک رسالہ دار سات ہزار جوان لیے ہوئے
براے گرفتاری حضور آتا ہے اگر اس کے خلاف ہوا اگر کثافت برپا کرے گا اسکو حکم مل چکا ہے کہ دشمنان حضور کو مع کنیزوں
کے گرفتار کر کے لاویہ سنتے ہی ملک ماہ عالم افروریز کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں گھبرا کر کہا کیوں گلچہ اب میں
کیا کروں وزیرزادی نے کہا واری شکل یہ ہے کہ اس کنیز کو بھی آپنے اپنا خیر خواہ نہیں جانا میری جان آپ کے قدموں پر
نثار ہے اگر مجھے احوال مفصل معلوم ہوتا بھلا حسن آرا جانے پاتی جا کے حرامزادی آگ لگاتی میں ہمیں اسے گرفتار کرنی
اے تو مجھے کیسے یہ کیا ہو کہ گنڈا شہر بار جو گرفتار ہوئے یہ کون تھے میان کیوں آگے کون لایا کئے بلخ میں گل کھلا ہوا
عیش فرحت میں خلل ڈالا ملک نے آنکھوں میں آنسو بھر کے کہا ای گلچہ شرم مانع ہوئی زبان سے حال مصیبت مال کھلا

راز عشق کو چھپایا دوشہ گزرے میں واسطے شکار کے گئی تھی سعد بن قبا و بادشاہ اسلام واسطے شکار کے صحرا میں آئے تھے اُنہیے سامنا ہوا تحقیقت میں وہ مجھیر عاشق ہوئے میں اُنہیے مائل ہوئی وہ خمر یار جا کر بیمار ہو گئے میرا بھی جو حال نکھڑا تنہ دیکھا کہ آب و دانہ بھوٹ گیا تھا کوئی صورت بچنے کی نہ تھی مگر وہ تو بادشاہ اسلام میں جب اُنکی علالت بڑی خواجہ عمر و کو خبر ہوئی وہ ڈھونڈتے ہوئے یہاں پہنچے گلشن و دمنی کو بہوش کیا ایسا دامن مکر پیا یا کر میں نے سب حال عشق کہہ دیا وہ بادشاہ کو آج لاکے خود چلے گئے بادشاہ اُنکے جانے کے بعد رخصت ہوئے حسن آرا نے جا کر آگ لگائی صمصام صبح لیکر آیا اب سستی یوں کہ وہ گرفتار ہوئے موقوف و رسالہ دار سات ہزار جوان بیک ہماری گرفتاری کو اتار یہ سیکھے ہی کنیزین بھاگنے لگیں و کہیں چار کہیں دس بھین باغ میں منانا ہو گیا وزیر کا نے کہا اے ملکہ اہل چلیہ دو گھوڑاں کسکر نقابین چہرے پر ڈالیں درباغ سے نکلی تھیں کہ رسالہ دار سات رسالہ دکھائی دیا اُنہیے دور سے دیکھا دین سے آواز دی کہ آگے نہ بڑھنا سوار گھوڑے کڑکا کے دوڑے ملکہ نے کہا **گلچہرہ** بڑا غضب ہوا اگر ہنگو گرفتار کر لیا بڑی ذلت سے لیجاینگے وہاں جا کر نہیں معلوم کیا ہو کوئی کلمہ نیک بولنے والا نہیں ہے **گلچہرہ** نے کہا تیرا یہ یہ خطا شعار قریب نہ آئے پاؤں یہ صلح ملکہ کو پسند آئی یا تو باغ سے باہر نکلی تھیں یا اندر باغ کے آکر دونوں نے تیرا ناشتہ کیا جو دروازے کے سامنے آیا تیرا سہم گیا گھوڑے سے گرا اگر گھوڑے پتھر پڑا تو گھوڑا سوار کو لیکر بھاگا سو دو سو قدم پر جا کر گرا دیا دس میں سوار جو اس طرح اہل جہنم ہوئے اب دور سے لینا لیتا کرنے لگے رسالہ دار کو غصہ آیا کہا بڑے افسوس کی بات ہے صرف دو عورتیں دست و پا شکستہ تیرا دس ہی ہیں ہم لوگ بڑے حجاب کی بات ہو گھوٹوں میں چھپنے لگیں سہم گئے بڑی خطا ہو گیا ایک تیر سب کو مار ڈالیا گھوڑے اُٹھا و سب ملکر گھس چلوا اب جو سب نے ایک بارگی گھوڑے اُٹھائے تنق گرو بلند ہوا ملکہ گھبرا گیا کیوں وزیر زادی میں کیا کروں اب یہ بھیانکس آگئے بذلت گرفتار کر لینگے اپنے کو کنوین میں گرا دین یوں جان دین الماس کی انگوٹھیاں پاس ہو جو دین انکو کھالیں جب تک وہ ہنگو گرفتار کرینگے اسکی تاثیر ہوگی گلیچ کٹ کٹ کے گرنے لگے گاشتر تک جاتے جاتے خاتمہ ہوگا ذلت سے تو بچینگے **گلچہرہ** نے کہا اپنے جو نیا نہ سب اختیار کیا ہو اُس خدا سے نادرہ کو بکا رہیے کیا عجب ہو کہ حل مشکل کی تدبیر ہو ملکہ نے سوسے مشکین کھول دیے دونوں ہاتھ طرف آسمان کے بلند کیے پکارا ٹھین اگر خالق بے نیاز واری رب کار ساز ہو اس مصیبت سے نجات دے ذلت گوارا نہیں مالک الموت کو حکم ہو کہ ہمارا قبضہ ارواح کرے ایسا نہویہ بے حیا ہنگو گرفتار کر کے لیجا میں عورت کا مقدمہ نازک ہوتا ہو اگر کسی نے ہاتھ لگا دیا آبرو میں فرق آیا اس سے مر جانا بہتر ہے اس طرح بلک کر دعا کی اس بقیراری میں یہ غصہ وہ دربان ہوا **خمس**

ترقی دیکھے خوبان جہان کو	سنا یا عرض شقان بے نشان کو	حذار کے سلامت آسمان کو
اثر سب دید یا حسنستان کو	ملے کیا خاک آب آہ و فغان کو	
اسی کو کہتے میں نقد پر کا پھیر	کہ اپنی زندگانی سے جو ہو سیر	لکھائے موت اسکی ہست درویر
نہ آئے مرگ شادی تو ہوا تھیل	وہ آمین اور میرے امتحان کو	
خبر جسکی نہ لے جسکا میجا	نہ آتے ہوں عبادت کو حبا	مریض عشق وہ کیونکر ہوا چھا
جسلا پوچھے مزاج اسکا کوئی کیا	نہ پوچھے موت بھی جس نا توان کو	
ابھی تک تھی نہ اس میں بارش و غمی	نہ رکھتا تھا یہ نامشیا رش و غمی	نہا تے ہیں ترے اظہار رش و غمی
اسکھاتی ہو تری رشتہ رش و غمی	لکھتے چہا چاند اب آسمان کو	

کیا لوگوں کو اسے بارہا قتل ہوے ہونگے بہت سے آشنا قتل | مگر قتل دیکھ کے قابل مر قتل
عجب انداز سے محسوس کیا قتل | کہ حسرت رہ گئی سارے جہان کو
کر چکا قتل جب یہ نہ ہو اس سے | عزیز کا قتل اکثر ہو اس سے | تو سائل کیا کوئی مضطر ہو اس سے
سوال مدعا کیا ہو اس سے | خوشی سے ہو شک من جان کو
فہم گو اس کو خود مینی سے فرصت | کیا ہو اس نے محصور | مگر ہر دیدنی میری بھی حالت
انجو م ناز دے | اسی تو مہلت | کہ دیکھے وہ بھی چشم خون نشان کو
کچھ اندیشہ ہوا فشا کا جو ظالم | کمال اگر تمناؤں کو ظالم | کہ تاسینہ مرا خالی ہو ظالم
بھرا ہر حسرتوں سے دل تو ظالم | جگہ دون اب | کہان راز نہان کو
یہ مانا دل سے ہر اس پرستہ غیر | مگر کیوں خاک میں ملنے لگا غیر | حلال زار کا بھی حال تھا غیر
خدا مالے وہ ہر نواب یا غیر | سر رو پائے ہیں اک نیجان کو

کبھی بکارتی ہوا میری جیم میں لکھو سلم ہون طرف مذہب سے ابھی طرح آگاہ نہیں ہوں شعور شاہ زکریا و جیمی
و غفور و دست ماگیر کہ در ماند و بے بال و پریم قطعہ شاہ زکریا برین درویش نگریہ بردہاں بن خستہ دل تیش نگریہ
سچہ چہ نیم لبت بخشایش تو بہ برین مگر بر کرم خویش نگریہ ملک کر جو دعا کی تیر دعا ہفت مراد پر پہو بخا نعتا بدار
بلنگینہ پوش کا اس طرف گزر ہوا یہ چکا کہ سکر حیار سے کہا دریافت تو کر یہ سوار کس پر گھوڑے اٹھائے جاتے ہیں
عیار گیا روتا ہوا آیا عرض کی اسی شہر یار سعد بن قبا و برائے ملاقات معشوقہ آئے تھے پہلے وہ گرفتار ہوے
اب آنکی معشوقہ پر بلوہ ہر دو عورتیں دروازے میں باغ کے ملک رہی ہیں یہ سوار گھوڑے دوڑاتے ہوے
جاتے ہیں چاہتے ہیں ان عورتوں کو گرفتار کر لیں عورتیں ملک رہی ہیں یہ سکر بلنگینہ پوش نے آواز کیا
ان سب کو مار لو ساتھ والے جا بڑے سواروں لے سواروں کو گھیر لیا تھا بدار گھوڑا آؤ اگر قریب رسالدار
پہو بخا آئے ہا تو تلوار کا مارا نقا بدار نے روک کر ایک ہلکا سا ہاتھ مار دیا سر اسکا اڑ گیا چشمہ دن میں سب کو
مار لیا ان سب کو قتل کر کے نقا بدار بہ نفس نفیس قریب در باغ آیا ملک سے کہا سعد بن قبا کو کہنے گرفتار کیا ملک ملک کر
روئے لگین کہا اسی عین و مدد کا رحم صاحبہ انعام تھوڑا عرصہ ہوا گرفتار کر کے طرف قلعہ ابیس پرستان کے لگیا
یہ سب براے گرفتاری مجھو بے نصیب کے آئے تھے خدا تمہیں سلامت رکھے کہ تمہاری وجہ سے جہان و آبرو کی
ور نہ نہیں معلوم یہ لوگ کس طور سے پیش آتے نقا بدار نے کہا ہمارا کچھ احسان نہیں ہم بھی تو اسی شہر یار کے
ملازم ہیں یہ کیکے نقا بدار نے کہا اسی ملک عالم میں تلاش میں اس شہر یار کی جاتا ہوں اگر راہ میں پا گیا تو رہا کر فونگا
مگر تمہارا اس بلغ میں تنہا رہنا مناسب نہیں غروبہ باختر پہ چلی جاؤ لشکر اسلام میں بلا تکلف جانا بیان کر دیا
کہ میں ناموس سعد بن قبا و شہر یار ہوں وہ لوگ تلوار اپنی آنکھوں پر لٹکے خدمت میں ملک ماہ مغرور و کد شاہ
کی والدہ ہیں انکے پاس پہو بخا و کیکے وہ آنکھوں میں رکھیں گی تمہاری خاطر مدارات کر لگی اگر سعد بن قبا و
شہر یار قلعہ ابیس پرستان میں پہو بخا گئے تو وہ ملک ساحرون کا اور وہاں میں نہ جا سکو گھا اگر آپ وہاں
جا بیٹھی تو سب کو خیر ہوگی عیاران اسلام جو یہ خبر سن پائیکے براے رہا بی شہنشاہ آئیکے یہ سانچے راتہ
جو گھوڑوں پر سوار ہو کے کھل جاؤ لشکر اسلام کا نشان جہان سے دریافت کر دگی مجھ کا ملک با عالم افروز کو یہ بات پسند آئی
وزیر ناوسی بھی ساتھ دینے پر آمادہ ہر دونوں مادیان عربی پر سوار ہو میں طرف لشکر اسلام کے روٹی ہوئی روانہ ہوئے

دو کلمہ داستان خواجہ عمر کہ تلاش میں سیہ پوش جادو کے چلے ہیں پہونچنا تا بہ سیہ پوش
جادو اور حصول کرنا چشمہ جمشیدی کا و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا خمسہ عوض ساتی نامہ

ہمت و غیر نکاح دیتے بیگے مر کے ساتھ | سرخو دی تربتین بانی ہمارے کے ساتھ | فکر عجب چاہیے ہر دم کرے تیر کے ساتھ
مرد آلود و نمود نیامے باز گیر کے ساتھ | اکب و فاداری زن ٹھہرے کی شوہر کے ساتھ |
نشدہ چہ آتا ہر ذکر یاد اطر کے ساتھ | عشق ہر روز ازل سے ساتی کو ترکے سا | اڑ کے جانتے بہن میں اک پری پیکر کے ساتھ
انہل مقصود کا سودا ہر اپنے سر کے ساتھ | گرد و کیطوح لپٹے جاتے ہیں رہبر کے ساتھ |
آسمان چکر میں رہتا ہر قدم دلبر کے ساتھ | بجلیاں گرتی ہیں فتار پری پیکر کے ساتھ | جانور کیسا پری ہی چھوڑ دیتی اڑ کے ساتھ
چل سکتیے کبک کیا اس فتنہ محشر کے ساتھ | کو بطل کا وارثے پھر کے ہیں ٹھوکر کے ساتھ |
پہرے ہیں مجنون کیلے سین بر کے ساتھ | دور تھرا و اسطوبایا اسکندر کے ساتھ | رشتے ہیں جید میں شیدا پارافسور کے ساتھ
حلقہ دیوانگان ہر اس پری پیکر کے ساتھ | اس طرح اصحاب ہوں سطح پیہر کے ساتھ |
روز سائے کیطرح میں اس پری بیگے کے ساتھ | عشق طفلی سے ہی اس روضہ بیار کے ساتھ | بے زری میں ہر نظر باز کیا سوا سر کے ساتھ
دیکھتا ہوں جن کے عالم کو میں زیور کے ساتھ | مجبور بھاتی ہی بنا گوں محکم سر کے ساتھ |
آئین ہم ہیں زہری گمانا گوارا ہی جھین | جان دیتے ہیں تراشوق نظار ہی جھین | اور میں وہ لوگ جینا اپنا بیار ہی جھین
سبز خطا کو دکھا کر تو نے مارا ہی جھین | حشر ان کو گون کا ہوگا خضر پیہر کے ساتھ |
قند شیریں بوڑے لہجہ سوا ہونا سین | شہد کیا مصر میں ہی ایسا فراہونا سین | بند ہو جاتی ہیں انھیں نہ جدا ہونا سین
استدر شیریں دین ایدر رہا ہونا سین | شیر دا یہ بے بلایا ہی جھین | فکر کے ساتھ |
کیا رہائی کی کھالے بلبل میں طرح | ناتوان سفاک کے پتے سے چھوٹے کس طرح | قطع کر امید منظور طر ہو جس طرح
برکت تار اگر صیاد تو کاٹ اس طرح | حسرت پرواز چھیڑ جائے بال پر کے ساتھ |
خود نہ میں بھونٹ غص کا تو اگر دگر گولہ سے | اکون کہتا ہر کہ تو مانند ہے بے پر بھولہ سے | امان مرے دلی گرہ کو تو شکر کر لہ سے
جو ہر اپنے اکون اسی صیاد اس بھولہ سے | لاگ دیتی ہی مری گردن تیرے حجر کے ساتھ |
سویں ہر سوا سیر علتہ کیوں میں | عاشق نچ ہوں تناز گریں ہوں میں | اڑا ہوں جان بلب ہوں طالب ہوں میں
ایکیش عاشق مزاج اسی ساتی نہ ہوں میں | لڑے لب کی گریں ہی دے مجھے ساغ کے ساتھ |
رند و واعظ دونوں تیری محبت میں تراز | عشق یہ کیا ہے لوشہر احان کا ٹھہر غلاب | اک مائے کہ میں تیری گریں دل کباب
موس و کافر کا قائل ہر ترا حسن شباب | آتش افریتہ کیساں ہر شک ترکے ساتھ |
خاک ہر انکی نظر میں مال زر قالع میں ہوا | کچھ نہیں پروا موافق ہوئے دنیا یا نہوا | فقر کی دولت پہ مرتاب ہوں سنوا ہر دوستو
حس قدر لغت ہی اس سمجھ تو کھل مشیہ کو | استدر ہوگی نہ فار و نہ کو محبت زر کے ساتھ |
خون عاشق کو لانا عادت اس خون ہوا | چشم کی گردن ہر یا شوخی رہم آہو کی ہوا | اس ادا کو خوب ہم سے جس پہلو کی ہوا
ایہ اشارہ ہمیشہ مرگان سے اس گھر کی ہوا | اوم نکلیا تا ہی سوا الی کا اس نشہ کے ساتھ |
عشق کی سختی اٹھانا دل پہ کچھ آسان نہیں | نامور کیا خاک وہ ہو گا جو سر گردان نہیں | شان عاقبت میں نہیں جتنا کہ یہ سامان نہیں
قند دیوانے کی بے ہنگامہ طفلان نہیں | چاہیے سالار لشکر کو رہے لشکر کے ساتھ |

عیش و نشاط میں بیکار ہو کر رہا تھا	ایک سی رشک پری کا یا خطہ سوراں تھا	عقل کو ضایع کر دیتی تھی نور سواں
صورت آباد جہان کے سن کا شیدا تھا	صنل اس تجا نہ میں مبتلا ہو کر دوسرے ساتھ	
باد آجاتا ہے وہ ہنسنا تر کیا کہا مجھے	ویدو گریاں سے ملے ہیں ڈر گیا مجھے	نور کا ہنسا نظر آتا ہے اک دریا مجھے
سب رلاتا ہے تصور تیرے اوتو نکا مجھے	تو لیتا ہوں اشک قطرہ نکو میں کوس کے ساتھ	
سرمین ہے شور محبت وین جون وشتیان	طی نہیں ہر سیکار سون میں زکی دوست تھا	وہ کرے سیر ی رفاقت زندگی جو ہے شوق
اسی کا کرکھی ہوتا ہے آتش القاق	خضر صحر اگر دیتا ہے مرام مر کے ساتھ	

چہرہ عیاران خجہ گزار و سکاران سحر گفتار داستان حیرت بیان خواجہ عمر و یون خضر پر فرماتے ہیں شعر مصنف
 سخن سچ و دانائے شہین بیان + چین مے نگارند این داستان + جبکہ خواجہ عمر و کوزبانی ملکہ ماہ عالم انور کی
 دریافت ہوا کہ غلامش شہینہ جیشیہ سی واجب و لازم ہے بادشاہ مجاہد سے جدا ہوئے باغ سے ملکہ ماہ عالم انور کے
 گئے بانہا سے عیاری سے آراستہ ہو کر سیہ پوش کی فکر میں چلے سوچتے ہوئے کہ کیونکر اس سے عینک جیشیہ کی کون
 نہیں معلوم کس مقام پر ہو کر دل سے یہ باتیں کرتے ہوئے طرف اطمین پرستان کے مہلتے ہیں کوئی دو کوس راستہ
 ہو گیا ہو گا ایک چھبہ پانی کا ملا وہاں شہر کر پانی بیجا صورت اپنی ایک ساحر کی بنا کے ہوئے جھولی میں اہباب
 سحر بجا ہوا طرف صحر کے دیکھ رہے ہیں ایک ساحر کو دیکھا کہ جلدی جلدی اسی طرف چلا آتا ہے جب قریب پہونچا
 خواجہ نے آواز دی اے بھائی جانے والے اس دھوپ میں کہاں جاتے ہو چند ساعت شہر چلاؤ ابھی ایک مسافر کو
 لون لگ گئی وہ بیہوش ہو کے گرا اسکے وارث ابھی اٹھا کر لگے ہیں اس ساحر نے پلنگ دیکھا ایک ساحر سائیل میں
 بیٹھا پکار رہا ہے شہین کہ چند ساعت شہرنا واجب و لازم ہے ایسا نہ ہو دھوپ سے سدھہ پہونچے وہ قریب خواجہ
 آیا کہا بھائی نوکری بڑی چیز ہو کار میر کار کو جاتے ہیں دیر ہوگی تو خفا ہو گئے جرمانہ ہو جائے نوکری سے بھڑا دین تو ایسی
 مشکل پرستہ و نئے کہا بھائی ہم سے زیادہ ضرورت ہوگی بڑے کار ضروری کو جاتے ہیں مگر جان ہے تو جان ہو جو جان
 بچگی تو نوکری کرینگے اگر تڑپ کر مگئے تو کون نوکری کرے گا بھائی تمہارا نام کیا ہے تھوڑا سا پانی پو و م بھر بیچ جاؤ ہم
 ادھر جانیں تم ادھر چلاؤ ابھی میں نے ایک جوان کو دیکھا رعنا زبان تھا ہوا ادھر سے نکلا ہوا کا چھوٹا جو چلا چہرہ اسکا
 سیاہ ہو گیا لڑکھانے کے گرا چند غریز اسکے گانوں سے آئے ابھی اٹھا کر لگے وہ جوان ڈنڈیل تھا سپر تریہ گذری ہم
 بڑے پٹے ایک ہی جھونکے میں دم خفا ہو رہا ہوا ہوسیان ہمارا کون پوچھنے والا ہے اس طرح کی باتیں کر کے خواجہ نے اسکا
 ہٹایا نام پوچھا اس ساحر کے کہ تم جاؤ میرا نام ہے ملکہ سیہ پوش جاؤ کا ملازم ہوں جب مہتر نو و رفت
 بارادہ عیاری طرف مینا نگار کے جانے لگے تو ملکہ سیہ پوش سے کہا تم قلعہ میں نہ رہو جب میں جا کر عیاری کرونگا
 عیازان اسلام شہری فکر میں بیٹھینگا ایسا مقام بنانا کہ تم تک کوئی غیر کو سکے بیان سے قریب میں کوس کے ایک قلعہ
 کہ قلعہ خوشگاہ اسکا نام ہو ملکہ ہوشنگ جاؤ وہیں سیاہ پوش کی طرف سے اس قلعے کی حاکم ہیں
 ملکہ سیہ پوش ابھی ہیں کے پاس چلی گئیں وہاں یہ اہتمام کیا کہ قلعے کے سحر کردادان رات قلعہ میں کھار کے
 چاک کے گروٹ میں رہتا ہے کوئی سوا سے ملازمان ہوشنگ و سیہ پوش کے وہاں نہیں جاسکتا ملکہ نے مجھ کو بھیجا تھا
 کہ جا کر خداوند سے دریافت کرو کہ مہتر صاحب کی عیاری پوری ہوئی دشمن گرفتار ہو گئے ہیں آؤں کہ نہ آؤں وہاں جاؤ
 جو ہو بخدا تندرستہ کو خود انتشار میں پایا میں نے عرض کی خداوند نے ایک نامہ لکھ دیا کہ حکما مضمون یہ ہے کہ اے ملکہ
 سیہ پوش ابھی اسی مقام پر ہو مہتر صاحب وہیں گئے ہوئے ہیں سنائی کہ جلسے خاص مراد ہو بیٹھے صاحبان خجہ

اسی گرفتار نہیں ہوئے اس قدر صاحب حق ان ہوشیاری کرتے ہیں کہ آٹھ مہر میں کسی وقت غافل نہیں ہوتے بارگاہ
 سلیمانی میں بیٹھے رہتے ہیں عمر و کو کچھ اتنا چھوٹا کیا متر صاحب کی عرضی آئی تھی خلاصہ مضمون جسکا یہ تھا کہ ایک
 ہفتے کی جنگ و ملت اور ملے اسی ہفتہ میں سب کام انجام دیکر حاضر ہوتا ہوں یہ بھی لکھا تھا کہ عمر و کہیں غائب ہو گیا
 نہیں معلوم کہاں گیا و دن انداز کر لیں پھر جا کر لشکر میں آگئی گردن لوٹکا میرے ہاتھ سے پچکر کہاں جا گیا عمر و نے
 یہ حالات بگوش ہوش سنے کہا ہاں بھائی ہو گا ان جھگڑوں سے ہمیں نصیب کیا کام میں پانی جھرتا ہوں ایک کھلا کھلا ہوا
 کھلا لو پانی بیوتم اور حوا و ہم اور حوا میں اتنے عرصے میں دھوپ دھول گئی لون کا وقت گذر گیا بھائی جہاں تو کرسی
 ضرور ہر وہاں اپنی جان بچانا ہی واجب و لازم ہے مہتمم فرما ہو گیا کہ بڑے معقول آدمی سے ملاقات ہوئی عمر و
 کما کیوں بھائی جب یہاں سے جاؤ گے سیدھے قلعے میں پہنچو گے یا کچھ نشانیاں ٹکڑ دیر ہی میں ہمتھم نے کہا میرے
 پاس انگوٹھی موجود ہے سب قریب خندق پہنچو گے انگوٹھی خندق میں چھپنا اور کھانا کھا کر اسے ملازماں ہوشنگ
 و سب پر ہوش میں ہمتھم جا دو گل گیا تھا آج آیا ہوں یہ نشانی موجود ہے جب وہ انگوٹھی خندق میں گر گئی تب قلعہ ساکن
 ہو گا مجھ کے راستہ ٹیگا عمر و نے جلدی سے پانی بھرا جیب میں ہاتھ ڈال کر حلوا سوکھا کھا کھا بھائی یہ کھالو پانی پیکے جانا
 ہمتھم نے ہر چند غور کیا عمر و نے کہا بھائی غیرت نہ سمجھو ہم ایک محبوب کے کھانا اگر تمہارے پاس ہوتا ہم جین لیتے اب ہمارے
 پاس موجود ہے تم بلا تکلف کھاؤ ہمتھم نے پھر حلوا سوکھا کھا یا پانی لیکر پیا عمر و نے کہا اب جائیے ایسا شور و ہواں لگتی ہو ہمتھم
 اٹھا کہ چلوں بیوٹھی کام کر چکی تھی اگر کرسی ہوش ہو عمر و نے سب کچھ اتار لیے ننگے کی مثلکین باندھ کر دروازہ کو میں ڈال دیا
 انگوٹھی اور نامہ لیایا اب اسی کی صورت بگڑت قلعے کے روانہ ہوا قریب آئے دیکھا قلعہ گروٹھ میں خندق سے منسلک
 آتش نکل رہے ہیں عمر و نے انگوٹھی خندق میں چھپکی قلعہ ساکن ہوا ایک ہمارا دروازہ خندق سے پکلا شعلہ بار جا د
 اسکا نام پکلا کر آواز دی اے ہمتھم آؤ کل جاؤ مگر تم میں بڑے بد آتی ہے انگوٹھی مالک خندق نے دیکھی شمع رخسار نے فرمایا
 شعلہ بار انگوٹھی کتنی بڑا غیرت ہے ہاتھ میں لگی مگر خراب ہے جاؤ ملکہ ہوشنگ سمجھ گئی بیرون نے یہ خبر دی جو کہ سارا بائو
 طرف اس قلعے کے چل چکا ہے کل کا ہن لے ہی بیان کیا تھا کہ عمر و بیان ضرور آگیا چشمہ جمشیدی کی بڑی فکر ہو عمر و کے
 ہوش اتر گئے بقول شاعر شعر ذکر میرا مجھے ہنر ہے کہ اس فعل میں ہر رتبہ دیکھو میرے کہنے کا کہ اس کے دل میں ہر خندق کے
 اس پار ہوتے ہیں آیا دیکھا قلعہ آباد دریا دل شاد و مختصر قلعہ ہر جا بجا سحر میٹھے ہیں ہر کس و نا کس ہی ذکر کر رہا ہے عمر و
 عیار آیا چاہتا ہے عمر و حیران کہ خدا خیر کرے برا انتظام ہے تمہاری فکر تمام شہ کو ہر کس و نا کس ہی ذکر کر رہا ہے
 کہ عمر و آیا چاہتا ہے دیکھو سامنے مالک کے جا کر کیا گذرے عمر و دروازہ مارا شہی پر آیا دیکھا وہی سحر کھلا
 جو خندق سے نکلا تھا عمر و کو دیکھ کر اندر گیا ملکہ ہوشنگ سے اطلاع کی کہ ہمتھم جاؤ و آیا ہر ملکہ شمع رخسار نے
 فرما دیا کہ ہر کس و نا کس کا گذر آگیا ہے پاس بیجا اسوا سٹے نہیں روکا کہ آپ کا مقرب ہے انگوٹھی بھی موجود ہے سورت
 وہی انتظام کر گیا سبب ہر کس و نا کس کو انتشار ہوا ہمارے نزدیک قول کا ہن کر رہی نہیں ہوا ہوشنگ نے کہا
 وہ آئے تو ہم کچھ لینگے تمہارے بھر و ستہ پر نہیں ملکہ سیر پوٹھ کو بیان رکھا ہر شعلہ بار نے ٹکڑ واز دی اے
 ہمتھم آؤ ملکہ عالم یاد فرمائی ہیں عمر و ساتھ شعلہ بار کے اندر آیا دیکھا ہوشنگ جا دوخت پر مچی ہو ایک کناب دیکھو رہی ہے
 سیر پوٹھ ایک جانب مہم کیے کچھ شمار کر رہی ہے ہر رتبہ ہوشنگ سے کتنی دیکھو ہوا کہ ہن کہ گاہ اسکا کیا انتظام ہو گا
 ہوشنگ جواب دیتی کہ ہوا کہ ہن دست انداز ہو دیکھو ہمتھم آتا ہر حال کل جا گیا میں نے تدبیر کر لی ہو
 اندر پہنچا ہوشنگ کو ٹھیک کر سلام کیا دیکھا بارگاہ میں آئے قلعہ دوم کے میں سیر پوٹھ سر اٹھا کر دیکھنے لگی ہوشنگ نے

پوچھا اور متحیر ہوا جب تک کہ لاکھتہ رت نے کہا ایشیا فرمایا مزاج اقدس کیا ہو عمروں گبر کا جواب دیا ہاں میں
 سب کچھ لکھا جیب سے نامہ نکالا جیسے ہی ہوشنگ کو دیا آئینہ جو پشت پر ہو گنگ کے رکھا، اُس پر عمروں کی نگاہ پڑی
 دیکھا میں بصورت اعلیٰ کھڑا ہوں ہوشنگ کے منہ سے نکلا کہ خواجہ آنے عمروں نے پات کے شعلہ بار کو نوبہ مارا شعلہ
 کا شکر چاک قلعہ پاک عمروں نے جھینڈا اسی اندھیرے میں قصد کیا کہ کل باؤن رنگ روغن چہرے سے اڑ گیا جیسے ہی
 عمروں نے چاہستہ کروں اُسے گبر کی آواز دی خنجر ہاتھ سے عمروں کے چھوٹ گیا زمیں نے یاؤن تمام یہ شعلہ بار نے کہا
 کیون سا رہاں زادے محبکو مار کر چلا تھا میں نے اپنے غلام کو اپنی صورت پر بھیجا وہ مارا گیا میں اسی مقام پر رہا جانتا تھا
 سمجھ چکا تھا کہ متمم پر افتاد بڑی عمروں سرنگون حیاں کہ یہ کیا ستم ہوا موت لیکر آئی تھی مگر اے کار ساز میں نے تو ابھی
 اس بڑی چیر کا خیال بھی نہیں کیا یہاں سامنا ہو گیا شعلہ بار عمروں کو لیکر سامنے ہوشنگ کے آیا ہوشنگ نے
 کہا اے شعلہ بار کیا چالاکی کی میں نے اور بھی تدبیر کر دی تھی یہ نسل کے نہ باسکتا جلو خانے میں جا کر کھڑا جاتا میں انکسٹر
 دیکھتے ہی سمجھ گئی تھی غلے آئینے کا پڑا رنگ روغن اڑ گیا بصورت اعلیٰ تو میرے سامنے طعنا تھا یہ لکھتہ قفس اسی منگوا یا
 اُس میں عمروں کو بند کیا سپہ پول سے کہا لوہن ہی متھارا قاتل ہو کاہن بیوہ بکتا ہے یہی کہے جانا ہے عمروں اڑ کر قتل کر گئے
 چشمہ حبیبی بیجا لگا کیا تھیل ہی ہم لوگوں کے سامنے عیاری کیا مجال شعلہ بار سے کہا اسکو بخیر مت شمع رخسار بجا
 کہنا خبردار صبح کو اسکو قتل کرنا بوشیاں کا ٹکر کہا ب کہا بٹینے چند کہا ب خدمت خداوند میں جانتے شعلہ بار قفس نے
 ہو سے چلا خندق میں اگر چاند بڑا عمروں نے آگ کو دیکھ کر آنکھیں بند کر لیں اب جو آنکھیں کھولیں دیکھا ایک قصر نہایت
 عمدہ بنا ہے اُس میں سند پر ایک ساحر بیٹھی ہے عمروں کو دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی کہا کیوں اے شعلہ بار جو جتنے کہا تھا وہی ہوا ہم گشت
 کو دیکھتے ہی سمجھ گئے تھے کہ متمم پر افتاد بڑی کچھ ساحر جہاں میں متمم کو درہ کوہ سے آئیں وہ بیچارہ دو پہر سے بے آب و ہوا
 وہاں بڑا حیدر ساحر گئے متمم کو اٹھا کر لائے مکان میں شمع رخسار کے آیا شمع رخسار نے کہا کیوں اے متمم جتنے
 تھے کہنا تھا کہ راہ میں ہوشیار رہنا آخر تھنے و سو کا کہا یا متمم نے کہا حضور کیا کہوں ایک ساحر کی صورت بن کر
 اسے ایسا دام مکر چیلایا کہ میں چنسا گیا اب رات بھر حفاظت کیسے چلی کو قتل کیا جا سکے کہ دل تر و دمنزل تسکین پائے
 جو جو اپنے تجھ پر کیا تھا وہی ہوا یہ ظالم آگیا شمع رخسار نے کہا اسکی قضا لائی ہو بس یہ چار پہر کا مہمان ہے یہ کنگے قفس
 عمروں کا تھا یا متمم شعلہ بار و چند کنیزین حاضر خدمت ہیں گلابیان شراب کی رکھی ہوئی ہیں کہ آسمان پر برق بگی دیکھا
 ایک جاوہر گرتی نکلت ہے سوار جالیں کنیزین ساتھ ساتھ سارنگی طلبہ مجہرہ رکھا ہوا اگر سپہی شمع رخسار نے کہا اے زرعہ ان کیوں
 تکلیف فرمائی اُسے کہا مجھ کو کنیزوں نے خبر دی کہ عمروں قید ہوا آج کی رات آپ کو چاک کر لیں کرنا چاہیے اس واسطے کہ میں مع
 ساز و سامان آئی کہ شب بھر صحبت رقص سرور سہی صبح کو اسکے کباب لگا کر کھا لیجئے شمع رخسار نے کہا آپ نے بڑی مہربانی
 فرمائی زرعہ نے فوراً ساز و دست کیے آپ ہماری پیشوا رہیں گے گلابیان میں باندھے ناخ شروع ہوا خوب خوب زرعہ نے
 شمع رخسار سے خوش ہوئی کہا بوا بچہ جاؤ بیٹھو گے گاؤ ابھی ساری رات باقی ہے زرعہ سلام کر کے بیٹھ گئی بوجہ کہنے شمع رخسار

کے یہ سن ل شمع کی غزل	گرتا ہے باغبان جہن میں پکار روز	ای بلبو بہار ہر گلشن کی ہمار روز
یاد آتی ہیں مہین تری بانی کی مچھلیاں	کیونکہ نہ ترشہ پہنا دل بقرار روز	مدت کے بعد آئے ہوا عباد شاہ حسن
رہاؤ اس فقیر کے گھر لایچ ہمار روز	چوٹے میں آن گل گل داغ طراق یار	رہتی ہے خانہ باغ میں اپنے بہار روز
اے واسے گوشت گل کہ پہونجی نہیں صدا	بلبل کی طرح کرتا ہوں ناسے ہزار روز	میں کسیا مہر کو بھی دکھانا نہیں ہر شکل
ہوتا ہے منہ اندھیرے وہ مہر و سوار روز	وہ عند لیب میں ہوں کہ مر لے کے بعد بھی	گلشن میں اڑ کے جا لگا میرا غبار روز

کیونکہ لباس یار نہ رشک چین بنے
رہتا ہر مثل مہر بدن بن بخار روز

ملتا ہر پیرین میں دم عطر سہار روز
اگر نور آج کل تری پروا نہیں انھیں

بجٹے ہیں آتش تپ بھر منہم سے ہم
کرتے ہیں جان نثار ہزاروں نثار روز

جب غزل زر مہر نے گالی رنگ بند ماسخ رخسار لعلین کر رہی تھی تو علم ہار و بکیر میں بہت سب کے سب پر
مہر سکوت عمر و نے بھی دیکھا کہ دو پہر رات گزر چکی تھی کہ سو گے سحر ہونے ہی صبح ہو جائیگی مہلت
نہیلیگی اب کیونکہ نیکو سب سے سوچ کر گنگنا کے ایک تان لگائی جلی چمک گئی شمع رخسار نے لہجہ کے چہار جانب
دیکھا زر مہر نے کہا حضور کیسے تان لگائی کسی آواز آئی کنیزوں سے پوچھا ملکہ شمع رخسار نے کہا انکو کیا سلیقہ
یہ تو کسی کامل نے دل دکھا دیا زر مہر نے کہا واری میں تو اپنے ہوش سے باہر ہو گئی آواز متی کہ بجلی بجلی کلجے کے
تکڑے ہو گئے دل کو تنہا ہے کہ پھر وہی آواز سنے جب نہ ثابت ہوا کہ سنے تان لگائی زر مہر پھر گانے لگی عین گرمی نصبت
میں خواجہ نے پھر تان لگائی ابی مرتبہ ایک کنیز نے دیکھ لیا کہا حضور یہ قیدی گارہا ہے شمع رخسار نے کہا خبر اتار
لاؤ نفس سامنے آتا شمع رخسار نے کہا کہ اگر خواجہ تعجب گانے میں بھی دخل نہ کرے تو کما حقہ گانا دنا سب کو
آتا ہر زر مہر نے کہا تھالیسی بروئی کی کہ پکڑے گئے ملکین وعدہ کرتی ہوں کہ ملکہ خوشنک جاوے سے کہہ کر تمھاری
جان بچا لو گی تمہارے آئے پاؤں کی مگر واسطہ اپنے دین و مذہب کا یہی پھر اسی دھن میں گانا واجب و لازم ہے
سب مشتاق ہوئے ملکہ عالم مجھ کو سبست مانتی میں عمر و روئے لگا لگا اے زر مہر تمھارے کھنکھنے سے قوت ہوئی اس میں تو بہ کرنا ہوتا
کہ قتل پر سیر پوش کے قصد نہ کرونگا بقیہ عمر تم سب صاحبوں کی خدمت میں بسر کرونگا یہ بھی یقین ہو گیا کہ خداوند تعالیٰ کی
خداوندی برحق اور مذہب بجا ہر زر مہر نے کہا ایسی تھی کیا دیکھا جہن تھاری تو بہ قبول ہوگی ملکہ لاکھوں روپے خرچ کر لی تھی
ایسا عیار کسکو ممکن ہو تمھارا مرتبہ اعلیٰ ہو گا ملکہ خوشنک بڑی قدردان میں عمر و نے کہا بس اقرار ہو گیا صبح کو میں اُسے
سامنے پہنچتے ہی سجدہ کر دینگا اور آپ کو خبر نہیں ہو میں خاص اسی واسطے آیا تھا کہ گرفتار ہو کر تو سامنے قدرت کے
پہونچو نگا میں مدت سے اس مذہب کا معتقد ہوں شمع رخسار نے کہا خواجہ تم سے سب خوف کرتے ہیں قدرت نے
بھی اپنے مقام پر ہی ارشاد فرمایا کہ عمر و کے ہاتھ سے جان بچے تو بڑی بات ہو اُسکی عیاری نہیں کرامات ہر عمر و
نے کہا حضور یہ سب شرف پیدا کرنے والے ہی نے دیے ہیں اب میں یہ چاہتا ہوں کہ خدمت میں قدرت کی لبر و لہجہ
علاوہ عیاری کے مجھ کو عہدہ ملے اور یوں تو میں بڑی بڑی باتیں چاہتا ہوں شمع رخسار نے معترضہ سے کہا عمر و کو
نفس سے نکالو اگر اسکا اعتقاد کامل ہو تو جتنے اسے بندگان خداوند مارے ہیں قدرت سبکو زندہ کرے لگا عمر و نے کہا
بس اتنی عنایت ہو کہ آپ سفارش کریں زر مہر و شمع رخسار نے نصیحتیں کیں کہ خواجہ ہم جان و دل سے کوشش کریں
عمر و نے کہا بس شکل آسان ہوئی اب میں چین سے بیٹھ کر دینگا جب حمزہ کو خبر ہوگی کہ عمر و ابیں بہت ہو گیا بہت
جلیگا ہزاروں عیاری میری فکر میں آئیے میں سب کو گرفتار کر دوں گا یا اگر حکم خداوند ہو تو لشکر حمزہ میں جاؤں اور ہم کو
گرفتار کر کے لاؤں بلکہ ایسے کو زندہ لانا بہتر نہیں ہو سر لاؤنگا قدرت سے انعام پاؤنگا اب تمھارے خواجہ کو نفس سے کالا
عمر و نے سازندوں کو اپنے پاس بلا دیا کہ ہاں صاحبو تمھاری ہی آس ہو کچھ زمین بائیں شاہین کاؤنگا شاید آپ کو
پسند ہو دل قابو میں نہیں ہو یہ لکھنے غزل مخفی کی شروع کی غزل

کہ جو محنون زجنون دامن صحرایم
گاہ دامان حسن بہ تنہا گیرم
گاہ از آتش دل نور لطافت چشم
گاہ در کعبہ دل روئے مصلایم

کہ ز غم غمہ آید لب خجیر یاس
کہ ز یخ چمن کی دست اطمینان گیرم
گاہ در شنگہ ز تار مساش سازم

کہ چو لیلی را الم طست آید کسرم
کہ بناخن جگر و کسدر را لب لکاسم
گاہ از بخت سیر پر تو بیضا گیرم

<p>بر خلافت اثر معصنہ نہ ناسو کرند گاہ چون تیشہ بسمل بادل خارا گیرم گاہ از ناله دل کوہ در آرم بہ نمان از ضیعی نتوانم رہ عقبہ گیرم بیش ازین نیست مرا طاقت دوری دردت کہ چو مرغان حرم در حریت جا گیرم</p>	<p>ہم زخم جگر گزیم گیسو گاہ چون ز سرتا بہتدم در گیرم گاہ از گریہ مستدار دل حسرا گیرم اکبر و غنیمہ اسم بس ز ندت بر خاک بختہ بود کہ براہست سر سودا گیرم بست خفی چو مرا قدرت گفتار آخر</p>	<p>گہ چو فرہا و دل سنگ بفریاد آرم گاہ از خون جبہ سراغ صہبا گیرم چہ کم نشت ز بون چین جفا پیشہ من خواہم آتش شوم و برہمہ رعنا گیرم از گماہان تو ام شاہ خلاسان در سے یاد بمان کشم و دامن مولا گیرم</p>
--	---	--

اس حکایت سے عمر فرسٹے اس غزل کو گایا جس رخسار بقیار ہو گئی زرمہر گرد ہیرے کی اور کتنی بھی خواجہ جیسا سنا تھا اس سے زیادہ پایا عمر و نے کہا ضرور ایسی آب نے کیا سنا ایک کمال اکیسا رکھتا ہوں اس پر البتہ ناز ہو گیا ممال کسی کی کہ اس پر دست انداز ہو آپ سب کو راضی کر کے جاؤ نگا زرمہر نہ کہا خواجہ اس کمال سے بڑھ کر کون سا کمال ہو گا عمر و نے کہا میں ساقیگری کرتا ہوں پائون سے ناچوں ہاتھ سے بناؤں منہ سے گاؤں سر سے شراب پلاؤں کہ اس سر سے کوئی آگاہ نہ ہو زرمہر نے کہا یہ شعل ضرور خواجہ یہ تو عجب بات کہی کہ دل کو یقین نہیں آتا عمر و نے کہا ابھی بیجا نہ میرے قبضے میں کیجئے شمع رخسار نے کبھی بیجا نے کی مانتے عمر و کے چٹیکری عمر و نے فوراً بیجا لے لی جن جا کر سب شراب میں بیہوشی ملائی پکار کر آواز دی یار و چلے قرا بے لجا و ہم سائی ہو کے کوئی باقی نہ رہے ملازم و چلے قرا بے باہر تقسیم ہونے لگے عمر و نے سو گلا بیان و کثرت لہاس نکار خس رنگ کی گلائی اسی رنگ کی شراب اس میں بھری کشتیوں میں ٹکا کر مقل میں لائے زرمہر خوش ہو گئی کہا ملکہ شمع رخسار دیکھو کس سلیقے سے شراب لایا ہے اگر زیادہ صد سال ہو رال ٹپک پڑے عمر و نے صحبت میں آتے ہی رنگ ساقیگری شروع کیا آفتاب مگر نے طلوع کیا باہر بارگاہ کے چنگا نہ برہو گیا شہ آب یہی رنگ سب کے دگرگون آئیں میں جوتی ہزار سونے کی میان صحبت میں چار غری میں رنگ بندہ شمع رخسار بیٹھے بیٹھے بھڑکی کہا خواجہ کیا کت دل بقیار کر دیا کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا اگر ایسا کمال کتہ سے گذرا ہو میرے نزدیک خود خداوند تشریف لائے میں تو نہیں کر رہے ہوں کہتے ہوں ہم بھی صحبت میں آئیں عمر و نے کہا بلائیے انکی بھی ٹاٹا گسیجیہ ایک جام ملائیے شمع رخسار کے دل میں شوق گالے کا بھرا ہوا ہے یہ کتنے نعت سے اٹھی مگر خواجہ اس مقدمے میں بہت جبران ہیں کہ تا بہ سیر لوش کیونکر جاؤں ایسا نموان سب قتل کرنے سے کسی بلا میں نہیں جاؤں مگر جیل سے کہا جو مرضی پھر در گار شمع رخسار اٹھتے اٹھتے گری زرمہر اٹھی جواٹھا جان سے اٹھا چٹن دن میں سب بیہوش ہو گئے عمر و خنجر پکڑ کے جا پڑا شمع رخسار کو خنجر مارا زرمہر کا سر کاٹا بارگاہ کو لوٹنا شروع کیا کہی سوکا نکل کر ناتار ا سحری آسمان پر چکا مچ ہو گئی عمر و کو خبر نہیں مگر ہوشنگ و سیر لوش بارگاہ میں آکر دو تون بینک شمشاد میں سیر لوش نے کہا ہشیرہ تنے بڑا کام کیا کہ عمر و کو بڈا کا ہن ہی کہ گیا تھا کہ ملکہ سیر لوش کا عمر و قاتل ہو حکم لگانے والا کیا جابل ہو اب قاتل قاتل ہوتا ہو سرتا ہو گا دار پر چڑھا دیا ہو گا سیر لوش کہ رہی ہو جب عمر و کا سر مانتے آئے تب مجھ کو یقین ہو مقل قدرت میں ہی پند تون نے یہی حکم لگا یا کہ عمر و کے ہاتھ سے تمہاری قضا ہو بیان کا ہن نے بھی کہا اس وجہ سے دل بقیار ہر دم بدھم ترقی پر امتیاز ہو یہ ذکر کتنا کہ آسمان پر جلی جلی طائر نے آواز دی کہ ملکہ عالم ہو شمار ہو جاؤ شمع رخسار کو عمر و نے مارا اسکی شمع حیات ٹوٹ گیا نا کہ دل کو غم و اہم سے بھر دیا خبر یہیے اب وقت غفلت نہیں رہتے ہی ہوشنگ نے سر پٹ لیا خود اٹھ کر کڑکی چپکتی ہوئی علی اسوقت پہنچی کہ خواجہ سب کو قتل کرینگے ہن کپڑے آہار رہے ہن مال لوٹ رہے ہن آئینے قد آدم اٹھا کر زمیل میں رکھتے جاتے ہن

ہوشنگ نے آسمان سے دیکھا وہیں سے نعرہ کیا اور ساربان زادہ نے کہا کرتا ہوں نگہبان قلعة کو تو نے مارا اب کیا
تجھ کو چھوڑو نگہبان کی خدمت کی بجائے عمر و نے جو ہوشنگ کو آتے ہوئے دیکھا مردے پڑے لوٹ رہے ہیں اپنے
تین گرا دیاروں کے بیچ میں چھپ گیا ہوشنگ زمین پر آئی عقب میں ہوشنگ کے پیچھے پلٹ کر بھی چلی گئی
اس وقت اگر سوچیں کہ ہوشنگ حیران حیران ہر طرف ڈھونڈ رہا تھا گھبراہٹ کتنی رہی ساربان زادہ کدھر گیا
دیکھتے دیکھتے غائب ہوا یہ تو اس نے میرے زور و رفت سے زیادہ کام کیا جس طرح وہ سترہ جھیدی لگا کر چھپتا ہوا اسی طرح
یہ بھی غائب ہوا کہ پانچویں ماہ ہوشنگ نے گہرا کر پوچھا ہمشیرہ انیا غائب ہوا سب رفیق ہمارے ہمارے گئے
اب کون حفاظت کریگا سیہ پوش نے کہا کیوں گہرائی ہو ساربان زادہ کہاں جا گیا گہرا کر مارو گئی ہوشنگ کتنی رہی
میں بہت پریشان ہوں میری آنکھوں کے سامنے سے غائب ہوا ابھی اسی مکان میں ہر گھل نہیں سکا دیکھو میں
ابھی تلاشی لیتی ہوں یہ کچھ جھولی سے چراغدان کھالا اسکو روشن کیا عمر و نے دیکھا اب یہ روشن کر کے دریافت
کر لی مردوں میں پڑے ہوئے ہیں پروانے بیروٹی کے کھالکڑے پر بچنے کے دو دیویشی بند ہو اسیر پوش قریب
ہوشنگ کھڑی ہوئی سوچ رہی ہے کہ میری وجہ سے سارے انتظام میں اب میں یہاں سے خدمت میں خداوند کی
جلی جانو ہینک جا کر قدرت کے حوالے کروں انکے پاس حفاظت میں رہی عمر و انہیں کی فکر کریگا میں تو یوں
یہ کہہ کر گیا ہوا تم فکر نہ کرو میں خدمت خداوند میں جاتی ہوں کہ دھویاں دماغ میں پہونچا رہے کہ گری ہوشنگ
ہاں ہاں کر کے بڑی کر سیہ پوش کو اٹھاؤں عمر و نے ایک منٹھی پروانوں کی اور بھینکی ہوشنگ بھی گری عمر و
لوٹ مار کے اٹھا جھولی میں سیہ پوش کی ہاتھوں لایا ہینک نکلی عمر و نے نذر زبیل کی خنجر سیہ پوش پر مارا سیہ پوش
کا سر کاٹ کر ہوشنگ پر جا پڑا پٹ کے ہاتھ مارا اسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے ہوشنگ کا مرنے کے میں قیامت
برپا ہوئی سنگباری یہ فباری کے بعد آواز آئی کشت مرانام میں ہوشنگ سیہ پوش پر دو ہزار کینہ میں بارہ ہزار جادو
سہوچتے ہوئے دوڑے ہر ایک کی زبان پر یہی کلام تھا کہ یار و خنب ہو گیا ساربان زادہ نے سنیں معلوم
کس طرح ملکہ ہوشنگ کو مارا وہ تو بڑی ہوشیار تھیں کہا کیا حفاظت کی مگر کچھ کام نہ آئی اب چلکر دشمن کو مار لیں
سب جادوگر اسی مکان میں گئے خواجہ جہاگے ساحرون نے بھیجا کیا یہی غلغلہ ہے کہ ساربان زادہ جاتا ہے
قلعہ ہوشنگیہ ویران ہوا وہ ساحرہ قتل ہوئی کہ مصاحبان خداوند میں سحر و ساحری میں اسکا کوئی نظیر نہ تھا
ہر مقام پر یہی چاہتے ہیں کہ سحر کرین عمر و کو بچھڑ لیں عمر و جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہے کہیں درخت کو قرا گیا جہاں بیان
جہاں بیان کو کرتا ہوا ایک محراب میں پہونچا ابھی تک ساحرون نے اتنی مہلت نہ پائی کہ سحر کر کے گرفتار کرتے مگر بھیجا
کیے چلے آتے ہیں عمر و نے جو اس جھل کو بہت وسیع دیکھا ذرا پلٹا کہ دیکھو تھے ساحر آتے ہیں ذرا جو عمر و کا
جادوگروں نے سحر کیا عمر و کے پاؤں زمین نے تمام لیے جادوگر تلواریں لیکر دوڑے ہر طرف سے یہی غلغلہ ہے
کہ اس ظالم کا سر کاٹ لو اسے ہلکے سے دار کیا قلعة ہوشنگیہ برباد ہوا اب عمر و دیکھتا ہے چار جانب سے بارہ
ہزار جادوگروں کا بلوہ تیر لنگ تلوار شہاے سحر ہاتھ میں لیے دوڑے ہوئے آتے ہیں اس وقت عمر و نے بیقرار ہو کر
دو عالمی امی خالق ارض و سما و جید و کیتا امی خالق ماہ و مہر مثنوی تو کوئی سہراں کس کہ درج و تاب دعا کے
کنڈ من کتم مستجاب ہو چو عاجز رہا نندہ دانم ترا + درین عاجزی چون نخواہم ترا + قضاے کار ملکہ برق جادو
کہ طرف سے صاحبقران کے بادشاہ زبرجد نگار سے بیٹھے بیٹھے اپنے مقام سلطنت پر دل گہرا خیال میں
آیا کہ چو رشتہ اسلام میں ظاہرہ تو یہی کہوتی کہ صاحبقران کی زیارت منظور تھی خواجہ سے بھی ملاقات ہو جائیگی

اس خیال میں اپنے مقام سے اُنھی کی تہنا اڑتی ہوئی چلی دیکھنے والے کو ثابت ہو کہ دن کو ستارہ چرخ مارتا ہوا
 جاتا ہے ہزاروں گز زمین سے بلند یکایک کان میں آواز لینا لینا کی آئی کچھ شعلے بھڑکتے ہوئے معلوم ہوئے حیران
 کہ اڑی برقت یہ کیا سرکہ ہر شلہرا کو چھوٹا اسی حد پر توجہ ہوئی اب دیکھا کہ خواجہ عمر و ایک مقام پر کھنرے
 میں بارہ ہزار جادوگر حربے ہاتھ میں لیے ہوئے چاہتے ہیں قتل کرین خواجہ اپنے مقام سے ہٹ نہیں سکتے تھے
 سے معلوم ہو کہ زمین نے سیر تمام بے برقت کا دل تڑپ گیا ہاتھ ہلا دیے جادوگروں پر برقیں گرین جو قریب
 پہنچ گئے تھے کسی کا سر اڑ گیا کسی کا ہاتھ کٹا کسی کا چہرہ بگاڑا سو بچا س سا حرم کے گرے خواجہ عمر حیران کہ یہ کیا
 سرکہ ہر غیب سے مدد ہوئی کس لطف سے ہمارے ہوتی جب کئی سو سا حرم کے گرے پھر امین اندھیر ہو گیا اپنا ہاتھ
 اپنے کو نہ معلوم ہوتا تھا نکل نکل ماتم شاخون پر بار بج والہ تھے کف انوس ملتے ہیں بھی یہ آواز آئی کہ خواجہ
 نہ گھبراتا اب تڑپ کر برقت جادوگری خواجہ کی کمربین پنجم دیا ہند دیکھے اڑی ریب سا حرم روئے پھینے تلے گئے
 آپس میں کہتے تھے مسلمانوں کا خدا سے نادیہ ہزار برکت ہی ہمارے کئی سو سا حرم کے گراں ظالم کو نہ مار سکے کوئی اُنکو
 اٹھا کر یگیا برقت جادو خواجہ کو لیے ہوئے ایک کوہ فلک شکوہ پر اگر ٹھہری خواجہ کو سامنے بھا کر کھڑا کرنا خواجہ کی
 آنکھ کھلی برقت کو دیکھتے ہی تڑپ گئے دیکھا مشوق خور و تاج شہ پاری بر سر لباس فاخرہ زیب جسم انور جہرے پر عجب
 و وجہ بہ تری چرسن و جمال خال چہرہ بے نظیر پر خال خال چہرہ آفتاب عالم تاب سر و قد خوشید خد تیر فرکان دل دوز
 عاشقان ابرو سے خمدار کھینچی ہوئی تلواریں جیسے زخم ثابت نہون برقت بھی خواجہ کو دیکھ کر مسکرائی عمر و اُنھیں ہی گرد
 پھر نے لگا برقت نے کہا خواجہ اسی سرے پن پر تمہارے میں تمہارے پاس آنے کا ارادہ نہیں کرتی اتفاق سے
 اسوقت براے گشت نکلی تھی تمکو جادوگروں میں پھنسے دیکھا اُٹھالائی تھے پھر وہی باتیں شروع کیں جو میرے
 فراق کے خلاف ہیں عمر و نے کہا اے جان جان جان و امیر آرام دل عاشقان میں نے تمہارے فراق میں کیا کیا
 حد سے اُٹھائے رائیں بھر کی بلولائی ہیں کہتیں جب دم بیون پر آنا ہی نظم

وہ پیش گل وے تو جیران دل عاشق	آجے کہ بعد خون جگر یافت لب حشر	اے درختم زلف لڑ پیمان دل عاشق
تازہ لب تو سر رشتہ ز تار بہان است	ہر ز نشو و ماغل ایمان دل عاشق	وہ دست دران چاہ ز نندان دل عاشق
خون دل بن خور و بدامان دل عاشق	محنتی لب و دار برد خواہا ویز	تا شست لب و سسل تو ہمسر و نظم
یہ اشارے اس الحان میں پڑے کہ برقت تڑپ گئی کیجئے پہا ٹھہر کو لیا کہا خواجہ اسی کمال نے ماہا دل یہ چاہتا ہے	کہ خاموش نہ رہے کہ اشارے پڑے جادو عمر و نے بنی طر مشون اپنا حال بھی سنانا نہ ہو یہ یہ غزل شروع کی شعر ل	اے درختم زلف لڑ پیمان دل عاشق

بد زبانی پر لپچا آئی ایسی جلتی ہر زبان	لاکھ گستاہوں سمجھا لو کہ نہ جلتی ہر زبان	آہ کی گرمی سے جلتی ہر زبان
شعلہ بیکر نعر سے باہر اب جلتی ہر زبان	وہل کا گو وہ کرتے ہو مگر کیا اعتبار	بات کہنے میں تمہاری تو بدلتی ہر زبان
کم نہیں کر ذکر سوز پیر شکار و فتنے تو	دیکھو میں چلے پڑنیکو میں جلتی ہر زبان	ذکر کرتا ہوں حفا سے عارض محبوب کا
آج اکٹک بات پر کیا کیا جلتی ہر زبان	موتیوں کے منہ کو خبر دیکھا دوزخ کا وین	لسل لب کی بیج میں باقوت اگلتی ہر زبان
پیر تارہوں کب میں اپنے خشک ہو نہوں پر	چھوٹ کر اسکی زبان سے ہاتھ جلتی ہر زبان	جاگے یہ کیا یار کو دیکھا کوئی میرا پیام
نیچے دل کو ایسی سا آگ کے جلتی ہر زبان	وصل میں کیونکر زبان پہ جھجکتی ہر زبان	چھوڑ کر ایسے دہن کو کتب نکلتی ہر زبان
اگتکو سے یار میں اللہ ری بینا بیان	وہ بد دل کی طرح بیلو بدلتی ہر زبان	خالی اک بل نہیں جھپٹیں سے مرگ کان
شراب جھپٹ کر تو تری جلتی ہر زبان	یہ اگر پیاسے جڑے خون کف پائے نہیں	دست میں کاٹوئی کیوں باہر جلتی ہر زبان

نشرین کیا کیا ہیں راہ شاعری میں قہر
نور کے سانچے میں وقت فکر و مصلحتی ہر زبان

ٹھوکرین کھا کر سفور کی سنبھلتی ہر زبان

کیونٹن مثل شمع روشن ہوغن اپنا جلال

اس لطف سے عمرو نے مشوق کے سامنے یہ غزل گائی کہ ملکہ برق جادو
کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے بہت تعریف کی عمرو نے کہا اگر جان جہان ترمین ہو کمین تمھاری آتش عشق
سے جلتے ہوئے ہڈیاں سرسہ ہو گئیں اب چین چین دل چاہتا ہے پہلو توڑ کر نکل جائیں آنکھیں طالب دیدار
اشکباری اٹکا کام ہے اسی میں عاشق کا نام ہے یہ بتاؤ آج تو گلے میں ہاتھ ڈال دین دل کی حسرت نکالیں برق
نے کہا خواجہ بس اپنے قاعدے سے رہے اگر زندگی باقی ہو جس دن لشکر میں آنا ہو گا اسی دن انشا اللہ سامنے
صاحبقران کے ایک عہد نامہ لکھا جائیگا اول گواہی صاحبقران کی باقی اور سرداروں کی لکھوا کر سحر و ساحری
سے تو بہ کروں ایک گوشہ تنہائی میں بیٹھوں تب عقد قرار پائے عمرو نے کہا جو کو وہ اقرار کروں سرکاش کر
تدبیروں پر رکھ دوں برق نے کہا تمھاری بات کا اعتبار نہیں میں سن چکی ہوں کہ جب ملکہ سحر و سیمین تن سے
عقد کیا اقرار نامہ لکھا کہ سوائے تمھارے خیمے کے شب کو اور کمین نہ رہو گا بعد چندے جب ملکہ جادو و پر عاشق
ہوئے وہ اقرار نامہ منسوخ ہو اسی عہد نامے کیا اب وہی جھگڑا مجھے ہو گا تا زمانیکہ صاحبقران کی گواہی نہ ہو گی
میرے دل کو یقین نہ آئیگا عمرو نے کہا ملکہ قسم کھاؤں شب کو کیا محال جو کمین جاؤں برق نے کہا اب یہ امور
وقت پر وقت میں کیے صاحبقران کس کام میں مصروف ہیں عمرو نے کہا اگر ملکہ عالم دار و شہنشاہ مشوقان اور
تاجدار اقلیم خوبان صاحبقران زمان قلعہ سواد و نگار پر مصروف جنگ ہیں ایک عیار سو مہتر زود رفت
بیس سردار صاحبقران کے پکڑ لیگیامین بھی گر لتا رہا تھا مگر خدا نے خچر ایا پرور گارنے اُس بلا سے بچا یا اس عیا
کے پاس سر نہ جھیدی ہر مین اب تلاش کر کے حقیقہ حشیدی لیچلا ہوں اسی بلا میں پھنسا تھا کہ خدا نے نگو بہو بچا یا
بڑی مہربانی فرمائی یہ لکھ عمرو نے صینک و کمالی قلعہ ابلیس پرستان کا پتہ دیا ملکہ برق جادو و تڑپ گئی کہا کہ
خواجہ خدا تمھاری جان اُس عالم سے بچالے میں نے تو اعدا میں دیکھا تذکرہ ساحران میں لکھا تھا کہ ابلیس خود پرت
سحر میں اپنا مثل نہیں رکھتا ہر جہان تک ہو سکے اپنے کو بچا لے گا صینک پا کر مغرور ہو جائے گا وہ علم عیاری میں
بھی طاق شہرہ آفاق ہے جو کام کیجے گا سمجھ کے کیجے گا انا بیس خود پرت بدست پر یکا یک جلدی میں ہاتھ
نہ ڈالے گا قوت و طاقت میں بھی وہ آپ سے زیادہ ہے سپر بھر کامل اُس کوہ پر صحبت رہی برق جادو نے
اس عقد سے میں مت بہت کہا عمرو نے سر جھکا کر جواب دیا کہ خدا مالک ہے آپ وعدہ کر لیں کب تشریف لائے گا
ملکہ برق نے کہا خواجہ یہ خدا کو اختیار ہے اب آپ میرے سامنے تنہائی میں بیٹھے ہیں کسی کو کیا خبر کہ انہر کیا گزرتی
ہر مین حال نہیں کہہ سکتی مگر آپ قلعہ سواد و نگار و قلعہ ابلیس پرستان پر سمجھ کے مقابلہ کیجیے گا آپ خوب آگاہ
ہیں کہ از قلعہ سواد و نگار تا قلعہ ابلیس پرستان ایک ایک ساحر بلائے روزگار و نگار و خدا آپ کو بچا لے
جہان تک ہو سکے گا میں بھی آؤنگی دل پریشان رہیگا اب جہان کیجیے آپ کو پہونچا دوں عمرو نے کہا میں چلا جاؤنگا
برق نے کہا خواجہ راہ دور دراز ہے مین قلعہ سواد و نگار پر لشکر صاحبقران میں اتار دوں گی جا کے خبر لو کہ کب
گذری عمرو نے کہا ساحر و کے ساتھ جاتا میرے قاعدے کے خلاف ہے برقت رخصت ہو کر طرفت زبرد جھگڑا
کے گئی خواجہ عمرو طرفت لشکر صاحبقران کے چلے یہاں ایک ہفتے سے زود رفت روز شب کو آنا ہے صاحبقران
رات بھر جاگ جاگ کر سہرتے ہیں آج صبح کو بارگاہ حشامی میں زود رفت اٹھریجے رہا صاحبقران ریلے
نماز اٹھے بارگاہ مذکور میں تشریف لائے ایک دھل کے نیچے مہتر زود رفت چھپا بیچارہ ہا مقبل سجادہ بچا کر چلا

امیر معروف نماز ہوئے متر زود رفت نے ایک قالین پر روئی ڈالی اُس روئی میں بیوشی تھی اُس پر ایک چکاری رکھ دی روئی چلنے لگی قالین بھی چنک رہا تھا صاحبقران نے سلام بھر کر لیٹ کے دیکھا کہ قالین جل رہا تھا خود بچانے کو اُٹھے جیسے ہی آکر باختر مارا دو دو بیوشی دماغ میں پہونچا بیوشی ہو گئے گرے متر زود رفت نے پشت رہا باندھنا سراج چاک کر کے بے کھلم بے کھلا لگا کے ہوئے خیموں کی آڑ بکرتا ہوا لشکر سے نکلا اب اسے میدان بکرا خواجہ عمر و جب لشکر کے قریب پہونچے چنک لگائی ایک تل کے سانے میں آکر ٹھہرے ہوئے میں کہہ دیتا لشکر اسلام کے گرد آڑی دیکھا متر زود رفت پشت رہا صاحبقران کا باندھے ہوئے آتا تھا عمر و بقرار ہو گیا خیال میں آیا جا پڑا دن بھر سوچے کہ آٹا اسکے قبضے میں ہیں ایسا نہ ہو کہ خرابی ہو کوس بھرا گئے بڑھ گئے صحرا میں ایک مقام پر نالہ تھا اُس پر تل خاکی بندھا تھا صاف ثابت تھا کہ جہراہ گیرا تھا اسی تل پر سے جا بگا عمر و نے زرعہ نخل میں بیٹھ کر حلقے کند کے تل پر پھیلا دیے آپ چھپ کر بیٹھے کہ دیکھا متر زود رفت آکر پہونچا یا تو رواروی میں آتا تھا جب قریب تل پہونچا تل دھڑکا قلب بھڑکا ہی میں کتا ہوا متر زود رفت شاید عمر و آیا دل کیوں تڑپتا ہے شاید اسے چنک جھبیدی پائی ورنہ مجھ کو بھوکا دیکھنا گمان ہے کہ شاید آگیا یہ سوچ کر آواز دی اور ساربان زادے کیوں چھپا بیٹھا ہو میں نے دیکھا اگر دعویٰ جرات ہے تو اگر مقابلہ کر عمر و سوچا شاید اسے مجھ کو دیکھ لیا خیال میں آیا نکلون پھر سوچے شاید فقرہ کرتا ہو چیکے بیٹھے رہے زود رفت نے دو چار آواز دینا دین آخر میں یہ فقرہ کیا کہ میں سن چکا ہوں سبہ پوش کو مارا چنک لایا میں سر نہ جھبیدی کا پاند نہیں ہوں عیاری میں ہی تیرے جی نچر اورد گنگا یہ سنا عمر و بہت گھبرا یا مگر کلا نہیں زود رفت نے ایک پتھر کلمہ گو میں دیکر پھینکا کلا او ساربان زادے نے عمر و کے پاؤں کے پاس آکر وہ پتھر گرا اب یقین کامل ہوا کہ اسے دیکھ لیا دل کلا نکل بھی خیال میں گذرا چند ساعت اور تو کٹھن شاید فقرہ ہی ہو حقیقت میں زود رفت قدم کر رہا تھا دوسرا پتھر جو بارود الگ جا کر گرا اب عمر و سمجھا یہ عیاری کرتا تھا جب زود رفت نے گئی پتھر مارے دل میں کتا ہی ناق کا خیال ہو گیا قلعہ ہوشنگیہ کا سبہ پوش ایک خیال کی بھی وہاں رسائی نہیں یہ سوچ کر جست کی بجیل پر آکر بیٹھا عمر و نے شیر کی آواز دی زود رفت رک کا عمر و نے جھجکا مارا زود رفت گرا عمر و جھجکا زرعہ سے نکلا عمر و لیا نچر کھڑا

کران استاد عیالان عالم	سراپا دانش عقل مجسم	بلاغ دین زکریا اب بابا	جہان سرنگ درخشاں گہری
بہر کشور بلاے جان کفار	عمر و آن شاہ عیاران عیار	زود رفت کی پشت سے پشت رہا صاحبقران کا تل	زود رفت کی پشت سے پشت رہا صاحبقران کا تل

گرا عمر و نے جھجکا حباب مارا زود رفت نے دو لون ہاتھ نہ پر رکھ لیے حباب خالی گیا لوٹ مار کر اُٹھا اُٹھتے اُٹھتے عمر و نیچے مارا یہ بھی زود رفت نے دیکھا کہ عمر و کی آنکھوں میں چنک جھبیدی ہے ہوش آگئے قصد ہوا پشت چنک چھین کون نیچے مارنے لگا عمر و خالی دیتا جاتا ہے مگر بلا کا طرہ پایا دم لینا مشکل کر دیا عمر و بھی شیرانہ لگا ڈال رہا ہے جو دار زود رفت نے کیا کہی خالی دیا کہی تلوار پر لگا تھا تلوار میں دندانے پڑ گئے یہی چاہتا ہے کہ عمر و بڑے پشت سے پر قبضہ کر دے عمر و پشت رہا پشت پر لیے ہوئے دیر نہ پیرے پر خالیان دے رہا ہے وار سے اپنے کو بچاتا ہے آپ بھی وار کیا زود رفت کہ اسکے وار کی حقیقت نہیں جانتا پہلے پر گناہ لیتا ہے کتا ہی او ساربان زادے یہ تو بتلا یہ چنک کیونکر پائی عمر و نے کہا او جیہا قلعہ ہوشنگیہ کو لوٹ لیا ہوشنگ کو مارا سبہ پوش کو تل کیا تب چنک دستاب ہوئی اب ابی خیر سنا تمہارے خداوند کی بھی خبر لو نگا جیہا دعویٰ خدائی کرتا ہے بکتائی پر مڑتا ہے انشا اللہ بعد فتح سوا ونگار اُٹھی بھی نوبت آئیگی اب تو میں نے لکھا لکھا یا ہے ایک قلعہ تو لوٹ لیا ان دونوں کو

بھی لوٹ لوگیا خراج کی بہت ضرورت ہی ہو شکیبہ میں مال و تنیاب نہیں ہو ان روز رفت ان باتوں پر کسیا مل رہا ہی
 دل سے کتا ہر دے یہ ظالم قلعہ ہو شکیبہ میں کیونکر ہو سچا وہاں تو بڑا انتظام تھا ہو شکیبہ کے راستہ بند کر دیا تھا
 جیسا سنا تھا اس ظالم کو ویسا ہی پایا مگر میرے ہاتھ سے اسکی قضا ہو قضا کے کار اس طرح جنگ ہو رہی ہے صاحب حق ان
 نشانے میں بندے ہوئے زور و رفت عمر و پرچہ مار رہا ہی خیال ہے کہ اگر ایک نیچے بھی پر گیا یہ ڈبلا پٹلا ناتنا جانیہ
 نہوگا مگر مہلال جاو و صاحب مینا نگار کا واسطے شکار کے گیا تھا سو جاو و کر ساتھ پہلے قراول میر شکار بھی
 ہمراہ ملتا ہوا آتا تھا جیسے ہی زور و رفت نے مہلال کو دیکھا پکار کر آواز دی ای صاحب فہم شاہ جلد آکر ایک
 سحر کر دو کہ اسکا ہاتھ لڑائی سے ر کے میں سر کاٹ لوں صاحب حق ان موجود میں بنایت خداوند ملیس آج ہی
 جنگ کا خاتمہ ہو عمر و ملنا کہ دیکھوں کون سا حرا آتا ہو دسوا جو نگاہ چوکی زور و رفت نے ہاتھ نیچے کا مارا کلاہ ندی
 لکٹی سر پہ تلوار پچی دو اگل سر میں اتری کہ عمر و نے پیرے سے سر جھکا یا دو اگل کا زخم سر میں آیا اس غصے میں جھٹک
 پلٹ کا ہاتھ مارا کہ دونوں پیر اذادون زور و رفت نے جت کی ہاتھ عمر و کا خالی کیا زور و رفت پانچ قدم نیچے بہت کر
 زمین پر آیا اب عمر و نے دیکھا کہ مہلال میری جانب آتا ہو سو سا حرا چار طرف سے چلے زور و رفت انکو غیب دیکر
 غصہ گیا اتنی جو مہلت عمر و نے پائی فوراً صاحب حق ان کو ہوشیار کر دیا عمر و نے آواز دی آقا اچھے اسم اعظم سے ہتھیار
 ہو جیے سا حرا قریب آگئے امیر اٹھے دیکھا عمر و زخمی سو سا حرا آتے ہیں جب کے آگے ایک سوار بڑھا ہوا نیزہ اٹھاتا ہوا
 سر کشی دکھاتا ہوا آتا ہو چاہتا ہو کہ لپک کر سحر بھی کر دن نیزہ عمر و کے سینے پر ماروں صاحب حق ان اسم اعظم پڑھتے
 ہوئے اٹھے جیسے ہی اُسے نیزہ مارا عمر و نے غم ہو کر خالی دیا امیر نے سوار کو ڈانٹا نفر و شیرانہ کیا نفر کا امیر

امیر عرب غینم روزگار	یکم بعد البتہ شش ہزار	ایکے بیچ صمصام و ققام نام	ایکے بیچ غضب کیے ذوالکام
بن کافران از جان پاک کرد	سر کشان جملہ در خاک کرد	نیزہ سوار کا چین کر ایک لہا نیچہ مارا کہ سر اسکا اڑ گیا	تلاوار اسی کی اٹھالی چار طرف سے کوئے ترخ نارنج ماس کے دانے رانی کے دانے سر سون کے دانے سگر نیے

سحر کے پڑنے لگے امیر جب اسم اعظم پڑھتے ہیں سحر اٹا پلٹ کر انہیں کے سینے پر کھینے پر رہتا ہو جسکو ہاتھ مار دیا وہ بھی گرا
 عمر و بہت پر صاحب حق ان کے چپا کھڑا ہو جان کسی کا سحر آیا عمر و نے لڑنے کے گرا آواز دی آقا بچانا امیر نے پلٹ کر
 اسم اعظم پڑھا عمر و کو روکا اس طرح صاحب حق ان ڈر رہے ہیں مگر مہلال جاو و نے آک بر سادی زمین ہلا دی
 مگر صاحب حق ان پر کوئی سحر تاثیر نہیں کرتا عمر و کو بچا نا دشوار پڑا زور و رفت دوسرے یہ معرکہ دیکھ رہا ہو دل کانپ
 رہا ہو یہی خیال قلب پر جو عمر و ملال کہ اس زور و رفت دیکھتے قدرت کیا تقدیر کرن بڑا غضب ہوا میری عیاری
 اعتراض ہو اسرے کا فضل ملنا کھینک یہ ظالم ہا گیا مگر جھکا بیان دیکر مار لوگیا اور طریقے سے صاحب حق ان کو لاؤنگا
 مگر آج تو بیچ گئے بچار رہا ہو یار و تم سو جاو و گر ہو حمزہ اکیلا عمر و کی کیا حقیقت ہے سب ملے لپٹ پڑو اذروے
 بلوے کے پکڑو مہلت زور و صاحب حق ان رتے ہوے طرف مہلال جاو و کے چلے عمر و کئی مرتبہ زمین پر گرا
 صاحب حق ان نے اسم اعظم پڑھ کے سبھالا سحر سا حرا کو تالا مہلال قریب نہیں آتا دور ہی سے چھو جھکا کر رہا ہو
 اپنے خداوند کا نام لیتا ہو یا خداوند ملیس خود پرست ایسی تقدیر کیجیے کہ ان سب کو مار لوں صاحب حق ان گرفتار
 ہوں امی لشکر کو جا کر باہل کروں انہیں کون نکال سکتا ہو حمزہ کے نام کا ظہور ہو چاہا ماراں نام اہل جبال کو شہر
 کا شہر غنظلی آباد و چاہا الماس فرخوسہ یہ ب ملک سا حرا نامی کے تھے کس طرح تھے جیسا آج کہیں ہوا ایسے
 ہی اسباب ہوتے ہوئے مسلمان بڑے صاحب اقبال ہیں انپر زوال آتا مشکل ہو مگر مہلال جاو و نے بڑھ کر گولا مارا

گولا پنا ہزاروں شعلے گرد امیر کے آگے مہلال سمجھا حمزہ عمر بن بھنسا تیغہ سحر لیکر دوڑا صاحبقران نے اسم غلام پر چلا وہ شعلے بچے مہلال نے ہاتھ مانا امیر نے اسم غلام کو پسا ہاتھ مہلال کا رکھا صاحبقران نے اوپر سے ہاتھ مارا سر لکڑا سکا زمین پر گر مہلال کے مرتے ہی امیر تلوار کھینچ کر چاڑھے جگر ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے نظم
 ایکے را پنا زو یکے را بے سر | ایکے را پنا پشت و یکے بر کمر | درید و برید و شکست و بخت | ایلان را سر و سیمہ دیا و دست
 مانند بات اش کے صف لشکر کفار کو پر کند کیا امیر طرٹ زود رفت کے چلے زود رفت بھاگا اسکے بھاگے ہی جو ساحر باقی رہ گئے تھے اسکے بھی قدم اٹھے طرٹ لشکر مینا لنگار کے بھاگے مینا لنگار بارگاہ مین بیٹھا تھا کسی نے اگر خبر دی کہ جنگل میں لڑائی ہو گئی مہتر زود رفت صاحبقران کو لایا تھا مگر عمر نے چھڑا یا مینا لنگار غصے میں انھیں کہا سب لشکر تیار ہوا فسران فوج نے تیار کرائی سب تیار ہوئے مینا لنگار تخت پر سوار ہوا تھوڑی دور لشکر چلا کر دیکھا مہتر زود رفت زخم دار بقیار بھاگا ہوا آنا ہی تھوڑی دیر میں اور سب ہمراہیان مہلال لاٹھے اپنے افسر کا منہ کھانچ کر اٹھا لائے مین مگر بدحواس گھبرا کے مینا لنگار نے پوچھا کہ کیا معرکہ گذرا مہتر زود رفت نے کلاہ دے ماری کہا اے شہنشاہ غضب ہوا سنیں معلوم کئے کہ دیا عمر نے جا کر سیمہ پوش جاو کو مارا قلعمہ ہو شنگیہ ویران ہوا ہو شنگ جاو کو بھی قتل کیا چشمہ جمشیدی لیکر عمر آگیا جب اس نے مجھے دیکھا بڑی خوش ہو کر لایا تھا مگر عرض کرتا ہوں کہ کیا اب میں عمر کو چھوڑ دوں گا اب تو میرے اسکے بڑی اچھی لڑکائی اسکی قضا میرے ہی ہاتھ سے ہو مگر مجھ کو یہ گمان تھا کہ چشمہ جمشیدی یوں باسانی مل جائیگا بلکہ جب یقین تھا کہ جب اس حوالی میں عمر ہو چکا تو قلعے میں رسائی اسکی دشوار ہوگی ہم کو خبر ہو چکی ہم جا کر انتظام کر گئے ہو شنگ کا مارنا کیسا ہم جانتے تھے قلعے میں رسائی نہ ہوگی ہو شنگ نے وہ انتظام کیا تھا کہ ہوا بھی تھرائی ہوئی جاتی تھی ہملوگ واقعہ کا جب پہونچتے تھے دو درون حقیقات و پیمائش ہو لیتی تھی تب تا بہ ہو شنگ جاو پہونچتے تھے یہ ظالم سنیں معلوم کس صورت پر گیا کہ فوراً پہونچا عیار بان بھی چل گئیں مین حیران ہوں کہ عمر سے سرمہ جمشیدی و چشمہ جمشیدی کو کس نے کہا مینا لنگار نے کہا یہ سب کارخانے قدرت خداوند کے مین تحت خدائی پر مٹھے جو چاہا اٹھی بیٹی تقدیر کردی ورنہ مہال قحی ساربان زادے کی اب جسدن جاو لگا داماں قدرت پکڑو چکا گویا بان مین ہاتھ والد و گما کہ آپ نے اپنے بندوں کے واسطے خوب تقدیر مین کین زود رفت نے کہا مین نورخصت ہوتا ہوں ایک عیاری مین نے سوچا ہزار عمر و کو کو توالی چوڑ پر نہ مارا تو اہنا نام زود رفت نہ پایا آج کی شکست پر استدر قلع ہر وہ تو اپنے دل مین یہ سوچا کہ عیار دو چار رو نہ آگیا اور مین آج ہی جاتا ہوں عمر و کا سر لاتا ہوں یہ لکے مہتر زود رفت بصورت اصلی چلا قریب لشکر اسلام ایک قریہ تھا وہاں اگر ایک ذنبہ اسنے خرید ارات کو و مین بڑ رہا چار گھڑی رات رہے سے اٹھا رنگ و ظن عیاری کا لگا کے صورت برفروش کی بنائی دُسنے کے مین ایک رسی باندھی طرٹ لشکر اسلام کے چلا مینا بعد فتح جنگ عمر و صاحبقران کو ساتھ لیکر مین آیا بڑی خوشی ہوئی تقدیر اترے امیر نے فرمایا خواجہ تمھارے شوئے سے انتظام کو توالی چوڑے کا برہم ہوا تھا ہر خید کہ تمھارے عوئن قبل کام کرتا تھا مگر جیسا چوڑ کو پہونچاتے وہ بیچارہ کیا بجان سکتا سیکڑو جن مین کت لکھن جا بجا چوڑ بان ہو مین مگر عیار کا خیال رکھنا عمر و نے کہا اب وہ دو چار دن نہیں آگیا آنا بڑا ہنگامہ ہوا اب بعد دو چار دن کے قصد کر گیا شکر کرتا ہوں پروردگار کا کہ سرمہ جمشیدی کو تو سلام کرینگے بطور عیار بان آگیا دیکھا جائیگا شب کو عمر و نے صاحبقران کو اپنے سامنے خاصہ کھلایا جب امیر نے امام فرمایا عمر و باہر نکل کر بازار بازاران و بازار قبلاں مین جا بجا پہونچ کر دست کرنے لگا

چوتھو نام سنکر تیر رہے جا بجا ہی ہلنہو گیا کہ کو تو ال آیا بڑا نظر باز ہر عیار چالاک صورت دیکھ کر مچان لیتا ہر جسٹ
 سے عمر و نکل گیا تھا روز صاحبقران کو خبر ملتی تھی کہ جا بجا چوری ہوئی نکمین نقب دہلی کہیں قفل کٹ گیا راہ چلتے
 میں کسی کی جیب کئی تو امیر نقصان ہر ایک کا اپنے خزانے سے دلو اتے تھے آج صبح کو امیر اٹھ کر بیٹھے ہیں کہ اگر
 ہر کارن نے پرچہ خیر و عافیت دیا امیر نے ہنسر فرمایا چورون کے استاد آگئے اب کیون نہ خیر و عافیت ہوگی
 عمر و نے اگر سلام کیا امیر نے فرمایا خواجہ تمہارے بعد استعد روپیہ مدین چوری کے دینا پڑا آج خبر خیر و عافیت
 آئی عمر و نے کہا انشا اللہ ان چورون کو بھی پکڑ دوں گا اب کو تو الی چوتھرے پرین جانا ہوں امیر نے حال سعد
 کو چھپا عمر و نے کہا بادشاہ خیر و عافیت سے ہیں اور کیفیت سے آپ کو کیا مطلب ہے امیر خاموش ہو رہے عمر و باہر
 نکلا دس میں پیادے و شاگرد بھی حاضر تھے سب نے سلام کیا بائین کرتے ہوئے کو تو الی چوتھرے پر اگر بیٹھے
 فرانی مجبوترے کے مقدمے آنے لگے خواجہ کرسی پر بیٹھے ہیں کو تو الی چوتھرے کے پیادے چند شاگرد و جو دین ٹوٹا
 بہتر زور و رفت اس و بنے کو لیے ہوئے بازار بزرگ و شان میں آیا ایک طرف ٹھہرا کہ داروغہ بزرگ و شان نہ بازاری
 تحصیلتا ہوا بازار میں آیا جسکے سامنے پہونچا کسی نے پیہ کسی نے کو زبان دیدن داروغہ پھرتے پھرتے قریب
 و بنے والے کے آیا کہ نہ بازاری دلو اور زور و رفت نے مہلا کر جواب دیا داروغہ صاحب جا بیٹھے ہی بنے سنا تھا
 اس لشکر میں بڑی عدالت ہر بیان تو بقول بیٹھے اندھی نگری چوٹ راج صبح سے منجھے میں کسی نے قیمت بھی نہ چھی
 جاؤ امیر کے سامنے سے چلے جاؤ ورنہ سارا نقصان تیرے ہی سر جائیگا پیسے کوڑی کیسے جب کیکام حصول داخل
 کیسے داروغہ نے کہا اور گنوار یہ رہا مقام ہر کہ شیر و بکری ایک کھاٹ پانی پیتے ہیں خواجہ عمر و کی کو تو الی کیا مجال
 کوئی ظالم کسی مظلوم پر دست تعدی اٹھائے تو کچھ لٹے میں ہر زور و رفت نے اٹھ کر داروغہ کو ایک ملانچہ مارا چہرہ
 نہ و رفت کو لپٹ لٹے مارنے لگے داروغہ نے کہا میں مارو نہیں تم سب صاحب گواہ ہو یہ زبردستی مجھے لڑا
 اگر نہ بنت کتنا ہم امی نہ بازاری نہ لیتے یہ تو مڑتا ہے سامنے خواجہ کے لچلے زور و رفت کتنا ہے مجھے لوٹ لیا داروغہ
 نے میری کمر سے روپیہ کھول لیے ڈہائی دیتا ہوا ساتھ داروغہ کے پیادہ چیتا ہے غل مچاتا ہے جو راہ میں ملتا ہے اس سے یہی
 کتنا ہے کہ داروغہ بڑا ظالم ہے داروغہ کی جان مصیبت میں کہ دیکھتے کس آفت میں جان پڑی صبح اسنے سیافت
 بر باکی لوگوں سے کتنا ہے یہ تو اس سے پوچھو کہ تیرے پاس کتنے روپیہ تھے بلا سے دو چار روپیہ لے لے خواجہ
 بہت خفا ہو گئے فرما بیٹھے بیو پار یون کو مارے ہو تمہاری بازار میں کوئی نہ آئیگا مال کا توڑا ہو جائیگا جب کوئی اس
 پوچھتا ہے تو یہ کتنا ہے میری دھوئی میں بچاس روپیہ تھے داروغہ حیران ساتھ والوں سے کتنا ہوا آتا ہے یا کسی نے
 بھی روپیہ دیکھے گواہ بازار کے ساتھ میں کتنے ہیں داروغہ صاحب آپ نہ گھبرا میں ہم سب گواہ ہیں یہ زبردستی آپ
 لپٹ پڑا بڑا فیلیا ہے لیے مڑا ہر زور و رفت کتنا ہے یا رو اسی طرح بازار میں لوٹ لیتے ہو سب ملکر گواہی دیتے ہو
 میں تو اپنی جان دوں گا اب کو تو ال صاحب کے ہاتھ انصاف ہے میں صاحبقران کو عرضی دوں گا مجھے یون لوٹ لیا
 اب گواہ بنائے جاتے ہیں استعد ویا ہے کہ نکمین سوچ گنبن کپڑے اپنے آپ ہی بھاڑ ڈالے زبان پر یہی جاری
 ہے مجھے لوٹ لیا میں تباہ ہو گیا اسی طرح شور و غل مچاتے ہوئے کو تو الی چوتھرے میں پہونچے خواجہ عمر و بیٹھے ہوئے ہیں
 کہ ہر ہوا عمر و نے کہا یہ کیا سرکہ ہے چند کس نے بڑھ کر کہا ایک گنوار ایک ونبہ لیکر آیا ہے داروغہ صاحب کو فودز برکی
 لپٹ پڑا کتنا ہے میرے بچاس روپیہ میں لیے عمر و نے کہا جلد میرے سامنے لاؤ زور و رفت مجھ پر چوتھرے پر
 پہونچا کہا کو تو ال صاحب دہائی ہر داروغہ نے مجھے لوٹ لیا عمر و طرف داروغہ کے متوجہ ہوا کہ کیوں داروغہ

یہ کیا سوکر ہر اب کوئی بیوپاری تھاری بازار میں کا ہے کوئی گاداروغہ نے ہاتھ باندھا عرض کی حضور کیا مجال
جو کوئی کسی کو ستلے یہ زبردستی مہیکو پٹ گیا سب نے دیکھا کہ اس نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے مہیکو پٹا سچا اسب
بازار واسے موجود ہیں حضور پوچھ لین اگر میری خطا تھہرے جو سزا چاہیے دیکھیے زور و فرست روتا ہوا اور کہتا ہوں حضور میں
بچاں رو بہ فائے کر کے جمع کیے تھے داروغہ نے چہین لیے یہ سب گواہ جھوٹے ہیں عمر و کو بھی گمان گذرا کہ داروغہ
نے برا ظلم کیا یہ داروغہ ہر سب اسکی طرفداری کرتے ہوں تو کیا عجب ہر مترو و درفت پھاڑین کھاتا ہوا ہاے میں
تباہ ہو گیا میرے بچے فائے کر کے مرجائے اسی بچاں رو بہ کار و زسودا خریدتا تھا جو نفع میں کھاپیسے ملا وہ کھسایا
اصل میں ہاتھ نہ لگا تھا آج یوں تباہ ہوا میری کون سنیگا میں گواہ گمان سے لاؤں گھر میں جو رو مار لی وہ کیسی کسی
رنڈی کو دے آیا گھر میں کھانا بھی نہ ملیگا بچے تڑپ تڑپ کے مرینگے محلے واسے ملعون و بدنام کرینگے کوئی کیسیگا
جو اکھیدا کوئی کیسیگا رنڈی کو دے آیا عمر و نے کہا اگر شخص چپ رہے کیون اسقدر بدحواس ہوتا ہوا کیا رو بہ کے واسطے
جان دیگا گواہ تو تھے دے زبان تالو سے لگا اگر تیرے رو بہ ثابت ہو گئے ہم اسی دلوائیکے نہیں تو خزانہ سرکاری
سے ملینگے یا ہم مجھے اپنے پاس سے دینگے کیون جان دیتا ہوں ذرا تو ٹھہر بیان انصاف ہو گا تیرا رو بہ ملیگا یہ جو
عمر و نے کہا زور و فرست دوڑا کہا کو تو ال صاحب خدا آپ کو سلامت رکھے یہ رو بہ دلوایے ورنہ مرجائو گنگا
میرا میں کھانا نہیں جب یہ عمر کے پاؤں سے لینا عمر و نے پشت پر ہاتھ رکھ کر کہا نہ گھر میں ابھی تیرا رو بہ دریا نہ
اگر تا ہوں میں سمجھ گیا بیشک تیرے ظلم ہوا میں ابھی تمہارے دلوائی کی تدبیر کرنا ہوں اس عرض میں زور و فرست نے
کہ سے خنجر نکالا کو کھ پر عمر و کی تاک کر مارا عمر و پشت پر ہاتھ رکھے ہوئے تسکین دیتا تھا چپک جو خنجر کی ہوئی اسے
یہ کیا ککر عمر و ثم ہوا وہ خنجر بان پر عمر و کی پڑا تباہ استخوان پہونچا عمر و تو گرا اسنے چاہا دوسرا خنجر ماروں شاگرد و رو بہ
منعم نہ زور و فرست کھڑے چوتھے سے چھانٹا مثل برت دبا دے چلا شاگردوں نے چاہا پھینکا کرین زور و فرست نے
پکار کر کہا یا رو بہ میرے پیچھے گمان آئے ہوں میں نے تمہارے استاد کو مارا یہ کتا ہوا کل گیا اس طرح کا تیرا و تھا کوئی
گرد کو بھی نہ پہونچا شاگرد بیٹھے ہوئے ملے اگر دیکھا عمر و ہوش پڑا ہوا یہ خبر ہر کاروں نے صاحب حقران کو پہونچائی
کہ زور و فرست نے عمر و کو مارا ہاے یا روفا دارنگے دور سے لڑمایا بخدا اگر اسنے عمر و کو مارا اگر قلعہ سوا و شکار
میں اس ملعون کو نہ مارا تو نام اپنا صاحب حقران نہ پایا ہاے غضب کر گیا بغیر عقرب سلیمانی لے کر چلے یہاں
اسوقت اگر ہوئے کہ شاگردوں نے عمر و کو اکٹھا یا دریا سے خون میں نہایا ہوا امیر نے دوری سے پکارا گیا
یا رو بہ تو دیکھا غضب کی بات ہر نعم سب صاحب کیا سوتے تھے دن و رات اسنے ایسے مقام پر مارا جہاں
نہرا آدمی موجود تھے کوئی اسکو بکرنہ کاشا گردوں نے عرض کی خدا نے خیر کی خیر کو کھر نہیں پڑا ان پر رحم آیا خیر
استخوان تک پہونچا خدا نے خیر کی جان بچالی صاحب حقران نے فرمایا خواجہ اگر خدا خواستہ تم قتل ہو سکتے ہو
تو میں ایک کو زندہ نہ چھوڑتا قیامت برپا ہوتی عمر و نے کہا خدا آپ کو سلامت رکھے اس سے زیادہ مجھے امید
امیر نے جراحوں کو بلایا چٹیان چڑھا کر خواجہ کو شفا خانے میں بھیجا شاگردوں سے عمر و نے کہا یا رو بہ تو بیکار ہوا
مترو و درفت سے ممبکوبہ امید تھی کہ پانچ چار دن اب نہ آئیگا ذلت اٹھا کر گیا ہر گز اسنے بڑا کام کیا آج ممبکو
ثابت ہوا کہ وہ عیار بھی ہلاکا ہر سترہ حبشیہ سی تو اب رکھا گیا اب وہ عیار بیان کر گیا نہرا آدمیوں میں سے مثل
برق تڑپ کے کل گیا کوئی نہ روک سکا یا رو خیال کھنا سب سے زیادہ ممبکو آقا کا خیال ہوا ایسا خواہر دست اند
ہو اب یہ خبر اسکو پہونچی کہ میں کیسی خنجر بان پر پڑا اگر یہ خنجر کو کھر پڑتا شکم چاک ہوتا حافظ حقیقی نے بجا لیا

عمر و داخل شفا خانہ ہوا مگر زور و رفت و دوش گردا ہے بیان چھوڑ گیا تھا کہ مجھ کو مفصل خبر و بنا و دونوں شاگرد مفصل خبر دریافت کر کے ملت مینا نگار کے بھاگے جہاں مینا نگار مٹی کا دربار جمع ہو رہی تھی کہ آج مقرر زور و رفت عمر و کو مارنے گیا ہے لیکن آجکا بعض کہتے ہیں حضور عمر و بھی بلا سے روزگار و دلیہ عینک کس طرح لا یا تھا ہوشنگیہ کو مینا یا یہ باتیں تھیں کہ زور و رفت ایک غرق باندھے ہوئے حیران و پریشان آگے پہنچا مینا نگار نے پوچھا مقرر صاحب کیا گزری زور و رفت نے کہا میں نے جو کہا تھا وہ کیا نہیں معلوم عمر و کا خاتمہ ہوا یا جلیب مینا نگار نے حال پوچھا یہ کیفیت بیان کر رہا ہے مینا نگار کہتا ہے اے زور و رفت بڑا کام کیا نہ اراد میوں کے سامنے افسر کو مارنا تمہارا ہی کام تھا کہ حضور شاگرد آگے وہاں موجود تھے سود و سود کو تو الی جو ترنگے پیادے بھی تھے مگر کوئی میرے قریب نہ آیا دوری سے لینا لینا کرتے رہے میں صبح و سہم کل آیا دوشاگرد چھوڑ آیا ہوں کہ مفصل خبر لاؤ وہ دونوں بہ صورت مہل وہاں موجود ہیں یہ ذکر تھا کہ دونوں شاگرد موسوم بہ نیرنگ و گہرنگ اگر پہنچے گا ستا و کیا کام کیا ہے ہم تو تعجب نہیں کر سکتے آپ ہی کا دل تھا کہ اس ایسے مجمع سے اتنے بڑے افسر کو مار کر بچے مگر آپ کے بعد حمزہ کو چھوڑی حمزہ نے کہا کہ اگر میرا یار وفادار مارا گیا تو ایک کو زندہ نہ چھوڑو گا بخیر معقرب کہنے ہوئے کو تو الی جو ترے میں آئے شاگردان عمر و نے کہا حضور عمر و زندہ ہے اسکی زندگی تھی کہ آپ کے ہاتھ سے جلیا ورنہ آپ نے مارا موت نہ تھی جلیا ورنہ عجب مقام ہے ہر وقت انسان کو عجب طرح کے شعبہ نظر آتے ہیں امیر کے اپنے سامنے جراح بلائے تھے دلوئے چہاں چہاں عمر و اٹھنے کے لائق نہیں ہر شاگردوں پر اسے تاکید کی کہ پارو میں تو اس حالت میں ہوں تم میرے آقا کا خیال رکھنا صاحبقران زمان خود شہادت ہو شہیار میں مگر شاگردوں پر بھی عمر و نے تاکید کی کہ زور و رفت نے کہا میں ابھی جاتا ہوں اگر آج کل صاحبقران کو نہ پھیرا لایا بعد صحت عمر و خیرہ قافلہ نہو گا یہ کہنے ملت لشکر اسلام کے چلا جب قریب لشکر پہنچا رنگ رچن عیاری کا لگا کر ایک ضعیفہ کی شکل بنا سوسی کا پا بجامہ کاڑھے کی چدریا اس میں بھی بیوی لگے ہوئے سیلے فینکی کرنی ایک لٹھیا ہاتھ میں جب لوگوں کو آتے جانے دیکھا پکار کر آواز دی یہ بڑھیا کئی دن سے بھوکی ہے کوئی کچھ دوا دے اس غریب فقیر کی جان بچالے لشکر صاحبقران آبا و اجداد لشاد جدھر سے یہ کشتا ہوا کھلا کسی نے پیہ کسی نے کھانا کھین آتا چاٹول بھولی میں جہرے ہوئے پھرتے پھرتے سامنے بارگاہ کے آیا دلیا پردہ اٹھا ہوا ہوا خواجہ عمر و بھی لنگر آئے ہوئے آئے ہیں جراح چہاں کھول رہے ہیں یہ کیفیت زور و رفت نے دیکھی اسی صورت پر پھرتے پھرتے ایک محل کے سامنے میں پیچ رہا شام کو طرٹ خواجگاہ صاحبقران کے پہنچا چار طرٹ پھرتے لگا دیکھا شاگردان عمر و گلبا و عراقی و گلبا و عراقی و متہ نرک خطائی گرد بارگاہ پھر رہے ہیں طلحہ کے مقرر کر رہے ہیں سواروں کو تاکید ہے کہ خبردار یارو ہوشیار رہنا زور و رفت ضرور آیا ہو گا استاد اٹھنے کے لائق نہیں ہیں اگر انکے بعد کوئی افتاد پڑی عزت عیاری کی جاتی رہی زور و رفت نے شکل ضعیفہ یہ سب باتیں سن رہا ہے نرک لے یہ حکم دیکر پکار کر آواز دی بھائی ابولفتح میں ذرا بازار بزازان و کچھ آؤں وہاں تاجر بڑے بڑے رشتے میں اگر کسی تاجر کی دوکان لٹ گئی لاکھوں روپیہ کی چوٹ پڑے گی خواجہ کہ حکم میں کتاب اگر چوری ہوگی نقصان عیاروں سے لیا جائیگا نرک چلا زور و رفت نے سمجھا کیا جب خیموں کے قریب نرک پہنچا زور و رفت جھپٹ کر قریب آیا بالشکل ضعیفہ آواز دی مقرر صاحب خدا سلامت رکھے فقیر فقیر بھوکی ملی ہر آج اس لشکر میں آئی کسی نے پیہ نہ دیا نرک نے پشکر دیکھا ایک ضعیفہ ہر ملک کی نانی لقامت میں لاشانی

گرتی پڑتی آتی ہر د عا میں دتی ہوئی نہ نہ میں دانت نہ پیت میں آنت لٹھیا ہاتھ میں کچی گر پڑی شکل آ کر کے اٹھی نرک کو
نرس آیا جیب سے چوٹی نکالی ہاتھ بڑھا کر کہا بڑی بی لویہ تو حاضر ہو بس پٹ جا کو بڑھیا نے دعا دی کہ مٹا جوالی کا کلمہ
دیکھو بابا درہو بڑھیا جب قریب پہنچی کہا جٹا دیکھو وہ سخی داتا بھی کچھ دیتے ہیں نرک پٹا زور و رفت سے سٹے
کنڈ کے گئے میں ڈال دیے نرک اڑے کھڑک پٹا اُسے جہاں کے بیہوش کیا نرک کو ایک گوشے میں لا کے ڈال دیا
رنگے روغن عیاری کا لگا کے نرک کی شکل بنا جسست و خیر کرتا ہوا پٹا ابوالفتح بارگاہ صاحبقران پر موجود تھے
اسنے آکر پکارا کہ بھائی گلابا دیکھا کرتے ہو گلابا و نے کہا کیوں بھائی کیا ہر طرف نقلی نے جواب دیا اے چٹا
گلابا واسوخت میری عقل میں ہر بار ہر افان کا انتظار کر لیا وہاں تو اب کچھ تر و تہنیں ہر سوار سیدل سے موجود
ہیں مگر صاحبقران تو سو گئے ہو گئے ایسا نہ زور و رفت لقب دیکر بیوٹھے صاحبقران کو خرابا لگائے تو ناک
کٹ جائیگی خواجہ عمر و پر بدنامی آئیگی میرا دل چاہتا ہے کہ سر ہانے صاحبقران کے جا کر بیٹھوں اگر آپ لوگ خافل
بھی ہو جائیں گے تو کسی کی مجال نہیں کہ آقا پر ہاتھ ڈال سکے ابوالفتح بہت خوش ہوا کہ بھائی کیا مضائقہ؟ متہ زور و رفت
چلا دروازے پر آ کے دیکھا مہرام گردن خاقان چین کرسی پر بیٹھا ہر مہرام نے پکار کر آواز دی کون آتا ہے اسنے
کہا میں ہوں نرک اے مہرام سب نے باہر انتظار کیے میں اندر جا کر بیٹھوں ایسا نہ زور و رفت لقب دیکر چلا آئے
تیزی اُسکی دیکھ چکے کہ خواجہ عمر کو خیر مار کر رکھ گیا کوئی پکڑ نہ سکا مہرام نے کہا اچھا زور و رفت پردہ اٹھا کر اندر آیا
دیکھا چار خندنگار چنی کر رہے ہیں نفیر خواب صاحبقران بلند زور و رفت نے بیکران چاروں خندنگاروں سے
کہا تم نے تمباکو بھی کھایا چاروں نے جواب دیا بھائی شام سے تو کڑی پرہیز پان کمان ممکن زور و رفت نے ایک ایک
گھوڑی چاروں کو دی چاروں نے گھوڑیاں کھامیں چاروں بیہوش ہوئے زور و رفت نے چاروں کی تانگ
پکڑ کے کھینچا نیچے پٹنگ کے ڈال دیا آپ برابر صاحبقران کے آبا کا سننے سے دو شاہ تباہ کیے میں واروے ہوئی
رکھ کر برابر دماغ کے لگا دیا امیر نے اوپر لی سانس غنمی جھینک بار کے بیہوش ہو گئے زور و رفت نے بے تعلیل تمام
پشتارہ صاحبقران کا باندھا اب سو جا کر صرے کون سب طرف سوار و سیدل بچر رہے ہیں سر نکال کر پردے سے
آواز دی اے مہرام پشت کے سواروں کو رخ کرو غل نہ بچا میں آرام میں آقا کی فرق آتا ہے ابھی آنکھ کھول کر فرمایا تھا
مہرام نے آواز دیکر سواروں کو سنا دیا اب زور و رفت نے پشتارہ پشت سے لگایا سر اچھ جاک کر کے نکلا مگر عمر
اُس حال میں کہ پاؤں سے اٹھا نہیں جانا غش میں پرے سے تھے کہ خواب میں دیکھا کہ صاحبقران فرماتے ہیں
کہ خواجہ ہماری خبر نہ لو گے عیار ہلکے لیے جاتا ہے پس خواجہ عمر و گھبرا کے اٹھے جراحون نے ہر چند منع کیا کہ آپ
آٹھین نہیں ایسا نہ ورم آ جائے عمر و نے کہا یا رسول اللہ اس زخم کو آگ لگے مجھ ایسا مجبور کیا کہ میں آج کل اپنے
آقا سے خبر بچوں شاید زور و رفت ان تک پہنچ گیا ابھی میں نے یہ خواب پریشان دیکھا کہ صاحبقران نے فرمایا
اے خواجہ عیار مجھ لیے جاتا ہے اسوجہ سے من رویا یہ کہ عمر و نے عصا اٹھایا لکڑی ٹیکتا ہوا چلا راہ میں ایک مقام
پر دیکھا کوئی بڑا عمر و نے قریب آ کے دیکھا نرک خطائی بیہوش پڑا پس خواجہ عمر کا ماتھا اٹھنے کا
نہیں خطائی کو ہر شیار کیا عمر و نے کہا اے نرک یہ کیا عمر و گذرا نرک نے کہا جب سامنے ہوا ایک غصیفہ
فقیر فی میرے پاس آئی اُسے بھگو بیوٹھ کیا عمر و نے کہا وہ زور و رفت تھا تمہاری شکل بگر گیا معلوم ہوتا ہے آقا کو
گرفتار کر لیا خدا خواستہ اگر لیکھا بڑا غضب ہوا یہ کہ نرک کو سامنے لیے ہوئے پشت بارگاہ پر پہنچا تھا کہ
دیکھا متہ زور و رفت پشتارہ بدوٹھ مکمل کر کھڑا ہوا ہر نگاہ اٹھا اٹھا کے دیکھ رہا ہے کہ کس طرف سے جاؤں

یڑک نے کہا استاد بڑھکر روکون عمرو نے کہا غضب ہو جائیگا پھر کسی کے روکنے نہ رکھا یہ کلمے عمرو بھاگا پاٹون سے
خون بہتا ہوا لشکر سے نکل کے ایک نفل کے سامنے میں صفہ کند لگا دیکھ یڑک سے کہا تم جا کے بنا بنا کر دیہ راستہ
پر رو سے کا ہوا حصری آئیگا میں پھڑپھڑا کر یڑک فرادہ ہو گیا عمرو گرتے میں چپکے بیٹھا یڑک نے جا کر غل مچا یا کہ بار و حقہ
زور و رفت جاتا ہوا صاحبقران کو لیے ہر جانے نہ پائے غل جو ہوا عیار دوڑے زور و رفت بھاگا گلاباؤ نے
بڑھکر مقابلہ کیا برس پڑا زور و رفت نے خالی دیتے دیتے کمر تار سر پر ہاتھ مارا گلاباؤ زخمی ہوا اور کھڑا کے زمین پر گرا
زور و رفت نے چاہا کہ سرکات لون یڑک نے دور سے دیکھا وہین سے پتھر مارا اور زور و رفت نے دیکھا پشت
پر سے اور چند عیار آتے ہیں سو جا کس کس سے لڑو نگاہ نکل جاؤں جست کرتا ہوا قریب اسی درخت کے آباہ حلقون میں
بالون رکھے عمرو نے جھٹکا مارا زور و رفت گرا پتھر پست سے الگ ہوا عمرو و گھنٹہ ٹیک کے جیسا کہ حباب مارون
زور و رفت تو برق جندہ ہر ٹپ کے اٹھا پا پتھر لون عمرو نے ہاتھ رکھ دیا زور و رفت نے جا ہا خنجر مارون سر
عمرو کا اڑا دون عمرو و خنجر ہوا خنجر خالی گیا زور و رفت جھونک میں جھکا عمرو نے نیچہ مارا سر زور و رفت پر پڑا اسے
اپنے گرا دباوٹ مار کر کچھ کھڑا ہوا کہ دیکھا پشت سے چالیس پچاس پیک بیچے آتے ہیں اب زور و رفت گھبرا گیا اگر
خنجر و لگا پڑ گیا جاؤنگا نا چار یہ کلمے بھاگا کہ اوسا رہا بان زادے مصرع خیر زندہ ہر اگر بار تو صحبت باقی ہے کلمے
جست و خیر کرتا ہوا نفل گیا بیان خواجہ عمرو کے پاٹون سے اس قدر خون جاری ہوا کہ صاحبقران کے
قد مون پر سر رکھ دیا غل آگیا مہرام وغیرہ آکے پیونچے دیکھا صاحبقران بیہوش پڑے ہین عمرو کا سر قد مون پر
سب نے کہا دیکھو یار و آفا کی یہ محبت دل میں ہر خیر خواہی عمرو کے آب و گل میں ہر در دے بیہوش ہوئے سر
پاٹون پر آقا کے ہاتھ پشت پر محبت اسی کا نام ہر مہرام نے صاحبقران کو ہوشیار کیا امیر نے آنکھیں کھول کر دیکھا
خواجہ عمرو بیہوش پڑے ہین خون اس قدر پاٹون سے جاری ہوا خون کا تھلا بنا ہوا ہر امیر نے فرمایا یہ کیا معرکہ ہر
مہرام نے غل کی حضور ہم سب غافل تھے مگر زور و رفت نفل یڑک خطائی آبا اندر بارگاہ کے گیا آکھو بیہوش کیا
خواجہ شفا خانے میں سو رہے تھے آکھو کھولی ہا سے لکھ دوڑے آکھو مگر زور و رفت لیجا تھا مگر خواجہ نے اسے روکا
اُسے کئی خنجر مارے مگر خدا نے اُنکو بیا دعا دی سپاہ گری یہ ہر کہ بیچے بیچے دار خالی دیئے اسکی چوٹ نہیں کھائی مگر
دوڑنے کے صدے سے اُنکو زخم بھٹ گیا امیر نے ہوشیار کر کے فرمایا خواجہ شمعین میرا حال کیونکر معلوم ہوا عمرو نے
کہا میں نے خواب میں دیکھا کوئی صاحب فرما رہے ہیں کہ میرے آقا کو مگر زور و رفت لیے جاتا ہر جلد اپنے کو پہنچا
میں اُنکو دوڑا پھر دل میں تاب نہ رہی شکر کہ آتے ہی اُسکو ہایا بیجا نہ سکا کھڑا شہر بار بلا سے روزگار ہر یہ ضرر گرفتار
کر لیا یگا کہانک میں حنالت کرونگا اس عارضہ پانے بہت بیترا کیا ہر اسکے سب سے خود طلا کے پر نہیں آسکتا
ان سب معاجون سے کتنے سمجھا گیا تھا مگر کسی کو بھی خیال نہ رہا بدی باد صو کا کھایا پہلے اُسے یڑک خطائی
کو پڑ لیا اسی کی شکل پر آکے عیاری کی عیاری اُسکی بن پڑی مگر اُسکی قضا میرے ہاتھ سے ہر یا میری قضا اسکے
ہاتھ سے پڑے بلا سے روزگار سے سامنا پڑا ہر کسی بات میں کمتر نہیں چست و چالاک جیباک دیکھو زخمی اُسے کس
طور سے کیا کسی عیار کا یہ حوصلہ پڑتا کہ دن دو ہارے سر کو توالی چبوترہ اگر یہ حرکت کر گزرتا اُسے اپنے نزدیک
مارڈالاموت نہ تھی اس سے وہ ناچار ہوا صبح و سالم نفل گیا صاحبقران نے فرمایا خواجہ کتنے بوجہ تیرے
صحت دے در د پانے بہت پریشان کیا کچھ ہی ہو تم کہ اٹھا کر عمرو نے کہا یہ تو کبھی نہ ہو سکا گا جب جبر تری کچھ
میں باؤنگا ضرر و درد و دھکا امیر نے خواجہ کو شفا خانے میں پہنچایا آپ بارگاہ میں تشریف لائے جواون کو

ہلا کے پھر تاکید کی جلد زخم کو خواجہ کے اچھا کردہ جراحوں نے عرص کی غلام مقدسے میں خواجہ کے کچھ انصاف کیلئے یہ جان
شکر اسلام میں کون ایسا ہو جس پر عمر و کا احسان نہیں ہو یہ ذکر تھا کہ جو اس پر عمر و اگر ہو بچا صاحب حق قرآن نے فرمایا
ایر جو اس پر خیر تو ہر عمر کی اور شہنشاہ کیسی تھان ایسا معرکہ گذرا کہ سارا لشکر انتشار میں ہر قلعہ کو گھونٹے تھے کچھ ایسا فرمایا کہ شاہ
کا باغ دہم دہم ہوا پھر خواجہ کے ساتھ شہنشاہ تشریف لیگے بلکہ نہیں آئے دو پہیے گزرتے ہیں یہ سکر امیر نے جو اس پر کوسا تھ
لہا شفا خانے میں تشریف لائے عمر و کے سامنے سب حال کہا عمر و نے کہا میں نے باغ میں ملک کے چھوڑا ہے
شاہ کوئی افتاد پڑی ایر جو اس پر اس باغ میں جاؤ جا کر دریافت کر کے کو بخش کر دو میں اس حال میں ہوں اس پر متر زور و خست
کی تیز باریاں آتھ ہر جگہ اور ہٹیں ہر اگر یہ معاملات نہوتے تو میں خود جاتا جو اس پر یہ لکھ کر جلا آب کے تصدیق سے جالگاؤ لگا
تھا چاہیگا تو لیکر آؤ لگا مگر بقول حضور کوئی افتاد ضرور پڑی کسی در انداز سے فساد برپا کیا یہ لکھ کر جو اس پر گیا جو نشان خواجہ نے
ستایا تھا اس باغ کی تلاش میں چلا ایک صحران میں پہنچا دیکھا ایک نخل کے سارے میں دو نقارہ گھر سے ہیں جو اس پر کو
دیکھ کر زمین پر گئے جب نقارہ داروں نے نخل کی آڑ میں پڑی جو اس پر کو اس وقت کشکا ہوا آگے بڑھا پکار کر آواز دی کہ ایر
نقارہ داران عالی مقدار میں کسی کا جاسوس نہیں ہوں ذرا خبر جانے مجھے اپنے کو نہ چھپائے مجھے بھی اب ایک آوارہ خست
ادبار کی خبر ہو چھنا ضرور ہر دل تردد و متزل نا عبور ہو نقارہ دار سامنے آئے جو اس پر نے سلام کیا دیکھا دونوں نقارہ داروں
کی آنکھوں سے زیر نقاب اشک حسرت جاری ہیں ایک زیادہ بیقرار ہو ایک سمجھا ہوا مگر روتا جاتا ایر جو اس پر نے کہا
آپ کو معلوم ہو باغ ملک ماہ عالم افر و زکائنات مقام پر یہ نام باغ کا سکروہ نقارہ دار سبست رویا پہلی لکھی اس بیتیابی میں
نہو سے یہ اشعار جاری ہوئے نظم

بہر دم ہر دل کو ابرو سے خوار کا خیال	آنکھوں پہرے کو چپ دلدار کا خیال	میل کو بھولتا نہیں گلزار کا خیال
سیرا تو یار کو ہو مجھے یار کا خیال	کر تا ہو قتل یار کی تلوار کا خیال	سج تو یہ ہر کہ تب ہر ملاقات کا خزا
بجلی سی ایک آنکھوں کے نیچے چمک لگو	ایسا میں مجھ جلد و رخسار ہو گیا	رہتا ہر خواب میں ہی مجھے یار کا خیال
کیا بد بلا ہو گیوے دلدار کا خیال	آیا جو شب کو جلوہ رخسار کا خیال	سودا ہوا تصور زلف سیاہ سے
حسرت سے دیکھ لیتا ہوں میں چاند کی نظر	دن رات آسمان کی جانب نگاہ ہو	افتد رے تیرے طالب دیار کا خیال
جب سے ہوا ہو اک گل بختار کا خیال	آتا ہو جب مجھے ترے رخسار کا خیال	میل ترے زانے میں کانون کو ناپسند
نظروں میں تو رہ سب گل شاد ابلار ہیں	کافی ہو ایک جنبش ابرو براے قتل	ای ترک ہو عبت تجھے تلوار کا خیال
	جب سے ہر دل کو اک گل بختار کا خیال	یہ اشعار اٹھ نقارہ دار نے پڑھے جو اس پر دہم

اور کہا حضور براے خدا حال اپنا مفصل بتائیے میں نے کیا فرمایا میں نہیں سمجھا جو نقارہ دار سمجھا ہوا تھا
مے سے کہا ایر عیار طرار پہلے تو اپنا نام و نشان بتاؤ تو پھر ہم بھی اپنا نام و نشان بتائیں جو اس پر نے کہا میں بادشاہ اسلام کا
عیار ہوں انہیں کی تلاش میں نکلا ہوں آج میں دن ہوئے اس صحران میں مارا مارا پھر رہا ہوں باغ نہیں ملتا نہیں معلوم
باغی اس گل گلزار صاحب قرانی سے کیونکہ پیش آئے نام بادشاہ سکر پیر اسی نقارہ دار نے آد کی اور یہ اشعار پڑھے نظم

درویکہ بدرمان تو سیر و نرود ازل	صد حیف کہ آن در و با فسون رود ازل	ارباب نظر را بلفین قطع حیات است
آتم کہ خیال لب میگون رود ازل	از بسکہ بل زخم تم خوردم و فرستم	تا حشر تیر خاک مرا خون رود ازل
گیرم کہ بحر ہم ہم آید دہن ز حسم	آن لذت پیکان تو آمد چون رود ازل	محضی جگر چرخ شکافند ز سر درد
پہر ناوک آہے کہ گردون رود ازل	یہ اشعار پڑھے کہ جواب دیا ایر پیک شہنشاہ عالی وقار تجھ کو دیکھ کر دل کو بقیار	آنکھوں کو آشامباری آنکی تلاش میں کو نکلا ہوا سے کیا کہوں جس بد نصیب کا تو نے پہلے نام لیا اس باغ کے

اس بوئے خار صحرا ہو گئے ہر نخل آہ دل دوز ہو گیا جس وقت شاہ اس باغ سے نکلے ایک کتیرے تمیز صمصام
 جنگ آزمائہ کو خبر دی وہ ملعون ابلیس کا سردار تھا اس مشقت سے دعویٰ عشق رکھتا تھا اسی خیال میں اس شہر بار کو
 گمیر لیا وہ اکیلے خوب لڑے سنا ہر کہ میں سو آدمی اُنکے ہاتھ سے مارے گئے آخر جبر انکو گرفتار کر لیا قلعہ ابلیس پر
 میں لکھنے ایک رسالہ باغ پر بھیجا کہ اس بد نصیب کو بھی گرفتار کر لاؤ خدا بھلا کرے ایک نقابدار بلنگیہ پوش آیا
 غریب جا کر پہنچا لیا لشکر اسلام کا پتہ دیکھا یہ سمجھا گیا کہ تم لشکر اسلام میں چلی جاؤ دوہٹتے ہوئے اسی صحرا میں مارے مارے
 بھرتے میں نشان لشکر نہیں ملتا ہر جواہر حال پر ملک کے بہت رویا کا حضور آپ لشکر اسلام کی طرف جاتے یا اسی مقام پر
 کامل کیجیے اب میں قلعہ ابلیس پر نشان میں جاتا ہوں اگر چارویں بن پڑی اور خدا نے مدد کی تو شہر بار کو بیکر
 آتا ہوں یا جان قدم اقدس پر نثار کرونگا ملک نے کہا بھیا خدا تمہارے ارادے کو پورا کرے کہ تم شہر بار کو جا کر
 رہا کرو میں اکیلی کیونکر لشکر میں جاؤں اور کیونکر ان لوگوں کو روکے سیاہ دکھاؤں تمہارا جو ساتھ ہو گا وہاں بھلا دو گے
 اسی گوشے میں یہ بد نصیب بھی رہی میں اسی صحرا میں ہوں تم جاؤ پتیاں کس کے بس کر دینی تمہارا انتظار کر دینی
 جواہر نے کہا میں نے آپ کی وجہ سے نشان پایا رخصت ہو جا ہوں ملک نے ہاتھ اٹھا کر سزا دی وہاں دین کر خدا
 تعین نظر منظور کرے رنج و الم دل سے دور کرے جواہر طرف قلعہ ابلیس پر نشان کے چلا بعد قطع منازل و طی منزل
 سامنے قلعہ ابلیس پر نشان کے پہنچا ہر دن قلعہ دامن صحرا میں ٹھہرا خیال یہ کہ کوئی شخص آنے تو حال قید شاہ
 دریافت کروں تب اندر قلعے کے جاؤں لیکن مسافر بھیجا کہ قوزی دیر کے بعد دیکھا ایک جادوگر یہ منظر دیکھتا ہوا
 چلا آتا ہر جواہر نے پکار کر آواز دی بھائی کہاں جاتے ہو ساحر قریب آیا جواہر بن عمر و نے کہا بھائی کہاں
 رہتے ہو ہم نوکری کی تلاش میں آئے ہیں کیا آج کل یہاں بھرتی جاری ہے یہی خبر سنکر کل کے خبر سی کہ قلعہ
 ابلیس پر نشان میں بھرتی جاری ہے مسلمانوں پر لشکر کشی ہو سحر نے کہا مسلمانوں سے مقابلہ سوا ونگار پر پڑا ہر مینا لگا
 جادو مسلمانوں سے برسر جنگ ہے ہمارے خداوند کا شاعر زور و رفت بس پائیں سرداران مسلمان گرفتار بھی کر لایا
 اب حمزہ و عیار حمزہ کا گرفتار ہوا باقی ہر بھرتی مسلمانوں کی دیکھی کہ اُنکے بادشاہ آدابہ ہو کر اسطرت آئے آخر
 گرفتار ہوئے عین آٹھ ہر مہلت نہیں ملتی ہو قدرت کا حکم ہے ایسا ہو کوئی قیدی رہا کر کے لیجائے جواہر بن عمر و نے دیکھا
 تمہارے افسر کا کیا نام ہے اس نے کہا مفہوم جادو و پالیں جادوگر ہمارے افسر کے ماتحت مقرر ہیں ہر جہہ کہ وہ قید
 میں ہیں مگر عجب و بد بے مولت شوکت انہیں ختم ہو اس وقت ہمارے افسر مفہوم جادو و نے کہا جاکر قلعہ سوا ونگار
 سے خبر لاؤ کہ امیر و عمر و پکڑے گئے یا ابھی کچھ جھگڑا باقی ہے قدرت تو تقدیر کر چکے کہ سب مسلمانوں کا خاتمہ ہاتھ سے
 بہتر زور و رفت کے ہو گا بہتر زور و رفت کے ہاتھ سے عمر و کی قضا ہے آج کل میں خاتمہ ہو جائیگا جواہر نے کہا
 بھائی تمہارا کیا نام ہے اس نے کہا مجھے متین جادو و کہتے ہیں جواہر نے کہا اب تم کب پٹ کے آؤ گے اس نے کہا
 آج ہی جاؤنگا شب کو چلا آؤنگا جواہر نے باتوں میں متین کو لگا کے ہیڈش کیا اسی کی صورت کے شہر میں آیا جس نے
 دیکھا اس نے پوچھا میان متین کہاں گئے تھے سب کو جواب دیتا ہوا جواہر بن عمر و در قیہ خانے پر پہنچا معلوم
 نے پوچھا کیوں متین ہو آئے متین نے دست بستہ عرض کی حضور میں قلعے تک نہیں گیا بلکہ میں مجھ کو ہر کار دو ہاں کا
 اس سے خبر پوچھ لی ابی امیر و عمر و گرفتار نہیں ہوئے بہتر زور و رفت صاحب کدو کاوش کر رہے ہیں کئی عسکریان
 ہوں مگر عمر و گرفتار نہیں ہوا اب دو چار دن میں بہتر صاحب گرفتار کر لینے کے مفہوم جادو و چپ ہو رہا سب حال پوچھنے لگے
 جواہر نے کہا اور حالات کی مجھے کیا ضرورت تھی جو میں دریافت کرنا اصل مطلب کو پوچھ لیا اتنا دریافت ہو گیا

کہ ابھی امیر و مہر و گرفتار نہیں ہوئے مگر فکر ہو رہی ہو مہتر و گرفتار کے ہاتھ سے بچنا مشکل ہو مہتر سب سے خواہر
 باتیں کر رہا ہو دروازہ جو قید خانے کا مکمل بادشاہ کو دکھایا ہوا تھا ہنر مند تھکریان پاٹون میں ہنر بیان سلسل و سلسل میں ہے
 فاق ہو گئے ہیں آنکھوں میں حلقے چہرے پر زردی ہوئی پر خشکی آنکھوں میں تری عواس میں ابتری خواہر کا دل
 جبر آیا آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کام کے جیلے سے اپنے کو اندر پہونچا یا دروازہ بھیڑ دیا قدموں سے لپٹ کر
 خوب رو یا بادشاہ نے پوچھا کون کہا میں غلام ہوں حضور کا خواہر بن عمر آپ کے ہونے سے لشکر میں قیامت برپا ہو
 و حو نہ مہتا ہوا حضور کو بہان تک پہونچا یہ شہر سا حرون کا ہر گلی کو جے جاد گردن سے محو آج شب کو قریب میں
 شراب کی ان سب کو بیوش کر دینا خدا چاہے گناہ آپ کو بہان سے لپٹ کر گناہ اگر کسی کو بھی خبر ہو گئی تو غضب ہوا جاد و گر
 ضرور چھپا کر بیٹھے چاہتا ہوں اسطور سے پھلون سی کو خبر نہ ہو بادشاہ نے سر جھکا لیا فرمایا کہ اگر خواہر تھے بڑا کام کیا کہ
 میان تک پہونچے خدا تمہاری عیاری پوری کرے بائیں کر کے بادشاہ سے خواہر باہر آیا دوزد و ڈر کے سب
 کام کرنے لگا کسی کو حقہ بھر دیا کسی کو پانی پلایا یہ بھی دریافت کرتا جاتا ہے کہ ہم چالیس آدمیوں کے واسطے شراب
 سرکار سے آتی ہے ایک نے کہا اگر بھائی ایک ایک ادھاب کے واسطے آتا ہے ہمارا دل بھی نہیں بھرتا شراب کے
 لیے تڑپا کرتے ہیں خواہر نے کہا بھائیو آج چند جمع کرو ایک ایک آنہ ملائیں چالیس آنے کا شراب لائیں بڑے مہینے
 سے ملکا بیٹھے ایک گھر ملا کا خوب دل بھر کے پین گئے یہ بات سب کو پسند آئی خواہر نے کہا افسر سے کو مفہوم جادو
 سے کہا آپ کیا پرورش کریں گے ارادہ ہے آج شراب اُس مفہوم جادو کرنے کا تم سب نے ایک ایک آنہ دیا ہے
 میں ایک روپیہ دو چھ مہینے نقلی لے گا تو بھائیو خوب دھکے لگی ہج بڑی کیفیت ہوگی ہم سب کی خدمت کریں گے
 سب نے کہا اگر نہیں آج تمہاری وجہ سے خوب جسد ہوگا در نہ میان شراب کا کھانا ایک ادھاب آیا وہ کھانا
 کھا کے پی لیا بعد کھانے کے لشد بھی نہیں ہوتا تھا آج مزے ہو گئے شام تک یہی ذکر رہا شام کو سب نے پیسے جمع
 کر کے میان میں کو دیے متین گئے جا کر دو گھر سے شراب کے لیے مزدور پر لدا کے لانے سب جادو گر خوش ہو گئے
 خواہر نے سب کو قاعدے سے بھایا کہا ہم سب کو شراب پلائیے آج کچھ گائیے یہ کیکے گنگناے سب نے کہا متین کیا
 تمہیں گانے سننے میں بھی دخل ہے خواہر نے کہا بھائی گانا رونا کس کو نہیں آتا کچھ سہ پیر گا رو گایا کیکے پیلے افسر صاحب

<p>دلت کو مرے خبر تھے دل کی خبر نہ تھی گھر کر گئی آن آنکھوں میں میری تڑپ غور اور در عشق تیری توجہ کو حسرت نہ تھی دل سے مرے چلنے مری آدھار سا کیون خاکت میں ملائے کوہ رگہز نہ تھی یوں جلد تر گزرتی تو آدھار شب وصال عاشق کا حط نہ تھا کمر نامہ پر نہ تھی سید صاحبنا یا لاکھ نہ سیدھی ہوئی کبھی دل تھا ہمارا آپ کی پتلی کمر نہ تھی محراب کے کوئے بار سے کیا چاند یا جلال</p>	<p>رفت تھی آنکھوں میں رہا اک نظر نہ تھی آگے یہ طرز خندا و حسرت جگر نہ تھی دل بھی تڑپ رہا تھا جگر بھی فراق میں ہاں اک مری دناوہ ادھر تھی ادھر نہ تھی کیون ہاتھ سے نکالتے تھے بنگے نقش پا ہم پر نہ تھی نہ کوئی ایسی حسرت نہ تھی تھی سے آنکھیں کب دل بیتاب گر پڑا جو صبح ہوئی تھی وہ تڑپ رات بھر نہ تھی گھر سے گیسو وٹھین نہ ملتا یہ کس طرح تم کچھ خبر نہ لو گے یہ ہلو خبر نہ تھی</p>	<p>جام و بار و رہ غزل گالی غزل چشمک زنی بھی دل بیتاب پر نہ تھی تھی شوخی بکاہ مگر امتد در نہ تھی ساری جفا میں وقت تھم تھمیں شریک یار دل ہی کو دھونڈتھی تھی تلاش اثر نہ تھی شرمندہ خوب نالہ شکر نے کب دل میں کسی کے کوئی تمنا مگر نہ تھی یوں تو قلن تھا و لکوش و حدہ شام سے آتھ پر تھی مری تری ترجمی نظر نہ تھی کیا جانتے تھے بھولو گے دیکھ ہی یاد شب کو صدا سے نعرہ وخت اثر نہ تھی</p>
---	---	---

اسطور سے خواہر نے اس غزل کو گایا شہ میں شراب کے سب جھومنے لگے

عوض بائین کے گھڑا بھرا ہر مفہوم جاو و پہلا ہوا کہتا ہر اک نہیں آج کیا جلسہ جمایا ہوا ہر کتاب آپ بہت خوش ہوئے سب صاحبوں کی خدمت کر کے جاؤ گھا مفہوم کتاب ہر بھائی تین کمان جاؤ گے تمہاری وجہ سے بڑی رونق ہوئی تین نفل کتاب ہر حضور راہی آپ نے کیا دکھایا میں نے اپنے حال ظاہر نہیں کیے چربی کی شمع دھالتا ہوں آنکھوں میں چربی نہ بھانے لپ بھی دیکھ کر خوش ہو جائے جس شمع روشن ہو یہ معلوم ہو سکتے پر پری ناچ رہی ہر مفہوم نے کہا بھائی کل یہ بھی بنانا ہوا ہر کتاب ہر آج جو خیر سے گذرے ہر رات رات تک وہ شراب سب کو پانی مفہوم بیٹھے بیٹھے ابرائے لگا کما کیوں میان تین شراب ہو گئی تین نے کہا اب تو نظر بھی نہیں مفہوم بھائی گرا نکلتا ہوا کہ میں بتلا تا ہوں سب کو پلاؤ گھا سرکار خداوندی سے رحمت ہو گا و قدم چلا تھا کہ لکھڑا کے گرا کس لینا لینا کیلئے اٹھے جو اٹھا جان سے اٹھا منہ کے محل گرا بیہوش ہوا جب سب بیہوش ہو چکے ہوا ہر نے فخر نہیں کیا کہ ان سب کو قتل کروں خیال میں آیا کہ اسی ہوا ہر غضب ہو جائیگا انکے مرنے کی علامت برابری آواز گیر و دار آنے لگی ساحر تمام شہر کے دوڑ بڑھنے یہ بھی دیکھتا تھا کہ کو تو ال شہر ملا یہ دیتا ہوا اسطرت آیا تھا اسنے جب آواز دی مفہوم نے جواب دیا کہ ہم ہوشیار ہیں تب وہ چلا گیا اسی ہوا ہر اگر اسنے گھیرا تو غضب ہو گا یہ سوچ کے کسی کو ہاتھ نہ لگا یا قید خانے میں آیا بادشاہ سر زنجیر پر خیمہ کیے بیٹھے

شوخیوں نے تری کچھ کام کھلے نہ دیا
پھر جو نظروں سے گرایا تو سننے نہ دیا
کچھ نہ معلوم ہوا خواب میں دیکھا کسکو
کیوں لگی میری بھائی ابھی چلنے نہ دیا
کبک و طاؤس میں تلوار مقرر چلتی
شجرہ عشق دیا بھرنے پھلنے نہ دیا
دل ہر شاکی کا دم بھکھو نہ بھیا پہلے
نعت نے گردش ساع کو بدلتے نہ دیا
بام پر آئے تھے وہ بھی دین ستر حلال

ہر توں ضبط نے اٹک آکھتے نہ دیا
دو قدم کو چپہ محبوب سے چلنے نہ دیا
اٹک سے شمع کے پروانے کو شکوہ نہ دیا
آگیا ہوش زراخم کو اُٹنے نہ دیا
کبھی نالے نے دکھائی نہ سہار تاثیر
یہ بھی حسرت تھی کوئی جسکو گلے نہ دیا
تھی جدھر ہم میں آنکھ اُسکی اُدھر نہ دیا
تیری ٹھوکر لے قیامت کو سنھلنے نہ دیا

رنگ حیرت سے زمانے کو بدلتے نہ دیا
لاکھ آسان جنازے پہ گرا نباری کے
نیزد کعبت نے آنکھوں ہی کو ملنے نہ دیا
دل میں جو کچھ تھا وہ کہ دلتے مست تھے شوق
نازکی نے اُسے گلشن میں ٹپلے نہ دیا
آہ تک کمر کے محل جانان میں فلک
ہوش کتے میں کہ آگے میں چلنے نہ دیا
ٹپلے خاک میں چرچا اٹھے اُٹھ نہ سکے
رنگی کچھ پیش شوق اچھلنے نہ دیا

جواہر کا دل بقیار ہو گیا عریں کی غلام آہو ہوا ہر تہک زبان کاٹنے لگا
بادشاہ نے فرمایا اسی جواہر میں پانوں پاؤں جاؤنگا جواہر نے ظاہر میں اچھا کہا دل میں سوچا شکل پرنگی راہ میں کو تو ال
خود رنگا میں اپنے کو بچاؤنگا یہ فرزند صا حقیران میں جرات کو کام فرماؤنگے بیشک گرفتار ہو جائیگے اگر میں بھی کسی
بلا میں پھنسا لشکر میں کون خبر پہونچائیگا یہ سوچ کر عطر بیہوشی نکالا بادشاہ کو سنگسا یا بادشاہ بیہوش ہوے جواہر نے
قید آہن حم سے دور کی پشمارہ ہانڈھانے کھلا آپ پاے شاطری مارتا ہوا جاتا ہر گلی کو چپے مل کرتا ہوا تھوڑی دور
چلا تھا کہ دیکھا کو تو ال شہر آتا ہر جواہر ایک گوشے میں پیگیا جب کو تو ال کھلیا جواہر گرتا پڑتا ہوا جدھر ویرانہ تھا اسطرت
آیا دیو شہر نہا کی نقب کھود کر اپنے کھلنے بھر کا راستہ بنایا اس طرح شہر سے نکلا بھاگا بھاگ جاتا ہر صبح ہو گئی
کچھ دن چڑھا تھا کہ دور سے دیکھا ملکہ ماہ عالم افروز و ظہیرہ وزیر نادہی نقاب میں چہرے پر چٹکل میں پھر رہی ہیں
حیران پریشان اگر کچھ محل پایا کھانا نہ ملا یوں ہی سیر کی خالی جمیل سے یاتی ملیا نوبت بجان کا رد با ستخوان کبھی
شکایت نکلی کبھی کہا اگر کچھ دیکھتے تھے کیا خوب اشعار کہے ہیں اشعار
غم جہاں استاد دی جہاں دولت جہاں دشمن شود
سہر کہ پیش از مرگ در مان خواہ در دشت شود
روز تو میدی جواہر آشنا دشمن بود
اگر ہمیشہ ہو علی باشد دوا دشمن شود

فلک ہما ناوشن ہو کوئی رہبر نہیں صحرا راہزن اس زمین معلوم ہمارے عیار پر کیا گزری گلچہرہ کستی ہر داری یہ فرزند
 عمر و سحر انشا اللہ بادشاہ کو لیکر آئیگا کہ گلچہرہ کی نگاہ پڑی جو اس پر دوڑا ہوا آتا ہر پستانہ دوش پر کما میجے حضور
 جو اس پر آتا ہر پستانہ بھی دوش پر ہر ساحرون سے یوں عیاری کرنا اسی کا کام تھا پکار کر آواز دی بھینا جو اس پر ہم بیان
 موجود ہیں جو اس پر دوں جھک کر سلام کیا ملکہ نے خوشی میں گھوڑے سے کود کر موتیوں کا مال لگے سے انا مارا ہر چند
 جو اس پر نے نہیں نہیں کیا ملکہ نے جو اس کے گلے میں ڈال دیا تختہ سنگ پڑا اٹھا سپر پستانہ رکھا ملکہ جو سن محبت میں
 قریب آگیا کہا بھینا لگو ہوشیار کرو جو اس پر کو بھی خیال تھا کہ بیہوشی دیے عرصہ ہوا ایسا ہنودم خفا ہو جائے ہوشیار کب
 ملکہ سر ہانے بیٹھ گئی من گلچہرہ تلوے سلار ہی ہر بادشاہ نے آنکھ کھولی بالین پر اپنے سچا کو پایا اٹھ بیٹھے کہا کیوں
 جو اس پر تھے اپنا کنا کیا ہکویا کون پالوں نہ لالے جو اس پر نے عرض کی حضور نہ آسکتے راہ میں جا بجا ساحرون کا
 جبا و محتامین نہیں معلوم کس مشکل سے آیا ملکہ بھی بادشاہ سے اپنی مصیبت بیان کر رہی ہیں کستی میں اے شہر یار
 بسبب نابلد ہونے کے دو جلتے اسی صحرا میں گزرے بادشاہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے کہ اس صحرا میں اس پروردگار
 مدد تار و نعم پر کیا گزری ہوگی جو اس پر نے کہا ابھی پاٹکا کوں آتا ہوا ہے میں تو دو پہر میں آیا ساحر گھنٹہ بھر میں آسکتا ہوں
 ایسا نمود کوئی دھونڈتا ہوا آجائے تو مشکل پڑے یہ شہری کہ ملکہ کی مادیان پر بادشاہ سوار ہوں ملکہ و گلچہرہ ایک
 مادیان پر سوار ہوں یہاں تو یہ صلاح ہو رہی ہر مگر وہاں صبح ہوتے کو تو ال اوہر سے گزرا آواز دی ہوشیار ہوگی
 وہاں نہ دیا جب تو کو تو ال آگے بڑھا دیکھا سیاں مغموم اوندھے پڑے میں سب جادوگر بیہوش جب تو کو تو ال
 نے جھٹ کر مغموم کو ایک لات ماری کہا سیاں اللہ اسی منہ پر دعویٰ نگہبانی دروازہ قید خانے کا کھلا پڑا ہر تھکنا
 بیڑیاں کٹی ہوئی پڑی ہیں قیدی ندارد مغموم نے گہرا کر آنکھ کھولی کو تو ال کو سر پر پایا کہا کیوں کو تو ال صاحب میں نے
 کیا خطا کی کہ تو آپ نے ہزاروں یامین سنا میں کو تو ال نے کہا اوگدھے اسی طرح نگہبانی کرتے ہیں قیدی کیا ہی مغموم
 کے ہوش اڑ گئے دیکھا سب جادوگر موجود ہیں متین جادو نہیں ہوا شہ کما یار و غضب ہوا وہ کوئی عیار تھا بادشاہ
 کو لیکر شراب پلا کے سب کو بیہوش کیا یہ ذکر تھا کہ ہر کارہ کوٹ کشتی کا پھرتا ہوا آیا اسے یہ خبر پائی کہ کوئی بادشاہ
 کو لیکر آیا اسے جا کر ابلیمس سے کہا یہ ملوں مثل ابیر کے گزرا یا کہا اس تقدیر سے مجھ کو خبر نہیں مغموم کا سر لاؤ ایک
 دوست مغموم کا سیاں موجود تھا وہ بھاگا اسے آگے مغموم سے کہا اے برادر بڑا غضب ہوا اس کا بے خبر
 پہونچا دی قدرت نے فرمایا اس تقدیر سے مجھ کو خبر نہیں یہ تقدیر بالابالا ہوئی اور تمہارے سر کا حکم دیا جلا دھا دھا
 آتا ہے سکر مغموم اٹھا کما میں دھونڈکے ابھی لاتا ہوں سب جادوگر بھی چلے اسے کما یار و سب قتل ہو گئے
 چہار جانب جادوگر دوڑتے ہوئے دھونڈ رہے ہیں ایک شکل عقاب بلند پروازی کرتا ہوا ایک درخت پر آکر
 بیٹھا نگاہ اٹھا کر دیکھا بادشاہ ایک عیار دو نقابار کھڑے ہیں مرکب پر سوار ہوا چاہتے ہیں اسے پکڑ مغموم جادو
 کو آواز دی حضور وہ قیدی سامنے موجود ہر عیار بھی مغموم کو لہ پکڑ کر دوڑا چالیسوں جادوگر اسکی پشت پر چڑھ کر
 سحر پڑھتے مغموم نے ہلکارا ر قیدی غضب کیا سیاں تاک پہونچ گیا اب کہاں جائیگا بادشاہ پریشان ملکہ نے
 کہا اے شہر یار غضب ہوا موت دامن گیر ہو ہمارے آپ کے قتل کی تدبیر جو پہلے مجھے قتل کر ڈالیے اگر مجھ کو گرفتار کر لے
 لیکن بڑی ذلت ہوگی آپ اسکو گوارہ نہ کیجیے آپ کے ہاتھ سے مرنے میں بڑے بڑے نفع ہیں

ای روی زیبای ترا شکوستان در نعل	وی قدر عنای تو سر و رخا مان در نعل	چشم گریبان مرا صد جوی خون در نعل
ہر ناوک ناز ترا صد تیر مرگان در نعل	نازم کشیم عاشقی کو گرید در نعل عشق	دارد زاشک لاکہ گون رشک گلستان در نعل

میل بود سیر چین کز اشک خون آلود نزدیکه دارند ز حسد جاک کنعان لرل تحفی بزندان جفا از دست بیداد غمت	در دیده دارم از صبا صد باغ بهستان هر شعله آه مرا صد گونه شور اندر کین چون غنچه دار چوب گل حد جاک پنا در ل	گر یوسف وقت خودی غافل انوش نشو سهرنا و گب ناز ترا صد شب بیکان در لعل اگر شهریار روح کو راحت قلب کو قوت
یوکی دل قبرین نه تزیینا سعد نے فرمایا ای جان جهان میں ایسا ہاتھ کمان سے لاؤں کہ تمہارے قتل کو انھاؤں میں تھو کینیکر جانا ہوں اگر انکو مارا گل گئے اگر قہنا ہو گرفتار ہوے ملکہ نے کہا ای شہر یار یہ سب ساحران خدار ہیں ایک ایک کے سر سے بچنا دشوار ہے حضور کس پر تلوار کھینچیں گے تلوار نہ کاٹے گی جو بے بیکار کر دیگے اس وقت سید بن قہار کی پریشانی اور غم و مہم نے آواز دی یار و چہز جانب سے گھر کے اس بجائے ہوے قیدی کو پکڑ لو ایک ساحر نے بڑھکر آواز دی ای فسرہ و دلون نقابدار ایک ملکہ ماہ عالم افرورزین دوسری گلچہرہ وزیر نادی ہی یہ دونوں باغ سے بھاگی ہیں آج ہیان ملین بادشاہ جو اس سے فراتے ہیں ای جو اس پر مجھے اپنی گرفتاری کا کچھ افسوس نہیں ہو ابھی قید تھے پھر قید ہو جاہن یا وہ ملعون حکم قتل دیگا مرد کے واسطے کہ معیوب نہیں اس معشوقہ طراز کا گرفتار ہونا بڑی ذلت کی بات ہے تقدیر نے عجب کیفیت دکھائی ہے جو اس پر خود پریشان ساحر لکارتے ہوئے آئے ہیں کہ یہی ظالم تین جادو بنا تھا اسی نے سب کو بہوش کیا بادشاہ کو رہا کر لیا خواہر بھی خبر کھینچے کہ اسے کہ جب یہ ساحر سمجھ کرین اپنے خیمہ خود مار لو ذلت سے بچنے پھر تو یہ ساحر نہ متاخیلے بادشاہ نے بیقرار ہو کر دعا کی نظم	اب مالک ہے نماز وقت مدد اب صبح کسی کو جلد مالک تو ہی نے دیا یہ جاہ و حشمت امید ہے لطف کی حشما یا کیا جلد ہو اس لطف مطلب	ای حال کار ساز وقت مدد چمت یہ ہوئی ہے جان کی مالک بہ فضل کا وقت تو وقت حمت ملو قان سے فوج کو بچایا آتش گلزار ہو گئی سب
شکل و حقیر کو نہایت نام تو رحیم و بندہ پرور اب کس سے کون سوائے میر بہ جہ ہوئے تھے جل کناری	ہوئے ہیں ذلیل و مت خست اس اپنے ذلیل کی مدد کر ہر فوج الم بھی مجھ کو گھر سے آفت میں پھنسنے غلیل باری	اس غریب کو بچالے ذلت گوارہ نہیں کسی طرح کا اس مقام پر چارہ نہیں نہ دوست نہ موس نہ غلکار تو ہی ہے ہمارا پروردگار زمین کو حکم ہو ہو کھو گل جائے حسرت دل نکل جائے اس ذلت سے موت مبتلا رحیم بندہ پرورد کنون میں حضرت یوسف پر کیا رحمت ہوئی و سب ہم ترقی شوکت ہوئی اب صبر نہیں ہو سکتا اس حکم دے کہ ملک الموت قبض روح کرے کمان تک یہ حقیر صیبت میں مرے تو ارحم الراحمین مالک ہے ہم بن کہ زبان کی طاقت کہ تیری صفت بیان کرے شئی کا پتلا رحمت مدد کبر کہا کر کے قضاے کار نقابدار زرین پوش جسکے سر پر باز سفید سایہ لگن ہے اس وقت صحرا اسکے قدم سے رشک گلشن تنہا بیان جو ساحرون نے نعرے کیے کچھ گونے پھٹے شعلے مہر کے برقین گرین صدا دے ہو بلند ہو میں عیار نقابدار عرض کی حضور یہ کیسے شعلے بھڑک رہے ہیں لکھ دے ابر کو رک رہے ہیں نقابدار نے پٹکے دکھیا عیار بلند ی پر چڑھ گیا انے دکھیا کہ سعد بن قہار دوسرے تاج ڈھلکا ہوا اٹھو میں تلوار مگر بالکل بیکار تلوار میں خم آگیا اس وقت تنی برہنہ نے جس گھاٹ کی سرکنار پر نہ چکی ایک طرف ایک عیار مگر مجبور و ناچار ایک طرف دو عورتیں نقابین چہرون سے گر گئیں چہرے آفتاب عالم تاب حجاب نقاب نے نہ چھپایا پردہ آنچر گیا بس عیار نے سر پٹ کر کہا حضور غضب ہو بادشاہ اسلام گرفتار و ام صیبت میں ساحرون نے گھبرا کر سحر سے ہاتھ پائوں سب کے بیکار ہیں انتہا کے مجبور و ناچار ہیں یہ سننے ہی نقابدار زرین پوش نے کچھ دتھا گھوٹا اٹھا دیا زمین سے نعرہ کیا با شیدا کی کفار ان بیچاروں کی ساحران پر دغا میں آہو چا شہر یار کو ہاتھ نہ لگانا اگر موسے جہم اٹکا کم ہوا مینا و ساحران پر دہ دینا سے مٹا دو ٹکا کاں نہ اورد گلا ساحرون نے پٹ کے دکھیا ایک نقابدار زرین پوش بعد جوش و خروش کھوڑے کو ڈانٹے ہوئے چپلا آتا ہے

چونکہ دور تھا کسان کیانی دوش سے اتاری تیر جو کسان میں بدست کیا تاک کر ایک خطا کار کو مارا سینے پر کھینچے کو اس کے تودہ
تودہ پشت سے پار گزارا وہ سہم کر زمین پر گرا گوشہ جنم میں پہونچا تیر آنے لگے جو تیر آیا ساحر کے سینے پر چڑا پشت کو
توڑ کر بار گزارا اب تو ساحر طرقت نقابدار کے پیٹے سحر کرتے ہیں ماش کے دانے پھینک رہے ہیں جو سحر قریب نقابدار پہونچا
بیکار ہو کے زمین پر گرا نقابدار اسم اعظم پر وردگار بڑھ رہا ہے بڑھتا ہوا چلا آتا ہے جب دس ساحر زمین پر گرے سب نقابدار
پر موت پڑے باز سفید جو نقابدار کے سر پر چرخ مار رہا ہے جس ساحر پر کس ڈال دیا وہ جگہ خاک ہو کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی کا
منہ کٹا اب نقابدار غول میں ساحر وں کے تلوار کھینک کر اچکے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے آسمان سے آگ برس ہی
ہر صدائے گہر و گمشدہ بندہ ہر ایک ساحر در دند چاہتے ہیں کہ بھاگن بازار اپنے حرکات سے باز نہیں آتا ہر ایک کے
سر پر کس ڈالنا چتر تاج مغموم نے جو یہ سحر کر دیکھا نہیں پر گرا عقاب بنکر اڑا قصد ہوا مکمل جاؤں جان بجا کر مل جاؤں
باز بھی بلند ہوا منقار سے نوپا جاتا ہے عقاب و باز سے خچہ و منقار چلنے لگے جب باز نے ہر کا طمانچہ مارا نہار وں بالی
و پر جسم سے جدا ہو کر زمین پر گرے ایک مقام پر باز نے منقار آنکھ پر عقاب کے ماری آنکھ نکل کر زمین پر گری باز
مارتا ہوا عقاب کو زمین پر لایا ایک ٹانگ منقار سے پڑی دوسری ٹانگ بخون سے دہائی چیر کر پھینک دیا مرنے سے
مغموم کے اندھیرا ہو گیا سعد بن قباؤ نے پلٹ کے دیکھا لاشہ مغموم پڑا ہر سنگباری بر فباری ہو رہی ہے بعد بخوڑی
ویر کے آواز آئی شتی مغموم مغموم جاو و بود اب روشنی ہوئی ملک ماہ عالم افروز نے نقاب چہرے بد فزالی وزیر زادی
نے ہی نقاب سنبھالی نقابدار زرین پوش تلوار سے خون پونچھتا قریب بادشاہ اسلام آیا جب تک کہ سلام کیا تھوون کو
بوسہ دیا عرض کی اے شہر یار میں نے عجب حال میں آپ کو پایا بادشاہ نے سب کیفیت بیان کی یہ بھی ذکر کر دیا کہ اگل
صاحبقران قائم ہوا ونگار پر لڑ رہے ہیں نقابدار نے کہا میں شکار کھلتا ہوا اس طرف آنکھلا شکر پڑ کر پروردگار نے وقت
پر پہونچایا یہ کھلے سیار سے اشارہ کیا بارگاہ استاد کرو بارگاہ زرفتنی استاد ہوئی بادشاہ اسلام کو اندر بارگاہ کے
ایا مقام صدر پر ٹھہرایا ملک و وزیر زادی کو انکے خیمہ تخلیہ کا دیا فوراً اشارہ ہوا ساتی پیچے جام و طراحی لیکر حاضر ہو
دور جام چلا جب دماغ بادہ ناب سے گرم ہوئے نقابدار زرین پوش نے دست بستہ عرض کی آپ بادشاہ
شکر اسلام میں آپ سے کچھ عرض کرنا ہے بادشاہ نے کہا کو کیا کہنا ہے نقابدار نے کہا میں سالہا سال سے آتا ہوں نشان
شوکت دکھاتا ہوں مگر صاحبقران زمان جہالت فرماتے ہیں میں یہی چاہتا ہوں کہ میرے آنکے سر میدان مقابلہ ہو
امتحان جنگ لقا میرے سپرد کر دیں ایک ہی ہفتے میں خاتمہ کروں لاشوں سے میدان بھر دوں اسکی کیا حقیقت
ہر وہ ملعون خرس بادیہ ضلالت ہو آپ کے اقبال سے ایک ہفتہ کافی ہے بزرگان دین سے پوچھیں دیکھیں کب
ارشاد فرماتے ہیں بادشاہ نے کہا اے نقابدار وہ ہمارے افسوس من رشتے میں حد عالی تبار ہم کیا کہہ سکتے ہیں انکو اپنے
مقدمے میں اختیار ہے ہم نہیں کہیں گے جو انکے نزدیک مناسب ہو اکثر آپ کا ذکر کرتے ہیں یہی ارشاد فرماتے ہیں کہ میرے
فرزند نقابدار بنکے آگے کس کس زور و شور سے مجھے لڑے مگر جس شوکت و شہم سے نقابدار زرین پوش آتا ہے ہر شو
کسی کو نصیب نہیں ہوا خدا اس سے محض کو بچائے میں یہی چاہتا ہوں کہ مجھے اور نقابدار سے فیصلہ ہو جائے آمد
سخن میں میں بھی ذکر کروں گا آئندہ انکو اختیار ہے نقابدار نے کہا اے شہر یار اس زمانے میں ایرج و نورالدین ہر کا
بڑا زور و شور ہے بڑے بڑے کار نمایان کیے بڑے بڑے پہلوان زیر ہوئے ملک گیری میں خوب کی ہر طرح کے
آنکے تابع ہیں ان دونوں صاحبوں کو مجھ پر چوڑ دین اگر میں اکیلا انکو زیر کر لوں تب مجھ کو بائیں دین اگر وہ دونوں صاحب
مجھ کو زیر کر لیں سب طرح اختیار ہے ملا زمان گستر میں میرا بھی شمار ہو میری کد و کاوٹ بیکار ہو بادشاہ نے کہا

۱۱ فرقہ بدار ہو تو نہ ہو گا سب صاحب قرآن کے زیر کردہ ہیں انھوں نے سب کو زیر کیا ایک زمانہ ایسا تھا کہ سب صاحب
 ہلالتے تھے لہذا صوفیوں نے کہا ہم کو نہیں زیر کیا مالک کا کڑا تھا ہم کو بخلوب ہو سے میان بہرام بول اٹھے
 مجھ کو تو کسی میں زیر کیا تھا اب مقابلہ پڑے تو حال معلوم ہو سب کے کلام اس عالی مقام نے سے آخر طرف کفار کے
 شریک ہو کے سب صاحبوں کو زیر کیا سب کے دماغ سے غرور نکالا ان سرداروں پر وہ کیا اعتبار کریں جو ان کے
 زیر کیے ہو سے ہیں مگر وہ خود سے مقابلہ کرینگے میری مجال نہیں کہ اس مقدمے میں زبان ہلاؤں نقابدار خاصوٹی ہو رہا
 بادشاہ کی بہت خاطر کی ملکہ کے واسطے میں اسباب عیش و نشاط بھجوا یا سپرد و سپر کے بعد بادشاہ نے فرمایا کہ آپکو
 بڑی تکلیف ہوئی اب میں خلعت ہوتا ہوں نقابدار نے مرکب عربی با زین و لحام مرصع کا رخست میں بادشاہ
 کی حاضر کیا عیار کو خوب کندن مرصعت ہو میں اپنے سامنے بادشاہ کو مرکب عربی پر سوار کیا شاہزادی دفیہ زادی اپنی
 اپنی مادیان پر سوار ہو میں جو اسہر نے رکاب پر شہر یار کی ہاتھ ڈال دیا بادشاہ بائیں کرتے ہوئے چلے نقابدار سے
 فرمایا بسم اللہ اب آپ خلعت ہوں نقابدار تخت زرین پر سوار ہوا فوج دیوان آکر موجود ہوئی ساتیان زر بختی
 سر پہ گنجیا بیرقین ہاتھ میں سرداروں کو اپنے اپنے کاندھوں پر سوار کیا اس زور و شور سے نقابدار طرف پر وہ قاف
 کے روانہ ہوا بادشاہ حجاب و شکر سے نقابدار ادا کرتے ہوئے جاتے ہیں ملکہ بھی بہت خوش کہ اب لشکر میں بادشاہ
 کے داخل ہو گا ملکہ نور بانو بطور بانو ملکہ مہر گہر تاجدار و خزن نوشیروان عالی وقار و ملکہ گردیہ بانو و ملکہ
 زبیدہ شیرگیر دختر امیر با تو قیر و ملکہ گیتی افر و زرد جہان افر و زوہر افر و زوہر وغیرہ ان سب صاحبوں سے ملاقاتیں
 ہوئی گلچہرہ عین کرتی ہر سب صاحب آپ کو بہ بزرگی جائینگے اپنا بادشاہ بھیجینگے وقت سحر حملہ شاہزادیان سلام کو
 آیا کرنگی سب صاحب آپکی محبت کا دم بھرینگے ملکہ غشی کے سبب سے پیرہن میں نہیں سماتیں قصائے کار و شکر اسلام
 پانچ کوس باقی ہر نشان لشکر معلوم ہو رہے ہیں اکثر صدائیں بھی آتی ہیں بادشاہ نے فرمایا لو ملکہ خدائے فضل کیا سفر
 حتم ہوا وہ سامنے لشکر معلوم ہوتا ہر ملکہ نے کہا کھوڑے بڑھائیے بادشاہ نے کہا یہ نہیں مناسب ہر اکر جو اسہر تم
 پہلے لشکر میں جاؤ ہمارے آنے کی سرداروں کو خبر کرو ملکہ کے واسطے محاذ لاؤ ہمارے اہتمام سواری جو بدارشیاں
 قلما قنیاں ترکین چشمن لاؤ اس اعزاز سے ملکہ عالم کو بچل جو اسہر تو ادھر گیا بادشاہ ایک منبرہ زار میں کھڑے ہیں ملکہ
 وزیر زادی مادیان پر ٹھل رہی ہیں کہ دیکھا ایک آدھی سیاہ آنکھی اسطرح کی تاریکی ہوئی ثابت تھا یہ صحرائیں پر وہ
 غلغات جگہ دیان کی بھی تاریکی اسکے سامنے مات ہر ہزاروں درخت اکٹھا کر گرے بادشاہ آواز دیتے ہیں ملکہ میرے پاس
 چلی آؤ میں ہاتھ تمام لون کھوڑوں کے قیام اٹھے جاتے ہیں زمین کو لرزہ ہزار ہا چھر پہاڑ سے گرے گھڑی بھر
 کامل وہی اندھیل رہا جب روشنی ہوئی بادشاہ نے دیکھا ملکہ وزیر زادی و لون گم نہ کھوڑے ہیں وہ شانہ لوہی
 نہ وزیر زادی حیران پریشان چار جانب دوڑتے پھرتے ہیں کبھی سندھ کے جبل گر تھیں میں عجب حال بادشاہ کا ہو گیا
 کہ چو اسہر اگر بچو گیا اسباب ترک ہمراہ دیکھا بادشاہ دیوانہ وار وحشی مثال ٹیپہ پڑھ رہے ہیں

نہیں وہ دن شامی یاد ہو جو بچہ کھینا	جلد اول سوز غم میں طو سے بھی جیتے کھینا	برائے بوتراب اس سے یہ قصہ سیر کھینا
مرا اس شعلہ روستہ نامہ بر سوز جگر کھینا	ہوا ہون خاک جلد اور میں جھکو خیر کھینا	
کسی دھب سے یہ اس پردہ میں سے نہ کھینا	جگر کے بارے دلبر بوا تیر نظر کھینا	انگاد بچہ تو بیو بچا اور زخمون کو خیر کھینا
اسان طائر مل طیان ہون خاک کھینا	ہوا ہر دک سید او سے ٹکرے جگر کھینا	
طریق عشق بازی سے نہیں ہم بچہ کھینا	رہا کرتے ہیں میں بیخ عم سینہ سپر کھینا	آغہ سر پر بیٹھ چرتے ہیں شام و سحر کھینا

جو کہینچی ہر ہمارے قتل پہنچ دو سر کھنکرا کر گئے ہم بھی اب تیغ ہی سے حلق تر کھنکرا
 نہیں اسید کچھ ایسی مرض کی ہو گئی شدت اسکا کہ گئے بیمار غم کو ہر چکی صدمت نہ مارے نا توانی کے رہی اٹھنے کی ابھارت
 اب تم نے تری یا فکرت پہونچائی مری حالت اسکا پہلے درد سر تھا اب ہوا درد جگر کھنکرا
 روان ہو کو سے جانان کو مبارک ہو سو قہر کھنکرا کھنکرا راہ میں مطلق نہ تو شام نہ صبح قہر کھنکرا حضور یار میں کھنکرا درد جگر قہر کھنکرا
 کر سے وہ خوشگانی حال کی پہرے اگر قہر کھنکرا نہ رکھنا فرقی کچھ تو بھی سر سو سر سہر کھنکرا
 محبت میں نور عطا جان دینے سے سو باہر اسکا اسکا تو پیاسا ہو پھر سے حلق پر خمیر بھلا انصاف کی یہ بات ہر کوئی ستم پر
 نہیں اودھاف سے نہ خوف مضطر مگر ہیر نہیں راہ جفا سے باز تو ای فتنہ گر کھنکرا
 اس طرح کے اشعار پڑھ کر رو رہے ہیں دیوانہ وار خاک اڑاتے پھرتے ہیں جو اس پر گہرا گہرا چھایا شہر یار یہ کیا سحر کہ ہوا
 بادشاہ نے فرمایا اے جو اس پر قہر سے جانے کے بعد ایک آدمی سیاہ اٹھی ملکہ و وزیر ادا سی دونوں غائب ہو گئے اب
 میں کہہ دو سو بیٹھوں جو اس پر نے کہا حضور بے شک میں چلے برے خدا آرام فرما میں اپنے کو وحشی کو دیوانہ نہ بنا میں در نہ
 آپ بادشاہ لشکر اسلام آپ کے اقتدار سے سارا لشکر مبتلا سے غم و افسوس رہتا ہے غلام جاتا ہے انشا اللہ دھو تھاکر
 آپ کی مشوقہ کو لایا گیا یہ کام کسی ساحر کا معلوم ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کوئی تھا ہم کو لوٹ لگیا دیکھیے اس محبوب
 جاتی پر کیا گذرے وہ پروردہ ہمد ناز و نعم اس پر یس و خیر و الم جو اس پر نے بادشاہ کو سمجھا کر لشکر میں بھیجا آپ تلاش میں مگر
 کی روانہ ہوا ذکر اسکا وقت پر ہو گا مگر اب ذکر خواجہ عمر و قلعہ سواد نکار واجب و لازم ہے کہ متر و زورفت نے
 روز تار باندھ دیا ہوا عیار بیان کرتا ہے کہی مرتبہ صاحب حق ان تک پہونچا مگر خواجہ عمر و اس حال میں کہ پیر سو گیا ہے
 کھر نہ نہیں بند مٹنے پاتے جابجا سے زخم شق ہو گیا ہے جب عمر نے نواب پریشان دیکھا جھپٹ کر آیا کئی مرتبہ بچا یا یہ سب
 خبریں مینا نکار کو پہونچیں متر و زورفت جو مینا نکار کے سامنے آیا مینا نکار نے کہا متر صاحب ہم کو سب خبریں
 پہونچیں عمر و نے تمہارے چہ نہ لکھا وہ بلا پتلا تاتیا ہے تم موٹے ہو عمر و سے دو نے گئے ہوا کر بکر کے دبا دو عمر و کا
 ہاتھ پاؤں ٹوٹ جائے مگر عمر و نے تمہارے جی فخر ادا دیے سر مرتبہ آکے کھین گھیرتا ہے اپنے آقا کو لجا تا ہے تم غرت
 بال کام نہ دیا عمر و سے عیاری میں وہ گئے زورفت نے کہا اے شہنشاہ میں نے بڑی غلطی کی پہلے حمزہ ہی کو لاتا
 اول میں کسر نہ جھیندی ہی میں تھا میں نے عمر کو گرفتار کیا قیابہ خداوند نہ پہونچی راہ میں عمر و جھوٹ گیا اسی دن سے اُسے
 چشمہ جھیندی کی فکر کی آخر لایا سر نہ جھیندی مت چکا اب عیاری کا کام ہر صطرح سے بنے گا اسی ہفتے عشرے میں
 حمزہ کو لاؤ گا مگر یہ بھی جانتا ہوں کہ حمزہ کی قید رہ نہ سکیگی عمر و آکے رہا کر لیا گیا میں سردار قید خانے میں میں
 جس وقت حمزہ آوے لکھ بھر کی دیر نہ کیجیے اسی وقت قتل کر ڈالیے اور اسی وقت لشکر تیار کر کے لشکر حمزہ کا خاتمہ کیجیے
 اب عمر و نے وہی جہاں خداوند سے محبت ہوتا رہوں سب کا روبرو قدرت کے میری ذات پر موقوف ہیں قدرت کو بہت
 شکایت ہوتی ہوئی امورات روزمرہ میں قدرت یاد کرتے ہوئے مگر ایک بات کا بڑا فسوس ہے کہ قدرت تقدیر مقول
 نہیں کرتے ایسی الٹ پلٹ تقدیر میں کی ہیں کہ کام میں نہیں پڑتا کیسے قدرت پیدا کرنے والے ہیں کہ اپنی بنائی ہوئی
 چیز کو مٹا نہیں سکتے حمزہ کو عمر و کو یہ دونوں دشمنان ساحران عالم میں انکو ستادین جگہ خلاف اسکے یہ کہ دن بدن
 جاہ و جلال مسلمانان بڑھتا جا رہا ہے ایک خبر میں ہے ایسی بات کہ زبان سے کہ نہیں سکتا شرم کی بات ہے مینا نکار
 نے کہا اے متر اسکو کیا چھپاؤ گئے تمام عالم میں مشہور ہو گیا قدرت کی دختر کو بادشاہ اسلام نکال لیگئے بادشاہ کو
 قید بھی کیا تھا عیار قلعے میں پہونچا عیاری کر کے لگیا یہ سب جگہ مشہور ہے اب اسکو کیا چھپاؤ گئے زورفت نے کہا

اور بادشاہ آج آپ کی باتوں نے کلچہ شبک کر دیا خانہ دل کو غم دالم سے بھر دیا آج جاؤنگا حضرت کولہ نکایا آج
 عمر و کے ہاتھ سے مارا گیا مینا نگار نے کہا یہ تو نہ کہو زور و درفت لے لے جنگ دوسرے دار و عمر و بھی بن سے روزگار ہو
 جہان دیدہ کار آزمودہ ہزاروں عیاروں سے راعیاروں کو زیر کر کے اپنا شاگرد بنایا ہر گز آج جا کر وہ کام کروں
 کہ روز قیامت تک یاد رہے یہ کچھ مترو زور و درفت نے ہانہاے عیاری اپنے جسم پر راستہ کے طرف لشکر اسلام کے
 چلاب لشکر تھوڑی دور رہ گیا ایک گونجے میں آیا رنگ و روغن عیاری کا کھلا ایک گنوار کی شکل بنے چلا دو دوسری
 مرزئی ایک لٹھ کاندھے پر لہے کی شامین اسمین کی ہوئیں اس آن بان سے لشکر سلیمانان میں آیا دن گلیل تھا پھر نے
 لٹھ و کوئی چو ترے میں بیٹھا ہر جیسے ہی ادھر سے زور و درفت گذرا عمر و نے پہچانا البوافتح سے کہا دیکھو ادھر فرزند ہمت
 زور و درفت جاتا ہر البوافتح نے کہا مانوں جان میں جا کے گرفتار کر لوں عمر و نے کہا وہ ایسا نہیں ہر فوراً نکل جا گیا
 تسکیر جو ملے رہ جائے گا میں خود جاتا ہوں مگر بے کیا کروں پانوں کے زخم نے مجھ کو بیکار کیا ورنہ اسکی کیا مجال تھی
 کنارے پر لشکر کے آسکتا یہ کچھ عمر و نے پٹی پانوں میں کسر باندھی لٹھیا ٹیلتا ہوا چو ترے سے اتراد کیا زور و درفت
 پھر تار ہوا بازار صرافان میں پہونچا ایک روپیہ نکالے صراف کو دیا پیسے بھنا نے لگا کہ اسی جیلے سے یہاں ٹھہروں
 شام ہو جائے تو عیاری کروں عمر و بھی وہیں پہونچا پکار کر آواز دی میان کنوار صاحب ذرا ٹھہر جائیے مجھے کچھ لو چھینا
 ہر زور و درفت نے پلنگہ دیکھا سمجھا کہ عمر و نے مجھ کو پہونچا پیسے جلدی سے باندھ کر آگے بڑھا عمر و نے کہا ٹھہر جاؤ
 زور و درفت نے کہا آئیے آپ کی قضا میرے ہاتھ پر عمر و نے کہا ابے لونڈا ہر مجھو ایسے ہزاروں میری
 ذلیل میں بڑے ہیں تو کری و مسدیا کرتے ہیں تمہارا بھی یہی حال کرونگا زور و درفت نے کہا پھر آئیے جنگ میں تنہائی
 میں میرے تمہارے آج ہی جوت چلے دم لینا مشکل کرونگا برس یڑونگے عمر و نے کہا اے زور و درفت میں اب بھی
 مجھے ہاتھ نہیں ہوں کسی بات میں مجھے سے تامل نہ کرونگا کنارے سے لشکر کے زور و درفت نکلا عمر و بھی برابر پہونچا
 آجے مارا زور و درفت مجھے ہٹا اب عمر و نے نیچے مارنا شروع کیے شام ہو چکی ہر زور و درفت سمجھے بھٹا جاتا ہر کوں پھر
 لگا کے لایا اب یہ جی زور نے لگا کر سے حلقے کند کے زمین پر گر لے سر ہر قدم کے اندر حلقے بچھا رہے جیسے ہی عمر و
 ان حلقوں میں آیا زور و درفت نے جھجکا مارا خواجہ گرے زور و درفت نے جھپٹ کر حباب مارا عمر و بیوش ہوا اب
 زور و درفت نے چاہا سر کاٹ لون مگر سوچا ابھی مارنا بہتر نہیں اسی کی شکل بنے عیاری کر دیا سوچے عمر و کو ایک
 درخت سے باندھ دیا پٹی بیوش کی دماغ پر چڑھائی آپ بہ صورت عمر و بنا پھر رات گئے لشکر اسلام میں آیا دوسرے
 رات گئے دربار گاہ صاحبقران پر پہونچا نعمان بن منظر کا آج سپر اہر نعمان نے آواز دی کون آتا ہر عمر و نقلی نے
 کہا بھئی میں ہوں امی زور و درفت سے لڑ کر آیا آج اُسکے ساتھ دس بارہ پیک بچے ہیں اب وہ پھر لشکر میں آگیا بلکہ
 آگیا ہوگا میں جا کر زیر ملک آقا آرام کروں ایسا نہ وہ لقب دیکر آجائے نقاب بے بدل ہر چار چار طرف
 نقب لگاتا ہر نعمان نے کہا آپ کو اختیار ہر زور و درفت اندر پہونچا جاتے ہی صاحبقران کو بیوش کیا پستارہ بانڈھا
 سر کال کر نعمان سے کہا نعمان اب تو میں اندر موجود ہوں کیا مجال پرندہ پر مار سکے اور دوندے کی تو کیا لیاقت ہے
 کہ یہاں آسکے نعمان اُسکے گشت گیارے گشت گیا زور و درفت پستارہ لیکر چلا البوافتح اصفہانی بازار دن میں پھر رہا ہر
 کہ اسنے نعمان کو دیکھا پکار کر آواز دی اے افسر یہاں کہاں آئے ہم لوگ یہاں پھر رہے ہیں تمہارا بارگاہ صاحبقران
 پر جاؤ نعمان نے کہا وہاں خواجہ موجود ہیں یہ سنکر البوافتح گھبرا گیا اے نعمان بڑا غضب ہوا عیاری ہو گئی حسد
 صاحبقران کو بچائے یہ کچھ دوز بارگاہ پر آیا اندر آ کے دیکھا صاحبقران اندر دیر زور و درفت کا لٹھا ہوا ہر

الفتاح نے ایک بیچ ماری گھباد وغیرہ آکھے میں ہوئے البوا فتح نے کہا بھائیو تم نے سنا مامون جان پر بھی کوئی افتاد پڑی انہیں کی شکل بکر زور درفت آیا ایسا اسکو الطیان ہوا کہ انکی صورت پر صاحبقران کو لگیا معلوم ہوتا ہے مامون جان پڑیے گئے یہ سنکر سب عیار دوزے زور درفت دوڑا ہوا دہان آیا جان عمر و کو گواہ صلیا تھا اس نے عمر و کو کہہ دلا پشمارہ امیر کا باندھے ہوئے ہر چاہا عمر و کا سر کاٹ لون کہ پشت سے عیارون کا نعرہ ہوا خبردار دوزور درفت کیا کرتا ہے زور درفت نے دیکھا کہ حمزہ دیرے پشت پر ہر عمر و کو چھوڑ دو عمر و کو چھوڑ کر جاگا البوا فتح نے اگر عمر و کو ہوشیار کیا سب حال کہا عمر و نے کہا یار غضب ہو گیا میرے پاؤں کے صدمے نے یہ سخت برپا کی گویا لوگ جانیے لشکر میں سب گھبراہٹیں ایسا نہو بقیاری میں لشکر دالے ہمارے لشکر مینا نگار پر جا پڑیں سب مارے جائیں گے کہ وہ لشکر ساحران پر البوا فتح نے کہا مامون جان میں بھی چلو لگا عمر و نے کہا کسی کا کام نہیں نشانہ میں جا کر اپنے آقا کو رہا کرتا ہوں یہ کنگر عمر و اسی حال پر ملال میں صورت بدلتا ہوا بھاگا یہاں زور درفت اسوقت آیا کہ مینا نگار بارگاہ میں آچکا ہے کئی سرسوار کچھ میں اپنے کمال بیان کر رہے ہیں کوئی کتا ہے جا کر آگ لگا دوں کوئی کتا ہے پانی برسا کر ٹھنڈھا کروں مینا نگار کتا ہے یارو جب تک حمزہ نہ گرفتار ہو گا کچھ زور نہ چلے گا یہ ذکر تھا کہ زور درفت آکے پہونچا اور لپکا کر آواز دی ارشہر یار میں حمزہ کو لایا جلد سردارون کو بلوائے ابھی قتل کیجیے اپنی جان دیکر حمزہ کو لایا ہوں یقین ہے عمر و آئے فساد برپا کرے مینا نگار نے حکم دیا سرداران حمزہ کو لاؤ اسی وقت میں سردار سسل و ملوک آکر دربار میں پہونچے مینا نگار نے حکم دیا جلد دون کو بلاؤ امیر کو دوسری قید پیناؤ آہنگ لگا دو دوہوے دوسری آہنگ بیان امیر کے اقدار میں دوسری بیڑیاں پاؤں میں سسل ملوک کیا اب مینا نگار نے کہا ہوشیار کرو سب ساحر بھل کر بیٹھے حرم ہاے سحر بھٹھائے ہوئے مینا نگار خود گولا آہن کا ہاتھ میں لیے بیٹھا ہے جب اس طرح سب آمادہ ہو کر بیٹھ چکے زور درفت کو بڑی بجاری کرسی ملی خلعت بھی ملا رخ زرین بنا ہوا بیٹھا اپنی عیاری پر ناز و پشت پر تمام دستار شاگردان زور درفت جی جس میں اسوقت مینا نگار کی خوشی تاج کو لگے ہوئے تیس رہا ہے کتا ہے ارشہر کیا کام کیا ملک ابیس پرستان بلکہ تہب بپا لیا یہ لوگ میں ملک پر گئے تسخیر کر لیا شمش ایسے ساحر کو دریاے قلمزم میں گھسکر ما آج تک ہی ڈکون ملک و ماسہ و چاہا المساس بے لوح کا طلسم اسکو بھی جا کر لوٹ لیا فرعون یہ کیا آباد تھا خدا کی فرعون شاہ یون تباہ ہوئی وزیر بول اٹھے کیوں خدشاہ وہ کیسے خداوند تھے کہ مارے گئے کچھ زور نہ چلا مینا نگار نے کہا یاہوان باتون کا ذکر نہ کرو دل میں بہ چڑتا ہے یہ سب جھوٹے تھے ساحرون کے مہر وے ہر دعویٰ خدائی کر بیٹھے آخر مارے گئے خداوند ہمارے میں کہ خود صاحب اختیار نہ تھے فرعون مجبور و ناچار ہو چاہن کرین جب سحر کرتے ہیں طبقات زمین ہلا دیتے ہیں جو مزاج میں آیا وہ کیا سب خاموش ہو رہے مگر صاحبقران کی جو آنکھ کھلی ہاتھ اٹھایا خانہ و بحیر میں غل ہوا اپنے کو سسل پایا دربار کفر دار میں مینا نگار کو تخت پر دیکھا مضحکہ کر رہا ہے کتا ہے کیوں حمزہ اب اپنے کو کس حال میں پاتا ہے امیر نے اول بطریق اسلام سلام کیا کا فر جلے امیر نے جواب دیا و بیجا عیار سے خود اسکا یا امیر یہ ناز جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر انشا اللہ میرے فرزند ان سعادت مند سرداران خود پسند تیرے ملک پر آئیں گے اس ملک کا نام شاد نیلے کیا تمب ہر کہ مجھ ہی کو فتح نصیب ہو تیری بربادی قریب ہو دربار میں لاکھوں ساحرون کا جماؤ ایک طرف سرداران صاحبقران مہرام و مقل و عبد الجبار جلی و عبد القار جلی وغیرہ زنجیر بنے کھڑے ہیں انے آقا کی گرفتاری بہت شان ہوئی ایک سے ایک اسانہ کرتا ہے کہ اب تک اسید غنی کہ ہمیں جانیے آقا اگر خبر لگیے وہ بھی گرفتار ہوئے ہم سواے خدا کے کس سے کہیں وہی بچانے والا ہے اگر میات باقی ہو کوئی صورت نکل آئیگی اگر اسی جیل سے رت ہے

کیا چارہ صاف ثابت ہو کہ اس نے قتل کرنے کو بلا یا مقبل نے کہا یا رو شکر ہو کہ خواجہ عمر و قیدین ہوئے کیا عجب ہو کہ وہ
 کچھ فکر کریں بہرام نے کہا بھائی یہ دربار ساحران غدار ہی بیان عمر و کیا کر گیا مقبل نے کہا یہ نہ کہو انکی تدبیریں زالی
 میں سب کی دیکھی بھائی ہن مگر زور و رفت چار جانب اس خیال سے نگران کہ عمر و ضرور آیا ہو گا اسی خیال میں تھا کہ دروازہ
 پر ہار ہوا بڑھ کر چڑھ بار نے عرض کی تخت گاہ خداوند سے ایک جادوگر نامہ لیکر آیا ہو ورنہ پر رو کا گیا وہ خفا ہو رہا ہے
 کہتا ہے ہم بل کر جائیں جا کر خداوند سے کہیں کہ دربار میں مینا نگار کے نہیں جانے پاتے ناچار ہو کر بیٹ آئے مینا نگار
 نے کہا بلا کر کیوں روکا ہے چڑھ بار نے کہا دربار میں وقت قتل مسلمان ہو اسوجہ سے روکا تھا کہ تھا کہ اتنی دیر ٹھہرو کہ یہ
 مسلمان قتل ہو لیں وہ بگڑا ہی جاتا ہے زمین ٹھہرنا مینا نگار نے کہا جلد بلاؤ تخت گاہ خداوندی کا ساحر دربار میں
 پیغمبر کے روکا جائے چو بدار گیا اب سب نے دیکھا ایک ساحر کالی کالی صورت سر پہ نہ ایک نیک کڑتا پنے ہوئے
 پتھری دعوتی ترسول ہاتھ میں اسپر بھول پٹے ہوئے ماتھا سیندور سے رنگا ہوا بت موئے چاندی کے بازو پر جست
 کر کے سامنے تخت مینا نگار کے آبلے عادی کہ چراغ نبوت روشن رہے یہ دربار ہر فصل میں رشک گلشن رہے
 قدرت نے یہ نامہ بھیجا ہوا جو نیمبر اسکو ملاحظہ کیجیے اور بتلانیے کہ قتل مسلمان میں کیا تاہل ہو مینا نگار نے کہا تمھارا
 کیا نام ہے کہا حضور مجھ کو فرقت جادو کہتے ہیں دو سو برس غار افراسیاب میں رہا خوب خوب سحر کو زور دیے
 برس برس امتحان ہوئے اب دس برس سے خدمت خداوند اہلبیس میں حاضر ہوں یہاں بھی سب طرح کا سحر کیا
 ایک دلیر قلعہ ہو کہ فرعون میں مہوت آدم خوار میرا بڑا بھائی تھا اسکو حمزہ نے مارا یہ آرزو ہے کہ مجھ کو حکم ملے و شکر
 حمزہ پر سحر کروں جس طرح سے نے حمزہ کو گرفتار کر کے لاؤں اپنے ہاتھ سے قتل کر دوں اس ذلت و رسوائی سے
 شاؤں کہ دشمنوں کو رحم آئے مگر مجھ کو خیال نہو اس ظالم کے شے کا ملال نہو مینا نگار نے کہا اے فرقت تمھاری
 آرزو سے دلی خداوند نے منظور کی حمزہ گرفتار ہو گیا سامنے مینا پر پٹ کے دیکھو اس ساحر نے جو صاحب فقر ان کو دیکھا
 مقتدا مار کے ہنسا چھپچھپ مار کے رو یا مینا نگار گھبرا گیا کہا اس قدر بے اور رونے کی یہ ترقی ایسا نہو دم محل جائے
 اس قدر آنسو بکھے کہ دامن و گریبان تر ہو فرقت نے کہا حضور خوشی تو یہ ہے کہ آج دشمن سے بدلا لوں گا اور سب جوانی
 بھائی صاحب کی یاد آتی ہے جی چاہتا ہے رو رو گر جان دیدوں بانس کے برابر اسکا قد کالی کالی صورت یا کالی کی صورت
 میں تو بہت بد صورت ہوں اس کے ابرو خنجر بدعت دہن بلوچ پورے کی مہری ہاتھ و رخت کے ٹھنڈے بال سر کے سنگی
 رستیاں کبھی جو تا نہیں پہنا ہمیشہ ننگے پاؤں پھرے لباس کے نام سے نفرت تھی ایسے وضع دار چال زمین کا جو سچا
 اگر کبھی ہنس پڑا معلوم ہوا تو ہنسا ہنسا میں بوسے بد حرام خواری کی کد ریش ریشہ برگرد مقہور بارگاہ رب محمد کیا کیا اسکی
 صفت کروں ان باتوں کو سکر لوگ ہنسے مگر ساحر اپنے بھائی کا سراپا بیان کر کے ہلکے ہلکے روئے لگا اور کہا
 اے مینا نگار جب میں نے خداوند کی آکر تو کرسی کی یہ بھی کہ لیا کہ میرے بھائی کو زندہ کر دیجیے قدرت نے وعدہ
 کر لیا ہے اب مجھے یہ خوشی ہے کہ حمزہ کو قتل کر کے جاؤں قدرت کی دائرہ کی بکڑ کے لنگون گریبان پکڑوں ایک چٹاکی
 بھی لگاؤں قدرت کے ساتھ بڑا مسخرہ بن کر دوں گا کوں گا وا بے اہلیس آلو کے چھپے چھپے قدرت کیسے خوش
 ہوئے مینا نگار نے کہا اے میرے فرقت بہ نسبت خداوند ایسے فقرات کیوں کر کہوئے کہ حضور میں تو روز
 اکی چٹا پکڑ کے کہینچتا ہوں بہت ہستے ہیں تو انکے مزاج سے واقف ہوں مسخرے پن سے بہت خوش ہوتے
 ہیں میں نے انکو خود مسخرہ بنایا ہے مگر زور و رفت بہت حیران ہے کہ یہ کون سا جادوگر ہے بہ نسبت قدرت ایسی
 باتیں کرتا ہے پکار کر آواز دی میان فرقت صاحب آج آپ کے یہاں کیا تھا یہ کنسی باتیں کر رہے ہو

ہے تو کبھی قدرت سے کسی کو ایسی باتیں کرتے سنیں دیکھا یہ سحر ساحر نے بہ لگا ہوا تھا اور کہا ارے تو کون
 ہو میرے مقدمے میں وزیر داخل نہیں دیتے ابھی قدرت کو بلاؤں تمکو سزا دلواؤں تمہارا اعتقاد ہو چاہیے ہر وقت
 قدرت کا نام یاد ہو ایک دم منٹ کے اندر دیکھیے کیا ہوتا ہے کہ وزیر نے کہا اگر زور و قدرت کیوں تکرار کرتے ہو قدرت
 کو انکے ساتھ محبت ہوگی زور و قدرت نے سر جھکا لیا کہا ہمیں کیا دخل ہے ساحر نے کہا دیکھو میں ابھی دکھائے دیتا ہوں
 اس محبت میں مرنیا بجلی ابھی دیکھو کیا ہوتا ہے میرے کہتے ہی قدرت چل بیٹھے قلعے سے باہر آگئے سب صاحب کھڑے
 ہو جاؤ یہ کھکے پکارنے لگا یا خداوند ابلیس آئیے ان سب کو کراست دکھائیے یہ کپکپاہٹیں برست ہیں بادہ
 کبر و نخوت سے مست ہیں میں آپ کا مستعد خد متلزار مبللا امینا نکار یہ تو بیان کر دو کہ قدرت آئینے تو کس جگہ بیٹھتی
 مینا لگاتے کہ میں تخت خالی کر دو لگا ساحر نے کہا میرے بھائے سے بیٹھتیے اور سب کو جواب سخت دیئے میں انکا
 راز دان ہوں مگر حمزہ کو عہد قتل کروں مینا نکار نے کہا تم بیٹھ جاؤ کہ حضور اب تو بگڑی اٹھی ہے دیکھیں قدرت کے
 سہا کرین زور و قدرت نے کہا ای فرقت اب قدرت کے آنے کا سب کو انتظار حمزہ کو جلا دتل کریگا ساحر نے منہ
 زور و قدرت کو ایک جھڑکی دی کہا سحرے کیا بکتا ہے جلا دیوں ہی ہاتھ مار دینگا مجھے کیا نفع ہے میں پہلے ہاتھ کاٹ لوں گا پھر ہاتھ
 اکھین نکالوں گا اس ذلت سے قتل کر دوں گا کہ روز قیامت یہ مسلمان میرے بھائی کا قاتل مصیبت میں رہے اگر عطا
 نے سر کاٹ لیا تو کیا فائدہ بادشاہ کے آگے تخت پر سپر و شمشیر رکھی تھی ساحر نے تلوار اٹھالی مینا نکار زور و قدرت
 بان ہان کرتے رہے مگر ساحر حبت کر کے برابر امیر کے پہونچا ملکار کر آواز دی او مسلمان تو نے میرے بھائی کو مارا
 اسکے شباب پر رحم نہ آیا اب منجھل کر بیٹھیں عذاب الیم سے مجھے قتل کروں دل ٹھنڈا ہوا آج تک صورت اپنے بھائی
 کی نہیں بھولا یہ کہنے کو بھلا اٹھا یا گردن ہرا میر کی خط کھینچنے کو فحکا چپکے سے کہا آقا ہوشیار ہو جاوے غلام آپ کا
 آگیا میں نیچہ مارتا ہوں آپ ہاتھ اٹھا دیجیے اپنے غلام کی دستگیری کیجیے صاحبقران ہنس پڑے بس عمر و نے
 نیمچہ مارا امیر نے ہاتھ اٹھا یا ہتھکڑیاں کہیں امیر نے گے کاٹوں ویری پکڑ کے نعرہ کیا قطعہ شملہ شمشیر شان شج جگر
 سوزن بگڑی بازار عشق از قف خون من است + خائے تار یک و تنگ بستہ بزخمیر عشق + بشکلم این بند را وقت
 جنوں من است + قید کو توڑ کر مثل تار عنکبوت کے پھینک دیا ایک کافر کی تلوار چھینتی نعرہ کیا نعرہ صاحبقران
 منم اختر برج غر و جلال منم آفتاب سہر کمال منم دون بہر شیم کمراری شدہ ہم غفرینا از عظیم قاری شدہ
 ہمہ قات از کفر شد پاک و صفا سلیان کو چک لقب شد ایچا ہمہ شہر آباد اسلام شد کہ صاحبقران در جہان نام شد
 زمین نعرہ صاحبقران سے ہل گئی دیوارین کا پین قبہ بارہ دری کا تھرا کے گرا عمر و نے دیکھا جھپٹ کر قے کو لیا
 اس خیال سے کہ اگر تائبہ ہو کسی کو دیدیگے اہل میں سونا ہو لڑکوں کے ہنسی کرے بیٹے عمر و نے بھی نعرہ کیا نعرہ عمر و
 تصنیف مصنف عمر و ہون میں عیار صاحبقران مرے مکر سے کانپتا ہے جہان تراشدہ رئیس کفار ہون
 زمانے کا مٹا رو خدا ہون مرا تیز رفتار ہو گرت دم سبا ٹھوکرین کھالے ہر ہر قدم آرا دون صبا کے ہی میں ہوش کو
 نہ پائے مری گردیا پوش کو دوندہ جہان گرد و طرار ہون جہان گیر عالم کا عیار ہون امیر نے تلوار کھینچی ساحر کا
 سے لڑنے لے عمر و نے حقاً شہازی مارا امیر نے بر سر کمر بہرا صم کو رہا کیا بہرا صم نے تختے میں ستون بارگاہ ہرمان
 ڈالا نعرہ کیا نعرہ سہرا منم گرد سہرا صم خاقان ہون کہ از ہیبت من بلرز و زمین اگر تیج کین بر کشم از ظلاف
 ترزل فتنہ در میان منم اگر تیج بر سنگ فار از غم دگا و زمین تیج وین بر غم مقبل بھی چھوٹا شیر اندازی
 کر لے لگا مگر ساحروں نے سحر کی بو عیار کی امیر نے اہم اہم پکار کر پڑھا سحر ساحروں کے باطل ہونے لگے

اپنی برصیبی پر رونے لگے مینا نگار نے جب سحر کیا آگ بری دریا جوش مارتا ہوا دکھائی دیا تو ارین برسن بجلی جلی اسلہ
گھر کر آیا مگر کوئی سحر امیر پر کا نہیں کرتا اور سردار گرتے ہیں جب انھوں نے آواز دی آتا بچا ہے امیر نے بڑھ کر اسم اعظم
پڑھا انکو بھی سنبھالا مگر گھر وڑتا ہوا کئی محضے آتشیازی کے واسطے دغا باز جلے شعلے بھڑک کر گرے جس پر شعلہ گرا جھلکا خاک ہوا
زور و رفت نے پناہ لے جا کر جان بچاؤں عمر و نئے لکارا اور نامرد کمان جاتا ہوا اب تھکوکب چھوڑتا ہون زور و رفت کوئی اپنے
قوت بازو پر ناز نہ لے پڑا اس ہنگامہ گیر و دار میں بھیجے چلنے لگا زور و رفت بھی بلا سے موزگازر آنکھیں لڑی ہوئی نہیں اور
چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں کسی مقام پر کوئی کی نہیں کرنا عمر و نئے لڑتے لڑتے آواز دی اسکا سر کاٹ لے زور و رفت
سمجھا میری پشت پر کوئی آگیا بٹ کے دیکھا عمر و نئے بھیجے مارا سر زور و رفت کا زخمی ہوا اب تو زور و رفت
بھاگا عمر و نئے پکار کر آواز دی مہتر صاحب کمان چلے زور و رفت نے کہا خواجہ اب قلند ابلیس پرستان پر
مقابلے پر نیلے عمر و نئے کہا وہاں بھی ہونا لگا میٹھے زور و رفت بھاگ کر نکل گیا عمر و نئے بٹ کر دیکھا صا حقران زمان
بچ میں ساحرون کے گھر سے ہوئے ہیں تلوار چل رہی ہے جس ساحر نے سحر کیا امیر کے اسم اعظم پڑھا ساحر الٹا پلٹا اسی مکان
کو جلا کر خاک کیا نہار ساحر جلانے حلوں سے آب ہی مرے امیر کی فوج میں جو خبر پہونچی سب کھینچ ہو کر آ پڑے تیر لہازی
کرنے لگے جس پر تیر پڑا وہ خطا شمار سم کر گوشہ جنم میں پہونچا امیر لڑتے ہوئے قریب تخت قیسا نکار پہونچے مینا نگار
نے گولا مارا زمین تھڑائی آسمان سے تلواریں برسنے لگیں مگر سبب اسم اعظم صا حقران پر سحر تاثیر نہ کرتا تھا مینا نگار
نے زمین ہلا دی آگ برسانی پائی برسا یا کچھ ہاتھ نہ آیا کھنفسوس ملتا تھا جب صا حقران قریب آگے تو اسے
ہاتھ پیچھے سحر کا مارا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر تلوار کو تلوار پر روکا جیسے ہی وہ تلوار مار کر پلٹا تخت کے زینے پر پاؤں رکھ کر
ہاتھ تلوار کا مارا اس روسیاء نے سپر کو چھبے کی پناہ کیا مگر آئینہ نشین جلوہ عروس مرگ دکھائی دیا تلوار تڑپ کر
گری سپر کو کا تاسرہ مینا نگار کے زخم کاری آیا اپنے کو تخت سے گرا دیا کنا بار و اب قدم نہیں تھمتا اب میں جا کر
قلند ابلیس پرستان میں ٹھہر ونگا تقدیر خداوند بدیر پیغمبر پھر مسلمان کیونکر کیجئے مہتر زور و رفت بھی زخمی ہو کر گیا سوا
خدمت خداوند کے اور کمان جائیگا یہ کہکے بلند ہوا اسکا بلند ہونا کہ لاکھوں جادو گر بازو عقاب بند کٹے مقل نے
سیکڑوں کو تیر سے گرایا جو زیادہ بلند ہو گئے تھے وہاں تک تیر نہ پہونچے مہر بھر کے عمر و نئے میں سب ساحر نکل گئے
تغیر ساحر جو باقی رہے انھوں نے فریاد کی چادر ہلائی عرض کی الامان ہملوگ ظہیر ساحر میں امان دیجیے صا حقران
نے ہاتھ روکا سب تلواریں رک گئیں وہ لوگ رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر خدمت ہوئے امیر نے کلمہ طیبہ زبان
میں بیان سے ارشاد فرمایا سب کلمہ پڑھ کر بعد از مسلمان ہوئے جن مکانوں میں تصویریں ابلیس خیم و پرست کی تھیں
انکو گندھا ڈالا مسجدین تعمیر ہوئیں مفت و فیروزی داخل بارگاہ مینا نگار ہوئے تخت پر فاشیہ پڑا امیر دنگل زرین پر
جلوہ فرما ہوئے بیٹھے ہی فرمایا خواجہ دریافت کرو مینا نگار کمان گیا عمر و نئے کہا ہر کارے گئے ہوئے ہیں خبر لیکر
آئے ہوئے یہ ذکر تھا ہر کارے اگر پہونچے ہاتھ اٹھا کر دعاؤں ثنا سے بادشاہی بجالائے شہر دولت قرین حضرت
صدر زمانہ بادشاہ اقبال را مقام بر آن آستانہ بادشاہ شہر یار کی عمر دراز رہے دوست شاد دشمن ہا مال ہو مینا نگار
جادو و بیان سے خستہ و شکستہ قلند ابلیس پرستان میں پہونچا زور و رفت نے اول سب حال بیان کیا بعد مینا نگار
زخمی و بھرا پہونچا ابلیس پر تلپیس حال اپنے پیغمبر کا دیکھ کر گھبرا یا پوچھا اتنے پیغمبر قدرت یہ کیا معجزہ گزرا مینا نگار
نے رد و کرب حال بیان کیا یہ بھی کہا قدرت نے تقدیر خلافت کی زور و رفت نے خاتمہ کر دیا مگر ساربان زادہ
عین وقت پر پہونچا امیر چھوٹے قیامت کے سحر ہوئے مگر چونکہ آپنے تقدیر خلافت کی انجام یہ ہوا کہ میں زخمی ہوا اور

خدمت قدرت میں آیا سواد نگار پر علمداری مسلمانوں کی ہو گئی اہلیس نے جلا کر کما حقہ مقدمات تقدیر میں کیا دخل ہر
ماہ دولت نے جو مناسب مانا کیا اگر ان مقدمات میں دخل دیکھا سنگ سیاہ کر دو گنا قتل ساحران سے تمام دنیا کو
بھر دو گنا سطح غصے میں اہلیس نے کہا کہ میں انکار کانپ گیا کیا خداوند مجھے مقدمات خدائی میں کیا دخل ہر جو مناسب
ہو وہ تقدیر کیجیے اہلیس نے کہا حمزہ ہمارا سپہ سالار ہی قدرت کو جو منظور ہوا وہ کیا اصل مطلب یہ ہے کہ حمزہ
کے ہاتھ سے سب باطل پرستوں کو قتل کراؤں اب قدرت کو دیدار اپنا دکھانا منظور ہوا جس دن چاہینگے سنا دینگے
میں انکار خاموش جی میں کتا ہر کہ آج قدرت نے نیا جگہ نکالا کہ قدرت ہی نے سب ملک پر باد کرائے اب دیکھیے
کیا کیفیت ہو اہلیس نے افلاک بلند پر از کر نظم گل لشکر سب ساحرون کا افسردہ اسکو حکم ملا کہ لشکر تیار کر و قدرت
خود مقابلے میں سپہ سالار قدرت کے چلیکے چلے لاکھ جاوے گریہ ہوے اہلیس خود تخت پر سوار ہوا کل لشکر و سب صاحبان
جیل ساتھ ہوے اہلیس بیرون قلعہ چلے آئے تیار ہو صاحبان اوسرے کوچ کر کے آئے جن ان سب کو
اس حال میں چھوڑیے وقت پر پھر یہ کو گنا

دو کلمہ داستان حیرت بیان ہوا ہر خبر زن عیار سکندر کے بیان ہوتے ہیں کہ جب
سکندر در بند تواج پر گرفتار ہوے یہ تو عیار تھا بھاگ کر نکل گیا و دیگر حالات
متعلقہ داستان ہذا ساتی نامہ مصنف

مرے ساتی خوش ادا خوش کام	بلادے مجھے آج بھر کے کام	میں شوق مہربانے دیدار ہوں	قدیر پر کیوں نہ قہری ہوں
سدا یاد عارض میں ہوں بخیر	خبر لے مری ساتی سبیر	اسی زلف پیمان کی مچھو قسم	کہ ہوں مائل زلف روئے سنم
یہ ابرو سے دلدار شیریں ادا	بہ مرگان تیر ستم آشنا	لب لال جانان کی کھا قسم	سیما سے کتنا ہوں یہ و ہدم
نگاہ کرم عاشقوں پر ہے	کہو سچ الفت میں کیا گیا	ترے ہجر میں آہ مریا ہوں میں	کلیجے پہ گہ ہاتھ دھرتا ہوں میں
وہ ہر درویشی میں ایسے لقا	کہ روتے ہیں احوال پر آشنا	زمانے کا بھلاوری رنگ ہر	کہ بھالی سے بھالی کو بھی جنگ
لڑائی کے سامان ہم ہو گئے	کہ اصلاح کے داور کہ ہو گئے	یقین ہو کہ ہنگامہ غم ہو	فلم کہ رہا ہو کہ جسم کر ٹر
قدم آج میدان میں گاڑو	لڑائی میں دشمن کو لٹکارو	چہ نیرہ ملک شیریں دم	برہو جنگ کرتے قدم باقم
کہیں رنگ مریوں ساز ہو	کہیں عشق کا طرز آغاز ہو	جہا اپنے آقا سے دست ہوں	یہ اشعار حسرت نہ کیونکر ٹھوٹوں

محمد

نیم بھل سے وہ کیا آنکھ جراتے جاتے	زخم کاری مرے کیونکر نہ لگاتے جاتے	نئی شکایت نہ اگر خون بہاتے جاتے	نیم بھل سے وہ کیا آنکھ جراتے جاتے
سائنس و طبی تن بھل میں جاتے جاتے	اور جلا دے جہر کا دیا جاتے جاتے	دیکھنے والے تھے جس غیرت گزار کے دنگ	سائنس و طبی تن بھل میں جاتے جاتے
فلش جن نے کیا کیا نہ دکھائے نیرنگ	جلوہ گرفتار ہزاران میں خراک کا دنگ	خطائے اس عارض گلوں کی کیا عینک	فلش جن نے کیا کیا نہ دکھائے نیرنگ
شعلہ شوق سے اب جلتا ہو دنگا خرم	کہوں آنکھ دہ سینے کو میں اب بیا ظن	ایک تو حیرت میں داغ بنا ہوں ہم	شعلہ شوق سے اب جلتا ہو دنگا خرم
آتش شوق یہ کرتے ہیں یہ کار روں	اشک گرم اور ہی میں آگ لگاتے جاتے	نہیں رہتی ہر زمانے میں کسی کی شکل	آتش شوق یہ کرتے ہیں یہ کار روں
کشتی آخر کو سب جیتی ہو قریب ساحل	واہ کیا محبت رسائے ہر دکھائی منزل		کشتی آخر کو سب جیتی ہو قریب ساحل

ہوئی دربان ملک اسکے رسائی حال | رفتہ رفتہ مجھے اُس کو چہ میں آتے جاتے
 عمر بھر یوں نور ہا خیر محبت | اپر دم ترع جمال اپنا دکھانا تھا شوق
 ترع میں تھا میں مجھ سے لگنا تھا لگا | آخری وقت نور دیدار دکھاتے جاتے
 رہے اک عمر ترع عشق میں ہم خاک بہر | اچھول جا میں مجھے ممکن یہ اور شک نہ
 ایک بیک دل سے نئے نقش محبت کیوڑا | لالہ روداخ ترا جانیکا جاتے جاتے
 رخ روشن مجھے دکھایا قاصد نہ ترب | جلد نشرین یہاں لاسکا قاصد نہ ترب
 دل بیتاب غمناک آگیا قاصد نہ ترب | راہ میں دیر لگی ہر فقط آتے جاتے
 گروسی آئے تو آنے کا فراموش کون | میں بلاؤں تو بلائے کا فراموش کون
 کو چہ یارین جانے کا فراموش کون | خود حذر کرتا ہوں اس راہ میں آتے جاتے
 ساتھ تم میرے جنازے کے نہ آئے نہ ہی | تم باذنی کے لیے لب نہ ہلائے نہ ہی
 شمع دگل شربت عاشق یہ نہ لائے نہ ہی | فنا مجھ کے لیے تو ہاتھ اٹھاتے جاتے
 زندہ درگور رہا جبر میں کیا خاک جیا | ہچکیان آتی میں ترع کی کشمیری ایدا
 اجبر کی شب تپ فرقت نے یہ دم بند کیا | سانس بھی رکھنے کی جگہ میں آتے جاتے
 چاہ کا نام بھی سہوا نہیں لیتے ہشتیار | دشمن دین و دل وہاں میں بتان عیار
 چاہنا ترک کرو یا نہ کرو ہو محنتار | نیک و بد ہم میں نہیں رند جاتے جاتے
 چہرہ عیاران معرکہ عیاری و طراران میدان خنجر لزاری اس داستان دلستان کو اس طرح تحریر فرمائے میں قطع
 مننی فنا فی کہ آمد کسان | دین زیر نہ پردہ آسمان | دین پردہ آواز ناہم جوتی | از حال جم یا بہ احوال کر
 سالن میں تحریر کیا تھا کہ جواہر خنجران عیار دین سکندر زرین پوش زرین علم کا جب سکندر در بند مواج جادو
 پر گرفتار ہوئے و ملک نسیم آتشخو و شاہین و گلشن یہ بھی قینون پکڑ لیے گئے جواہر نے دیکھا کہ آقا گرفتار ہوئے ساتھ ملے
 سب بیکار ہوئے اب میرے گرفتار ہونے سے کیا ہو گا کھل چلو یہ سوچ کر گل گیا حیرانے طلسم میں مارا مارا بھرتا شدت
 عطش سے منہ کے جل گرتا ہر ایک دن حرامین ایک دیر کیا ہزاروں ساحر وہاں جمع میں محنت و ناقوس بج رہے ہیں
 جواہر پوجا کرنے والی صورت بن کر دیر میں آیا سنگبار جادو یہاں کا حاکم ہو جواہر بہ صورت برین سنگبار
 کی خدمت میں حاضر ہا خوب رسم پیدا کیا ہر روزی ارادہ کر کہ سنگبار کو ماروں اسی کی شکل بنوں دربار سحر اعجاب
 و مصر الخراب میں جاؤں اپنے آقا کو خیر اؤں مگر بھی خیال کرتا ہوں کہ اگر جواہر نہیں معلوم وہ کہاں قیدی میں وہاں تک کہ
 ہو جو نگا اس سوچ میں آٹھ پہر رہتا ہر ایک دن بیجا تھا کہ ایک ساحر اگر ہو بچا اسے نامہ ہاتھ میں سنگبار کے پاس گیا
 نے پڑھا لکھا تھا مواج جادو نے کہ آج شب کو جلسہ محبت ہر ای سنگبار اگر تم ہی اگر خربک ہو تو نہایت لطف ہو ہم
 نہیں آسکتے کہ چند قیدی ہمارے سپرد میں سنگبار نے کہا جانی برین دیوتا چلی گئے مواج نے آج جلسہ کیا ہر
 حقیقت میں انکو فرصت نہیں جواہر نے کہا چلیے مگر مواج کون صاحب میں سنگبار نے کہا حاکم در بند ہر اسے
 سکندر زرین پوش زرین علم کو گرفتار کیا ہر وہ بہ ارادہ فنا حی طلسم آتا تھا ساحر وہی اسکے ساتھ شہری زبردست
 ہر وہ شیر بھی بادہ جرات سے مست نہ کہایت صاحب شوکت و جلالت بیک تار میں ان شوکت ہر نسیم آتشخو نامے ساحر
 باب اسکا شاہین بلند پرواز زو جاسکی ملکہ گلشن سحر ساز یہ سب پکڑے گئے اپنے مقام پر مواج نے قید کیا ہر

دور بار بھاگیا تھا مگر کاہن طاسم نے منع کیا کہ اسی قتل نہ کرو اس وجہ سے قید میں موانج کے حید میں اسی وقت سنگسار
تحت پر سوار ہوا دو چار ساحر برقع جو اس پر خنجر زن سنگسار تخت اڑاتا ہوا چلا راہ میں بھی اکثر عجائب و غرائب ایسے شاہ
کو مقام پر موانج جادو کے پہونچے دیکھا ایک قصہ نہایت آسان موانج مسند پر بیٹھا ہر دس میں ساحر علم نیرنگ بات
کے ماہر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے موانج نے بعد جوش و خروش سنگسار کی تعظیم کی سنگسار بیٹھا جو اس پر دیکھا پہلو
قصہ شاہزادہ سکندر ایک طرف شاہنشاہ زرین یوش مسلسل بیٹھے میں ایک جانب نسیم آتشخو زبان میں سوزن
ایک طرف شاہین و گلشن کتیرن بھی انکی گرفتار دام مصیبت انجام سر جھکائے بیٹھی میں جو اس پر بھرا ہو گیا موانج نے
سنگسار کا عزت پوچھا اور یہ پوچھا کہ یہ برہمن دیوتا جو تمہارے ساتھ آئے ہیں کبھی تمہارے مکان پر انکو نہ دیکھا تھا
سنگسار نے کہا یہ نئے ملازم ہیں نہایت خوش مزاج و نفع محبت صاحب لیاقت موانج طنز جو اس کے متوجہ ہوا
کہا آپ کا مکان کہاں ہے جو اس پر کہا جس گاؤں میں ہم رہتے ہیں اسکو لپیٹا آباد کتے ہیں رہنے والے وہاں کے
زمیندار میان گول غنیہ ولد شیخ جھٹیا میان موانج بہت ہنسے شراب محبت میں رہی ہر جو اس پر نے کہا ذرا مایاں منگو ایسے
سیدھا سیدھا ٹھیکہ کوئی چھوڑے جائے میں بھی کچھ گاؤں آپ سب صاحبوں کو خوش کروں کچھ لطف حاصل ہو سکینا
ہو موانج نے سازندے بلائے انھوں نے ساز ملے جو اس پر نے ریختل گائی تھا

عاشق جو چشم مست کے مشہور ہو گئے	عاشق جو چشم مست کے مشہور ہو گئے
چشم گمان و دہم سے مستور ہو گئے	چشم گمان و دہم سے مستور ہو گئے
یہ رونے ہجر میں کہ سیاهی بھی نہ گئی	یہ رونے ہجر میں کہ سیاهی بھی نہ گئی
ایسے وہ اپنے حسن پہ مغرور ہو گئے	ایسے وہ اپنے حسن پہ مغرور ہو گئے
ادھر حاد و شہ شب کو جو زرتار بار نے	ادھر حاد و شہ شب کو جو زرتار بار نے
ایسے زفر زعفران سے مستور ہو گئے	ایسے زفر زعفران سے مستور ہو گئے

یہ اشعار جو اس پر نے پڑھے اہالیان محفل تعریف کرنے لگے ہر ایک کا بھی
قول تھا کہ برہمن پوتائے کیا رنگ جہاں ہر جو اس پر نے کہا یہ بھی کوئی بات ہر اور کوئی کمال دکھاؤں یہ لکے جو اس پر
نے گنگو و پالون میں بانڈے اس طرح کھڑے ہو گئے گت ناچے سب کی بری گت ہوئی بلکہ جو کتے اُستاد تھے وہ بھی رنگ
ہو گئے مگر جو اس پر گنگو و بانڈے کھڑا ایسا ناچار رنگ بندھا گیا مہلت جو پانی شراب میں بیہوشی ملائی سب شراب خراب کی کہا پانی
باہر سے لے جاؤ کوئی محروم نہ رہے موانج جادو بہت خوش ہوا کہا برہمن دیوتا تمہارے سبب سے محفل میں بڑی رونمائی
ہوئی ہم تعین خدمت میں شاہوں کی بھلیکے جو اس پر جبکہ کر سلام کرنے لگا کہا حضور اب سب صاحب
شراب پین میں اپنے ہاتھ سے پلاؤں یہ لکے جام بھرا پہلے موانج کو دیا موانج خود ظریف دل لگی باز مصاحب دس
خوشی خوشی جام پی گیا اب تو دورا بندھا سب بیٹھے لگے پھر بھر میں سب محفل والے شراب پی کے فارغ ہوئے موانج
بیٹھے بیٹھے جوش میں آیا آبرو کا خیال ہوا کہا کیوں برہمن دیوتا کئے کیا عزاد کھایا دیا جوش مار رہا ہر دیکھو مچھلیاں
کھلیں سنگ مچھلی کو کھا گیا دیکھو کشتی گرداب میں آئی دو دی جہاز لڑا جاتا ہے شاید علم صاحب سو گئے زعفران
ہو گا اگر جہاز لڑ گیا کشتی حیات طوفانی ہوئی آپ کو ہماری جان بچائی ہوگی جو اس پر نے کہا جہاز لڑا کھڑے روکے
جوش میں نہ آئے سب بندگان خدا اگر داب مصیبت میں ہیں آپ بچا ئیے یہ سنگ موانج ہاتھ جھکاتا ہوا سچے پڑے پڑے
ہوا اُٹھا و قدم چلا تھا کہ بیہوشی نے طمانچہ مارا دھم سے ڈکھڑکھڑا سب جادو گر مع سنگسار لینا لینا لکے اُٹھے

ہوا خدا وہ گرجا شہزادوں میں سب بیہوش ہو۔ جو اس پر خیر کے اول نواج پر جا پڑا ہوا تھا مارا مواج کے دو ٹکڑے ہوئے
سنگبار کے قتل کرنے پر تھکر کا دل بنا لیا اسکو بھی قتل کیا باہر نکل کے دیکھا پانچ سو ساحر ہیان موجود تھے سب اونڈے
سیدھے بڑے ہین بعضہ جو کہ نہیں لڑے ہین منہ سوچے ہوئے خراش ناخن غم جا بجا مگر مثل مایا بے آب تڑپ رہے ہین
انڈے نہیں سکے ایک کو ایک جگہ تانڈا تھے اور گرے جو اس پر نے دیکھا قتل کرتے کرتے صبح ہو جائیگی میں جا کر اپنے
شاہزادے کو چھڑاؤں ہیان شاہزادہ ملکہ نسیم سے جسرت فرما رہے ہین کیون ملکہ اس قید سے کیونکر رہائی ہوگی
ملکہ نے آہ کی کہا اے شہر پار کیا عرض کروں شہیدہ کا ظلم ایسے نہ کیجئے تھے اگر اب جی رہائی پائی نہا رہے ہا تھر سے
ملکہ فتح کرائی اپنی تو یہ کیفیت ہو آپ کو دیکھتے ہین روج بنیاب آئینہ بخواب دل بقرار آنکھ اشکبار ہا تھکتے ہین گریبان چاک
کھین پاؤں کا یہ قول ہو کہ کیونکر آپ کو لے نکلیں ظلم فتح کرائیں اسل لویہ ہر نظم

باکھین تیرا کسی اور سنگرمین نہیں
آئی آواز یہ عاشق کے مقررین نہیں
حشر سے بچر کے بہت جلد جلا اظالم
ہم تو یہ جانتے تھے تم دل مضطرب نہیں
کتنے ہین دیکھ کے آئینے میں وہ عکس اپنا
جو سدھو میں نہیں ختم نہیں بلخیز نہیں
یہی مشتاق کسی چال کا تھا فتنہ حشر
یا ہین آج نہیں یا یہی شب بھر نہیں

جب کہا صبر اتنی دل مضطرب نہیں
کہ شب وعدہ دے وہ آئینے میں گھر نہیں
بشاہد کہ پیشگی کوئی بچہ نیستا ہر
ظاہر اور لو کہ دست ستر نہیں
مگھو مست سے تیرے وہ چپتی ہر شرب
مور لے منہ کو یہ عادت ترے خجری نہیں
درد و فرت سے جی مہلت ہوئی جاتی ہر جلا

مجموعین جو لوگ ہر قابل ترے خجری نہیں
بخود ہی تو ہی بتا یہ بھی ہر کوئی افسان
کیا یہ سمجھا تھا کہ میں عرصہ محشر میں نہیں
کرتی ہر سیکڑوں خون ایکٹا کی شوخی
پھر بھی شوخی ہر جو مجھ میں مگر نہیں
سخت جانوں کے گلے یار کشیں یا نہیں
یہیے کہنے لگے ایک ہی ٹھوکر میں نہیں

ایک طرف شاہین بگشت نظر میں ہی کہ رہے ہین اے شہر پار افسوس ہو کہ ہمارا سحر جی نہ چلا اگر مہلت پائی آپ کو ضرور
لے نکلتی اگر شاہزادوں سے مقابلے پر ہین سہا مری و جہشید بھی ہوں تو انکو بھی جواب دین مگر مصرعہ دے براؤ لڑ خناری
ماہ ایک جانب شہنشاہ زرین پوش بقرار کہ رہا ہوا نور نظر افسوس ہمارے شباب کا مرنہ دیکھا ملک فتح ہونے
خدا جگر ارشتہ ہمارا علم سب پر جاری ہوتا نور افشاں کی ایسی فکر ہوئی کہ بلا میں نہیں گئے اگر غیر سا حردن سے مقابلہ
ہوتا کوئی تمہاری شہت زمین سے نہ لگا سکتا جس پہلوان سے مقابلہ پڑا سپر تھم غالب آئے خداوند خجری عنایت
شریک حال رہی اس ظلم میں اگر سب بھولے کہ جو اس پر سامنے سے یہاں ہوا اور آواز آئی کشتی مرا نام میں مواج جادو
جو ملکہ نسیم نے کہا اے شہر پار یہی آواز آئی مواج کو کہنے مارا غرق دریا سے امدت ہوا افسوس ہم نہ چھوٹے اب اس کے
ملازم بدعت اگر نیکی کیا عجب ہر ہم سب پر گمان کریں ہم اس معاملے سے آگاہ بھی نہیں اب ہم لوگوں پر بڑی بدعت ہوگی
شاہزادے نے کہا ملکہ خداوند شہر کے شہر پار کہہ رحم کیا ہو قیدی میں رہنا ہر بار تمہا مصیبت میں پہل ملکہ ایسا دشمن مارا گیا
کہ دیکھا سامنے سے جو اس پر نیچے سے خون چلتا ہوا بدھواس چلا آتا ہی پکار کر آواز دی اے شہر پار فلا م نے مواج کو
مارا شاہزادہ مثل گل شگفتہ ہوا نسیم نے اشارہ کیا میری زبان سے سوزن نکالو ہر میں حال پوچھ لو گی جو اس پر نے بڑھکر
پہلے اپنے آننا کی تہمید زبان کا میں زبان سے نسیم کی سوزن لیا شاہزادے نے قید توڑ کر پھینک دی نسیم نے چھوٹے ہی
مان و باپ کو رہا کیا جو اس پر نے کہا اے ملکہ عالم میں نے صرف افسردہ کو قتل کیا پہلے مواج جادو کو مارا کیا پانچ سو جادو
یہوش بڑے ہین انکو سحر کر کے جلا دینسہ برسی مٹی خاک کی اٹھا کر الہی سب جادو گر جگر خاک ہوئے گھبانوں کے تھے
پاک ہوئے جو اس پر نے بڑھکر کوٹھا کھولا لاکھوں روپیہ کا مال بھرا تھا تھیار نکال کر جسم پر شاہزادے کے آراستہ کچھ شہنشاہ
کو تاج پہنایا جو اسباب لینے کے لائق تھا اسے لیا شاہین کا شن نے اہلیان فوج کو رہا کیا پانچ ہزار غیر ساحر چار سو

جادوگر نیاں باقی رہی تھیں انکو بھی رہا کیا تھت سحر تیار ہوا ایک مرکب باد رفتار اطلبل سے لیا اس پر شانہ زادہ سوار ہو سہا
 کوسا تھو لیکر مکان سے موج کے نکلے قضاے کا ر سحر العجائب و مصر الغرائب و بارین تاج نخوت سر پر تخت نکبت
 پر چھو لے ہوئے منھے ہن موج جادو کا بجائی بجرین جادو بارہ ہزار ساحرون کا افسر ہر اسے جیسے پیچھے کیا
 کچھ حال بجائی موج صاحب کا جی دریالت کیا وہاں ایک شانہ زادہ تین ساحران زبردست قیدین وہاں کی خبر تو
 روز منگایا کیجیے ایسا نہ ہو کوئی افتاد پرے ہر چند کہ بجائی صاحب بڑے نظم ہن مگر ایک نازنین انہیں نہایت
 حسین چیل پر وہی اس شانہ زادے کی کفیل پر مجھے غوت ہو اس پر کوئی عاشق ہو کر رہا کرنے کا ارادہ نہ کرے تو پھر
 بڑی خزانہ ہو سحر العجائب نے کہا آج تمہیں جادو یہ عرض اسے بیان کر آؤ بجرین جادو چلا بارہ ہزار ساحرون
 ہن سے پانچ ہزار جادو گر اسکے ہمراہ ہوئے اب جو سرحد جزیرہ بجرین میں بجرین پہونچا دیکھا دریائے خشک پرے
 میں خاک آڑی ہو مکانات وغیرہ بہت سے گرے پڑے ہن بجرین جادو کو کھل گیا ساتھ والوں سے کتا ہی یہ تو
 آثار شباهی کے معلوم ہوتے ہن یہ تالاب و دریا یہ عمارتیں بجائی صاحب نے براے حفاظت صحرا بنائیں تھیں کہ اگر
 بجائی صاحب یہاں نہ ہوں کنارہ کنارہ عدم ایک ایک موج ملو فان بلا غیر کشتی حیات طوفانی پانی و شمشیر اصفہانی
 پاٹ تلوار کا گھات کیا میان سے کوئی بچ کے جاسکتا ہو اور صاف ظاہر ہو کہ یہ چیرین ابھی تھی ہن جلد ہی چلو اتو
 میرے ہوش درست تھیں مکان میں موج جادو کے پہونچا دیکھا سارا مکان مزلہ قعتا بان بنا ہر ہزار ہا ملاشتہ بڑا ہر
 دھیاے خون بہا ہر صاف ظاہر ہو کہ ابھی لاشے ترپ کے سر دھوئے کیسے کیسے جوان گرد و برد ہوئے سب روتے
 گئے بجرین نے کہا یار و روئے سے کہا فاکوہ ہر قاتل ابھی مار کر گیا ہر قیدیوں نے فطور کیا جو محبکوفت تھا وہی پیش
 آیا شاہ جس رہچین کا نام نسیم آتشخو تھا اس پر مائل ہو کر طالب وصل ہوئے وصال ہوا آخر کو یہ حال ہوا یہ کنگے
 روتا ہوا باہر نکلتے ہی دیکھا پشت مرکب پر سکندر شہنشاہ تخت پر نسیم آتشخو و شاہین گلشن عقابان سحر پر
 سوار رواروی کر کے جاتے ہن نسیم آتشخو چار جانب دیکھتی ہوئی جاتی ہر اسے دیکھا اسی مکان سے بہت سے
 ساحر نکلے کہا اے شہر یار کوئی معین دمدہ کا را گیا یہ لکڑی جمع سے جدا ہوئی بجرین جادو نے جو چہرہ زیبا کو دیکھا
 زلفین عنبرین چہرے پر یا ہتا بان برابر سیاہ عجب و تاب زلفون کا عاشقون کا دودا آہ سیاہ چہرہ آفتاب تابان
 ابر و شمشیر زبان قدس و بارغ محبوبی دین غنچہ حدیقہ خوبی حال اک و صیت جملہ اعناد دست لقول میرین نظم
 جہان رشتی چاہیے راستی چاہیے جگہ چاہیے دان کمی بہم حیا ناز شوخی غرور ہو ہر اک اسے موقع
 سے وقت ضرور بجرین جادو کا عجیب حال ہوا سنبھلنا محال ہوا یا تھو یا لون میں رشتہ مثل بید کا نیا غنچہ کر کے
 اپنے کو روکا ہی خیال کو غفل کھا کے نہ گردن ورنہ یہ جلا و صاحب غلم و بیدار مثل موج کے قتل کر گئی ایک طرف شانہ زادہ
 سکندر گھوڑے کو بڑھا کر کھڑا ہوا بجرین نے دیکھا ایک جوان شیر صولت رستم بہت حسین چیل نصف شکن چہرین
 گھوڑے پر چھوڑ رہا ہر قبضہ شمشیر چوم رہا ہی سی قصہ ہو کہ میں خود جا بیڑون سارے لشکر سے اکیلا لڑون بجرین
 ساتھ والوں سے کہ رہا ہی یار و عیلا اس جوان کو چھوڑ کر یہ نازنین کسی کو قبول کر گئی اگر کوئی جبر کرے جان دینی
 جو میں کتا ہوں وہی ہوا بجائی میرا اسی کے مکر سے مار گیا مگر کیا میں اب زندہ چھوڑ دوں گا یہ کیسے اسے اپنا
 مرکب پر نڈاڑا با وسط میں آکر آواز دی او میں میں سمجھا جو واقعہ گذرا تو نے میرے بجائی صاحب کو مانا
 مگر اب کہاں جاؤ گی میرے مقابلے میں آؤ ملکہ نسیم نے طاؤس اپنا بیٹھا یا شانہ نشاہ کو سلام کیا کہا والد
 نامہ ارا جائزت میدان شہنشاہ نے کہا بی بی خدا کو مذ شجر تھارے نسلبان ہن شاہین نے چاہا میں نکھون

نہیں لے کر آتا تھا دیکھتے بڑے جوش میں آیا ہر قضا اسکی لائی ہو سبیا کو غیرت نہ آئی یہ قہر بھی وہیں کی عکساری کا ہر
 نسیم نے جا کر مقابلہ کیا دیکھتے ہی نسیم کو بھرپور ہاتھ باندھنے لگا کما کر جان جان وای آرام دل شتاقان مواج
 ہو قوت تھا قہر ایسی ناز میں پر غم کیا میرا تا بعد از ہون خود مٹھکر سلطنت کرو مجھے سیلا لا قرار دو میان کون دیکھتے آئینا
 سحر العجائب و مصر الخرافات کو خبر بھی نہ ہوگی اگر آگاہ ہو جائیگے میں کیا ایسے پایہ کی کار کرتا ہوں وہ خود دیکھ کر ام میں
 سلطنت برائی و بالی مالک کو قید کیا بنی کو اسکی رنج دیا جسدن وہ چھوٹے گا آفت ہر کار بگاڑے بڑے بڑے اسکی سلطنت
 مددگارین وہ آکے مسئلہ ڈال دینگے صاحبقران فتاح طلسمات جان ایک ہر ایک آگے گر گیا ہم تم انہیں کے شریک
 ہو جائیگے ورنہ شاہوں کو قتل کریں گے بغیرت آٹھویں دن گشت کرتے ہیں دس بیس کوس جانے ہیں پھر ملت آتے
 میں نسیم نے کہا کیا جبکہ مارا دیکھا میں تیرے منابے کو آئی ہوں مر رہے ہو کر گئے جنود و غلی یہ کتنا تھا کہ بھرپور کے جھولی
 سے گولا لٹکا کر مارا قہر کرنا ہوا گولا جب قریب ملے نسیم ہو پنا سکا کر دنگ دی گولا پھینک کر بھرپور لے پھر سحر کیا تلوارین
 برسنے لگیں ملک نے جھولی سے ایک کا قد سیاہ نکالا اسکی سپر کائی کا تھا ڈاڑھا سپر فولادی بکسر سر بہ ملک کے سایہ لگن ہولی
 جو تلوار گری سپر نے روکی چولی نک اڑ گئے مگر وہ سپر شب فراق عاشقان ہر گشت نہیں سکتی مقرر مثل جرم قہر استدر
 تلوارین برسن کر تمام سحر اٹھوا دون سے بھر گیا مگر ملک سپر کوئی تلوار نہ پڑی بھرپور نے پھر جھولی پر ہاتھ ڈالا اچھا تھا کہ اور
 سحر گردن نسیم نے اپنی ہر ابا بھی وہی سپر بھینک ماری وہ سپر آسمان پر آکے پھٹی آسمان سے کچھ جھوٹے ہوا کے چلے نسیم
 کے سحر نے درختوں میں اثر کیا کسی نخل سے دھواں نکلا گرد بھرپور کے پیچھے ہوا یہ نخل برق کے تڑپاڑ میں پر قابض ہوا کچھ سوچے
 چھوٹے لگا پیسے میں ڈوبا ہوا تھا پیسے کو منہ کے پھینک کر ایک آدھی ٹم سے حالت اپنی تباہ کی بقیہ راجو کے پکار
 اٹھا ارے صاحب میری جان تیر جاتی ہو کیوں سرکشی دکھائی ہو نسیم

ہر جو یہ برق و می عشق بخروشن میں
 جا بجا داغ لکھے چولون کے سپر میں
 غار سحر لے خون رکھ نہ مجھے قہر میں
 سو جہان میں ہیں بھی تیری جھکی گردن میں
 شمع بجھ جاتی ہو سحر یک ہوا سے لیکن
 نا صحا جا کہ نہیں لوگ تری سون میں
 بے طرح دست نشان میں سپر بسمل نال
 صورت چشم پھر کتنی ہیں رگین گردن میں
 قد آدم نظر آنے لگے شعلے رفعتان
 میں وہ ہوں سحر ملک میں جسے دفن میں
 برق نے کیسے نسیم کی آڑائی ہر ادا
 کہ ہر بجلی کی تڑپ میری رگ گردن میں
 نہ پل ای سایہ مرے ساتھ کہ کیتا ہو ملک
 یہ کمال آپ میں ہو یا یہ ہنر آہن میں
 بھر حال سے میرے نہ جاتی میں رکو
 پوچھتا ہوں کہ یہ کیوں چاک ہر سپر میں

دہڑا خون جو مل کا نہا گلشن میں
 کہیں عاشق نہ لپٹ جائیں سحر میں
 کس ادا سے ہر چلا نہ بگدش میں
 لاگ آواز جرس کی ہو دل رسن میں
 دل سے کیا نکلے بجلا خار منسا کی چٹاں
 کہ علاج غلش آبلہ ہر سوزن میں
 کیا لگے فٹے کو آج آتی ہر تیغ متائل
 بجلیاں کوند کے رہ رہیں اس خرم میں
 سو گوار دل مردہ ہوں تپ فرت میں
 یہ سما تھا کھما میرے خط گردن میں
 کیا عجب ہر جوتری تیغ کا ڈورا بٹائے
 تیغ قاتل کی اُلٹتی ہو رگ گردن میں
 مل چلے جس سے جان اسکی دین جڑ کا
 جاتی ہو مست تماشا کی نظر ورنہ میں
 جاسا ہر مر اس حال پھر تیغ مزاج

میرا مردہ بھی نہ ٹھہرے بگام سے دین میں
 گل و بلبل کا نہ تو فیصلہ کر گلشن میں
 نوک مرگان کی قسم تار نہیں دین میں
 خوب پہچانتے ہیں ناگ کشوں کو حسین
 آہ سے سوز ہر حال و دل دشمن میں
 حاصل شکوہ ہر یہ دل کے پھولے پھول
 دیکھتے کون لپٹتا ہر ترے دامن میں
 دل پر حوصلہ کو دیکھتے پھر پھولے شمع
 تیرے جلو سے تیرے ساتھ پھر گلشن میں
 دم غما ہو کے کھلیا ایگا زلفون کے لیے
 دانے میں مثل سپند آج طیان خرم میں
 یہ اثر الفت گیسو کا ہر باقی دم قتل
 نہ سہا سگی و دلی کوئی بت پر فن میں
 صحن میں جھینا اچھا نہیں اوپر وہ نہیں
 میں دی ہوں جو میں چاہتا تھا نہیں میں

شعلہ دل تراختا ہوا مرنے سے مرے تجھے ترشتی ہی اچھی کہ جلی مرن میں | روئے میں خندہ جانان کا تصور چھوٹا
 بھلیاں کو نہ دتی ہیں موتیوں کے خرم میں | گریبان پاک کیا منہ پر خاک ملی کتنا ہوا دوڑا میری خطا مساف کر میں نے بڑی
 خطا کی مشوں پر ہاتھ اٹھا یا بڑا دھوکا کھایا اپنے غلاموں میں فسوب فرمایا غلام حلقہ بگوش ہوں محبت میں بیخون ہوں
 ملکہ زور دیتی جاتی ہیں کبھی مسکرا میں کبھی ہاتھ ہلایا کبھی اپنی طرف ہلایا جب وہ دوڑا ہوا قریب آیا کتنا تمکو ہمارے تنج ابرو
 کی قسم تلوار کھینچو کھینچ کر نے تینہ برن مثال جو کم میں لگا تھا کینیا ملک نے کہا کیا چاہتے ہو صاف صاف کہو ہم بھی عاشق حلقہ
 کے جو ہاتھ تھے تم ایسا چاہنے والا ملا جو کو قبول کرین کھینچنے کے کیا یہی چاہتا ہوں ہمیشہ ہمراہ رکاب رہوں جان نشان
 گندلون ملک نے کہا جو کہو گے وہی ہوگا مگر تلوار لگے پر کھو زور سے کھینچو جو ہر جان نشاری ظاہر ہو کھینچنے نے جوش میں ہموار
 لگے پر رگی کھینچی سرکٹ کے گرا اندھیل ہو گیا آواز آئی کشتی مرانا میں کھینچ کر جا دو بودیر غل مچائے گئے کچھ تندرست بن کر
 پانچ ہزار جو ساحر آئے تھے انھوں نے جو مالک کا لاشہ دیکھا کلیجہ پھٹ گئے تھے یارو کیا جلد اپنے بھائی کے مال
 پہونچے محبت میں صادق تھے یار ناموافق تھے سب ساحر حربے سحر کے لیے دوڑے غفلت ہوا اس محبوب کو مار لو ہمارے
 مالک کی قاتل ہر گلشن و شاہین نے جو یہ سحر کر دیکھا انھوں نے بڑھکڑھک کر کیا آسمان سے پتھر برسائے صد ہا سنگد لون
 ست ہستون کے سر پہنے کسی کا ہاتھ لٹا بلوے میں بھائی سے بھائی جھوٹا ہی غفلت تھا یا رومرومی کو کام دو مالک کے
 خون کا بدلہ لکھنا شاہی باڈین جب اشارہ کیا بھلی بھلی کیسیکا سراز گیا کبھی صفت خرگان سے تیر چلے سکندر بھی تلوار کھینچی
 آپرے جسکو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے لاشوں کے خبار کشتوں کے دھیر دیا خون کے روان سکندر کی جرات دیکھ کر
 آئینہ رخ حیران صفوں کو دردم و برہم کر دیا تصور ہی دیر میں سیاہ لاشوں سے جھریا برق شہر چپک رہی ہر طائر
 تیر اڑ رہے ہیں کمانوں کی کرک بڑی لٹشیک چپک تیرے سرکشی دکھا رہے ہیں تیر پیغام قضا لا رہے ہیں سکندر نے
 بڑھکڑھک فوج کو قلم کیا افسر نو مارا ہی جا چکا ہے اب علم فوج قلم ہوا علم شکست کے پھر ہرے کھٹے آخر باقی ماندہ شکست
 خوردہ روئے پٹھے کھا گئے ہر ایک کا یہی قول ہے کہ یا ر دو لون بھائی آپس میں کیا محبت رکھتے تھے عدم میں جا کر
 ہو گئے پاس بیٹھے ہوئے مگر سکندر بہ فتح و فیروز کی ہستی سے خون مچتا ہوا خون کی چھتین جسم پر پڑی ہون میں لباس بھی
 خون آلود شمشاد نے جو فرزند کو اس شوکت و شان سے دیکھا جوش محبت میں لگے لگا لیا ملک نسیم نے کہا اس ملک عالم اسی
 اسی ہزاروں آفتین پرستی جا بجا لڑائی ہوگی اب بادشاہوں کو خبر ہوگی وہ ساحران زبردست کو بھیجے میرے نزدیک
 یہ بہتر ہے کہ اب پلٹ چلو نسیم نے کہا بہت اچھا شاہین و گلشن بھی راضی ہوے سکندر نے کہا اباجان قول مردان جہاندا
 ابی تو آپ نے کوئی ایسی حکمت نہیں اٹھائی یہ میدان جنگ و جدل و پیش و راحت میں خلل ہے اگر اس طالع کو فتح کیا
 سنا ہر سات سو ملک اس طالع کے ملحق ہیں اسی لیے میں صاف جھڑپان سے مقابلہ پڑ گیا گو گوب کو طبع کر کے چھوڑ دینگے
 کسی کے ناموس پر گکاہ ڈالنا جرات کے شیوے سے سراسر خلاف ہے بران سے ہمیں کیا کام سن چکے ہیں کہ وہ ایچ
 نوجوان کی زوجہ شانزادہ خادرساہ کی بہو صرت کو گوب صعبیت قید اٹھا کر چھوٹے خداوند شجر کو کچدہ کر کے خراج
 اٹھے مقرر کرانے ہر چند سب نے کہا سکندر نے کہا میں منلور نہ کروں گا اس لشکر کو لیکر بغیر فریوٹی و حشت جتیدی
 بہ ارادہ فتاحی طالع نورا نشان چلے دو متزل ہما کے ٹھہرے ملک نسیم آتشخو سے صلاح کی نسیم نے کہا اس شہر یار
 جتوے لوح ہو جتک لوح نہ ملی طالع فتح نہوگا لوح رہی کرتی ہے ہر مقام کا نشان بھی اسی سے ملتا ہے کوئی طالع کشا پر
 دست انداز نہیں ہو سکتا قدم با قدم اسکو دیکھو جو احکام میں نکلے اسکے پابند رہے شاہزادے نے فرمایا لوح طالع
 نورا نشان کمان پر نسیم نے کہا جو رازدار بادشاہ ہوگا اسکو حال لوح معلوم ہوگا اگر آپ اسی مقام پر چھوٹے ہیں

تو میں تلاش لوح میں جاؤں یہ ذکر تھا اور ہر دے بارگاہ کے اٹھے ہوئے ہیں سب سردار اپنے مقام پر تھے میں
ایک سردار بلبل اٹھا کر اس شہر بار میں نے خبر پائی ہو کہ سحر العجائب و مصر الخرائب لازم شنشاہ کو کلب کو قتل کر دیا
میرے بہت بڑے ساحر تھے کہ انھوں نے مقابلہ افسر سیاب میں بڑے بڑے کارہائے نمایاں کیے کو کلب کے ساتھ
ملکہ افسر سیاب سے مقابلے کیے کسی مقام پر کو کلب پھنس گئے تھے کہ قیدی سے جیوٹ نہ سکتے تھے یہ دونوں بھالی
عین وقت پر پہنچے یہ دونوں بھالی اس روز ایسے لڑے کہ سب سردار کہتے تھے سحر العجائب و مصر الخرائب نے
بڑا کام کیا کو کلب کو قید کر کے رہا کر لیا جناب صاف یہ ہر کو کلب نے خود انکو اختیار فرمایا ہر بات میں گستاخ کر دیا
جملہ امورات کا اختیار دیا جب کو کلب سلمان ہوئے تو انھیں دونوں کو بلایا خلاے فاش یہ ہوئی کہ ان سے کدیا کہ
اب سلمان ہوئے خدا نے یہ کو یہ شرف دیا کہ صاحبقران کے سمدھی کلائے ابرج نوجوان ایسا داماد ملا فرزند
ولید قاسم عالی شان نبیرہ رستم سلیمان وکیل کن کشندہ قول ہندی و دوئل ہندی علی شاہ نوجوان ایسے شیر کس کو
ماتے ہیں مہیسا داماد میں نے پایا اس سحر العجائب و مصر الخرائب اب تمہارا کام یہ ہے کہ کل طلسم برفیہ کر دے سرکشوں
کو جو تمہارا حکم نہ مانے اسکو طلسم سے نکال دو جو تمہاری اطاعت کرے اسکو سر فرما کر و سب نواح تمہارے پاس
جمع ہو ہمارا حصہ ہمارے پاس بھیج موافق اپنے صفت کے تم کو فوج جنگی تیار رہے قواعد اے روز قرہ کو پہنچے
بل و جان شکو طلسم نور افشار کا مالک کیا سب طرح کا تم کو اختیار ہو جسے ذرا بھی سرکشی کرے اسکو فوراً ملک سے
نکال دو ساتھ عدالت و انصاف کے بسر کر کوئی عالم کسی مظلوم پر ظلم کرے وہ دونوں مغرور عقل فرست سے دور
میت اچھا بہت اچھا لکے اپنے مقام پر آئے سب ساحرون کو جمع کیا کہا صاحب کو کلب تو مجھ کو گئے ہونے دو سو
خداوندوں کو بلایا کیوں صاحب میان کو کلب بڑے عقلمند ہیں ہمارے با دادا پر دادا بالکل یوقوت تھے کہ پونے
دو سو خداوندوں کی اطاعت میں معذرت تھے ہم تو اب انکی صورت نہ دیکھیں گے خراج کیسا اگر با میں تو انکو قتل کریں
صاف صاف سامری تلے میں مرقوم ہے ہر ایک اپنی بات معلوم ہے کہ سامری جمشید خود غریر فرما گئے ہیں
کہ جو ایک مرتبہ ہیکو بڑا گئے اسکو قتل کرنا چاہیے نہ کہ انھوں نے ہمارے رو برو کہا کہ سامری جمشید بڑے ہیں
وہ خدا سے نادیہ جسکو دیکھا نہ بھالا انکا مذہب برحق ہر ان بالوں کا ہم کیا جواب دیتے بہت خوب بہت خوب لکے
چلے آئے اب ہم تم سب صاحبوں کو آگاہ کرتے ہیں کہ اب ہنے کو کلب سے بناوت پر کمر باندھی اگر ہیکو ملے میں
تو انکو قتل کریں یا دریا میں پھینک دیں جو ہو سکیگا انھارے لکے اب وہ ہمارے ہاتھ سے موت کا حرا لکے لکے صاحب
کے عزیز دار ہونے پر بڑا غرور ہے اگر ہے امیر سے مقابلہ بڑے ایک سحر میں تمام لشکر کو قتل کریں خانہ کتبہ تک لڑتے
ہوئے جا میں سنجان و باختر پر قبضہ کریں جاتے راستہ نہ ملے ہیکو افسر سیاب نہ جا میں سحر سے وہ گھیر ڈالیں کہ
انکا نادر شوارہ ہو ایسی ایسی بامیں لکھ کر خوب چرب زبانی کی سب ساحرون نے جواب دیا آپ نے بہت معقول تجویز کیا ہے
کو کلب کو پیہ نہ دین آپ کی دل و جان سے اطاعت کریں یہ صلاح کر کے وہ لکھو ام تھے تھوڑے دنوں میں کو کلب
نے ہاتھ سے شانہ زور و اعلیٰ سیم پو شان کے شکست کھائی شکست کھا کے دہشتہ طلسم نور افشار پر پہنچے صاحب
خلاست کو آواز دی ہم فی الحال شکست کھا کر آئے ہیں سحر العجائب و مصر الخرائب کو خبر دو کہ ہیکو گریہ اغراز
بجا میں جادو گردوں نے جا کر ان لکھو اموں سے کہا ان سیمیاؤں نے جواب دیا کہ ہم ہرگز دامن بناہ نہ دینگے اپنے
خدا سے نادیہ کے پاس جا میں اپنے سمدھی کو بلاتے ہیں جکا نام صاحبقران ہے بڑا کمال ہوا کہ جا کر قات کو فتح کیا
بڑے سرکش دیو زادوں و امیر زادوں سے پردہ قات خالی کیا تمہاری مدد کو آئیں تو ہم جانیں کہ بہادر ہیں وہ

لیاقت کے بے بہادر ہیں ہمارے مقابلے میں آئیں تو جانیں ہم دیکھیں کہ کیسے جلیل بن سہلانوں کے کنس ہیں ایک سحر
 دس کروڑ کو مٹا دینگے دریائیں بھی آگ لگائیں گے کہ وہ میان سے جاؤں یہاں تھا رسہ واسطے جانیں ہر سامری
 و جمشید نے کیا جلد بڑا لیا ملک و مال جو ہر ماسلعت خاک میں ملی چکل چکل مارے مارے پھرتے ہو ہیں کیا غرض ہر
 کہ شانزادہ اقلیم سیم پو شان سے لڑیں وہ بھی لات دسناں کا پرستار اپنے مذہب کو مٹائیں ایسے شرف کو خاک
 میں ملائیں یہاں کو گنبد پر باد پڑا عین ہوا کہ مقہور اگر قتل کر گیا بران کو چھینلیگا ایسے ناچار ہوئے کہ آگ میں
 یہاں پڑے جلنا تو ممکن نہ تھا مگر قید ہو گئے جب آنکھ کھلی اپنے کو قید خانے میں پایا امر شہر بار اگر روح مل گئی مل کے
 طمس فتح کیسے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ صحرا سے گرد آڑی برن مکی آسمان پر لگے ابر سیاہ دیرا ہر گرد آڑی پھٹی شانزادہ یہ
 معرکہ دیکھ رہا ہر کہ اسٹہ گرد شگافتہ ہوا دیکھا ایک ساحر تاج سر پر دس بادہ ہزار جادوگر لپٹ پر گھوڑے کوڑا لے ہوئے
 اسی جانب آتا ہے جب قریب پہنچا گھوڑے سے کودا بارگاہ استاد ہوئی سب ساحر اتر پڑے وہ تاجدار اندر بارگاہ
 کے گیا ایک نامہ بنام سکندر لکھا کہ مضمون اسکا ظاہر ہو گا اپنے معراجوں میں سے موسم بہر بخور جادو کو دیا
 کہ یہ نامہ جا کر سکندر کو دینا جواب نامہ اس سے لینا بخور چلا یہاں شانزادہ سے نے جو اسہر سے فرمایا دریافت
 کرو یہ بادشاہ کون ہے اسکا کیا ارادہ ہے ہمارے مقابلے میں کیوں آتا جو اسہر نے چاہا جادو کر دے گا سالار نے اگر غرض
 کی یہ جو بادشاہ ابھی آیا ہو لڑی کو اسنے روانہ کیا ہر دور دولت پر حاضر امید دار باریابی ہر کہا بلا لور بخور لہ کرنا ہوا اندر بارگاہ
 کے آیا ہوا فتح اپنے مذہب کے سلام کیا سب کو ناگوار ہوا سکندر نے ایک ایک کو نسخ کیا کہ اپنے اپنے مذہب کا سبکو
 خیال ہوتا ہے کہ سی پھوادی رنجور سلام کر کے بیٹھا سکندر نے سالی کو اشارہ کیا جام اسکو دیا رنجور نے خوشی خوشی بہا
 جب دماغ بادہ تاب سے گرم ہوا بھلا کر آواز دی منہ نامہ دار منہ نامہ دار سکندر نے کہا کسکا نامہ لائے ہو رنجور
 نے کہا ضمیر ان جادو بادشاہ حوالی کا اسنے خبر پائی کہ آپ تے موانج و بھیرن کو قتل کیا اب قید ہے جیوٹ کر جاتے
 ہیں اس واسطے لشکر کشی کی سکندر نے کہا ہوا تو ایسا ہی ہو چکی تھا تھی میرے ہاتھ سے دھرو راہ عدم و شعلہ افروز
 نار جہنم ہوئے رنجور نے کہا آپ نے اچھا نہ کیا ہمارا بادشاہ نہایت ساحر بڑا ست ہے بادہ کبر و نخوت سے ست ہے
 سکندر نے نامہ لیا ملاحظہ فرمایا بعد تعریف سامری و جمشید مرقوم تھا امر شانزادہ والا قدر آسمان جرات کے بدر
 آپ نے موانج و بھیرن کو مارا قید شاہی سے چھوٹے ہزار ہا ساحر آبی وجہ سے مارے گئے اب بہتر ہے ہر کہ آپ کچھ
 پاس چلے آئیے میں بہ آبر و خدمت میں شاہوں کی بچیلوں خطا معاف کرادوں کیا عجب ہے شاہ ہمارے آپ کو غم
 سپہ سالاری دین اگر اسکے خلاف کیا تو میں مثل بھیرن و موانج کے نہیں ہوں قیامتیں برپا کرونگا بذلت گرفتار
 کر کے یجاؤنگا پھر خطا نہ معاف ہوگی قتل کیسے جاؤ گے سکندر نے نامہ پڑھ کے موافق قاعدہ رد سے نامہ پر
 ملاحظہ نمودہ شد و جواب نامہ جنگ لکھ دیا اٹھی کے ہاتھ میں دیدیا رنجور نے کہا آپ نے کیا لکھا سکندر نے
 کہا جو مناسب وقت تھا وہ لکھا رنجور نے کہا نسبت بڑا کیا میں خالی بیٹا مہر نہیں ہوں شکلیں باندہ عکریہاؤنگا ایک سحر
 میں سب کو گرفتار کر لونگا شاہین نے جو دیکھا شانزادہ سے گفتگو بڑی اچھی خرد دماغ ہر دھل اپنا بڑھایا قریب
 اگر کہا اور رنجور قصین سوا سے جواب و سوال کے اور کچھ مناسب نہیں رہے جواب جنگ لکھا تم جا کر قبل جنگی بجو اور
 صبح کو میدان کارزار میں آؤ جو خداوند شہر کو منظور ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا دیکھیں کون فتح پائیگا اس بحث سے کیا فائدہ
 اسنے کہا اگر شخص کو کون ہے کیوں ہماری بابت میں دخل دیتا ہے جو ہمارا جی چاہیگا وہ کرے گیے ہم صاحب اختیار ہیں کیا
 مجبور نہا جائیں شاہین نے کہا بس اٹھ کر جاؤ اب ہمارے آقا سے دیا وہ کلام نہ کر میدان کارزار میں اپنا اختیار

دکھانا حرکتیں ہوش کی کرد و عمل کے ناخون لور بخورنے ایک دانہ ماش کا نکال کے مارا شاہین پر خنجر گرا بنیان شانہ
 نشانہ ہوا خون بہنے لگا شاہین کو جو غصا یا کلائی پر ہاتھ ڈال کے ایک ہلانچہ مارا بخورنے ہر چند سحر سے روکا کچھ نہ ہوا غش کھاکر
 زمین پر گرا شاہین اٹھا کہ ایک لات مارو دن اسکا خاتمہ ہو سکندر رستے منع کیا کہا حضور جانے دیجیے بیوہ ہر شاہین
 کا ہاتھ پکڑ کے اپنے پاس تھا لیا بخور کی آنکھ کھلی دیکھا وہی شخص بیٹھا ہر جلدی سے آنکھ بند کر لی سکندر نے یہ حرکت دیکھ لی
 لیکار کر کہا اے بخور اٹھو اب کوئی اتنے نہ بولیگا ہمارے لشکر کا یہ طریقہ نہیں ہر تینے خود فساد کیا بخور تھانچہ کے اٹھا
 جھک جھک کے سلام کرنے لگا کہا حضور میں جانا ہوں بادشاہ کو وہی جواب دے گا وہ لگا سکندر نے کہا بسم اللہ جائے
 یہ بھی جان چکا ہو کہ اسی شیر نے ساحر سے جان بچائی ورنہ یہ ساحر ہار ڈالتا سب کو سلام منگی کر کے جلا دے مین دیتا ہوا مگر
 گال سو جا ہوا عارض پر عارضہ اس حال خراب سے جا کر سامنے ضمیر ان کے پہونچا پوچھا کیوں اے بخور کیا گدزی کا حضور
 بڑے سرکش ہیں بات بات پر گالیاں دیتے ہیں کہتے ہیں ہم مومن لیکر طلمس فتح کر گئے تماشوں میں پھر رہے ہیں دیکھے
 جواب نامہ جنگ دیا کچھ آپ کا خوف نہ کیا میں جو ذرا بولا اس میں آدمی لپٹ گئے خنجر ساحر بھی میں جب انھوں نے
 سیری گردن پکڑ لی سحر بھی فراموش ہوا آخر منت کر کے اپنی جان بچائی ورنہ مارا جاتا میدان میں سمجھ لو کھا آپ طبل جنگی
 بجو ایسے ضمیر ان نے کہا طبل جنگی تو میں ضرور بجواؤنگا میدان میں سمجھ لو کھا مگر میں نے خبر سنی تھی کہ افسر انکا بڑا خلیفہ و
 خوش مزاج مہارون کے سر کا تاج مگر تم اس کے خلاف کہتے ہو یہ کیسے حکم دیا طبل جنگی بچے فغانہ رزمی گر لڑا یا ہر کار سے جو بہ امر
 جاسوسی موجود تھے خبر طبل جنگی لیکر حاضر دربار سکندر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجالائے شعر عمر تو ہزار سال بادا
 اقبال تو بر کمال بادا ضمیر ان سے جا کر اس جیہانے سراسر خلاف بیان کیا مگر بادشاہ نہایت مہین ہر اسنے آپ کی
 بہت تعریف کی کہا میں خبر پوچھا ہوں کہ وہ شاہزادہ نہایت شوق ہر اس طبل جنگی لگا گیا شاہزادے نے فرمایا ہمارے
 لشکر میں بھی طبل جنگی بچے تیار یاں ہونے لگیں ملکہ نسیم آتشو نے شاہین سے کہا اے والدہ نامدار گل بھی یہ لونڈی میدان میں
 لٹگی شاہین نے کہا بیٹا خداوند مجھ کو محفوظ و محفوظ کرے رنج و الم دل سے دور کرے اگر شاید اس جیہانے ہمکو پکارا
 تو ہمیں نکلیں گے اگر تلو آواز دنگا تمہیں اخبار ہی بھیر لو سحر تیار ہونے لگے شاہین اپنی بارگاہ میں ملکہ نسیم اپنے خیمے میں بیٹھ کر
 سحر خانی لہو دہر لشکر کفار میں ضمیر ان سحر تیار کر رہا ہی ہے قصہ کہ ایک ہی سحر میں سب کا خاتمہ کر دینا ہوم خانے میں داخل
 ہوا بچہ اسے فوک ذبح کیے جو کا دیا ایک گرگ تیار کیا جب وہ ڈکار کے سامنے آیا تو وہ بھوک لیکر ہاتھ میں
 اسکو کھلایا سحر کر کے اسقدر مختصر کیا کہ ایک جانور بذر یک بالشت بن گیا اسکو بھولی میں رکھ لیا ناگاہ ساحر شب گرد و تھکے
 ہوم خانہ مغرب میں مچھا و نیزنگ ساز چرخ چارم بعد عظم و شان تخت چرخ زبر جہدی پر جلوہ فرما ہوا فوج نیا و شعا
 ہمراہ لیکر میدان کارزار عالم میں آیا ضمیر ان جاو و ایک اژدر پر سوار ہوا بارہ ہزار فوج لیکر نوبت نقارے بجے ہو
 علمائے رنگاری کے پھر ہرے گلے ہوئے چہر تعریف سامری حبشید و سحر العجائب و مصر العجائب مرقوم
 آمد فوج کی و ہوم اس کرد و فر سے میدان میں آ کے سحر اے بخور جادو کر گردن مست پر سوار تازیانہ مار آتشین کا ہاتھ
 میں غصہ بات بات میں اسی بات کا امید دار ہر کہ میں خود میدان میں نکلوں جسے مجھ کو ملنا چھ مارا تھا اس سے بدلاؤں
 دیکھا آمد لشکر شہنشاہ زرین پوش بعد جوش و خروش تخت پر شہنشاہ و شاہزادہ سکندر رگل فوج کا افسر
 پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے طاووس زرین بال پر نسیم آتشو ایک طرف شاہین بلند پرواز ایک جانب ملکہ
 گلشن سحر ساز پشت پر پاچہ ہزار جوان اس کرد و فر سے میدان میں آ کے پہونچے سمندر و سمیر و قہب و جناح ساقہ و کیگاہ
 جانبین میں آراستہ نقیبوں نے نقابت کی کرکتیوں نے کرکا کہا بخور جادو نے گیندا اپنا صف سے ہٹھکایا

سے ضمیر ان جادو کے ایک کما کر شہنشاہ اجازت میدان اب کل کا بدلا لو گنا ضمیر ان نے منع بھی کیا مگر اسے
 نہ مانا میدان میں آکر آوازی وہ ساحر کسان پر ٹھکڑے لٹا کر مارا تھا میدان میں آئے تو حال معلوم ہو شاہین
 تو اسی کا امیدوار تھا کہ میں ہی میدان میں جاؤں خوش ہو گیا شہنشاہ سے اجازت لی میدان کا رزار میں پہنچا رہنچور
 نے گولہ مارا شاہین نے سحر کیا گولہ صیگر زمین پر گر رہنچور نے کئی سحر کیے شاہین دفع کرتا ہوا قریب رہنچور پہنچا اپنے تلوار
 کھینچ کر کسی ہاتھ لگا لے شاہین نے رد کے ایک تمام پر ہاتھ لگا کر کلائی پر ہاتھ لگا دیا سحر کر کے ایک طمانچہ مارا رہنچور کو ان سے لڑنے لگا
 اور ضمیر ان آدھن تمہارا مشتاق ہوں یہ جیسا نام و تھاکل بھی یہاں سے ذلیل ہو کر گیا آج بھی سر میدان جان کے
 ساتھ آبرو دی آپ سے مزا سحر کا لیکھا دیکھنے والے خوش ہو گئے آپ ساحر کامل ہیں ہم تو اس شہ پار کے جان کا
 میں کیا شرف ہو گا یہ شہر پار ہمارا فرزند کھلتا ہے ضمیر ان یہ آواز سن کر صفت شکر سے بڑھا سا شہ شاہین کے آیا
 آپ میں سحر ملنے لگے زمین سے شعلے بلند ہوئے آسمان سے آگ برس رہی ہو زمین تیرے دندیلین بھی برق جلی بھی
 رعد گر جا جا بن سے سحر چلے دونوں کامل کامل نہ ضمیر ان کی کرتا ہے شاہین تو ہمارے اوج سحر ہی ہے کیا کیا خوبیاں
 سحر کر رہا ہے ضمیر ان خود تعریف کرتا ہے جب ضمیر ان نے دیکھا کہ بہت سے رد و بدل ہوئے بلکہ لڑتے لڑتے دونوں
 قتل ہوئے ضمیر ان نے جھول سے ایک بخیہ نکالا چھری سے تراش کر شاہین کی جانب پھینک مارا تھوڑی دیر
 میں شاہین نے دیکھا آسمان سے ایک گنبد چرخ مارتا ہوا آتا ہے شاہین نے ہر چند روکا نہ سکا شاہین پر آگے
 گرا شاہین اس کے اندر بند ہو گیا ضمیر ان نے اور سحر کو زور دیا اندر سے گنبد کے آوازیں آتی ہیں شاہین کی آواز
 کو سب پہچانتے ہیں اور وہ کی آوازیں آ رہی ہیں ضمیر ان کہ رہا ہے یہ سحر ساحری ہے علم تیرے کی بزرگی ابھن بھری
 ہے اس سے شاہین نے بھگا جب میں نے یہ سحر کیا کبھی خالی نہیں گیا آج نہیں معلوم کا ہے کی دیر یہ بیشک حریف
 زبردست ہے بچہ نہیں قافلہ ہوتا کہتا کہتا بھگا آخر گرفتاری ہو گا بعد دو گھنٹہ کے دیکھا وہ گنبد ٹوٹ کر گیا شاہین
 دو زخمیوں کی شکلیں باندھے کھڑا مگر زخمیوں سے خون بہ رہا ہے وہ دونوں زخمی دست بستہ عرض کر رہے ہیں ہم
 اب آپ کے غلام ہیں جو کہے بجالائیں شاہین نے سر سے خون کا پتلا لیا چند چند قطرے دونوں کو پلائے اور
 آنکھوں کو دیا کہ ضمیر ان شاہ کو گرفتار کر لاؤ یہ سنتے ہی دونوں زخمی مثل شعلہ ہوا لے چلے ضمیر ان ہر چند روکتا ہے مگر
 نہیں رکتے ضمیر ان نے گولے مارے تلوار میں بھینک لیں کچھ نہوا یہ دونوں اسی طرح پاس ضمیر ان کے پہنچے
 ایک نے گردن پڑی ایک پٹ پڑا جھولی اسکی توڑ کر سینکڑی شکلیں باندھ کر سامنے شاہین کے لائے شاہین نے
 زبان میں سوزن دیا گرفتار کر کے لشکر میں بھیجا اہالیان لشکر کو بکا کر آوازی آپ لوگ جا کر باطنیان تمام آئیں
 جبکہ آپ کے آتی ہر گز رنگی آپ کو خبر ہو جائیگی یہ کہلے پٹا شاہزادے اگر عرض کی خدا سے فتح دی یہ ساحر زادا ان
 طلمس ہے ہر ساحر یا بہت منصف مزاج اگر یہ اطاعت کرے تو تلاش لوح میں آسانی ہو سب دربار میں آئے اور
 شہنشاہ خوش خوشی تخت پر بیٹھے شاہزادہ دخل زمین پر شاہین گلشن و نسیم اپنے اپنے مقام پر آگئے بیٹھے ہیں
 ضمیر ان کو بوا کر سی بیٹھے کو دی شاہین نے کہا اے بادشاہ عالی جاہ دنیا کا یہی دستور ہے ایک پر ایک غالب
 آتا ہے شک نہیں بلکہ باز شہزادے دکھاتا ہے دارا پر سکندر غالب آیا صاف ظاہر ہے کہ وقت اس کے زوال کا تھا
 جب شک گردن دکھاتا ہے کچھ بن نہیں پڑتا تمہارا تاج و تخت و سلطنت تم کو مبارک ہو دل سے شاہزادے
 کی اطاعت کرو مذہب شہرستی کا دم برور سہری کرنے شاہزادے کو بر طلمس نور افشان لیلو یہ صاحب اقبال لوح
 اپنے طلمس کشائی کرے جب طلمس نور افشان قبضے میں آگیا تمہاری رائے سے سلطنت ہوگی تم کو اختیار ہوگا

جسکو چاہو قتل کرو جسکو چاہو بخشو کوئی حکم میں تمہارے دخل نہ دے گا اس طرح شاہین نے سمجھایا کہ ضمیر ان سے اشارہ کیا کہ میری زبان سے سوزن نکالو زبان اسے اسکی سوزن نکالو قدموں پر شاہزادے کے گزشتا ہوا دے کے گلے سے لگا لیا خلعت بہاری ماضیہ ان نے فوج کوئی ملوالیا ضمیر ان نے کہا اب طرف مغرب کے کوچ کیجیے آہن حصار جب آپ کے قبضے میں آئے تو راستہ کھلے دوسرے دن میں ضمیر ان و گلشن شاہین لوشیم ابرسونی بنا کر اسکی پیچھے لشکر غیر ساحران شاہزادے کے ساتھ اس کرد فر سے طرف آہن حصار کے چلے آہن یوش جاووک بادشاہ آہن حصار ہی اسکو تیر پونجی کہ مسکندر نے رہائی پائی ضمیر ان سحر پرست ہوا فوج لیے ہوئے میرے قلعہ پر آئے ہیں فوج ساحران تیار کر کے بیرون قلعہ آکر اتر رہی ہیں انتظار ہی کہ فوج شاہزادہ آئے تو مقابلہ کروں وزیر دین نے عرض کی ایک عرضی خدمت میں شاہزادے کے لکھ بھیجیے کہ ہمیں لشکر کشی کر خیال رکھیے گا مسکندر صاحب اقبال ضمیر ان رہبر ہوا اس آئے سے آتا ہی میں رو کو نکال کر اس کے ساتھ بڑے بڑے ساحران زبردست ہیں اس مضمون کی عرضی آہن یوش نے شاہزادے کو لکھی ہے العجاوب مصر الغرائب عیش میں شاہین آئے پھر نای صحبت شراب و کباب ہر مست بیچے ہیں کہ عرضی پہونجی کچھ بڑھی کچھ نہ بڑھی حکم لکھا کہ شنکول صحرانی پہلوان زبردست ہو وہ تمہاری مدد کو بھیجا جاتا ہو مسکندر سے یہ خط کا قشکین بانو کہ تمہارے سپہ دہر کچھ ساحرون سے تم لڑنا اگر ضرورت پیش آئی مابعد دولت اور سامان روانہ کر گئے یہ حکم لکھ کر ڈال دیا وزیر دین نے شنکول صحرانی کے پاس یہ نامہ بھیجا کہ شنکول صحرانی صحرانے نیرنگ کا حاکم ہے تمام فوج اتری ہوئی ہے مصروف مشغول رہا جو جب یہ نامہ پہونجی پڑھ کے نادمے کو بہت غصہ ہوا اسی وقت ساتھ نیر فوج لیکر طرف قلعہ آہن حصار کے روانہ ہوا یہاں آہن یوش جاووک اپنی فوج کے فروکش کر کے خضی شنکول صحرانی تمہاری مدد کو آتا ہے اسے استقبال کیا لشکر اسکا اتر آہن یوش نے حال پوچھا جب حال شنکول نے بیان کیا کہ تمہاری عرضی پر ہمارے نام حکم ہوا مگر لشکر دشمن کیان ہے آہن یوش نے کہا آیا چاہتا ہے کہ شنکول حقیقت میں وہ لوگ بڑے درویش و شور سے آتے ہیں شاہزادے کہ مسکندر نامہ لکھا افسر نہایت صاحب قوت و طاقت ہے آج تک کسی نے اسکی پشت زمین سے نہیں لگائی اول میں قید ہو گیا تھا اسکی مدد ہوئی موانج و حکم مارے گئے اب جمعیت گران براے ہتھم کشائی آتا ہے دیکھیں کیا گذرے ان باتوں میں سے کہ صحرانے گرداڑی دیکھا مسکندر ز زمین یوش ز زمین علم زیر سایہ علم شہر یکجہت پر شاہزادے کے ہاتھ رکھے ہوئے فوج دریا ہوج پشت پر اس کرد فر سے اتر آتے ابرسونی میں سے ساحران غدار اترنے لگے ایک طرف اگر فروکش ہوئے شنکول یہ دیکھ کر بارگاہ میں آیا آہن یوش سے کہا آپ میرے نام میں جلی بجاویں میں کل اس نوجوان کو گرفتار کر لاؤنگا متعدد ساحران میں آپ کو اختیار ہے یہ تو ابھی کہیں دیا نہیں گیا مجھے کیا مقابلہ کریگا یقین ہے میرے سامنے نہ آئے گا میں صحرانے سے خط بھیجا کہ آہن یوش نے کہا کہ شنکول میں نے اس جوان کی بڑی بڑی تعریفیں سنی ہیں کہ آج تک اسکی کسی سے شک نہیں جیسی خیال کیا نہایت لطف سے شنکول نے کہا کسی بہادر سے مقابلہ نہ پڑا ہوگا بھانپنا نظر آگیا آہن یوش نے جلی بجاویں جو اہر نے اگر خبر دی اور شہر یا شنکول صحرانی نامہ ایک پہلوان آیا ہے اسکو اپنی جرات پر بڑا دعویٰ ہے اسنے میں جلی بجاویں سر میدان بندگان عالی سے لڑیگا انتہا کا سو کر لڑیگا مسکندر نے کہا بہ عنایت خداوند سحر ہمارے لشکر میں جلی بجاویں کے مگر شاہین سے خبر کرو کہ آپ فقط ناشاد دیکھنے والے ہیں کسی بات میں دخل نہ دیجیے گا شاہین کو یہ حکم پہونجی لکھی پر جواب پڑی تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر ستارہ سحری چمکا لشکر جانبین کے طرف میدان کا زار کے جانے لگے مسکندر بھی مسلح ہو کر سخت شنشای کے ساتھ چلے پشت پر تمام لشکر عیار زامور و کباب

تھامے ہوئے سب سرداران نامور الگ جا کر ٹھہرے جو ساحر تھے انکا ہی قصد یہ کہ اگر ہمارے آقا نے شکول کو زبردستی
 اور شکنجے باز کر لائے ہلوگ آہن پوش پر جا بیٹھے اسی بات پر سب آمادہ ہیں جب صفیں آراستہ ہو چکیں شکنجے
 گیندہ صفت سے کھلا سامنے آہن پوش کے آیا کیا اس شہنشاہ اجازت میدان آہن پوش نے نصحت دی شکول
 میدان میں آیا اسب تازی یوگان بازی دکھا کر آواز دی اگر اترے شجر پرستان جب کو تھامے رکھ کی ہو وہ نکلے اور سردار دیکھ
 تھک گیا مگر سکندر سب کو روکتا ہوا خود نکلا شکول دیکھ رہا ہوا ایک شیر آفتاب جمال پشت مرکب پر سوار گھوڑے کو ڈالے
 ہوئے آتا ہے پشت پر ساحر وغیرہ ساحر چلے آتے ہیں حیران خود دیدار ہو کر بڑھا لگا در چلی جا قدم گیندہ شکنجے کا تین
 قدم و کب سکندر کا ہٹا شکول نیرہ تان کر سامنے آیا کیا ای جوان حربہ بچلے ہو کر نے میرے حربے سے تو
 نہ بچا گئے ایسے معذوق و مخ کا زیر کرنا کیا شکل ہی سکندر نے کہا ہمارا یہ دستور نہیں جب تمہارے حربے
 سے بچنے کے تو کچھ مجھ بھی حربہ کرینگے ہم آپ زمانے کے صاحبزادے ہیں شکنجے میں پڑا کیا خوب غور آگے
 دماغ میں ہر ابھی سب حال کھل جائیگا شکول نے نیرہ مارا آپس میں نیرہ چلنے لگا دونوں لشکر گران شل آئیں حیران
 قضاے کاریہ پھر تو لڑ رہے ہیں دونوں لشکروں سے عداوت و آفرینا بلند قاسم جوان جو عقب میں اپنے
 فرزند کے نکلے تھے یکہ و تنہا صحرانہ کرتے ہوئے جاتے ہیں چرخ خاکین پہلوان راہ میں اسکا قافلہ آواز بکرتا قاسم نے
 اسکو دونوں کی کشی میں زیر کیا وہ بہ صدق مسلمان ہوا ساٹھ ہزار فوج و اسباب ترک ہمراہ لیکر وادی کرتے ہوئے
 اور راہ میں آئندہ روندے خبر گرفتاری ایرج سنی نہایت تلل میں جلدی کرتے ہوئے آئے ہیں گریہاں شکول و سکندر
 کہ یہ دونوں جوان بعد نیرہ و تلوار کشی میں مصروف ہوئے دونوں گزر چکے کشاکش کے زور سورت میں مگر سب دیکھتے ہیں
 شکول کے جی جھوٹ گئے ہیں سکندر ماسی طرح مصروف جنگ میں کہ صحرا سے گرد آوی قاسم آگے پہنچے قاسم
 چرخ خار شکن کے سن و جمال دیکھ کر سب دنگ ہوئے قاسم ایک طرف آگے ٹھہرے نگاہ اپری جمال جان
 سکندر دیکھ کر قاسم حیران ہو گئے چرخ خار شکن سے کہا ذرا دریافت تو کر آؤ کہ یہ جوان کون ہے اور وہ دیو خصال کمان
 سے آیا ہی باعث جنگ و جہل کیا چرخ خار شکن نے ہر کارے بھی وہ حال دریافت کر کے آئے عرض کی اس شہر پار
 یہ جوان حسین شہنشاہ زرین پوش شجر پرست کا فرزند ہر ظلم توڑنے آیا ہے آہن پوش جادو و لازم شاہ ظلم
 بڑے مقابلہ کھلا ہے شکول تبیجا ہوا شاہ ظلم کا آیا ہر دونوں سے اس جوان سے نیرے و تھمیرے کام نہ نکلا کشتی ہو رہی ہے
 قاسم بھی کھڑے ہو کر دیکھنے لگے دو پہر واصل ہوئی تھی سکندر ریل کر لے دوڑے دس قدم تک لیگے شکول میں سکندر
 ہٹتا ہوا چلا آتا ہی پانچ سات قدم شکر قصد کیا نعل جاؤں سکندر نے جو بڑھا کر یا توں رکھا وہاں موش خانہ تھا لکھنوں
 تک غرق زمین ہو گئے شکول نے ہلکا مارا کولا شاہزادے کا اتر گیا شل مروے کے زمین پر گر کے میوٹن ہوا قاسم
 نے پکار کر آواز دی اگر شخص کیا کرتا ہے وہ اپنے ہوش میں نہیں سب نے دیکھا کہ اسکا کولا اتر گیا ہے گرفتار نہ کرنا شکول
 نے خیال ہی نہ کیا جب تو قاسم نے شہر ننگ زہرہ چین کی پشت پر کوڑا مارا گھوڑا طرارہ بھر کے بیچ میں پہنچا
 سینہ سپر کر کے سامنا کیا اسکو جو پیدل دیکھا گھوڑے پر سے کود پڑے کہا او مکار یہ قدم قامت اور یہ حماقت
 کہ اسکا نو کولا اتر تو چاہتا ہے گرفتار کر لوں ہم کسی اسکو قبول نہ کریں شکول نے کہا ہم تمہارا بھی یہی حال کرینگے
 قاسم نے قبضے پر ہاتھ ڈالا شکول نے شہنشی سانس بھر کے کہا ای جوان افسوس یہ کہ میں دونوں سے اس شیرے
 ٹر رہا ہوں بلا سے روز گاہ کوئی بیچ کا توڑا ٹھان میں رکھا جب تو میں غنیمت سمجھا کہ اسکو اسی حال میں گرفتار کر کے
 لجاؤں اب مجھ میں طاقت جنگ نہیں ہر مگر مجھے ناچار لڑو لگا مردہ تھی میرا تم ایوں پر ہماری پڑیگا قاسم نے

ہاتھ روک لیا کہا اگر شکول اب پٹ جاؤ میں ٹھکے ہو سے نہ لڑو لگا اگر زیر کر لیا لوگ کہنے شکول میں طاقت
 نہ تھی تھک چکا تھا بس بدنامی کیا ضرورت اب جا کر آرام کرو اسودہ ہو کل صبح کو میدان میں آؤ ہمارے ہمارے مقابلہ ہو
 شکول نے کہا بہتر گیت سے پر ہے سوار ہو کر پٹناؤں قاسم کی رگوں میں جوش مارنے لگا سکندر کو دین اٹھا کر سوار پر سوار
 کیا شہنشاہ سے کہا تم ہمارے فرزند کا کو لاٹھا دینگے شہنشاہ بہت خوش ہوئے کہا آپ سے آنے سے بڑی قوت ہوئی
 اگر آپ نہ آتے یہ ملعون فوراً گرفتار کرتا ہمارا کیا زور تھا قاسم اکیلے بارگاہ سلطان میں آئے خود کو لاٹھا یا پیشان
 باندھ دین جب سکندر کو آرام ہو گیا آنکھیں کھول دین اپنے بالین پر شیر مشبہ صاحبقرانی کو پایا دل ہٹے لگا قلب کو
 قوت روئے کو رحمت حاصل ہوئی تھک کر سلام کیا قاسم نے کہا اٹھو نہیں ایسا نہو ٹانگے ٹوٹ جائیں سکتے
 نے نہ مانا کہا حضور بے ادبی ہو آپ کا نام نامی احم کر امی کیا کر تشریف لائے کا کیا باعث ہوا باتیں کرتا ہر گاہ جیران
 جیران حیرے کو دیکھ رہا ہے کبھی کہتا ہے کیوں اس سکندر پر اگر یہ نہ ہو جیتے وہ ملعون کا ریکڑ لہجہ تا انھوں نے اگر بجا لب
 قاسم نے کہا اسی شیر مشبہ جرات ظہر
 نہ بلبل چین نہ گل نوز سیدہ ہون
 میں کیا بتاؤں مجھے کون خستہ تن ہون میں
 اس موسم بہار میں شاخ بریدہ ہوں
 غریب ویکس بے یار دلبہ وطن ہوں میں
 ہتھکڑی کو ہم از سر و سامان خود ملکیت
 جون کا گل بسیمہ بخت پریشان روزگار صحنہ برد و شتم اسطر سے یہ شعر قاسم نے بحسرت پڑھے کہ سکندر روئے
 لگا کہا حضور واسطہ اپنے دین و مذہب کا غسل حال فرماتے بات کو نہ بڑھائیے مجھے اپنا نیا رنڈ بھیجے قاسم نے کہا
 شاید تم نے نام سنا ہو زلزلات ثانی سلیمان حضرت عاصی حقیران امیر عالی شان اسکا میں پوتا فرزند رستم فی الحال میرا
 فرزند ایرج نوجوان جا کر طلسم نورا نشان میں قید ہوا میں اسکی رہائی کو جاتا ہوں راہ میں یہ پہلوان چرخ خارا میں
 مجھے لڑا میں نے زیر کیا بہ حدی مسلمان ہوا اگر اس وقت تکو دیکھتا رہے طبیعت کو محبت ہوئی جی چاہتا تھا کہ انہی جان
 دوائے جھکو دشمن کے ہاتھ سے بچا یہ شکر اگر وہ پٹ گیا کل صبح کو سر میدان زیر کرو لگا لشکر کو برا گندو کرو و لگا سکندر
 نے گہرا کر کہا میں نے آپ کا نام سنا مشہور ہے شمس الیم باختر میں بڑے بڑے پہلوان تھے سیف الملک بہت تین
 تیغزن جرات میں اسکا مثل نہ تھا آپ اسکی بارگاہ میں گئے اسکی دختر کا سوال پورا کیا یہ آپ ہی کا بیٹا تھا
 میں نے یہ دفتر دیکھا ہے کیا کیا کار ہائے نمایاں کیے گئے اب پر و پیمان مارے جنگے لشکر کے سامنے کوئی نہ ٹھہر
 سکتا تھا مہر ام فلک کو سلتا تھا قاسم نے سر جھکا دیا جو شہنشاہ زرین پوش تخت پر تھکے تھے قاسم کچھ کہنے لگے
 مگر ہاتھ پکڑ کے جنگے کے خیمے میں آئے کہا اگر مراد ایک بات کہتا ہوں مگر خلافت نہ گذرے یہ مہر کے گذر چکے امن اور
 بڑے بڑے فتور ہوئے تھا ما مذہب شجر پرستی دیکھ کر تڑپاؤں میں خیال کرتا ہوں کہ تمہاری صورت ایرج نوجوان
 سے بہت ملتی ہو خال و خال میں فرق نہیں ہو دوسرے یہ زمین خلیلی حال سید درگ ہاشمی ہمارے نانا خان کی نشانی
 ہر آج تک دوسرے خاندان میں یہ شرف نہیں گیا ہم سیران الدین کہ تھا را یہ مذہب تم اسکو بہ تکلف دریافت کرنا کہ تھا
 مولود و سعود کا کیا سلسلہ ہے سکندر نے سر جھکا لیا کہا حضور کی بات کا جواب دینا مجھ کو مناسب نہیں ہے میں
 بخوبی آگاہ ہوں مادر مہربان زندہ ہیں ہر کس ناگس سے یہی سن کر انکے لبوں سے پیدا ہوا قاسم نے کہا
 اچھا اسکو پھر اپنے طور سے دریافت کرنا اور شکل یہ ہے کہ ہمارے خاندان میں باپ ہی بہادر مینا ہی صفت شکن
 شہنشاہ زرین پوش صرف بادشاہ میں جرات و شوکت کا نام نہیں سب اگری سے انکو کام نہیں تمہاری وجہ
 سے یہ دن نصیب ہوا ملک لیتے پھرتے ہیں سکندر نے کہا یہ اعتراض بہت جا سے ہے مگر خداوند تعالیٰ
 قدرت میں کیا دخل ہی مناسب جانا یہ تدبیر کوئی مگر میں حضور بموجب ارشاد فیض بنیاد اس امر کو تحقیق کرونگا یہ باتیں تعین

کہ شہنشاہ آگئے قاسم خاموش ہو رہا ہے سکندر نے کہا اے شہر بار آپ کے لشکر واپس پریشان ہو گئے اگر خلاف
 نہو ہر اسے خیر خواہی عرض کرتا ہوں تشریف لے جائیے بوقت سحر میدان میں اس سے مقابلہ کیجیے گا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے
 دوڑے ہوئے آئے عورت کی تشاؤل نے طبل جنگی بجوا دیا سکندر نے کہا ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے قاسم
 نے کہا اب صبح کو ہم مقابلہ کریں سکندر نے کہا بہت خوب آپ کو اختیار ہے زمین آپ کے ارشاد میں دخل نہیں
 دے سکتا قاسم نے کہا ہم ہمارے ہی لشکر میں آج شب کو رینگے صبح کو اس ملعون سے مقابلہ کریں سکندر نے
 کہا انکھوں پر میرے واسطے شرت حاصل ہوا آپ مجھے سرفراز کریں قاسم کے واسطے چہر کھٹ درست کرایا قاسم
 بعد خاصہ کمانے کے چہر کھٹ پر آئے سکندر خدمت میں مصروف ہوئے جب شانزادہ آرام کر چکا سکندر رانی
 خواجگاہ میں آئے جو اس سے شب حال بیان کیا کہ قاسم یہ فرماتے ہیں اے جو اس پر میں نے بھی جب سے اس شہر بار کو دیکھا
 یہی جی چاہتا ہوں کہ دونوں کو بوسہ دوں گرو چہر دن جو اس پر اٹنے کہا اے شہر بار اس مقدمے میں مجھے بھی تردد ہی نہیں معلوم
 اسکا کیا باعث ہے میں ایک امر اور عرض کرتا ہوں کل ایک کتب فروش آیا تھا ایک کتاب میں دیکھا لفظ بالابا خضر لکھا تھا
 میں نے اسکو اٹھا کر دیکھا اے شہر بار یہی شیر دلیر در بند جالندر یہ پر جا کر کمر میں اکوان دکیوان کے پئے اٹنے قیصر
 باختہ کے روانہ کر دی جرات یہی کہ لقا نے حکم دیا اس جوان کو چاہ ماران میں پھینک دو چاہ ماران کیا ہے ایک غار
 عظیم الشان لقا نے حکم دیا اس میں ماران سیاہ وار دران آتش نشان و عجب ہا سے نینین بھر ویسے میں اسکا نام جنم
 چاہ ماران رکھا جب لقا نے یہ حکم دیا کہ اس جوان کو چاہ ماران میں پھینک دو تمام عالم اس شیر کو سمجھتا تھا کہ لقا کو کچھ
 کرو مگر کیا ثابت قدمی ہو کسی کا کسنا زمانا رنگیان آد مخوار نے نفس آہنی میں انکو نیک کیا ایک ٹھٹھے میں پھرے کو باندھا مثل
 تخفین کے نفس بخت ہو کر وسط سما پر ہو پو نگیون نے نفس کو ہلا یا نفس ٹھٹھے سے جدا ہوا اٹنا ملنا طرف چاہ ماران
 کے علاوہ دران آتش نشان نے منہ کھول دیا کہ یہ کیا شہر آتی ہے گروے تو اسکو دہن میں لین اسوقت قاسم کی بھکاری
 مگر خدا کی قدرت کہ ایک دیو ملکہ قمریشہ سلطان کا اسطرت سے گذر نفس اٹنے اٹھا لیا نفس کو لیکر وہ دیو بالاکے
 کوہ و و شاخ آیا انکو نفس سے نکالا قصورین ان جوانوں کی اس ساطے سے پشیم آگئی تھیں ملکہ گیتی افروز و دختر لقا
 تصویر انکی دیکھ کر عاشق ہو چکی تھی اپنے باغ میں انکو لائی اسی باغ سے رات کو جا کر لشکر لقا کا ایک گروہ و راسی لاکہ
 سوار کی جھاوٹی تھی کمال جرات یہ کہ اس لشکر پر شیخون مارا استقلال تیرہ روز پہلوان لشکر لقا کو صبح ہونے
 قتل کیا رنج کر کل گئے پھر اس باغ میں آئے ملکہ گیتی افروز نے کہا اے شہر بار آپ نے غضب کیا اگر کوئی آپ کو
 دکھائے کہ لڑے گروہ میرے باغ میں آئے کسی خرابی ہو برائے خدا یہ باغ نہایت وسیع ہے برسوں میں ہی کوئی آپ کے محل
 سے آگاہ نہو گا مگر اس شیر نے مشق کا کسنا نہ مانا اسی طرح شب کو جاتے تھے جا کر شیخون مارتے تھے ایک پہلوان
 نامی کو مار کر کل آتے تھے بعد چالیس روز کے لشکر کشیان ہوئے انکے چچا بدیع الزمان جا کر ہوئے صاحبقران زمان
 مرد و نیا رہن لشکر جو انکا تہا ہونے لگا ایسے ایسے لڑے کہ دشمنوں کے دانت کھٹنے کر دیے کوئی ان شیروں کے مقابلے
 میں نہ آتا تھا بارہ برس بالابا خضر بہ لڑائی ہوئی اس شیر نے بڑے نام کئے کیا کیا کام کیے کوئی اس شیر کا ہم نہ نہیں
 صاحبقران سے شانہ و بدیع الزمان پر چڑھ کر ایسے جری و بہادر ہیں انکے انکے جھٹک رہتی ہو انھوں نے بھی بڑے
 جیسے کار نمایان کیے سجان پر ایسے ایسے لڑے کہ اب تک اس ملک کے رہنے والے ان شیروں کے نام سے
 تھراتے ہیں بڑے بڑے پہلوان ان شیروں کے مقابلے میں نہیں آتے ہیں بہت سے طلسمات فتح کیے قاسم نے ابتدا
 میں طلسم افراسیابی کو فتح کیا بڑے گروہ سے آئے بدیع الزمان سے تکرار ہوئی بہ مقدمہ و گل رستم بدیع الزمان غیب ہو

مسل گئے بڑی کوشش سے ظہور سے دیو بند کو فتح کیا بارہ سلاطین کا اسکے ملسم سے مال نکالا نذر در کو مارا اتفاقاً بار
 نذر پوش بکر ملک ہر میر پرانے قاسم سے مقابلہ کیا آخر قلاب بدیع الزمان کی اٹھی صاحبقران بڑے اعزاز و
 اکرام سے لشکر میں بدیع الزمان کو اپنے بدیع الزمان نے عرض کی غلام چاہتا ہے کہ انصاف ہو جائے لشکر کا دوا
 آنا تھا امیر نے رحمت کیا بدیع الزمان اپنے لشکر میں آئے اس رات کو شانہ زادہ بدیع الزمان کو ملک گوہر ملک
 طرف سخاں گئے لیکن ان کے عقب میں قاسم بھی گئے سخاں میں بڑے سر کے پڑے شانہ زادہ بدیع الزمان ہمراہ
 علیم فاروس دربار گنجاب میں آئے شانہ زادہ خاور سیاہ ہمراہ ہمایون بن شداو دربار گنجاب میں پہنچے ان
 دونوں شیروں کی لڑائی ان دفتر کو چک باختر میں مندرج ہیں اگر حضور ملاحظہ فرمائیں تو میں نے کتب فروش سے دفتر
 منگایا ہے غلام بھی جب مسلمانوں کو دیکھتا ہے دل کو رغبت ہوتی ہے ملاقات کی خواہش دل میں غور بخود کا ہش کیونکر اسکو
 دریافت کروں خیر اب تو ملسم نور افشان فتح کر لیجیے پھر سمجھا جائیگا جو اس پر یلنگ سویا سکندر نے آرام کیا
 مگر شنکول صحرائی کہ اسکو اپنی جرات پر ناز تھا دو دن سکندر سے کشتی خرابی چھوٹ گئے معلوم ہوتا تھا اتنا باقون
 ٹوٹ گئے چپکا بارگاہ میں اگر بیجا پھرات گئے اسے آہن پوش کو بلوایا کہ اے شہنشاہ جو مجھ کو گمان تھا وہ خلاف
 ہوا لینے یہ چھو کر اسکندر کل فنون میں طاق شہرہ آفاق ہے دروز میرے اسکے کشتی ہوئی کسی مقام پر اسے کی نہیں کی
 اب مجھے ڈر تھا کہ پھر دو مہر میں باندھ لیجا مگر لات و منات نے اپنا فضل شریک کیا کہ اسکا کولا اترامیل پردہ
 رکھیا ورنہ خرابی تھی دل کو بہت مبتلا تھی اب یہ جوان جو آئیگا اس سے زیادہ صاحب جرات ہے طاقت میں بھی
 اس سے زیادہ معلوم ہوتا ہے چہرے سے آثار جلالت آشکار ہیں کیونکہ وعدہ نہ کرتا میری جرات میں فرق آتا تھا
 اب صبح کو اس سے وعدہ ہر ضرور میدان میں ٹھکیگا میں اس سے نہ لڑ سکونگا اگر نہ جاؤنگا تو ہنای ہوگی شوکت میں
 خامی ہوگی اب میں حیران ہوں کیا کیا جائے آپ ساحر زبردست میں بادشاہ قلعہ آہن حصار میں راستہ روکنا آئندہ
 روز کا طرف سے شاہان ملسم کے آپ کے سپرد ہوا ہے اب آپ کیا فرماتے ہیں میں جیلے سے شکار کے چلا جاؤں و اس
 صحرا سے منہ چھپاؤں یا دریا میں گروں آبرو بچاؤں چاہا اب اور مومن اب مجھ کو کچھ نہیں پڑتا آپ کی صلاح پر
 موقوف ہے آہن پوش نے کہا میں کیا کسی سے پائیہ کی کار کرتا ہوں ایک سحر میں سبکو سمجھنا سکتا ہوں چونکہ
 تم بڑے وفائے میں نے تامل کیا ورنہ میں آپ نکلتا سحر سے مقابلہ ہوتا میں نے اس لڑائی کو ٹالا ہوتا اب یہ راز
 ہے کہ میں نکلونگا سحر و ساحری کی لڑائی ہوگی تم متا شاد و کمینا شنکول نے کہا یہ بہت فدا ہے کہ میں سانے کھڑا ہوں
 میدان میں نہ سکوں وہ جوان بہت ملین و شیع کر لیگا مجھے نہ سنا جائیگا قلب تھرا لیگا میرے نزدیک یہ بہتر ہے کہ شبنون
 مارے انکو بھگا دوں میں بھی شب تیرہ و تار میں ساتھ چلوں گا لڑو لگا ہزاروں کو قتل کرینگے مسلمانوں کے پاؤں نہ ٹھہرے
 یہ راز آہن پوش نے بھی پسند کی اسی وقت قرنا ہوئی لشکر تیار ہوا چار غول کر کے طرف لشکر سکندر کے
 چلے یہاں سب غافل ہیں قوطوس زمیندار ملائے کی گشت پر پھر ہاتھ اکھڑا کہ صحت روشنی معلوم ہوئی یہ آگے بڑھا
 چاہتا تھا پوچھوں کون آنا ہے آہن پوش نے بڑھ کر اپنے نام کا نذر کیا ایک گولہ اس پر اسم سحر پڑ گیا وہ مار دیا وہ
 گولہ آگے لشکر کے کنارے پر بیٹا کئی آدمی زخمی ہوئے شنکول بھی تلوار کھینچ کر اتر قوطوس اٹھا کا زخمی ہوا ساتھ والے
 اسکے خوب خوب رے جب چار غول چار طرف سے آگے آئے آخر قہر نہ رک سکے بھاگنے لگے مگر قوطوس گرتا پڑنا
 غیرہ سکندر پر پہنچا اندر آکر آواز دی اگر شہ بار جلد اُٹھیے لشکر دشمن شبنون آبا بلدائے والے زخمی ہوئے سحر بھی
 ہو رہے ہیں شنکول صحرائی بھی اپنی فوج کو لیے ہوئے لڑ رہا ہے ہزاروں آپ کے ملازم کام آگے جلدی کیجیے

مگر اپنے کو بچا بیٹے گا اگر مناسب ہو سیر سے مکان میں چکر مٹتی ہو جیے ایک سیر اسی آہن پوش کا لڑکھو اسے کھلا
 مہیا تھا کہ اے قمر طوس تم یہاں چلے آؤ اب لشکر شجر پرستان قلم ہو گا بے شک نہ باقی سہیلگی ملو میں نے نہیں تہل
 کیا آپ کے یہاں بر جو در ہا وہ اپنے نکاح میں چہا لیا سنگدیر نے کہا لا حول میں یہ تنگ گوارہ نہ کرو نکاح کل کے لڑو لگا
 بلز جو ہوا قاسم کی بھی آنکھ کھلی پلارک کے قبضے پر ہا تو رکھ کے باہر نکلے دیکھا سکندر زرین پوش پشت مرکب پر سوار آمادہ
 حرب و پیکار قاسم نے کہا اے شیر مہیہ جرات ان شیر و غنوں نے جڑا ظلم کیا رات کو شبنون آئے مگر جو اسہر کو بھیجو ساحر و
 کو ہوشیار کریں ساحر و غنوں سے زمین ہم غم فوج شنگول پر جایزین ابھی لڑائی کو سنبھال لینے گھبراؤ نہیں یہ تیر سیر
 سکندر خوش ہو گیا جو اسہر کو حکم دیا کہ اے جو اسہر جا کر شاہین و نسیم کو ہوشیار کرو شبنون کی خبر دو جو اسہر ازہر چلا
 قاسم نے مرکب بڑھایا شبنم ایسا طر سے بھرتا ہوا چلا سانسے فوج شنگول محرابی کے آکر نعرہ کیا نعرہ قاسم
 ناک قاسم آن شاہ خاور بڑا زخم تیغ برابر وینہ بہ ماہ ز تاب دم تیغ شستم زمین کا اہم باختر شد بہ زیر زمین
 قاتاب مشرق دین بروی شہسوار لال پوش خادری سکندر نے بھی بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ سکندر
 سکندر زخم مالک محنت و مانج ز ترک فلک می ستانیم باج ملے سکندر نے دیکھا قاسم نعرہ کر کے غول میں فوج شنگول
 کے در آئے پڑتے ہوئے چلے مگر سکندر بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہے کہ قاسم نے ہلکے ادا کیا کھارے بھاگے پھرتے ہیں
 مگر سحر آہن پوش چل رہا ہے جدھر متوجہ ہوا نصیب کی حلقیں درہم و برہم کر دیں شنگول ہی اسی طرح لڑ رہا ہے قاسم
 لڑتے ہوئے سانسے شنگول کے پہونچے فانا کہ او نامرد اسی نہویر دیکھ جرات تھا اوسیاہ رورات کو شبنون مارا
 طر ہم امین بھی بند نہیں ہیں تو نے سکندر کو بے وارث سمجھا ہم آپہونچے اب تلوار چلے جو ہر جرات کھٹے شنگول
 پلٹ بڑا قاسم سے تلوار چلنے لگی سکندر ملاحظہ کر رہے ہیں اپنے رفیقوں سے کتے میں خدا اس شیر کو شرت
 اس جیہا کے پچائے دقت قرب حریف بے ادب کہ دیکھا شنگول نے دوستی تنہ مارا قاسم نے تلوار کو تلوار پر
 لگا تھا جیسے ہی وہ تلوار مار کر پلٹا قاسم نے نعرہ شیرانہ کر کے ہاتھ تلوار کا مارا شنگول نے سپر کوچہ کی بناہ
 کیا مارول سے کتا تھا نام سیر ہی ایک پڑھی ہوتا اڑ جاتا اس وار کو نہ روکتا یا اس جوان کو نہ لو کتا تیغ بر قاتاب خور
 ابر سیر کے ٹکڑے اڑا دیے سیر کو کانگے خود دو بلعہ عرق جین زرہ نوپ کو کاٹ کرتا دو ابر و تینہ پہونچا شنگول
 گھبرا گیا زخم سیر کے جواب میں تینہ مارا قاسم نے خالی دیا پھر ہاتھ تیغ ہلارک افلا سیالی کا مارا سیر گنڈے کا
 لڑ گیا میان شنگول گرے قاسم نے چا با مال کروں مگر اسکے ساتھ والے نوٹ پرے پانچ چار صا حیون نے
 سینے اپنے سپر کر دیے مگر شنگول کو اٹھایا ایک ہوا دار پر ذالان سیر کے سامنے سے صید کو لے بھاگے سکندر
 اچھل پڑا بے اختیار پکارا اٹھا اے شیر مہیہ صاحب جرات و شوکت میں لاثانی کس کن سے یہ ہاتھ تلوار کا مارا
 سپاہی ان چوٹوں کو سمجھتا ہے کہ یہ وار کین خالی جائے بن شیران دشت آپ کے نام سے تھرتے ہیں ہم نے اس
 رنگ سے کسی کو تہتے نہیں دیکھا جو اسہر پلے رکھتا تھا کہا تھا کہ قسم پر خداوند شجر کی سچ کہ یہ چوین جیوت کی بندگی ہوتی
 میں وہ نامد و کیا رو کتا مقابلہ کرتے ہی کیسا گھبرا یا آئینہ شمشیر میں جلوہ عروس مگر نظر آیا ہنر سر خود سر کا زخمی ہوا
 اسکے صا حیون نے جان دیکے بچا لیا کس کس پہلوان کو اس مقام پر ارا شنگول کا چچا بہلول فیلد را انسان
 کا ہے کو دو تھادہ آئے برس پڑا کیا چوین اسکی خالی دی میں گھاہ کیا لڑتی ہے مرکب کی سواری کو دیکھو شیری جی ہی
 گویا سچ آہن کو نصب کر دیا گھوڑے کا طر سے بھرتا ہوا سے بھی چند قدم آگے جاتا ہے دریا کی ردائی دھکتا ہے
 جو اسہر نے لہا اے شہر بار حقیقت میں ایسا فنون سپاہی کا مشاق شہرہ آفاق غلام کی نگاہ سے آج تک نہیں گذرا

یہ شیر جیتہ جرات میں یکہ تاز میدان جلالت میں انکی کیا تعریف کریں صفت انکی جرات کی ممکن نہیں کتاب میں ان کی
 صفت میں مملو میں شیر ان جنگ جو ہیں ہر سردار و عیار قاسم کی تعریفیں کر رہے ہیں ادھر شاہین و نسیم و گلشن
 و ضمیر ان شاہ و غیرہ جو اٹھے باہر نکل کے ہنگامہ سحر دیکھا گو لے مارے لڑنے کے لیے ہم نے ابرو بربا یا شاہین بلند پرواز
 نے ہزار دن جانور چھوڑے گلشن نے اپنے رنگ جہانے کو بھول برساتے جھونکے ہوا سے سرو کے طے ساحر و جادو
 ہونے لگے جسکی نگاہ جمال بیتال نسیم پر بڑی دوسا حرم جھوم گیا گریبان چاک کیا شہر عاشقانہ بڑھنے لگا خمستہ
 دم رفتار حسین سر پختہ ڈھاتے ہیں اسٹور شہر کے جلو دار چلے جاتے ہیں ہم تو با مال ہو سے جاتے ہیں گھبراتے ہیں
 پاؤں تک زلف کو لٹکائے ہوئے آتے ہیں آپ کیا آتے ہیں ساتھ ایک بلالاتے ہیں
 گل سے گل میں یہ سنتے ہیں وہ آج آتے ہیں ہوں گل سے گل سینے میں گہرا سے میں کشش شوق سے تنگائے یہ فرماتے ہیں
 ملک الموت کو ہمراہ لیے جاتے ہیں آں ہم کو چھ قاتل کی خبر لاتے ہیں
 منبرت کے لیے تشریف لگاتے ہیں بزم ماتم میں نیازنگ جہا جاتے ہیں فاتحہ جب کوئی پڑھنا ہر گز گہرا تے ہیں
 مرے بھولوں کی صبا سے جو صبر پاتے ہیں پہلے بھولوں سے وہ گل بھول کا پڑھواتے ہیں
 گوشہ کی سخن لب سے وہ فرماتے ہیں پیرا زرد سے احباب بھی گھبراتے ہیں از غم کے وقت زبان پر یہ سخن لاتے ہیں
 رخصت کی حسرت گل جان سے ہم جاتے ہیں قدم کے ہمراہ قیامت وہ بے آتے ہیں
 اے صبا وہ خبر آ میرا آ پہو پچی پردہ گوش میں گہا نگ ہزار آ پہو پچی آفت مہر ٹکلیب دل زار آ پہو پچی
 خیر باشد کہ جنون خیر ہبسا را پہو پچی جانب دشت مرے پاؤں چھ جاتے ہیں
 کہ کسان سے زیادہ ہر جمال محبوب مصر دل میں ہر ملین مہر خیال محبوب چرخ چارم سے ادھر غم و ملل محبوب
 ہر تمازت پہ جو خورشید جمال محبوب پایاں انگیا کے اسی دھوپ میں کھلا ہیں
 اے صبا بعد فنا چاہیے گلشن میں مزار انھوں چادر برقد ہوں گلون کے انبار اہم بان سوگ میں ہوں لوہے میں گر گر خزان
 خوب لوئی ہر گستان شہادت کی بھار لوزن رنم سے ہم روز ہوا کھاتے ہیں
 تارستان سے ملا پل ہر چین کا اُنکے خوب چکھا ہر فرو سیب ذوق کا اُنکے خطا اٹھا یا ہر بہت ہنسے سخن کا اُنکے
 غیب دان بے لیا بوسہ دین کا اُنکے پائل بیج ہر کہ جو دھوڑتے ہیں پاتے ہیں
 غیرت سلاک گہر گتے میں ہم ندان میں دست پر نور سے موسیٰ ہی سدا جہاں میں بان نے طرفہ دکھائے اثر ہر جان میں
 کیا خط سنہرے کیا خوب لب ہانان میں خضر کا طور سبھا کے نشان پاتے ہیں
 تاج حسرت سے بیان خنم جگر چھلتے ہیں ارب سے حسن کے دل ہتے جگر ہتے میں دیکھیہ عید کے دن کسلے گلے ملے ہیں
 سر نہ پستاپر حاشی پر گل کھلتے ہیں دیکھیہ رنگ شب وصل وہ کیا لائیں
 مانع حسن بیان کی شب شرم و حیا انہیں سیکڑوں کین ایک بھی فقرہ نہ چلا انھوں نے سوچے ڈرایا خوشی کی ہر جا
 بات کیا کیجیہ ہنہ بند ہی رکھنا اچھا بوسہ جب مانگیے موشوں کا وہ نہاتے ہیں
 حسرت وصل سے کیونکر رہے دل منوم اسقدر چشم اشارت سے ہوا ہر مضمون لونا دل سے غم درد و الم ہر مقصوم
 اے کھنکھائے شب وصل نہیں کچھ معلوم لینے آتے ہیں وہ عموک کہہ میں جاتے ہیں
 سمیت شہر غموشان کو نصف دیتی ہر چلنے والوں کو یہ رستے سے نکالتی ہر صاف راہ عدم آباد دکھا دیتی ہر
 نقش یہ چار کے گاندھے پہ صلو دیتی ہر فردہ اے اہل فنا ڈاک میں ہم آتے ہیں

سرخ روئی کا کوئی وصل میں دم نہ تھا ہر | کوئی دم بھر میں موتھو کے ہاں مر تا ہر | کوئی مرجانے کا الزام دہان و صر تا ہر
 کوئی تھفل میں گھری جو طلب کرتا ہر | برے بیرون سے وہ بانوں کو چھایا جائے ہر |
 سرگفت عشق سے ہر دور ملک جن و بشر | داغ سینہ کے سے تیرا حادث کی سپر | کوہ میں تبت میں اس عشق کا ہونا ہر گز
 ہوس ناوک قاتل میں لگا تے ہیں یہ ہر | سینے تانے سے مرغان ہوا جائے ہر |
 تر گس باغ سے ہر دم نہ ملائیں آنکھیں | شمع چشموں سے مناسب ہر چھپائیں آنکھیں | صورت شک تھر سے نہ گرائیں آنکھیں
 آپ بادام سے ہر گز نہ لڑائیں آنکھیں | دیکھیے دیکھیے انداز حیا جائے ہر |
 آپ کو با و صبار شکوہ میں کتنی ہر | اور سیم سحری غمیر دہن کتنی ہر | سینے ملیل سے جوار مشفق میں کتنی ہر
 کان میں مجھک کے تراکت یہ کتنی ہر | کیا پیری آپ میں ساکے سے جی ٹر جائے ہر |
 اب زبان رو کیے چھی یہ سنیں بے ادب | اگر بھی غصہ نائن ہر نہ آئیں گے کبھی | ایسی بخش کبھی کانوں سے کسی نے نہ کی
 یور کی کیون چڑھتی ہر کسو اسٹے زینگی | خانہ آباد رہے آپ کا ہم جاتے ہر |
 سرگدشت دل درویش نہیں سنتے ہر | ہر غضب حال براندیش نہیں سنتے ہر | ماجرا ہا سے کم و بیش نہیں سنتے ہر
 قصہ درد دل رئیس نہیں سنتے ہر | غمیر کیا جائے کیا کان میں کہ جاتے ہر |
 پھول مقصود کے گلشت چل دیتی ہر | خال سے حسن کی گنتی میں تل دیتی ہر | آتش نالہ محبت کی سبل دیتی ہے
 آو سوزان خبر سوزش دل دیتی ہر | آبر برقی یہ سب جبار ہو بیج جاتے ہر |
 پاتی ہر کو چپہ سفاک میں مصمام اہل | بڑھکے چنگیز و ملا کو سے ہر اب نام اہل | قابل دید ہر آفت از سے انجھام اہل
 حلقہ کا گل و در کان بھی میں بی نام اہل | بھانسی وہ دینے میں یہ داریہ پھوٹے ہر |
 وہ سین کیا ہوئے دنیا میں نہ تھا کجا جواہر | مصر و کنگان بگل سب ہوئے ویران خراب | حسن یوسف کا نگاہوں سے اثر الموت خراب
 کس کا دنیا میں رہا ولولہ عہد شباب | دیکھیے دیکھیے جو بن یہ وصلے باتے ہر |
 کجا زیادہ کہیں سنگل میں بل گیسو کے | ماہ نو کیے کی میں میں یہ نہ گیسو کے | آئندہ اور طلب ہر نگران اس رو کے
 مگر ہر ہر ترہ میں نظر سے زن آنسو کے | ایسے موتی وہ اسٹین کا تو نہیں ملو گے ہر |
 کاش حاجت مل سائل کی روا ہو شد | حسن کے تھر سے عطا نقد معنا ہو شد | وعدہ وصل کی روز و نسا ہو شد
 کچھ تو اے باد شہر حسن عطا ہو شد | ہم گدا میں ترے کوچے میں بھی آجائے ہر |
 دیکھیے دیکھیے سینہ ہر سپر بند سے کا | شوق سے کائیے تلوار سے سر بند سے کا | خاک تو دسے کو ہر موجود مگر بند سے کا
 دیکھیے وہی قدم پر تو ہر گھر بند سے کا | راہ گزرا کے ہوئے آپ کو صر جاتے ہر |
 باغ ہستی کے بل نارتے نہ موڑا ہر | سچ را کب ہر اگر خوش فسا گھوڑا ہر | سلسلہ الفت گیسو کا نہیں چھوڑا ہر
 فرقت حسن بیجان میں جو دم توڑا ہر | آپ کا نور سے مرد مرا سملائے ہر |
 جان غوام کی لے گوہر نایاب وصال | کم نہیں خواب زنجار سے ہر یہ خواب وصال | جہنم میں کامو صحر رستا ہر دو لای وصال
 صورت خفون جو نشہ لب لب وصال | ادوب گر جاہ و ذن میں وہی مر جائے ہر |
 پیاس سے خضر کا دل سخت بھنگ آیا ہر | کھینچ کر سلسلہ شوق ادھر لایا ہر | نون ہر مٹنے کے لیے جاہ و ذن پایا ہر
 ال جو آپ دم مشیر پہ لہرایا ہر | جائزہ ریت ہم اس گھاٹ پہ چلائے ہر |
 لی کسی عاشق دستہ نے را و صحر | کسی جانناز کو کسار کی خوش آئی ہوا | لکھن شاد میں عشاق میں پا بند ہوا

اپنی اپنی جہ پر تقرر گئے اس کا بیان وہ کھاتے ہیں ہم غول جگر کھاتے ہیں
 ساتھ جاتے ہی روح حزن کو تل میں ادا جہل کیوں نہ منتقل کی زمین تل میں کہتے ہیں شوق شہادت کو سراپیدل میں
 تیرہ جہون کا پٹا تے ہیں لہو متل میں اب خنجر پہ لکھو ناوہ جما جاتے ہیں
 لشکر فکر کا ہر ملک دل میں و رور اذ فراق ایسی جگہ کیے کیا گھٹت و شونہ گل گزار سن ہر یہ غزل پر تو حدود
 گو نہیں فکر سفر میں ہر فراغت مقصود لکھ نواب کو آنکھوں سے کجا لاتے ہیں
 اس طرح کے اشعار پر ہلکے تلواریں پیچیں بے گلے گائے رانا کیسا جو سخن سبسا اپنی جان پر کھیلنا بہت ہو کے مرا
 خاک بھی باد فنا آگئی نہ رہے اشارہ کیا جھونکا ہوا سے سرد کا چلا سب خاک اڑ کر غائب ہو گئی ایک ساحر
 منصور جادو و شہت پریم کے کچھ اعتقاد اسکی شامت جو آئی پشت پر سے نہ رہے تیرہ سحر ماما سر لکھ کا زمی ہو آواز
 تابان پردہ نفق میں نہان ہوا قطرات خون روے زیبا پر ہلکے پٹ کے منصور مخدور کو دیکھا ایک طائر شات نخل بر مچیا
 نغمہ سرائی کر رہا تھا ملکہ نے چار کر آواز دی اڑ طائر گشت عشق و محبت تو دیکھتا ہر کر اس جوان نے مجھ کو سے تیرہ مارا
 وہ طائر زخمیہ سرائی کرتا ہوا اڑا سر پر منصور کے چرٹ مارا ایک آہ کی آواز دی منہ سے شعلہ آتش نکلا جگر طائر خاک ہوا
 وہ خاک سر پر منصور پر خور کے گری منصور نے گریبان چاک کیا بہت ہو کے یہ اشعار و رد آمیز حیرت انگیز ہونے لگا نظم
 دشمن تر سے ہزاروں میں جلو خبر نہیں
 آنکھوں کے تارے دھونڈو تو رہا میں نہیں
 کس ہو تیر تیر تمھاری نظر نہیں
 ایمان مرا سچ ہو در جب گھر نہیں
 ہم سا ہی آدمی ہو اگر چہ قریب بھی
 کچھ عاشقوں کا چاک گریبان سحر نہیں
 نکاح جاؤں میں تو دور نہیں کچھ قربان
 رستے میں لوگ چلتے نہیں میں سحر نہیں
 دیکھا بھی ہو کسی کو جو ہم سا تو ہوا تو قدر
 لکھا ہوا خدنگ ہو در جب گھر نہیں
 آنکھوں تو ہر دل میں ہر تو در میان میں ہر
 جس کے ہر ایک گھونٹ میں غم کا اثر نہیں
 وقفہ شب وصال کا بس کچھ نہ پوچھیے
 جہنم بھی کی ہر تیرے یونہی جیتر نہیں
 کس آسے پر مگرے ہیں کشمکشان شوق
 اپنی خبر تو لو جو ہر ساری خبر نہیں
 کافی شب وصال تو دے دیکے دم تجھے
 تم جو ہر بہشت میں شام و سحر نہیں
 یہ اشعار پڑھنا ہوا طرف ملک کے دور اور خون سے سر لکھا یا خاک اٹھا کر منہ پر لی ہوئی مادہ مست اگر کسی نے پوچھا

کیون بھائی منصور فرار کیا کسی پر عاشق ہو کتا ہر بھائی عشق کیسا عاشقی کسا نام ہر دل اسے قابو میں
 نہیں جی چاہتا ہر صحرائے نجد کو جا میں بھائی محبوب سے ملاقات کریں یا فقیر بنے انکی قبر پر بیٹھتے کبھی تو خواب
 میں آتے اُنسے احکام شریعت محبت پر چھتے انھوں نے اس کو چہ میں ایسا کام کیا عاشقان صادق میں خوب
 نام کیا میں نے اخبار میں دیکھا ہر کہ اُس عاشق صادق نے آنکھیں اپنی حد نہ چشم سے نکال کر قبر لیلیٰ پر چڑھا دیں
 مگر اسوقت قبر لیلیٰ کی شوق ہوئی محبوب اُس قبر میں سما گیا شاید خواب میں اگر کوئی ثابت قدمی سے آگاہ کرتے
 ہم بھی یونہی جان دے کر مرتے شاید اس معشوق پر پھرہ کو رحم آتا اس سنگ دلی کو دیکھتے ہو کہ چار آنکھیں نہیں
 کرتی کیا کہے سمجھاؤں کیونکر پاس جاؤں بار و ہماری سفارش کرو ہماری جانب سے گزارش کرو کہ عاشق جان
 رہتا ہر اسکے حال زار پر رحم کرو ہر شخص اسکے حال پر روتا ہر کوئی کتا ہر ای منصور ذرا ہوش میں آؤ دل کو سمجھاؤ تم کو
 کیا ہو گیا یہ منکر روتا ہر اور کتا ہر نظم

ورنہ وہ بیکار ہر ہوبال جس تلوار میں
 دہم دم کوڑے لگاتا ہو نہیں برق آہ کے
 تھے کے یہ لال ڈورے چشم مست یار میں
 برگ گل ہر ایک پر غنچہ گل ہر نفس
 ذراغ نے باغ ہر چاہا اپنا آشیان گلزار میں
 غسل میت جسکو کتنے میں وہ غسل شفا
 قطرہ شبہ میں جام نرس بیمار میں
 بھر کے مشکین ابلوں کی آپ پلاو پیسل
 اور آنکھیں میں کسی کی روزن دیوار میں
 مار ڈالائے میں ٹھوکر سے زندہ کر دیا
 سایہ سان پہرون بڑا رہا ہوں کو بکار میں
 میرے دل میں ہر علم خال خط جاکا دیغ
 ہوئی ہر اکثر سفیدی ابرو دیا ہار میں
 ہر آخر کس کی نگاہ و فقر متہ بردار کا
 خندہ ہر موج و جب و کھولب سوزان
 راہ خونریزی میں اوقاقل جو رکھا ہر قدم
 سو نیوالا ہوں کسی کے سایہ پور میں
 بعض اسکے حال پر روتے ہیں

سو میں جو ہر ایک تیغ ابرو سے تھار میں
 جین کرتے ہیں کسی کے سایہ دیوار میں
 مردیکے انہ ہر مہر خ دل تو داسم میں
 ماہ کھان کو پھر اپا حسن نے بازار میں
 جہا ہر کوئے جانان میں قریب رو سیاہ
 سیکڑوں بل پر گئے سو سے میان یار میں
 دیکھ کر چشم تر عاشق کو یہ کتا ہر وہ
 بڑھ کا ڈورا وہ ہر قاتل تری تلوار میں
 چہرے ہر سوراخ روہن خورشانی کے لیے
 جان گئی ہر بدن سے حسرت و دیار میں
 آفتاب عارض تا بان نظرسر آما نہیں
 جن ہر سوبات سے دو جند زلف یار میں
 کو گوا آنکھیں ہوں رونا ہر کمر نکم نہیں
 ہر گیسو سے کلین ٹانگے دل انگار میں
 جو کہ میں خوشوار انگوٹج دنیا میں نہیں
 استخوان گتا ہر ظالم کا ہرک سوزان
 آفتاب چشمی ٹکوی کر جائے گا
 مست ہوں ناخ من عشق احمد مختار میں

آفتاب چشمی ہر استقام اسکا جو ہم
 تو سن عمر روان ناگرم ہر رفتار میں
 جو سین ہر گھر میں اسکا بلیخا ممکن نہیں
 جاے نالہ گشت گل ہر مری مختار میں
 آتش رنگ خناسے قریب میں رہتی ہر تھر
 موت ہر بزان کامل عشق کے آزار میں
 سیکڑوں گردن کے ڈورے کیجیے لیر شاد
 پیر گئے ہیں پیاس کاٹنے زبان خار میں
 کیا عجب تھار کفن بجا میں گرنا ہر نگاہ
 ہر گشتار میں عجب از ہر رفتار میں
 بد نما ہر کھلی جب تک ہر جسم مار میں
 شک بھی ٹھوڑا سمجھ کر دوم حکم کار میں
 شل شلہ عشق گیسو میں ہوا ہر چاک چاک
 بلبلیں میں داسم میں آوارہ گل بازار میں
 کب چٹھی ایذا رسائی موزوں کی بعد مرگ
 پلٹے چلتے پڑ گئے چھالے تری تلوار میں
 ساتی کو ٹر پلاتا ہر مئے خم غدیر

بعض جتنے میں بعض آواز سے کہتے ہیں منصور جا دو اسی حال میں سر نہکنا ہوا سانسے
 اشعار عاشقانہ نہ کہنے لگا ملک کسم کو بہت ناگوار معلوم ہوا ہر کار کر آواز دی او منصور رنجور کیا چاہتا ہر اسے
 اتھر بانہ حکمران کی من بندہ جان کنار ہوں اب بہت بظہار ہوں اپنی غلامی میں قبول فرمائے ملک کسم
 نے کسا اگر مہر تار تلوار چنچ اسنے تلوار نہیں لکھے ہر بھی کما خفت نہ کھینچا تلوار کو کھینچے اسنے تلوار نہیں گردن کٹ گئی
 قسم لگا ہا اسکے مرتے ہی اندھیر ہو گیا سنگباری بر فباری ہوئی بعد عرصہ دراز انا کی کشتی مرا نام من منصور جا دو بوجہ

فیسم نے ہوائے گرم کا حرکت کیا سیکڑوں ہلکے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں کبھی منہ کے بھل گرتے ہیں کچھ بن سنیں پڑتا ایک طرف ضمیران
 نے دل الٹ دیے لڑو لڑو کے بدلے بھاگ بھاگو کی صدا ہو سننا ہیں وہاں پویش کا سا سنا ہوا آہن پویش نے بڑے بڑے
 سحر کیے مگر شاہین نے دنگ کر کے ایک دستک دی برق جھکی سر پر آہن پویش کے گری سرا سر زخمی ہوا ساری افسی ہو لا
 یہ بھی بھاگا اب آگے شنگول صحرائی کا تعقب کیے ہوئے قاسم و سکندر جاتے ہیں ادھر آہن پویش زخمی ہو کر بھاگا شاہین
 و گلشن اسکے پیچھے چلے آتے ہیں اور ہمراہی جادو گر نیان لومنی مارتی آپس میں تفتے پیچھے جہان دہ لوگ بے مسودہ سو کو مارا بھرا آگے
 بڑھے آہن پویش لاکھ چاہتا ہو رکوں پھر جگے لڑوں مگر بھاگی ہوئی فوج کے کئی بڑی ہی حال شنگول کا ہر چاہتا ہو فوج کو روکوں
 پھر لڑائی جے مگر غنہ غیر ممکن ہزاروں اسکے ساتھ کے مارے گئے کچھ کچھ بڑے گئے شکست فاش جان بچانے کی تلاش قصائے کار
 سحر العجائب و مصر العزائب دونوں بھائیوں نے یہ قاعدہ اختیار کیا ہے کہ آٹھویں دن گشت کرتے ہیں دس بیس کس
 گئے دیکھا بھالا پٹ آئے دونوں بھائی تخت پر سوار جا بجاکے سیر کرتے ہوئے راہ میں بہت سے مسافر مار ڈالے جسکو راستہ
 چلتے دیکھا ایک بھائی نے کہا شاید یہ عیار نہو ایک نے ماش کا داڑھی نیک مارا وہ عیار وہ غریب جگے رہ گیا کر کیا ایک اسکے کان
 میں آواز ہوا کی پوچھی ایک طرف شعلے جھوک رہے ہیں مرنے کی ساروں کے صدا بلند اسی طرف تخت بڑھایا آہن پویش
 پر دیکھا کہ لاکھوں لاشے بڑے ہیں آہن پویش و شنگول صحرائی زخموں میں چور چور بھاگے جاتے ہیں لشکر حریف چڑھتا ہو چلا
 آتا ہے ہر چند یہ لوگ چاہتے ہیں جگر لڑیں شکست سے بچیں مگر ناممکن ہیں ان دونوں نے آسمان سے یہ معرکہ دیکھا اول نگاہ
 جمال تہان آراے قاسم نوجوان بڑی ہی کہ جوان خیر صولت رستم شوکت کس با کمپن سے لڑتا ہوا آتا ہے کہ اس شیر کے فہون سے
 طبقہ زمین کا تھرتاتا، چیخ زبر جدی لڑ جاتا، ایک جانب شہزادہ سکندر و فوج شہم علم فوج دشمن کو سنگوں کر کے بڑھا ہے
 ان دونوں نے آسمان سے غور کیا وہاں پویش و شنگول نامرد یہ کیا حماقت ہو ایسے بھاگے کہ لشکر کی تباہی کی خبر نہیں
 جرات کا دل پراثر نہیں اور ضمیران پر بڑا غصہ ہے ہمارے آواز دی او بے نامرد تو نے اس جوان کی کیوں شراکت کی
 اب میرے ہاتھ سے کہاں جائیگا سر کا بال توڑ کر یا سامری لکڑی کا دیار بخیر آہنی جگر تیار ہوئی طرف ضمیران کے وہ زنجیر پھینکی طوق
 آہن نیکر گئے میں ضمیران کے پڑی اور اڑا کے پہلی شاہین نے جو دیکھا کہ ضمیران گرفتار ہوا ہے اختیار ہو گیا تاب ضبط
 باقی نہ رہی جھیلے کا رو سحر چنیک ماری زنجیر کئی ضمیران طرف زمین کے جلا سحر العجائب نے جو یہ سرکشی شاہین کی دیکھی وہی
 زنجیر شکست کہ زمین پر پڑی تھی اسی کو اشارہ کیا گئے میں ضمیران و شاہین کے پڑ گئی گلشن و درمی کہ شوہر کو رہا زون ایک طائر
 پیدا ہوا اگر دسر گلشن پھر آج ناری منہ سے شعلہ آتش نکلا وہ طائر جگر خاک ہوا وہ خاک شانوں پر گلشن کے گری پر پرواز
 پیدا ہوئے اڑتی ہوئی چلی جا کر زنجیر پر ہاتھ مارا خانہ زنجیر میں ٹھل ہوا اسی سے ایک طوق پیدا ہوا گلے میں گلشن کے بھی پڑ گیا
 فیسم نے جو مان باپ کو گرفتار دیکھا بقیہ ارمو گئی جیک کر ادب کی ہوئے لگی ہوئے گرم چلی اُن اُن کر کے الٹ گئی جب یہ چاروں
 ساحر گرفتار ہوئے ایک زنگی گوشہ صحرا سے پیدا ہوا ایک تخت کا پایہ تھا سے ہوئے اسی تخت پر اس زنگی نے چاروں کو ڈال دیا
 ایک تو مرد بالائی ہوئی آہن پویش بھی دھکا دھکا کر کے فوج والوں کو عرق زمین کر دیا قاسم و سکندر غرے کر کے بڑھے مصر العزائب
 نے آواز دی ای جوانان صفت شکن ای تہور شعاران تیسطن بس اب آگے نہ بڑھو اسی کیفیت سے ہمارے ساتھ چلو دونوں
 جوان مہوت ہو کر چپ ہو گئے سحر العجائب و مصر العزائب نے تخت نیچا کیا ایک طرف قاسم ایک طرف سکندر جھوک
 کوئی اپنے افسر کے ساتھ چلتا، تلواریں تو نیام میں کر لین باگ ہاتھ میں لیے ہوئے گھوڑوں کا ڈالنے ہوئے جرات اپنی دکھاتے
 ہوئے ہمراہ تخت سحر العجائب مصر العزائب کے ہوئے غیر ساروں کو بھی آہن پویش نے عرق زمین کر دیا سحر العجائب نے
 کہا اپنے مقام پر جا اگر کوئی شخص ہارادہ طلسم کشائی آئے خبردار مابودلت کو ضرور اطلاع کرنا آہن پویش اپنے ملک کی طرف

سحر العجائب و مصر الغرائب ان چوں آدمیوں کو ساتھ لیکر اپنے مقام پر آئے وہاں اگر قاسم نے دیکھا کہ ہمارے ساتھ کے ساحر
وغیرہ ساحر ایک رس میں سب بندھے ہوئے غول کے غول سب کھڑے ہیں یہ عجائب و غرائب دیکھ کر چلے گئے کہ صاحب سلامت کریں کہ
آہنگرا کے موجود ہوئے ہتھکڑیاں جڑیاں بیہ ہوئے سحر العجائب نے کہا اے جو انویہ زبور تمہارے واسطے آیا ہے اسکو
پسند و دونوں نے ہاتھ بڑھا دیے ہتھکڑیاں کچھ نشی بہن لین بڑیاں آہنگروں نے بنائیں ان دونوں کو سسل و مطلق
کر کے الگ کیا چاروں جادو گردن کو بٹا کر عتاب خطب کیا تم لوگوں کو اپنے سحر پر انا زبیر اگر بادولت زبان ملا دین تو
زمین کو آسمان پر پہنچا دین ہم وہ ہیں کہ ہمیں کوکب کر قید کر لیا لاجپن کو دام کر میں پھنسا یا اور کیسی کیا حقیقت ہو چاروں
کی زبان میں سوزن دیے اب قاسم و سلندر و شہنشاہ زرین پوش سسل کھڑے ہیں کہ شاخسار جادو و منظر اور
ردنی بونی آئی کہا حضور عجب سحر کہ گورا ایک خیمہ میں ایچج ایک خیمہ میں قمار قید و قمار نے پیتابی میں کچھ شعر پڑھے اور
ہمان کا نام لیا ایچج نوجوان کہ ہمان کے شوہر ہن آہنوں نے منع کیا کہ اور بجا کیا بکتا ہے خبردار اگر انہی مرتبہ نام لگا زبان تیری
کات ڈالو لگا وہ بھی تو بادشاہ زادہ پہلو ان زبردست ہو کچھ جواب سخت دیا ایچج کو بہت ناگوار رہا سحر میں مبتلا نہ تھا قید توڑ کے
قمار پر جا پڑا ایک تھیر مارا کہ قمار بھوش ہو گیا اس شیر نے جا ہاتھ بھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ لون میں بڑا سکر دوسری جا کر بجا یا
سحر کے ایچج کو بھی قید کیا اس سرکشی کی کچھ سزا دینا چاہیے یہ سکر غصہ میں سحر العجائب نے کہا میرے سامنے لاؤ ابھی سزائے حقوق
و دیکھا شاخسار جا کر سر زنجیر تھاتے ہوئے سامنے لیکو آئی ایچج نے مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی قاسم نے جو
پتھر دیکھا ایچج کی نگاہ پڑی اسی حال میں سلام کیا قاسم کی آنکھوں سے اشک حسرت ٹپک پڑے ایچج بھی روتے ہوئے
سامنے آئے باب بیٹے کو بیتاب کو اس حال پر ملال میں نہ دیکھ سکے مگر خاموش جب بران نے دیکھا کہ ایچج نے شب کو
قمار کو مارا صبح کو شاخسار یہ ککر چلی کہ شب کی بے ادبی کی سزا ہوگی بہت مقرر ہوئی اسقدر ردی کہ حل قتل ہوئے
کو کب نے پکار کے کہا بیٹا ہم مجبور و ناچار ہیں جو فلک ظلم دکھائے دیکھو مگر دل سے یہ یقین ہو کہ اس ظلم کا فتاح بھی آئیگا
ان سرکشوں کو ستا بیگا یہ مصیبت ہمارے عزیز و رنگ لایگی تقدیر کیفیت دکھا بیگی بران شمشیر زن نے کہا اے والدنا

رونا اس بات کا ہے موجب عزل لو جی گئے جوا کے کھاتے مر کہیں تم کیون کسی کے درد جگر کی دوا ہوئے ثرت سے دیکھتا سنن غیروں کے ساتھ بجا لم ہو گیا جو ایک کبھی دس سوا ہوئے افسوس دل لگاتے ہی لے لی تھانے جان بت بنگے کسی کے کسی کے خدا ہوئے	قد مرن سے ہم لگے ہوئے تھے یا خدا ہوئے اجبی کھڑی کے گونے ہمکو دعا ہوئے پوئے جو آپ تک یہ سلوک آپ ہی کا تھا جو نیلے نکلے تھے ادھر انکو وہ کیا ہوئے حاصل ہمارے دل کے لگانے کا دکھنا تیری ادا لک کے بھی نہ حق سے ادا ہوئے کیسے ہزار دن ناز تھے جس دل پر اچھا ل	سندی تھے انکے پانوں کی بانیقش پا ہوئے شاکی ہر اک زمانہ کہ ملتے سین کہیں رہبر حق بخودی جو ہم اتنے رسا ہوئے کیا خاک میں لائیگی ایمان بس وصل اہل وفا تھے چند کہ وہ بے وفا ہوئے اپنا ہی جانتا ہوں تھیں گبر مو کہ شمع دل کیا ہوا وہ آکا وہ ناز کیا ہوئے
---	---	--

اسطرح کے اشعار مصیبت آثار ملکہ بران نے پڑھے اور ملک کے زمین ملک ناہید اور کوکب مقرر ہوئے مگر حقیقت میں آج
سحر العجائب نے اس واسطے بلایا کہ ایچج کو قتل کروں جب ایچج نے مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی ان دونوں
بیمیاؤں کو انتہا کا غصہ ہی پکار کر آواز دی اوں جو ان نبیرہ حمزہ خوف نہیں کرتا بادولت کے سامنے نام خداے ناویدہ لیتا
ایچج نے کہا کیا جھک سکتا ہوں تم کو انکے انجام تو نے غضب کیا کہ جھکا نکھڑا تھا انکو قید کر لیا انشاء اللہ اسکا بدلہ ضرور ملگا قاسم
نے اشارہ کیا اے نور نظر اے پارہ جگر کھٹ کلامی دکرو انکے بس میں ہیں انشاء اللہ یہ وقت بھی گزر جائیگا دونوں باپ بیٹے جو روئے
سحر العجائب نے کہا جلد کو بٹا کر وزیرانے عرض کی حضور ہر ذکر کن رعبا و ضبط کو کام فرما میں انکی باتوں پر غصہ نہ کیجیے یہ اپنی

جان سے بیزاریں مرنے پر تیار ہیں بقول سعدی ہر کد دست از جان بشوید ہر چہ در دل آید بگوید گران دونوں نے کچھ جواب نہ دیا یہی کہے گئے جلاؤ کو بلاؤ جلاؤ خیر کجف آیا کہا کیا حکم ہوتا ہے کہا ان دونوں کے سرکات کو ابد دولت کے سامنے ہزبانی کرتے ہیں خود جان دینے پر مرے ہیں اب انکا قتل ہی کر ڈالنا مناسب ہے قید خانے میں بے ادبی کی جلاؤ نے جو ترا ریت کا بنایا گردن پر کٹنے کا جلاؤ یا قضاے کار جیسے ہی جلاؤ دون نے حکم اول پوچھا مصر العزائب نے کہا ان قتل کرو اور قیدیوں کے مقدمے میں بھجا جائیگا یہ بڑے سرکش ہیں قہار کو مار ڈالو مہتا کی بیٹی سزا ہے یہ جہانم میں لے گیا یہ قہار بڑا وسیع عمارت رفیع ایک کنگرہ قہار کا زمین پر گر گئی سو ملازم دب گئے و زمینوں نے کہا حضور دیکھیے کنگرہ قہار بلاؤ جو گر گئی سو ملازم شاہی دے خلافت قانون طسم مناسب نہیں ہوا ایسا منو گنج اور آفت برپا ہو جائے یہ تو کاہن طسمی سمجھا کر کہ گیا کہ تین برس کی اس طسمہ میں معادیر خلافت میعاد کسی کو آپ قتل نہیں کر سکتے سحر العجائب نے غصے میں جھڑک دیا کہا بڑا کنگرہ تھا پاپوش سے گر گیا کیا ہم کسی بات میں عاجز ہیں ہم کو سب طرح کا اختیار ہی ہمارے طسم میں کیا طسم کشا آئیگا کیا ہمارے ہاتھ پاؤں میں مسند کی لگی ہو خود ہم جا کر گرفتار کرینگے اب تو خود بختے میں ایک مرتبہ جاتے ہیں آج انکو گرفتار کر لائے یہ چاروں ساحر ایسے زبردست تھے کہ درہند آہن حصار قہر کر لیا ہوتا ہم عین وقت پر سوچے ساحر و ن کو زبان نہ بھانے دی سحر بھی نہیں کیا اشاروں میں پکڑ لیا ورنہ یہ لوگ بڑے فساد کرتے کنگرے کے گرنے سے ہم ڈر جائیں یہ ذکر تھا کہ برق چمکی کا بطن طسمی گھبرایا ہوا آیا کہا اے شاہان طسم آپ نے پھر کچھ خلافت کیا و زمین نے سب حال بیان کر دیا کہ ان جہانوں کے قتل کا اسادہ ہے کنگرہ قہار گر گئی سو ملازم دے مگر شاہ نہیں مانتے کاہن نے کہا سب خلافت کرتے ہیں شاہ خوار سے کہا ان قیدیوں کو لیجاؤ ہر چند سحر العجائب و مصر العزائب نے کہا کاہن نے نہ مانا قیدیوں کو روانہ کر دیا راہ میں کئی مرتبہ قاسم نے ایرج سے حال گرفتاری کو کب پوچھا سکندر و شہاہین و نسیم و گلشن و ضمیر ان و شہنشاہ زرین یوش کو الگ لاکے قید کیا جب ایرج واپس آئے کوٹھ میں کہا اے فرزند کہا باعث تھا ایرج نے کہا شب کو جو میں نے قہار کو مارا اسی پر فساد برپا تھا خدا نے بچا لیا اسی جی چاہتا ہے سب دوست احباب ساتھ ہوں کوٹھ میں نے اشک حسرت بہا کر جواب دیا وہ دن بھی خدا دکھائیگا مگر ایرج نے رد و کر بیان سے حال سکندر بیان کیا کہ کیا جری شاہزادہ ہے مگر اُسکے بزرگ شجر پرستہ میں مقام تردد و ہجران نے کہا اے شہزادہ ایسے وقت میں شکست کھائی کہ آپ کے فرزند کو چشمے میں دایہ چھوڑ آئی میں اسی جہان پہگان کرتی ہوں فراق میں اُس شیر کے مرقی ہوں ایرج نے کہا بالکل سیرا ہی سامعہ ہر دیکھے کیا ہو یہ سب تو یہاں قید خانے میں قید ہیں کہ ذکر انکا وقت بہ تحریر کیا جائیگا

دو کلمہ داستان شوکت بیان ہو پختہ صاحبقران زمان کا مع فوج قریب قلعہ اہلیس پرستان و شروع جنگ از اہلیس خود پرست ہائی حالات متعلقہ داستان ہذا جنسہ عوض

ساتھی نامہ مضمون موافق مقام داستان

کچھ خبر کان مری آہ جگر گئی	معلوم ہے تھیں کہ بیان کیا گذر گئی	کس کسکی جان آج اس انداز پر گئی
بچہ نگر کو دیکھ کے اک خلق مر گئی	اشوخی تھاری شرم کی کیا کام کر گئی	
بجو دہدا ہوں لاکھ گنہ گنہ نہیں	ظاہر ہو جہاں توجہ ہر وہ حسین	ہر چند میں کہیں نگہ یار ہو کہیں
غافل نہ جان تو مجھے محفل میں ہمیشہ	دل بھی نہیں سمجھ کہ جہر حروہ نظر گئی	

رکتے تھے شام ہی سے ہم اندیشہ سحر | کرنا تھا قتل و مہم اندیشہ سحر | اٹھا جان لینے کو نہ کم اندیشہ سحر
 فکر سیاہ خون غم اندیشہ سحر | ساری شب وصال اسی میں گذر گئی |
 دن زندگی کے جبر میں کب تک بھر سکے ہم | مرگ ایسی کیا بلا کہ جس سے ڈیسکے ہم | آئی اگر نہ موت تو کچھ کھ مریں گے ہم
 خواہش ابھی ہے زیست کی پر کیا کریں گے ہم | مرنے ہی کی جو عشق تباہ میں بھر گئی |
 کیا جانے کوئی مرتبہ عشق خوبرو | دیتا ہے یہ عباد حقیقت کی صاف بوا | ذکر خدا سے تم نہیں اس مبتلی گفتگو
 زاد بچے کو عشق سے کرتا ہے تسخیر تو | تیری عبادتوں سے طبیعت نہ بھر گئی |
 رکھتا ہوں تجھے یوں تو امیدیں بڑی بڑی | جب چاہے آکے سل کرے عشق کی کڑی | جی جاؤں گا مگر بھولی آسان جو یہ اڑی
 آنا ہو تجھ کو مرگ تو آنا اسی گھر میں | جب وہ کہے کہ نقش عدد کی کد بھر گئی |
 کیا بد بلا ہے یہ شب فرقت جہان میں | اس سے سوانہیں کوئی آفت جہان میں | ایسی نہیں کسی اور صورت جہان میں
 آئی چلی تھی مائے مہمت جہان میں | لیکن شب فراق کی ظلمت سے در گئی |
 کتنی ہی کم ہے رات ہو اسی چرخ فتنہ گر | کچھ غم نہیں ہے اس کا بہین قصر مختصر | مریں گے تو صبح بھلائی سے کیا خطر
 ہر چند موت آئی تب وصل میں مگر | دل کو خوشی ہو اس سے کہ فکر سحر گئی |
 جب تقدیری کہ دید کے شائق جو گئے | آئے کبھی نہ آپ میں یوں ہوش بھر گئے | بھوٹے حلال انہیں کا ہیکہ گئے
 کافر بتوں کے ایک ہی جلوے سے ہو گئے | تو اب یہ بتاؤ وہ طاعت کد بھر گئی |
 بچہ مر حیدر بیابان منازل جنگ و جدل و کام فرسایان صحرا سے پڑاقت و راہ پر زل ظلم | کجا بودم اکنون فت و دم کجا
 عثمان کن شد ز چنگ کم رہا | دگر بار در گفتگو آمدم | بدو میرا نیکان مگو آمدم | پشت آورم بار دیگر کہوت
 بہ فرمان می الذی لا یوت | گذارش خدمت ناظرین کیا تھا کہ جب زلزلہ قاف ثانی سلیمان امیر عالی شان حمزہ صاحب قرآن
 زمان نے سواد نگار میں قبضہ کیا اور خبر ملی کہ مینا بنگا رہ جاگ کر پاس اپنے خداوند کے گیا اور اس نے بھی شکر قلعے سے باہر
 نکالا ہے یہ خبر شکر صاحب قرآن نے بہرام کو حکم دیا لشکر تیار ہوا طرف قلعہ ابلیس پرستان کے چلے ابلیس کو خبر ہوئی
 کہ صاحب قرآن یہاں آتے ہیں برائے ملاحظہ لشکر اسلام ایک بلندی پر آکے مینا بنگا رہ بیلو میں متر و درخت پشت پر
 گس پرانی کر رہا ہے ذکر شکر اسلام و در پیش ابلیس کہ رہا ہے قدرت تقدیر معقول کرینگے ایک دن میں سب مسلمانوں کو شادی
 زود درخت سر جھکائے درست درست کہ رہا ہے یہ خبر ملی کہ امیر نے سواد نگار کو اسلام آباد کیا اپنی طرف سے حاکم دیان
 مقرر کر دیا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا ایک پہاڑان وضع پشت مرکب پر سوار اٹھا بارگاہ کا یہ ہوئے آکے پہونچا ابلیس
 نے کہا یہی حمزہ ہے زود درخت نے کہا ابھی حمزہ کہاں ہے چین کا شاہزادہ جو ان حسین بہرام گرد بن خاقان چین بہرام
 اگر ٹھہر اتیس ہزار سوار ساتھ تھے جا بجا وہ اترنے لگے دوسری گرد اڑی عبد الجبار حلبی و عبد القہار حلبی بارہ ہزار
 فوج سے آکر پہونچے اس فوج کے آتے آتے شام ہو گئی جو جس مقام پر تھا وہیں رگ گیا ابلیس اٹھ گیا صبح کو آکے بیٹھا اب
 آمر سرداران شروع ہوئی کرتیں سپر گردان و نعمان بن منظر و منظر شاہ کہینی و عامر شاہ رودباری و سیف و ولید بن
 عالم لشکر قندہ نشی گری سے سرفراز زمین دس دس بارہ بارہ ہزار سواروں سے یہ سب آکر پہونچے پھر شام ہو گئی قیسرے
 دن پھر آکے بیٹھا پھر گرد اڑی سرخیل و خاداران مقبل و خادار غلام امیر عالی و قار پشت پر بارہ ہزار غلامان زرین پوش
 حیرا انداز بدل صف شکن تیغ زن دن بھر میں یہ بھی پہونچے چوتھے دن ابلیس نے دیکھا پھر گرد بلند ہوئی دیکھا خواجہ عمر
 صمد دق عیاری پر سوار شاگرد جہا رہا تب سے گھیرے ہوئے قردلیان چلتی ہوئیں کند اندازی ہوتی ہوئی حصہ ہائے شکر

چلتے ہوئے زود رفت نے کہا یا خداوند جب یہ میار مارا جائے تب حمزہ کا زوال دولت ہو مسلمانوں پر مصیبت ہو میں نے
 چاہا تھا مار ڈالوں مگر آپ نے ملک الموت کو حکم نہ دیا کہ اسکی قبض روح کرتا مجروح ہو کے رہ گیا اب تو صحت پا چکا ابلیس نے
 کہا میں تقدیر کر کے اسکو بھی مشاد دیکھا بعد دس دن کے ابلیس نے دیکھا طبل سکندر سی پر چوب پڑی زمین تھرائی ابلیس کے تلبے
 کے قعر تھرائے دل کا نپا ابلیس نے کہا اپنے بھرنامہ رسل صاف تو یہ ہے کہ قدرت نے ان بندوں کو پیدا کیا مگر تقدیر قبضے سے
 نکل گئی قدرت انکی صورت دیکھنا نہیں چاہتے اب تو آگے زود رفت نے کہا اگر آپکی عنایت ہوگی سب کو بکڑ لاؤنگا مقدم ان سب
 میں عمر و عیار بڑا امکار و غدار ہے حمزہ کے نام پر جان دیتا ہے ایسے ایسے مقام پر پہنچا کر سب عیار بان میری بیکار ہو میں لیکن
 اب ٹوک کر اسکو عیاری کر دینگا بیان آفتاب آسمان عربستان آکے داخل بارگاہ ہوئے ابلیس اپنی بارگاہ میں آیا سترہ
 ساحران نامی گرد آ کے جمع ہوئے ابلیس نے کہا یا رسول اللہ کو مٹانا چاہتا ہوں تھوڑی سی تہذیب تھوڑی سی کوئی ایسا
 سردار ہے کہ ان سب پر آفت لائے قیصر و شعیبہ و باز نہایت حیل ساز ہے اپنے دنگل سے اٹھا کیا خداوند میں جا کر تہذیب کرتا
 ہوں قلعے میں نہ رہونگا لشکر میں بھی میرا پتہ چلیگا ایک بہار پڑے جا کے سحر روانہ کرتا ہوں اسطرح کا سحر کردن کہ اگر وہ لاکھ
 حمزہ ہوں ایک زندہ نہ بچے ابلیس خوش ہو گیا تھا اس قیصر و خوب بات سوچی قیصر نے کہا سات دن اسی بہار میں
 رہو چکا سختی سہو چکا ساتویں دن ایک مسلمان کا بھی نام ہونگا مگر اتنی عنایت چاہیے کہ کھانا و شراب و کباب وغیرہ مجھ کو بھی
 پہنچاؤ پر پہنچے ساتویں دن چلاؤنگا زود رفت سے وعدہ ہو گیا کہ شکر و دن سے اپنے پہنچو اور دیکھا قیصر ایک تخت پر سوار ہوا
 اسباب سحر بہت سارے لیا بہار پڑے آکے بیٹھا خون خوک سے جو کہ دیار وئی کے گائے بھالے انسان کی کھوپڑی بن پانی
 بھرنے کے رکھا پسلیوں کا انسان کی چرخہ بنایا اسکو گردش دینے لگا انسان کی کھوپڑی سے قطرے پانی کے اترے روئی کے
 گھالوں پر گرتے ہیں وہ لکڑی ہے ابر بن بکر طرف لشکر اسلام کے چلے جاتے ہیں یہاں صاحبقران بارگاہ حشامی میں جھونکا
 ہیں کہ دیکھا لکڑی ہے ابراہیم آسمان پر آئے ہوا ٹھنڈی چلنے لگی سرد و دن نے عرض کی اے شہنشاہ کہ اس حوالی میں ابرگندہ بنا
 بہت برستا ہے امیر نے فرمایا خواجہ خیزون کو درست کراؤ بارگاہوں کی مٹائیں کھینچو اور فرماں ہر مقام پر موجود یہی ذکر تھا کہ تیزی
 ہوا کی برسی امیر نے لشکر کو گھیرا پانی برسے لگا لشکر میں بکڑ ہوا اس زور سے پانی برساکہ خیمے بنے گئے ہوا کی تیزی پانی بڑھتا جاتا ہے
 حد ہر سپاہی انتظام کو جاتے ہیں بالو کے کرارے گر رہے ہیں جو گیا ڈوب گیا یہ نہ کھلا کہ گر کے اس پانی میں کیا ہوا احباب لشکر
 پیر رہے ہیں عمرو نے جو یہ معاملہ دیکھا گھبرا کے بارگاہ سے نکلا اسی پریشانی میں سیردن لشکر آیا جی میں کتا ہے اور عمرو شاید کسی کا
 سحر ہی دیکھے کیا گزرے ہر رات رہے ایک نخل کے سائے میں کھڑے ہو کر دیکھا اور طرف ابرہہ میں ہر صوف لشکر ہی پر چھایا
 ہوا ہر ایک طرف سے لکڑی ہے ابراہیم آتے ہیں اسی ابرہہ کے ملتے ہیں تب ابراہیم کو زور ہوتا ہے لشکر سے فرما دی صدائیں
 سپاہی زور رہے ہیں بھائی کو بھائی پکارتا ہے آپ کو بیٹا لکارتا ہے ایک جگہ نہ رہا ہے سمجھ میں نہیں آتا ہے کہنے والے کیا کیا کہ رہے
 ہیں جفا میں رہے ہیں سپاہیوں کو ڈوبتے دیکھا کوئی گرا کوئی ڈوب کے مار کوئی بھاگا بھاگا پھرتا ہے کوئی الجھ کے گرتا ہے حمزہ
 نے پناہ پانی مشکل کر دی تیر پانی کا جوش ہر ایک کو اپنی آبرو کی ٹیڑھی ہو ہر ایک یہی کتا ہے زندگی کیونکر ہوگی قہر انہی محیط
 ہو جب عمرو نے دیکھا ستارہ سحری چمکا صحرانکی جانب چلا مگر تقدیر کی شکل بنا ہوا دیکھا ایک طرف سے گرد اڑی دو پیک بچے
 ایک کے ہاتھ میں ٹھکانا بیان شراب کی اور ایک رومال میں شیر مالین وغیرہ بانٹے ہوئے ہاتھ میں عمرو نے بڑھکر سوال کیا یا فقیر بہت
 بھوکا ہے کتا جو ساتھی کسی طرح چپ بنیں ہوتا چپ ہونے کی یہی تدبیر ہے کہ ایک روئی فقیر کو دوجب عمرو نے بہت گراؤ کے ہاتھ تو
 ایک نے سپاہی کمال کے پیش کش کیا کتا شاہ صاحب یہ تو حاضر ہو عمرو نے کتا بابا یہ خیر جمع کرنے کو نہیں مانگا ہی بھوک کے مارے
 بات بنیں کی جاتی ایک روئی اس رومال میں سے فقیر کو دیدے اُسے کتا شاہ صاحب ایک روئی کا دنیا کچھ بات نہ بھی مگر یہ امانت

عمر و نے کہا بابا فقیر کے دینے کو سب اچھا جانتے ہیں صاف صاف کہہ دینا کہ ایک فقیر بھوکا ملا اسکو ایک روٹی دیر میں اور بابا
 میں تارک لذات ہوں مزے کی چیز نہیں کھاتا عمل پڑھتا ہوں یہ کہنے جب سے ایک تودہ قند کا نکالا کہا ایک دامانے یہ
 دیا مگر میرے نزدیک خاک ہے تم یہ لیدو ایک روٹی دید جب کو عیار نے دوسرے کو اشارہ کیا کہ فقیر بڑا بھولا معلوم ہوتا
 ہے ایک روٹی دیکر قند لے لو مگر مزا لینگا دوسرے نے اشارہ کیا ویدو اسنے رومال سے روٹی نکال کے کہا ستاہ صاحب شین
 فقیر نے خوشی خوشی قند دید یا مگر ارشکی روٹی لیکر کھانے لگا ان دونوں نے قند کھایا و قد مچے تھے کہ بیہوش ہو گئے گر پڑے
 عمر و نے شراب کی بوتلون میں بیہوشی ملائی شیرال کباب سب بیہوشی سے سمور کر دیے دونوں کو ہر شیار کر کے الگ ہوئے
 انہوں نے انکی چپ گئے یہ دونوں اٹھے کہا بھی ہو کو میند کیسی آگئی دوسرے نے کہا مٹی دیر ہوئی چلو وہ گھبرا تا ہو گا
 صبح کا وعدہ تھا دن بہت چڑھا آیا آگے آگے وہ چپے چپے خواجہ عمر و مگر نکلستان میں پیٹے ہوئے کہ یہ دونوں ہو کو میند
 راستہ طر کر کے برابر پہاڑ کے پہونچے دیکھا اسون نے برسر کوہ ایک ساحر بیٹھا سحر کر رہا ہے جیسے ہی یہ دونوں پہونچے وہ ساحر
 خفا بر نے نکلا کہ تم نے پہلے ہی دن اسقدر دیر لگائی سات دن میں مجھ کو مار ڈالو گے وہ ان لشکر حمزہ میں ملاطمہ ہر حمزہ انکی
 میں ہر بارش اصلی تصور کیے ہوئے ہے ہر ہزار راون بندگان خدا غرق دریا سے سحر ہوئے آخر تم نے دیر کہاں لگائی یہ لیکر قیصور کوڑا
 لیکر اٹھا کہا صاف صاف بتاؤ دیر کا کیا باعث ہوا دونوں نے حال فقیر کا بیان کیا یہ سحر قیصور کے ہوش اٹھے شراب
 سے نگہمی بو بیہوشی کی آئی ایک کتا سانے بیٹھا تھا اسکو ایک ٹکڑا یادہ کھاتے ہی سر ٹکٹے لگا اور بیہوش ہوا جب تو قیصور نے وہ
 کھانا شراب کباب سانے ختمہ تھا اسین پھینک دیا ایک ایک دانہ ماش کا دونوں کو مارا دونوں جھکے خاک ہوئے ڈر
 تھا کہ انین عمر و سنو یوں قتل کروں کہ کسی کو جزو اب مطمئن ہو کے سحر کرنے لگا خواجہ عمر و ایک پتھر کی آڑ سے دیکھ رہا
 ہیں اور قیصور سوچ رہا ہے کہ ان دونوں کو میں نے مارا دن بھر بھوکے پیاسے کیونکر دن گذر گیا مگر حیران ہے کہ عمر و نے یہ
 ملا کر کھانا خراب کیا خود آخر کہاں گیا یہ دونوں شاگردان زور و رفت بچھا مارے گئے دن بھر تو بیان کاٹوں رات کو
 چھپر خدمت خدا دین میں جاؤنگا کھانا کھا آؤنگا پتہ بناؤنگا کہ کسی معقول شخص کے ہاتھ فلاں پہاڑ پر پہونچے گا ایسا سوراہ
 میں کرنی اُمتاد پڑے اس سحر میں سحر بھی کم کر رہا ہے کبھی اُمتاد کبھی بیٹھا ہے ایک پہلو آرام نہیں سحر میں کمی مزاج میں ہر
 خواجہ عمر و نے کہا رے اگر رنگ روغن عیاری کا لگایا اپنی صورت کو بصورت مینا نگار بنا یاد دہرائے اسپر دو کباب
 تہہ لہنے ہوئے ایک رومال میں لپیٹ کر ایک درخت پر چڑھ گیا اس طور سے کوہا کہ دیکھنے والے کو معلوم ہو کہ آسمان سے
 سحر کر کے آئے ہیں پسینے پسینے کچھ کپڑے بچھے ہوئے حیران پریشان قیصور نے جو مینا نگار نقلی کو دیکھا اٹھ کر سلام کیا پوچھا کہ
 بی غیر تم کیونکر آئے گے اس قیصور میرا ملک مسلمانوں نے برباد کیا سلطنت خاک میں ملی قدرت تو اپنی فکر میں رہے ہیں
 جب تم چلے تھے تو میں نے ایک سحر تیار کیا تھا میر کو بھیجا کہ جا کر قیصور کی خبر لاؤ میر نے خبر دی کہ قیصور پہاڑ پر چپ بیٹھا
 اور دونوں پیکر بچے بچھا قتل ہوئے تم بھر کے بیٹھے ہو مجھے تاب نہ آئی یہ دو پرائے دو کباب لیکر دوڑا کر ایسے جانا
 پردن کیونکر لکھنا لو یہ نوش کرو میں کسی کا اعتبار نہ کرؤنگا خود کھانا لیکر آؤنگا یہ کام ہر کسی سے مین ہو سکتا تھے خوب کب
 دونوں کو مار ڈالا بلکہ مناسب ہو تو کھانا کھا لو اس مقام کو بھی چھوڑو اور مقام پر بیٹھ کر قیصور خوش ہو گیا مجھک
 جھک کر سلام کرنے لگا کہا حضور آپ سے کیا عرض کروں کھانا تو یہی کھاؤنگا مگر شراب ہم لوگوں کی جہم تھی مینا نگار
 نے کہا ایک ادھا کمر میں لگا ہوا اسکوئی لوشب کو قرابہ لے آؤنگا یہ کہنے وہ بھاگے اور ادھا شراب کا سانے قیصور کے
 رکھ دیا کہا بھائی میرے دل کو بھی مسلمانوں کا فیصلہ ہو تو میں بھی اپنے قلم میں جاؤں پھونگ عیاری تھاؤں اب تو وہاں کا
 طور بے طور ہو مگر لاف غور ہے کوٹھے سب کھل گئے ہوئے مال سب لیلیا ہو گیا باتین کر کے پرائے کا ٹکڑا کباب اسین رکھ کر

قیصر کو دیکھا بھائی کھاؤ تھا راجہ ہوا اور قیصر نے سلام کر کے منہ کھول دیا دل میں بسم اللہ لکھ کر عمرو نے کھلا دیا قیصر
 کھاتے ہی گھبرا یا کھا اور خیمہ میرا دل گھبرائے لگا اس نوے میں کیا تھا عمرو نے کھا شکلیا تھی نے مجھے نہیں پہچانا منہ نہ بہر
 عیاری و قطب ملک منجر گزاری شاہ عیاران عیار عمرو بن امیہ نادر قیصر نے چاہا سحر کردن غصے میں اٹھا بیوشی کام
 کر چکی تھی لڑکھڑا کے گرا عمرو نے لپک کے خیر مارا قیصر کے دنگڑے ہوئے سر اسکا لیکر بھاگے بیان و مبدم کی خبر بلہیس
 کو مترز و درفت دے رہا تھا کہ لشکر اسلام پر بڑی تباہی آئی پانی برس رہا ہزار دن سیاہی ڈوبے حمزہ خود کرد و کاوش
 کر رہا ہی تک غافل رہی سمجھا کہ ابراہیم اصل ہی حقیقت میں صاحبقران اہتمام کرتے کرتے ایک نخل کے سائے میں کھڑے
 میں بادش کی و مبدم ترقی لشکر میں مسئلہ کہ ایک اندھی سیاہ اٹھی آسمان سے روئی کے گالے گرنے لگے ابر تیرہ دتا رسو توں
 ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من قیصر جادو بود اب جو دشمنی ہوئی صاحبقران نے دیکھا پانی کا نام نہیں سپاہی جا بجا بیوشش
 بڑے ہیں بعضے کلمہ پڑھو پڑھ کے اٹھے رہے ہیں آپس میں فتلگیر ہونے لگے ایک دوسرے کو مبد کہا دیتا ہی ذکر کر خدا
 نے دوبارہ جان بچائی روح تازہ جسم میں آئی یہ کیا آفت تھی اسکی قدرت سے دفع ہوئی امیر نے حکم دیا خوشی کے نقارے
 بکنے لگے یہ جو ہر کاروں نے دیکھا حیران و پریشان کھڑے دیکھ رہے تھے کہ سامنے سے خواجہ عمر و سر قیصر نے ہوئے آئے
 امیر کے قدموں پر ڈال دیا عرض کی ای شہر یار بڑا دھوکا کھایا اگر پہلے سے خبر ہوتی حصار اسم اعظم کہا جاتا یہ ملعون سپاہی
 سحر کر رہا تھا میں نے اُسے مینا نگار بنکے مارا بڑی جفا میں کر رہا تھا مگر میں نے بھی اسکی ڈم لی مینا نگار بنکے پوچھا ایک ہی
 نوالہ نوش کر کے بگڑا تھا مگر اُنہی میں بیوشی تاثیر کر چکی تھی یہ خبر سکر ہر کارے بھاگے دربار اہلس میں حاضر ہوئے
 عرض کی یا خداوند عمرو نے قیصر کو مارا ابھی سر لیکر آیا ہر رات بھر سلطان مبتلا ہے مصیبت رہے جسے وہ جہان اٹھ سکی
 وہ مر گئے ہلاک ہوئے لاٹھوں بیوش پڑے تھے اب ہوشیار ہوئے یہ سکر اہلس کا رنگ زرد ہو گیا اہلس کا بھائی
 عمر و جادو حاضر تھا کھایا خداوند اگر حکم ہو اور آب تقدیر مضبوطا کہن تو میں جا کر سحر کروں زور و درفت نے کہا کسی کی کھ
 ضرورت نہیں میں عمر و کو ہوشیار کر کے عیاری کرونگا میں خود دربار حمزہ میں جاتا ہوں یہ کیکر بصورت اصلی چلا صاحبقران
 دربار میں تشریف لائے سب سردار جمع ہوئے خواجہ عمر و کو بھاری خلعت ملا نقدی بھی بہت کچھ دیا خواجہ مرغ زرین نے
 پیشے ہیں کہ خبر ہو چکی مترز و درفت بصورت اصلی آتا ہوا امیر نے موافق اسکے مرتبے کے لوگوں کو واسطے استقبال
 کے بھیجا زور و درفت اندر بارگاہ کے آیا بانٹا عیاری سے آراستہ کلاہ زرین پہنے ہوئے صاحبقران کو بڑے
 ادب سے سلام کیا کسی ملی بیٹھا خواجہ بھی جلوہ فرما میں گرامیر نے دیکھا رنگ روئے خواجہ متغیر سر جھکائے پیشے ہیں ساتی لے
 زور و درفت کو جام دیا نے سلام کر کے پیادست بستہ عرض کی ای والی قاف و دنیا آپ کی جرأت کے سب جگہ شہرے ہیں اور
 خواجہ کے ہاتھ سے میں نے جو جو رنج و ملال اٹھائے اُس سے حضور خوب واقف ہیں میں نے بھی کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا
 انکو عین کو تو الی چہ ترے میں جا کر مارا مگر ہمارے قدرت کو خیال نہوا ملک الموت کو نہ بھیج سکے وہ وار خالی گسب ابھر
 ہنس رہے فرمایا ای زور و درفت سب باتوں میں تم عقیل و فہیم ہو بادشاہوں کے ندریم ہو تمھاری راے پر سلطنت کیسی
 خدا کی کا انتظام ہے مگر آج تک تم نے مقدمہ مذہب میں عقل نہ لڑائی یہ اہلس ملعون ساحر نجس تم سب کو احق جا کر خداوند
 میں بیٹھا ہوں تمھیں نہیں سوچتا ہی اسکو ملک الموت پر کیا اختیار خود مجبور و ناچار اپنی پشت کی خبر نہیں رکھتا وہ کسی کو کیا آگ
 جلائیگا انشاء اللہ بارے ہاتھ سے مارا جائیگا زور و درفت لے کھا حضور مقدمہ خداوندی میں جاے و مزدون نہیں جو ستا
 جانتے ہیں وہ کرتے ہیں میں صرن اسواسطے آیا ہوں کہ یا تو آج میری قضا ہی یا میں نے خاتمہ کیا یعنی آج شب کو ضرور حضور
 آج کو چر لاجاد کھا خواجہ کو اکاہ کرنے آیا ہوں کہ بخوبی انتظام کر لین کل یہ دیکھیں میں آکاہ نہ تھا امیر نے فرمایا خواجہ جواب د

عمر و نے کہا آقا مجھ کو نیا چڑھا ہوا ہڈی من بیچارہ اٹھو کیا جواب دونوں کا مرتبہ دیکھ لاکھن روپیہ سرکار خداوندی سے شے میں
 میں اس حال میں ہوں مہر پر گندہ روزی پر گندہ دل ہا امیر تو خاموش کیا بھی تم جانو زود رفت نے کہا خواجہ میں ان
 فقروں کو نہ مانو لگا آج ضرور چڑا لیا و لگا یا اگر قضا لیکر آئی ہو تو جان دو لگا یہی لوگ ذکر کرتے کر زود رفت نے کہا عیا ہی کی
 اس شخص سے کہ جو شہنشاہ عیاران کھلاتا تھا جو کھاتا وہی کیا خواہ آج خواہ کل آج کو چڑا لیا و لگا جب اس نے ایسے الفاظ سخت
 کے جب تو خواجہ کی زبردستی آنکھیں جوش و خروش میں آئیں کہا زود رفت کیا بکثرت ہر جگہ ایسے میرے شاگرد ہیں ابھی
 تھوڑا زمانہ گزرا کہ ہوش رہا میں وہ قیامتیں تھیں کہ ہونٹھ ہلانا شکل تھا افراسیاب ایسا ساحر اس کے وزیر الامر اسب میری
 جان کے دشمن رہیں ہرگز نہ مگر خدا نے مجھ کو بھاپا یا طلسم فتح ہوا زود رفت نے کہا خیر یہ عیاری بھی یاد رہی میں اب رخصت ہوں
 ہوں یہی کہنے لایا تھ عمر و نے کہا میں نے سن لیا زود رفت سلام کر کے چلا گیا بعد جانے زود رفت کے امیر نے خواجہ
 سے فرمایا جو انتظام منظور ہو وہ کرو سب شاگرد تمہارے موجود ہیں ابوالفتح نے عرض کی کیا مجال ہے کہ لشکر کے قریب آسکے
 عمر و نے کہا ای شہر ایہ اگر یہ لوگ دخل دینگے میں مجبور ہو جاؤنگا توئی میرے مقد سے میں دخل نہ دے امیر نے فرمایا بھئی
 ابوالفتح وغیرہ دیکھو خواجہ کیا فرماتے ہیں سب نے عرض کی یہ مالک ہیں ایسا نوعت عیاری کی جائے عمر و نے کہا آجی بلا سے
 ابوالفتح وغیرہ نہ بٹھا کر بارگاہ سے نکل گئے خواجہ خدمت میں صاحبقران کی حاضر ہیں بہرام کو حکم دیا پرے والے خواجہ
 آقا سے دور رہیں میں سمجھ لو لگا دس سوار بوڑھے بوڑھے جنگی نوکر یاں معاف رہتی ہیں انکو جا بجا مقرر کیا وہ جا بجا سخیف
 و ضعیف جنگ گھوڑوں پر بیٹھا بھی ناگراہی گھوڑوں سے اتر کر زیر نعل زین پوش بچائے تیغ سے سر لگا کر سو گئے ملائے ہر بھی
 لوگ کم انتظام رہی برہم صاحبقران کو عمر و نے خاصہ کھلایا اپنے سامنے چھپر کھڑے ہو چکا کہ باہر نکلے مگر متر زود رفت
 سو شاگردوں کو ساتھ لیکر صحرائیں آیا ہر ایک سے کتا ہی پار و تاج بڑی تختی ہی میں نے عمر و سے کیوں کہا وہ دربار گاہ
 بیٹھا ہو گا تم لوگ بیان تھرو میں جاتا ہوں مگر خیال رکھنا اگر ہلڑ ہو آ جانا بڑی جنگ ہوگی سب شاگرد اس کے معصوف
 ہو گئے یہ کھلے لشکر میں آیا دیکھا روشنی بھی جا بجا کم ہوا اور آگے بڑھا دیکھا سوار بوڑھے بوڑھے درختوں کے
 نیچے بیٹھے ہوئے سو رہے ہیں اب زود رفت زیادہ حیران ہوا سوچا کہ عمر و دربار گاہ پر ضرور ہو گا پھر تا ہوا ابھی کھلتا
 ہوا سامنے بارگاہ کے پہنچا دیکھا دربار گاہ پر بھی سنا ہوا دو چار خادم اونگھ رہے ہیں زود رفت پشت بارگاہ پر
 آیا حیران ہو کہ عمر و کسین نہیں معلوم ہوتا بلنگ کے برابر بیٹھا ہو گا سراپہ چاک کیا سر ڈال کر دیکھا حذر بیکار بھی جیہ پر سنیں
 صاحبقران سو رہے ہیں بغیر خواب بلند ڈرتا ہوا شمشیر برہنہ ہلاتا ہوا اندر بارگاہ کے آیا ہر طرف دیکھتا ہی جدھر کچھ گمان ہوتا
 ہوا وہاں پر شمشیر مار دیتا ہی شکل پتیرا بدلتا ہوا قریب پلنگ پہنچا سمجھا تھا کہ شاید عمر و زیر پلنگ ہو گا ٹھک کر دیکھا وہ مقام
 بھی خالی پایا اب سوچا کہ عمر و کے دل میں یہ ہو گا کہ جب میں پشتارہ لیکر نکلو لگا تب وہ رد کیگا اسوقت میرا کیا کر سکیگا کانٹے
 سے دو شلارہ یا بیہوشی برابر دماغ کے لگا دی مگر چھپک رہا ہی جب صاحبقران بیہوش ہو چکے تو اسے پشتارہ بانڈھا
 پشت پر لگا یا نیچے کھینچے ہوئے پشت بارگاہ سے نکلا دبتا ہوا کبھی چھپ گیا کبھی ٹھہرا اگر سایہ بھی دیکھا نیچے مار دیا مگر کسین عمر و کا نشانہ
 نہیں پاتا اسی طرح دیکھتا بھالتا لشکر سے نکلا حیران جانب نگران مثل آئینہ حیران کہ ای زود رفت یہ کیا سوچ کر ہو کسین عمر و
 نے مجھ کو نہ روکا بلکہ سننا لشکر میں کچھ ہلڑ ہی کچھ عیار کچھ پیدل سوار چھتے بھرتے ہیں کہ آقا کو کوئی چڑا لیا عمر و نے کہا بڑا غضب
 کیا توئی ایسی غفلت کرتا ہی یہ سب باتیں سنتا ہوا صحرائیں آیا شاگرد دیکھ کر دوڑے کہے استاد کیا ہوا زود رفت نے
 کہا بھائیو وہ سختی تھی کہ جان پر غلبی لیکن سو عیاروں سے لڑا ہر مقام پر سر حرکت میں ہر جگہ پر بصورت اسے مختلف ہو چکا
 مختصر یہ کہ عمر و کو بیہوش کیا جس طرح لڑتا پھرتا گیا اسی طرح پشتارہ لیکر آیا کئی تلواریں ٹوٹیں سپرین کشیں مگر حمزہ کو لا یا سب

شاگرد خوش ہو گئے تنہا ہوا موحیون پرنا و پھیرتا ہوا اشکریں آیا جسے پوچھا کہ متر صاحب کیا گذری یہی جواب دیا کہ میں کیا
 مانج چھ ہزار سے لڑا مگر جو کیا فتادہ کیا وہ بھی سب عیار طرار خیر گذار شاگردان عمر و نامہ را ایسی ایسی کوشش کر رہے
 تھے کہ آپ لوگ ہوتے تو دیکھتے میں نے کسی مقام پر کی ہین کی اپنی جان بچا نا پھر پشمارہ لیکر بکنا اک سخت صحبت تھی عمر و
 برنجہ مارا تاکہ اسکی لنگڑی ہو گئی ہو کیا عجیب ہو کہ ہڈی کٹی ہو اب تو دو چار دن اٹھ نہ سکیگا لوگ کہتے ہیں اسناد کیا کنسا آپ
 بخل و بخل ہیں عمر و کی کیا حقیقت ہو کہ آپ سے مقابلہ کر کے یہ باقی کرنا ہوا بارگاہ میں آیا ابلیس تخت پر بیٹھا ہو ایک
 طرف مینا لگا یا ایک جانب وزیر اعظم ایک جانب حبلہ سردار و شیران سلطنت و وزیران انبیت پایہ بہ پایہ بیٹھے ہیں جیسے
 زور و رفت کو دیکھا سب نے پکار کر آواز دی کیون متر صاحب شیر یار و باہ زور و رفت نے کہا ہم خداوند کے شلہ
 میں ہمیشہ شیر ہوتے ہیں میری حقیقت کیا مگر قدرت نے مرحبہ دیا ہو جو مرعی انکی بیرون بارگاہ سے خادم و خدمتگار سپہ
 سوار و دوڑ و ڈر کر اندر آ گئے سب کہ رہے ہیں متر صاحب کیا کام کیا آج کی عیاری میں بڑا نام کیا زور و رفت تو اپنے
 آپ سے باہر ایک ایک کو ہنس ہنس کے جواب دیتا ہوا اور یہ کہتا کہ ایک میں نے مسلمانوں کے قتل کا اعادہ اچھی طرح نہ کیا تھا آج
 جو ہر عیاری کا کھلا ساربان زما دہ تاکہ بے پھرک رہا ہو گا کل سکو بھی بکڑا لگا ابلیس نے کہا انہیں نہ ہو شیار کرو و بار
 سمجھو اگر عمدہ نہ کوین قتل کرو زور و رفت نے کہا حضور یہ شیر بیشہ عربستان ہر دام نزدیک میں گرفتار کر کے لایا ہوں آئندہ
 میں بندھا ہوں کندون کو بخل تار و فلکبوت توڑ ڈالیا ابھی قیامت برپا ہو گی کیا اس شیر کو کوئی روک سکیگا سا حردن کو جان
 بچا نا شکل ہو گی آئندہ کو بلائیے قہر آہن پہنائیے تب اس شخص کو ہو شیار کیجیے حکم ہوا آئندہ کو کو لاؤ آئندہ کو نے
 قہر آہن پہنائی خوب سسل و مسوق کر کے ہو شیار کیا امیر نے انکو کھولی حیران حیران جہاں جانب دیکھنے لگے ابوالفتح وغیرہ بھی بہت
 سہل آئے ہیں حاجا کھڑے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ خواجہ نے آج آبرو عیاری کی کھودی دیکھو زور و رفت کیسا کھڑا
 ہو گوا امیر انکو کھول کر سب طرف دیکھنے لگے صاحب سلامت نہ کی عیاران اسلام نے کہا دیکھو صاحب جو خوف جان کیا ہو
 چیز ہو کہ صاحب سلامت بھی نہ کی چہرے پر ہوا نیان اڑ رہی ہیں مگر زور و رفت نے پکار کر آواز دی کیون او حمزہ قدرت
 خداوند ابلیس کو دیکھا تعذیر تہمیر موافق بڑی صاحبقران نے سر اٹھا کر دیکھا پھر سر جھکا لیا سب حیران کہ آج امیر کو کیا
 ہوا ہوش و حواس درست نہیں کلام کا جواب بھی نہیں کچھ غین غین کر رہے ہیں انکو ہوں سے آئندہ جاری ہو گی ہوتی ہو جیسے
 کوئی گونگا برا ہوتا ہو جب کلام زور و رفت کا امیر نے سنا کہ جواب نہ دیا زور و رفت نے ایک قبضہ مارا سر سے خون جو
 جاری ہوا اب تو عیاری اور بڑی ابوالفتح وغیرہ آپس میں اشارے کر رہے ہیں کہ یارو بہ کیا سو کہ صاحبقران کی
 غیرت و لیاقت کیا ہوئی جان کا یہ خون جہان شاگردان زور و رفت کھڑے تھے انہیں سے ایک شاگرد بڑھا کہ متر صاحب
 آپ یہ کیا کرنے ہیں دیکھیے وہ دستوں کی آڑ پکڑے ہوئے ساربان ذادہ کھڑا کہ رہا ہو میرے آقا کو ذلیل کیا میں متر صاحب
 سے بہت بڑی طرح پیش آؤنگا حلقہ مارے کند بازوون سے کھول رہا ہو جیسے ہی زور و رفت یہ کھڑا ہوا کہ ارے کمان
 کھڑا ہو میں تو اسکی تاک میں ہوں عیار نے کہا وہ ستر کپڑے پہنے کھڑا اب عیاری کیا چاہتا ہو زور و رفت اس طرف
 ہٹا جیسے ہی منہ پھیرا ایک وصول سر پر زور و رفت کے لگائی کلا لے لی اور غرہ کیا اور جیسا منہ ہر بہر عیاری و قطب ملک
 خیر گزاری ہر بردشت طراری از در محرابے سکاری تیری کیا مجال تھی کہ جو تو حمزہ کو لانا اے حرکات سے بھی نہ بچا نا
 یہ تیرا بپ نیرے لشکر کا سپہ سالار گونگا ہو گیا کبکبر برابر ایک جادوگر کھڑا تھا ایک خیر اسکو مار دیا وہ لڑ کھڑا کے گر پڑا
 دستوں کو کہ ساحر کے مرنے سے اندھیرا ہو جاتا ہو اسی نام حیرے میں خواجہ تو بھاگے کسی کی کلاہ کسی کی گڑبلی کوئی بیچارہ نے
 کسی نے میری جب سے روپے نکال لیے کسی نے کہا میرا انداز سند کا زور و رفت تو سونے کے بھل زمین بگاڑنے کرتے

آواز دی یار دینا خواجہ ساحر کو مار کے باہر نکل گئے اب کون پاتا ہے عیاران لشکر اسلام ابو الفتح وغیرہ جو کھڑے تھے نہال ہو گئے
 اٹیس میں کتے ہیں یار و عیار سی اسکا نام ہے ہمارے استاد سے کون سامنا کر سکتا ہے پیر فلک کو انکی عیاری پر سکتا ہے اولیٰ علیس
 یہ سب محرک دیکھا اب جو زور و رفت اٹھا جسکو صاحبقران سمجھے تھے اب جو متحد دھلیا کیدان روتا ہوا دورا کہ حضور یہ میرا
 بھائی گونگا ہوا کل سے غاش تھا میں نے رات سے کھانا نہیں کھا یا اٹیس نے کہا کیوں رہے زور و رفت اسی متحد پر دعویٰ
 عیاری دیکھا تو نے عمر و کیا کر گیا اور ایک ساحر زبردست بھی ہمارا گیا سرور بارگاہی دھول لگائی امیر بھی شرم نہ آئی اب
 قدرت خود تکلیف کر گئے کیا میں کسی بات میں عاجز ہوں میں خود تدبیر کر کے جو اسماء خداے نادیدہ حمزہ کو یاد دہین جسکی وجہ
 سے سحر مبین تاثیر کرتا ہے وہ بند کر لوں گا جہنگ وہ اسم نہ جہد ہونگے کوئی سحر کار گر نہ لگا زور و رفت نے کہا یا خداوند میں ابھی
 جان دوں گا مگر ساربان زادے کو مار دوں گا کہ اس ساربان زادے نے مجھکو سب ذلیل کیا میں کیا تامل کروں گا کوئی فن اٹھا رکھوں گا
 میں ابھی جاتا ہوں عمر و کو گرفتار کر کے لاؤں گا سر مست و بد مست دو سپہ سالار ہیں وہ اپنے مقام سے اٹھ گئے کہا
 یا خداوند آپ تکلیف نہ فرمائیں طبل جنگی بجوائیں دیکھیے ہم سر سیدان کیا کرتے ہیں اسی وقت اسم اعظم بند کرین اور فوراً
 حمزہ کو گرفتار کر لائیں دیکھیں تو ساربان زادہ کیا کرتا ہے ہر چند زور و رفت نے کہا کہ اس سر مست و بد مست
 ابھی مجھکو دعویٰ عیاری پاتی ہے اسروں نے کہا منتر صاحب قلندر سوا دھنگار برباد کر ایا میںاں گار کو بھگوا یا تمہاری عیاران کیا
 عمر و نے تمہارا کیا حال کیا ہر مقام پر دھوکا دیا کوئی عیاری بھی تمہاری چلی اب ہمارا تماشا دیکھو ہماری حفاظت کرنا کہ عمر و تم
 نہ آنے پائے اگر تم نے یہ انتظام کر لیا کہ عمر و کو ہم تک نہ آنے دیا یہی بڑی بات ہے مرنے چالیس دن مشقت کر کے محنتیار کر
 جس سے اسم اعظم حمزہ بند کرینگے ایک ہی دن میں سب کا خاتمہ ہو یا خداوند آپ طبل جنگی بجوائے دیکھیے تو ہم کیا تمنا
 دکھاتے ہیں اس صحر میں آتش بازی چھپنے کی کل لشکر سلمانان جلکر خاک تمام ہو گا یہ کیکے دونوں اٹھتے تین لاکھ فوج کے یہ فسر
 ہیں اپنی فوج کو فتح خداوندی سے الگ کیا آگے بڑھکر اترے بارگاہ میں داخل ہوئے یہاں خواجہ عمر و جو لشکر میں آکے پہنچے
 لشکر میں تلاطم ہوا تھا کہ صاحبقران چوری گئے بہرام لشکر کو لیکر چلا تھا کہ جا کر اپنی جان دین یا ابے آغا کو بچھڑائیں خبردار وہ نہ
 اگر خبر دی خواجہ نے یہ کار نمایان کیا ہر دربار متر زور و رفت خوب ذلیل ہوا جسکو صاحبقران سمجھ کے لیکھا تھا وہ اسی
 لشکر کا رسالدار گونگا ہوا تھا یہ ذکر تھا کہ خواجہ آکے پونچے صاحبقران کو بارگاہ میں چھپا دیا تھا ہوشیار کر کے نکالا سب
 حال امیر نے بھی سنا بت خوش ہوئے عمر و کو بھاری خلعت ملا بارگاہ میں آکے بیٹھے و در اسرداروں کا بندہ ماشام قریب
 کہ خداے طبل جنگی لشکر کفار سے آئی امیر نے فرمایا خواجہ دریافت تو کر و عمر و نے کہا ہر کارے گئے ہوئے میں خبر آیا تھا
 کہ ہر کارے حاضر ہوئے اٹھ اٹھا کر دعائے بوشاہی بجالائے شعر عمت دراز باد کہ از زمین فضل توہ ما از تو بر
 خوریم تو از عمر و خوری و شریہ عالم کی عمر و راز زد و سرور سر مست و بد مست لشکر اٹیس سے غلندہ ہوئے دعویٰ انکے
 یہ ہو کر ہم اسم اعظم بند کرینگے سلمانوں کو درد مند کرینگے انسون نے طبل جنگی بجوایا ہر کل انکا ارادہ ہو کر نکل کر سحر کرین امیر نے
 فرمایا ہمارے بیان بھی طبل جنگی فضل اندوی بچے مگر خواجہ نے سنایہ دونوں طعون سکار و غبار اسم اعظم بند کرنے پر آمادہ
 ہوئے ہیں کچھ فکر کی ہو گی عمر و نے کہا انشاء اللہ میں ابھی جا کر خبر لاتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ طے لشکر میں سر مست و بد مست
 کے آئے صورت ہر لے ہوئے ایک مغلوں غریب ساحر کی شکل پیچھے ہوئے کپڑے دیکھا کہ بارگاہ سر مست و بد مست
 استاد ہی متر زور و رفت خبر لپیک بچے ہمراہ قریب بارگاہ سر مست و بد مست انتظام کرنا بچہ تاہو زور و رفت کتا
 از خبردار کوئی غیر بیان نہ آنے پائے سر مست و بد مست ہو غنائے میں داخل ہیں واسطے بند کرنے اسم اعظم کے انتظام
 میں مصروف ہیں یہ کہہ رہے ہیں کہ کل خاتمہ لشکر سلمانان ہی ایک مسلمان سامنے معلوم ہو گا یہ دونوں سردار قہر خداوندی کھلائے

جب دریائے قمر خداوندی نے جوش مارا کون روک سکتا ہے خواجہ کھرے دیکھا کیے اور ساحر بھی تیار بن کر رہے ہیں ہر ایک کا
یہی قول ہو کل لشکر مسلمانان کو لوٹ لینے عمر و بڑھتے بڑھتے پشت خیمہ پر آیا دیکھا اندر سے شعلے آگ کے نکل رہے ہیں نخل اس
مقام کے مثل شمع جل رہے ہیں خبر منکار اسباب سے میکہ اندر جاتے ہیں اور باہر آتے ہیں کچھ بنگالی جمع ہیں ڈھروہیے حاضر ہیں ایک
طرف چند صیاد بچھنگیوں میں جانور خبرے ہوئے کچھ داغ و زخم لیے ہوئے موجود ہیں عمرو نے بتھیل کنارے آکر رنگ و روغن
عیاری کا لٹکایا ایک صیاد کی شکل بنکر دو جانور ہاتھ میں خد منکار و ن سے کماشا ہنشاہ سے عرض کرو جو جانور حضور نے دکھائے تھے
وہ حاضر ہیں خد منکار نے جا کر اندر عرض کی بدست بارگاہ میں ہر سرست بیٹھا ہوا پتلا بنار باہر جیسے ہی خد منکار نے عرض
کی بدست نے کہا بلا خواجہ خد منکار سے باتیں کرتے ہوئے اندر چلے گئے کہ سامنے سے زود رفت انتظام کرنا ہوا آنا ہی
اسنے جو دور سے دیکھا خد منکار صیاد کو لیکر اندر جاتا ہوا پکار کے آواز دسی اور خد منکار فوراً اٹھ جا بے ہمارے دیکھنے کوئی
اندر نہ جائے ہمیں جواب دینا پڑے گا خداوند کا بھی یہی حکم ہے کہ خبردار بوجہ حسن انتظام ہو ایسا نہ عمرو کسی کی شکل بنکر پلاؤ
عمرو نے ہما متر صاحب بھلا بیان ساربان زاوہ کمان ہم لوگ جانور لیے عرصے سے حاضر ہیں رات ہو گئی طائرے لیے جائیں ہمارے
چھٹی لے اپنے گھر جائیں زود رفت جب تک قریب آیا جیت ہی عمرو سے نگاہ ملی اسنے بیچا ناگر چپ ہوا دل میں کستا ہی کیا کلیجہ
امی پوچھا یہ تو اس فکر میں ہوا کہ ذرا عمرو غافل ہو میں پکڑ لوں خواجہ نے جو اسکے تیور دیکھے پہچان گئے کہ اسنے مجھ کو بیچا نا کہا
متر صاحب ہم اندر جا کے کیا کریں گے آپ ان طائر و ن کو لیجائیے ہماری قیمت دلو اور دیکھیے ہم چلے جائیں زود رفت سوچا
اسکو اندر لیجاؤں سرست سے کہہ کر غدار کردن کما آؤ میرے ساتھ چلو میں قیمت دلو اور ن زود رفت چاہتا ہوں کہ
صیاد آگے بڑھے تو میں حلقے کند کے ماروں اسے پکڑ لوں صیاد نقلی نے کہا گتیاں میری بھال ہر کین آگے برسوں یہ جانور
ابھی لیجائیے یہ کہہ کر ہاتھ بڑھایا جانور چھوٹ گئے کہانچے غضب ہوا دن بھر کی مشقت ہماری خاک میں ملی آج ننھے ننھے
لچے فاتے کریں گے بھوکے پیاسے مرینگے زود رفت نے پشکر دیکھا کما ارس دوڑ کر کپڑے پر دن میں انکے طاقت نہیں ہو
عمرو نے ہاتھ بڑھا کر کما دیکھے وہ شاخ نخل پر جا کے بیٹھے دیکھے گرا چاہتے ہیں دو جانور اور آگے زود رفت نے منہ پھرا
ایک دھول سر پر زود رفت کے دی کا ہنسی لی بست کہے کہ بھاگے زود رفت لے کما یہ عمرو عیاری کا نکالا اسکو پکڑ لو شاگرد
دوڑے عمرو جو بھاگا ایک کنوین پر آ کے کھڑا سر ہنگ نامے شاگرد زود رفت کا ڈھونڈتا ہوا ادھر آیا اسنے دیکھا
ایک شخص کنوین پر بیٹھا اسنے قریب آ کر پوچھا ادھر سے کوئی شخص بلا پتلا بھاگا ہوا گیا ہی عمرو نے کما ان حضور دیکھے وہ
جسندی میں بیٹھا سر ہنگ نے کما کس مقام پر عمرو کو پکڑا کما دیکھو بھالی وہ چپا ہوا بیٹھا سر ہنگ بن رہا ہے سر ہنگ
جیسے ہی پتلا عمرو نے حلقے کند کے مارے سر ہنگ گرا عمرو نے کپڑے تے نہ ہمارے رنگ روغن عیاری کا نکالا اسکو ابھی شکل
بنایا آپ اسکی شکل بکر پشترہ پشت پر ملا کر پٹے میان سرست نے جو بکر سنا ہر نکل آیا کما کیون متر زود رفت میں نے سنا
کہ عمرو آیا ایک شاگرد بول اٹھا حضور استاد کو دھول مار کر نکل گیا سرست نے تھوک دیا کما وہ متر صاحب خوب حفاظت
کر دے خود ہی چپٹا کھایا مگر عمرو کسی سے چپٹا ہی یہ ذکر تھک رہا ہوا سر ہنگ عمرو کو گرفتار کر لیا سنتے ہیں خوب لڑا سرست
نے کما لاؤ میں اسکو قتل کروں اسکی شکل بنکر جاؤں حمزہ کا اسم عظم بند کروں عمرو کی صورت پر جلد دھو کا کھا بیگا دیکھا سر ہنگ
نقلی عمرو نقلی کا پشترہ باغھے ہوئے اکر پتا ہوا آنا پشترہ سامنے سرست کے ڈال دیا کما حضور بڑی تلوار چلی جنگل میں جا کر
پکڑا یہ کیا کسی سے ڈرتا ہی من ایسا ہی عیار تھا جو اس ظالم پر غالب آیا چاہتا تھا بکر کر نکل جاؤں میں تعلیم کروہ استاد ہوں
سب فنون میں طاق شترہ آفاق اسکو جلد قتل کیجیے ایسا سنا اسکے شاگرد آجائیں یا کسی طور اسکو چھڑائیں زود رفت
نوجھلایا ہوا تھا ایک لات ادھی سرست نے کما ہوشیار کو کر دکر اسکو مار کا صدمہ پہنچے سرست نے کما حضور میں ڈرتا ہوں

ایسا نہویہ کہ میں سرمنہنگ ہوں آپ مجھے پہچان بھیجیے ایسا نہویہ کہ کھائے زود و رفت نے کہا کیا بکتا ہے میرے سامنے
کوئی کیگاہیں ان لوگ سر مست نے کہا میں ابھی قتل کرونگا سرمنہنگ نقلی نے بڑھکر عمر و نقلی کو ہوشیار کیا اب جو سرمنہنگ
کی آنکھ کھلی دیکھا استاد جو تالیے کھڑے دین سر مست کتا ہے جلد قتل کرو سرمنہنگ چاہتا ہے بولوں گے میں گیند عیاری کا تھساؤ
بول نہیں سکتا عین عین کرنے لگا زود و رفت نے ایک لات ماری کہا اوسار بان زادے تو نے بڑے بڑے بیخ دیے اب کہاں
جائیگا سر مست نے کہا ہاتھ تلوار کا مار دے فراغت ہو میں اسکی شکل پر عیاری کرونگا اسم اعظم بند کر لاؤنگا زود و رفت تو تعجباً
ہوا تھا ایک پنجہ مارا سرمنہنگ کا اڑ گیا زود و رفت بہت خوش ہوا سر مست نے کہا لاش اسکی پھینک دو سرمنہنگ نقلی
قد مون بد سر مست کے گر پڑا کما حضور آج تو انعام ملے غلام نے لڑائی کا خاتمہ کر دیا اب کوئی لشکر حمزہ میں ایسا نہیں ہے
کہ حمزہ کو بچائے سر مست نے کہا ایسا خوش کرونگا کہ تم بہت راضی ہو گے سرمنہنگ نقلی نے کہا میں خود حضور کو راضی کرونگا اسی
واسطے تو یہ میری ہے سر مست ہاتھ بڑے ہوئے سرمنہنگ نقلی کا اندر بارگاہ کے لایا کہا اے سرمنہنگ یہاں بھڑو میں عمر و
کی شکل بنکر جاتا ہوں ابھی اسم اعظم حمزہ بند کر کے لاتا ہوں سرمنہنگ نقلی نے کہا حضور کیون تکلیف فرما میں میں حمزہ کو گرفتار کر لاؤ
استاد تو کچھ ڈھیلے ہیں میں نہ جاتا تو عمر و کیونکر قتل ہوتا میں ابھی حمزہ کو لاتا ہوں سر مست نے کہا تے بڑی تکلیف اٹھائی
عمر و سے لٹے جنگل میں سر کے پڑے میں قدرت سے کہہ کر تمہارا مرتبہ عالی کر اؤنگا بہت کچھ انعام دلو اؤنگا سرمنہنگ نے جیب
سے خاصدان نکالا اس میں سے گھوری نکالی کہا غلام آج خوش ہو کر دن کے ہاتھ سے ایک گھوری کھائیے سر مست نے
گھوری کھائی جیسے ہی پیک حلق سے اتر سی گھبرا کر کہا ارے اس پان میں کیا تھا مجھے کوئی آسمان پر بے جاتا ہے قلب تھرا چلا
بوش و حواس میں اختلال عمر و نے کہا حضور میں بھول گیا اس گھوری میں دو ماشے سنکیا بڑی تھی دشمن کے لیے رکھی تھی مجھ کو
یہ پان آپ کو دیا سر مست گھبرا کر اٹھا بیوشی تاخیر کر چکی تھی لڑکھڑاکے گر اعر و نے لغو کیا لغو عمر و سے عمر و کہ کھار
سر قصیر برم نہنگ زریغ بنگب بد اختر برم در مجلس حسد ان جو گردم ساتی پنج و سپر و سپود ساغر بہرہ ہا جیسے ہی عمر و نے
لغو کیا اور چاہا فخر مارون زمین شق ہوئی لغو ہوا اسم بد مست جاو اوسار بان زادے کیا کرتا ہے عمر و نے چاہا بہت
کر کے فکون بد مست نے ایک دو تیر زمین پر باراکر پانوں عمر و کے زمین نے تمام لیے ہلڑ ہوا عمر و پڑا کیا اب بد مست
نے سر مست کو ہوشیار کیا عمر و تو فتنیں کرنے لگا کہ آپ افسر خجہ میں قدر دانی فرمائیے میں نے کیسی عیاری کی قضایاں
سر مست کی نہ تھی بچ گئے اور طور سے مارے جائینگے آج رات کو نہ بچنے زود و رفت نے سنا کہ وہ سرمنہنگ نہیں ہے عمر و تھا
بد مست نے پکڑ لیا مہلایا ہوا اندا یاد دیکھا خواجہ پیر پیر باتین کر رہے ہیں سر مست و بد مست آپس میں صلح میں
معروف زود و رفت نے کہا اوسار بان زادے تو نے غضب کیا میرے شاگرد رشید کو قتل کرایا عمر و نے کہا دور بھی ہو
کیا بیودہ بکتا ہے شاگرد کیا میں کیا جھکو قتل نہ کرونگا زود و رفت نے جھلا کر ایک طمانچہ مارا وہ طمانچہ قضا کا تھا عمر و عمر
کا نیا آنکھیں اٹ گئیں ناک کا بالسا پٹا کان کی لوہیں بھر گئیں دو چکیان لین دم نکل گیا اب تو زود و رفت گھبرا یا سر مست
و بد مست سے کہا میں ایسا نہ سمجھا تھا موت سر پر کھڑی تھی چھو اور مود ایک طمانچہ میں یہ کیفیت ہوئی ایسا نہ خود اوند
فرمایاں عمر و کو میرے سامنے کیوں نہ لائے اسوقت مشکل ہو گئی سر مست و بد مست نے کہا پاپوش سے مر گیا نانگ پڑ کے
پھینک دو جنگل میں سیار بیڑیے لاشہ کھا جائیگے مجبوراً زود و رفت نانگ پکڑ کے عمر و کو کھینچتا ہوا بیرون لشکر لایا ایک نقل
کے سائے میں لاش کو ڈال دیا اب پٹا مگر لڑان فرسان بیان جب سر مست کو معلوم ہوا کہ عمر و مر لاشہ پھینک دیا گیا عمر
سے اپنی صورت بشکل عمر و بنائی بد مست سے کہا تم یہیں رہو میں لشکر حمزہ میں جاتا ہوں اسم اعظم بند کر کے لاتا ہوں
کہہ کر پرورداز پیدا کیے اڑتا ہوا چلا کنارے پر لشکر صافقران کے آکر ترا جئے عمر و کو آتے ہوئے دیکھا استاد اُستاد

سلام کیا بیان جب زود رفت لاشہ عمر کو ڈال کر چلا گیا خواجہ حجازی پوچھ کر اٹھے خبر سنی کہ سرمست جادو و ہمارے شکرین آقا کے گیا عقب سے آپ بھی چلے رنگ و روغن عیاری کا لٹکا کے بصورت پرست جھپٹے ہوئے جاتے ہیں مگر سرمست جب لشکر میں آیا پوچھا صاحبقران کہاں ہیں خدا شکاروں نے کہا ابھی دربار برخواست ہوا طرف خواجگاہ کے تشریف لیگے ہیں سرمست اُدھری چلا صاحبقران اگر تھے ہیں کہ مقبل نے بڑھکر عرض کی خواجہ عمر و آتے ہیں صاحبقران کو خبر ملی تھی کہ عمر کو زود رفت نے مارا جوش محبت میں نکل آئے پکار کر آواز دی شعر از کجا میری ای بُد بد فرخندہ قبر مدہ باد قربان سرت حلقہ مرغان ہارم بد کو خواجہ کہاں سے آتے ہو سرمست نے کہا ای شہر یار تجھے منظور ہوا کہ جا کر آقا کی خبر لون میں نے سنا ہے کہ سرمست جادو و آیکا اسم اعظم بند کر لیگا ذرا بڑھے تو امیر پڑھنے لگے سرمست نے منھی سے ایک ٹر تھوڑا دیا کچھ اسم سحر بھی پڑھا اس طائر نے گرد سر صاحبقران جبرخ مارا امیر کی زبان میں لکنت آئی تھرا کے گرے سرمست نے جابا اٹھا لون حمزہ کو لیتا جادو نگر مقبل دود پڑا سرمست سحر کرتا ہوا تجھے بٹھا سو جا کہ حمزہ مثل مردے کے ہوا سکو لیکر گیا کر دنگا آپ نرپ نرپ کے مر جائیگا دل سے یہ کہتا ہوا بھاگتا جس غول میں سو بچا چنڈا نے ماش کے مار دے وہ لوگ گرے یہ جیسا یا مال کرتا ہوا جاتا ہوا دو چار سو آدمی اس کے تعقب میں کچھ جابجا بیہوش پڑے ہیں لشکر میں بڑا ہوا کہ اسم اعظم صاحبقران لے جاتا ہے اگر خدا نخواستہ اپنے مقام پر پہنچ گیا کون روکیگا ایک سحر میں سب کا خاتمہ کر دیا لاشوں سے سیدنا بھرو چلا اب اس کے ہاتھ سے بچنا سب دشوار ہو خواجہ عمر و مشکل بدست سیردن لشکر تھے کہ بڑا سنا سرمست نے اسم اعظم صاحبقران بند کیا دوسرے دیکھا سرمست جھومتا ہوا قبضہ شمشیر چومتا ہوا آتا ہوا عمر و کنار سے ہوا جب سرمست کنار سے لشکر کے نکل گیا سب نے دیکھا کہ سرمست سحر کرتا ہوا نکل گیا سب روتے تھے پلٹ گئے بدست نقلی نے آواز دی بھائی صاحب بڑھے میرے دل کو آرام کہاں اور اق سامری دیکھ رہا تھا بھکا معلوم ہوا کہ آپ نے جا کر اسم اعظم بند کیا میرے دل کو کب تاب تھی دوڑا تھکو بخیر و عافیت پایا سرمست نے کہا ای بھائی میں نے گھسکر اسم اعظم حمزہ بند کیا ہزار دن ملا زمان حمزہ میرے تعقب میں تھے مگر میں سب سے بچا جب سحر کیا دو چار سو بیہوش ہوئے اس طرح نکل آیا ہون سن لو اب بھی تبصرو ہا ہر مسلمانوں میں بڑا ایک ہر جان دنیا کھیل سمجھتے ہیں بدست نقلی سرمست سے باتیں کہتے ہوئے پلے تھوڑی دور آکر بھیجے بٹے کہا بھائی بھڑجا بدست نے پوچھا کیا ہے کہا بھائی حجازی میں اڑ رہا بیٹھا ہے آگے جاتے تو ڈس لیتا اسکا منہ تو کیل نہ مجھے اسوقت منتر یاد نہیں سرمست نے بڑھکر جھولی سے دانے ماش کے نکالے چاہا پھینکوں بدست نقلی نے جانے لکند کے چھین ڈال دیے سرمست ابے کھڑک پٹا عمر و نے جناب بیہوشی مارا سرمست گر کر بیہوش ہوا عمر و نے خنجر نکالا کپڑے پہلے اتار دیے تنگاکر کے سر کاٹ ڈالا شیشہ توڑا لایا بیان امیر کو ہوش آیا فرمایا ہمارے یار وفادار نے شاید سے مارا جب تو مجھے ہوش آیا شیشہ ٹوٹا اسم اعظم چھوٹا یہ ذکر ہو رہا ہے تصدیقات اتر رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ خدا نے بڑا فعل کیا ورنہ غضب ہوا تھا کس طرح ملعون آیا ایجا کام کر کے چلا گیا یہ ذکر تھا کہ میر سپہر عیاری تاکر سپہنے امیر نے فرمایا خواجہ خیر و عافیت بیان کرو عمر و نے کہا آگے اقبال سے سب خیر و عافیت ہے جو اسم اعظم بند کر کے لیگیا تھا اسکو میں نے مارا میں مردہ بنے چھوٹا کنار یہ لشکر کے اسکو مارا نکل کیفیت بالتفصیل بیان کی صاحبقران نے بھاری خلعت عمر و کو دیا بیان بدست جادو و محبت پالیس میں بیٹھا کہ رہا ہے کہ بڑے بھائی صاحب واسطے بند کرنے اسم اعظم کے گئے ہیں عمر و تو یا خدا وند مر گیا لاشہ جنگل میں پڑا اب اسم اعظم بھی آتا ہے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عمر من کی حمزہ کے لشکر میں تدرین گذر رہی ہیں عمر و کو بڑا بھاری خلعت ملا بدست نے کہا ہوش میں آؤ عمر و کا نام نہ لو عمر و کا لاشہ جنگل میں پڑا ہے ہر کاروں نے کہا ای سپہ سالار قدرت ہم ابھی آنکھوں سے دیکھ کر آئے ہیں پوری خبر تو سنے سرمست پہنچا اسم اعظم حمزہ کا بند کیا مگر بیکل عمر و لیا تھا

امیر گرے سرمست لڑا ہوا نکلا ہزاروں آدمی لشکر اسلام کے اُسکے نیچے تھے مگر کوئی اُسپر ہاتھ نہ ڈال سکا بیرون لشکر عمرو
 بصورت حضور موجود تھا دم دیکر مارا بدست گھبرا گیا کہا ابھی جاؤنگا سزا میری دعوہ و لاؤنگا بڑا شخص مارا گیا میرا تو بازو
 توٹا یا خداوند اسکی لاش تو اٹھٹا ہے کیا وین لکڑیاں بھی اُسکو میری ہونگی ارہتی نہ بیگی لاش اُسکی جا کر خوب دھوم سے اُسکو
 اہلیس نے ساحرون کو حکم دیا کہ لاشہ سرمست اٹھا کر لاؤ بدست اٹھکر چلا سب نے بہت روکا سنے کہا میں نہ اُنو نکالوں
 خون کا بدلہ لوں گا ایک کے بدلے کل لشکر قتل ہو تب مزار میری موت لیے جاتی ہو زور و رفت بھی آگیا اسنے بھی کہا
 اے بدست اسقدر عرصہ نہ کرو دیکھیے اتنی دیر میں کیا کیا فتور ہوے میرا شاگرد رشید بھرت مارا گیا میں نے صبر کیا وقت پر بدست
 بدست نے کہا میں تو ابھی جاتا ہوں سرمست اکیلے نہ دفن ہونگے زور و رفت نے گھبرا کے کہا اس جلدی میں ڈرتا ہوں
 تمھارا اُسکا ساتھ نہ رہا اُسنے کہا جو ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا سرمست کا لاشہ لیکر ساحر آئے مگر بالکل بربہ نہ جسنے دیکھا
 کانپ گیا کیا روعہ و بلاے روزگار ہر کس حسرت سے اُسکو مارا بدست گولہ ہاتھ میں لیکر چلا کنارے پر لشکر اسلام
 آیا گولہ اٹھا کر آسمان پر مارا مگر ایک نخل کی آڑ پر گر کر ٹھہرا ہوا کہ ٹھیکو کوئی نہ دیکھے جا کر گولے اسنے چار طرف مارے ایک ابرسیا
 آسمان پر آیا ہند بان پڑنے لگیں ہوا سے سرد چلی لشکر اسلام میں کوئی سوتا ہی کوئی جاگتا ہی ابرو دیکھ کر خشمے درست کرنے لگے ایک
 ہنگامہ عظیم برپا ہوا صاحبقران مجھے تھے ارادہ ہوا کہ جا کر آرام کروں کہ لشکر میں بڑا ہوا گھبرا کے باہر نکل آئے دیکھا منہ برسنا
 تھوڑی ہی دیر میں اب آسمانی کی طغیانی لوگ ڈوبنے لگے عروٹے کیا یا امیر خدا جھوٹ نہ بلاتے بدست نے آکر سحر کیا میں تو جا کر
 اسکی خدمت کروں مگر آپ پانی پڑھ کر جھینکے کہ یہ آفت رُکے میں جا کر خبر لیتا ہوں خدا چاہتا ہی تو اُسکا بھی سر لا تا ہوں بھائی کو
 بھائی سے ملانا پڑا یہ کسکھرو بھگا امیر نے ایک قراہ پانی کا منگایا اُسپر اسم عظیم ہم کیا اور خود ہی اسم عظیم آواز بلند پڑھا نہ دیکھا
 پانی میں کمی ہوتی جاتی ہوا بر کاچنے لگا بھلیاں جو لوٹ لوٹ کر گرتی تھیں وہ بھی موقوف ہوئیں جب شیخے پر اسم عظیم دم کیا مکمل
 نے وہ شیشہ ہاتھ میں لیکر گردش کر پانی پھینکا جہاں اس پانی کا قطرہ گرا وہ پانی غالب ہونے لگا سیاہی جو ڈوب رہے تھے اُنکو
 بھی اطمینان حاصل ہوا بدست کھڑا دیکھ رہا کہ ابرہہ تختہ ہوا پانی کی طغیانی موقوف ہوئی غصے میں طرف لشکر اسلام کے
 جلاد سے کہتا ہی یہ کیا ہوا کہ دیکھا پہلو سے گرد اڑی متر زور و رفت کو دیکھا دوڑا ہوا آتا ہی پکار رہا کہ اے بدست
 پلٹ آؤ قدرت نے اوراق میں دیکھا مسلمانوں کو تمھارے سحر کا حال معلوم ہوا حمزہ نے اسم عظیم کا حصار کیا اب سحر تاثیر نہ لگا
 اور وقت سحر کرنا کہ ضرور مجھے جواب تو دو قدرت نے تمھیں بلایا ہی بدست نے پکار کے آواز دی متر صاحب
 میں ادھر کھڑا ہوں میں جا کے اسم عظیم حمزہ بند کر لوں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دوں گا زور و رفت قریب آیا کہا چلو قدرت
 بلارہے ہیں ارہتی سرمست کی تیار ہر پلے اُنکو جہنم میں پہنچا لو تب آکے سحر کرنا بدست نے کہا میں نہ مانوں گا میرے کہنے
 میں آگ جل رہی ہی میں کسی صورت سے اپنے کو تاج حمزہ پہنچاؤں گا اسم عظیم بند کرنے کا سحر میں نے تیار کیا تھا تم بیان کھڑے ہو
 کیا ہوتا ہی بدست زور و رفت میں یہ تکرار ہو رہی ہی کہ ایک ساحر دوڑا ہوا آیا پکار کے کہا منتر صاحب میں فیصلہ کرنے
 کا اسکی آپس میں تکرار ہی خداوند تو بیشک بلارہے ہیں ارہتی سرمست کی تیار ہر سب ساحر اُنکے واسطے رو رہے ہیں
 فقط آپکے پہنچنے کی دیر ہی بدست نے ایک آہ کا نعرہ کیا کیا یارو بے وجہ بھگور وکتے ہو ساحر نوٹے کہا جو آپکی ہی
 ہی تو چلیے سحر کیجیے مگر دیکھیے وہ گرد اڑی قدرت خود آتے ہیں گھبرا کے بدست پٹاٹھ پھیر کے کہا کہاں ساحر نے
 کھلے میں حلقے کند کے ڈال دیے کہا لو تمھاری آرزو پوری ہوئی یہی مطلب تھا کہ اکیلا خباڑہ اُسکا نہ جائے تمھیں بھی ان تک
 پہنچا یا بدست ارے کسکھڑا جا جا سحر کروں کہ ساحر نوٹے خیر مارا نعرہ ہی کیا منم عیار لاثانی متر البوالفتح اصفہانی
 مامون جان تو ناحق کو دیر کرتے ہیں ساحرون پر چھٹ پٹ دست اندازی چاہیے دیر کرنا کیسا بدست کا شکم جاگ تھا

ابوالفتح نے کلاہ زرین بدست کی اتاری خواجہ یہ کہتے ہوئے دوڑے کہ اسے یہ کیا کیا ابوالفتح بھاگ کر نکل گیا عمرو
 نے پکار کے کہا آتا ہوں کلاہ زرین دینا بڑی کپڑے بدست کے اتاریے لاشہ برہنہ چھوڑ کے خواجہ عقبہ میں
 ابوالفتح کے چلے یہاں وہ قوت ہو کہ ستارہ سحری چمک چکا ابلیس تخت پر بیٹھا، صاحب آئے ہیں ابلیس زود رفت سے بتیں
 کر رہا ہے کہ بدست ناحق گیا جانی کے غم میں گھبرا یا مہوای متر اسے جا کر بلالو کہ آسمان سے ایک برق چمکی رہا
 سنا تا ہوا تصویر جو بدست کی سامنے رکھی تھی چل کر خاک ہوئی ابلیس نے کہا لوای متر زود رفت بدست مار گیا
 قدرت کا ہار تو نماذرا جا کے خبر تو زود رفت نے شاگردوں کو اشارہ کیا کہ صحرا سے خبر لاؤ دو سو یک بچے
 دوڑے ہوئے گئے دیکھا لاشہ بدست او مذہابڑا، آنتیں سب نکل پڑی ہیں رو رو کے سب نے لاشے کو اٹھایا
 سلتے ابلیس کے لائے انکی بھی اڑھی بنائی رام رام ست کی صدا بلند ہو جا کے دونوں کو جلایا روتے بہیتے ملے گئے
 بت گھبرا یا کہا آج قدرت قہر اسرار سامری میں جائیگا دیکھے کیا احکام نکلتے ہیں ظاہر تو سب امور ات بڑے معلوم
 ہوتے ہیں یہ کھراٹھا ایک قصر نہایت عمدہ بنا ہو قفل آسمین لگا، ابلیس نے دروازہ کھولا قصر کے اندر آیا اور وارزہ بند
 کر لیا اندر رکت بچھا تھا اسہرہ کے بیٹھا اسم سحر پڑھ پکار کے آواز دی ای عجائب و غرائب ساختہ سامری ای نیرنگ
 ہنوز گری احوال ظاہر ہو کہ اس لڑائی کا کیا انجام ہو گا یہ کیسے آئیں بند کین معلوم ہوا ایک ساحر سیہ نام کھڑا رہا ای
 ابلیس چالیس دن کچھ سخت ہیں اگر یہ چالیس دن گزر جائیں فتح پائیگا ورنہ تم سے مسلمانوں کے مارا جائیگا جسطرح ہے اس
 ایام سختی کو بسر کر ورنہ بڑی بڑی خرابیاں درپیش ہوں گی خبردار خبردار چالیس دن مقابلہ نہ کرنا اپنے خون سے ہاتھ نہ بھرنا
 یہ کیسے وہ ساحر غائب ہو گیا ابلیس اٹھا بیرون قصر آیا دربار میں بیٹھ کر افسران ساحر ان کو جمع کیا سات سو افسران فوج
 جمع ہوئے ابلیس نے کہا منبر لاؤ جب منبر آیا خود اس پر بیٹھا پکار کے آواز دی، ای حاضر ہو محل جو کچھ قدرت فرماتے ہیں اسکو
 نبوش ہو ش سنبو جا کے خلاص کر لیا زندہ نہ بچے گا قدرت قہر اسرار سامری میں گئے تھے خود سامری آکر کیسے وہ قہر
 کرو چالیس روز مقابلہ ہو بعد چالیس روز کے قدرت خود سحر کر گئے ایک مسلمان زندہ نہ بچے گا ان ساحروں میں ایک
 ساحر ہے کہ جمشید نیرنگ سارا سکنا نام پر نہایت سحر میں زبردست بادہ نخوت سے مست اپنے مقام سے اٹھا کہا یا خدا
 میں نے بھی آج شب کو ایسا ہی خواب دیکھا اگر حکم ہو ایک قلعہ وسیع بناؤں کوئی ساحر یا بہرہ جئے چالیس دن مسلمانوں
 کی صورت نہ دیکھیں بعد چالیس دن کے مقابلہ ہو غلام سچے لیکھا قدرت کا تدبیر کرنا کیا ضرور ہے ابلیس نے کہا ای خیر خواہ مابوت
 تم اپنی رائے کے موافق کام کرو جمشید نیرنگ سارا سب سحر تہ میں لیکر باہر نکلا اگر دشکر کے کچھ سینٹھے گائے نیلا ست
 آسمین بیٹھا بیٹھ کر سحر کرنے لگا دو و خلیفہ بلند ہوا دم بھر میں اندھیرا ہو گیا جمشید سحر کر رہا ہے کبھی بلند ہو جاتا، کبھی زمین پر
 آتا، دوپہر کامل سحر کیا بعد دوپہر کے روشنی ہوئی سب نے دیکھا ایک قلعہ خشتی بارہ کوس کے گرد میں بنکر تیار ہوا اگر قلعہ
 ایسا وسیع کہ اگر انسان گرے تخت اشرفی کو پہنچے آسمین بانی جوش مار رہا ہے بل تختہ پڑا ہوا، دروازہ کھلا ہوا خلعت کی آفتاب
 بالائے قلعہ کئی ہزار ساحر ترج نارنج لیے ہوئے بیٹھے ہیں حاضر باطل ناظر باطل کی صدا دے رہے ہیں جمشید یہ سامان کر کے
 بارگاہ ابلیس میں آیا کہا یا خداوند میں نے قلعہ سب مستحکم بنا دیا اب پرندہ پرندہ مار سکتا دو مندرے کی تو کیا لیاقت ہے
 بلند ایسا کہ گنبد وہم و خیال نہ پہنچے ذرا ملاحظہ کر لیجیے ابلیس نے آکر یہ سامان دیکھا سب خوش ہوا کہا ای جمشید
 اس قصر کی نگہبانی تمہارے سپرد ہے دن رات خیال رکھنا جمشید نے کہا میں سمجھ لگا ایک گنبد سیاہ میں نے بنایا ہے اسی میں
 جا کے بیٹھتا ہوں بعد چالیس روز کے نکلے گا ایک کو زندہ نہ چھوڑو لگا چالیس ساحر اپنے ساتھ لیے گنبد سیاہ میں جا کر بیٹھا
 مگر صاحبقران زمان حصار اسم اعظم کر کے بیٹھے ہیں کہ ابوالفتح دوڑا ہوا آیا کہا حضور یہ ہر سے مامون جان بدست سے

باتین بنار ہے تھے پہلو سے قتل نہ ملتا تھا میں نے جاتے ہی خنجر مار دیا مامون جان بہت شرمائے اب میرے عقب میں آتے ہیں
 مجھ کو بچائیے گا صاحبقران نے فرمایا اسمین خفگی کا بسکی جسکا پنجہ قابض ہو احوال کو مار لیا یہ ذکر تھا کہ خواجہ آٹے کھا البو الفتح لکھا
 گیا امیر نے فرمایا کیا ہوا عمرو نے کہا لونڈا سفید جاتے ہی اسکو خنجر مار دیا میں اسکو تیر سے مار لیا تو میں اب لگا یا تھا انہوں نے
 اپنے نزدیک بڑا کام کیا کلاہ زرین اسکی لائے ہیں مجھ کو دیدین در نہ میں بہت بڑی طرح بیش آدھکا مارے کوڑوں کے کھال اسکی
 گرد و گھا امیر نے فرمایا خواجہ ناحق کا علفہ کرتے ہو جو ہو اسو ہو اٹھو سرکار سے انعام ملے گا عمرو نے کہا میں کلاہ ضرور لو لگانا چاہتا
 ابو الفتح کو کلاہ دینا پڑی کہ چاروں ہر کار سے سامنے سے آئے اٹھ اٹھا کر دعادی شہر عثرت دراز باد کہ تادریں پناہ تو
 اہل زمانہ کام دل خود رکھنا دیکھنا شاہ گیتی شان بعد مارے جانے سر مست و بد مست کوئی قصہ نہ کر اسکا قصہ
 اسرار ساسر می نام ہو اسمین ابلیس خود پرست گیا دہان سے ملول و حزین آیا کیا امیر سے اوپر چالیس دن بہت سخت میں
 کوئی کام نہ بن پڑا جمشید شیرنگ ساز اسکا صاحب اسنے ایک قلعہ بنایا بارہ کوس کے گرد میں بنا ہوا اسکے اندر ہزاروں
 سترن باغات تالاب اب کوئی اس قلعے میں باغبان نہ تھا جو سائے میں قلعے کے جائیگا گرفتار ہو جائیگا ہزار ہا ساحر بالائے
 قلعہ جنگبانی کر رہے ہیں جمشید یہ خبر تیار کر کے ایک گنبد سیاہ میں جا کر بیٹھا اب ساحر دن کا یہ ارادہ ہے کہ چالیس روز تک
 جنگ و جدل موقوف رہے بعد چالیس دن کے مقابلہ پڑے امیر نے فرمایا فرزند ان خواجہ ہر چہر کو بللاؤ خواجہ زاد
 فوراً حاضر ہوئے فرمایا کہ اب لوگ بخوبی آگاہ ہیں کہ میں ایک کار ضروری کر چلا ہوں کہ ایک ایک دن مجھ کو برابر ایک سال
 کے ہر میان یہ تعبیر پڑا ابلیس پرستوں نے بلوہ کیا ہے اب چالیس دن تک سہریاب ہوا کہ مقابلہ ہو آپ لوگ ملاحظہ
 فرمائیے کیا تدبیر کی جائے خواجہ زادوں نے فرحہ بھینکا بعد عرصہ دراز سر اٹھایا عرض کی حقیقت میں اگر چالیس دن
 گذر جائیں گے وہ لوگ غالب آئیں گے اندر چالیس دن کے جو کچھ ہو گا وہ کام میں پڑے گا ہمارا علم خبر دیتا ہے کہ خواجہ عمرو سے رجوع کیا
 جائے عمرو نے گھبرا کر جواب دیا آفرین کیا کردن جب اندر قلعے کے جانا ممکن نہیں پھر کیا ہو سکتا ہے خواجہ زادوں نے فرمایا اب
 کا حال کون جانتا ہے جو علم سے معلوم ہوا عرض کیا گیا آئندہ خدا کو اختیار ہے امیر نے فرمایا خواجہ اسمین تدبیر جلد ہونا چاہیے
 نہیں معلوم گرفتاران زندان مصیبت پر کیا گذری عمرو نے کہا آپ جانتے ہیں تمام فرزند ار نجھ کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں
 میں بارگاہ سے نکلا اور رکھا گیا گھر میں بکڑ کر مہاجن بجاتے ہیں پانی چھڑک چھڑک کے مارتے ہیں میری زندگی کیونکر ہو گی امیر
 نے پچاس توڑے منگو اگر بیش کش کیے خواجہ نے کہا سب طرح مشکل ہے اگر لیتا ہوں جان جاتی ہے نہ لون تو فرزند ار میرے
 کہ تو نے ملتا ہوا روپیہ چھوڑ دیا ہر نوع جاتا ہوں جان لڑاتا ہوں عمرو بانہا سے عیاری سے آراستہ ہو کے بیرون بارگاہ آئے
 ایک طرف چلے مگر ملک ماہ عالم افروز جو بادشاہ کے ساتھ سے غائب ہوئی تھیں مرحوم جادو اسی صحر کا مالک اسنے سب ساتھ
 آنکھوں سے دیکھا عقل سے معلوم ہوا کہ دختر خداوند کو بادشاہ اسلام بے جاتے ہیں اسنے سحر کر کے آندھی چلائی ملک و وزیر زادی
 کا مرکب دو کوس پر پہنچا یہ حیران و ہان کھڑی تھیں کہ مرحوم جادو نے سحر کیا پشت مرکب سے دونوں کو اٹھالیا لیکر
 بھاگا آتے آتے قریب قلعہ پہنچا چاہا اندر جاؤں معلوم ہوا اٹھ پالوں میں رعشہ آیا میں اسنے اٹھ کر آواز دی اے بندگان
 خداوند ابلیس میں برائے کار ضروری آیا ہوں خداوند کے واسطے کچھ تحفہ بزرگ لایا ہوں اندر نہیں آسکتا ساحر دن نے
 جو یہ آواز سنی آواز دی تھڑ جاؤ یہ تو عظمیٰ ساحر دن نے جمشید سے اطلاع کی جمشید خود آیا مرحوم جادو کو دیکھا دونوں زینا
 مر جبین و مر جبینان مہر تمکین کو لایا ہے جمشید اپنے ساتھ مرحوم جادو کو لے چلا خدمت خداوند میں پہنچا اسوقت ابلیس
 خفگی میں بیٹھا جمشید نے جا کر خبر دی یا خداوند مرحوم جادو مالک نلان صحرانوزر کچیدہ خالص قدرت کو لیکر آیا ہے ابلیس
 شکر خوش ہو گیا کسا حبلہ لاؤ جمشید مرحوم جادو کو ساتھ لایا ماہ عالم افروز دیکھ رہا وزیر زادی کو اب ہوش آیا ابلیس کو دیکھ کر

کا اپنے گلیں ابلیس نے بقرہ و غضب آواز دی کیون او گیسو بربیدہ تو نے قدرت کو بدنام کیا قدرت کے تقدیر کرنے کو دیکھا کس طرح
گرفتار ہوئی بندہ ہمارا اویان بھی موجود تھا قدرت اسکی عمر بڑھائی گئے سوا و لا دین دینگے ہر ہفتے میں ایک کا پیدا ہوا ہر حرم
نے ہاتھ باندھے کما یا خداوند یہ رحمت میرے واسطے ہو ورنہ رحمت سہل بہ رحمت ہوگی اتنی اولاد دین کیونکر تیرا بندہ پرورش کر سکا
عورت کے جب سینے میں چار لڑکے ہو گئے لوندی آپ کی تربت کے مرجائی گلی ابلیس نے کہا میں تو تقدیر کر چکا ہر حرم جادو تو چپ
ہو رہا مگر ابلیس ملک پرست چچا پیٹا ملک نے کچھ جواب نہ دیا ملازموں سے اشارہ کیا جہنم کو بلادو دو سو جہنمیں ترکین حاضر
ہوئے حکم ہوا ان دونوں کو قتل مکان میں لیجاؤ کوئی اپنا بیگانا کے پاس نہ جائے قضاے کار ماہ پروردایہ ملک کی جسے سنا تھا کہ
ملک قتل گئے رو دیا کرتی تھی آج جو اسے خبر پائی دوڑی ہوئی آئی آگے ابلیس سے پٹ پٹ کے سفارش کرنے لگی عمرزست کوئی
ابلیس نے دانا قید کا حکم دیا ملک نے پٹ کے کما دانی الملکین گھبراتی ہو بیان مقابلے میں صاحبقران موجود ہیں اپنے کو ان تک
پہنچاؤ مجھ سوختہ بخشکی خبر دو کہ کینز کی بیان قید ہر نہیں معلوم شہر یار پر کیا گزری وہ ملعون تو ٹھیکو بیان اٹھالایا حضور شکرین
کے موت کے گرد کیجھا پیر کیا گزرے میرا غائب ہر ناقلب اقدس پر شاق گزرا ہوگا جہنمیں ساتھ ہیں بات کرنے کا موقع نہیں اشارت
اتنا کہد یا ماہ پروردایہ نکلی تلاش میں عمر و کی چلی خواجہ عروین دن سے گرد قلمہ چرخ مار رہے ہیں کوئی صورت رسائی کی نہیں
معلوم ہوتی عمر و سائے میں ایک نخل کے بیٹھا درہا تھا کہ دیکھا کہ نخل پر ایک عندلیب بیٹھا رو رہی ہے عمر و نے دل مضبوہ کر کے
آواز دی ای طائر بے زبان باعث بقراری کا کیا ہے وہ عندلیب مثل انسان کے گویا ہوئی اس شخص میں تلاش میں خواجہ عمر و
کی نکلی ہوں اگر توجہ تبادے تو احسان عظیم ہو عمر و نے کہا آخر اس شخص کی ملاقات میں کیا راز و نیاز ہیں سے بیان کر دو جو تمہیر
ہو سکی کہ دینگے اس آرزو محل مراد سے بھر دینگے عندلیب نے کہا اس شخص عمر بھر احسان مارنگی جو عمر و کو مجھے ملا دے عمر و نے
دل مضبوہ کر کے کہا عمر و عیار میں ہی ہوں یہ کتنا تھا کہ اس عندلیب نے کہا ای شہنشاہ اقلیم عیاری تمھارے نام کا قلعے میں
بڑا مسلک پڑا ہے جہشید نیزنگ ساز نے قلعہ رفیع و وسیع بنایا ہے کہ چالیس دن مقابلہ نہ کریں میں آپکو ہر ایت کرتی ہوں پلوے
تھکد پر ایک نخل چنار ہے میں یہ انگوٹھی آپکو دیتی ہوں یہ آپکی دستگیری کرگی اس انگوٹھی کو بیخ نخل سے مس کیجیے گا ایک دروازہ
پیدا ہوگا قلعے میں چلے جائیے گا قریب گنبد سیاہ پہنچے گا اسی میں جہشید نیزنگ ساز رہتا ہے آئندہ آپکو اختیار ہے جو ہو سکے
کے لیے گاہے انکسٹر خزانہ سامری کی بڑی مشکل میں میں نے اسکو ممکن کیا ہے اگر تا بہ جہشید رسائی ہو اور دام تزدیر آچھا اسیر پڑے
اسی کے پہلو میں زرد رنگا ہوا ایک قصر ہے اس میں ملک ماہ عالم افزو ز گرفتار ہیں جہنمیں ترکین دہان گھبان ہیں ایک سنہرے
ہلال جادو شام کو آسمان پر خبر خیر و عافیت بکھر چلا جاتا ہے جب تک وہ نہ مارا جائیگا رملی ملک کی ناممکن ہے کہ وہ عندلیب انگوٹھی سے کر
انگوٹھی عمر و نے انگوٹھی اٹھالی پہنی پہلے قلعہ پر آگے دیکھا حقیقت میں ایک نخل چنار ہے عمر و نے اس نخل پر انگوٹھی کو سس کیا ایک دروازہ
متقل ظاہر ہوا عمر و نے قتل کا تدارد دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا دیکھا میں شہر میں پہنچا حقیقت میں گنبد سیاہ سائے ہے عمر و ایک گوشے
میں چھپا دیکھا اکثر ساحر شراب و گلاب بکرا اندر جاتے ہیں اندر سے باہر آتے ہیں عمر و نے رنگد و عن عیاری کا نکالا ایک
مفلح ماہ بیکر کی شکل بکریا رہے مگر گوتے کا لڑکا ایک کان میں بجلی ایک میں انگوٹھی بوٹی بوٹی پھیرکتی ہوئی گنبد سیاہ کے پہلو میں
ایک نخل تھا وہاں بیٹھ کر دلی بجائی گنگنا کے یہ غزل گالی غزل

سن لے دل خط شوق کا مطلب	کوئی رہ تو نہیں گیا مطلب	آپ پر جان دین یہ تھا مطلب	ساتھ دم کے نکل گیا مطلب
بند کا بند ہی رہا خط شوق	فاصلہ اسکا نہ کچھ کھلا مطلب	دل تو جاتا ہے کہے ہو کے ہیں	حسرت ارمان مدعا مطلب
فرق ہوا ای صنم دلون میں تو ہو	سیرا تیرا نہیں جبہ مطلب	موت تھی ہجرین پیام وصال	میں سے اچھا نہ چھپ کا مطلب
لفظ معنی کا رہا مطلب ہر ہر	دل سے ہو کس طرح جدا مطلب	میں نے چپکے سے کچھ دعا کی تھی	بم جیے فوت ہو گیا مطلب
			سننے والوں نے سن لیا مطلب

ایک سینہ ہر حسین لاکھوں	ایک دل ہر ہزار مطلب	دھل کی رات بے دھانکلا	بڑے کے تے بھی کچھ مر مطلب
ہوں وہ بخیر دیکھو گنا کچھ	مجھے پوچھو تو تم مر مطلب	عمر بھر ہم قرار دے نہ سکے	دل بیتاب کا ہر کیا مطلب
خود ہی اپنے لکھے کو پڑے حلال	کچھ سمجھ لو بڑا بھلا مطلب	اس دھن میں خواجہ نے یہ غزل گائی کہ کہ جمشید گنبد میں چھین	
<p>ساحر دن سے پوچھا رہے یہ کون ظالم تاتین مار رہا ہر کلینے کالے لیتا ہر روز چھین ہو گئی ہا کیک ایک ساحر سے اشارہ کیا اس نے دالے کو بلا لاؤ وہ ساحر باہر آیا دیکھا ایک طفل باہر خوش خوش چہم جاوہ خال ہندو خنجر ابرو بیٹھا ہوا گار ہا ہا اس ساحر سے کہا میان صاحبزادے ہمارے افسر صاحب تمہیں بلاتے ہیں سب کچھ لیکھا عمر و نے کہا صاحب میں دور تا ہوں ساحر بڑے بیباک ہوتے ہیں ایسا نو گھر بن بلا کر کیا اور ارادہ کون باپ میرا کوٹھے پر سے گر کر لہ از گیا مجھے کہا بیٹا عاؤ کمال اپنا صرت کر دیا پیسے کہا کے لاؤ گھر ساحر دن سے بچنا آمد و میں فرق نہ آنے پائے یہ لوگ دم دیکر لڑتے ہیں متر جتر پڑھ کے پھنسا لیتے ہیں ساحر نے کہا میان کوئی ایسا نہیں ہر ہمارے افسر صاحب بڑے سنی ہیں عرواٹھا اس ساحر کے ساتھ ہوا نذر گنبد کے آیا دیکھا جمشید گنبد سند پر بیٹھا ہر زور و رفت نے ایسا ڈرایا ہر اسباب سحر آگے رکھا ہوا ہر ایک نقشہ بنا ہوا اسکو بھی ہر ہر دیکھا کرنا ہر منتقل آتش روشن ماضی کے دانے آگے رکھے ہوئے جو کتا دھتتے ہی لڑکے سے نگاہ جو ملی اسے جو جھک کر سلام کیا تنگ کے کہا غلام حاضر ہوا میں ایسے ہی رئیسوں کا مشتاق رہتا ہوں جمشید نے کہا صاحبزادے تمہارا نام کیا ہے کہا حضور آپ نے سنا ہو گا تان در خان میں اٹکا بیٹا تان در از خان اتنی بڑی تان لون کہ آسمان پر سوچنے سب ہنسنے لگے کہا میان تان در از خان کہہ گائے عمر و نے گنگا کے یہ غزل شریع کی غزل</p>			
گل کی بلبل کی طرت سے تھی یہ کچھ بے خبری	اکھ لگی اکھ جو میں عشق میں مریوش ہوا	ایک نالہ نہ سنا گو ہمہ تن گوش ہوا	آگیا ہوش میں جس وقت سے بیہوش ہوا
اکھ کھلتے ہی وہ اک خواب فراموش ہوا	میری حیرت کا سبب غیر نے پوچھا شاید	انے کیوں دھل کا ارمان ہم آغوش ہوا	غفلت عشق تماشا جو دکھاتی تھی ابھی نہ
جان بیتاب کو اس رشک نے تر پیا اور	نوٹ باتا ہر اسی دم میں دیکھا ساقی	آئی منزل جس قافلہ خاموش ہوا	بات کچھ تو ہوئی ایسی کہ وہ خاموش ہوا
دیکھ سکتا تھا کچھ کون جو روپوش ہوا	میری توبہ شکنی ہو گئی سبلا ز ابد	دل ہوا ہوش ہوا چشم ہوئی گوش ہوا	بھلائی تری سو پر دون کا اک پردہ تھا
متم گیا نالہ اب آنسو ہی عطر جا سینگے	یہ غزل اس سچ دھج سے گائی کہ جمشید سب خوش ہوا موتیوں کا مالا اتار کے دیال کے	کھل گئی اکھ جو میں عشق میں مریوش ہوا	تیرا پیمان سوا شیشہ میںوش ہوا
خود فراموش کیا تو نہ فراموش ہوا	کھل گئی اکھ جو میں عشق میں مریوش ہوا	ایک نالہ نہ سنا گو ہمہ تن گوش ہوا	یاد تو بخیری میں بھی رہا آٹھ ہر
سب یہ داخل ہیں ترے بھرون میں عشق	کھل گئی اکھ جو میں عشق میں مریوش ہوا	میری توبہ شکنی ہو گئی سبلا ز ابد	بھیرا اندھون کی خرابا تیوں کا جوش ہوا
توچھے چھے میں جلا آگے مرا ہوش ہوا	کھل گئی اکھ جو میں عشق میں مریوش ہوا	دل ہوا ہوش ہوا چشم ہوئی گوش ہوا	عاجت خضر نہیں داوہی حشمت میں جلال
<p>نے کہا واہ واہ اسی بات پر آپ فرماتے ہیں کہ ہم بڑے قدردان ہیں ہمارے دروادیسے پریشہ موتی والا آتا ہے ایک پیسے دو پیسے کو اتنا بڑا مال ملتا ہے میں تو دو آنے لو لگا سب ہنسنے لگے کہا ارے بیوقوف یہ سچا مالا ہے کئی ہزار روپیہ کا لڑکے نے کہا آپ بیلیجے آپکو نفع ہو گا مجھے دو آنے پیسے دیکھے پھر اور چیز گاؤں اپنا کمال دکھاؤں ابھی آپ نے کیا سنا ہے بہت راہی گنا خوش کر دیکھا جمشید نے کہا یہ تو بالکل نادان ہے چہ بدار ساتھ کر کے اس کے گھر پہنچاؤ دیکھا کہا حضور میں بے لے نہ ملو لگا شام کو گھر میں کھانا کیونکر ملیگا دنیا جب پیسے لیلیتا ہے تب سودا دتا ہے جمشید نے پیسے منگائے لڑکے نے پیسے لیکر کچھ ٹوپی میں رکھے کچھ من گھر سے کئی ٹھہر بان گائیں جمشید بہت راضی ہوا لڑکے نے کہا حضور نے ابھی کیا سنا ہے ایک کمال ایسا دکھاؤں کہ آپ بہت راضی ہوں بیٹا میرے سپرد کیجیے میں شراب پلاؤں حضور بہت نا جوں اٹھ سے بتاؤں زبان سے گاؤں آپ ایسے افسر کو سر سے شراب پلاؤں یہ سنکر جمشید کھکا پوچھا میان صاحبزادے تمہارا مکان گمان ہے عمر و نے کہا جہان بھجسین نہ جیتی ہیں اعلیٰ کا بیڑ بڑا سا چھوٹے چھوٹے بھول کے درخت وہاں تان در خان مشہور میں بڑی پچان تو یہ ہو کہ بڑی بیانی فی الم</p>			

ہر وقت دروازے پر کھڑی رہتی ہیں ہر چند کہ نحیف و ضعیف ہیں اُنکے دیکھنے والے اب بھی آتے ہیں سیکڑ دن روپے دیکھتے ہیں
 کئی نے نہ ہر کھا لیا کسی نے اپنے چھری مار لی ہر وقت گلی میں ہنگامہ رہتا ہے جب آپ آئیے پہچان جائیے کہ یہی مکان تانہ درخان
 کا پڑتانی امان کی وجہ سے بڑی چہل پہل رہتی ہو کیا آپ تشریف لائیے گا تانی سے کمدون کپڑے بدل کر کھڑی ہوں آپ بھی
 جائیے کہ کوئی رئیس زادہ سی کھڑی ہو اس محلے میں تو انکی صورت کی کوئی عورت نہیں جو دور دور سے لوگ دیکھنے آتے ہیں
 اس طرح کی عکرو نے بھولی بھولی باتیں کہیں کہ ہمیشہ کے دل سے سب طرح کا گمان نکل گیا کھڑے ہو کے عکرو نے ساتیگری
 شمع کی گنگنا کے غزل گائی غزل مصنف

میرا خمیر بادہ انگار سے بنا ہے
 ابکی ہر عیش باغ میں جیسا شراب کا
 آتش مزاج یار ہر عاشق ہو بادہ خوار
 عاشق کا جسم جنگی پتلا شراب کا
 دل توڑ ڈالا ساتی موش نے اسی قہر

انکھون کو جانتے ہیں پیلا شراب کا
 گنتی میں میری پڑ گیا قطر شراب کا
 پی پی کے رنگ کھیلنے رندان بادہ خوار
 پتلا وہ آگ کا ہر یہ پتلا شراب کا
 میخانہ جہان میں وہ علامہ دہرمون
 دکھلا کے ٹکڑے کر دیا شیش پتلا شراب کا

اس غزل کو گائے بھی جاتے ہیں تباہی رہا
 اس غزل کو گائے بھی جاتے ہیں تباہی رہا

ہن جمشید مرگیا ہر مرتبہ انعام میں اشر فیان دیتا ہو خواجہ بھلا وہ دینے کو پھیر دیتے ہیں کہتے ہیں مجھے پیسے دیکھے یہ بلدی کے
 رنکے ہوئے چینی کے ٹکڑے نہ دیکھے امان جان نے سب سمجھا دیا ہر آج میں پورے جاڑ آنے لڑکا جسدن چار آنے
 میسر ہوتے ہیں اُس دن البتہ گوشت پکتا ہو کسی دن سے حال ہی میسر ہوئی اب آج تو زاقور مہ پکوا لگا میسر ہی مان
 تار تار نکال کے پلے ٹھکڑ دیتی ہر بڑس میں وطن امان رہتی ہیں اُنسے شادی ہوگی دودھ اُنکے بڑے بڑے ہن مان نے
 سمجھا دیا وہ جب جو رو کا دودھ پیو گے تب طاقت آدگی لیکن چارٹیسے کما کے لاؤ ان بھولی بھولی باتوں پر جمشید مرگیا ہن
 سب ساحر ہنس رہے ہیں ٹھوڑی ہی دیر میں عکرو نے سب کو شراب پلائی اب ہنگامہ دست درازی کا ہونے لگا جمشید
 نچٹے نچٹے بولا میان تان دراز خان صاحب کوئی غزل اور گائیے عکرو نے کہا حضور بس میری آواز بڑ جائیگی اب ہن کا
 روز چاہے پیتا ہوں صہ تو جیتا ہوں آواز کی بڑی بڑی دولٹن میں حقیقت میں لڑکے کی ذیل کی آواز مزاد کھاتی ہو جمشید
 خوش بیٹھا ہو ساحر دن سے اشارہ ہر دم ذرا ہٹ جاؤ تو میں ہنکا پھیری کر دن ہر چند کہ آہوے وحشی ہو شاید کھا دے
 عجب مستوق پری چہرہ ہر ساحر کہتے ہیں حضور لونڈا سبت کس پر ترپ کے مر جائیگا غل میا یکا یکا لڑکے نے خود اٹھل
 کیا ہمیں گردن اٹھا کر چار پائی پر لٹاؤ سفید چادر پر ذرا لٹین نشہ بت ہو گیا وہ یہ سنکر جمشید خوش ہو گیا اپنے مقام
 سے ہنسا ہوا اٹھا بیوشی کام کر علی تھی لڑکھڑا کے گرا بیوش ہو اسب ساحر لینا لینا کر کے اٹھے جو اٹھا وہ گرا بیوش
 ہوا عکرو نے لڑکے اٹھا وہ جو نیچہ لٹکا رہا تھا اب نیچہ جلادی بنا خیر کھینچے ہوئے چلا یہی خیال ہو کر پہلے جمشید کو مارون
 یقین ہو کر اس کے مرتے ہی قلعہ تو غائب ہو جائے اصلی قلعہ باقی رہے مگر قضا سے کار ہلال جادو جو لکڑا ماہ عالم افروز
 بزرگمان ہو آتا تھا کہ راہ میں ایک ساحر ملا اُسے کہا آج تو گنبد سیاہ میں بڑا جلسہ ہو جمشید جادو نے کوئی گویا بولیا
 میں پہلے گنبد سے آتا تھا گانے کی آواز سنی دل بے قرار ہو گیا بڑا خوش آواز ہی ابھی رنگ محفل آغاز ہی ہلال جادو
 یہ سنکر خوش ہو گیا اس خیال سے چلا کہ جا کے شریک صحبت ہوں پر پرواز پیدا کر کے بلند ہوا آسمان پر سے آ کے دیکھا
 سب ساحر اندر سے سیدھے بیوش بڑے ہن عکرو عیار منجر برہنہ ہاتھ میں لیکر چلا ہی ہلال جادو نے وہیں سے آواز
 دی اوسا رہا بان زادے کیا کرتا ہو عکرو نے سراٹھا کے دیکھا ایک ساحر لمبیدی پر سے لڑکے کر رہا ہو اور کڑک کے چلا
 ہو عکرو گھبرا گیا کود کے کنارے ہوا ٹھیک عیاری اوڑھ لیا ہلال نے دیکھا وہ شخص نظر دن سے غائب ہو گیا گھبرا کے اُترا

خواجه نکل کے بھاگے وہی دروازہ ملا ہلال جادو نے سب کو ہوشیار کیا لینا لینا کنگے دوڑے عمر و دروازے سے نکل کے بیرون قلعہ آیا نخل چنار سے نکلا جمشید جو دوڑا ہوا آیا دیوار قلعہ میں در دیکھا گھبرا کے کہا ای ہلال یہ راستہ کسے بتایا ہلال بھی کاہیدہ ہوا کہا ای برادر بڑے غضب کی بات ہو کوئی راز دار ہمارا تمہارا انگلیا ممکن نہ تھا کہ چنار سے کوئی اسکے یقین پر انگشت جمشید کسی نے عمرو کے پاس پہنچائی اس راستے کو بند کرو ایسا نہو پھر اسی راستے سے چلا آئے جمشید نے کھڑے ہو کے سحر کیا وہ نخل غائب ہو گیا دروازے کو بھی چھپایا مگر عمرو بھاگا ہوا خدمت صاحبقران میں آیا تمام کیفیت بیان کی امیر نے فرمایا خواجه خدا نے تم کو بچایا کئی عیار گئے تھے میں نے خبر سنی سائے میں قلعے کے پہنچ کر غائب ہوئے تم نہ جاؤ جو گزری گئی کھیلنے کے بعد چالیس دن کے جان پر کھیلنے کے عمر و نے کہا ای شہر بار قلعے میں بھی جا بجا ہی ذکر ہو ہر کس و نا کس کو فکر ہو کہ چالیس دن کسی طرح گزریں سب ساحر ایک دن سحر کرینگے ابلیس نے یہی حکم لگایا ہو کہ کسی طرح چالیس دن بسر ہوں آیام سخت دفع ہو جائیں تو نکل کے قلعے سے قیامت برپا کر دینگا میں پھر جاتا ہوں سب نے روکا عمرو نے کہا میں نہ کر دینگا یہ کنگر خواجه چلے مگر جمشید راستہ بند کر کے پٹا دربار میں آ کے دیکھا ابلیس بیٹھا ہے خدا کی باتیں کر رہا ہے کہ جمشید نے آ کے سب کیفیت بیان کی ابلیس نے کہا بڑا غضب ہو اکیون ای ہلال یہ راستہ کسے بتایا ہلال نے کہا یہ آپس والے کا کام ہو آپ خزانہ جمشیدی میں جاتیے یقین ہو ایسا ایسا جو اہر آپ دیکھینگے کہ چشم فلک نے نہ دیکھا ہو گا انگشت دھیمے پر پانچین انگشت اب ہنوی کتاب قواعد میں مرقوم ہو صاحب انگشتی جمشیدی اس راہ سے آئیگا علاوہ اسکے میری سلطنت میں سب کو آرام ہو پس میری دشمنی کرنے سے کیا فائدہ یہ کنگے کا تم سب بیٹھو میں خزانہ میں دیکھ آؤں خزانے سے دیکھ مہال کے لمپٹ آیا کہا ای جمشید پیرنگ سے بڑا غضب ہوا انگوٹھی خزانے سے نکل گئی راستہ تنے بند کیا جمشید نے کہا حضور اب تو میں نے وہ تدبیر کر دی ہے کہ انگشت جمشید کے پاس ہو وہ بھی آ کے ابلیس نے کہا چند ساحر جائیں مخفی ہو کے دھوڑیں پٹہ لگائیں کہ انگشت خزانے سے کسے نکالی یہ کنگے آواز دی کوئی ساحر اسکی تلاش میں جائے ملول جادو قبول جادو اور او باسٹ جاو و وغیرہ یہ بارہ ساحر تلاش میں چلے یہ وعدہ کر لیا کہ ہم جہ لگا کے آتے ہیں دشمن کو لاتے ہیں آپ تردد نہ کریں جمشید نے کہا بہت ہوشیاری سے کام کرنا ساربان زادہ دیکھ گیا اب نہ آنے پائے ساحر تو تلاش میں گئے مگر خواجه عمرو صاحبقران سے رخصت ہو کے فائزین نکلے صحرائیں آ کے ٹھہرے کہ ماہ پرور نخل سے آواز دیتی ہوئی اتری کہا کو خواجه کیا تیری زمران مصیبت کو نہ چھڑایا عمرو نے کہا ای ماہ پرور کیا کون تقدیر نے کمی کی میں دربار تک جمشید پیرنگ ساز کے پہنچا گنبد میں داخل ہوا ساقیگری کر کے سب کو سیوٹل کیا ہلال جادو وقت پر آ گیا میں بھاگ کے نکل آیا کہ پھر اسی راہ سے جاؤنگا ماہ پرور نے کہا ای شمشادہ اوج عیاری ای ہزبر دشت طراری غضب ہو گیا جمشید نے سب حال جا کر ابلیس سے کہا ہلال نے یہ بھی کہا کہ خزانے میں جا کر دیکھیے انگشت ہر پانچین آئے جا کے انگشتی کو سب جگہ تلاش کیا مگر نہ پائی اب تو وہ عمر و جمشید نے کر دیا کہ اب انگشتی بھی کام نہ دگی مگر یہ ایک عاجز ہو جساکر زمین سے مس کیجیے گائب نخل چنار ظاہر ہو گا اسی کے کر شاخ نخل سے مس کیجیے گا ایک شراقت ہو کے اندھیرا ہو جائیگا پھر جو روشنی ہوگی وہی در ظاہر ہو گا آپکو جانے کا اختیار ہو عمرو نے وہ ایک لیلیا سب حال لفظاً لفظاً پوچھا چاہتا ہوا ماہ پرور کو رخصت کر کے ایک زاغ سیاہ نخل پر بیٹھا سب حرکات دیکھ رہا تھا عمرو کے زمین پر گرا ستم او باسٹ جادو او ماہ پرور میں نے سب حال سنا قتل ساحر ان سے بھاگو کیا نفع ہو گا یہ کنگر تڑپا اور ماہ پرور پر گرا آپس میں سحر ہونے لگے او باسٹ نے کنگر ہمارے ماہ پرور کے گھٹنے میں پیکل ہو گیا اسکا عکس ڈالا کنگر ٹوٹے ٹوٹے ہو گئی او باسٹ نے اپنی زبان کاٹ کر خون چھینک مارا تمام جسم پر ماہ پرور کے آبلے چڑ گئے لڑکھائے گری او باسٹ تیغ کھینچ کر چلا آواز دیتا ہوا کہ اد ظالم تو نے اگر ساحری کا ساربان زادہ کو دیا

مگر کیا مجال جو اندر آئے کہ پہلے سے آواز آئی اسی پر اور میں نے بھی سب حال دیکھا و ہر دے جزا و نذر بیان کیا جائے راستہ
 جو شربت ملک ماہ عالم افرور میں یہ حرکات کیے مگر اسکو قتل کرنا واجب و لازم ہوا و بائش نے ملنگ دیکھا جمشید خلیفہ ساز
 عموار کھینچے ہوئے آتا ہوتا ہوا ان بھائی اس ظالم کا سرکات لواتے یہ چاہتا تھا کہ قدرت قتل ہون قلعہ بلہیس پرستان کا
 نام سٹے او بائش نے کہا بھائی بلہیس اسکو شکستیں بانڈ کر قدرت کے سامنے بھینٹا گیا یہاں قتل کرنے سے پردہ رہی بھائی کا
 دربار سزا ہو کہ جیل اہل و دربار دیکھیں کا نون پر ہاتھ رکھیں کہ یہ اسنے کیا ستم کیا سزا دے جی دیجائے بھڑک بھڑکت
 مر جائے اور یکدیگر خالص قدرت کو لاشہ اسکا دکھایا جائے کہ آپ کے مددگار پر یہ گزری روز گرفتار سی ملک اسنے بہت
 سفارش کی تھی یہ بھی گزارش کی تھی کہ ملک عالم کو چھوڑ دیجیے اب ایسی حرکت نہو کی قدرت نے نہ مانا جمشید نے کہا ہاں
 بھائی سچ کہتے ہو شکستیں بانڈ کر اسکو بھینٹ دینا چاہیے تلع سے ابراٹھا شاید قدرت آتے ہیں او بائش
 پتا جمشید نے ظفر مارا او بائش کا شکم چاب قلعہ پاک لاشہ خرا کے بین پر گرا ماہ پر ورنے رہائی پائی کہا خواجہ نکل جاؤ بڑا
 نئے کام کیا حقیقت یہ ہے کہ صمد جادوگر میری تمھاری فکر میں نکلے ہیں خدا جانے والا ہے مجھے تھے پھر اسی مقام پر ملاقات
 ہو گی خدا پر سامان کرے کہ ہلال جادو مارا جائے وہ حلق آتش اختیاق غریب لہجہ فراق رہائی پائے روح کو راحت قلب
 کو قوت ہو عمر و کلیم اوڑھو کے غائب ہوا ماہ پر ورنے قصد کیا ہے کہ روانہ ہو جاؤں کہ ایک زفن ایک نخل بلند سے یہ سوکھ
 دیکھ رہی تھی چلا کے گری آواز دی واہ بی ماہ پر ورنے او بائش کو قتل کر لیا تمھارا بڑا مطلب ہوا ستم اور رنگ جادو
 ماہ پر ورنے دیکھا ایک جادوگر نی سیاہ فام براجام بھولے پھولے گال لنگہ بھاری سینے ہوئے صرصرت میں جلا دے اور ظفر
 ظلم و ستم و آتھیں سا غمخیز جھومتی ہوئی غصے میں دیوانہ وار شکل مجنون ماہ پر ورنے گور مارا اور رنگ نے کہا اچھو کری
 بھوکہ بھی یہ لیاقت ہوئی کہ میرے سامنے سحر کرے یہ لکڑا بچے سر کا ایک بال توڑا اسکو جھکا دیا شکل زنجیر آہنی گھلے میں اس
 بیجاری کے پڑ گیا کھینچتی ہوئی لے اڑی عمر ورنے یہ سب سوکھ ملاحظہ کیا قصد ہوا بیجاری کروں مگر اتنی جلدی لے اڑی کہ
 خواجہ نہ آنے پائے عمر و دوڑا کہ دیکھو وہاں اس بیجاری پر کیا گذرتی ہے جا کر اکہ کو زمین سے مس کیا نخل چنار چیدا ہوا
 جب شاخ نخل سے اکہ کو مس کیا ایک دھماکا ہوا زمین کا پانی عمر و کی آنکھوں میں اندھیرا آ گیا قلب بھرا گیا کیا غم کہ کسی
 ہوتی طاری عالم بھاری اب جو روشنی ہوئی اپنے کو قلعے میں پایا خدا شکار کی صورت بنکر طر وندہ بارہا بلہیس کے چلے
 دیکھا بلہیس تخت پر مثل بندر کے اچھل رہا ہے کہ اور رنگ لیے ہوئے ماہ پر ورنے کو بھونپی پکار کے آواز دی یا خداوند
 اس گیسو برپردہ نے عمر و کو نکشہ دی آج اکہ دیا او بائش کو قتل کر لیا میں نخل سے دیکھ رہی تھی میں نے اسکو گرفتار کیا مگر
 عمر و دیکھتے دیکھتے نظروں سے غائب ہوا ورنے اسکو بھی لائی بلہیس کا بھینٹ لگا جمشید ہلال کو بلوایا کہا ای ہلال جادو
 کو نئے سنا اور رنگ جادو بی ماہ پر ورنے کو گرفتار کر کے لائی اسی نے انکو بھی ویکہ عمر و کو دیا او بائش جادو مارا گیا مگر
 اور رنگ نے جو کام کیا اور پھر روانہ ہو گئی تلاش میں عمر و کی گئی ہر ضرور عمر و کو لائیکلی بڑی چالاک و چست ہوا ارادہ
 بھی اسکا درست ہو گیا حکم دیا ای ہلال ماہ پر ورنے کو ستون سے بانڈ دے و اسوقت ماہ پر ورنے کی بھاری اشک باری
 جنگ و شہر و شہر و شہر جان کا خون لکھ کا خیال قلب پر بھرم غم و ملال جب ہلال جادو نے ماہ پر ورنے کو کمال پیر رہی سے
 بانہا بلہیس نے کوڑا اٹھتے ہلال کے دیا ہلال نے چپک کے کوڑا مارا وہ جسم نازنین بائش بائش جان دینے کی تلاش مل گئی
 پکار کے آواز دی او بلہیس بے تلبیس کرے دعویٰ خدا کی کرتا ہوا اپنی یکتائی پر مڑتا ہوا جلا دے حکم دے میرا سرکات لے بیج
 خیر عمت کی دین خدا سے ناہیدہ اختیار کیا اگر کسی شخص کا گذر خدمت خواجہ میں ہو تو عرض کرو کہ ماہ پر ورنے آپ پر شاہ ہو گئی
 اسی شجر میں جان دی مگر نہ بھڑکے دنیا سے اٹھی اعتقاد تو جی ہوا معاد ہو گیا کہ سامری جمشید ملاقات و مناسبت

لوٹا جھوٹا کب جھوٹا اور مل خرم وغیرہ یہ سب جھوٹے دغا باز حیل ساز تکار تھے مزیب مسلمانان شکیک ہر جسکو سہین تشکیک ہر وہ کندہ بنم نیگا آگ میں جلایا جائیگا اپنے اعمال قبیح کی سزا پانچ ماہ پر ورے جو یہ بکار کے کما حقہ تڑپنا مگر مجبور دنیا چار جب ماہ پر ورے بیوش ہو گئی ایلیس نے حکم دیا ای بلال اسکو بھی قید خانے میں لیجاؤ آب و دانہ بہت کم دینا مہانک ہو سکے بدعت کرنا چہین نہ ملے یہ سب عورتیں ٹرپ کے مرجانین بلال جادو ماہ پر ورے کو ایک چالانی پر ڈال کے لیجا بیان ملکہ ماہ عالم افروز عشق میں بادشاہ کے بقرار یہ اشعار بیکار کے پڑھ رہی ہیں

انکار دل نہیں کر کے مگر کسے جگر نہیں	اب بھی وفا سے دوست سے قطع نظر نہیں	فرقت تری ذریعہ آہ حسرت نہیں
رشتک رقیب سے مجھے اپنی خبر نہیں	قلبت نہیں ہر نور بنا گوش کے لیے	صبح وہ ہر جگہ کے لیے دو پہر نہیں
تنگی دہن کی اتنی تو ہو میرے منیر حواہ	بان ٹٹکے نکلے سحر سے ترے یار نہیں	اتنے تکلفات رقیبوں کے واسطے
بس ای ستم شعار بس اتنا ستر نہیں	کب آئے آپ کب گئے میں اپنی من چاہ	معدہ جانتا ہر مجھے کچھ خبر نہیں
جب آئے ہو رہے ہو نہیں تم الگ تھا کب	مہمان سے زیادہ نہیں میرا گھر نہیں	کیا مشق تو نے کی ہر تحیر کا ہر مقام
تیری زبان پر رہتی ہر آفتون پر نہیں	عزت گزینی اپنی ہر روز است سے	ہم کو قفس میں بھی ہو بس بابل و بر نہیں
اس طرف پر قابض تیس دانوں کا	غریب سے آبرو تری بڑھ کر گھر نہیں	ہر روز گھر میں خیروں کے جانتا ہر کیا غریب
اس سے زیادہ کوئی لڑائی کا گھر نہیں	ان پر تری مدار قبول دس کا	تیرا دہن ہر حلقہ باب اثر نہیں
منظور ہر جو وصل تو ہم راضی آپ خوش	موقوف کچھ یہ کام تو دو چار پر نہیں	اس حور کے خیال کی ہر مشق راضی
باب جہان ہر رخسہ چاکر حکم نہیں	یہ ساری کامنات ترے دم قدم سے	تو ہی تو گھر بھی ہر جو نہیں تو تو گھر نہیں
مجھے زیادہ جھکو تھا جس بات کا خیال	وہ بات یاد بھی تھی اب ای قمر نہیں	حاضر ہو دل صغیر کا دل آگے در دے
مہمان سے عزیز کر لیوں کو گھر نہیں		

زندہ ان صحبت سے نجات دے حقیقت میں نقد پر رگشتہ تھی کہ لشکر کے سامنے سے گرفتار ہوئے وہ دن بھی خدا دکھایا تھا کہ وہی جیسے وہی کیفیت ہو گی اس شہر بار سے صحبت ہو گی آپکا تو یہ حال ہر کر یا خاموش رہتی ہیں یا اشعار جہت آثار زبان چل رہی ہوتے ہیں یہ کنیز کس واسطے حاضر خدمت ہر اگر چہ قید ہوئی مگر لونڈی کے واسطے سواج ہر کر اپنے مالک کے ساتھ قید ہوں اب ضبط کر کام فراہم جی جی چاہے اپنی کنیز سے باتیں ہو اگر میں یہ تو حضور پر نیا ہر ہر شخص اس حال سے ماہر ہو کر میں ابتداء سے کل اسورات کی راز دار ہوں اب کیوں بیکار ہوں جو حضور نہیں اسکا جواب یا صواب دین ملکہ نے یہ سنکر ایک آہ کی غم سے حالت اپنی تباہ کی بقرار ہو کے یہ اشعار آبدار پڑے اشعار

رازداران را درون جان سخن بیگانہ است	در محبت صادق ادا من بیرون حرام	دل کہ شد بھرا ز جان ہو سے بدن بیگانہ است
گزار آہم نیست روشن خانہ دل باک نیست	در حریم خاص شمع انجمن بیگانہ است	زان کہ در زیم محبت ما من بیگانہ است
کا ذریعہ محرم سرا یا سن کفن بیگانہ است	حسن بزم آراے شیرین کشت بر عزم مراد	کشتہ عشق تو ام از خاک خوغم کن کفن
نہ تم آذر وہ خاطر گر نہ کر دے یاد ما	آشنا سے عزت از اہل وطن بیگانہ است	خسرو آنجا محرم است کو کن بیگانہ است
بانیسم بے یوسف چہرہ بن بیگانہ است	با خیال دوست مخفی در دل شہساز	کہ شود باد صبا محرم جز از نا محرم
		خلوتے دارم کہ شمع انجمن بیگانہ است

چھپرہ روئے لگی کہا حضور دیکھیے یہ غم آگیا کیا رنگ کرنا ہر ایک ایک کلمہ شیر دل دوز ہر اندک کیا حضور کی بات میں سوز ہو دل پر ناخیر ہوتی ہر یہ ذکر تھا کہ بلال جادو تمیختا ہوا ماہ پر ورے کو اندر قید خانے کے لایا زبان میں سوزن دیا ہوا کیا ای ملکہ عالم لیجیے یہ آہ کی بڑی خیر خواہ ہیں تمام شہر کے قتل کرانے کا سامان کیا تھا مگر قدرت نے وہ قہر بر کی کہ نوراً گرفتار کر لیا خوب

ایک عالم و دربارین ہوا ملک ماہ عالم افروز حال ماہ پروردگار ٹپ گئی سر اٹھا کے گرد میں رکھ لیا منہ پر منہ رکھ کے آواز دی
 دانی امان آپ نے خون اپنا پلا کر ہیکر پرورش کیا اب یہ کیا صورت دکھائی کوئی ایسا ستم کرتا ہو کہ زمین و آسمان
 ہمارا دشمن ہو رہا ہو تمام عالم درپے آزا رہی ہم اس زمانے میں مجبور و ناچار ہیں کوئی زمانہ ایسا بھی تھا کہ جو حکم دیتے تھے
 وہ ہوتا تھا کسی کی مجال نہ تھی کہ ہمارے حکم میں دخل دیتا اب آج وہ انقلاب ہو کہ پیر کی جوتی سر کو آتی ہو گردش فلکی کی
 کیا رنگ دکھاتی ہو ماہ پروردگار نے آنکھیں کھولیں دیکھا سر میرا زانو پر ہلکے کے ہر اپنے سر کو زانو سے پیچے گرا دیا کما واری
 میں تصدیق ہوئی میرا سر زانو پر نہ رکھیے دیکھیے تو سب کپڑے آپ کے خون میں بھر گئے ملک نے کہا اے دانی امان آپ نے اپنا
 کیا حال بنایا دشمنوں نے تم کو کمان یا یا ماہ پروردگار کی جوتی میں نے سنا بلکہ آنکھوں سے دیکھا کہ حضور قید ہو گئے
 حبشید نے قلعہ بنایا چالیس دن کے واسطے چھپکر بیٹھا میں نے عمرو کو ڈھنڈا انگشت حبشیدی دیکر میری کی وہ اسلو فطرت
 نقان ملک اندر قلعے کے پہنچا حبشید کو مار لیا ہوتا مگر بچ گیا خواجہ بھاگ آئے ان سب ملعونوں نے انگشت کا انشام
 کر لیا میں نے عمرو کو ایک سا صرخی کا دیا و باس جادو سوچ گیا اُس نے مجھ کو گرفتار کیا عمرو نے اسکو مارا اور رنگ جادو
 سوچنے اُس نے مجھ کو پکڑ لیا ابلیس کے سامنے پہنچی وہ تو بھیا بھلا ہوا بیٹھا تھا میرا یہ حال کیا لیکن خواجہ عمرو فکر میں ہیں صبح
 شام میں بہتک پہنچنے ہم ضرور چھوٹنے زندگی شرماء مگر حقیقت میں عمرو بلا سے روزگار ہو جو کتا ہو رہی کرتا ہو تمام عالم
 اسکا دشمن ہو رہا ہو مگر قوتی بھی کچھ نہیں کر سکتا اب خدا اسکو ان سب پر مظفر و منصور کرے رنج و غم آپ کے دل سے دور
 کرے ہم بھی آپ کے پاس پہنچ گئے ہر چند کہ زندان مصیبت ہو مگر ہزار طرح کی راحت ہی غم و الم میں آپ کے شریک ہیں آپ کا
 مہال جہان آرا تو دیکھا خیر جو گذری سو گذری پروردگار صحت عطا کر لیا وہ دن بھی خدا دکھائیگا کہ یہ ملعون ابلیس مارا جائیگا
 ضرور صاحبقران کا دخل ہو گا ہم بھی خدمت میں صاحبقران کی پہنچنے ملک و ماہ پروردگار میں یہ باتیں ہو رہی ہیں ماہ پروردگار کے
 آنے سے ملک کو سب تسکین ہوئی مگر سہرے عیاری خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری دربار سے ابلیس کے نکلے دیکھا حبشید و ہلال جل
 آتے ہیں یہ تو معلوم ہو چکا کہ اور رنگ جادو بیرون قلعہ گئی اس فکر میں گئی ہو کہ جہان نے اس ساربان زادے کو بھی گرفتار
 کر کے لافن تو خداوند بہت خوش ہوں خواجہ گوشے میں آئے رنگ و روغن عیاری کا نکالا اور رنگ جادو کی شکل
 بنکر تیار ہوئے سامنے حبشید کے آئے پکار کے پوچھا بھائی صاحب ماہ پروردگار پر کیا گذری حبشید نے کہا وہ فزت ہوئی کہ آج
 تک کسی کے واسطے سر در بار نہ ہوئی تھی اور رنگ نقلی نے بہت افسوس کیا حبشید سے باتیں کرتی ہوئی قریب گنبد سیاہ
 کے پہنچے حبشید نے کہانی اور رنگ آؤ بیٹھو آج تنے بڑا کام کیا قدرت تمہاری بڑی تعریف کرتے تھے کہ ہماری درگاہ کے
 خیر خواہ ہیں اور رنگ نے بڑی جانبازی کی خوب ماہ پروردگار گرفتار کیا ورنہ مثل مشہور ہو گا کہ عبیدی لٹکا ڈھلے سنہیں
 معلوم کیا گیا خبریں پہنچاتی راز کا چھپنا مشکل ہو جاتا ایسے کا گرفتار ہونا ہی سمجھتا تھا و باس بھی دو ہزار کا افسر تھا مگر
 اس سے کچھ بن نہ پڑا دھوکا کھایا عمرو نے مار دیا اور رنگ نے بڑا کمال یہ کیا کہ اس معرکے کو بھی دیکھا کی جب دیکھا کہ اب
 ماہ پروردگار نکل جائیگی تب اسکو ڈانٹا ایک ہی سحر میں گرفتار کر لیا وہ کچھ نہ سکی قدرت فرماتے تھے میں اُسے غم نہ پہنچے گی
 دو ٹکڑا انعام بہت کچھ ملیگا اور رنگ نقلی سر ٹھکے ہوئے سن رہی ہو جب حبشید نے بہت تعریف کی کہ حضور اب زیادہ
 نہ فرمائیے میں ضرور ہو جاؤنگی ملازموں کا یہی کام ہو جو کہ میں نے کیا تمکو زار کس دن کے واسطے ہوتے ہیں تخم و فادائی
 ہوتے ہیں آخر تخم و فاداری ایک دن بھل لانا ہر مرتبہ عالی پر پہنچاتا ہو اس طرح باتیں کرتی ہوئی اور رنگ نقاب گنبد سیاہ
 میں ہمراہ ان دونوں کے آئی عورت بھی ابھی جو ان پر حبشید ہنستا ہوا ساتھ چلا آتا ہو یہی خیال ہو کہ یہ خیر خواہ شہزادہ
 اگر قبول کرے تو اس سے آشنائی ہے وقت ہر کام نکلیگا ہماری ہر سفارش کریگی یہ تو ظاہر ہو کہ ساحرہ کامل و اکمل نظر

خداوندی پر بعد چالیس دن کے مسلمانوں سے خوب مقابلے پڑ گئے اگر ہمسے اس سے آشنائی ہوگی ساتھ ملکر لڑینگے خوب معرکے پڑینگے بقول مجھے مصرع دو دل یک شود بشکند کوہ راۓ ایسی باتیں سوچتا ہوا اورنگ کو اپنے گنبد میں لایا مقام صعد پر بٹھایا شراب کا چرچا ہونے لگا اورنگ نے کہا اچھا بیشید نے بڑا کام اپنے ذمہ لیا ہر سارا قلعہ تمہی نے بنایا یہی تو باعث ہر کار ہوا تمہاری فکرمیں رہتا ہر جو کام کرنا ہوتا مجھ بوجھ کے کرنا سنا ہر ایک مرتبہ ابھی چکا ہلال جادو نے آکر بچایا جس دن سے میں نے یہ سنا ہر قسم ہر سامری جمشید کی جی چاہتا ہر آٹھ پہر تمہاری حفاظت کروں اگر چند ساعت ہلال اور نذر کا گڑھے میں ہونے لگے دشمنوں کو مار لیا ہوتا جمشید ان باتوں سے بہت خوش ہو رہا ہر جب شراب لاکے جمشید نے رکھی اورنگ نے کہا بھئی آج تو بڑی خوشی کا دن ہر سامری جمشید نے تھوڑے پچاس ماہ پر ور کو گرفتار کر لائی تمہاری زبان معلوم ہوا کہ طرہ وغیرہ کیا غنچہ آرزو کھیلے گا میرا ارادہ ہے اپنے گھر پر جا کر جلسہ آراستہ کروں تمہیں بھی تکلیف کرنا ہوگی جو کچھ چچہ آتش اس ذرہ سمیٹا رہا کو میسر ہوا سے تناول فرمائیے رات کو میں نہیں آنے دوں گی یہ سنکر جمشید مثل گل کے شگفتہ ہو گیا باتوں سے معلوم ہوا یہ تو خود میرے اوپر عاشق ہر جمشید نے کہا صاحب یہ مکان بھی تمہارا ہر میں جلسہ کرو شراب و کباب حاضر ہر آج جلسہ نکلیے ہوشیار ہیں ہر ہر کل جلسہ عام ہو سب کو رقعہ لکھینگے سوائے خزاوہ کے سب آئینگے کون ایسا ہر جو جسے اور ہمسے انکار کرے وزیر امیر سب آئینگے ملکہ نے کہا صاحب میں تمہارے گنبد میں رات کو نہیں رہونگی تم مجھے چھوڑ دو گے میں اکیلی کیا کرونگی عورت ذات چار آدمی جان تھیں کہ جمشید اور اورنگ سے آشنائی ہر دس برس ہوئے میرے شوہر کو مرے جیسا میں نے فیض کیا سب پر روشن ہر لونڈوں کو کچھ مشہور ہوئی جس نے مجھے کہا یہی جواب دیا کہ سزا صاحب جو دیگا وہی پاویگا نہ دینے والا حسرت و یاس لیکر پردہ دنیا سے جادے گا زندگی چند روزہ اگر کسی کا دل اپنے سے راضی ہو جائے تو کیا نقصان ہر عرض احسان کا احسان ہر مگر تمہارے تیرے مجھے ہر معلوم ہونے ہیں اُس بات سے گھبراتی ہوں تجھ میں ہر داشت کی طاقت نہیں اسی واسطے لوگوں سے تو تسل رکھا پیسے کی برکت خزانہ میں وود و سب کو بانٹ دینا نہیں جو دو چار چیلے ہوئے اُن سے مطلب بھی نکل آیا جوان مرد سے کون اپنی جان دے جمشید ہر تھوڑے باڑے لگا لگا آج تو میں نہ جانے دوں گا تو شراب پیو جب جمشید نے نسبت سنت کی اورنگ نے کہا صاحب خوشی تمہاری دیکھو ایک کال لے لیا خوب قطعہ کعبہ بنیاد غلیل آراستہ ہر این گزر گا ہر جلیل اکبر است و ذل بہت آری کہ جی اکبر است ہر صدر ہزاران کعبہ یک دل ستر است ہر جمشید نے کہا میں تو تامل ہوا ہوں ای ملک اورنگ ہر دو بعد چالیس دن کے مسلمانوں پر قدرت لشکر کشی کرینگے ہم شریک ہو کے لڑینگے اورنگ نے کہا صاحب یہ سمجھ لو میں ملک سیدان میں نہ لکھنے دوں گی حمزہ مالک اسم اعظم صفت شکن تیغزن ایسے کے مقابلے سے قدرت بھانپن اگر کوئی ہر تھوڑے جائے تو میں کسی ہو کے رہونگی اب تو میں تمہاری محبت کا دم بھر دنگی آج سنا رشتہ ہوتا ہر تمہارے مزاج کا حال میں نہیں جانتی جمشید بھول گیا اورنگ نے گلابان لہجہ میں شراب کو اُٹ پٹ کیا ہوشی ملائی جام بھر کے ہر تو پر رکھا مسکرا کے آواز دی شعر جوش بادہ کا نام غم جو ہر ماند ہر چنان ماند چنن نیز ہم نخواستہ ہر تھوڑے پچھڑی پچھڑی خبر سے ذرا کر داب تو میں نے سر جھکایا او ظالم تو نے مجھ کو باتوں میں پھنسا یا دروازے تو بند کر دے ایسا نہ تیرے باپ آجائیں جمشید نے کہا کیا خیال ہے پکارے کسی کے آنے کا حکم نہیں ہر میں نے پہلے ہی سے بند بست کر دیا ہر اورنگ نے کہا اس بات سے صاف معلوم ہوا کہ تم زہری باز ہو عورتیں روز آتی ہیں جب تو نے یہ حکم لگایا جمشید نے کہا برسوں کوئی عورت نہیں آتی آن تمہارے سینے کا اُبھار دیکھ کر دل ٹپ گیا اورنگ نے نقلیہ کہا کیا دودھ پیو گے کواں دون میری انگلیا کے بند نہ کھولنا میں ہر تھوڑے لگائے دوں گی جمشید ملک رہا ہر نہیں بانی بھرا آتا ہر جی میں کتنا ہر بڑی طرار و فرار ہر بڑا لطف اُٹھیکا خواہش رکھتی ہر جام پی لیا اورنگ نے چھپکر دروازے بند کیے ملاں جمشید آئے امنوں نے پکارا اورنگ نقلیہ نے کہا تو تمہارے دھکڑے آگئے اب انکو منع کرو اسی لیے میں کتنی تھی میرے گھر

تھے یہاں یہ مجھ کو اپنی جگہ پر نہیں لے سکتے تھے کہ میں منع کیے دیتا ہوں یہ سب میرے نوکر ہیں کہ نصیحت کرنے والے ہیں یہ لکے پکار کے
 آواز دی بھائیو اس وقت اپنے اپنے گھر جاؤ میں ایک سحر تیار کر رہا ہوں تمہارے گھر کو چلے آنا وہ سب جہلا کے چلے گئے
 اب تو اور رنگ نقلی نے دوسرا جام دیا میں جام لہو درہی بلائے جمشید اٹھیا آنکھیں سرخ غنڈہ سی نکل آئیں جبرہ تمنا یا ہوا
 حیران و پریشان گھبرا کے بول اٹھا صاحب اس شراب میں کیا تھا پتہ ہی میرا دل گھبرا نے اگا کوئی آسمان پر ہے جاتا ہی
 اور رنگ نے کہا صاحب تمہارے ہی گھر کی شراب تھی اسی واسطے میں نے میں نے جمشید کے گھبرا کے کہا میں ٹھون پھر ہم ملکر
 پلنگ پر بیٹھیں اور رنگ یہ کہہ کر اٹھی ہم تمہارے ساتھ نہ جائیگی اگر تمہارا جی چاہتا ہے ہم کو گود میں اٹھا کر بچہ جمشید حبیب
 کہ گود میں اٹھا لوں سینے پر بھی ہاتھ رکھوں جیسے ہی اٹھا لڑکھو کے گرا عرو نے جھپٹ کے خنجر بار جمشید کے دھڑکنے
 ہوئے مرنے سے جمشید کے ایک تلامذہ پر ہاتھ اٹھانے لگا بڑی بڑی دیوار میں خنجر کے گرنے سے گردون فوج والے دے
 عرو نے اسباب گنبد کا لوٹ لیا گیم اور عرو کے نکلا ہڑ جہ ہوا اور آواز آئی کشتی مرانام میں جمشید جادو و بودا ملیس
 اپنے مقام پر بیٹھا تھا ہزاروں سامروں کے مرنے کی آواز آئی فوج والے زیر دیوار دے بعض بھاگنے لگے کتے تھے
 یارو یہ کیا قیامت برپا ہوئی یہ حالات دیکھ کر ملیس گھبرا گیا اپنے مقام پر اٹھا پکارنا جرتا ہوا گھبراؤ نہیں ذرا جا کے
 خیر لاؤ جمشید مارا گیا اور رنگ جادو و ہیردن قلم ایک نخل پر بیٹھی تھی یہ قیامت دیکھ کر اڑی آ کے دیکھا لاشہ جمشید
 پڑا ہوا گلابیان شراب کی ٹھوکرین کھا رہی ہیں اسباب گنبد کا نذر دہو رہا تھا پیر و مرشد اٹھا کر لینگے ہلال جادو و ہیر
 قید خانہ پر بیٹھا تھا یہ بھی دوڑا اکتا ہوا کہ یار عرو اسکی فکر میں تھا کل میں نے بچا لیا تھا آج قتل ہو گیا آ کے دیکھا لاشہ
 جمشید پڑا ہوا روتا ہوا پلٹا اور رنگ نے کہا اے ہلال جادو دیکھا تھے عرو نے کیا غضب کیا جمشید ایسے ساحر کو مار لیا
 ہلال نے کہا اب اپنی جان بچاؤ اور رنگ جادو نے کہا میں اپنے مکان جاتی ہوں ہر چند ہلال جادو نے کہا کہ میرے
 مقام پر چلو اور رنگ نے جواب دیا بھیا کہیں جانا مناسب نہیں میں اپنے مقام پر سحر تیار کرونگی دیکھوں تو ساربان اڑ
 مجہ تک کیونکر آتا ہے اگر آئے تو بونیان کاٹ کر کھا جاؤں یہ کہہ کر اپنے مکان پر چل چلا فریب اپنے قصر کے پہنچی دیکھا
 ایک جوان دکھنی سبلا سر پر بانڈھے ہوئے انگرکھا بہت عقول کٹھا چست پیر دہہ درست کھڑا ہوا اور دربار پر جیسے ہی
 اور رنگ کو دیکھا اور رقت ٹڑھی بنگلہ حسرت طرف اور رنگ کے دیکھا زانو پر ہاتھ مارا یہ اشعار پڑھنے لگا غزل

سرین اسکی جود اک آکے سمان ہو گئیں	دل میں دی جمنے حلقہ دہ دشمن جان ہو گئیں	دل میں کوئی آ رہا اسکا خون سے اپنی چھپ گیا
جب سے دلہی ہوئی نظریں پریشان ہو گئیں	تم انہیں بھی نکا ہوں سے ادھر چھو دیکھو	وہ جو دل کا خون کے کچے پریشان ہو گئیں
گھر میں اُس پر وہ نشیں کو اب بیٹھا دیکھا کہان	وہ لون آنکھیں جی تو فریش راہ جانان ہو گئیں	تو نے ایذا بھی جود دی ایذا نہ سمجھے اسکو ہم
دل جگر کی ہم کو بھانسیں تیری مژگان ہو گئیں	وحشت دل پہلی تھی دل کو سینے سے کہیں	کچھ تمنا میں گردست دگر بہان ہو گئیں
عشق میں تیرا خواہشوں کو دین جادو ہی ہلال	جان کی آخر وہی کبخت خواہان ہو گئیں	اس طرح اُس جوان نے یہ اشعار پڑھ کر

برہے کہ اور رنگ اصلی بیقرار ہو گئی مسکرا کے کہا کیوں میان کیا حال ہے جوان نے ہاتھ باندھ کے کہا تمہارے مرنے میں اپنا
 کو بدنام کرتے ہیں کئی سال گزرے تمکو دیکھ کر مائل ہوئے سب ضبط کیا اب ضبط کی طاقت نہیں ہے تمہارے کوپے میں آ کے
 بیٹھے ہیں یہی آرزو ہے بقول شاعر شعر دو دو پیا تم اپنا ملل کا نہ ناتوان ہوں کہن بھی ہو ہلاکادوسرے طور سے یہ مصرع
 لگا ہوا ایضا عکس ڈالو تم اپنے آنجل کا نہ ناتوان ہوں کہن بھی ہو ہلاک اب یہی مران کہ اپنے کو جے میں درگزر میں دو
 اس عاشق زار کی قبر بنے اگر یہ نصیب سنواروے تڑپیلی اور رنگ نے کہا صاحب مجھے خبر بھی نہیں کہ تم کب سے مجھ پر عاشق
 ہو اگر میں جانتی ایک آدمہ مرتبہ ضرور تمہاری خبر کو آتی حال پوچھ جاتی میرا کیا نقصان ہو تا تمہارے منت میں احسان ہو تا کہ چکیا

میرے مکان پر آئے گھڑی دو گھڑی بیٹھے اپنے دل کو صبر دیکھے من آنکھوں سے خد شکاری کو حاضر ہون جوان نے ہاتھ اٹھائے کہا تمکو خداوند اہلس سلامت رکھیں اپنے چاہنے والے کو تسکین دی جان بکالی آج دل سے یہ عہد واثق کر کے آئے تھے کہ سرکات کے در دولت پر رکھ دین لاشہ تڑپ گیا شاید بعد مرنے کے کچھ رحم آ جاوے مگر آپ نے میرا بی فرماؤ حسن کی ترقی ہو ستارہ جمال باکمال کا اوج پر رہے دشمن حقایق سے اسطرح کی باتیں کرتے ہوئے اور رنگ کے مکان پر آئے اسکی کینزین دوڑین عرض کی واری آپ کہاں گئی تھیں یہ جوان بڑی دیر سے سامنے دروازے کے کھڑے تھے ہنسے کئی مرتبہ پوچھا ملکہ اورنگ کب آئیں گی کہنا دربار خداوندی سے رات کو قنصلت ملتی ہے مگر آج تو آپ بہت جلد تشریف لائیں اورنگ نے کہا صاحبو آج غضب ہو گیا عمر و عیار نے حبشید کو مارا قلعہ سارا اگر گیا من بھی گھر چلی آئی عمر و کی تلاش میں گئی مگر عمر و کا ملنا دشوار ہے سنتی ہوں کلیم عیاری اسکے پاس ہے جہاں چاہے چلا جائے کوئی اسکو نہیں دیکھ سکتا جب تو غیر ساحر ہو کے ساحروں کو مارتا ہے حبشید کی فکر کی آخرا ہی لیا کینزین نے فرش بچایا اورنگ نے اس جوان کو بچایا کہا صاحب بیٹھے اس جوان نے کہا بی اورنگ صاحب آپ نے اندر مکان کے مکان بنوایا بڑا کمال کیا اورنگ نے کہا یہ سب حفاظت اس نامیہ کے لیے ہے کہ مجھ تک نہ آ سکے دکنی جوان نے ہاتھ باندھ کر کہا مجھکو حفاظت کا حکم ہو ہوا بھی زور سے نہ چلیگی اورنگ نے کہا نہیں آپ میرے ہمان عزیز ہیں یہ کیکے شراب منگووانی گزرت بنا کر سامنے رکھی جوان اٹھا بوتل اٹھالی کہا میرے واسطے عید ہو جو میرے ہاتھ سے ایک جام پی لو اورنگ نے کہا بیٹھو جلدی نہ کرو اب تمہاری روز آمد و رفت رہی کسی دن تمہارے ہاتھ سے بھی لی لینگے جوان رونے لگا کہا ای جان جان وای آرام دل شتافا ایسا کہو ابھی ظار روح قفس جسم خاکی سے اڑ جائیگا من جان ہی دینے آیا ہوں اگر تمکو جان بچانا منظور ہے میری خاطر کرو جام میرے ہاتھ سے پیو اورنگ نے سر جھکا لیا کہا خوشی تمہاری میں خوب جانتی ہوں بیت عرض ہر دل شکنی کا بہت محال ای یار جو شیشہ ٹوٹے تو جیسے جواب شیشے کا ہے جوان نے جام ہون سے اورنگ کے نگا دیا گلے میں ہاتھ ڈال کے ایک بوسہ لیا اورنگ نے کہا یہ گنوار پن مجھکو اچھا نہیں معلوم ہوتا جوان کب آتا ہے دہن کے منٹے منٹے بوسے لیے جام پلا یا اورنگ گھبراہٹ کہا ای عاشق صادق ای یار موافق میرا دل گھبراتا ہے کوئی مجھکو آسمان پر لیے جاتا ہے جوان نے کہا آئیے ٹیلی مزاج درست ہو طبیعت چالاک دست ہو میرا بھی مطلب حاصل ہو کئی سال کے بعد تمکو تنہا پلا یا اورنگ سب کچھ بھول گئی یقین کامل ہو کہ دیکھے جان کیونکر بچتی ہے کوئی آسمان پر لیے جاتا ہے زمین پر گراتا ہے آخر گھبرا کے اٹھی دو قدم چلی تھی لڑکھرائے گری سہوش ہوئی عمر و نے نعرہ کیا ہم مہر سپر عیاری شہنشاہ اقلیم طراری ہر بردشت مکاری افسر فوج دینداری خواجہ عمر وں امیہ صغریٰ خیر مارا اورنگ کے دو ٹکڑے کینزین درڑین عمر و نے ایک حقہ آتش مار دیا کسی کا منہ جلایا کسی کا جسم پھینکا پیڑتی چیختی بھاگین مگر خواجہ گھر من گھسے لوٹنے لگے اورنگ بادشاہ کی مصاحب بھی مال و اسباب سے گھر بھرا ہوا مگر ہلال جادو وارے جانے سے حبشید نیرنگ ساز کے بہت گھبرا یا ہوا در زدن نمانشاہر بیٹھے بیٹھے گھبرا یا ملازمان حبشید نے کہا یار و تم سب کہاں تھے کہ عمر و نے آ کے اسطرح ایسے کامل واکمل کر ماما افسوس ہو کہ تم لوگوں نے اسکی خبر نہ لی ملازموں نے عرض کی بنے خبر سنی کہ اورنگ جادو کو ساتھ لیکر گنبد میں گئے دروازہ بند کر لیے ہم لوگوں نے جو پکارا جو اب دیا اسوقت تم لوگ جادو ہم کو تیار کر رہے ہیں حضور ہم لوگ مجبور ہوئے بخوڑی دیر کے بعد جو آئے دیکھا ہنگامہ برپا ہو ہلال ۱۰ سنکر کا سیدہ پریشان حیران اس سوچ میں چلا کہ میری بھی عمر و فکر کیا اب کہاں جا کے چھپوں کیونکر جان بچاؤں یہ کہتا ہوا چلا طرٹ سے قصر اورنگ کے گزراکان میں آواز آئی کشتی مرانام من اورنگ جادو بود ہلال جادو گھبرا گیا سوچا اب تو بھی انگشت نہا ہوا عمر و نے اورنگ کو مارا تڑپ کر

آسمان پر بند ہو اور کچھ سیکڑوں کنیزین روتی ہنسی بھاگی جاتی ہیں عمر و مکان اور رنگ لوتا پھرتا ہے جب جال مارا اسباب کینچا کرتا
 مزدوش کیلئے آلات جنس غلہ نقدی تانبے کے برتن لوٹ کے صحن میں آیا ہے اب ارادہ ہے کہ نکلون ہلال جادو سے وہیں سے
 نعرہ کیا اور ساربان زادے تو نے غضب کیا جمشید و اورنگ کو مارا ساحران نامور سے قلعہ خالی کر دیا خانہ دل
 کو غم و الم سے بھر دیا عمر و نے سر اٹھا کے دیکھا ہلال چمکا عمر و نے چاہا کہ وہ کے الگ ہوں ہلال جادو کب جائے دیتا ہے
 سحر میں کامل کمروں میں عمر و کی پنجہ دیا لے اڑا مگر حیران کہ اورنگ کے مکان میں لاکھوں روپیہ کا اسباب تھا اس ظالم نے
 کیا کیا کیا اس کے ساتھ سیکڑوں مزدور رہتے ہیں یا چکارے ساتھ تھے یہ سوچ کر ایک باغ تھا آسمین اتر پڑا عمر و کو ہوشیا کیا
 بانوں عمر سے بیکار رکھے پوچھا کیوں خواجہ اب تمہارا میرے ہاتھ سے بچنا دشوار ہے جمشید بڑا بھالی تھا اورنگ رشتے
 میں بن ہوتی تھی تو نے دونوں کو مارا مگر یہ تو بتا کہ اسباب مکان اورنگ کا کیا ہو اسارا مکان اسباب ظاہری سے
 بھرا ہوا تھا اب میں نے خیال کر کے دیکھا کہ ایک چیز تک نہیں فرش تک غائب ہے عمر و نے کہا یہ بڑی راز کی بات ہے اس کے
 بتانے میں اسرار ہے آپ نے مجھ کو کچھ قتل کیجئے بلبلے کے پاس پٹیلے میں عجب ساعت گرفتار ہوا خیال کرتا ہوں کہ ادھر قتل ہوا
 اور خدمت سامری میں ہو چکا ہلال جادو نے کہا تمہیں سامری سے کیا کام عمر و نے کہا ان باتوں کو نہ پوچھیے قیدی کو
 قتل کیجئے آپ کو قسم ہے خداوند ابلبلے کی قتل میں تامل نہ اس ساعت کی فکر میں عمر بھر عیار بیان کیں وہ ساعت آج ملی
 کلی آرزوی کھلی جہ جہر دیکھتا ہوں باغ ہی باغ نظر آتا ہے بلبلے نغمہ سرائی کر رہی ہیں سب خداوند پکار رہے ہیں کہ خواجہ
 ہمارے پاس آؤ میں شرم سے کسی کو جواب نہیں دیتا کسی خاطر کروں مگر سب میں زبردست اور صاحب ظہور خداوند
 سامری جمشید میں اُسے اشارہ کر دیا کہ آپ کے پاس آؤنگا خواجہ یہ باتیں کر کے خاموش ہوئے ہلال نے کہا
 خواجہ میں تنگو چھوڑ دو دیکھا مگر یہ حال مفصل بتاؤ عمر و نے کہا مذہب کا تو یہ حال ہے کہ سامری جمشید کا معتقد ہوں پوئے
 دو سو کو ماننا ہوں نادان نہیں تھا کہ جس خدا کو نہ دیکھا نہ بھالا اطاعت کرنے لگے مگر ساحرون سے ضد پڑی سب کے سامنے
 محنت کی فطالت کا پاس تھا تنگو معقول پایا منہ سے نکل گیا اسباب کا حال نہ بتاؤنگا میں نے لیا ہی نہیں اورنگ کو مارا تھا
 آپ نے پکڑ لیا آپ کو ان باتوں سے کیا کام ہے میں نے اورنگ و جمشید کو قتل کیا آپ بدلہ لین مجھے جلد قتل کریں میں بھی
 سامری و جمشید کے پاس جاؤں انہیں کے پلو میں جا کر بیٹھوں دو ہزار فرشتے واسطے خدمت کے سامری و جمشید
 نے مقرر کر دیے کھانے کو انکو ایک ہفتے کے بعد اور تین بھی ملنی یہ بھی معلوم ہوا کہ اور سوے کی فصل نہیں باغ بہشت
 میں ستا پڑا ہے درخت سوکھ گئے ایک چمن میں چالیس نخل انکو رکے ہیں وہ سرسبز و شاداب ہیں انکی رعنائی دیکھ کر سیرادل
 میں اب ہر ہلال جادو نے کہا خواجہ تمہیں قسم ہے سامری و جمشید کی کہ اسباب کا بھید بتاؤ عمر و نے کہا یہ تو زبردستی ہے ناحق کی
 خود پرستی ہے گنگار سے اتنی باتیں کرنا کیسا آپ ہمیں قتل کریں یہ ساعت کسی کو ملتی ہے ہلال نے کہا خواجہ یہ تو ہم سمجھتے کہ تم مشافق
 ہو مگر اسباب کا حال بتاؤ عمر و نے لاچار ہو کے سر جھکا لیا استغور روئے کہ دامن و گرجاں تر ہو گیا ہلال نے کہا میں قسم
 لگاتا ہوں خداوند ابلبلے کی کہ تمہارا بھید کسی سے نہ کھنگام عمر و نے کہا بہت خوب بھر مجھ سے اتنا یہ واسطہ سامری و جمشید
 و ابلبلے کا یہ حال کسی سے نہ کیے گا ورنہ میری بات جاتی رہیگی میں نے آقا کو نہیں بتایا ہلال نے خوشی میں سحر اتارا عمر و نے
 کہ میرے پاس آئیے آپ سے جاگ کے کہاں جاؤنگا اب تو آپ میرے رازدار بنے ہیں ہلال ہنسنا کہ خواجہ میں تمہاری
 نظامت کرادونگا ابلبلے تنگو غنڈہ جلیل دیکھا اب عمر و نے زمیل کاٹھ کھولا کہ میان ہلال صاحب آئیے دیکھیے اسی
 جڑے میں سب کچھ ہے ہلال نے جھک کر دیکھا ایک بڑا قصر رنج ہے سہان بھی وسیع ہے ایک طرف تمام اسباب مکان ملکہ
 اورنگ کا ڈھیر لگا ہے ہزار ہا تاج ایک جانب انبار میں ایک سمت دریائے قنار مزارع لطیفہ سجا آفت زامو جہاں پڑ رہا ہے

ہزار ہا ہزار بکھرے کشمیان زور قین لگی ہیں شاہزادیاں بکھروں پر سوار ہو رہی ہیں ایک جانب باغ کے دروازے کھلے ہوئے ہیں بالینیں باغبانیاں گنگام کے لنگے چنسیاں اور گھسے ہوئے انڈے بچہ دے ہاتھ پالوں میں ہزار ہا نازنیناں چھین درختوں کی چھاؤں میں خرامان خرامان پھر رہی ہیں ہر طرف ہی ذکر ہر ایک کو یہی فکر ہو رہی تیار کرو واسطے شاہ عہد کے بچلو ایک جانب صد اقلیہ تو ہیں چڑھی ہوئیں لڑائیاں ہو رہی ہیں غلغلہ ہو رہا ہے دہائی ہر خواجہ عہد کی ہمارے یہاں خشکسالی ہوئی ہے خواجہ سے عذر کر کے مگر جو پہلوان لڑتا ہوا جاتا ہے ملے کر کے چلا رہا ہے آواز دیتا ہے خراج نہیں چھوڑے گا یہ حقیر آگے قلعہ لوڑیگا شہنشاہ عہد کے حکم سے آئے ہیں ہم بدون نفع واپس منونے جسکو دعویٰ ہو خواجہ کا حکم منگا دے ہلال جاوے یہ سب واقعہ دیکھ کر مہوت ہو گیا سر اٹھا کے کتا خواجہ یہ کیا چیز ہو ایک اسباب اورنگ کیسا کئی سلطنتوں کا مال رکھا ہے مکانوں میں تخت نیکے ہیں سب عیش کر رہے ہیں ابکی محبت کا دم بھر رہے ہیں عہدوں نے کیا ابھی نے کیا دیکھا ہے لکڑ چوراسی گھنڈیاں کھنڈ ہاتھ بانڈھ کر کتا ابھی طرح سیر کر لو کر کسی سے ذکر نہ کرناں جنگ میں ہے یہ حال کسی کو نہیں دکھایا تھا مگر تمہاری شرافت و بیعت پر محبت ہو گئی مگر تمہارے قتل ضرور کرنا ہلال کتا خواجہ تم ایسے کامل و اکمل کو قتل کروں تم ایسے عیار کے خون سے ہاتھ بکھروں زنبیل کو دیکھ کر میرے ہوش اڑ گئے یہ سب ہل بھار اسی عہدوں نے کیا میں کیا ہوں انہیں لوگوں سے پوچھو خوب اچھی طرح جھک کے دیکھو اب جسے کیا پردہ ہمارا سب حال ظہر ہو اگر کتا بانی دیکھو تمہارے نام نہ کرنا ہلال نے کیا میں تو عہد غلامی کر دنگا عہدوں نے کیا یہ تماشا دیکھو پھر تمہارے قید کر کے بیجاویاں ابلیس کا سامنا ہو دیکھو وہ کیا کہتے ہیں انکو سیری بڑی فکر ہو جس دن اسے پکڑ لوں گا سارے خدائی کرنا بھلا دوں گا ہلال نے پھر زنبیل میں سر ڈالا کبھی صحرا دیکھا ہے کبھی دریائے قمار پر نگاہ کبھی آہ کبھی واہ کتا خواجہ کیا کیا عمدہ تاج رکھے ہیں ان سب کا آپ کو اختیار ہے جب عہدوں نے دیکھا سینے تک یہ بھٹکا ہوا زنبیل میں داخل ہو گیا اور نمائش میں مہوت ہو عہدوں نے جو ترمون میں ہاتھ دیکر الٹ دیا زنبیل میں گرا اب جو ہلال دیکھے ایک جانب بیٹ کھڑا ہے ہزاروں مزدور کالی کالی صورتیں غرقیان ہاندھے ہوئے مٹی کی ٹوکریاں سر پر ذرائع کے اور میت نے ایک سوٹا مارا وہ ملک کر رہ گیا کہا میاں میت جم کرو اس قدر بدعت بہتر نہیں میت نے جواب دیا ادباجی یہ چہ خواجہ عہد کا جو باتے ہو اس کے موافق مزدوری کرو اس زمانے میں دن چھوٹا ہوتا ہے خواجہ کا حکم ہے مزدوری بہت کم ہوتی ہے کتا سے دریا کے پشتے بناؤ دن بھر بنتا ہے رات کو دریا بہا لجاتا ہے خواجہ کے کیا ہاتھ آتا ہے بندگان خدا کی راحت کے واسطے یہ انتظام ہے ورنہ انکو کیا کام ہے میت نے جو نیا مزدور دیکھا دوڑ کے میان ہلال کو ایک سوٹا مارا ہلال بھی انگشت نما ہوا جیٹا ایک مزدور نے کہا ابے کپڑے تو اتنا ہلکے حساب دینا پڑتا ہے ہلال نے جا ہا سحر کر دیا سحر بالکل فراموش اب تو ہلال گھبرا یا ایک کالے غلام نے سب کپڑے اتار لیے ایک لنگوٹی بندھوا دی کپڑے تہ کر کے الگ رکھ دیے جمعہ دار سے پکار کے کہا آج جو نیا مزدور آیا اسکا نام لکھ لیجیے بھوئے کا نہیں یہ کیکے ہلال کے سر پر ٹوکری رکھ دی کہا اس میں مٹی اٹھاؤ ہلال نے ذرا انکار کیا تھا میت نے ایک سوٹا مارا ہلال نے کہا ہاے کمر لئی ایک نے کہا چپ رہ غل نہ بجا ہمارے شاہ خفا ہوئے میان ہلال نے رو رو کے وہ ٹوکری سر پر رکھی مٹی اس میں بھری سب مزدور دن کے ساتھ ہوئے میت کی ہر ایک چیز گاہ ہو جو ذرائع کا اسپر سوٹا پڑا ملک کے رہ گیا ہلال تو اس حال میں عہدوں نے جب ہلال سے فراغت پائی قصد ہوا رنگ و روغن عیاری کا نکالوں ہلال کی شکل بنون چلکر ماہ عالم افروز دیکھو ہر وزیر زادی و ماہ پروردایہ ان تینوں کو قید سے چھڑاؤں لڑا لیس بیان قصا سرا سرا مصری میں داخل ہوا عجائب و غرائب وہاں کے دیکھتا پھرتا ہے کروڑوں روپیہ کا اسباب چلیاں سنہری جا بجا جو سر پہیل رہی ہیں ابلیس چالین تیار رہا ہے یکا یک پہلوے قصر سے آواز آئی اسی ابلیس اسی منہ پر دعویٰ خدائی بھگوانچہ اپنے ملک کی بھی خبر ہے

اور رنگ تیل ہوئی ہلال نے عمرو کو پکڑا مگر عمرو نے ہلال کو دھکوا دیا داخل زمین میں ہوا تو کرسی ڈھور ہادی عمرو ہلال بکر ملک کو
 رہا کرنے جاتا ہے یہ سنکر پطیس غصہ میں نقر اسرار سامری سے نکلا و زیر اس کے آتش بار و نیران سنکسا رہ
 مہسوت ہر سوار و اختتام را زدار حاضرین المپیس نے نکلے ہی کیا بار و تھین کچہر بھی بدین حذائی انھارے بھر سے
 بہ نہیں کرتا ہوں سب حالات آئینہ و گذشتہ ٹھہر روشن ہیں فلان باغ میں عمرو نے ہلال کو داخل زمین کیا اب بشکل ہلال
 در زنا نخواستہ پر جا آئی اختتام بلند جا کر گرفتار کرو مگر عمرو ہلانے روزگار بدی میرے سپہ سالار قدرت کا عیار ہوا ایسا نہو
 تمھارے حال دل سے آگاہ ہو جائے پھر نہ پاؤ گے کو دیکھا نہ کر نکل جائیگا اگر ہزار آدمی کو کشش کرینگے اسکو نہ پائینگے اختتام
 نے کہا غلام سبت ہوشیاری سے جائیگا یہ لکے اختتام را زدار پر پرواز پیدا کر کے چلا اڑتا ہوا جاتا ہے یہاں خواجہ
 بشکل ہلال باغ سے نکلے جادو گروں سے نشان قید خانے کا پوچھتے ہوئے حرف قید خانے کے جاتے ہیں مگر خود بخود
 دل عمرو کا بھڑک رہا ہے فرمانے ہیں کیون او دل خانہ خراب شیر تو ہی مگر اختتام پہلے اُس باغ میں پہونچا وہاں کسی کو نہ پائے
 کھر کے باہر نکلا چند ساحر کھڑے تھے عمرو نے اُن سے پوچھا قید خانہ نور چکیہ خالص قدرت کا کس مقام پر ہے ہم وہاں جانا
 چاہتے ہیں ایک نے ہنسکر کہا میان ہلال صاحب تم بیان پیدا ہوئے اسی غمر کے رہنے والے اسوقت تک کہ کیا ہو گیا
 کہ قید خانے کا راستہ پوچھتے ہو عمرو نے کھر کے کہا بھائی بے وقت ایک جام بیابا سب نشے کے راستہ نہیں سوچتا ساحر
 نے کہا بائیں پر جاسیے اس سڑک کو طے کر کے دیکھو گے بلندی پر ایک مکان بنا ہے وہی قید خانہ ہے راستہ بتا کے وہ ساحر
 تو چلا گیا خواجہ اسی نشان پر چلے مگر رسم دراہ سے ناواقف بھوتے ہوئے جاتے ہیں اب کسی سے پوچھتے بھی خوف آتا ہے
 مگر اختتام جادو کا حال سننے کے باغ سے یہ نکلا حلدی حلدی جاتا ہے تھوڑی دور چلا تھا کہ وہ ساحر جسے عمرو کو پتہ بتایا
 تھا اختتام نے اسی کو پکارا کہا کیون بھائی اس باغ سے نکل کے ابھی ہلال گیا ہے اس ساحر نے کہا آج میان ہلال کا
 عجب حال ہے گویا میان ہلال میں بڑا کمال ہے ابھی مجھے پوچھتے تھے کہ زنا نخواستہ کہہ کر سے جادو نفع کی بات ہے کہ وہ
 دن بھر کے پھرنے والے جہان کشت شہور میں عقل و فراست سے بہت دور ہے راستہ پوچھتے پھرتے ہیں اختتام نے کہا
 وہ اصلی ہلال جادو و زمین و عمرو عیار ہے وہ بیان کے راستے کیا جانے بشکل ہلال بکر چلا ہے راستہ پوچھتا پھر تا ہی چلی گئی
 انکی گردن لیتا ہوں یہ لکھا اختتام چلا مگر وہ ساحر ہیٹ کا ہکا کھر ایا ہوا دور اتر آپے پر دیکھا ہلال حیران حیران ہو کر
 راستہ پوچھ رہا ہے اس ساحر نے کہا میان ہلال صاحب آپکی فکر میں اختتام را زدار آتا ہے ذرا بچو ابھی مجھے پوچھ کے گیا
 ہے ادھر ہی آئیگا عمرو کنارے ہوا رنگ روغن عیاری کا نکال کر اور جادو گر کی شکل بنا اس ترابے پر چڑھا ہو رہا پکار پکار
 کے کہتا ہے بھائی ہلال اپنے پر جانا ناں بیگنا جہدہ انہی کے پڑ ہیں اسی طرف جانا کہ سامنے سے دیکھا اختتام را زدار
 بھاگتا ہوا آتا ہے عمرو نے پکار کے آواز دی کیون ابی و زیر علم ضمیر تو ہی تھا را پیدل پھر نا عجب کی بات ہے قوم و زرخداوند
 جو اختتام نے کہا ادھر ہلال جادو گیا ہے عمرو نے کہا جی ہاں وہ دیکھے گلی میں گھس گیا میں ہی نے راستہ بتا دیا مگر ہلال
 کھر بھرا یا ہوا ہے اختتام نے کہا کچھ باعث ہے ساحر نے کہا چلیے میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں اختتام کو غنیمت ہو اگر
 ایک ابھر ملا اب غنیمت آرزو و شگفتہ ہوا عمرو ساتھ ساتھ و زیر کے چلا کھتا ہوا اس راستے سے گیا ہوا اپنے ساتھ لاتے لاتے
 کہا دیکھو وہ جاتا ہے مجھے اُسکی رعایت سے کیا مطلب ہے اختتام وہ دیکھو عمرو جانا ہے اختتام نے دیکھا ایک ساحر
 جاتا ہے اختتام بڑھا خواجہ پیچھے ہے کہو ایک گورہ پینک مارے ظالم کا سر ہیٹ جاتے پھر کہی ایسی حرکت نہ کرے قلع
 المپیس پرستان میں اسنے قدر ڈال دیا ہے کیسے کیسے ساحر اسے ہر طرف سے باز ہو کہ ساربان زادے نے کیسے کیسے افس
 اسے اختتام نے گورہ بولی سے کالا اسم سر پر چکر بھینکا وہ سر پر اس را کھر کے پڑا سر اسکا پھینکا وہ گرا اندھ صید ہوا

عمر و نے حلقے کند کے گلے میں اختتام کے ڈال دیے جب تکادے کر نعرہ کیا مباب مار اوو بیوش ہوا وہ ان ابلیس خود پرست
 نے اثر دوران آتشبار سے کہا اسے غضب ہوا عمر و نے اختتام کا خاتمہ کیا جلد با اثر دوران اڑا عمر و نے اختتام سے بھر دیا
 یہ روئین تن تھا خیر اُجبت گیا عمر و نے ہنوز حضرت داؤد کا نکلا سر پہاڑا کہ سر اسکا پاش پاش بازار میں غریب ہوا سنگباری
 بر فہاری ہونے لگی آواز آئی کشتی مرا نام من اختتام جاو و بود اثر دوران نے صدا اختتام کے مرنے کی سنی آسمان پر آگے چمکا
 لاشہ اسکا پڑا ہی ایک شخص لباس اتار رہا اثر دوران نے دین سے نعرہ کیا پاش او سار بان زادے غضب کیا اختتام
 کو مارا ایسا ساحر کوئی سحر میں نہ تھا تیرے دام مکرمین بھنس گیا مردے کا لباس اتار رہی عمر و نے سر اٹھا کے دیکھا اثر دوران
 قریب آہو بچا عمر و نے ترب کے میدان پر اکڑا کرتے ایک گولہ نکالا کہا او اثر دوران میں کیا کسی سے یا یہ کمی کارکتنا ہوں آنو
 سانسے آج سحر بھی ہمارا دیکھ لے اثر دوران جانتا تھا کہ یہ عیار ہی سحر کیا جائے عمر و نے گولہ بھینک مارا اثر دوران سمجھا کوئی
 دو چار انچھ جانتا ہوگا اسی پر اسکو ناز ہو احم سحر کا پڑھ کر ایک اٹھ گولے پر مارا گولہ پھٹا آسمان سے پانی نکلا سحر چھین
 پڑین لکڑا کے اثر دوران گرا عمر و نے لپک کر اثر دوران کو بھی مارا سر کاٹ لیا ایک جانب بھاگا بازار والوں نے جو دھوا
 دو وزیروں کے لاشے پڑے ہن بازار والوں نے لاشے اٹھائے بیان ابلیس مطمئن ہو کر بیٹھا کہ اب اثر دوران عمر و
 کو لاتا ہوگا یکا یک روئے کی آواز آئی بارگاہ سے نکل آیا اسکے ساتھ ہزاروں ملازم سحر نکل آئے دیکھا اہالیان
 بازار لاشہ اختتام دا اثر دوران ایک چار پائی پر ڈالے ہوئے لیکر آئے کہا حضور عمر و نے ان دونوں کو مارا ابلیس
 کے ہوش اڑ گئے لاشوں کو تو جلانے کا حکم دیا آپ قصر اسرار سامری میں آیا پتلیان جو سر کھیل رہی تھیں چھین پڑیں پورہ
 کی آواز آرہی ہو ایک کستی ہو ارنگ نہ کھلنا دیکھنا بد رنگ کی گولہ گیارہ کھاتی ہر چار کاتے اسی کو چلو پندرہ کی جوت کھان
 گیارہ سبت آتے ہن اگر یہ بھی ایک مرتبہ رنگ کا دانوں رہی ایک کستی ہو دانوں جاؤ دوسری اس طرف والی کستی ہا
 دانوں قبول سہگی بازی تھینکے دیکھو پندرہ پھینکے نینون لال رخ نیچے گرے چھکے چھوٹ گئے رنگ متغیر بد رنگ کی گولہ مرنے ہی
 ایک نے کہا کیا غضب کے پندرہ پھینکے ہن چہارم کی زور مری بد رنگ کی لڑائی رہی رنگ کا تو خاتمہ ہوا اب اور رنگ
 بندھیگا لڑائی پڑی اُسے کہا ہوا یہ بد رنگ کی نکلے نہ پائے اسی کو مار مار کے بازی تھینکے تم کس بھر دے پردانوں گھن
 خیال کرو فقط اتنا فرق ہو بد رنگ کا جنگ ہمارا چڑھا ہوا ہر صورت دانوں اٹھ لیں پانسہ دانوں بند رکھا یہ دانوں گھن
 والا نہیں اب سہ جاتی ہوں ابلیس نے پکار کے کہا اے کنیزان سامری تمہارے کھیل کو آگ لگے میں ٹٹ گیا دو وزیر
 مارے گئے جلد بتاؤ عمر و کہا ہوا ایک نے مسکرا کے کہا یا خداوند اب کی خدائی پرزوالی آپ نے سمانوں کو کیوں جھپٹا عمر و تو
 بلاے روزگار ہو اتنا کامکار و غدار ہو سامری نامے میں دئیے جا بجا سامری جو بشید نے یہی تھا ہر کہ عمر و کی کسی ساحر کے ہاتھ سے
 تھنا نہیں ہو کشندہ ساحران ریش تراشندہ کا فرمان عقب ہو آپ نے اس سے کیوں بگڑی الجھائی اسوکت چوک میں ایک
 جو ہری کی دکان پر گماشتہ بنایا تھا ہر جواہر بدل رہا ہوا اس دکان میں لال پردے لگے ہن سائبان زربفتی کھنچا ہوا اسی نشان
 پر کوئی جائے کیا عجب ہو گزرتا رہا خداوند جھڑا آپ نے قصر اسرار سامری میں اور زبانی کلہن کی یہ سنا کہ چالیس دن
 آپ پر سخت ہیں اور وہاں لشکر حمزہ صاحبقران میں خواجہ بزرگمہر کے بیٹے موجود ہیں وہ جو حکم لگاتے ہن کسی آسمان
 فرق نہیں پڑتا انہیں نے عمر و کو بتا دیا کہ اگر چالیس دن میں خداوند ابلیس کو نہ مارا تو بعد چالیس دن کے انکی سختی دفع
 ہو جائیگی اگر براے مقابلہ نکلے تو مشکل پڑیگی عمر و نے اسی وجہ سے آگے حبشید کو مارا قلعہ خشتی مٹایا اب دونوں وزیر مارے گئے
 آپ کی دختر کہ مشوقہ بادشاہ لشکر اسلام ہو اسکو ضرور رہا کر گیا یہ کیکے پانسے پھینکے آئے کہا یا خداوند آپ ہائے
 ہمارے کھسپیل میں سچ ہوتا ہوا ابلیس قصر سے باہر نکل آیا صیقل جادو کھڑا ہوا ابلیس نے کہا اے صیقل چوک میں جاؤ

فلان دکان پر عمر و عیار گماشتہ بنا ہوا بیٹھا دے جاتے ہی گرفتار کر لیا یہ منکر صیقل جادو حلا بیان حقیقت میں خواجہ نے گماشتے کو
پکڑا اسی کی شکل بنکر دکان پر بیٹھے جواہر بدل لیا دہرے بھی اٹھا لیا جب اپنا مطلب ہو چکا گماذرا پیشاب کر آؤں گلی میں جا کر غائب
ہوے بیٹھ جی نے جو دکان پر دیکھا وہ بے غدار و گھبرا گیا عمر و نے جا کر گماشتے کو پوچھا کیا کر دیا گماشتہ حیران حیران دکان کی طرف
چلا بیٹھ جی نے جو دیکھا گماشتہ آتا دیکھا کہ آواز دی اوچھٹے صندوق پر جواہر کا کیا ہوا گماشتے نے کہا میری تو بیٹھے ٹھہر گیا گزری
مہاجن نے دور کر کر بیان پکڑا کہا اپنی جان دوں گا اور تمہاری لونگ گماشتہ اور بیٹھ جی نے جو بیٹھا رہا میرے لگی کہ صیقل اگر پوچھا
جھپکڑ گماشتے کی گردن لی ہاں ہاں کرتا ہوں کون سنتا ہے بھاگا بیٹھ جی حیران کہ یہ کیا معرکہ ہوا میرے گماشتے کو کون لیکھا ایک
دکاندار نے کہا جو تمہارے گماشتے کو لیکھا وہ ملازم خداوند تھا آج کل شہر میں غدر ہو رہا ہے آپ نے نہیں سنا کہ عمر و نے کس کو
مارا دو وزیر خداوند کے مارے گئے یہاں خبر لگی ہو گی خواجہ کھڑے ہوئے سن رہے ہیں سوچتے ہیں خواجہ خدا نے خبر کی اگرچہ
بیٹھے رہتے تو گرفتار ہو جاتے چلو چلو دیکھیں تو اس بچارے پر کیا گزری ہے بڑی جوتیان پڑی گئی کیا عجیب ہر کھیل کر ڈالے بن پڑے
تو اس کو بجا دیں یہ لکھار طرف دار الازہ خداوندی کے بیٹے نہیں گھبرا یا ہوا کھت پڑ گیا کہ صیقل جادو لیے ہوئے اس بچارے
گماشتے کو پوچھا بلیس نے کہا اس کا سر کاٹ لو گماشتہ نے کہا حضور میری کیا خطا ہے بیٹھ جی بھی مجھے تھا میں کہتے تھے جواہر کا تو نے
صندوق پر چڑایا میں نے آج اتھ بھی نہیں لگایا آپ فرماتے ہیں سر کاٹ لو ابلیس نے کہا ادسار بان زادے کیوں بیوہ بکتا ہے بھوک
کھیزاں سامری نے تیرا پتہ بتایا جب میں نے پکڑا بلایا اب بھوک زندہ نہ چھوڑ دوں گا تیرے قتل سے منہ نہ موڑو دنگا میری بارگاہ
سوفی ہو گئی دو وزیر صاحب تدبیر میرے تو نے مارے کھجے پوچھ بیان حل رہی ہیں کچھ تو میرے دل کو صبر آئے قلب الطینان پائے
گماشتہ لاکھ لاکھ کرنا ہر ابلیس اپنی ہی کے جاتا ہے کہ سانس سے ایک بقال کو دیکھا رہتا پلٹتا ہوا پلٹا آتا ہے ہی قدموں پر خداوند
کے گرہ اکٹا تھا یا خداوند عمر و نے غضب کیا میرے جتنے کو مارا گھر لوٹ لیا ایک مقام پر بیٹھا ہوں دیکھ آیا ہوں کوئی جادوگر
کامل میرے ساتھ کیجیے میں بتا دوں وہ گرفتار کرے اب ابلیس گھبرا گیا کہ تو نے عمر و کو دیکھا عمر و تو یہ گماشتہ بنا ہوا بقال نے کہا جوت
یہ تو کوئی غیر شخص ہر من نے اس کو ایک مقام پر بیٹھے دیکھا ہے اس نے میرا گھر لونا جب میں نے چاہا تو دونوں حسرت کر کے نکل گیا میں کب
رکنا تھا اس کے تعقب میں ہو پوچھا اب وہ چھپکر ایک درخت تختستان میں بیٹھا ہے میں نے بخوبی پہچانا اگر سپر آپ کو گمان ہو منہ اس کا
دھوا ہے گرم ہانی منگوائیے اگر عمر و ہر رنگ و روغن اڑ جائیگا اگر عمر و نہیں ہے یہی صورت رہی گی مگر میرے ساتھ ایک ساحر
کامل کیجیے کہ عمر و کو پکڑے گماشتے کا منہ دھلوا کے رہا کر یا صیقل کو ساتھ لیا چلتے وقت ایک پرچہ قدرت کے ہاتھ میں دیا
کہا اس کو پڑھے گا جتنا اسباب میرا لونا اسی میں لکھا ہے میں سب قدرت ہی سے لونگا عمر و کو ابھی گرفتار کرادو دنگا ابلیس نے
وہ پرچہ لیکر صیقل بقال کے ساتھ ہو لیا آکر ایک مقام پر صیقل رکا بقال نے کہا کیوں بھائی آتے کیوں نہیں صیقل نے
کہا میں سمجھا جو مطلب ہو مجھ کو قدرت نے سمجھا دیا عمر و اسی مقام پر بقال نے کہا میں خود بتا دوں گا ایک مقام پر خیمہ استاد تھا
ایک گنوار کی برات اترتی ہوئی تھی دو لہا مسد پر سب زمیندار بچے کے حال بھٹکے باز رہے ہوئے بیٹھے ہیں چاندی کے کڑے ہاتھ
میں ایک کھٹک کا لونڈا ناچ رہا ہے بیٹھے کے کہا میان صیقل یہ جو کھڑا سامنے ناچ رہا ہے یہی عمر و ہے ایک گولہ مار دیجیے سحر کیجیے اب
تامل ہو یا اسے گرفتار کیجیے یا ایسا سحر کیجیے کہ قتل ہو میرا مطلب پورا ہو جائے مفت میں بچا رہے گماشتہ مارا جاتا تھا مجھ کو بت ہی
اگر وہ ہوا اس کو جاکے رہا کر یا اب تملو لکائے یہاں لایا اب کام ہو جائیگا صیقل حیران کہ بقال عجیب طرح کا آدمی ہے کسی تین
روزہ سوچا شاید یہ عمر و ہو بڑی سخت ہو گی میرا گولہ خالی نہ جائیگا بقال نے کہا آپ کچھ گدھے سے معلوم ہوئے ہیں میں اتنی دہشت
کر کے گیا آپ کو بھلا کے لایا اگر پہچان نہ لیتا تو یوں بھلا نکالت کیوں کہتا آپ گولہ مار لے اور یہ سحر کیجیے آپ کی بھی جان کا ضرر ہے یہی
سحر ہو کہ جلد گولہ لگائے صیقل کہتا ہے یہ بقال کیسا چرب زبان ہو جاتا ہے پوچھتا ہے میری جان جانے کی کون صورت سراسر کی تھا

مجھے دس پانچ سحر کے مار نہیں سکتے بیان کون البادشمن پر کون میرے واسطے بیان رہزن، آخر کما ہی برادر یا سنا ہوا ہوا
 جلسہ مجھے ملے ملے ہوں میں راہ پر رہزن ہوں بیٹے نے کہا آپ کھڑے کھڑے دیکھیے میں جا کے خیر مار تا ہوں جب لوگ مجھ کو
 گھیریں تم بچا لینا کمر بن چبہ دیکھ اڑا لجا تا قدرت کے سامنے ہو پنا نا قدرت کے سامنے یہ سب بیان ہو گا کہ آپ کے معاص
 و تر گئے میں نے عمر و کو مارا صیقل نے کہا اب میں میرے واسطے ہر نامی پر قدرت کہیں گے ہمارے معاص ہو کے ٹوڑ گئے قدرت
 ہم لوگوں پر عنایت صرت کرنے میں ہم قدرت کے قہر و غضب سے ڈرتے ہیں ہم اب گولہ لگاتے ہیں بیان بقال صاحب ہم جانو
 بقال نے کہا لگاؤ ہم خوب جانتے ہیں دشمن خداوند کو بچاتے ہیں ہمارے سامنے ناچنے والا کھٹک کا روکا پیشاب کرنے گیا اپنے
 اس لڑکے کو بیوش کر کے ایک گوشے میں ڈال دیا آپ اسکی شکل نکرا یا رنگ اپنا جہاز ہر اب برات کو لوٹا چاہتا تھا
 صیقل نے گورجھولی سے نکالا اسم سحر کا پڑھ کر پھیکا بقال نے تیجھے پھر حلقے کند کے گلے میں صیقل کے ڈال دیے جب کا مارا حباب
 مار کے بیوش کیا خیر مارا دھر صیقل مراد ہاں نہیں بارگاہ میں بیٹھا تھا تصور صیقل کی جل گئی دیکھا آسمان پر ابر جھپایا ہر
 غل بچا رہے میں آواز آئی کشتی مرا نام من صیقل جاو و بود نہیں نے خبر کے کہا یار و غضب ہو گیا عمر و نے صیقل پر بھی قلعی کر دی
 یہ ذکر تھا کہ متر و درفت آیا ابلیس نے کہا ادنا عیار نکھرام تجھ کو خبر بھی ہو میان کیا گذری ارے حبشہ نیرنگ ساز اورنگ جاو
 و در و صیقل صاحب تدبیر عمر و کے ہاتھ سے مارے گئے تھے ابھی تک خبر نہیں عمر و کو ڈھونڈ کر گرفتار کرور نہ ہمارے قلعے
 سے نکل جاتین تجھ کو آتش قہر و غضب میں بھونک دینگا جب وقت بر کام نہ آیا تو گیا قبر میں کام آئیگا عیار اسکا نام ہو گیا
 کیا کام کر رہا ہو قلعہ مشایا شکر کو لٹا پھرتا ہر سحر کیا اور مارا گیا حیران ہوں کس طرح مار لیتا ہو ایسے ایسے سحر نامی اگر زبان
 ہلاتے لاکھ دو لاکھ سے لڑ لیتے ایک عیار سحر غیر سحر اس طرح دم دیکے مار لیتا ہو زود درفت نے عرض کی ابھی غلام حیات
 مشکین یاد کر اس سار ہاں زادے کی لاتا ہے یہ کیکے دو سو پیک بچے ساتھ یہ برے تلاش عمر و چلا بیان خواجہ صیقل کہا کہ
 گھسیار سی منڈی پونچے گٹھا گھانس کا آگے رکھ لیا گھسیارے بنکر بیٹھے مگر حیران ہو رہے ہیں کہتا بہ ابلیس کیونکر ہو پھون بکھا
 سامنے سے متر و درفت سے دو سو پیک بچوں کے آتا ہوا پکا یہ سراپا ہر ایک غرق بندھی ہوئی کاغذ پر ایک کلی حیرے
 کی جوتی لاشی میں لگی ہوئی ٹوپی سر پر چند داڑھی لکھا فقط گوٹ باقی ہر گھر اس کے بہ لطف پہنے ہیں آنکھوں میں کچھ بھر ہوا پسینہ
 بہر ہا ہر ہاتھوں سے جو کھجایا تو جسم پر لکیریں پڑی ہیں جس مضمون میں شاعر کہتا ہے حیران از خاک کویت ہیرا ہن است بر تن
 آن ہم ز اشک حسرت صد چاک تابہ دامن زود درفت نے جو دور سے دیکھا کھٹکا گذر اشاگردون سے کہا وہ گھسیار
 جو بیٹھا ہوا سے گھیر کے پکڑ لاکھ شاکر و کترا کے چلے وئے دیکھا برابر میرے ایک گھسیار بیٹھا تھا کہا بھتیجا ہمارا گٹھا دیجھے
 رہنا ہم پیشاب کر آئیں یہ کیکے اٹھے جوتی سنبھالتے ہوئے پیشاب کو چلے شاکر و دون نے دیکھا گھسیار آجاتا ہی آواز دی
 میان گھسیارے پھٹ جاو ہم گٹھا گھانس کا لینے عمر و نے مڑ کے جواب دیا تم سب گھانس کے گٹھے کے پاس پھرو پھری
 پیشاب کر کے آتے ہیں یہ سکر شاکر و ان زود درفت رگ گئے خواجہ عمر و جمع کر ایک گلی میں گھس گئے رنگ و روغن
 عیار سی کا نکالا ایک فقیر کی شکل بنکر تیار ہوے اس گلی سے نکلے طرف چوگ کے روانہ ہوے بیان جب زود درفت
 نے دیکھا کہ وہ گھسیار انکل گیا شاکر و دن سے کہا اسے کہہ دو تم کیوں پھٹ گئے اس گھسیارے کو کیوں نہ پکڑ لیا شاکر و دن نے
 کہا حضور وہ پیشاب کرنے گیا ہر آتا ہو گا زود درفت نے کہا اب وہ کب آتا ہو ذہ عمر و عیار تھا دم دے کر نکل گیا اب تم میرے
 ساتھ نہ چلو الگ الگ رہو جب میں ذیل عیاری بجاؤں تب تم سب میرے قریب آ جانا اسپر ٹوٹ پڑنا اور دے بلوے
 کے پکڑ لینا دیکھو میرا گمان بجا نہ تھا گٹھا گھانس کا چھوڑ کے بھاگ گیا بیان خواجہ عمر و پھرتے پھرتے جو سہری بازار میں پہنچے
 ایک دکاندار کو دیکھا جو اسہرات کے ڈبے روپیہ اشرفیوں کے ڈھیر لگے ہیں خرید و فروخت پڑتا ہوا بازار کھلا ہوا عمر و

اپنی صورت ایک سوداگر کی بنانی پاس اس صاحب کے آئے صاحب نے دیکھا ایک سوداگر موتیوں کے نالے یا قوت حرم کے گنتے گئے مین پڑے ہوئے ہاتھ مین انگوٹھیاں لاکھون روپیہ کی ٹمپنے سچے عصا تلخ باوام کا ہاتھ مین سونے کی شام اُپہر چڑھی ہوئی تار سونے کے بند سے ہوئے صاحب کھڑا ہو گیا کہا خواجہ بازار گان آئیے کچھ خریدیے گا کہ عین منظور ہر عمر و سنے لکھا قافلہ پیچھے رہ گیا مین آگے بڑھ آیا دس پانچ ہزار روپیہ کی واسطے خرچ کے ضرورت ہو ایک دو موتی میرے پاس مین دیکھو پکتنے کے مین اسنے کہا بیٹھ جائیے خواجہ جو تار کے دکان پر چڑھ گئے پشت کر کے طرف بازار کے بیٹھے اشرفیہ مین روپے دیکھنے کے بہانے سے لیتے جاتے مین جب مین ہاتھ ڈال کے ایک کاغذ کی پڑیہ نکالی ہاتھ مین صاحب کے کھول کے وی اسنے کھول کے دیکھی ایک جوڑی موتی کی رنگ سنگ ڈھنگ جھوٹ پڑی ہوئی ہزار ہوا گیا پوچھا سوداگر صاحب اسکی کیا قیمت ہو عمر و سنے کہا بیٹھ جائیے کیا معلوم گماشتے لہن دین کرتے مین جو تمہارے نزدیک بہتر ہو کہ تمہیں بھی دو پیسے ملین پڑا بھی مطلب ہو جائے ایسی قیمت لگاؤ صاحب نے ڈرتے ڈرتے دو ہزار کے خواجہ نے ہنس کر جواب دیا بیٹا مین ایسا ناواقف نہیں ہوں اگر اسکے ساتھ کی اور جوڑی ہو نکالو مین خرید بھی لوں گا صاحب نے کہا آپ قیمت کیسے عمر و سنے کہا دس ہزار کی یہ جوڑی ہو صاحب نے کہا پانچ ہزار کا بیسہ حاضر ہو فرمائیے تو گانٹھ لگاؤن عمر و سنے کہا خوشی تمہاری اسنے پانچ ہزار کی اشرفیہ مین جب اشرفیہ لیکے کہا تمہارے ہاتھ جوڑی بھی اب تمہیں وہ ترکیب بتائیں کہ قیمت تمہاری مونی ہو جائے پھینی کے پیالے مین یا نی سنگاؤ اس مین ان موتیوں کو ڈالو رو مال لپیٹ کے بیٹھو کسی کا دھکا نہ لگنے پائے کھوڑی در مین آبرو بڑھ جائیگی یہ نسخہ ملکہ بتاتے مین قد بھی بڑھیکھا آبرو وہ چند ہو جائیگی صاحب نے اسی طرح چینی کے پیالے مین موتی رکھے رو مال مین لپیٹ کے سب سے کنارے بیٹھے اگر کوئی گماشتہ قریب آیا کہا بھئی الگ رہو ہم کو نہ چھو ناور نہ ہمارے موتی بگڑ جائیں گے گماشتے کتے مین حضور آج یہ نیا نسخہ ہو کبھی ہنسنے نہیں سنا صاحب نے کہا ہر تم کیا جانو ایک سوداگر صاحب پڑانے جہانزیدہ کار آزمودہ بتا گئے مین قد بھی بڑھیکھا حضور بھی بڑھ جائیگی ستارے بن جائیں گے گمانہ تمہاری خواجہ اسکی دکان سے اتر کے ایک گلی مین آئے مین صورت بدل رہے مین کہ ادھر سے مہر زور و رفت کا گذر ہو صاحب نے سے پوچھا سیٹھ جی صاحب کوئی جوڑی موتی کی خریدی ہو صاحب نے کہا حضور یہ موتی مین نے ایسے لیے مین آپ کے خداوند کے لائق مین تاج مین لگائے جائیں گے اگر پاس توڑے لوں گا اسوقت مین نہیں دکھا سکتا زور و رفت نے لکھا کیا دور رکھے مین صاحب نے کہا رکھے میرے سامنے مین مگر اسکے کھولنے مین بھید ہو سوداگر صاحب منع کر کے مین زور و رفت نے یہ بات جو جوہری کے منہ سے سنی سنتے ہی قہقہہ مارا کہا ابے گھر سے تولے بڑا دھوکا کھایا تجھے عمر و لوٹ کے لیکھا کھول کے تو دیکھو اب جو رد مال ہٹایا کند لا کند لاپانی معلوم ہوتا ہو کھیاں لپیٹی جانی مین زور و رفت نے کہا کوہیاں سیٹھ جی صاحب آبرو بڑھی صاحب نے لکھا کما حضور مین نوٹ لکھا کسی کام کا نہ رہا زور و رفت نے کہا وہ کدھر گیا کہا حضور آپ کے آنے سے چند ساعت پیشتر موجود تھا شاید آپ کو دیکھ کر چلا گیا ادھر گلی کی طرف گیا ہو زور و رفت دور ڈاگلی مین آگے دیکھا عمر و صورت بدل رہا ہو زور و رفت نے شاگردوں کو آواز دی عمر و سنے بھی نیچے کھینچا دو سو شاگرد زور و رفت کے چار جانب سے حلقہ سے کند تیر تیرنگ خنجر مار رہے مین عمر و سب کے وار رو کد لہاڑ ہو گئے جھپٹ کے ہاتھ مارا کسی کا سرٹ کے گرا کسی کا ہاتھ اٹھ گیا دس بارہ شاگرد ان زور و رفت مار کے ڈال دیے لاشے انکے پھر ٹاک رہے مین سرزمین پر پھو کر مین کھانے پھرتے مین خواجہ عمر و چاہتے مین لڑ بھڑ کے نکلون مگر شاگرد ان زور و رفت صنفین باندھے ہوئے بیچ مین خواجہ لڑ رہے مین چار طرف سے تیر چل رہے مین عمر و کبھی خالی دیتا ہو کبھی تیر قلم کے کبھی خم ہو گئے بہر تن چشم نہا ہوا مگر قیرون سے جسم چھنا ہوا جب دیکھا کہ مین گرفتار ہو جاؤ گان ان بچاؤن سے امان پڑا

دس بارے گئے ہیں اور آئے اب عمرو گھر آیا جست کر کے ایک کوٹھے پر پہنچا زودرفت نے کہا ادسار بان زادے کیا
 میں کسی مقام پر کی کر دنگا میں بھی آیا جست کر کے زودرفت بھی کوٹھے پر پہنچا شاگرد دن سے کما تم نیچے نیچے آدھین اسکی
 خبر لیتا ہوں کمان بھاگ کے جائیگا میں جانے نہ دنگا قضاے کار دس بارہ عیار جو عمرو نے مارے تھے اُنکے بھائی ہند
 لاشے اُنکے اٹھا کے روتے بیٹھے طرن سے قصر ملیس کے گزرے ملیس کھڑا ہوا دیکھ رہا ہوا چھاپا لاشے کے کہ میں لوگوں
 عرض کی باخدا اندر راہ میں متر زودرفت نے عمرو کو گھر آقا اُسے اتنے پیک کے قتل کیے اب عمرو بھاگ کر کوٹھون پر گیا
 ہر چند متر زودرفت کدو کاوش کر رہا ہو مگر اس پر خیمہ نہیں قابض ہوتا عمرو وہ بلاے روزگار ہو کر کوٹھون کو پھاندتا ہوا
 چلا جاتا ہو متر زودرفت زمین پاتا یقین ہو کر لڑ بھڑکے نکل جائیگا زودرفت نہ پائیگا پہلو میں ملیس کے ابابیل جادو
 بھائی صیقل کا گھڑا ہوا ملیس نے کہا اے ابابیل آسمان سے اڑ کے جا عمرو کو پکڑ لے زودرفت کے حوالے کر دے میرے
 متر کو بڑی سختی ہو ایسا نہ عمرو کے ہاتھ سے مارا جائے متر زودرفت نے اُسکے ہاتھ سے بڑے بڑے صدرے اٹھا کے
 ابابیل چلا جیسے ہی ابابیل بلند ہوا چھینک ہوئی ملیس نے کہا بڑا غضب ہو ابابیل پر کچھ افتاد بڑی شگون بد ہوا اے طیران
 تم الگ سے جاؤ اگر ابابیل کو افتاد ہے تم اسے سحر کر کے گرفتار کر لینا مگر تیزی کے ساتھ جاتا مناسب ہو کہ قدرت خود جہنم
 خوف آتا ہو کہ تم بھی کوئی افتاد نہ پڑے طیران نے کہا میں الگ سے سحر کر دنگا جب ہاتھ پاؤں عمرو کے بیکار ہو جائیگا تب
 فریب جادو لگاتے بھی خوف ہو یہ کنگریہ بھی روانہ ہوا یہاں خواجہ کوٹھون کوٹھون بھاگے ہوئے جانے میں کہ اول ابابیل
 پہنچا وہین سے آواز دی او سار بان زادے اب کمان جائیگا عمرو نے دیکھا جادو گر آگیا زودرفت کو بھی آواز دی
 متر جی تم بھڑ جاؤ یہ لکھو دھم سے گرا لگا رہتا ہوا چلا کہ جب پاس پہنچو تو گھبرا کر کے بیکار کر دنگا عمرو کے ہاتھ میں نیچہ
 کھینچا ہوا تھا جیسے ہی برابر پہنچا اور چاہا کہ سحر کرے عمرو نے کہا اسکا سر کاٹ بیے یہ سمجھا کوئی عیار اور میرے پیچھے آگیا جب
 تو اس سے کہتا ہوں کہ سر کاٹنے سے اس کے کیمے پٹا عمرو نے نیچہ مارا سیان ابابیل کے دو ٹکڑے ہوئے عمرو بھاگا کہ طیران پہنچا
 آسمان ہی پر تھا اسنے آواز سنی مرنے کی ابابیل کے علامت برپا ہوئی سمجھ گیا کہ ابابیل مارا گیا تڑپ کے اور بلند ہوا دیکھا
 عمرو بھاگا ہوا جاتا ہو زودرفت دور ہوا اب کوٹھے پر لاشہ ابابیل تڑپ رہا ہوا اس لمون نے وہین سے سحر کیا
 ہاتھ زمین نے عمرو کے پکڑ لیے عمرو گھبرا دیکھا طیران زمین پر آیا زودرفت بھی پہنچا طیران نے کہا خدمت خداوند
 میں تم لیجاؤ گے یا ہم لیجائیں زودرفت نے کہا بھائی میرے شاگرد مارے گئے اسکے ساتھ بھرتے ہوئے مچھو دور روز گزرتے
 ہلاک ہو گیا جو انعام ملیجے ہم قریب بکارت لیکن میں بہت ذلیل بھی ہو چکا ہوں قدرت نے آج حکم دیا تھا یا قلعہ سے نکل جاؤ
 یا عمرو کو گرفتار کر کے لاؤ میں ناچار ہو کے نکلا بازار میں جا کے گھیرا یہ ظالم کوٹھون کوٹھون بھاگتا بھرتا تھا تنے بڑا کام کیا
 ابابیل کو اسنے کیا جلدی مارا تنے حبس کیا کہ آسمان ہی سے سحر کیا میں اسکو بھاگے ایک مقام پر بھجاتا ہوں قدرت سے
 کہ دنگا اگر عمرو کو پکڑ لاؤں تو کیا ملیگا جب بختہ اقرار کر لوں گاتب عمرو کو پیش کر دنگا تم جا کے یہی ذکر کرنا کہ میں نے عمرو کو بہت
 ڈرنا دیکھا مگر نہ پایا طیران نے کہا کیا مضائقہ انعام میں شراست رہے زودرفت نے کہا تم زیادہ لینا مجھے کم دینا مجھے زیادہ
 کا لالچ نہیں ہو میری عیاری میں بٹا لگ گیا میں نے کئی مرتبہ قصد کیا مگر اس ظالم کو نہ پایا طیران راضی ہو کے چلا گیا
 سحر بھی اتار لیا زودرفت ہشتاد ہاندھ کے کوٹھے سے اترا سرخیل نامے متر کا حاضر تھا اسکو ہشتادہ دیا کمالے چلکر
 میرے مکان پر پھٹکر مگر خبردار اس سے کلام نہ کرنا ورنہ یہ دام مکر میں پھنسا لیگا سرخیل نے کہا اُستاد یہ دُلا چلتا تھا کیا کیسے
 بھڑیاں اسکی توڑ ڈالوں میرے قبضے سے کیا نکل سکتا ہو زودرفت نے کہا خیر ہر نوع ہوشیار رہنا احتیاطا سمجھا دیا میں
 مانتا ہوں کہ تم خود عقلیں فہم ہو سرخیل نے کہا میں خوب سمجھتا ہوں آپ اب جانیے اہ قدرت سے بختہ وعدہ کر لیجیے

مضبوط و جاگیر لیجے سرخیل عمرو کو لیکر ملا کر زود رفت خوشی خوشی خدمت ابلیس میں آیا طیران پہلے ہی پہنچا تھا کہ چکا کر
 حضور ابابیل تو مارا گیا مگر غائب ہوا اگر زود رفت اسکی فکر میں ہی یقین ہو کر رفتار کر کے لایا گیا آپ کے عیار کا خدا فی میں
 مثل و نظیر نہیں ہے بڑی جستجو بہت اسکو آرزو ہو کر ساربان زادے کو گرفتار کروں دامن مرا گل مراد سے بھرون یہ
 باتیں یقین کر زود رفت ہنسا ہوا آیا ابلیس نے کہا کیوں مہر صاحب تم تو ایسے خوش ہو گیا عمرو کو پکڑ لیا کہا حضور
 ابھی گرفتار تو نہیں ہوا بھاگتے بھاگتے غائب ہو گیا میں اب جا کے اُسکے لشکر سے اُسے لاؤں گا مگر یہ تو ارشاد ہو حضور
 حزب آگاہ میں کہ بارہ چودہ شاگرد میرے جان سے مارے گئے کچھ زخمی ہیں اور میں نے کیسی کیسی مصیبتیں اٹھائیں
 مگر آج قدسوں کی خداوند کے قسم کھاتا ہوں کہ ضرور اُسے گرفتار کر کے لاؤں گا ابلیس نے کہا لاؤ رو پیہ نقد و ناکہ
 تو خدا نے کے نام رقعہ لکھ دوں زود رفت نے کہا لائے رقعہ لکھ دیجیے ابلیس نے کہا تجھے ایسا گھمنڈ ہو کہ پکڑ ہی لایا
 عمرو تیرے قبضے میں ہو زود رفت نے کہا با خداوند آپ یہ سمجھیے کہ اگر با پکڑ لیا ابلیس نے کہا سچ کہ زود رفت نے
 کہا قدرت کی عنایت سے خوب لڑائی پڑی کئی تلواریں ٹوٹیں کتنے خنجر بیکار ہوئے مگر میں بھی کسی مقام پر دبا نہیں عمرو
 کو پکڑ ہی لیا سرخیل جو سیرا شاگرد رشید ہو اسکو دیر یا دیر اسکا پتہ لے لیا ہوئے میرے گھر پر بیٹھا ہے اب جا کر لاتا ہوں
 ابلیس نے کہا تو بڑا بدنگان ہو بلکہ بے ایمان ہو اگر تو میرے سامنے آتا تو کیا میں کجکارا انعام نہ دیتا جو تو پشیمان
 اپنے مکان پر رہ کر آیا زود رفت نے کہا غلام کے خیال میں یہی آیا اب جا کے پتہ لے لیا ہوں یہ کلمہ اٹھا اپنے
 مکان کی طرف چلا بیان حیرت انگیز پتہ لے لیا ہوئے میرے مکان پر زود رفت کے آیا دیوڑھی میں پتہ لے رکھا
 بیشک حقہ پہنے لگا کہ عمرو کی آنکھ کھلی سرخیل کو جھک کے سلام کیا دعا دی چراغ عیاری کا روشن رہے کوئی آپ کے برابر
 عیار نہیں میان زود رفت نام کو امتداد میں آپہی کے گھر دسے پر سب کام ہوتے ہیں جس کام میں آپ نہیں شریک
 ہوتے وہ سر پر ہاتھ دھر کے روتے ہیں کیوں بھائی اب ہمارا کیا انجام ہو گا جسے بڑی خطائیں ہوئیں جو لائق معاف
 کرنے کے نہیں ہیں اگر مذہب خداوندی قبول کریں تو جان بچ جائیگی سرخیل نے کہا خواجہ مجھے تو عذر دے دے وہ
 جادوگر تمہارے ہاتھ سے مارے گئے کہ جیسا مثل نہ تھا قدرت دیتے ہی حکم قتل دینگے ہلکو تو یہی یقین ہو کہ جان بری
 کی کوئی صورت نہیں خواجہ یہ سکر بہت روئے سرخیل نے دیکھا اس طرح رو تا ہی خوف معلوم ہوا ایسا نوا اسکی روح
 جسم سے مفارقت کر جائے خوف بڑی چیز ہو سرخیل نے کہا اس قدر بقیار سنو ہم خود تمہاری سفارش کریں گے اور
 استاد بھی گذارش کریں گے عمرو نے کہا بھائی سچی بات دہی تھی جو تھے پہلے کسی تھی اب تسکین دیتے ہو دل پر دفر غم رالم
 ہو بون بردم ہو کچھ بنے آل دنیا دیکھ کر بال بھی جمع کیا جگہ حق کا تھا انکو نہ پہنچا تقدیر مست کچھ ہو وہی مہر جلا دقتل کر کے
 لے لیا کسی کو مہر نہ دیا میں اپنی زندگی میں مشاودن جب پاس نہ رکھوں اگر جلا دے پاتا تو کیا فائدہ تم اپنے ہمیشہ ہو کچھ
 تو خیال آجائیکا کوئی سختی بھی کچھ پا جائیکا یہ شکر سیان سرخیل کے کان کھڑے ہوئے کہا خواجہ صاحب اگر خداوند ابلیس نے ٹکڑ
 زندہ چھوڑ دیا تو محلے میں جا کے بوجھے گا سارے محلے بھرنے اپنا رو پیہ ہمارے پاس رکھوا دیا ہے جب وقت پرمانے میں حاضر
 کیا جاتا ہے اگرچہ کوئی مر گیا دھوئیں کر اسکی اولاد کو دیدیا گرمی میں اُنکے نام سے سبیل رکھوا دی کہ اُنکی روح کو ثواب پہنچے ہمارا
 تر خواجہ یہ دستور ہو عمرو نے کہا بھان اشد ایسے سہر جہنم میں نہیں دیکھے نہ سنے اب میں بھی اپنا رو پیہ ٹکڑ دیتا ہوں شکر
 صا حقران میں ہماری اولاد کو پہنچا دینا اپنا حصہ غم لے لینا ہمارا نتیجہ کا نتیجہ بھی ہو جانا سہرہ سرخیل نے کہا خواجہ
 ہمیں یقین چاہیے تمہارے مذہب کے کام کر دیجئے نتیجہ چاہیو ان بڑی دھوم سے ہو گا اول تو جہان ملک ہو سکیگا اور
 بس چلیگا تمہاری جان ہی بچا لینگے اگر شاہد خداوند نے نہ مانا اور قتل ہی کیا تو جان و مال سے موجود ہیں عمرو نے

کر میں ہاتھ ڈالا ایک پوہلی روہیوں کی نکالی کہا ایک بڑے افسوس کی بات ہو آپ طریقہ اسلام سے آگاہ نہیں میں سرخیل نے کہا خواجہ بہان تکبہ پر فقیر رہتا ہوں اس سے دریافت کر لیا کرینگے عمرو نے کہا بیٹے اب آپ کو اختیار ہوا کے کئی حکم ہوئے میان سرخیل نے وہ پوہلی ہاتھ میں لی پوچھا اس میں کتنے روپے ہیں عمرو نے کہا یہ بڑا غضب ہوئے کتنی نہیں اتنی روپے گئے تھے دس تین پھر سے سرخیل نے کہا سبحان اللہ کیا خوب گنتی بتائی دو دو تو گئے پھر پچھنے کیونکر ہو گئے عمرو نے کہا جوتا تھا وہ ہوتا دیا سنہ بہائی ایک حصہ تمہارا ایک ہمارا اولاد کو پونچے ایک حصے میں تیجہ وغیرہ ملکہ آپ اپنا حصہ بھی سے لے لیجئے سرخیل نے کہا میں بیڑنگا عمرو نے کہا اب بھی کچھ شک ہو سرخیل نے کہا بہائی میں بد نیت نہیں ہوں اس کام میں دوپیسے اپنے پاس سے لگا دو لگا کر کوئی رسم نہ رہ جائے خواجہ نے کہا ایسا نہ جانتا تو کاہیکو دیتا بہان غریب میں میرا کون ہو جب تو میں نے اپنی جان نکال کے دیدی اور چپکے سے کہا ابھی اور بڑے بڑے بادشاہوں کو لوٹا تمہارے ہاتھ سے کیا کچھ کم حاصل کیا حکومار اُس کا سب مال لے لیا کپڑے تک اتار لیے اور سب بیج کے نقدی کر لی سرخیل نے کہا کچھ جواہرات بھی ہو عمرو نے کہا بہت تمہارے شہر میں مہاجن کو لوٹا تھا ہیرے کے ٹکٹے کچھ چڑا کے بھی لیے باقی مول گئے نام سے لے لیے اُسکا منہ کھرا اٹھا مار دیا میں کیا کسی بات میں عاجز ہوں اب میں سب کچھ تمہیں کو دیے دیتا ہوں ایک وعدہ مجھے چکا کر لیجئے اگر میں زندہ بچا اپنا مال پھر لو لگا اگر مارا گیا تمہیں شیر مار دے گا دوسروں کو بھلو میرا مال سخت ملے جو لیگا پہلے بائیکا اور تھے بہ جبر نہیں لیا میں نے بخوشی دیدیا سرخیل بہت خوش ہو عمرو نے کئی اور پوہلیاں روہیوں کی دین پھر ایک ڈبیا نکالی سرخیل نے دیکھا ڈبیا عقیق سرخ کی بہت پہلے قوت معلوم ہوتا ہو سرخیل نے کہا بہائی ہاں اس میں کیا ہو عمرو نے کہا اس میں سنگیہ اسکا حال نہ بناؤ لگا جب انسان قبر میں جاتا ہو بڑی مصیبت اٹھاتا ہو دفرستے آکر پوچھتے ہیں خدا تیرا کون ہو سب کچھ پوچھا جاتا ہوا سوقت ثابت رہنا حق بات کتنا بہت دشوار رہی میں یہ ڈبیا اُنکو رشوت میں دو لگا ہی کہہ دے لگا اچھی اچھی بائیں میری طرف سے لکھو جب دیکھینگے خوش ہو جائینگے سرخیل نے کہا خواجہ آفراسین کیا ہو عمرو نے کہا یہ نہ پوچھیے ایسی چیز ہو کہ دنیا والے ضبط نہ کر سکیں گے انہیں فرشتوں کے لائق ہو سرخیل نے کہا میں کھول کے دیکھوں عمرو نے کہا دیکھیے آپ کی نیت میں فرق آیا صاف کیسے دل کیا کتا ہو سرخیل نے کہا خواجہ میں جو کتا ہوں وہی کتا ہوں آپ نہ گھبراؤ میں نے صرف یہ چاہا تھا کہ ولیح لون لون لگا نہیں عمرو نے کہا دیکھیے آپ کو اختیار ہو میں نہیں کہہ سکتا سرخیل اُس ڈبیا کو کھولتے لگا ہر چند زور کرتا ہو مگر ڈبیا نہیں کھلتی جب بہت زور کیا وہ ڈبیا کھلی اُس میں سے بیوٹی اڑی سرخیل بیہوش ہوا خواجہ نے سب روپے اٹھا کر زنبیل میں رکھ لیا جھلا کے ایک لات ماری فرما رہے تھے تو اس مشقت سے جمع کیا اپنے باوا کا مال جان کر کیا کس کس کے باندھا ہو سرخیل کو بھی اٹھا کے نذر زنبیل کیا باہر نکل کے دیکھا مرغیان مرغ چر رہے ہیں ایک مرغ پکڑ لیا طلال کر کے سارا خون زمین پر گرا یا جب سرخیل کو زنبیل میں رکھ چکے اسی کی صورت نگر تیار ہوئے بیٹھ کے رونے لگے میان میان زور و رفت لاکھ روپیہ کا رقبہ لیے ہوئے غلعت بہت بھاری پہنے ہوئے ہنستے ہوئے چلے آتے ہیں دیکھا سرخیل بیٹھے رو رہے ہیں عمرو کا ہستارہ نذر زور و رفت گھبرا گیا پکار کے کہا کیوں خلیفہ صاحب خبر تو ہو عمرو کہاں گیا روئے کیوں ہو سرخیل نے کہا اُسدا بڑا غضب ہوا میں تو بیٹھا تھا اُسے رسیاں دانتوں سے کھولیں مجھے خبر نہیں بس وہ ظالم اٹھا کتا لو سرخیل ہم جاتے ہیں میں نے کہا آپ کہاں جائینگے کہا دیکھو وہ بلاتے ہیں میں نے منہ پھیرا وہ بہت کر کے جھگڑا میں نے لپک کے ایک نیچہ بھی مارا شانہ کشا دیکھیے خون بھی جا بجا اُسی کے شانہ کشا کا پڑا ہو مگر وہ نہ رکا میں بہت دوڑا اتنا تو اُس نے کہا ہو سرخیل تو نے غضب کیا ہاتھ بالکل بیکار کر دیا افسوس صد افسوس اب میں ہنڈا

کہلاؤ گئے ہاتھ آبرو گئی کیا آہ آہ کیا گئی گھبراہٹ ہو گیا ہوا جیسے دو بندے نہیں دیکھے یہ کتا اور
 روتا ہوا زود رفت نے کتا بھائی بڑا غضب ہوا میں تو قدرت سے کہلا آیا ہوں کہ میں نے عمرو کو بڑا لاکھ روپیہ کی سند
 ملی یہ موجود ہی فرماتے تھے میں اس ساربان زادے کو قتل کر دینگا یہاں یہ سو کہ گذر اب میں کیا جواب دینگا کیونکہ قدرت
 کے سامنے جادو نگاہ بڑی مشکل ہے سرخیل نے کہا آپ گھبراہٹ میں نہیں میرے ساتھ چلیے میں ابھی دھونڈ کر بکڑ لینگا تمہارا
 علاج کر رہا ہوں گا اور وہ کے مارے مر رہا ہو گا اب وہ عمرو نہیں ہے وہ حسبت و خیر گئی اُنھوں نے بھی نہ سیکھا زود رفت نے کہا ای
 سرخیل کچھ دیوانے ہو وہاں اُسکے شاگرد بہت ہیں اور بھانجے اُسکا ابوالفتح صفحہ کی جسے کلیم گوش کے کان کاٹے جب کہ
 کان ہوئے ایسی بھی بات ہو کہ وہ اپنے امون کے بدلے نہ لڑے گلابا دو گلابا دو فرزند ان کلیم گوش شاگردان رشید ہیں وہ سب
 اپنی جان و پیرنگے سرخیل نے آنکھوں پر تور مال رکھ لیا ہے کہ انکے سے آنکھ نہ لے نہیں معلوم آنسو کمان سے آنے سب
 لباس اشکون سے تر ہو رہا ہے زود رفت گستاخا سرخیل اب نہ روؤ جو ہونا تھا وہ ہوا قدرت کی مرضی ہوگی تو پھر
 گرفتار کر لینگے مگر اب اس ظالم کا لٹا دشتوار ہی سرخیل کتا ہی ہے مشکل نہیں میں ابھی چلکر گرفتار کر کے آپ کو بتا ہوں
 خدمت خداوند میں لیجائیے دونوں آپس میں باتیں کرنے ہوئے جاتے ہیں ایک مقام پر سرخیل رکا کتا استاد دیکھے
 وہ آہا ہی گھر لڑکھتا ہوا ہی تھکے خون نہیں بند ہوا بہت درد مند ہوا جیسے ہی زود رفت بٹاتا تو منہ سے نکلا کہ کمان
 عمرو نے حلقے کتے کے گلے میں ڈال دیے حساب مارا سیان زود رفت کو بکڑا بیٹے کے رنگ و روغن عیاری کا سکا لا
 اسکو اپنی صورت بنایا آپ اُسکی شکل بکریا ہوئے گلے میں گیند عیاری کا ٹھونس دیا کہ بول نہ سکے پشاورہ بانڈہ کر
 لیجئے راہ میں جو بلا اُسے کتا متھر صاحب خیر تو ہی جواب دیا عمرو کو گرفتار کیا اب خدمت خداوند میں جاتے ہیں بیان
 ابلیس سچ چند ساروں کے دربار میں بیٹھا ہوا انتظار کر رہا ہے کہ خبر ہو سچی متر زود رفت عمرو کو لایا کتا سامنے لا کر بیٹھا
 شاگرد استاد اُسکو دیکھتے ہوئے دوڑے زود رفت نے ایک گدھا بھی بلوایا کہ اسیر عمرو کو سوار کرینگے جو تون کا در بھی
 ساتھ ہو نہ سنگا بھی چھٹا ابلیس یہ سو کہ دیکھ کر بہت خوش ہوا کتا زود رفت تو نے بڑا کام کیا کہ ایسے شخص کو گرفتار کر کے
 لایا مجھے یقین تھا نکل جائیگا زود رفت نے کہا حضور آپ کا گمان جاسے تھا اتنے ہی عرصے میں میرے شاگرد رشید سرخیل
 کو مارا جب میں بہر پنجاب میں نے اُسکو پھر گرفتار کیا اب یہ حاضر ہے جیسا حکم ہو میرا اور وہ کہ پہلے سارے شہر میں اُسکو
 تشہیر کروں پھر قتل کروں ابلیس نے کتا بھٹوا اختیار ہی خواص نے فوراً زود رفت کو گھر سے پر سوار کیا جو تیون کا مار
 گلے میں ڈال لڑکے کے محل بجاتے ہوئے اب جو زود رفت کی آنکھ کھلی دیکھا میرے شاگرد جو تیون لیے ہوئے تھی کو مار رہے
 میں چھوٹے چھوٹے لڑکے لٹکار رہے ہیں چاہتا ہوں کہ میں گیند ٹھنسا ہوا عین عین کرتا ہی شاگردوں پر اشارے
 جس سے اشارہ کیا اُسے جھپٹ کر پٹا بچھا مارا کتا وہ پاہی تو نے چارے استاد کو ذلیل کیا بڑے بڑے ساروں کو مارا
 اب کتا اپنے کو کس حال میں جاتے ہو زود رفت نے پٹکار دیکھا عمرو میری شکل پر میرے ساتھ ہی اب سمجھا مجھ کو اپنی موت
 بنایا ہے جب قریہ انقلاب ہوا کہ میرے شاگرد مجھ کو مارنے میں لڑکوں کو کھٹیاں بٹ رہی ہیں کوڑیاں لٹ رہی ہیں ہر گلی
 کوچے میں یہی ہڈی کے عمرو پکڑا گیا تشہیر ہو رہا ہے اب دار پہنچنا چاہیگا اپنی خطا کی سزا پا لینگا مگر قضاے کار ابلیس نے تشہیر
 ٹھنسا ہوا قصرا سر اسامیری کی طرف چلا پہلے سب سے صلاح کی کہ آپ سب صاحبان کی کیا رائے ہے کہ عمرو کو قتل
 کروں یا قید رکھوں سب نے کہا قید ہی رہنا مناسب ہے حمزہ ابھی زندہ ہے ایسا نوکس آئے اکیلا ہر اردن میں
 لو لگا پڑا سو کہ پٹکار عمرو کو چھڑا لیا عمر بہر تاثیر نہیں کرتا پھر ہلک کر گیا پٹکار بڑا ہوا زود رفت کا بے ہادری کمان
 لڑا کس کس کو مارا اگر عمرو قید رہیگا اُسکو بھی تسکین ہوگی کہ کبھی پٹکار لڑیگا اگر سنیگا قتل ہوتا ہے جان کو عزیز نہ کرے گا فوراً پڑیگا

جب سرداروں نے اسطرح کی باتیں کہیں سو جا قصہ سرا سامری میں چلوں کینراں جمشید سے صلاح لون دہ سب عیش پسند
ہیں بیان لوگ درد مند ہیں کسی کا بھائی مارا گیا کسی کا بیٹا مرانا سب کی رائے میں قہور ہر میرا قلب خردنا مہرور ہے یہ
سوچتا ہوا قصہ سرا سامری میں آیا دیکھا سونے کی سیاق شکل حسنان ماسرود خوش رنگ کھیل رہی ہیں پکاریاں اقامت میں
مشکون میں رنگ بھرا ہوا کینڑوں کے کاڈھوں پر وہ مشکین لہری بزمین رنگ کھیل رہی ہیں ہولیاں گاتی ہیں جس پر پکاری
بڑی ہر اپنی ساری شکھار ہی ہر کوئی لنگہ بھر کاتی بھرتی ہر کیسی کیسی مدد چین ابرودوں پر مل گویا بھر کچھ ہوئے آنکھوں میں
سرمد دنیار دار گویا مست کے ہاتھ میں تلوار لعل شاعر شاعر اس قدر گردش نہیں لازم ہر چشم مار کو بڑے ہر سفر موجب ہرزہ
مردم بیمار کو یہ آنکھوں کو گردش قتل عشاق کی کوشش موافق اس مضمون کے یہ اشعار خوب ہیں نظم

چمن داہن و مخلیہ و غلوت میں
جل رہی ہیں ویش باد بہاری آنکھیں
قلزم اشک حبابوں سے جو خالی دیکھا
دے وہ حق میں مجھے ایزد باری آنکھیں
سنگریزے ہیں شب بھر مجھے آخر چرخ
دیکھ لیں پر وہ نشینوں کی ساری آنکھیں
دیکھتے دیکھتے سامان شکست دل کے
گردش بخت دکھاتی ہیں تمہاری آنکھیں
آبلے پڑ گئے ہیں کچھ دل سوزا میں حلال

سیلڑوں انکھوں میں یہی پیاری آنکھیں
بارغ بلغم آنکھ اشارہ سے ہوا جاتا ہوں
دیکھنے میں تو چھری میں نہ کٹاری آنکھیں
تیرا جلوہ نظر آئے جو تون کو دیکھوں
قبضہ شوق نگاہی میں ہیں ساری آنکھیں
وہ محاسن میں کوئی حور لقا آتا ہوں
دل ہی تم سے ہیں پیارا ہوں پیاری آنکھیں
یہ جو بھرتی ہیں بھر جاتی ہر جیسے اک خلق
آج کل دوزخ بھر گئی ہیں ہماری آنکھیں

جہم انصاف سے دیکھیں ہر بھاری آنکھیں
دھونڈتی بھرتی ہیں اس گل ہمارے آنکھیں
مارا مارا ہر حراک تہجی نظر کی تھنے
خود نکل کر بزمین اس سیل میں ہمارے آنکھیں
شرم کو اب نہیں ملتی کسی گوشے میں بھی جا
کیوں نہ پتھر میں دم بچ شماری آنکھیں
جس جگہ جا ہوں رہو آگے ہر اپنا کر لو
ٹوٹ آئیگی کسی روز ہمارے آنکھیں
شادی وصل ہو یا دیکھیں رنج و فرت
اس لیے جوٹ کے روتی ہیں ہماری آنکھیں

کسی کا چہرہ رشک آفتاب کوئی باتوں کی جہلی باکے دوپٹے زلفین چہرے پر
بکھری ہوئی حسن بے تکلف کسی پر پکار رہی جو بڑی آب روان کا دوپٹا بھینکا دو حباب دریائے نور ظاہر ہوئے بقول مصنف
نارستان کی کیا لکھوں نعرہ دے یہ تو میوہ ہر باغ رضوان کا پناہ کوئی اکڑتی بھرتی ہر کوئی رنگ سے اپنے کو بجاتی بھرتی ہر
پکارتی ہوئی بوا میں نے ابھی کبیرے برے ہیں دیکھو بھیر رنگ نہ ڈالنا میں اس رنگ میں نہیں ہوں اگر بھیر رنگ بڑکے
قیامت ہر پا کوئی اُسے پکار رہی مادی اسکے تیور پر پل آیا لیکن ناوار ہوا حیرہ سرخ ہو گیا جھلانی ہوئی دوشی اُس گجارتوں
ہزاروں بناؤں سے کسی محال ہر کہ اُسے نگاہ ملائے شاعر مصنف انکھریاں رہن نگاہ یار بھی شہیر ہوا ہر اشارے میں
ہمارے قتل کی تدبیر ہر آنکھوں کو جو گردش ہوئی عاشقوں کو جان دینے کی کوشش ہوئی دھڑک رہے رنگ پھینکا تھا
بال اُس کے کمرے دانسا بکھل ہونے لگی آپس کی باتیں کہنا کیوں خیل بھیر رنگ ڈالا ہر شرط زبان کاٹ لون اسکا فتیں کہ
اسکا عذر غضب کا تھا یہی جھل کر جواب دیا بوا اب ہم تم سے کبھی نہ بولیں گے ذرا میں بگڑتی ہر بات بات ہر لڑتی ہر آج روز
پیدائش سامری ہر ہر بات میں خوشی بھری ہر کیونکر رنگ نہ کھیلین آج سب سامری پرست خوش ہیں ایسا ہی دن
واقف ہوا تم اس پر خفا ہوئی ہو کھیل میں روتی ہو میں چار آنے دے کر کپڑے دھواؤں دیکھو تمہارے دل کا رنج مشاد دیکھو
اُس شفیق و شنگ موسوم بہ گل رنگ نے شوقی سے جواب دیا بوا میں کچھ محتاج نہیں ہوں تم ایسے بچا پس کے کپڑے دھواؤں
کو تو نیا جوڑا ابھی دیدوں تمہارا اصلی جوڑا کیا ہوا نری مادہ رہی جوڑا تو اب مجھے کیونکر ہوئے دانہ کیونکر بد لگی ہو کو
بھراؤ گی یا اڑ جاؤ گی دوسری نے کہا دوا بوا میں اس کھیل سے باز آئی اپنی جو کج سنبھالو ایسی باتیں منہ سے نہ نکالو مڑے کا جو
نام لیا ہزاروں باتیں سنائیں کہنے لگی بوا تمہیں ضلع جگت سب آتا ہو مجھے ان باتوں سے لغت ہو عجب محفل ہر نازنینان مجھیں

مہر تکین خوبصورت چال و چال میں نزاکت با تون میں مروت حسن عاشق کش عابد فریب دل ناشکیب باتین گرام گرم نگاہوں میں
شرم ادائیں بہاری زیور بہاری ابلیس سہوت ہو گیا پکارا اٹھا اسی شاہزادہ یوزا یہ چند اشعار توسل کو آج تو کبھی توں سے
مار و اول بقرار ہو جی چاہتا ہو ایک ایک کو گلے لگاؤں جان نثار کروں نظم

خضر اس راہ میں لپیٹے نہیں تم مجھ کو
دھونڈتا ہوں میں تجھ میں دھونڈتا ہے ہر دم تجھ کو
پچھتے ہیں صبح شب و عمل کے آثار کہیں
یوں نہ خالی نظر آئے تھے بھرے تم مجھ کو
زخم ہوں میں کوئی اوتھ جفا عسراں
شوق دیدار تمہیں شوق نگہ مجھ کو
ناظر غیر کہاں میری عکاسمیں کہاں
چشم اخیار سے محفل میں تری دم مجھ کو
برخس کو اس میں فلاطون کی طرے کم کرنا
قتل کرتی ہو یہی جس کے تبسم مجھ کو
لا مکان بر میں آئے دھونڈتا ہوں تو مجھ کو
جو قیامت بھی اٹھائے تو کہے تم مجھ کو
گریہ کیا جانے مرا زخم میں کیا جانوں سی
اکھ کبھت سے بچان گئے تم مجھ کو
ابلیس نے جو بقرار ہو کے یہ اشعار پڑھے

شوق کی بخود یوں نے یہ کیا تم مجھ کو
دل نہیں ہوں کہ جو کہ دو گے کہیں تم مجھ کو
دل مرا خرقہ ساقی میں بھرا اٹھا ہو
جب تم نے بھی تو دے کر دس انجم مجھ کو
گفتگو طور پر باہم نہ کچھ آجائے کلیم
لے رہا ہے کہیں کشتی کا تلام مجھ کو
کیا ہم تم پر شوق ہو رکھا جسے
چند نظروں نے دکھائے کسی قلزم مجھ کو
لوگ جان بخش کہیں جنبش لب کو تیرے
داغ یارب دیے ہر تے اسے انجم مجھ کو
اکشتہ اک رشک مسحا کے تعانل کا ہوں
چھیرے جاتا رہا شب زور یہ کڑم مجھ کو
حشر میں جب نہ سکا حسرت دیدار کارا
آؤ کی سمجھے ہوئے ہیں ابھی مردم مجھ کو

گم کروں ہوش کو میں ہوش کرے تم مجھ کو
اب میں جاتا ہوں کہاں دلخیز کتا ہو
پہلے دیتا ہوں خبر تیرا تبسم مجھ کو
دھل کی شب سے جو کتا ہوں کھڑکتی ہو
خون روٹا ہوں جو آتا ہوں تبسم مجھ کو
جوشش گریہ میں اندری میتابی دل
ساتھ آنکے لیے پھرتا ہوں تو تم مجھ کو
گریہ عشق کی سیرنگ منانی دیکھو
اس خرابات میں ملتا جو کوئی تم مجھ کو
دیکھو انجمن آرا مجھے جلتا ہو کلاں
بے ٹھکانے کی سو جھانپتا ہوں تم مجھ کو
بگڑی تجھے زمانے کی چلی جاتی ہو
اسکو روٹا میں تباہوں یہ تبسم مجھ کو
آپ میں کون ہو سمجھاتے ہیں کسکو یہ جلال

حسینان مدحین ہئے لکین ایک نے سکر اگے کہا اسی منہ پر دعویٰ خدائی ہیں تو آپ کی بات پر ہنسی آئی ہم لوگ کون میں خداؤ
سامری و جشید چو لا بدل کے چلے گئے جھکے براے صحبت ظاہری بنایا تھا مگر کیا رنگ و رنگ میں آپ کے ہوش گم ہوئے عاشق ہو کر
کیا کر دے عشق بڑی چیز ہو اسکا کرنے والا بد تمیز ہو بقول شاعر منیر :-

عشق و گل و گل اس میں جیکے علوم	عشق و گل و گل اس میں جیکے علوم	عشق و گل و گل اس میں جیکے علوم	عشق و گل و گل اس میں جیکے علوم
عشق و گل و گل اس میں جیکے علوم	عشق و گل و گل اس میں جیکے علوم	عشق و گل و گل اس میں جیکے علوم	عشق و گل و گل اس میں جیکے علوم

ابلیس چپ ہو گیا منہ پر ہوا بیان اُٹھ رہی ہیں رنگ و رخسار سرد و شیر ایک ایک کی صورت دیکھتا ہو انکی چہل بل خانہ دل میں
بل چل دل کتا ہو پہلو سے ٹکوں ایک نے کہا یا خداوند آج خلاف وقت کہاں آئے ابلیس ہوش میں آیا کہا اسی شاہزادہ یوزا
ایک مقدمے میں قبل بڑا تردد ہو رہا ہے بڑے بڑے ساحر میرے رفیق شفیق ہاتھ سے عمرو کے بارے گئے مگر متر و درخت جڑی
جھوٹے اسے بڑا لایا نشیر گویا ہو مجھے تردد یہ ہو کر اگر خطاؤں پر خیال کرتا ہوں تو فوراً قتل کرنا چاہیے گرا۔ آ آ محترم محترم
صاحب اسم اعظم ڈرتا ہوں میں قصد قتل کروں وہ گھس آئے اپنے بار و فادار کو بچھڑا لیا قریبی شکل پڑ گئی اسوقت صبر نہ کیا بلکہ
سب ملکہ کر گئے اسپر سحر تا شیرین کرنا باطل سحر اسکو یاد ہو تو اب کی کیا رائے ہو عمرو کو قتل کروں یا قید رکھوں کہیں نہیں
کہا یا خداوند کہیں آپ کی خدائی پراسوس آتا ہو آپ نے دعویٰ سلطنت کیا ہو تا خدا سامری و جشید نے اُنکے عجائب و
غرائب میں صید تھے ہم انہیں کے سپرد کیے ہوئے ہیں نہ کھانا نہ پینا نہ کتا نام لے لیکر دینا آپ اتنا بھی نہیں سمجھتے ہم پر عاشق
ہو گئے آپ کچھ نہیں جانتے اب ہاتھ سے عمرو کے آپکا بچتا دشوار ہو وہ بلا کا غیار ہو بھلا زور و رفت کو کیا لیاقت ہو کہ عمرو کو

اگر تار کرتا طیران نے جا کر عمرو کو بکڑا دو و رفت و طیران سے عہد ہو گیا کہ انعام میں شراکت رہے اور طیران تم
 قدرت کے سامنے کچھ نہ کہنا یہی بیان ہو کہ مجھے عمرو کو ڈھونڈنا پڑا یا عمرو نے زور و رفت کو بکڑ لیا گدھے پر سوار
 کیا ان اگر اُسکے پاس عمر ہو تا دنیا میں کوئی عمرو کا سامنا نہ کر سکتا اب بھی اُسکا گھنڈہ ساحران لقب ہو اُسکے قتل کی فکر
 کرنے والا ہے اب یہ بیان زور و رفت بشکل عمرو و شکل زور و رفت میان زور و رفت ہندائے جاتے
 ہیں آپ اُسے قتل کر چکے اگر ہو سکے جا کے عمرو کو بکڑ لو لیون ہوا اب عمرو کہاں ہے اُسے کہا سارے شہر میں پھر کے اب درویش
 پر آیا چاہتا ہے یا خداوند حلد جائے کچھ منہ سے نہ بولے گا عمرو کو بکڑ لیجیے گا ابلیس نے کہا جاتا ہوں بیان عمرو نے سارے
 شہر میں زور و رفت کو پھرایا بیے بقانون نے جو تیان مارین سب ہی جانتے تھے کہ عمرو جس صاحب کار و سپہ لیٹے تھے
 اور سوتی بیچے تھے اُسے دکان سے اتر کے پانچ سات جوتے مارے کتا تھا بوٹیاں کاٹ کر کھلون میری دکان تباہ ہو گئی
 اب پیر و مرشد بیٹے زور و رفت اسقدر مارا گیا کہ منہ سو جا ہوا ہڈیاں تھیلے ہو گئیں خراش ناخن غم جا بجا بدن سو حیا ہوا اب
 چپ ہو گیا جب دیکھا میری غین غین کرنے سے جو تیان بڑتی ہیں چپکا سر جھکائے ہوئے گدھے پر سوار مجبور و ناچار اب
 در و دار الارہہ پر آ کے ٹھہرے لڑکے ہڑ کر رہے ہیں عمرو کو مار دو خواجہ منع کر رہے ہیں کہ قدرت آئین تو حکم قتل ہے عمرو
 لوگوں سے بوجھ رہا ہے کہ قدرت کہاں ہیں مصاحبوں نے کہا قدرت قصر اسرار سامری میں گئے ہیں شاید کچھ دریافت
 کر لینے عمرو سوچا میرے ہی مقدمے میں پوچھنے گیا ہے تو بالکل اُلو کا پٹھا ہے مگر خواجہ اب قتل جلودہ آجیگا تو خدا و بریا کرے
 یہ سوچ کر شاگردوں سے کہا میں بازار ہو آؤں جب تک قدرت بھی دابیں آئیں گے اس ظالم کے قتل سے ملت باؤں
 اور کام میں مصروف ہوں مجھ کو چین نہیں سب نے کہا استاد جاؤ تمہارے نام کا سکتا ہے عمرو نے ہنس ہنس کے سب کو
 سلام کیا طرف بازار کے روانہ ہو گئے جب خواجہ جا چکے ابلیس آیا تیر بول پڑے ہوئے تلوار تولتا ہوا ڈورا کھلتا
 ہوا ماش کے دانے ہاتھ میں غصہ بات بات میں اب جو آیا دیکھا زور و رفت بشکل عمرو سر جھکائے بیٹھا ہے اپنے حال
 زار پر دوتا ہے تمام اعضا میں درد شاگرد اب بھی مار رہے ہیں ایک طرف لوگوں کا غلغلہ ابلیس نے کہا اسے عمرو کہاں
 گیا شاگردوں نے کہا یہ بیٹھا ہے جب تو ابلیس کو غصہ آیا ایک ایک تپا پڑا کہا او بیچیاؤں بے وجہ اپنے اسناد کو مار اسامہ بدن
 سوچ بھول گیا ساری سرکشی بھول گیا غضب کی عیاری کی ہماری نگاہ سے ایسا عیار نہیں گذرا جو کچھ کیا اس زور و رفت
 نے اپنے ہاتھ سے کیا قہر و رویش بجان درویش جیسی حماقت کی ویسا ہی حال ہوا جینا محال ہوا اب اپنی تقدیر کو رو رہے
 ہیں اشکوں سے منہ دھو رہے ہیں اس سے کہا ہوتا ہے او بیچیا کیون رو تا ہر زور و رفت قدموں سے پیٹ گیا خوب
 رویا شاگردان زور و رفت حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہوا ابلیس نے کہا منہ دھلاؤ تم سب نے خوب اپنے استاد کو جو تیان
 مارین بدن اُسکا سوچ گیا ابھی تک حیرت ہے سمجھو کچھ بھی نہ کہو غیرت ہے اب جو شاگردوں نے منہ دھلایا ابلیس نے خود
 زور و رفت کے گلے سے گنیز بکالا اب تو شاگرد سب حیران ہوئے دیکھا استاد بیٹھے ہیں مگر ابلیس کستا ہر بار دعوہ کو
 کئے آگاہ کیا وہ کیونکر نکل گیا شاگرد کہتے ہیں حضور ہم نہیں جانتے خود بخود کھڑے کھڑے جیسے کسی نے اُسکے کان میں کہہ دیا
 کہ خداوند آتے ہیں ہم سب سے کہا کہ میں بازار ہو آؤں ابلیس نے کہا میں آتے ہی گرفتار کرتا میرے عیار کو یہ تکلیف پہنچی
 میں اُسے زندہ چھوڑتا اُسکے قتل سے منہ موڑتا مگر عیار رہی ہے سامری و جمشید اسکو سب مانتے ہیں آج کنیزان سامری
 کی زبان سے سنا کہ جا بجا کتاب میں سامری لکھ گئے کہ عمرو کی قضا کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہے وہ ساحر دن کا جلاؤ ہے
 کیا کیا طریقہ اُسکو یا دہو شہر کر کے نکل گیا لیکن اُسے احسان کیا نہیں معلوم کیا منظر تھا جہان چاہتا قتل کر ڈالتا مگر
 بار و قدرت نے تقدیر نوکی کی کہ نہ مگر اپنے عیار کی جان بچائی ساربان زادہ بھی بچو ابا یگا سامری و جمشید جھوٹے تھے

کہ جب ایسا لکھ گئے ہیں کہ عمر کی قصا سنیں کہیں اسے ایسی باتیں بہت کہتی ہیں میں ایسی باتوں کو کب مانتا ہوں اب تو سب شاگرد
 زور و رفت کے آگے ہاتھ جوڑنے لگے کوئی کتا ہر استاد سنا فرمائیے گا میں نے ایک ہی جوتی ماری دوسرا کتا دھڑکنے
 پانچ جوتیاں لگاؤں مگر دیکھتیے میرا جوتا ٹوٹا ہوا ہے جوت نہ لگی ہوگی زور و رفت نے مجھ کے کما یا رو چب رہا ہو یہ غدر
 تمھارا ہر از گناہ ہر درد سے میرا حال تباہ ہو جی چاہتا ہر جان دیدن اس میں شہر والوں کو کیا غم دیکھا دیکھا اس
 نے کہا تم کیوں شرماتے ہو کہدینا قدرت نے یہی تقدیر کی تھی تقدیر خداوندین سب ناچار ہیں میان زور و رفت کو بردار
 پر سوار کیا ہے کہ شفا خانے میں چلے اسکا تو علاج ہونے لگا بلدی چونامدن میں لگا یا گیا مگر نصا جعفران زمان خواجہ کے
 واپس نہ آنے سے بہت پریشان ہیں فرماتے ہیں ایک ہفتہ گزرا میرا یار وفادار لمپٹ کے منہن آیا پھر خبر پائی کہ جمشید
 کو مارا قلعہ گر گیا فونٹ پلیس کا سامنا ہر پھر خبر من پہنچیں کہ او رنگ اور دو وزیر بھی عمرو کے ہاتھ سے مارے گئے
 یکا یک چار دن ہر کارے رہتے ہوئے آئے عمن کی استاد گرفتار ہوئے تشہیر کرنے کی تیاریاں ہو رہی ہیں یہ سنکر
 صا جعفران گھبرا گئے مستقبل سے فرمایا اشتہر تیار کرو میں اپنے یار وفادار کے رہا کرنے کو جانکا اگر خدا نخواستہ وہ
 تشہیر ہو گیا تو غضب ہر امیر سے ہی کام کے واسطے آئے یہ تکلیف اٹھائی مستقبل اشتہر تیار کر کے لایا گھوڑے نے بھی
 جو یہ ہنگامہ سنا کہ خواجہ عمرو کو پڑیے گئے انکے تشہیر کرنے کی تیاری ہر اشتہر دیونا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے
 شیعہ بھڑا ہر تابین زمین پر مارنے لگا چاہتا ہر اکیلا چلا جاؤں امیر نے بڑھکر ہچکا سا پشت پر ہاتھ پھیرا لہا بیٹا نہ گھبراؤ میں
 چلتا ہوں میری زندگی میں اگر خواجہ کی دلت ہوئی اور تشہیر ہوئے تو میں جائز تھا مجھے تشہیر کیا یہ کبکشت مرکب پر سوار ہوئے
 ہر امیر مستقبل و جملہ سردار و پیدل و سوار مسلح ہو کے قریب آئے عمن کی آقا ہم بھی چلیے امیر نے فرمایا آپ لوگ میرے
 جانے گئے بعد آئیے گا اگر میں اس شان و شوکت سے جاؤں تم سب کو اپنے ساتھ لیجاؤں خبر پہنچ جائیگی ایسا نہ عمرو
 قتل ہو جائے تو جھکوڑی غماست ہوئی اگر لڑتے لڑتے جان بھی دید دیکھا تو اپنے یار وفادار کو نہ پاؤنگا کیلے کا جانا آسان ہر
 ملاہ ازین دمان سب ساحرین آپ لوگوں کا کیا زور ملے گا جب سحر ہو اس صاحب سیکار ہو جائیگے میں تمھاری فسر
 کرونگا کہ عمرو کو چھڑاؤ دیکھا سب نے سر جھکا لیا مگر پلیس میں کہتے ہیں کہ اسوقت میں آقا کا ساتھ چھوڑنا مناسب نہیں کون
 ایسا ہر حسیہ عمرو کا احسان نہیں عمرو نے ہر ایک کے واسطے عیاریاں لیں ہر آفت سے ہر ایک کو بچایا آن امیر یہ سختی و جفا
 ہمارا بھی ہی ارادہ ہر کہ جائے جان دین اسکو رہا کر کے لائیں امیر کتارے تک لشکر کے پہنچے تھے کہ سامنے سے گرداوی
 جب دامنہ گرد کا شگفتہ ہوا دیکھا خواجہ عمرو جو اس وقت درڑے ہوئے آئے ہیں امیر گھوڑے پر سے کود پڑے
 میا خت پکار اٹھے شہر از کیا میری او ہر ہر فرخندہ قدم نہ باو قربان سرت حلقہ مرغان ارم ہا ہم تمھارے واسطے
 چلے تھے خبر ہوئی تھی کہ خواجہ کو پڑیے گئے زور و رفت کا ارادہ یہ ہر کہ تشہیر کروں میں چلا تھا عمرو نے کہا خدا آپ کو سنا
 رکھے اس سے زیادہ امیر ہر بیشک میں کہڑا گیا تھا مگر رہائی پا کے میان زور و رفت کو کچھ ۲۰ انہیں کو تشہیر کیا کوئی گالی کچھ
 باقی نہیں رکھا جب اسکے دربار میں پہنچے خبر سنی کہ پلیس نصا سر اسمری میں گیا ہر میں سمجھا کہ میرے مُقتد کا حال معلوم
 ہو جائیگا آتے ہی قوت پڑیگا باہن تمہیں کہ ہر کارے آئے عمن کی استاد آکے نکل آنے کے بعد پلیس آیا زور و رفت
 کو بہت جھڑکایا بھی کہا اسی منہ پر دعویٰ جاری عمرو و جھکو تشہیر کر گیا شاگرد غدر کرنے لگے اب شفا خانے میں لیگے ہیں بہت سے
 ساحر آجکی تلاش میں نکلے ہیں امیر عمرو کو لیکر بارگاہ میں آئے فرمایا خواجہ اب دو چار دن کہیں نہ جاؤ میری آنکھوں کے
 سامنے رہو ایسا نہوا پلیس گرفتار کر کے جلا ہوا ہر فوراً حکم قتل دیکھا عمرو نے کہا آیکا اقبال یا در پے طالع بد و گارم ہر
 سب ملعون مجبور و ناچار ہیں کیا عرض کروں میں جب سے زور و رفت بنا تھا یہی منظور ہوا کہ اسکو قتل کر کے رات کو

مصلح ملیس میں اپنا فیض جاری کر دین میان خداوند کی گردن لون مگر جب یہ سنا کہ وہ مجیبا قصر اسرار سحری میں گیا ہوں
سو چاہا اب بھل چلنا ستر اور نہ بڑی مزاجی ہوگی وہی ہوا کہ ملیس وہاں سے آگاہ ہو کے آیا اب ایک بڑی مصیبت ہو کہ
ملکہ ماہ عالم افروز رح اپنی دایہ و وزیر زادی کے قید میں انکی دایہ کی ہدایت سے قلعے میں پہنچا جمشید کو مارا میر
ہی سبب سے وہ بچاری قید ہو گئی میں نے تدبیر کی ہر وہاں کے نگہبان ہلال جادو کو کچل دیا مگر کچھ نہ بنا قید خانے تک
نہ جاسکا اب جاتا ہوں خدا نے چاہا تو انکو بھی رہا کر کے لاتا ہوں نہیں معلوم ہمارے بادشاہ کا کیا حال ہو گا اسی شہر بار
اگر میں ایک ہفتہ اور نہ پہنچتا تو دشمن ہلاک ہو جاتے بہت جلد علان ہو گیا جب انکے سامنے سے معشوقہ غائب ہوئی
ہوگی کیا طبیعت بڑا حال ہو گا لیکن جاتا ہوں یہ کھڑکھڑونے بانہاے عیاری ذات پر آراستہ کیے روانہ ہو گئے ہر چند
امیر نے منع کیا مگر خواجہ نے نہ مانا شکر کے کنارے قلعے میں سوچ رہے ہیں کہ کس صورت پر جاؤں مگر بعد بھل جانے
عمر و کے ملیس نے کہا یار و عمر و کے ہاتھ سے کوئی نہ بچے گا تم میں کوئی اس لائق نہیں کہ ساربان زادے کو لائے یہ سنتے ہی
میخوار جادو و صاحب یہ کھڑکھڑا کر حضور میں لاتا ہوں اب تیرہ کئی دن کے بعد لشکر میں گیا ہی یقین ہی غافل ہو غفلت میں
اسے لاؤنگا یہ کھڑکھڑاتا ہوا اچلا اسوقت آسمان پر پھرایا دیکھا عمر و کھڑا بڑب کے گرا بجہ کمر میں دیکرے اڑا عمر و نے آواز دی
بھکو ساریے جاتا ہی ابوالفتح اصفہانی ایک طرف کھڑا تھا اسے دیکھا مامون جان کر ایک ساحر ہے جاتا ہی بقرار
ہو کے دوڑا جنگل میں ایک ساحر کی شکل بنکر چلنے لگا دور سے دیکھا میخوار لیے ہوئے عمر و کو آتا ہی ابوالفتح نے آواز دی
بھائی صاحب کمان سے کئے ہو میخوار نے دیکھا ہمارے خداوند کا ملازم کھڑا اڑا آیا کہا بھائی میں بڑے کام کو گیا تھا اس
ساربان زادے نے قلعہ ملیس پرستان میں غدر ڈال دیا بڑے بڑے ساحر مارے میں اسکو لینے گیا تھا مگر کچل دیا ساحر
نے کہا بھائی تھے مجھے پچانا میخوار جادو نے کہا میں نہیں جانتا ساحر نے کہا میں سامنے گاؤں میں رہتا ہوں یہ ظالم
کل آیا تھا میرے لڑکے کے کڑے اٹھارے اسکو کنوین میں ڈال دیا میں نے لڑکے کو سب ڈھونڈ خانہ پایا میں تلوار اسکو
مار دین ذرا تو کلیمہ پڑھا ہوا میخوار نے کہا یہ خداوند کا لشکر ہی یہاں قتل کرنا مناسب نہیں میں انعام و اکرام کا طالب نہیں
قدرت اپنے سامنے قتل کرینگے میرا نام ہو گا ساحر نے کہا میں کچھ تو اسکو سزا دوں میرے کلمے میں آگ جل رہی ہے میں بڑ
کا لڑکا طوٹنے کی طرح باتیں کرتا تھا سارے گھر کا کھلونہ تھا ہمارا گھر ویران ہو گیا یہ کھڑکھڑا کے دوڑا کہا داخون سے
اسکی بومیان کا لڑکھا اب یہ نہ بچے گا ساحر نے چاہا و کون ابوالفتح نے کہا دیکھو گاؤں سے گھڑا ساقی ہر زمیندار ہی ہاتھ
ہو میخوار بٹا ابوالفتح نے حلقے گند کے گلے میں ڈال دیے اسے کھڑکھڑا ابوالفتح نے جواب مارا سیوش ہو اچھٹکے خضر
مار دیا خواجہ اٹھ بیٹھے ابوالفتح کو گلے سے لگایا کہا بیٹا بڑا کام کیا ابوالفتح نے کہا میں آواز سنتے ہی جھپٹا تھا یہاں
آکے اس ملعون کی گردن لی خواجہ عمر و نے ابوالفتح کو طرف لشکر کے پھیرا اب خواجہ فکر میں ملیس کی جانے میں
یہ داستان بھر وقت پر تحسہ برہنگی

دو کلمے داستان حیرت بیان ملکہ حیرت جادو کے کہ طلسم میں گر پڑی ہیں اور برق و صرصر و چالاک
برائے ربانی چلے ہیں اب ان سب کے ذکر تحریر ہوتے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا
ساقی نامہ تصنیف مصنف

ساقی مجھے جام کو چلانا	رندوں کی مدد پہ ہر زمانہ	اسکو نہیں آرزو دینا	میں بادہ میٹھ سے ہوں ہر شاہ
------------------------	--------------------------	---------------------	-----------------------------

ہر دم، خیال زلف بمان و گیسو سے یار عنبر افشان کس کس خیال سرکشی او سانی ماہر و ہمارے مشیر اسخ و زلف کار ہونگا اک مات تو عیش سے گزرجاے ہر دل بن خیال بادہ نرشی کیون ہر مغان کو مجھے ہر کد جو حسن میں بیستال ہوگا ہو زلف سیاہ سنبل تر عارض میں کہ بھول ہیں مجھ کے ہر بات میں دلبری نزاکت	ہر دل میں ملال زلف جمان تارے ہیں میان زلف و زبان اس راہ کو کر کے نہ ہم طر دن بھر کے کس طرح گزارے دن رات کی آفتاب سونگا ایا باغ مراد سے غریبے کر دیا غفور عیب پوشی ہر حسن میں رنگ لطف سرم ابر و رشک لہلہ ہوگا ہو جسم میں ہر دم سے ہر ہست و سست سے ہیں ہانکین کے ہر باغ جمان میں رنگ شہرت	گیسو سے کلام ہر سخن سیلے خیال کا ہون پائند مصنوع کے باغ اور ہر مند سامان ہر وصل کا سلسلہ مینا سے قلم ہر سر جویش او دلیر دلبران عاشق ہم پیر و رند مشربان میں ہم سالک مسلک و فانی قد خصل مراد دلیری ہو چہرے سے اگر نقاب ہٹیں ہر درج دہن کہ غنچہ گل عیار یون کا سامان سناؤں	آگاہ نہیں کہ کیا غم و رنج ظلمات کی راہ ہر بھی بند ہیں جس شہر بہار سے چلی بند ہر مہر قمر ہر ایمن ہر کردے سے وصل سے ہم آغوش قربان ہو تجھ پہ جان و عشق میخانے میں آج امتحان میں اُس یار پہ جان سے فدا ہیں ہر آن میں دلبری بھری ہو خو رشید کو ناب کب رہیگی قربان ہو جس پہ جان بلیں حیرت زدہ داستان سناؤں
--	--	---	---

چہرہ نقاشان نفوش حیرت و مہروران تصور عبرت اس داستان حیرت عنوان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعار ضعیف

لیست قلم را یہ جولان دہم کنم سطر از جان و خون مراد جو عشق از ہر حرمت آراستہ	سخن داسر و برگ سامان دہم نویسم کہ عشق است چندین انگ کہ چون بلال از بخش کا ستہ	نویسم کہ داستان عشق کنم صفحہ رنگین ز خون جگر سبب میں تحریر کیا تھا کہ ملکہ حیرت جادو کو چالاک	بہار محبت خزانے ز عشق کہ عشق است خون زرد میں تابہر
---	---	---	---

دبرق و صرصر قصر جادو کو مار کے رہا کر کے بچکے راہ میں قلعہ مفتاح زرین پوش ملا مفتاح کے تلے کے اندر ایک قعر طلسم بنا ہو بڑی مدت سے واقع ہو اس میں حیرت جادو گر گئی ہر چند جادو گر کے نکل جادو نہ ممکن ہوا ہر چند کہ حیرت بڑی ساحرہ ہو مگر یہ مقدمہ طلسم ہو نکلتا ممکن ہوا چار اُس مکان میں آئیں دیکھا صد ہا عورتیں و مرد اُس مکان میں قید ہیں مگر قیدی نہیں معلوم ہوتے بوقت شام ایک محلہ اردو وضع آتی ہے سب کو کھانا عمدہ کھاتی ہے آٹھویں دن اسباب ضروری نون و مرد کے ملتے ہیں مکان بہت سے بنے ہیں ایک جانب خاشا باغ میں نرین جاری فوار سے چھوٹ رہے ہیں دیکھنے والے موتی لوٹ رہے ہیں عند لبیان خوش نوا درختوں پر زمزمہ سرا باغیان کا رد بار میں مصروف النین چیزیان ادڑے ہوئے اڑتی پھرتی ہیں جو زمانہ میں و نرگس شلال سے دیدہ بازی سوسن صد زبان کی غمازی آمد بہار سے بھولے ہوئے غنچے چٹک رہے ہیں کلیان بے کھلی بھول کر کھلتی ہیں صاف ظاہر ہو کہ محبوب پر ہی چہرہ سکرا رہا ہے لار اپنی کیفیت دکھا رہا ہے دل پر اس کے بھی داغ ہے مگر غم و الم سے فراغ ہے زلف سنبل کے چھ و تاب چہرہ گل پر عتاب سر و لب جو بر قرون کی کو کو طاؤسان طنناز سر گرم خرام ناز بیلا البیلا پن دکھاتا ہے پانی نرون کا جوش میں آتا ہے وسطا میں باغ کے ایک چہرہ ترہ مژدرا سیر آ کے شام کو سب قیدی جمع ہوتے ہیں وہیں سب کو کھانا ملتا ہے مگر کھانا معقول اسباب عیش و ہمیش ممکن کسی کو تکلیف نہیں شام کو سب قیدیان طلسم آ کے اسی چہرے پر جمع ہوئے ملکہ حیرت جادو پریشان مثل آئینہ حیران اُداس عالم یاس اپنے عمدہ سلطنت کی باتیں یاد آتی ہیں کہ اسی حیرت وہ ثروت وہ عظم و شان وہ شوکت و عظمت صد ہا شاہزادیاں خدمت میں حاضر رہتی تھیں میری کنیز میں بھی جفا سے بند و قید نہ سہتی تھیں یہ اشار میرے حسب حال خوب میں مجھ کو مرغوب میں نظم

ای مقیمان پر سقف سپهر غدار
 آہ خرابے میں اگر قصر فریدون کے گزار
 رات دن چلیں رہا کرتی تھیں ہر درواز
 اُترتھیں وہ اندر کتنی ہی صورت ہزار
 وہ نیرنگ فلک آفرین سبحان اللہ
 آج کل وہ لب جو چنڈ کا ہر آئینہ دار
 چیلین منڈلاتی ہیں اُٹھتے ہیں گولے ہیرت
 تکیہ گورو گوزن آج ہر اک کا مزار
 نہ وہ چلیں نہ ترنگیں نہ خود آرائی ہی
 عاقبت نطق کمان سانس بھی دستانین

تا بہر کہ حسرت فرزند وزن و شہر و دیار
 اُس مکان میں بھی دربار رہا کرتا تھا
 عیش و عشرت کا وہان گرم تھا ہر سو بازار
 بار تھا وہاں تو خزان کو نہ کسی موسم میں
 وہاں ہی تیری تنگ ظرفی بایں عروہ کا
 گھونسلے سقف میں بن لاکھوں ابا بلوک کا
 ہن نیا بان میں ہر راز غ و زفن کے انبار
 سینہ لبریز تھا دیب مہر سکوت
 کچھ تاریک ہوا وہ عالم تنہائی بڑا

آیہ ناعتبہ دایا اووالا بصیر لکھو
 ملبوہ فرما تھا کوئی خسرو باعز و وقار
 شاخ گل زمزمہ سخن کے شمع تھے وہم
 کبھی گل مسندی کا عالم کبھی لالہ کی بہار
 جن پہ پڑتا تھا پر خزاں وہاں کے مجبور کا کس
 مسکن فاختہ پر قصر کا ہر نقش و نگار
 قصر کو جاتے دو باشندین کو دات و دیور
 نہ کوئی دوست نہ مونس نہ کوئی ماتم دار
 اکوئی مونس نہیں محمد نہیں ہمارا نہیں

یہ اشعار عبارت آثار ملک حیرت کے اس طرح پڑے کہ سب قیدی روئے لکے عزمین
 اُٹھ کر سامنے آئیں عرض کی کہ حضور آپ کے کلام سے دل دکھتا ہے ایک ایک تیر مادک پر آبکی باتوں سے کلیجہ مشک ہر
 ہم اسید و زہین کہ حضور کے حسب و نسب نامہ نامی واسم گرامی سے بخوبی آگاہ ہو جائیں آپکی کینہی کریں مردوں نے
 عرض کی ہم بھی تالیدار ہیں حضور کس وجہ سے بیان تک پہنچیں اس مکان خوش قرن میں آپ ایسے گوہر بے بہا سے
 دریائے خوبی کا کدو نکرا آنا ہوا ہیکو بھی زیارت کا بہانا ہوا دل کو تاب نہیں حیرت نے ایک آہ کی کہا صاحبو مجھے اپنا نام
 لیتے شرم آتی ہے کبھی ایسا موقع تھا کہ فرمان روا سے عالم مکی حالات دنیوی سے بے غم تھی نہ دن کی فکر نہ رات کا خیال
 نہ رنج نہ ملال یکا یک فلک نے یہ گردش دکھائی صورت عیش و حبش مثالی گھر پر باد ہوا آوارہ دشت ادبار مصیبت

عشق بخود جو کرے مجھ پر خودی ہم میں رہے
 جذب دلیں اثر آہو نہیں کشش دم میں رہے
 آنکھ سے جکے وہ آتے ہیں دل شیدا میں
 دل سے اگنا کے جوٹے بھی تو پھر ہم میں رہے
 رات بھر سینے سے آئی ہے صدائے شیون
 دل پر غم میں رہے دیکھو پڑ غم میں رہے
 نہ کھلے غلغلہ حشر سے بھی آنکھ اچھل
 ترچھے زخموں کی ادال بردون کے غم میں رہے
 گزری یوں اپنی شب وصل کھجورے تاج
 اُن سے پوچھو جو مری خاطر برہم میں رہے

یہ بھی معلوم ہو کر نہ سے عالم میں رہے
 گردن میں اب تو نہ بد لے کر شب بھر آئی
 پردہ منظور ہے نا محرم و محرم میں رہے
 آگ میں کو دپڑی ساغر مرے سوز فراق
 چند ارمان دل مرده کے ماتم میں رہے
 یار آئے تو یہ سینے سے ہمارے تنگلے
 ایک عالم تری غربت کا وہ عالم میں رہے
 اُس بری رو کے میں مشتاق غنیمت جاذب
 دست کوتاہی میں اور حوصلہ کم میں رہے
 سہکے دل زلف میں کام آگیا لیکے کج حال

سب قیدی یہ اشعار حسرت آثار شکر رد لے لکے کہا حضور نے اپنا حسب و نسب

نہ ظاہر کیا حیرت نے کہا صاحبو مجھ کو شرم آتی ہے میں زوجہ افسر سیاب ہوں اس غربت میں انتہائی بیتاب ہوں اب
 اس ظلم سے ہلکے کوں نکال گیا وہ سب قیدی حال ہوش رہا ہے بخوبی واقف تھے قدموں سے حیرت جادو کے لپٹ گئے
 کہا حضور ہم بھی آپ کے ساتھ ہیں ہم سب نے تالیداری اختیار کی آپ ہمارے بادشاہ ہیں جرج جلال کی ماہ میں حیرت
 نے کہا صاحبو میری خدمت سے تم کو کیا فائدہ مگر اتنا جانتی ہوں کہ ہمارا عاشق صادق یار موافق مسترین مستر حالک بن غم

بیماری چڑانی نکھار صرصر شیش زین آکر عیاری کرے اور ہیکو اس مصیبت سے چڑھا دے تو عجب نہیں اور تو ظاہر نہیں
 کوئی سبب نہیں معلوم ہوتا سب نے کہا جب آپ چھوٹنگی ہم بھی دانا پائینگے ورنہ تڑپ تڑپ کے مر جائینگے اب ان سبب
 خد شکاری حیرت کی قبول کی اب احوال عیاروں کا بیان کیا جاتا ہے برق الگ صرصر دھالاک الگ عیاری کی فکر
 میں نکلے مگر برق تو نہایت تیز و بشکل خد شکار دروازے پر مفتاح کے حاضر تھا اپنے دیکھا کہ عقاب ابر سوار
 کا وزیر پاس مفتاح کے گیا مگر اندر سے جو نکلا یہ کہتا ہوا کہ سیان مفتاح اچھا نہیں کہتے ہلو جواب با صواب دیا
 اگر وہ ملکہ حیرت کو میرے ساتھ روانہ کرتے ستر تھا اب فساد ہو گا یہ کہتا ہوا وہ وزیر گیا برق نے رنگ و روغن
 عیاری کا نکالا ایک ساحر کی شکل بنکر بارگاہ مفتاح میں آیا کہا حضور شنشاد عقاب نے میری زبانی آخر کا پیغام بھیجا
 یقین ہو مقابلہ پڑ گیا یادہ خود طلم کشانی پر کمر باندھینگے مگر از شاہی کی باتیں سب کے سامنے کتنا مناسب نہیں حضور
 الگ چلین تو میں سب کیفیت عرض کروں میل کرنا عقاب سے فرض کروں آپ سمجھ جائینگے یہ لکھ مفتاح کو تجھ میں
 لایا باتیں ادھر ادھر کی کر کے کہا یہ گھوری نوٹوں فرمایا گھوری کھاتے ہی مفتاح بیہوش ہوا برق نے اسکو نیچے پانک
 چھپا دیا آپ اسکی شکل بنکر باہر نکلا وزیروں سے کہا کہ میں صاحبو عقاب آمادہ فساد ہوں میں اس عورت کو کہو کہ مجھے
 کروں چچہ تیرا سب نے کہا اور تو ہم کچھ نہیں جانتے مگر آجکا قصر جمشیدی ایسا بلند بنا ہے اگر آپ اسپر چھلکے دیکھیں
 تو البتہ صورت دیکھ سکیں گے یا آپکو معلوم ہو جائیگا کہ کیا کر رہی ہیں کس شغل میں ہیں اگر آپ چاہیں کہ میں اُنکے پاس جاؤں
 تو پہلے قصر جمشیدی میں ایک دروازہ سرخ رنگ کا لگا ہے اُسین سے جائے اُنکے پاس پہنچ جائیے گا پھر آنا آپلو
 شکل ہو گا بانیان طلم نے یہی تدبیر کی ہے ہم نہیں جانتے کہ اسکی لوح کمان ہے ہماری نظروں سے نہان ہے مگر سننے چلے
 آتے ہیں کہ جو اس طلم کا نشان ہے منزل عجائب و غرائب کا سیاح ہو اُسکے لیے لوح خود بخود پیدا ہو جائیگی برق
 چپ پر ہاتھوڑی دیر میں حکم دیا مابعد قصر جمشیدی پر جائیے قیدیان طلم کا تماشہ دیکھینگے ملازم ساتھ ہوے
 برق قصر جمشیدی پر آیا سب کو بٹا دیا نگاہ اٹھا کے دیکھا حیرت پنج تین چار ہزار مرد عورت گھرے ہوے
 کھڑے ہیں کوئی پائون داتا ہے کوئی پنکھا چل رہا ہے کوئی گرد پھرتا ہے کوئی دست بستہ کھڑا ہے جی میں کتنا ہے برق
 حیرت کیا صاحب اقبال ہو دیکھو قید خانے میں کس لطیف سے رہتی ہے سچی کربشک مفتاح سرخ دروازے کی راہ
 سے چلا چند قدم چلا تھا دیکھا کہ ایک مکان مثل چتے کے بنا ہوا تھا برق چلا دیکھا سلو میں ایک گروہ بنا ہے کہیں
 ایک جادوگر آگے شمع روشن بٹھا ہوا کچھ پڑھ رہا ہے جیسے ہی برق کو دیکھا پکار کے آواز دی آئیے تشریف لائیے میں
 تو آپکا مشتاق تھا برق کشکا مگر سامنے آچکا اب کیا کرے حساب انگلیوں میں دبائے کندین درست کیے منظور
 ہوا اسکے پاس پہنچ کے کندین مار دن مگر وہ ساحر بطور تعلیم اٹھ کھڑا ہوا جھک کے سلام بھی کیا یہی کہتا ہے
 میں آپکے آنے سے بہت خوش ہوا آج اپنے بڑا احسان کیا ہم سرفراز ہوے سامان خوشی آغاز ہوے جون
 جون وہ ساحر بانیان کرنا ہے برق پڑا جاتا ہے اتنا تو کہا کہ میں بھی تمھارا مشتاق تھا مجھے تم سے کچھ کہنا ہے جھپٹکر زبردیا
 مگر یہ پوچھا وہ سایہ کمرے کا جسم پر پڑا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا بشکل اصلی ہو گیا اس ساحر نے ہنسکر آواز دی
 میں پہلے ہی سمجھا تھا کہ مفتاح کو کیا ضرورت تھی کہ بے سمجھے بوجھے بیان آتا اسی دیوار سے ایک شعلہ گرا برق قید
 ہو گیا ساحر نے کہا میں پہلے ہی سمجھا تھا کہ عیاری ہوئی تم کمان سے آئے برق فرنگی نے سر جھکا لیا کہا آئے تھے
 کہ ملکہ حیرت کو رہا کریں ساحر نے کہا منم راہ دار جادو جب کوئی یہاں سے بکیر و عافیت گذرے تب لوح دار
 کو پائے جب لوح ہے تب اس طلم پر قبضہ ہوتے کھیل سمجھا عیاری کر گذرے یہی انجام تھا یہ کیکے برق کما سی مکان

داخل کرد یا ملکہ حیرت ساحرون سے باتیں کر رہی ہیں کہ دیکھا سرق سرنگون حیران و پریشان سر جھکائے چلا آتا ہے
حیرت نے کہا اے برق کیا گزری اب بیان کیونکر آئے ہم تو گرفتار دام مصیبت ہیں تمہارے حال پر بڑا رنج ہوا
برق نے کہا آج میں نے مفتاح کو بیہوش کیا بیان آتے ہی کپڑا لیا گیارہ درجہ دار وونے چکا انہیں معلوم لو حصار
کمان ہر دو ہاں سے بڑھنے نہ پائے نہیں معلوم کس کس جگہ کا کیا کیا فائدہ ہے مجھے کبھی عیاری کرتے آ کر گرفتار
اب بڑی مشکل ہو گراہ درجہ دار و برق کو اس مکان میں بھیجکر پاس لو حصار کے آیا کہا آپ سنا حیرت کے قید چہ
ہی عیاریاں ہونے لگیں برق فرنگی آیا میں نے گرفتار کر لیا اب اور بھی عیار آئیں گے ذرا ہوشیاری سے کام لیجئے گا
لو حصار نے کہا کوئی مجھ تک نہیں آسکتا اگر آئے تو جگہ خاگ ہو جائے تینے بڑا کام کیا کہ اس نگار کو گرفتار کیا
یہ کبکر لو حصار نے ایک نامہ لکھا بنام سرداران مفتاح مضمون اُسکا یہ تھا کہ یار و نگار اپنے بادشاہ کی جی خدمت
جلد آنکو ڈھونڈو یہ کبکر آواز دی ارے کوئی حاضر ہو ایک طاؤر آسمان سے آیا نامہ سفار میں اٹھایا سرداران
مفتاح بارگاہ میں جمع ہیں ہی ذکر ہو رہا کہ بادشاہ قعر جمشیدی میں گئے ہیں کچھ ضرورت ہو کر طاؤر نے نامہ آگے ڈال دیا
مثل انسانوں کے آواز دی کہ اے سرداران مفتاح اس نامے کو پڑھو اپنے شاہ کو ڈھونڈو سب گھبرا گئے نامے کو
اٹھا کے پڑھنے لگے جب مضمون نامہ سے آگاہی ہوئی سب مکاتون میں ڈھونڈنا دیکھا ایک پلنگ کے نیچے رہنے پڑے
میں سب نے ہوشیار کیا مفتاح گھبرا پڑا اٹھا سب نے کہا حضور دیجیے طہسم سے نامہ آیا ہو مفتاح نے پڑھا کہ
ایا لیان طہسم کو کیونکر معلوم ہوا کہ میں کپڑا لیا گیا وہ جو سردار آیا تھا وہی عیار تھا شاہ میری شکل پر وہ کپڑا لیا یار و اب حیات
رکھنا یہ کبکر ٹھٹھا ہوا باہر نکلا دیکھا ایک مالن کپڑے اچھے پہنے ہوئے زیور زیب جسم سر جھکائے ہوئے چلی آتی ہے جب سنا
مفتاح کے پونچی ذرا سامنے کھول دیا مفتاح کی نگاہ پڑی حُسن میں بیشال گورے گورے گال رشک ماہ تابان و روش پر
زلغین پریشان ہونٹوں میں سیحالی چال میں دلربائی دین و دندان نایاب رشک سلک گو ہر خوش آب و ہوا حُسن
کی برتری ہر ادین بہتری مزاج میں بھل بل اٹھتی ہوئی کوہل معشوق خور و قدس دل لب جو مفتاح یہ صورت دیکھ کر
سر گیا دزیر و ن سے کہا کسی جیل سے اسکو بلاؤ مشیر وزیر بڑھ کر آگے آئے کہا لی مالن تمکو ہمارے شاہ ملانے میں آئے
تو پر بل ڈال کے کہا تمکو کیا غرض وزیر نے کہا واسطے پوجا کے بھول بیے جائینگے روز پڑیا دیجا یا کرواؤ گئے کہا یہ تو
میرا کام ہے کل لے آؤ گی اسوقت میری جھانی کے دروازہ اٹھا ہو ٹرپ رہی ہو اُسکے لیے کالائیک اور سونف بیے
جاتی ہوں دیر ہوگی تو وہ ہلاک ہو جائیگی مجھے لوگ بدنام کرینگے میان میرا بڑا آبرو دار ہے جو ہر یون میں دلالی کرتا
ہو لاکھوں روپیہ کا جواہرات بکراتا ہو اُسکے نام ملکوں سے خط آتا ہے وزیر باتوں میں لگا کر مالن کو لائے کہا حضور
یہ حاضر مفتاح نے ہاتھ پکڑ لیا کہا ہمیں تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں مالن نے سر جھکایا مفتاح ساتھ بیے قعر جمشیدی
پر آیا اس نازنین نے سراٹھا کر دیکھا دیر قعر ایک باغ و بہشت میں حیرت جادو اسی باغ میں بیچ میں بارہ ہوا
ساحرون کے بیٹھی ہو مالن نے مفتاح سے پوچھا یہ کون ہیں جو سلطنت کر رہی ہیں ہزاروں عورتیں محبت کا دم بھر رہی
ہیں مفتاح نے کہا یہ زوجہ افراسیاب کے بیان طہسم میں پھنس گئی جب کوئی جا کر لو حصار کو مارے تب یہ
لوگ رہائی پائیں یہ بہت مشکل ہے کسی مجال پر کشتیاں اٹھا کے جائے ایسے ساحر زبردست کو مارے بھرنے کا کھڑا
میں اور ساحر نکلیں گے دیکھتے ہیں تمہیں کہ اس شخص کو ہلاک کریں لہجہ دم دیکھ لیں مالن نے باتیں کرتے کرتے پوچھا
کیون اے شہزاد اس طہسم میں جائے کیونکر مفتاح نے کہا یہ جو دروازہ سرخ رنگ کا سامنے بند ہے اسکو کھول کر
جائے تو وہاں تک پہنچے کیون بی مالن کیا تم جاؤ گی مالن نے کہا حضور مجھے کیا ضرورت ہو کہ اپنے کو اس بلا میں

اتنی بڑی صاحب اختیار بیوی مجبور و لاچار میں تو ایک غریب بھولتی کا کام کرتی ہوں آپ مالک تھے آپ کے نام سے
 علی آئی رعایا کے آپ مان باپ میں ہم بجا سے اور لا دھڑلے رعیت چونچ است و سلطان درخت و اسطرح کی باتیں ملن
 نے کین مفتاح کا حوصلہ پست ہوا کہ اور طرح کا سوال اس سے کیونکر کروں اسے تو سید باب کرو یا ملن لے خود
 لگاوت کرنا شروع کی کہا ہم تا بعد ازین آپ مالک و مختار ہیں ایسے کسی معذے میں انکار نہیں یہ کلمے غلطی میں ہاتھ ڈالنے
 مفتاح خوش ہو گیا بوس و کنار ہونے لگا ملن نے بوسہ بازی کرتے کیے ایک گھوڑی بادشاہ کو کھلائی گھوڑی کھاتے ہی
 مفتاح گھبرا یا چہار جانب دیکھنے لگا ملن نے کہا اٹھ کر بیٹھے مزاج پر گرمی کی ترقی ہو گیا سو کچھ ہو جائے گھبرا کے مفتاح
 اٹھا لڑکھڑکے گرا ملن نے نعرہ کیا سنم صرصر شیر زن جا ہا سر کاٹ لون گردل دھڑکا کر ایسے شخص کا کیا ایک مار ڈالنا
 بہترین بیوی بیوشی کی دماغ پر چڑھائی برہنہ کر کے ایک گوشے میں کھڑا کر دیا اسی کی ضرورت جبکہ صرصر چلی دروازہ
 کھول کر آگے بڑھی وہی چھتہ ملا راہ دار بیٹھا تھا سلام کر کے اٹھا آوارہ دی حضور آئے اب تو آپ مینوں نہیں تشریف
 لاتے یہ ظلم آپ کے بزرگوں کا بنایا ہوا ہے آپ مالک ہیں صرصر بہت خوش ہوئی مسکراتی ہوئی سائے میں کمرے کے
 پہنچی جیسے ہی دیوار کا عکس بڑا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا صورت اصلی ہو گئی صرصر گھبرائی سمجھی کہ ہوا گڑبڑی چاہا پلٹ کر
 راہ دار نے کہا او مکارہ اب بھاگ جانے کا ارادہ ہو بھلا میں جانے دوں گایہ کمر ایک دو تھڑکے میں ہمارا صرصر کے پاؤں
 زمین نے پکڑ لیے قریب آ کے صرصر کو کپڑے اسی طرح مثل برق کے انکو بھی اندر اسی قید خانہ طلسمی کے ڈال دیا اب چلا
 وہاں آیا جہاں لو حدار کا مقام تھا اس سے کہا کہ لیجئے عیاروں کا تانا باندھ گیا ابھی ایک عیار بھی میرے مقام تک
 پہنچی تھی میں بھلا کب وہاں کا کھانا مثل اسی عیار کے اسکو بھی قید خانہ طلسمی میں پہنچایا یہ سنکر لو حدار کے ہوش اڑ گئے
 کہا بھائی معلوم ہوتا ہے شہنشاہ بہت غافل رہتے ہیں عیار عیاری کر گدرتے ہیں ایسا سو کوئی عیار مار ڈالے تو غضب ہو جائے
 یہ باتیں کر کے لو حدار نے پھر ایک نامہ ملازمان مفتاح کو لکھا اسی طائر کے ہاتھ روانہ کر دیا اس طائر نے آ کے نامہ مفتاح
 سے دربار میں مفتاح کے ڈال دیا سب سردار گھبرا گئے کہ اب یہ کیسا نامہ آیا ہے ایک ذیر نے نامہ کو کھولا مضمون سے آگاہ
 ہوا کہ ایسا یہ غضب ہوا کوئی عیار بھی ہمارے شاہ کو بیوش کر کے دروازہ قید خانہ طلسمی تک پہنچی راہ دار نے پکڑ کے
 قید خانے میں اسے بھی مثل پہلے عیار کے ڈال دیا اردہ ایک خنجر بھی مار دیتی تو اسکا کون ہاتھ کچھ مٹا خداوند سادہ سی و شہید
 نے ہمارے شاہ کی جان بچائی یہ کہتے ہوئے دوسرے آ کے دیکھا مفتاح ایک گوشے میں مہینہ بیوش کھڑا ہے دربار میں
 آکر سنہ پربانی کو چھینٹے دیے مفتاح کو بیوش آیا اپنے نہیں برہنہ پایا ملازموں سے کہا لباس لاؤ ملازم دوسرے خوراک
 حاضر کیا اسنے لباس پہنا تخت و تاج بھی موجود کیا مفتاح کو تخت پر بٹھا کے طرف بارگاہ کے لیچے مفتاح نے کہا یا رب
 میری ہی فکر میں سب آتے ہیں یہ عیار سب کہاں سے آتے ہیں میان قید خانے میں حیرت میٹھی تھیں کہ صرصر آ کے پہنچی
 برق تو ترمپ گیا پوچھا استانی یہ کیا سرکہ ہے صرصر رونے لگی کہا اے برق میں نے ملکہ کے واسطے اپنا عیش و آرام
 چھوڑ اپنے کو میان تک پہنچایا آخر گرفتار ہوئی اب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہے تو حضور حق ہنگ ادا کیا یہی کلام
 جالاک سے بھی بڑا کہ اسے فرزند ہے اس سرکار کا ہنگ کھا رہا ہے ہمارا گوشت ہست و استخوان اُنکے ہنگ سے چلا رہا
 کیونکہ اس مصیبت میں شراکت نہ کریں خدا اسکو سلامت رکھے اسے منع کیا تھا کہ مادر مہربان آپ نہ جانیں میں جانتا ہوں
 حیرت کے دشمنوں کو کوئی مصیبت ہو اور میں نہ جاؤں اسے وہی کیا جو کہا تھا اس راہ کی افتاد سے کوئی آگاہ
 نہ تھا حیرت لے گیا اے خیر خواہ دولت ہمارا انبالی نے گھیرا ہے فلک ہر سرگردش و رنج و صدمہ پہنچانے کی خوش
 کسان بچ سکتے ہیں عقاب ابر سوار بھی مع لشکر اترتا ہوا ہے مفتاح پر دباؤ ڈالنا یہ کلمہ بہ شدت رونے لگی

اپنی شان و شوکت کو یاد کرتی، ہر شخص بھی سانسین بھرتی ہو یہاں تو یہ کیفیت ہو قیدیان طلسم کی یہ صورت ہو مگر مہر بن جلالک بن عمر و بصورت مبدل دربار میں مفتاح کے آیا زبانی خدمتگار کی معلوم ہوا برق و صرصر آئے مفتاح کو بیہوش کر کے گئے یہ بھی خبر آگئی کہ قید ہو گئے اب انکی نکاحی دشوار ہو بارگاہ سے باہر نکلا سامنے پہاڑ تھا راستہ طویل کرنا اسکو پہاڑ تھا بہ سختی بالاسے کوہ آیا ایک نخل سبز کے نیچے سر جھکا کر بیٹھا یاد ملک حیرت میں یہ اشارہ پڑھنے لگا

زخون دیر و زندان را بدار شک چن دارم	زوارغ غصہ صد گلشن بزمیر برہن دارم	لسان غنچہ گر بستم لب از گفت و شنود آنا
بجزون دیدہ آغشته سراپاے بدن دارم	جو کبکمل در غم گلشن نہ دارم تا شکیبائی	عزیز و ناتوانم ہر گجا اقم و من دارم
لسان ایرنیاں ز ناشک دیدہ ہست	کشیدہ در رگ جان صد جهان در غم دارم	ز اشعارم دماغ جان مغری شود مخفی
جو گل چاک گریبان ز نمان شک فتن دارم	غصہ و از تک چالاک اسی سوچ میں ٹیجا رہا دل سے گناہو ای چالاک اس	

محبوب بانی یار جادوئی پر کیا لکھ رہی ہو گی برق اپنی کر گزروے مادر مہربان ملک صرصر شیر زن نے اپنی غیاری کی ہم کیا کرین مفتاح ہو شمار ہو چکا اگر اسکی شکل پر جائیں تو کیا نفع کچہ خیال جو آیا سجادہ بچھایا بلک بلک کے رونے لگا اور دماغ میں مانگنے لگا روتے روتے بیہوش ہوا ایک ہزرگ کو خواب میں دیکھا فرماتے ہیں ای چالاک حقیقت میں صرصر برق نے راستہ مشاویا کچہ نفع نہوا تم یہ اسم یاد رکھو بائیں پر کوہ کے جو نخل ہر صبح کو آشکارا آتے قریب جانا اسی اسم کو تو پڑھنا نخل پر ہاتھ رکھنا نخل گر جائیگا دہنہ لقب کا پیدا ہو گا بہ شکل مفتاح دہنہ لقب میں جانا سامنے راہ دار کے پہنچو جب وہ بخاطر بلائے اُسکے پاس جانا مگر اسم کو فراموش نہ کرنا صورت تبدیل ہوگی مسطر بن پڑے راہ دار کو بیہوش کرنا اسی صورت پر پاس لو حصار کے جانا اُس سے لوح حاصل کرنا جو لوح سے حکم نکلے اس پر عمل کرنا اور سب کچہ فرما دیا چالاک کی آنکھ کھلی خوشی خوشی اٹھا بانٹاے عیاری سے دوست ہونے لگا جب ستارہ سحری چمکا چالاک اٹھا قریب اسی نخل کے آبادی اسم جو ہزرگ نے خواب میں تعلیم کیا تھا پڑھنے لگا جب پڑھو چکا نخل جو زبچو ڈر پڑا دہنہ لقب کا ظاہر ہو اشکل مفتاح اُس لقب میں اسم اللہ لکھو داخل ہوا لقب کو مل کر ہوا چالاک اسی جتنے میں پہنچا راہ دار نے دیکھا کہ میان مفتاح پھرتے ہیں جی میں کتا، عیار و ن کا تار بندھ گیا آشکار سلام کیا کہا ای شہنشاہ آئیے میں تو آپکا شتاق تھا آپنے سرفراز فرمایا چالاک بخون اسم پڑھتا ہوا سا پڑھو اور میں پہنچا صورت تبدیل ہوئی اب راہ دار کا شک متا اعزاز کر کے بٹھایا چالاک نے بیٹھتے ہی پوچھا کیوں راہ دار تمہارے بڑے بھائی کا لو حصار جادو کس مکان میں رہتے ہیں ہمیں اُن سے ملاقات منظور ہو عیاری مہربانی سے کیا دور ہو جو اُن تک پہنچو پونچا دور راہ دار نے کہا حضور وہ سامنے قصر سبز میں تشریف رکھتے ہیں مگر اُن سے ملاقات کی کیا ضرورت ہو وہ تو فقیر نہ بہت تارک دنیا کسی شادی غمی میں بھی نہیں جاتے اہالیان در بند کیسے کیسے ملے کرتے ہیں ہم جاتے ہیں لطیفیت اٹھاتے ہیں مگر وہ تشریف نہیں لے جاتے میں اکثر اہالیان برداری لے شکایت بھی کی مگر وہ تشریف نہیں لے جاتے چالاک نے کہا یہ دریافت کرنا ہو کہ عقیاب ابر سوار ساحر نامہ اس فکر میں ہو کہ میں حصار کے اندر داخل ہوں حیرت پر قبضہ کروں اُن سے پوچھو چکا یہ ممکن ہو کہ وہ سحر کے حصار میں آئے یا نا ممکن ہو راہ دار نے کہا ہر پکارہ کیا ہو اگر سامری جمشید آنا چاہیں تو نہ نکال سکیں چالاک نے یہ کہہ کر جما ہی لی راہ دار نے کہا حضور کی خبر پانی کا وقت آگیا کہ لکھ لکھ لایا جام بھر کے دیا چالاک نے کہا پہلے تم پر گھائی سبز پڑیہ بیہوشی کی نکال کر اُس جام میں ملا کے راہ دار کو جام پلا یا پیتے ہی راہ دار بیہوش ہوا چالاک نے اسکو نخل سے کیا اسی کی شکل بن کر قصر میں لو حصار کے آیا مگر اسم و روزبان ہو لو حصار نے بھی تعظیم کی کہا بھائی راہ دار اسوقت آنے کا کیا باعث ہو

راہ دار نقلی نے کہا چند بائین اپنے مجھے پوچھنا میں جس دن سے حیرت یہاں قید ہوئی دو عیار آئے مگر مقدمہ طلسم تھا گرفتار ہوئے عقاب ابر سوار کا یہ ارادہ ہو کہ سحر کر کے طلسم میں گس پڑوں روز قریب دیدار آتا ہو سحر کرتا ہو اگر کشہ بلند پر داری کر کے قصد ہوا کہ اندر حصار کے گروں میں معلوم کین پلٹ جاتا ہو لو حصار نے کہا کیا مجال اسکی بیان سحر و ساحری کو دخل نہیں جب تک میں زندہ ہوں اور لوح میرے قہقہے میں ہے میرے علم کے کوئی اندر نہیں آسکتا اگر آئے گرفتار ہو جائے یہ عیار جو آئے تھے اگر تم نہ بھی گرفتار کرتے تو بھی انکا حال کھلتا یہاں بڑے بڑے عجائب و غرائب میں ساکنان شہر بھی اسکے نتیجے کے طالب ہیں مگر محال نہیں کہ قدم بڑھا سکیں چالاک نے بائین کرتے کرتے یہ بھی پوچھ کر لوح طلسی کمان ہوا حقیقت سے رکھی ہو لو حصار کے منہ سے نکلا دیکھو وہ ساٹھ صندوقچہ لوح طاق پر رکھا ہو مگر بجائے قفل مار سیاہ پٹا ہو جو اس کے قریب جائے مار سیاہ اسکو مار ڈالے جانے نہ دے چالاک نے فوراً شراب پلا کے اسکو بھی بیہوش کیا ٹھنڈا ہوا اسم دور و زبان قریب طاق پہنچا مار سیاہ نے کچھ بڑھایا چالاک نے اسم عمر بڑھکے دم کیا مار سیاہ شل مردے کے مکمل کر گر پڑا بلکہ دیکھا مار سیاہ نہیں زنجیر آہنی تھی ڈرانے کو یہ سامان رکھا تھا اب چالاک نے بڑھ کر صندوقچہ کھولا اس میں دیکھا لباس کی ایک تختی حرف اسپر یا قوت احمر کے پیشانی پر لکھا ہو لوح طلسم اسطو چالاک نے آستہا دیاب وہاں سے چالاک پٹا مقصد ہو لو حصار کو مار دن مگر مخبون جادو حاکم در بند مقام پر راہ دار کے آیا اسے بیہوش پایا یہ سانچہ دیکھ کر گھبرا یا جھپٹ کر راہ دار کو ہوشیار کیا راہ دار گھبرا کے اٹھا کما یار دو شکل منقش زرین پوش ایک شخص آئے ہیں سمجھا عیار ہو گا عیس دیوار سے رنگ و روغن ارجا بیگا مگر جب یہ امر نہوا تب میں نے دھوکا کھایا اسی مخبون اسی نے مجھے بیہوش کیا چلو حصار کی خبر لین آ کے دیکھا لو حصار بھی بیہوش پڑا اور دونوں نے اسے بھی ہوشیار کیا لو حصار بھی روتا ہوا اٹھا کما یار راہ دار عقب ہوا معلوم ہوتا ہو طلسم کشا آگیا علبی چلو حصار در راہ دار و مخبون گولے سحر کے آٹھون اپنے مکان سے نکلے تھے کہ کہنا ایک جوان ڈبلا پٹلا بانٹا عیار می سے آراستہ لوح دیکھتا ہوا چلا آتا ہو لو حصار نے ملکارا خبردار اور جوان یہ کیا دیکھ رہا ہو لچہ سہارا خوف نہ کیا یہ سنتے ہی چالاک نے لوح کو دیکھا چکاتا ہوا آگے بڑھتا مخبون نے ملکر سحر کیے چالاک بد تاثیر ہوئی اب تو لوح ہاتھ میں ہو چالاک گولے دفع کرتا ہوا پہلے براہ مخبون کے پہنچا لو حصار نے قریب آ کے ہاتھ تلوار کا مارا چالاک نے رد کر اسم حاشیہ لوح پڑھ کر سمجھا مار لو حصار کے دو ٹکڑے ہوئے راہ دار محبت میں بھائی کی ٹوٹ پڑا کئی تین بار چالاک نے اسم حاشیہ لوح پڑھ کر راہ دار کو بھی قتل کیا مخبون یہ زبردستی دیکھ کر بھاگا آگے بڑھ کر ایک در بند ہوا اسکا حاکم جیون آتشبار ہو مخبون گھبرا یا ہوا پاس جیون کے پہنچا جیون نے کہا خیر تو ہو مخبون نے جواب دیا طلسم برباد ہو رہا ہو لو حصار در راہ دار مارے گئے جیون پانچ سو ساحر لیکر باہر نکلا جاتا ہو کہ بڑھے کہ چالاک کو آتے ہوئے دیکھا بڑھکر سحر کیا آگ بر سادی پانی کا دریا بہا یا ہوت گرائی تلوار بھائی مگر کسی شے نے چالاک بد تاثیر نہ کی چالاک اپنی جان پر کھیلے ہوئے کھڑا ہو رہا ہو کسی بد تاثیر مارا خطا کار داخل جہنم ہوا جب تاثیر سحر موقوف ہو گئی چالاک نے دل میں کہا اب کوئی میرا کیا کر سکتا ہے حبت کر کے قریب جیون کے پہنچا جیون نے بڑھ کر ہاتھ تینہ سحر کا مارا چالاک نے نور لوح سامنے کر دی جیون کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا گھبرا گیا ان کے لڑکا چالاک نے جھپٹ کر ایک ہاتھ نیچے کا مارا اسے سپر سحر کو بلند کر دیا مگر سپر کٹی یا تو تلوار مفرق پر چکی تھی یا زمین میں بوسہ دیا جیون کے دو ٹکڑے ہوئے آواز دار و گیر کی بلند ہوئی شگبار سی بر فباری ہونے لگی بعد عرصہ راہ آواز آئی کشتی مرانام من جیون جادو بود اب حال ملک حیرت بیان ہوتا ہو کہ پہر رات پچھلی باقی ہو حیرت کو نیند کب آتی ہو رات دن کو گھبراتی ہو اپنے حال پر رونے لگی صرصر و برق اٹھ بیٹھے سمجھانے لگے کہ حضور نہ روئیے یہ دن بھی

مصیبت کے گت جائینگے سب قیدی افریقہ میں کرنے لگے کہ آپ نہ روئیں مگر حیرت کو کب صبر آتا ہے قلب تھوڑا ہوا
دل بے قرار آنکھیں اشکبار یہ اشعار عبرت آثار زبان پر جاری کیے

کردن بر طوق حلقہ چشم غزال میں آلودار ہا میں زلف سیہ کی مثال میں دل اپنے حال میں ہر جگہ اپنے حال میں دل میرا بعد میرے حسینوں میں بت گیا تل تیل ہو کے رگہیا چشم غزال میں یار بڑا ہو ذکر زمان حسرت کا بیڑی بڑی بنیں مرے پاس خیال میں اندھری صفیر کی رنگین خیالیان	اکہی ہوئی جو فکر دہن کی مثال میں نہنوں بیچ کا تھانہ آیا خیال میں کیا غم کیا جو قید عزیز دن نے ای جزو نہد ہا شریک ہوتے ہیں نوتے کے ہا میں نمکو ز دال حسن کا ہو دیکھنا جو رنگ گذری شب وصال اسی قیل و قال میں آنکھوں کے ڈورے ہیں تو ابرو سے پڑھیا لوا ب تو بھول چھڑنے لگے بول جال میں	دم گشت را ہر جہت سے کے خیال میں عقبا کو بانہ سلائیے دام خیال میں اگر عشق کو ن لے غم دلدار کی طہ مندی لگی نہیں مرے پاس خیال میں تسکنا قہر جو کی عین غیظ میں احوال آفتاب کا دیکھو زوال میں قید دن سے ٹوٹتا نہیں دشت کا ہوا جہلہ بندھا ہوا کی کان ہلال میں سب عورتیں مرد روئے پر حیرت
---	---	--

کے بے قرار کوئی مضطر کوئی اشکبار انہیں باتوں میں صبح ہو گئی ستارہ تھری آسمان پر چمکا لیلی شب رو پوش
مجنون نیرا عظم بعد جوش صحرے نجد جریخ زبردی میں آیا ایک آنکھ سیاہ اٹھی ایک چمن گل گیا اسوقت کی پریشانی
دیدہ اختر کی حیرانی پھر لون نے آنکھیں کھولیں طفلان غنچہ بھی جاگے غزن خان کرنے لگے حیرت نے دیکھا کہ یہ کیا سحر
ہر جو چمن جلا اسکے نخل نخل ماتم شاخون پر بار غم پتے کف انوس ملتے تھے طائران چمن درختوں کے پلنے پر جلتے تھے
خاک اڑنے لگی بلبلوں نے آہ کے نعرے کیے حیرت نے گھبرا کے کہا یارو یہ کیا ہوا سب عورتوں نے کہا آج یہ نیا
سحر کہ گذرا ہم کئی سال سے یہاں قید ہیں یہ سانچہ کبھی نہیں دیکھا حیرت نے کہا یہ ہمارے قدموں کی برکت ہو
جہان جائینگے آگ لگائینگے شائیکہ کل وہ دن تھا کہ جا بجا سامان عیش و نشاط تھے اپنے چاہنے والوں سے ارتباط تھے نظم

یاد دایاے کہ دل در کوے یارے داسقم ورمیان اہل ماتم افتخارے داسقم تشنہ لب بودم انش بودمار اور مذاق در و درون دیدہ از خون لالہ زارے داسقم	مجنون پیش طفلان اعتبارے داسقم آرزو را دیدہ اٹھی بود بزم امیر چون سدر دین ہر سو شرارے داسقم	جب باہم جو گل زمین پیشتر صد چاک بود برخی آئینہ مقصد چون غبارے داسقم نقش می بستیم مخفی نقش امیر وصل
---	--	--

برق سے کہا آپ تاق پریشان ہوئی ہیں میں جانتا ہوں آج طلسم فتح
ہوتا ہو دیکھو زمین و آسمان پر سناٹا ہوا اسی جہانی ہوا اہل طلسم پر مصیبت آئی ہر بیان تو یہ ذکر ہو مگر چالاک درجہ
خونخوار کی طرف چلا مگر عقاب ابر سوار باد میں ملکہ حیرت کی بے قرار روز قریب دیوار آتا ہو چاہتا ہو سحر کر کے
اُس پار جاؤں حیرت کو نکال لاؤں آج بھی صبح سے اٹھ کر آیا ہزار ہا امیر اسکی پشت پر مار عقاب یاد حیرت میں
اشک حسرت بہاتا ہوا قریب دیوار آیا پکار کے آواز دی اور شہنشاہ ملک خونی وادی سر و بوستان محبوبی نظم

لو مبارک ہو کہ تمپر دل ناشاد آیا منجھلے بڑھلے پکارے کہ وہ جلا د آیا ایک آنسو نہ پکارا یہ شب فرقت میں رو دیے دیکھ کے جو کوچہ آباد آیا گت گیا کہ شب غم ہوے دودل جو لیک سر و سر پر گر سر و پششاد آیا	یو خانی کے چلن سیکھ لو استاد آیا اُس سے کیا اہل دنا شکوہ بید او کرین نہن لگی تیری گجبانے دل ناشاد آیا ہوش کو اسکی خبر کے لیے بھیجا تھا کبھی خواب میں میری برد کرنے کو فرما د آیا دل تو گیا کوچہ کبھی وہ دہسپ جگہ	قل عشاق کو جب اک ستم ایجاد آیا طلسم کی اپنی جو خود مانگنے کو داد آیا جستجو کو جو چلے ہم دل پر حسرت کی بھگر کے اب تک نہ وہ آوارہ و برباد آیا وزلہ بارغ میں ہو چال سے اک فوش قد کی بھین پھنے کو مری روح سا آزاد آیا
--	---	--

چارہ گر کو مری وحشت نے کیا سودائی بھیس میں میرے تصور کے نہ ہزار آیا نال اپنا سو خوشتر جو کہیں حب نکلا ہستون سے تو کبھی دیکھے نہ فریاد آیا ایک دل تھا کہ پھر ایسے اودھر سے سوچ میرے آڑے بکڑا عشق حذر ادا آیا نئے سرسنگ دریا سے پھوڑا ہر جہاں	پلے مفعول اپنی ہی لی اُسے جو مفعول آبا جان دے دینے کی اندر سی شب بھر خوشی غل ہوا صور سرافیل کا استاد آیا چال اپنی شب و عد بھی فراموش نہ کی ایک قاصد ہر کرنا شاد گیا شاد آیا فاختہ باغ میں لہزم میں دل سینے میں ہستون سے جو قدم لینے کو فریاد آیا	کھینچتا تھا تری تصویر تو محفل میں تری ملک الموت کو سمجھے کہ پر یزاد آیا بوجھ ایسے پہ غم عشق سمجھ کر ڈالے آج بھی دل میں لیے غیر کی تو یاد آیا آفت روزہ قیامت سے بچا یا اُسے شاکر کی عشق تھا جو صاحب فریاد آیا عقاب ابرو سوار کو صاحب سمجھاتے
---	--	---

میں کہ حضور اسقدر رقیق ارسلان آئے ساتھ سارے لشکر کی راحت ہو اُپکی یہ کیا کیفیت ہر آب و دانہ بالکل چھوٹ گیا
چہرہ اترتا ہوا سارا لشکر پریشان ہوتا ہر عقاب کستا ہوا دیکھا بوجھتے ہو میری روح قتل ہوئی اس سرکش نے میرے ساتھ
کیا کیا کیا مگر میں کبھی اسقدر رقیق ارسلان ہوا آج میرا کچھ منہ کو اٹھا ہر تصویر حیرت آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہے یہ کسک
نہی سے گورنکا لاسم سحر پڑھنے لگا اپنی زبان کاٹ کر خون بھی گولے پر لگایا اسم سحر پڑھو رہا ہر دہان چالاک بڑھتا ہوا
اسم لوح پڑھتا ہوا سامنے ایک قصر کے پہونچا دیکھا اس مکان میں درمیں میں حیران ہوا لوح کو دیکھا لکھا ہوا تھا اسی
فتح طلسم اسطو و سیار عجائبات جو ان خوشخو اگر قصر بے درمے تو لوح کو دیوار سے لگا دینا دروازہ پیدا ہو جائیگا
چالاک نے وہی کیا اک دن اٹھا ہوا دیوار میں در پیدا ہو گیا دیکھا ایک ساحر زبردست باد کا سحر سے مست پشت
بیکسی سو ساحر لینا لینا کستا ہوا آتا ہر چالاک نے لوح کو گردش دی جسے عکس پڑا جلیا ساحر چالاک پر آپسے سحر کرنے لگے
مگر چالاک کی چالاک بڑھتی جاتی ہے نیچے کھینچ کر غزل میں ساحر و ن کے جا پڑا لڑنے لگا بسبب لوح کے سحر تو کسی کا

سپر تاثیر بن کر تابدول شاعر نظم	یکے را باز دیکے را بسر	یکے را بہشت دیکے بر کمر	در درو بزر و شکست و بہت
بلان را سر و سید و پا و دست	کبھی لغو کیا لغو چالاک	بھیاری من آنم بہت و چالاک	جہنم دشمن اندازم کن خاک
نہ آید باد گرد و حبز کا مہم	خلیفہ اولم چالاک نامم	بیان جو کئی نکل بے چمن پھلے	سب غور میں تھر تھر کانپ رہی

میں برقی ایک نکل پر چڑھ گیا دیکھا ایک طرف ہنگامہ گیر و دار بلند ہو بہ نگاہ غور جو دیکھا سبحان اللہ چالاک بن
عمر و فرزند و لند استاد نامور منظور نظر صاحبقران بعد عزم و شان غزل میں ساحر و ن کے کچھ نون لڑا رہا ہوا ہزاروں
لاشہ زمین پر پھڑک رہا ہوا اسے پکار کے آواز دی رملہ مبارک آپکا عاشق صادق یار موافق بیقرار و مضطر چالاک
بن عمر و لڑتا ہوا آپو بخا صد ہا ساحر مارے کسی کا سحر اسپر تاثیر بن کر تالوج گلے میں مثل جرم قمر ٹپ رہی ہے معلوم
ہو تا ہر کئی در بند فتح کر چکا حیرت نے شرم کے سر ٹھکا لیا کھٹے میں جواب دیا مجھے اُس سے کیا کام برقی نے کہا آپ
یہ نہ فرمائیے ہم سب نے آپہی کے واسطے کہ دکاوش کی آپکی رہائی کے لیے کوشش کی چالاک نے بڑا کام کیا خوب
نام کیا ذرا دیکھیے تو ہزاروں جادو گر گھیرے ہیں مگر نیچے ہر کبجلی ٹپ رہی ہے شائع نخل حیات ساحر ان جل رہی ہے
کولی چھو نہیں کر سکتا جھلو ایک بھیجہ مار دیتے ہیں اُسکے دو ٹکڑے ساحر ان کے قریب نہیں آتے دیکھ بیٹھے مرنے سے سارے
صد ہا چمن جل رہے ہیں آج یہ باغ دیران ہو جائیگا خدا ایسا کرے کہ اُسکے ہاتھ سے طلسم فتح ہو دیکھا برقی نے سب
ساحر و ن کا انسر خونخوار بد سیر غصے میں چالاک پر جا پڑا تیغ سحر کا وار کیا چالاک نے خالی دیا میٹھ کر نیچے کا ہاتھ
مارا دو نون بانوں خونخوار کے آڑے برقی نے کہا وہ مارا خلیفہ سبحان اللہ کیا کناعت حیار سی کی رکھی نہتو
بیکار بیان پھنسے میں قبول شاعر نظم

تج وہ تیغ جسے دیکھے حاسد کٹ جائیں	دار چلنے کی تو نوبت بھی نہوا ہر دوار
-----------------------------------	--------------------------------------

برش تیغ کی تعریف نہیں ہو سکتی | نچنگی پیکر دشمن پہ اگر یہ اک بار | وادہ رے کاٹ کر جو رنگ عناصر کو کس
ایک اک جوئے کے برابر ہے ہرے جسے چار | چالاک نے بھی دہان سے دیکھا برق درخت پر چڑھا ہوا میری تعریفیں کر دیا
ہر لہر تو خوشوار مارا گیا آمد ہی سیاہ آٹھی چالاک اندھیرے میں چھپ گیا زمین کا بنی آسمان بھرا یا برف برسے لگی مگانا
سانے کے گسے آٹھ زین میٹھ کر ہی میں بعد عرصہ راز آواز آئی کشتی مرانا نام من خوشوار جادو بوداب چالاک اور
میں گھبرا رہا اس زور سے جھونکا ہوا کا چلا کر ہاتھ کا خیر چھوٹ کر زمین پر گرالوہ گلے سے نکل گئی زمین پر گری چالاک
اسی اندھیرے میں ٹوٹتا ہوا دوڑا آسمان سے آواز آئی ستم دلفکار جادو ہمیشہ خوشوار اذ ظالم کرنے غضب کیا
خانمان ہمارا میرا دل کو غم دالم سے بھر دیا میرے بھائی کو مارا اگر اب کہاں جائیگا چالاک گھبرا
اندھیرے میں دم گھٹنے لگا کہ دلفکار نے تڑپ کر پنجہ کمر میں چالاک کے دیا لے اڑی پکار کے ساحرون کو آواز دی
اے کبختو لوح بڑی ہر اٹھا لوح جادو گر چہ کہ ہم لوح اٹھالیں برق نے جو نخل سے یہ معرکہ دیکھا سر پہنے لگا کمالو
ملکہ غضب ہوا دلفکار جادو بہن خوشوار کی آئی اسٹرو لوح چھین لی چالاک کو اٹھا لیا لیے جاتی ہے اب بڑی
مشکل ہوئی حیرت بھی رونے لگی کہا اے برق اب نہ مجھو نیلے لے تقدیر نظم
صبح تک الجھن رہا کرتی ہر محفل شام سے | تذکرہ سکر مر اس ناز سے کتنے ہیں وہ | اور کچھ باتیں کر و نفرت ہوا اسکے نام سے
رنگ لائین لاکھ کب بھی میں ہوتا ہوں | طاہر رنگ حنا کو کیا عرض ہو دام سے | ٹہر خاموشی ہو گو یا شرم اس محبوب کی
چھپ سی لگتی تھی ہر آنکھ وصل کے پیغام سے | گلشن عالم میں تمسا ناز میں کوئی نہیں | گل کو کیا نسبت تمہارے بچوں سے لازم سے
ہو شراب لالہ گون یا شربت عناب ہو | سانیا جوب صہا ہوتے نہیں میں جاہم سے | ڈبڈبائی آنکھ پر بھتی نئی سو جھی مجھے
کر دیا صالح نے روغن کو عذابا دالم سے | رنگ لوح چھبر کی صورت سے بدلتا ہوا سدا | تنگ آیا ہوں نہایت حرف نیلی فلم سے
شام و صلت میں خیال صبح فرقت ہر طرف | چاہیے آغاز میں ڈرتا رہے انجام سے | بے ثبوت بے ثبوت خود غرض نا اہم سے
سابقہ خالق نہ ڈالے اس بت خود کام سے | ساقیا اس دور میں جی بھر کے تم بلین خیر | بھروسے ہونے کے عوض چلو ہمارا جام سے
اے خوش ساز انوکھ جس زمانہ نہ زانو ہوتا | صدقے ان ہاتھوں کے جو مسن ہوں ترے آتما | دم بہن جاتی ہو پھر نور خطا اس شنی کا
کم نہیں پیغام و صلت موت کے پیغام سے | ابھی یہ اشعار عبرت اتنا مخفی پڑھتی ہے نظم | در عشق تو بیتہ سارا کشیم
رفیق دہسرد پار کشیم | بس داغ تو بر جگر نہادیم | وادی فراق غرق خون شد
بس دیدہ اشکبار کشیم | تا داغ تو بر جگر نہادیم | بردامن ذیل پار شست
ہر چند کہ چون غبار کشیم | نکشاد و در مراد مخفی | سب تیردی رو رہے ہیں دھن
ماگتے ہیں مگر دلفکار جادو چالاک کی کمر میں خچہ دے کر لے اڑی ساحر لوح پر گسے دلفکار دس گز بلند ہوئی
مٹی چالاک کے کاندھے پر ایک رد مال پڑا تھا چالاک نے اس رد مال کو لیکر بلا یا عطر بیوشی اسپر پڑا تھا
دلفکار کی ناک میں اسکی بو پونجی بیوش ہوئے گری چالاک نے خیر مارا دلفکار قتل ہوئی یہ سب خبریں ماہیار جادو
بادشاہ طسم کو پہنچیں سر پٹیا ہوا چلا اس وقت پہنچا کہ دلفکار کے مرنے سے اندھیرا چھایا ہوا اسکے جسم سے بجائے
خون کے شعلے نکلے سب ساحر جل گئے دلفکار کے مرنے کی بھی آواز آئی ماہیار مست گھبرا یا کتا تھا یا رو یہ کیا ستم
ہوا طسم فتح ہو گیا خیر خزاہان دولت کیا ہوئے ایسوں سے کون مقابلہ کرے یہ ساحر ہلاکے تھے جو مارے گئے
چالاک نے لوح اٹھائی کہ ڈنکے پر چوب پڑی آواز آئی ستم ماہیار جادو و بادشاہ طسم اسطو پڑے شخص کو
نوے مارا پشت پر اسکے بارہ ہزار جادو گر تھے اب چالاک گھبرا یا یہ سب بلوہ کر کے پکڑا لینگے میں کس کس سے لڑو

دیکھتے تھے کہ کیا دکھاتی ہو چالاک حیران کھڑا ہو کر مین کیا کروں مگر عقاب ابر سوار نے گولہ سحر کا تیار کر کے
دیوار پر مارا خوشنوار تو مر ہی چکا تھا مگر ملکہ جات کا خاتمہ ہوا تھا فوراً دیوار گر پڑی ماہیاری بارہ ہزار ساحر و سحر
چالاک پر چلا تھا مگر پشت پر عقاب کے دولا کہ جادو کرتے حیرت کھڑی رو رہی ہو کہ اب چالاک پر بلوہ ہوگا
بیچارہ کیونکہ بچہ کس کس کو مار گیا آخر گرفتار ہو جائیگا مگر ملازمان عقاب سمجھے یہ بارہ ہزار ساحر براے گرفتاری
حیرت چلے ہیں سب ادھر ہی ہلٹ بٹے ماہیاری سمجھا یہ طلمس کشاکش کی فوج، حقیقت میں دریائے کی موج ہو یا اسپسین
ملکہ ملازمان ماہیاری و عقاب سے سحر چلنے لگا چالاک نے جو قنصلت پائی دوڑا ہوا سامنے ملکہ حیرت کے آیا لگا
ای ملکہ عالم ای روئی بخش بزم عاشقان محکم میں عاشق صادق جانباز آپکا حاضر ہوا حیرت نے کچھ جواب نہ دیا اب
ماہیاری فوج عقاب پر گرا خوب خوب خربوے بارہ ہزار کی حقیقت کیا تھی دولا کہنے بارہ ہزار کو مار لیا ماہیاری نے دیکھا
فوج سب میری قتل ہو گئی چاہے پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں چالاک نے لوح کو دیکھا لکھا تھا اگر یہ نکل گیا فساد برپا
کر گیا چالاک نے جلدی میں قربان سے کمان ترکش سے تیر بازو شتی درنگ خدنگ سفتہ سو فار زمرد پیکان چھوٹی
سے نکال کے بھر کمان میں پیوست کیا ماہیاری سمجھنے پر تباہ کر مارا پشت کو توڑ کر پار گذرا اسکے مرنے سے اوجھل
ہو گیا عقاب ابر سوار نے کہا یارو اسی اندھیرے میں ملکہ کو گڑھ لودر نہ یہ نکل جائیگی اس ظالم نے مجھ کو برباد
کیا میرے عیش و آرام میں ذوق آیا لھر بار چھوٹا غریب الوطنی نے مجھ کو لوٹا سب ساحر طرف حیرت کے چلے حیرت
نے چاہا سحر کر کے اڑوں چالاک کا بڑا خیال ہو چاہتی ہو نکل جاؤں عقاب نے چھپکڑ بیا خاک قبر حشیدی
کھول دی حیرت لڑکھڑاکے گری بیان کے سب قیدی نکل کے بھاگے کوئی مشرق کوئی مغرب کوئی جنوب کوئی شمال
کو گیا اپنی جان غنیمت جانی مگر عقاب ابر سوار نے اپنے ساتھ کی کنیز دن سے کہا جلدی ملکہ حیرت کو اٹھا لیں
نے ہاتھوں ہاتھ عالم بیوشی میں ملکہ کو اٹھایا اپنے قبضے میں کیا طرف اپنے شکر سے بھاگا اسی وقت بارگاہین لودا میں تخت
ابر سوار ہو کے طرف ہوش رہا کے چلا بعد غصہ دراز جو روشنی ہوئی چالاک نے صرف برق و صرصر کو پایا بیٹا
بڑا تھا حیران ہوا ای چالاک یہ کیا غضب ہوا میں نے اپنی جان لڑائی طلمس توڑا کیا ہاتھ آیا ہاے مشتوق کو نہ پایا
صرصر نے کہا ای چالاک عقاب ابر سوار ملکہ حیرت کو لیکھا اندھیرے میں بھگو سو بھٹانہ تھا مگر بغور دیکھا کہ کنیران
عقاب نے ملکہ کو ہوا دار پر ڈال لیا کئی سو کھاریاں لپٹ گئی تھیں بہ تمہیلے نکلیں اسی وجہ سے عقاب سوار
ہو گیا یہ سحر چالاک نے سر دے مارا روئے پٹے تینوں نکلے چالاک نے صرصر سے کہا مادر مہربان براے
خدا آپ تشریف لے جائیے اگر کوئی افتاد پڑی والد میرا منہ نہ دیکھئے لاچار صرصر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہو گئی
مگر چالاک ایک بغیر کی صورت شکر بحال پریشان تلاش لشکر عقاب ابر سوار میں چلا مگر عقاب تخت پر سوار
ہوئے سحر لشکر گران میں کوس پر جا کے اتر بارگاہ استاد کرائی کنیز دن سے کہا ملکہ عالم کو بارگاہ میں پہنچا دو
جب کنیز دن نے ملکہ حیرت کو مسند پر بٹھایا آپ دست بستہ سامنے بیٹھا ملکہ کو ہوشیار کیا قدموں پر گر پڑا آنکھیں
تلو دن سے ملنے لگا ہاتھ باندھ کر عرض کی ای بادشاہ اقلیم حسن و جمال ای ملکہ با کمال میں تو تالہ دار ہوں جو ایسے
عبد کیا اسمین فرق بنیں آیا کسی مقام پر آپ کو بنیں ستایا جان کا اپنی خوف نہ کیا طلمس پر جا پڑا دیوار طلمس کو توڑا
دھان سے نکال کے لایا ہون مجھ پر غلی کیا ہو جو عرض کر چکا ہوں اگر اسمین فرق بڑے جو چور کا حال وہ میرا حال
قتل پہنچے ملواری کیجئے اگر میں نے آپ کے شوہر کے قاتل کا سر نہ دیا تو مجھ کو عقاب ابر سوار نہ دے گا چل کے کھلبلی
ڈال دو تمکا آپ نے ابھی میرا سحر نہیں دیکھا خاص مجھ کو شہنشاہ شمش سے تعلیم کیا اس مرتبے کو پہنچا یا میری تیربان دیکھیے گا

حیرت کو خیال آیا اسکے ساتھ سرکشی کرنے سے کیا فائدہ چلکر ہوش رہا پر لڑو اگر فتنہ ہوئی فہمساور نہ دشمنوں کو نکل
 کروں جن لوگوں نے میرا گھر تباہ کیا کارنوں گھر کے لگے راستے بتائے دشمنوں کو برسر لوح پہونچایا خزانے کاے
 کیا عجب ہو کہ ساربان زادہ ہاتھ لگجائے اگر عمر و کو مارا تمام عالم کے ساحر و دن کی روح شاد ہوگی سامری و شید
 انکو گئے ہیں کہ عمر و کی قضا کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو اس بات کو تو جھوٹا کر دین ایسے ایسے خیالات دل میں آئے خیال
 سرکشی بڑھتا نہ بادہ نخوت چڑھا کما ای عقاب میری کیا خطا قیصر مجھ کو بکلی لگیا میرا کیا زور تھا اس طلمسم میں آگے
 پھنس گئی عیاروں نے ملا وجہ جان بازی کی چالاک بتا عمر و کا نہیں معلوم کیا سمجھتا ہو جان اپنی لگا دی مجھ کو بارہا
 غنیمت ہو ای عقاب تم اس امر پر غور نہ کرو کہ میں نے دیوار حصار کو توڑا چالاک لے لوح پائی در سند
 توڑے اسی اثنا میں تمہارا بھی گولہ پڑ گیا دیوار مرنے سے خوشخوار کے گری بادشاہ طلمسم ہاتھ سے چالاک کے
 مارا گیا تب بارغ کا راستہ کھلا تم مجھ کو لے نکلے اتنا خیال رکھنا کہ چالاک بھی آئیگا وہ بھی اپنی جان لگائیگا اگر غنیمت
 ہو گا تو خراج بجا لگایگا عقاب نے کہا کیا مجال اسکی آپ خاطر جمع رکھیے ملاحظہ فرمائیے گا کیا کیا قیاس تین بر پا کرنا ہوں آگے
 عمر و کا بڑا اعتقاد ہو ڈھنگ اسکی عیاری کا یاد ہو سن لیجیے گا کہ عیاری کرتے سے توبہ کرے لاچار ہو کے قبر ہوں
 گرے اور جو امورات ساغر شہنشاہ کے کر گذرے وہ بھروسے پر ساحر و دن کے تھے گھر کے سب راز و دان اس کے شریک
 ہو گئے راستے بنانے لگے مقامات راز و نیاز پر پہونچانے لگے ملک داؤد یہ میں ہا لا لان خون قبا نذر چل سید
 غلام قدرت حسین خوب صورت اسد کو اٹھا کر لیگیں انہیں کی ذات سے لوح ملی میرے نوکریسے نہیں میں درج
 مر جائینگے مگر مسلمانوں کا ساتھ نہ دینگے حیرت نے کہا تمہیں اختیار ہو میں انتظام کر دنگی اگر میری رائے پر انتظام
 ہو کیا عجب ہو کہ عیاری سنو سکے عقاب نے کہا آپ کو سب طرح کا اختیار ہو کیا مجال ہو کہ کوئی آپ کی رائے کے خلاف
 کرے میں تو غلام تابع دار ہوں جوش محبت قلبی سے لاچار ہوں ملکہ نے کہا حکم سامری لشکر تیار کیجیے طرف ہوش رہا
 کے چلیے اسی وقت قرنا ہوئی لشکر بحساب تیار ہو حیرت کو تخت پر بٹھایا طرف ہوش رہا کے روانہ ہوے
 ذکر انکا دفت پر تحریر ہو گا انکو بھی راہ میں چھوڑیے

دو کلمے داستان حیرت بیان عیاری شاپور شیر دل پہونچنا تا بہ ایرج نوجوان لارج
 کور ہا کرنا و آمد نور الدہر اسی طلمسم میں دونوں کا پسند و ریند فتح کرنا باقی حالات
 متعلقہ داستان ہذا خمسہ موافق مضمون دہتان

سرمین سوداے سرگند و سبیل پر نہیں	بابر آہن میں پھنسون یہ مری تو قیر نہیں	زار ایسا نو کوئی قیدی نفس پر نہیں
اک جنون یان کوئی جز مضطرب گلو گیر نہیں	ملوک گردن میں مہین بانوں میں زنجیر نہیں	
بس ترے سحر کی چاتی کوئی تدبیر نہیں	بے عمل تو ہر مری جھوٹ یہ تقریر نہیں	وہ جوشیے میں آئے یہ نقد پر نہیں
مست نے نقش حبات اور اسے تاثیر نہیں	ای بد کچھ ان یہ پر و دنگی سحر نہیں	
تجھے بہتر مرد خورشید کی تصویر نہیں	سبہ حسینوں کی ترے سامنے تو قیر نہیں	جھوٹ او صاحب اعجاز یہ تقریر نہیں
الغلق عیبی میں ترے نطق سی تاثیر نہیں	دست موسیٰ میں ترے ہاتھ سی توفیر نہیں	
نظر آئی کوئی اب تھمنے کی تدبیر نہیں	کب سو گور جھکا تی اسے نقد پر نہیں	کھل گیا صاف کہ چل دینے میں تاخیر نہیں

قابل روح سبک و بدن پر نہیں	ایک دم ساکن آغوش کمان تیر نہیں	
کیا نقطہ جانک کی آگے تری تو تیر نہیں	رخ خورشید میں رخسار سی تو تیر نہیں	خال سی دیدہ مرگ کجین تاثیر نہیں
ترے ابروی مہ لولی ہو شیر نہیں	نرس مہرین بھی مثل مژہ تیر نہیں	
سم کر چپ نور و شوق سے چلتا چلتا	بیٹھنا گوشے میں خاموش نہیں ہوا چھا	ہوش اڑتا ہی مناسب قدر انداز دنگ
دلے کر ابرو جانان کے تصور میں دلا	ہو کمان واقعی بیکار اگر تیر نہیں	
جسم پر خاک پڑے اس سے عبت نہ تار	نہ گذر ہو اگر گرد سے تن بھرتا ہا	اجلی پوشاک ہو اسپر تو عبت مہر تار
احتیاط اس قدر اسکی تو عبت کر تار	جسم آخر ہا ترا خاک کچا کسیر نہیں	
پائے میں جھل ہستی میں عجب سوز و گداز	روشنی عقل کی گل بدوہ بیان ہوا انداز	سُن رہے ہیں یہی شعلے کی زبان سے آواز
ہوئی اس بزم میں بیطور زبان جلی را	شمع کی طرح سے سر کھنے میں تاخیر نہیں	
دنگ ہی رہ گئے حیرت سے عجب در عالم	محو تیرا نظر آتا ہی ہمیں سب عالم	دید تیری ہوئی ہر لہجے سے حاصل یہم
کیوں مرتفع نہ کسین دفتر کو نہیں کنیم	افرد وہ کون ہر جسمین تری تصویر نہیں	
آج تھسا کوئی دسہا ز سونگھا سپدا	حیلہ و مکر سے خالی نہیں کوئی غمرا	زرد راپنا کسی صورت نہیں تجھے چلتا
دعائے میں عذر بردہ ہیں انہیں ہر عذر جیا	کون ہر ناز ترا جسمین کہ ترویر نہیں	
دنگ ہر عقل بیان ایسے نمائش بن عیان	مٹو کرین کھاتے میں ہر بار مرے ہم و گمان	غفلت اچھی ہو دلا تو منو بشیا ریسان
انکرا غور طلسمات جہان میں حیران	غیر بستان کوئی اس خواب کی تعبیر نہیں	
چمک تامل گل رخ چھوٹے میں کر پوند دلا	شعلہ ردیوں کی نظر سے توار تر پوند دلا	اپنی گرمی کی تو باتوں سے گزری پوند دلا
لال منہ شمع سے اسکا ہو تو ڈر پوند دلا	آتش گل من جلا دیے کی تاثیر نہیں	
جان دیدیے میں مہر کھنے میں جی پر عاشق	موجود نہ رہتے ہیں کھو تیرہ مرے بد عاشق	میں بھی رت سے ہون مرسل کی خوشی پر عاشق
لنگ ہون زلیست سے ہو جاؤں کسی پر عاشق	کوئی اور اسکے سوا مرنے کی تدبیر نہیں	
ادھر آتا ہی تو آتا ہی چڑائے آنکھیں	ہاے تشریف تو لاتا ہی چڑائے آنکھیں	کیا دے پاؤں اٹھاتا ہی چڑائے آنکھیں
کیوں مری قبر سے جاتا ہی چڑائے آنکھیں	ای پری خاک مری سر نہ تسخیر نہیں	
مکمل طلیوں میں پھرانے کا نہ ای قاتل دے	پدہ رکھ مان نصیحت مری شعلے بجھے	اسمیں ہر خوف تری ست سے ہیں سو نظر
تیری تلوار کے بن زخم کوئی دیکھ نہ لے	شرم کر لاش مری قابل تشریح نہیں	
وصف خائے نے ہمارے کیے کیا کیا مرقوم	آج تک نامہ منو کا کوئی ایسا مرقوم	جسم کا صاف مرے خط میں ہر نقش مرقوم
اقا سدا حال سراپا مرقوم	انہا مکتوب کم از کا لہر تصویر نہیں	
نہیں ہوتا ہی کسی شرمین بیان غیر کو دخل	انکی صحبت میں نہیں ہر بھی ہاں غیر کو دخل	ای پری روشن نہیں بلکہ ہم و گمان غیر کو دخل
کار حیرت زدگان میں ہر کمان غیر کو دخل	اشع تصویر کو کچھ حاجت گلگیر نہیں	
خواب میں چشم بارت سے نہیں ہر خالی	جام خاطر نے دھرت سے نہیں ہر خالی	دل کو جب دیکھے حیرت سے نہیں ہر خالی
کوئی غفلت بھی حقیقت سے نہیں ہر خالی	کون سا خواب ہر جسکی نئی تعبیر نہیں	
انکو پھر نہ لگاؤ جو تھیں کچھ ہو تھیں نہ	رعب سے انکے یقین ہر کہ دل شیر ہو چیز	خوارانکو نہ کروا دے نہ سمجھنا چہ بند
ای نوبہ ہرے میں دیوانے خدا کو بھی عزیز	کیسے عصیان کریں انکے لیے تعزیر نہیں	

اس طرح کا نہ گھر ہے ایر گلستان ہے کبھی	اسبزو ایسا نہ آگے چاہہ مخدوان ہے کبھی	دخل ظلمات نہ چشمہ حیوان ہے کبھی
خطا نیاں نہویا رب رخ جانان ہے	ایہ وہ صحت ہو جسے حاجت تفسیر نہیں	
لمحہ اسکی جگر پت کی طرف ہو مائل	دخل کیا رنج چھپے دھونے سے کیا ہو مائل	کیون بھلا قبضہ حسرت میں تو دینا پائل
تیری تلوار ہی جب تک نہ جمالی قائل	خون ہمارا عرصہ جو ہر شہر نہیں	
سر ہو کس طور قلم زیر فلک مشکل ہو	ستے ہیں رنج دالم زیر فلک مشکل ہو	چین ملنا کسی دم زیر فلک مشکل ہو
سر و سامان ہو ہم زیر فلک مشکل ہو	سر مرا ہو زلف یار میں شہر نہیں	
سارے عالم سے نزلے ہیں کچھ اسکے جوہر	خون ہوتے ہیں ہزاروں کے جوہر تیری نظر	دل پہ اک آن میں جل جہانے ہیں لاکھوں
مرنے میں آپ گلا کاٹ کے عاشق اکبر	ایہ دلا ابرو سے خمدار شہر نہیں	
کردن تعریف میں اعجاز بیان کیا تیری	عقل ہو رنگ مری تو نے کرامت سی کی	چپ ہوں موت سے مرا، اسی جہت تیری
ہے دہن بات مسحا سے بھی ہوتی نہ بھی	قدرت حق ہے یہ اکر بہت تری نظر نہیں	
نظر آتا ہی نہیں طاق در حبان نہ	دوبہ اپنی رسائی سے وہ دو تھانہ	ہوں وہ وحشی نظر آتا ہی جہان دہانہ
گردیا ہو اسی حیرت نے مجھے دیوانہ	ہاتھ میں یار کے درواز کی دھجیر نہیں	
گفتگو سی نہیں تا تیر کسی بوئی میں	خار چھو جاتے ہیں ہر ایک دل باغی میں	شکل آبا و یہ بھولا نہ سا یا جی میں
اگر خون کا جو لشکر ہو سخن سنجی میں	اگشتانی ہو یہ ماسخ تری نفس نہیں	

چہرہ بردان منازل اشعار معانی وہی روان مراحل خندانی اس داستان عیاری شاپور کو یوں تخریر فرماتے ہیں شعر سخن شیخ دانائے شیریں مقالہ چہین می نگار دژ فلک خیال نہ سابق میں تخریر ہو اکر دہر شاپور شیر دل عمارت سرج نوجوان صما حقیر ان کو خبر کر کے پٹا اسی حوالی میں آگے پہنچا مگر دل سہارا ہو کہ اپنے آقا تک کیونکر پہنچوں ایک ساحر کی شکل بنا ہوا زیر پر کوہ بیجا ہو سائے چشمہ آب موجیں مار رہا ہو دیکھا ایک ساحر آگے اتر ا طریقے معلوم ہوتا ہو کہ ساحر جلیل اپنے مالک کا غیفل ایک نامہ بھی سر سے بندھا ہو چشمہ پر اُس نے آگے پانی پیاشا پور نے سائے آگے سلام کیا اُس نے پوچھا اے شخص تو کون ہو کیا تجھے کچھ حاجت رکھتا ہو شاپور نے کہا حضور حاجت نہا مری جبشید سے عرض کر دیا مگر وہ بھی نہیں سنتے کونگے ہرے ہو گئے بندے اُنکے مٹ رہے ہیں ملک کے ملک ویران ہوئے ہم لوگوں کو کہیں رہنے کا ٹھکانا نہیں ملتا ہو مسلمانوں کی آبرو بڑھتی جاتی ہو اسوقت آکر دیکھ کر دل بھر آیا وضع سے یہ بھی پہچان کر آپ ساحر میں جی چاہا دو باتیں کر بن اگر کوئی ضرورت حضور کو ہو ارشاد فرمائیے آنکھوں سے بجلاؤں بڑی سعادت ہوگی اب تو کہیں محبت ساحران معلوم نہیں ہوتی جہان دو چار ساحر ہیں وہ اپنی مصیبت میں بھنسے ہیں اُسے کیا کوئی بات کرے ساحر نے کہا نہیں بھائی ہمارا کوئی کام نہیں اب دیکھو پچیس دن باقی ہیں یقیناً کہ بعد گزرنے سے عیاد و قید کے سب مسلمان مارے جائیں امان نہ پائیں ہمارے بادشاہ سحر العجائب و مصر العزائب ماکم طلسم نور افشان کہنوں بادشاہ سابق کو قید کر لیا ہو اسکی طرف سے بہت سے مسلمان ہزارا دک طلسم کشائی آئے مگر طلسم نہ توڑ سکے قید ہوئے اگر فی سرحلے پر چنسا کسی کو شاہ خود گرفتار کر لائے اب وہ سب قید ہیں شاپور نے مجھ کو پاس میمول اختر شناس کے بھیجا ہو کہ نہایت کاہن زبردست ہو اُسکے پاس نامہ لیکر جاتا ہوں وہ احکام واجبی بتائیگا ہمارے شاہ اسکی صلاح پر کار بند ہونگے بعض کہتے ہیں کہ طلسم کشا اب آئیگا یہ جن جن نے دعویٰ کیا تھا سب بیکار ٹھہرے ورنہ طلسم کشا بیکار دست اندازی دشمن ہوگی لوح طلسم اسکو دور کار ہوگی شاپور نے کہا بھائی ہم بھی چلیں احکام طلسم کشائی سلین

تا بہ میمون اختر شناس پوچھا دو ہماری طرف سے دما کتنا اور یہ بھی کہ دنیا کہ ملکہ سب طرح کا اختیار ہی جو مناسب وقت ہو وہ کر دے بعد فراغ امور ضروری تھیں اپنا وزیر اعظم کریں گے اور کاہن طلسمی پابند قوا غد کتب قدیم ہی اسی نے ہلکے بھارت کی کہ انکا قتل باعث خرابی ہو گا جو کچھ کرنا کتاب میں دیکھ لیں جو کتاب خبر دے بموجب اسکے کار بند ہوتا ہو شیہا رجاؤ اٹھا طرف بلغ ویران کے چلا جب وہاں پوچھا قصہ یہ ہوا کہ میں ایرج کو لیجاؤن بیان وہ وقت ہو کہ بران کسی صلی سے ایرج نوجوان کے سامنے آئیں آنکھوں میں اشک حسرت بھرے ہوئے پوچھا ای شہر یا ر مزاج کی کیا کیفیت ہو گی حال دل سنائیے میری تو کیفیت ہو گئی

آہو ہو کے مٹا آنکھ کا آنسو نہ ہوا
کوئی دم بھر کو بغل میں مری آ بیٹھا تھا
تو بھی ای ضعف مرا قوت بازو نہ ہوا
آنسو دیکھ کے حیرت کا وہ پتلا ہوئے کیوں
ہاتھ پھیلا جو ہمارا تو وہ چلو نہ ہوا
حسرت وصل کرنے لگی نہ ای حسرت ہی
کام پر انکے مقرر کوئی خوشی نہ ہوا
ہوش جاتے رہے وحشت ہو کر دل کی کیا
بجوا حشر ہی ہوتا گئیں میں تو نہ ہوا
سطح بران یہ شعار پڑھے آنکھوں کے آنسو
وہ زلف تابد ارت حل ہزار شکل
مصدق توئی ز کعبہ در نہ نہ کردی محقق
جنوئم میز ند بر سر وطن ویرانہ می خواہم
اداسے غمزدہ زان نہ گس مستانہ می خواہم
گر فتم آن چنان الفت نہ نہ ملے زخم غم
دردن سینہ چون بچن دل دیوانہ می خواہم
نہ ابنا سے زمان محقق چنان آزدہ دل غم

مر جیا ایو امیر عشق سبک تو نہ ہوا
خون کب خشک ہمارا کئی چلو نہ ہوا
لاکھ اٹھاتا کوئی اس در سے نہ اٹھنے دیتا
بیچ تقدیر کا اپنے کبھی گیسو نہ ہوا
نہ ملا جام اگر دینے لگا موسیقی
مردم دیدہ کو اگر گونٹ پر اچھو نہ ہوا
جان عاشق کی نکالین ملک الموت اگر
دم نہ ہم تو اسکے موت پہ قابو نہ ہوا
بر زمین سجده کرے بات نہ پوچھے کوئی بت
بکے تعویذ کبھی زینت بازو نہ ہوا
ای پر تو جمالت شمع ہزار محفل
میںدا اگر رخت ماہر آئینہ مقابل
اتھج لے کہا ای ملکہ اپنا تو یہ حال ہو نظم
بجون آغوش مال و پر بجا کہ راہ می غلظم
بیش شمع رویت بہت پر وانی می خواہم
بہ زخم عقل چھپندی سر آشفتمی دارم
ہڈ از خون در صراحی ساغر و ہوا نہ می خواہم

رو کے شہر مندہ کچھ ای دیدہ تر تو نہ ہوا
آن دل کو بھی یہ حسرت کہ میں پہلو نہ ہوا
بر ہی بخت دکھانا بھی تو اک لطف کے ساتھ
لب نے آنسو نہ نہ ہوا آنکھ سے جادو نہ ہوا
پہلے آنکھوں میں ہم تھے ہی اشک حسرت
آج بھی سنے کسی کے تہ زانو نہ ہوا
با در بجائی کی فرقت کی یہ مجبور ہی بھی
جو کڑی بھول کے گمراہ یہ آہو نہ ہوا
گم ہوا ہاتھ جو آیا کوئی خط اسکا حلال
ٹپک ٹپک ٹھنڈی سانس بھر کے کہا نظم
ہوا اندوار گردت برگرد شمع رویت
حاجی زہر خانہ قطع این قدر منازل
ارمین ناصی شناسان غیش با بیگانہ می خواہم
ہم آتش میز غم خود را اندام بال پر دازی
کہ گوش حافظت را گرد این افسانہ می خواہم
سہر ہستی دارم بہرستان این مجلس
کہ پاک از مردمان دیدہ خرد خانہ می خواہم

اس طور پر عاشق و معشوق میں باتیں ہوئیں جو جو لوگ قیدی قریب تھے سب نے ملے کسی کا قول تھا کہ صاحب ایسے جوش عشق نہیں دیکھے بعد وصل کے بھی وہی کیفیت ہو دوزن مہسوت ہو رہے ہیں باتیں دیوانہ وار وحشی مثال کر رہے ہیں یہ باتیں سنی نہیں جاتی ہیں کلیجون کو براتی ہیں کہ اسی وقت ہو شیہا رجاؤ آکے ہو پچا وہاں کے نگبانون سے پوچھا ایرج نوجوان کس قیدی کا نام ہے ملکہ بران نے پلٹ کر دیکھا ایک ساحر خوشخوار وضع نگبانون سے کچھ پوچھ رہا ہے نگبانون نے کہا یہ شاہزادہ بیٹھا ہے اس وقت ملکہ بران کی بھاری گھبراہٹ اس ساحر سے پوچھا کیوں بھالی ہمتا کیا مطلب ہے اس نے کہا شاہزادہ نے حکم دیا ہے ہم اس قیدی کو پاس میمون اختر شناس کے پوچھا نیکی اب انکے مقدمے میں اسی کو اختیار ہو ملکہ بران گھبرا گئی کہا ای شخص ہلکے ساتھ لیجیے اگر آپ کو خرابی ہو گی ہم بھی جان دیدہ نیکی یہ کیسا قسم ہے کہ ان اکیلے کو بیان سے لیجا دیں تو یہ کیفیت ہو مرگ انہو جتنے داروہ کیا جاسے کہ کیا کام ہمیں بھی انکے ہمراہ لیجیو وہاں چل کر ان سے پہلے ہم کو قتل کرنا ہم خوشی سے اپنی جان نثار کر دیں گے

پتھر

زیر غمر ستم سے سر نہ ہٹائے ہو شیار نے کچھ جواب دیا ایسی طرح نوجوان کو قید خانے سے نکالا تخت پر اپنے سوار کیا
 لاکھ لاکھ بران شمشیر زن تڑپن پھر کین مگر اس نے بیانیے لپکے جواب بھی نہ دیا پایہ تخت پر ہاتھ ڈال کے بیچلا
 جب نظروں سے سب کی مخفی ہو گیا بران منہ ڈھانپ ڈھانپ کے رونے لگی کرب دوڑے ملکہ نامہ سب
 مادر بران بقیار برکین سب قریب ملکہ بران شمشیر زن آگے پوچھا کیوں بی بی خیر تو بران نے درو کے کہا کہ ایک
 ساحر آیا تھا وہ شانہ زادہ اسرج نوجوان کو لپیٹا ہنسنے لاکھ لاکھ اُسے نہ مانا میں نے اُس سے بہت کہا کہ مجھ کو بھی میرے
 وارث کے ساتھ لیتا جا اگر خدا بخواتم اُنکے قتل کا ارادہ ہو تو میں بھی خوشی سے کتنی ہوں پہلے مجھ کو قتل کرنا بخوشی کھو
 جان دینا منظور ہے زندگی سے قلب نا صبور ہو کر کرب نے کہا اسی نذر نظر آ رہا ہے جگر ہماری عقل یہ کتنی ہو کہ وہ اب
 حبلے قید اٹھا چکے اُنکی رانی کا وقت قریب آ گیا کیا عجب ہے کہ عیار انکا شاپور شیر دل کہ بھاگ کے نکل گیا تھا
 شاید اُسی نے کوئی دام مگر بھیلایا ہوا اسی فرزند دلبند میری بات یاد رکھنا کہ اب عمر اس طلمس کی تمام ہوئی حذو
 کا بن طلمس نے میرے سامنے بیان کیا تھا کہ یہ سال آخر عمر طلمس کی اسی سال میں طلمس کشا اصلی آئیگا اس طلمس
 کو مٹائیگا اور اسی فرزند یہ بھی تم جانتی ہو کہ طلمس کشا اصلی اس طلمس کا کون ہے ہمارے آقا صاحبقران ثمان امیر
 عالی شان زلز قاف ثمانی سلیمان اس طلمس کو فتح کرے یہ ظالم اب جو بدتیں چاہیں ہمیں کر لیں انشاء اللہ تعالیٰ
 صبح شام میں اس برکت کا بدلہ ان بھیاؤں کو ملیگا ہمارا غنہ آرزو کھلیگا لاپچین وغیرہ بھی قریب آگئے جب بچے
 متفق لفظ ایسی ہی باتیں کیں تب بران شمشیر زن کو کسی قدر صبر آیا اب احوال شاپور کا لکھا جاتا ہے کہ یہ
 محبت میں میمون اختر شناس کی بیٹھا ہر عمدہ عمدہ غزلیں گار ہا سب اہل محفل کو بھار ہا ہر میمون بہت
 خوش ہو رہا ہر کتنا ہر کہ تمہارے آنے سے دربار میں بڑی رونق ہو جاتی ہے کہ ہوشیار جادو قید اسرج
 کی لپک پوچھا اسرج کو تخت سے اتار اور جو کچھ کھسکا لپک و مصر الغرائب نے پیغام دیے تھے وہ سب بیان
 کرنے لگا کہ ارشاد ہوا ہر میمون اختر شناس تم ستارہ شناس ہو ملک اساس ہو معدے میں اس جوان کے
 جو مناسب ہا نوہ کرو اور یہ تدبیر بھی واجب و لازم ہے کہ طلمس کشا اصلی کا راستہ روکا جائے یہ خبر مشہور ہو کہ
 صاحبقران ثمان اپنے لشکر سے چل چکے قلعہ سوادنگار پر معرکے پڑے تھے اُس شہر کو فتح کیا اب سننے میں کہتے
 آپس پرستان پر لڑائی ہو رہی ہے مترزو و رفت دخواصہ عمر وے خوب خوب عیار پان ہوئیں اب دیکھیے
 کیا ہو یقین بر دمان سے ہملت کر کے رو براہ اس طلمس پر آئیے میمون نے کہا کل باتوں کا انتظام کر لو گلاسند
 باب کی بھی تدبیر کر رہا ہوں کسی وقت مجھ کو ان کا ضروری کی فکر سے غفلت نہیں ہر وقت کتاب ہی دیکھا کرتا
 ہوں اور کچھ احکام بھی میں نے نکالے ہیں وہ خدمت میں شامان طلمس کی بھیجو گلاسند میری طرف سے آداب و تسلیمات
 عرض کر کے کہدینا کہ آیکو تکلیف نہ بڑھائی میں سب کچھ انتظام کر لوں گا ہوشیار جادو و زچلا گیا میمون نے حکم دیا آج
 رات کو اس جوان کو قید رکھنا صبح کو قتل کیا جائیگا رات سے میدان خونی کی تیاری ہو سب کار گزار معرودن اہتمام
 ہوئے شاپور نے کہا کیوں اسی میمون آج بڑی خوشی کا دن ہے رات بھر جلسہ آراستہ رہے صبح کو اس جوان کو قتل
 کر کے کہا ب دگائیں دو کباب بادشاہ کے واسطے بھیجنے جو بہتے تھے صلاح کی وہ پوری آتری بیشک اسکو قتل
 کرنے سے حمزہ ڈر جائیگا ادھر آئیگا اب جلسہ آراستہ کر دس دروہوں نے جو اسکے شاہ آج جلسہ ہو گا سب آ آ کے
 جمع ہوئے اپنے مقام پر تھے سازندہ بھی آئے ساز درست ہونے لگے شاپور بیچ میں آ کے تھے سازندوں سے
 کہا ذرا حینال رہے مہنواپنی دھن میں ہیں آج راگ و رنگ کا عجب سما بندھے سب اہل جلسہ کو خوش کر دیے

شاپور تر پتا پھرتا ہر کہا سیان میمون صاحب آج میں اپنا کمال دکھاتا ہوں کبھی میخانے کی محکومہ کیجیے میمون نے نور اللمعی دیدی شاپور میخانے میں پہونچا سب شراب میں بیہوشی طامی آواز دی یارو آج خوشی کا دس پرواز خروما بزرگ سب آکے جمع ہوئے چلے اور قرابے بننے لگے شاپور باہر بنوا کرتی سو گلابیان لیکر محفل میں آیا کٹر الماس نگار گلابیان عمدہ عمدہ اسمیں سے ارغوانی بھری ہوئی نکھڑے انکے تمامی سے بندھے ہوئے کشیان کباب کی ساتھ ساتی بچے نہ طلعت خوب صورت نیک سیرت اس سلیقے سے شراب کو لیکر محفل میں آیا میمون نے کہا دیکھو صاحبو کس سلیقے سے شراب لیکر آیا ہوا اگر زائد مہر سالہ ہوا سکی بھی رال ٹپک پڑے کیا سلیقے دار آدمی ہوگا طامی میں بہت اس سے راضی ہوں سر داروں نے کہا حضور حقیقت میں یہ شخص ہمہ دان مہر گیر صاحب جادو تو فر ہر بات میں داخل رکھتا ہے سب سر دار طلب اللسان تعریفیں کیں ہر ایک کا یہی قول تھا آج تم کی گنجین ہوگی باہر جو شراب پہونچی تھی لشکر واسے پینے لگے ایک کو نے بن ایرج نوجوان بٹھے ہیں یاد میں ملکہ بران کی سرنگون غم سے کچھ خون لب پر نالے یہ اشعار حسرت زبان پر جاری نظر

میں وہ بیل چون جو چھکا گلشن شمار میں
چو خندان محکومہ کھسیٹنی نفس کے تار میں
یوں ہلال آسا ہوا میں عشق سرخسار میں
تیغ کے ڈورے کا ٹانجا دے سب ہونڈ میں
کیا غضب ہے جب میں روؤں وہیں باقی
شریت دیدار ڈالا شربت دینار میں
ہونٹے وحشی دیکھ کر محکومہ حسینان جہان
دیکے دھماکا برہمن بھانسی مجھے ڈنڈا بن
مار ڈالا جبکہ دیکھا تو نے اذیت مل غلو
ہر سبائی صغیر افسر شوخ کی رفتار میں

زار ہوں عشق خط لبہاے شکر بار میں
حسن نے تیکے نگائے ہیں دامن بار میں
رہ گیا تیر نظر ابرو سے بے سفاک کام
لہجے سے صیاد تو محکومہ نظر کے تار میں
حسن سے دی مہیک بھی لیلی نے قیس زار کو
طاقت اتنی ہو کہ میں اس زرکس سیار میں
شیخ دام بھیج میں اپنے کرے محکومہ اسیر
چشمیان بھرتی ہیں دیکھو عین زلف بار میں
جس طرح نکلا بسان بغض سے چلتے ہیں

دارغ گفت سے زبان گل جگہی منقار میں
آتش رخسار سے گرہیں میں زلف بار میں
جس طرح جاتا ہوں انگلی اٹھتی پرواز میں
صید عاشق ہوں اشار دین جلاؤنگا میں
تار قلقل کا بندھے تو آنسوؤں کے تار میں
عاشق بیمار کی جانب اٹھے اسکی نظر
مہر سے ناقوس نبت چلائیے کسار میں
ہال کبہ اگر وہ گردن دے رہے ہیں آنکھ کو
ہر طالعوار کا دور انظر کے تار میں

شہزادہ ایرج نوجوان گریان و نالان یہ اشعار پڑھتے ہیں اور رونے میں شاپور نے لشکر و بانڈے گت شروع کی شاپور کا یہ حال ہر کہ ناچے رہا ہر ناچتے ناچتے جام بہر ز کیا ہاتھ پر رکھ کر سر پر رکھا تو کرین لگاتا ہوا چلا شعر صفت ناچنے میں جو لیا یار نے ہنس کر توڑا اہل محفل نے لیا اسب بچا در نوڑا جہ سر جھکا کر سائے میمون نے آیا کہا ایسے بادشاہوں کو سرے شراب پلانا چاہیے میمون نے موتیوں کا مالالگے سے اتار لگے میں شاپور کے ڈال دیا جام سب کی گیا اب تو شاپور نے دورا باندھا سانی بچے بھی پلا رہے ہیں بعض اپنے ہاتھ سے لیکر بیٹے ہیں ہر سمت سے صدائے احسنت و آفرین بلند دل در و سندھی سب کا قول ہے حقیقت میں اس جوان نے وہ جلسہ جمایا کہ کبھی جلسہ نہیں ہوا تھا میمون نے دیکھا کہ رنگ محفل گہرے لگا کمیدان نے کہا رسالدار صاحب آپکی موخچہ پر گواہیجا ہر رسالدار نے کہا واہ بھائی یہ دل لگی تمہاری محکومہ لیسندہ آئی کیا اس حرام زادے نے اڈا مقرر کیا ہر کمیدان نے کہہ بیٹھے رہو میں پکڑے لیتا ہوں یہ کھکے چپکے چپکے ہاتھ بڑھایا موخچہ پکڑ کے ایک جھپکا مارا رسالدار نے کہا یہ کیا حرکت ہے کہا دیکھو کوڑا اڑ گیا تو میرے ہاتھ میں رہی مراد یہ کہ دونوں بیہوش ہوئے ایک صاحب کو عارضہ ہاوسی کا تھا پانہمی نام لے ہوئے بیٹھے تماشا دیکھ رہے تھے ایک صاحب نے ٹھیک کے دیکھا کہا کیوں بھائی تمہاری گود میں کتیا ہے بچے دیے ہیں انہوں نے کہا کیا اس حرام زادی نے جھٹ مقرر کیا ہر انہوں نے کہا نیٹھے رہو میں سزا دینا ہوں یہ

ایک لائت ماری انخون نے ہاے کی کہا بھائی مار ڈالاد دون بیوش ہوے اس طرح اہالیان جلسہ بیوش ہو کے گرتے
 ہیں کوئی گھبرا کے اٹھا گاتا ہوا چلا لڑکھڑاکے گرا بیوش ہوا کینہیں صاحب شرم و حیا صورت و جمال میں مکتا نشے
 میں شراب کے بدحواس گھبرا کے انخین ساتھ والی سے کہا کہ بوجھے گرمی معلوم ہوتی ہے یہ لکڑ پانچا سہ اتار کے پھینک دیا
 تنگی دوڑی جاتی ہیں پانچا سہ کانرھے پر جوش میں نشے کے دوڑی جاتی ہیں کوئی بہن کو پچارتی ہوا دیکھو رات آج
 لگن کو درد زہ لگا ہوا ہے اسکے یہاں لڑکا ہوا چاہتا ہے تم بھی چلو وہ اٹھ کر دوڑی دونوں بیوش ہوئیں یہ رنگ محفل
 جو میمون نے دیکھا غصے میں کہا یا رومیری محفل کو تم سب نے بانار بنایا ہے یہ کیسا لڑکھڑا کیوں غل مچاتے ہو لکڑ
 تین بکڑ کے اٹھا لڑکھڑاکے گرا بیوش ہوا شاہ پور قریب ایسج نوجوان آیا قد میمون کو بوسہ دیا کہا ای شہریار اپنے غلام کو
 پہچانا ایسج باغ باغ ہو گئے کہا ای شاہ پور فرح باب کیا منظور ہے کہا میمون کہ بھاتا ہوں اگر یہ مسلمان ہو تو سب
 پتھر پڑاؤ نہ اسکو مار ڈالوں گا ایسج لے کہا ای یار و نادار وادھوئس و غمگسار کوئی تدبیر ایسی کرنا کہ سوختہ آتش دھری
 وافر دشت نار مجھو ری حاصل رنج و محن ملکہ بران شیر زن کو خبر ہو جائے کہ ایسج نے رہائی پائی جب بھگولیکو ہوشیار
 چلا تھا اسکا عجب حال تھا اس عشق میں اسنے جو رنج و مال اٹھائے کچھ اسکی حد نہیں ہے اب بھی کیا اسکو جان دینے میں
 کو نہیں ہے مگر اسکا کچھ اختیار نہیں اول تو خیال کرو کہ اپنا ملک و مال چھوڑا تھا رن بہمن نے اسقدر ستایا کہ اپنی
 جان کو عزیز نہ کیا اپنے کو آتش طلسم میں گرا دیا جو اپنے دست نگر تھے اُنکے قبضے میں ہوئیں انہوں نے نئے نئے
 طور کے صدمے پہنچائے کیونکہ یہ رنج و الم اٹھ سکین یا تو صاحب اختیار تھیں یا ایسی مجبور و لاچار ہوئیں
 شاہ پور نے کہا خدا اپنا فضل شریک کرے اور میمون دل سے تامل ہوا چائے تو کیا عجب ہو کہ اٹھکی بھی رہائی
 ہو یہ لکڑ شہزادہ ایسج نوجوان کو قید آہن سے رہا کیا ایک دنگل زرین اٹھا کے لے آیا اسپر شہزادے کو
 بٹھایا اب قریب میمون کے آیا اسکو زمین سے اٹھایا زبان میں سوزن دیا ایک ستون سے باندھا عقیدہ رنج ہیشتا
 اسکی ناک میں دیا اسکو جھیک آئی اب جو میمون کی آنکھ کھلی ساری محفل کو بیوش پایا ایسج نوجوان دنگل زرین
 پر بیٹھے ہیں اور ایک عیار طر ازخمر گزار نیچہ بکڑے ہوے میرے قریب کھڑا ہے کہتا ہے ای میمون قدرت پروردگار
 کو دیکھا میں نے تیری ساری محفل کو ایک دم میں بیوش کر لیا میرے آقا نے منع کیا ورنہ اب تک میں تمکو قتل کر ڈالتا
 اب تمکو مناسب ہے ہو کہ سامری و جمشید پر لعنت کرو ہمارے شہر یار کی دل و جان سے اطاعت کرو و سبوح و حق
 گو اپنا خدا جانو پیدا کرنے والے کو پہچانو فتاحی طلسم کی تدبیریں ہوں تمکو ابون کو قتل کریں ہمارے آقا فتاحی
 طلسم کی تدبیریں مصروف ہوں میمون نے دیکھا کہ زبان میں سوزن عیار نیچہ بکڑے ہوے کھڑا ہے فقط نیچہ
 مارنے کی دیسی ذرا تو نے ابکار کیا یہ تمکو قتل کر کے لکل جائیگا اپنے آقا کو بھی اپنے ہمراہ لیجا لیگا کوئی اسکا
 کیا کر سکتا ہے جس طرح ممکن ہو اب اسوقت اپنی جان بچاؤ یہ بات سوچ کر دست بستہ عرض کی ای مہتر والا گھر کیا کام
 کیا حقیقت میں تمنے زمرہ عیاران میں نام کیا جنکے تم فرزند ہو انھوں نے بھی کبھی ایسی عیاری نہ کی ہوگی ہنر
 شاہ پور شیر دل نے کہا لا حول و لا قوۃ الا باللہ استغفر اللہ انکی کیا بات ہر ایک عیاری کرامات ہے انکے سامنے
 اس عیاری کی کیا حقیقت ہو وہ جس دن اس حوالی میں تشریف لادینگے اس روز میان کھرا العجائب نے
 مصر العزائب کو بھانے کا راستہ نہ ملیگا کو کب روشن ضمیر ایسے بادشاہ عالی جاہ کو ہمارے والد
 ماجد نے زیر و زبر کر دیا ایسی ایسی آفتیں برپا کیں کہ انخون نے خوشی سے بران کی شادی میرے آقا
 کے ساتھ کر دی ورنہ کو کب ایسا لشخو شعلہ مزاج نہیں معلوم کیا آفتیں ہر پا کر تا مگر ایسا پھنسا یا سوائے اطاعت کے

کچھ نہ بن پڑا میں اپنی عیاری کو اُن سے مثال دون وہ قدرت پروردگار ہیں عیار طرار خگر گزار کون اُن سے
مقابلہ کر سکتا ہے پس اب بہتر اسی میں ہے کہ اطاعت اختیار کرو ورنہ اپنے آقا کو لیکر لکل جاؤنگا جتنے بہوش
پڑے ہیں سب کو قتل کر ڈالونگا اپنی جان کو قیمت جانو مزید حقیقی کو اختیار کرو ورنہ بہت بچتا وگے پوچھنا
اپنے دل میں سوچ چکا ہو کہ اب تو اپنی جان بچاؤ پھر سمجھا جائیگا تیرے ہاتھ سے کیا یہ مکار بچیکہ گایہ دونوں غصہ
ہیں جسطرح چاہونگا دونوں کو گرفتار کر لونگا یہ سوچ کے اسے اشارہ کیا میں دل مر جان سے اطاعت کرتا ہوں
شاہ پور نے زبان سے اسکی سوزن نکالا اسے پھٹتے ہی ایرج کے قدموں کو بوسہ دیا گرد بھرا کر سے عرض کی
ای شہنشاہ جو مجھے ہوسکیگا میں دل و جان سے حاضر ہوں ایرج نے کہا بھئی شاہ پور سب کو ہوشیار کر دیوں
لے ہار ان سحر برسا یا سب ہوشیار ہوئے میمون نے اشارہ کر دیا کوئی کلام سرکشی نہ کرے ظاہر میں اطاعت
کر دے پھر میں سمجھ لونگا انکو ٹھپاڑا کر مارونگا اسوقت یہی مناسب ہے جو سردار اٹھا اُسے قدموں کو شہزادہ
بوسہ دیا ساٹھ ہزار سحران غدار ظاہر میں مطیع ہوئے دل میں ہی خیال ہوا کہ ایرج و شاہ پور کو پکڑ لینگے
میمون نے عرض کی حضور تخت پر قدم رنجہ فرمائیں ایرج نے کہا یہ ہمارا طریقہ نہیں ہے ہاتھ راتاج و تخت
تمکو مبارک ہو ہم تاج بخش ہیں تاج گیر نہیں ہیں فقط آرزو سے مذہب حقیقی ہے ہر وقت یہی ہیروی ہے کہ کلام
خرس طینت راہ ضلالت سے نکالیں چشمہ ہدایت پر پہنچیں ایرج تو یہ باتیں کر رہے ہیں میمون کو تخت پر
بٹھلایا میمون دل میں بیچ و تاب کر رہا ہے دسبدم سوچتا ہے اب بگڑ جاؤں یہ دونوں میرا کیا کر سکیں گے ایک
ماش کئے والے میں دونوں کو پکڑ لونگا شاہ پور اسکے تیور دیکھ رہا ہے دل سے کہتا ہے بڑا غضب ہوا اسکا
تو اور ہی کچھ ارادہ ہو کیا تدبیر کروں ظاہر میں پشت ایرج پر کس بڑانی کر رہا ہے باطن میں یہ فکر ہو کہ اگر یہ
زبان ہلانے کچھ سرکشی کرے تو حلقہ ہائے کندہ بدن اسکو تو گرفتار کر لوں لیکن اس مجمع سحران سے کیونکر
نکلنا ہو گا سب ساحر ملکر گرفتار کر لینگے لیکن ایک جادو گر مشتاق جادو و اسکا نام ہے اُسے کہا ای شہزادہ
آپ نے اپنے کو کیوں اس مصیبت میں ڈالا طلسم نور افشان ایسا مقام نہیں ہے جسکو آپ تسخیر کر لیں خیر
جان بچائی اسکو طینت جانے اس خیال خام و تصور نامتام سے درگزر ہے لوح طلسمی کہاں ملیگی ایرج نے
کہا ہم اپنے پیدا کرنے والے سے عرض کریں بزرگان دین تشریف لائیں گے مقام لوح کا بتائیں گے اُسے کہا بزرگ
دین کہاں شیطان خراب میں آنا ہوگا وہی آیکو سبکانا ہوگا یہ جو کلام اُس ساحر میمون نے شہزادہ ایرج سے
آنکھیں ملا کر کہا ایرج کو غصہ آیا زلفین خلیلی کو بیخ و تاب ہوا پیشانی پر پسینہ آیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑ گیا چہرہ
کلنار آنکھیں اہلی ہوئیں سامنے تخت میمون کے ایک عصا سے مضرع کار رکھا ایرج نے وہی عصا اٹھا کر
سر پر مشتاق جادو کے مارا وہ بخوف جان ہنگیا وہ عصا ونگل پر پڑا عصا کے دو ٹکڑے ہوئے شل
گیتی کے آسمین سے ایک پرچہ کاغذ کا گرا ایرج نے آنکھ کر جو پڑھا آسمین سے طرف سے بانیان
طلسم کے مرقوم تھا اگر کوئی شخص قصد کرے کہ ہم طلسم نور افشان فتح کریں اس طرح فتح ہوگا کہ اول
طلسم شوکت لیگا آسکو فتح کرے اور لوح اس طلسم کی پاس کامرگار جادو کے ہو کامرگار جادو
دریا کے کوہستان میں رہتا ہے اور جب اس مقام پر پہنچے تو یہ اسم در زبان کرے اور آسکو بلے
جب وہ آئے اُس سے لوح طلب کرے وہ لوح دیکھا اس لوح کو لیکر مرحلہ جات کو فتح کرے تب
سرحد طلسم نور افشان میں پہنچے گا پھر اسکے فتح کرنیکی صورتیں طلسم کشا کو دریافت ہو جائیں گی یہ

نکستے ایسے جہان نے کہا اودبا اعتقاد دیکھو خدا نے سامان پیدا کر دیا کبھی کسی نے نام طہم شکست سنا تھا سب سے
جانتے تھے کہ خالی طہم نور افشان ہی ہے انسان کو لازم ہے کہ اس کی قدرت کاملہ کا قائل رہے دیکھ پر وہ غیب سے
صورت پیدا ہو گئی یہ ظہور قدرت پروردگار دیکھو مہم یون تخت سے اٹھا کر پھر انشا رہوا کہنے لگا کہ آپ
بیشک بندہ خاص پروردگار عالم ہیں اب آئینہ دل سے رنگ کفر دور ہوا اب مجھے دل سے منظور ہوا کہ انکی
اطاعت کروں ابھی تو میں مکر سے سلسلہ ہوا تھا مگر اب عہد واثق کرتا ہوں کہ جان و مال سے دریغ نہ کروں گا
بیشک وقت زوال دولت نیکو امان آپہنچا جو جو شہنشاہ سابق کو ستائے گا وہ مارا جائیگا یہ کہہ کر آواز دی
ایں اہلیان شہر وایں افسران فوج میں نے دل و جان سے اس شیر کی اطاعت کی جسکو منظور ہو وہ آئے
قدوس ہی کرے ورنہ میرے شہر سے نکلے نیکو امون کا ساتھ دے میں توبہ دل سے اس شہر پار کا ساتھ دوں گا
سب نے پکار کے جواب دیا ای مہم یون اختر شناس ہم تمہارے ساتھ ہیں تیرا دامن ہی اور ہمارے ہاتھ ہیں
ہمیں نیکو امون سے کیا کام ہے ہر چند کہ آپ کے کہنے سے یہی منظور تھا کہ شاہزادہ ایرج جو جوان کو دھوکا دینا
لیکن انکے اخلاق اور محبت پر مجب تھے اب صفائی ہوئی نوبت تمہارے بچنے لگے قاعدہ مہم یون اختر شناس
کے سب سردار و رعایا دل و جان سے مطیع اسلام ہوئے ہر گلی کوچے میں یہی ذکر تھا کہ ہم سب شاہزادہ ایرج
کے غلام ہوئے ہماری سبکی جان بخشی کی جب عیار نے انکے سب کو بیوقوف کیا تھا اگر قتل کر دالتے تو ہمارا کیا بس
چل سکتا تھا مگر بڑے جلیل ہیں کسی کا ٹٹنا اور برباد ہونا نہیں چاہتے ہیں جب تو ہزار ملک انکے بزرگوں کے تحت
حکومت میں ہیں یہاں مہم یون اختر شناس دربار میں دل و جان سے مصروف خدمت گزار ہی ہے یہی کہہ رہا ہے کہ
جو ارشاد ہو اُسے بسر و چشم بجا لاؤں دریاے کو ہستان پر چلیے ایرج نے آہ کی فراق میں بران کے اپنی حالت

زسور سینہ دل آہ آتشاک میخوام ہم	نمیکرد و نشانی دلم از تاسہ و بیخام	نمیکرد و نشانی دلم از تاسہ و بیخام
گر یابے صبوری چو گل صد چاک میخوام	خار آلودہ در دم ز آب تاک میخوام	خار آلودہ در دم ز آب تاک میخوام
مخی رود گیارہ خرمی در باغ آئیندم	نمی یابد دلم تسکین ز آہ و نالہ مخفی	نمی یابد دلم تسکین ز آہ و نالہ مخفی
چو گل جب و گریبان فغان صد چاک میخوام		

میں کیا کہوں جو میری کیفیت ہے ای مہم یون افسان کرد اول تو یہ کہم مردہ میں پس بول کے دن کٹ جاتا ہے مگر
یہ تو کہو کہ قید میں بران کشیز زن و کوکب روئے ضمیر و تاسہ ہمد صبح پوش پر کیا گذرتی ہوگی دور غریب
یہ ہوا کہ شہنشاہ لاجپین و ملکہ بلقیس شانی وغیرہ آئے آپسے طہم میں قید ہوئے اول تو کوئی ایسی صورت نکالو
کہ یہ سب قید سے رہا ہو جائیں کہ میں بہ اطمینان قاضی طہم میں مصروف ہو جاؤں مہم یون اختر شناس نے کہا
غلام ابھی عرض کرتا ہوں سب کو بلوائے لیتا ہے قاضی طہم شکست میں سب آپ کے خربک ہو گئے اگرچہ کوئی
نے سحر سے توبہ کی مگر بادشاہ سابق طہم ہی سب جگہ کے حال بخوبی جانتے ہو گئے انکے ساتھ ہونے سے فرائض ہو گئے
جہاں کے راز و نیاز بتائیں گے ایرج نے کہا ای مہم یون اگر تم نے یہ کام کیا تو میں تمہارا بڑا ممنون و مشکور ہوں گا
مہم یون اختر شناس نے کہا آپ پریشان نہ ہوں دیکھیے میں نے نام لکھ کر آپ کو بلوایا اب ان قیدیوں کے واسطے بھی
نام لکھتا ہوں ابھی میرے سامان ہونے سے کوئی آگاہ نہیں یہ کہہ کر نام سحر الجائب و صر الغرائب ایک عرضی
طہم یون اس عرضی کا یہ تھا کہ ای شاہان طہم نور افشان میں نے ایرج کو جوان کو بلایا تھا ارادہ ہوا کہ قتل
کروں لیکن کتاب نے منع کیا اور یہ بھی عرض کرتا ہوں کہ میں وہ کام کروں گا جسکا نفع بہت جلد آپ کو معلوم ہو جائیگا

آپ کو مناسب یہ ہے کہ ہر ان کو کب دنا ہید و لا چین و بلقبس مع انکے ساتھ والون کے سب کو بطور گناہان بیان بھیج دیجیے جیسا مناسب ہوگا میں انکے مفہم میں عرض کر دینگا تا مسدیتے ہی ان سب کو خدمت میں مابودت کی روانہ کر دیجیے ورنہ باعث خرابی ہے طلمس کشا بھی آنے کو ہے یہ نامہ لکھ کر ایک ساحر کو دیا کہ اسے پاس شاہان طلمس کے پہونچا دے مگر قیدیوں کو اپنے ساتھ لیکر آنا مقام جادو و نامہ لیکر طرف طلمس نور افشان کے روانہ ہوا جب مقام علامت طلمس پر پہونچا دیکھا خندق میں آگ جل رہی ہے ایک طاؤس سر قلعہ پر آواز بہت دیتا ہے اسکی منقار سے کچنگاریاں کرتی ہیں وہی چنگاریاں آتش خندق کو زور دے رہی ہیں مقام نے پکار کے آواز دی اسے طاؤس جادو و شاہان طلمس سے عرض کرو کہ آپ کا غلام حاضر ہے امیدوار بار بار یا ہئی طاؤس جادو و اپنے مقام سے صدائے بہت دیتا ہوا اڑا جا کے سحر العجائب و مصر الخرافات سے دست بستہ عرض کی قلعة میمون اختر شناس سے ایک نامہ دار آیا ہے یہ سنکر ان دونوں نے حکم دیا فوراً بلا لوطاؤس جادو و اڑا اپنے مقام پر فوراً آیا ہے ہی سر قلعہ پر ایک چیخ مار رہی شہد ہے آتش سرد ہوئے بھانک خود بخود کھل گیا رعایا کی آمد و رفت ہے مقام نے جو دیکھا کہ بھانک کھل گیا اندر داخل ہوا دیکھا شہر آباد رونق پاکیزہ عیش و عشرت کے سامان دکھائی ہوئی ہیں جا بجا آئینہ بندی ہے کانداز و کانون پر مرفح حال نہ رنج نہ ملال مقام کو سب نے دیکھا سب سے صاحب سلامت کرتا ہوا دربار گاہ پر آیا دیکھا ہزاروں رئیسوں امیروں کی سوار یوں کے گھوڑے پاکیان فنیبن باقی نالکی غیہ ساحروں کی سواری کے اثر رہے آتش فشان و بران صحرائی در گردن دست وغیرہ جا بجا ٹہل رہے ہیں پردہ کا زنجیری کھنچا ہوا درگاہ سالار دنگل شوکت پر بصد نخوت بیٹھا ہے مقام آئے بڑھا ٹھیک کر دیکھا کہ سلام کیا اندر داخل ہونے کے لیے عرض کرنے لگا اُننے جلے دونوں شاہوں سے عرض کی دونوں نے حکم دیا بلا لوطاؤس کیون روکا ہے ہمارے مہربان کا نامہ دار ہے مقام اندر آیا دیکھا دونوں بھائی تخت پر بصد غرور تاج و جاہر نگار سروں پر اسباب سحر سائے رکھا ہوا ہے کہ نامہ دار سب سے آیا یا بے تخت کر بوسہ دیا نامہ دار پر رکھا پیش کیا میر منشی نے نامہ پڑھ کر سنایا مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر دونوں کو سناٹا آ گیا کہ یہ کیا بات کہ اس طرح کا کچھ حال نہیں لکھا نہ قتل کرنے کا کیا باعث مقام نے کہا حضور قتل کا ارادہ کیا تھا کہ جب کتاب دیکھی انہیں تو ایسا احکام نکلا کہ جب ہو گئے قتل معطل رہا راز و نیاز زمین آسمان پر کر گئے ہمارے مالک تو اس قدر سیر و نہی کر رہے ہیں آٹھ پہر آٹھ کو ہی خیال ہے کہ جسطرح بن پڑے ان بلاؤں کو تالین بچہ اپنا مطلب نکالیں ارج کر ایسے ساحر کے سپرد کیا ہے کہ آب و دانہ تک وہ نہ دے کلمات سخت کسارت بہ نوع ایسی نذر میر سوچی ہے کہ تڑپ تڑپ کے جان دے قتل کرنے میں خرابی ہے اس طرح مقام جادو نے سامنے ان دونوں شاہوں کے بیان کیا ان دونوں نے حکم دیا قیدیوں کو بلا لوطاؤس میمون کے لاد مہبان مقام تم ان قیدیوں کو لجاؤ گے کہ ہم اور بھی ساحران زبردست ہمراہ کر دین مقام نے کہا میں ان سب کو کیفیت پہونچا دینگا اس سبب سے میں آپ کو خبر ملیگی کہ سب قیدی تڑپ کر مر گئے انکا زندہ رہنا نہیں ہے مگر کیا کروں کہ قاعدہ قدیم کے خلاف جو جہاد مقرر ہے اس کے اندر قتل نہیں کر سکتے سحر العجائب و مصر الخرافات طرف وزیر کے متوجہ ہوئے سماک جادو کہ کرسی وزارت پر متمکن ہے کہا اچھا تم جادو ان قیدیوں کو جلد لاؤ سماک جادو اٹھا کہ جا کے قیدیوں کو لاوے کہ ایک برق چمکی ایک ساحر کو لگا

دوڑا ہوا آیا مگر جو اس پسینے پسینے زمین پر قائم ہوا شاہوں کو سلام کیا کہا حضور غلام کو آپ نے پہچانا دونوں نے کہا ہم
 نہیں آگاہ ہوئے کہ تم کون ہو کہا کہ حضور اشہب جا دو میرا نام ہے قلعہ میمون اختر شناس میں رہتا ہوں مگر خبر
 دولت ملک مال ہمیشہ مذہب سامری و جمشید کے طالب رہے ہمارے بزرگوں کے واسطے یہ فخر حاصل تھا جس شاہ
 میں جاتے تھے دو پوریان دو کچوریان دو لڈو موتی چور کے سرکار سامری سے ملتے تھے بڑے بڑے پوجا کرنے والے
 اسے پوچھنے آتے تھے ہم لوگوں نے کبھی ملازمت نہیں کی گھر میں بیٹھے عیش کیا سرکار سے تنخواہ میں مقرر ہو میں ہر کار
 سامری و جمشید سے حکم عام ملا تھا جہاں جائیں بیٹھے پوجا پاٹ کریں مگر غضب ہو گیا میمون اختر شناس مسلمان ہو
 ایرج نوجوان کی اطاعت کی سارے شہر میں منادی ہو گئی کہیں گھٹ دنا فوس نہ بے جو کچھ کیجیے گا سمجھ لو جمع
 کے قیدیوں کو وہاں نہ روانہ فرمائیے ورنہ وہ سب کو چھوڑ دیگا منقول جا دو کا چہرہ زرد ہو گیا سحر العجائب
 و مصر العزائب طرف منقول جا دو کے متوجہ ہوئے کہا کیوں اے منقول جا دو یہ کیا معرکہ ہے حقیقت میں
 قلعہ میمون اختر شناس اسلام آباد ہوا گھٹ دنا فوس کی بھی مخالفت ہو گئی منقول جا دو نے کہا حضور مجھے
 نہیں معلوم جو شاہ نے مجھ کو نامہ دیا میں لیکر خدمت میں حاضر ہوا میں نیت سے انکی آگاہ نہیں نہیں معلوم کیا معرکہ
 گذرا میں نے ایرج نوجوان کو بھی نہیں دیکھا اشہب نے کہا کہ اوجیہ اب کیوں چھپاتا ہے شہر کے سنگریزے تک
 واقف ہو چکے کہ شہر اسلام آباد ہوا منقول جا دو اپنی ہی کسے گیا کہ میں نہیں جانتا مجھے تو گھر سے بلا کے نامہ دیا
 لاچار لایا میں ان باتوں سے بالکل واقف نہیں آئندہ حضور کو اختیار ہے دونوں نے غصے میں حکم دیا کہ اس بھی
 منقول جا دو کا سر کاٹ لو لوگ اٹھے اب منقول گھبرا یا تیغ اسے بھی کھینچا پکار کے آواز دی کہ اے شاہان
 طلسم نور افشان میں سراسر بیٹھا ہوں اس درانداز کے کہنے سے بوجہ آپ درہم و برہم ہوئے سحر العجائب
 نے منع کیا اور حکم دیا کہ اسکو لیجا کے قید کرو ابھی قتل نوجوب ہم پھر حکم دینگے سمجھا جائیگا دو چار آدمیوں نے آکے
 منقول کو پکڑ لیا یہ تو بیچارہ قید ہوا اشہب کو غم نہ منقول ملا ہوشیار جا دو کو حکم ہوا کہ تم اپنے بھائی سوقا
 کو بھی ساتھ لوجا کر مفصل خبر لاؤ دونوں جا دو گرد اسطے خبر کے روانہ ہوئے یہاں ایرج نوجوان دربار میں میمون
 کے دنگل شوکت پر بیٹھے ہیں میمون اختر شناس مصروف خدمت گزار سی جب کئی روز اسی طور پر گذرے تو
 ایرج نوجوان نے کہا کہ اے میمون یہ کیا معرکہ ہے اب تک کچھ خبر نہیں آئی میمون اختر شناس نے فوراً پائے
 لگائے کہ حسین تعریف سامری و جمشید کی مرقوم تھی انکو دیکھ کر سر ہلایا کہا حضور منقول جا دو میرے نامہ پر
 پر افتاد پڑی کوئی ساحر اس قلعے کا وقت پر پہنچ گیا اسے میرا اور آپ کا سب حال کہہ دیا اب اسکا آنا کیسا
 قیدیوں کا بھی آنا ناممکن بلکہ وہ بھی قیدیوں میں شامل ہو گیا یہ سنکر ایرج نوجوان نے کہا اے میمون اب ہمارا
 خالی بیٹھے رہنا سراسر حماقت ہے شاہ پور نے کہا کہ میں خبر منگو اتا ہوں دو ساحر الگ الگ بلانے اُنکے کان
 میں شاہ پور نے کچھ پوشیدہ کہا اور یہ کہا کہ تم جا کے مفصل خبر لاؤ کہ حقیقت میں کیا معرکہ گذرا دونوں ساحر فوراً
 روانہ ہوئے کہ انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا یہاں دربار میں صلاحین ہو رہی ہیں کہ دریا سے کوہستان پر چل کے
 لوح طلسم شوکت لین طلسم شوکت کی فتاحی میں مصروف ہوں مگر میمون اختر شناس بیٹھا ہوا افسوس
 کر رہا ہے کہتا ہے اے شہر بار مقام افسوس ہے کہ میرا حال بہت جلد کھٹکیا ورنہ ان دونوں ننگرا مولوں کو بلو
 دعوت بلاتا آپ کے ہاتھ سے قتل کرانا کوکب و تبران دنا ہمد دلا چین و بلقیس ثانی وغیرہ بھی رہائی پاتا
 پھر طلسم کے فتح کرنے کی ضرورت نہ ہوتی ایرج نوجوان نے فرمایا کہ اے میمون تم نے گھبراؤ انشاء اللہ اور بھڑکے

رہا کرینگے اب یہ انتظار ہے کہ ہر کار سے ملتا کر آئین تو طرف دریا سے کوہستان کے آپکو لپیٹوں مگر اب بیان سے
 داستان گل گلزار صاحبقرانی نور حدیقہ لشکر اسلام شہزادہ نور الدہر والا مقام لکھنا منظور ہے ایک دن یہ اپنے
 دربار میں جلوہ فرما میں سب سردار انکے بیٹے طلہاس بن عقیق و دیو پرورد و سرداران ماہ منظر و دراج
 و زور گوش و زر بلباب خان و یحییٰ خان و کیوان و نجم سیاہ و سمیل ستارہ چشم و غیرہ
 حاضر خدمت ہیں شہرنگ عیار بھی اٹھا موجود ہے کسی شخص نے اس کے کہا کہ دودھ نہ لگی نے طبل جنگ کی کا
 ارادہ کیا تھا مگر شاہزادہ قہرور دیو پرورد نے ایک نامہ لکھا ہے کہ اگر دودھ نہ لگی ہم قلعہ آہن جھار
 پر مصروف جنگ ہیں ہمارا انتظار کرنا ایک ہفتے کے بعد ہم آئینگے اسوجہ سے امدادی موقوف رہی نور الدہر نے فرمایا
 آج کل ہمارے لشکر بربط طرح کا انتشار ہے جبہ عالی تبار برا سے فتح طلسم نور افشان گئے ہیں ایرج و جوان
 گئے قاسم بھی تشریف لے گئے یہ احوال نہ معلوم ہوا شہرنگ نے عرض کی میں سب کا حال دریافت کر کے عرض کروں
 کہ جو بدار لے بڑھ کر عرض کی ایک تاجر آیا ہے اسید دار باریابی نور الدہر لے کہا بلکہ دور دولت سے ایک
 تاجر خلیل آیا اسے کچھ خود کچھ زرہیں کچھ تیرے کچھ تیرے کچھ خیر عمدہ دنا یاب و فرو لیان و غیرہ پیش لیں نور الدہر نے
 وہ سب چیزیں خریدیں قیمت مفقود دی وہ تاجر دعائیں دینے لگا عرض کی غلام سبت بیقرار تھا کہ میں دور دور کیا
 مگر یہ مال نہ بجا حضور نے بڑی پرورش فرمائی اب کھر جاؤ مگر نور الدہر نے فرمایا تمھارا وطن کس مقام پر ہے اسے
 کہا حضور میں قلعہ میمون اختر شناس کا رہنے والا ہوں کہ وہ قلعہ متعلق طلسم نور افشان ہے یہ سنکر
 نور الدہر نے پوچھا یہ قلعہ کیا ہے تاجر نے کہا حضور ہمیشہ ویران رہا مگر اب ملے میں بڑی رونق ہے قلعہ سے
 اسلام آباد ہوا شتا پور شیردل نے جا کے بڑی دھوم سے عیاری کی میمون اختر شناس کو مطلع اسلام کیا
 ایرج و جوان کو قید خانے سے بلوایا اب نہایت لطف سے بھرتی جاری ہے حیرت سحر لور کر ہو رہے ہیں ایرج
 و جوان کا قصد ہے کہ جا کے طلسم شوکت کو فتح کریں اسکو فتح کر کے طرف طلسم نور افشان کے جا میں تیرے
 تمام خبریں لفظاً لفظاً ایرج و جوان و طلسم نور افشان کی سانسے نور الدہر کے بیان کیں نور الدہر نے تاجر کا
 مال خرید لیا اسے تو رخصت کیا شہرنگ بن عمر و کو تنہائی میں بلایا فرمایا ای برادر تجھے یہ سب کیفیت اس
 تاجر نے اسے کی سنی اس میں کوئی فرق نہیں کہ اگر اسکو چند ساخر بھی ممکن ہو گئے تو وہ ضرور طلسم پر جلنے کا قصد
 کرے گا یہ بھی ظاہر ہے کہ خواجہ عمر و نے سب مکر و فریب اسکو تعلیم کیے وہ کیا کسی بات میں بندہ نہایت خود پسند
 ہے چلنا ضرور ہے اس وقت کی خبر ملے دل نا صبور ہے آج شب کو ہمارا مرکب پر یوش تیار رہے ہم طرف طلسم
 شوکت کے جائیں شہرنگ نے عرض کی مرکب و غلام تیار رہیں گاد و پیر رات گئے نور الدہر فرشتہ خواب
 آئے باہر آئے دیکھا شہرنگ مرکب کی باگ بکٹے ہوئے کھڑا ہے نور الدہر نے کہا ای شہرنگ تم ہمارے
 ساتھ چلنے کا قصد نہ کرو اس سفر میں ہم بڑی جفا پر جو ہم پر گزری ہے اسے جھیلنے اپنی جان پر جھیلنے شہرنگ نے
 دست بستہ عرض کی آقا یہ نہ ارشاد فرمائیے کہیں ممکن ہو کہ ہم اساتھ نہو اگر کسی مقام پر کوئی ضرورت ہو تو
 مرکب کو ن سنبھالے کفر بردار کا ساتھ ہونا ضرور ہے ہر چند نور الدہر نے چاہا کہ شہرنگ کو ساتھ نہ لے
 مگر شہرنگ نے اپنے گلے پر خنجر رکھ لیا کہ غلام قدسوں پر سرکار کے ڈال دیگا حق ملک سے ادا ہو جائیگا نور الدہر
 مجبور ہوئے شہرنگ نے رکاب پر ہاتھ رکھا اب شہزادہ نور الدہر طرف قلعہ میمون اختر شناس کے چلے
 جس طرف مزار میں آیا اسی طرف کھڑے ہو کر بڑھادیا مگر صبح اسے ہول خیز وشت انگیز دل میں ہی خیال ہوا اپنے کو

قریب ظلم شوکت پہونچا میں قیسرا دن ہوا اسی جوش و خروش میں جاتا ہوں کہ کان میں توپ کی آواز آئی شاہزادے
 نے فرمایا اے شیر ملک کوئی قلعہ لہر رہا ہے یہ کہہ کر اسی طرف باگ کو موڑا اسی آواز کی طرف چلے غلستان سے
 نکل کے دیکھا ایک قلعہ سرنگ کشیدہ ایک بادشاہ پیر زمین گیر فریاد کر رہا ہر دامنہ قلعے میں ایک پہلوان
 و پخصال عفریت مثال گنڈے پر سوار عیاس ہزار سوار پشت پر بیٹھا تھا قلعے کی توپ بند ہو چکی پہلوان برابر خندق
 کے پہونچ چکا گز رہا تھا میں چاہتا ہوں چھانک توڑوں انہر قلعے کے پہونچوں نور الدہر نے غرہ کیا اور مغرور آگے نہڑنا
 ورنہ تیری فوج کو تباہ کر دوں گا اس پہلوان نے پلٹ کر دیکھا آواز دی او جوان کیوں شکست آئی ہو اس قلعے کا نام
 قلعہ ابریق ہے مفتون تاجدار اپنے شاہ اس قلعے کا خراج اصرار عجائب و مصرعہ الغرائب شاہ ظلم نور افشان ہر
 میں بھی لٹکا خراج گزار و تابعدار ہوں کوہ آہن رہا پر میرا قبضہ ہر میرے نام نامہ آیا کہ مفتون کو جا کر سزا دینا اور
 خراج لیکر جلد روانہ کرنا مابدولت نے اسکو سبت سمجھایا اسے نہ مانا اب بلیغ کر چکا ہوں سبت سے ملازم میرے
 مارے گئے اب ایک ذی حیات کو زندہ نہ چھوڑو گناہ کے قتل سے منہ نہ موڑو گناہ کے شخص کو کون ہے کہ بلا وجہ
 اپنی جان دیتا ہے کیوں اپنا خون اسی گردن پر لیتا ہے نور الدہر نے غرہ کیا نور الدہر سے آواز دینے
 شاہزادہ مردی بد کہ شاہانش جہان گیر و فلک کشی ستان خواندہ پناہ لشکر اسلام نور الدہر کر ہمیشہ ۴ عدد
 درزر گناہش عدد ہزاران الامان خواندہ ۴ منہ نور الدہر بن بدیع الزمان میرہ زلا قات ثانی سلیمان امیر عالی شاہ
 حشرہ صاحبقران یہ پہلوان کہ نام اسکا بھران فیلدر ہے یہ نام شکر سبت ہنساکا اور جوان یہ قدرت خواندہ
 ساحری و جہشید ہے کہ تجھ کو گمیر کے اور کھینچا تمہارا غریب کامل ایرج کو جوان قلمہ میمون اختر شناس پر نصیب کر کے
 بیٹھا ہر وہ نامہ بھی مابدولت ہی کے نام پر آیا تھا کہ جا کے میمون اختر شناس کو سزا دینا اور ایرج کو قید کر کے
 ہمارے پاس روانہ کر دینا سب فوج کو آراستہ کیا تھا کہ پھر حکم آیا کہ اے بھران تم طرف قلعہ ابریق کے جاؤ
 مفتون سے خراج تو میمون بڑا بروت ساحر و دہان کسی ساحر کو روانہ کر دینے کہ وہ اسکو سزا دے مابدولت
 اس طرف چلے آئے مگر مشتاق تھا کہ کسی مسلمان سے مقابلہ کرے کہ تو اب میں شریک ہوتا وہ سداوت مجھے بیان نصیب
 ہوئی تمہاری موت قریب ہوئی یہ کہہ گنڈا بڑھا کے سامنے شہزادہ نور الدہر کے آیا آپس میں نیزہ چلنے لگا چند ساعت
 میں نور الدہر نے نیزہ اسکا ہوائی کیا بھران فیلدر نے کراہی کی نور الدہر نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اسے تلوار کا
 وار کیا شہزادے نے بارہ سچا کے کلائی پر ہاتھ ڈالا تلوار پھینک دی بھران نے گریبان میں شاہزادے کے
 ہاتھ ڈال دیا دونوں گھوڑے و گرگن سے کودے کشتی ہونے کی استاوان سختور نے تحریر فرمایا کہ اسی دن بھران
 کو نور الدہر نے زیر کیا بھران مفتون دونوں مع فوج و اہالیان شہر کلمہ پڑھ کر بعد مسلمان ہوئے نور الدہر
 فتح و فیروزہ داخل قلعہ ابریق ہوئے محبت عیش آرامتہ ہوئی بھران عاشق جمال نور الدہر ہوا ہی بدل جان
 مصر و نہ شکراری نور الدہر نے فرمایا ہر ان ہمارا قصد ہے کہ ظلم نور افشان کو فتح کریں پھر شاہزادے کو جب ظلم
 شوکت فتح ہو تب حوالی ظلم نور افشان میں رسائی ہو ظلم و ستم ہر مفتون نے عرض کی غلام نے اپنے
 فریادوں سے سنا ہے کہ دھیسے کوستان میں لوح ظلم شوکت ہے دھیسے کوستان میری علمداری میں ہے بس امانت
 اگر آپ قصد کریں تو میں بطور رہبری ساتھ ہوں نور الدہر نے فرمایا جلد تیاری کرو دھیسے کوستان پر چلے مفتون
 نے کہا حضور لشکر تو اس مقام پر نہیں جاسکتا صرف میں ساتھ چلوں گا نور الدہر نے بھران کو اسی مقام پر غور و نظر
 کیا غرہ و مفتون تاجدار کو ہمراہ لیکر طرف کوستان کے روانہ ہوئے جب سرحد کوستان میں پہونچے و کیف

حقیقت میں اس قدر بہاؤ قریب قریب واقع ہیں کہ دوسو سوار زمین گذر سکتے مفتون یکہ زینا پیدل چلا اور شہر تک
 رکاب سے لپٹا ہوا چند کوہ طر کیے تھے کہ دیکھا ایک جانب ریاض قمار موج مار رہا ہے آب صاف و شفاف کہ آب کو
 اسلے سامنے پانی بھرے ہر موج جواب کیسے مہوشان یا گرداب محیط بلا کنارہ کنارہ حیرم موجوں میں عجب
 جہنم جہنم نایاب مثل شہان محبوب جہا تک نگاہ کام کرتی ہو وہی آب نایاب موج مار رہا ہے نور الدہر نے
 وہ دریا و طلمس حقیقت میں گرہے بہا کس تکلف سے روان ہیں مفتون سے فرمایا اور مفتون کیا میں دریا میں بہا
 ہر نہر بھلیاں یا مننگان دریا بہت لوح ظاہر کرینگے کہا ہی حال کبہ ٹکر کھٹے مفتون نے عزم کی اور شہر بار غلام
 نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ کامنگا راسی دریا میں رہتا ہے حضور فرزند صاحب جہان صاحب اقبال افسر لشکر جاوہر
 جلال میں آپ آواز دین کہ آء کامنگا رطلسم نور افشان قہقہے میں سحر المعانی شب و صبح الغرائب کے ایام حکم سے
 انھیں دونوں شاہوں کی آنکھیں میں لوح طلسمی نکو دو تھار اعدہ قدیم قائم رہی گالین تو یہی ہے کہ وہ لوح لیکر آئے اور
 یہ میں سے کرے آپ سے عہد واثق ہے کہ بعد فتح طلسم شوکت لوح واپس لے آپ اس سے اقرار کیجیے میں چھپتا ہوں مجھ
 وہ نہ دیکھے نور الدہر موافق قہقہے مفتون کنارے دریا کے کھرے ہوئے پکار کے آواز دی اور کامنگا رجاوہر
 خوشو لوح لیکر جلد آؤ ہکو شاہان طلسم نور افشان نے بھیجا ہے یہ جو نور الدہر نے کہا دریا میں ایک مہلکہ پیدا ہو
 اب نے سر پہنچا موجیں سر ٹکرانے لگیں گرداب محیط آفت ہزار ہا بھلیاں کتنے کنارے دریا کے آکر جمع ہوئے شہر
 کو بہ نگاہ حسرت دیکھ رہی تھیں انکے جوہر سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شہزادے پر جا بڑی مگر منہ نکالے بیٹھی رہیں گے
 خون آسمان سر نکالے ہوئے دیکھ رہے ہیں گھڑیاں گھڑی گھڑی آتے ہیں غوطہ مار کے فائب ہوتے ہیں جس
 ظاہر ہوتا ہے کہ آمد کامنگا رکی خبر سناتے ہیں معلوم ہوتا ہے یوں نہیں سکتے من چہرہ طلسم کشا کو حسرت سے تکتے ہیں
 یکا یک ایک روشنی دریا میں پیدا ہوئی ہے واضح رہے کہ جس مقام پر شہزادہ نور الدہر گھر ہے من وہاں ایک تختہ سنگ
 ہر شہنشاہ بحر عیاری شہرنگ بن عمر و سنگ کی آویں چھپا ہوا یہ مگر دیکھ رہا ہے عجیب روشنی ظاہر ہوئی ایک
 کلان نے دریا سے سر نکالا شناساوری کرتی ہوئی آتی ہو ساغل کی جو بالشت پر اسکی ایک سادہ لصبوت عجیب
 غریب نہایت مہیب جسم مثل برق کے چمک رہا ہے ایک ماہی خرواہا تھن میں نیور پر پل پڑ سمجھو پکار کر
 آواز دی گئے مجھ کو بلایا نور الدہر نے کہا اور کامنگا ر میں تھا اسے پاس آیا ہوں لوح طلسم شوکت
 خواہش رکھتا ہوں کامنگا ر نے ایک قہقہہ مارا آواز دی باش او بشیر حمزہ مجھ کو کا دیتا ہے مفتون مجھ
 بیان تک لایا ہے وہ باغی کمان ہر میری نظروں سے منان ہے نور الدہر نے کہا اور کامنگا ر یہ تمہارا خیال تھا
 و تصور نا تمام ہے شاہان طلسم کو یہ منظور ہوا کہ طلسم شوکت فتح ہوا اگر اس کے خلاف کر دے تو انکا برا نقصان
 ہوگا اگر تم لوح مجھ کو دو گے تمہارا احسان ہوگا کھتہ کیوں کرنے ہو اگر خلاف سمجھے ہو لوح نہ دو ہم سمجھ لینگے دربار
 میں منگا لینے لگو ناحق کا انتشار ہے ہی شاہوں سے اقرار ہے کہ طلسم شوکت فتح کر کے لوح تمہاری کو واپس لے
 اگر ہمارے حکم کے خلاف کیا بہت پچتاؤ گے اس عہدے سے معذور ہو گے بلا وجہ معذور ہوئے اس کے کامنگا ر
 بھلی سے کوئے آواز دی خبردار اب کمان جا بیگا نور الدہر نے قبضے پر ہاتھ ڈالا تیغہ خارا شکاف سلیمان
 کھینچا بابا ہاتھ ماروں کامنگا ر نے یا سامری کہہ کر کچھ اشارہ کیا تیغہ ہاتھ سے شہزادے کے چھوٹ کے گرا
 ہاتھ پاؤں شہزادے کے بیکار ہوئے کامنگا ر نے کمر بن بچہ دبا قصد ہوا دریا میں جا بڑوں شہرنگ نے دیکھا
 غضب ہوا چپکے حلقہ ہائے کمند مارے وہ طعنے گردن میں کامنگا ر کی پڑے اسے جھٹکا ارا کامنگا ر نے چاہا

تو پھر لکھوان شہرنگ نے بغیر تمام جہاں مارا کہ کامگار زبان نہ ہلا سکا لکھوان کے گرا پھیلان دریا میں سر پہنے لگیں سنگ
غل چلتے تھے دریا میں تلاطم مگر گھڑا لکھوان کے ہوش کم جب کامگار گرا شہرنگ نے گلے پر اس کے ہاتھ ڈالا جسم جو کامگار
کاشل برق چمک رہا تھا یہ باعث تھا کہ گلے میں لوح پڑی مئی شہرنگ نے چاہا اٹاروں دیکھا لوح پر ہاتھ میں
پڑتا تب اسے فخر مارا جب کامگار مرا پھیلان جل گئیں سنگ سر ٹکرا کر مرے نورالدہر آٹھے دیکھا کہ ایک ساحر
سیہ نام یہ انجام مرا پڑا ہو گئے میں اس کے لوح لکھی پڑی مئی شہرنگ نے کہا آپ طلسم کشا ہیں میرا ہاتھ نہیں پڑا لوح
جلدی اٹار لیجیے نورالدہر نے بسم اللہ کہہ کر بڑھکے لوح اٹار لی لوح نورالدہر کے ہاتھ میں آئی دریا میں تلاطم ہوا
موجوں نے ساحل سے سر ٹکرایا جہاں کی آنکھیں کور ہوئیں چار پھیلان دریا سے سر مٹی باہر آئیں لاش سے
کامگار کی پٹ گئیں اس طرح روتی تھیں کہ دل سنگ آب ہونے والا بیتاب ہو لاش لیکر آئیں مفتون بھی یک
گوشت سے نکل آیا تھا پہاڑ بڑے بڑے گرے پھیلوں نے آواز دی ای مفتون غناب کیا نہ ہی نے طلسم کشا کو نیک
پہونچایا دیکھ ہم تیرا کیا حال کرتے ہیں طلسم شوکت ایسا مقام نہیں ہو کہ یہ جوان شکست کرے ہاتھ کی ممد ابند
مردان آبی غل چاتے تھے ای جوان لوح نہ لیا کامگار کا بھائی موجود ہی وہ جیسے سمجھ لیا آفتین برپا کر لگا کیا کوئی
بات اٹھا رکھیگا نورالدہر نے کچھ جواب نہ دیا وہ دریا جو ش مار کر خشک ہوا دیکھا ہزاروں پھیلان مری پڑی ہیں
مفتول شہرنگ تو ننگ تھے سر ٹکرا کے مرے اک اندھیرا چھا گیا ہوا سے تند و تیز چلنے لگی آسمان سے آواز
آئی کشتی مرا نام من کامگار جادو دودھ بیر غل چاتے ہوئے سر دنگو اپنے ٹکراتے ہوئے نکل گئے اب نورالدہر
نے دیکھا دریا تو غائب اک قند بندہ مرتفع برج بارے کنگورے ہزار ہا جادو گر بر سر قندہ ٹھل رہے ہیں جو آگ
صحرا میں تھی وہ سب خندق میں پہونچی شعلوں نے سر کھینچے ایک بادشاہ جلیل تاج سر پہ بیٹھا کہہ ایڑی مفتوح
غوب کیا لوح دلوائی مگر ہم سے بھاگ کر کمان جاؤ گے اسے کہا خیر سمجھا جائیگا جو مٹے ہوئے قصور نکر دہنے دل و
بان سے اس شیر کی اطاعت کی یہ بھی تھے سنا کہ بہران اثر در سوار بھی مسلمان ہوا اب طلسم کشائی ہوگی سحر کا حال
کھیلگا نبیرہ صاحبقران آگیا دیکھو فوج آتی ہے شہرنگ نے جا کر خبر کی بہران فوج جنگی آراستہ کر کے آگے پہونچا
ساتھ ہزار سواران جنگی جوانان لیکر لگی اٹالے بارگاہ کے لدے ہوئے علمائے زندگاری کے پھر ہرے
کھلے ہوئے اس شوکت و شان سے بہران کے آگے شاہزادے کو سلام کیا بارگاہ میں استاد ہوئیں شاہزادہ
لوح گلے میں پہنے ہوئے آگے بارگاہ میں داخل ہوا تھوڑا عرصہ نہ گزرا تھا کہ وہی تاجدار تخت پر سوار پشت پر
چالیس ہزار ساحر علم نیرنگ سے ماہر اثر در ہائے آتشین پر سوار بھرنگ بھرنگ کرتے ہوئے مقابلے میں
نورالدہر کے آگے اترے شہرنگ جادو نے کہہ دیا کہ آقا ہو شیار رہیے گا آپ کے میرے سب دشمن ہیں
نورالدہر نے فرمایا خدا مالک ہی ابھی لوح دیکھنے کی نوبت نہیں آئی کہ صدائے طبل جنگ بلند ہوئی اب
نورالدہر نے سر اٹھا کر فرمایا مئی شہرنگ دریافت تو کرو یہ کیسا نقارہ بجتا ہے شہرنگ جادو نے کہا ہر کارے
گئے ہوئے ہیں خبر لاتے ہیں یہ ذکر تھا کہ شاگردان شہرنگ دوڑے ہوئے آئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنائے کیا
بجالاتے شعر چوستہ دوستدار و بادشاہتے فال ہموارہ بدسگال تو بادا شکستہ بال دیگر نازہ تر باوچو گلزار
امانی ہر روز ہنگین جابے تو از شبنم فیض ازل ہ عرض کی حضور یہ کامگار بھائی مکار جادو کا مشہور ہے اس کے
مکر کی خیرت دور دور ہی برائے مقابلہ حضور آیا ہو آٹھے طبل جنگی بجایا ہو کل اسکا ارادہ ہے کہ سر میدان حضور
مقابلہ کرے نورالدہر نے فرمایا مئی شہرنگ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی طبل جنگی بجے میان بھی طبل جنگی بچو

پڑی بسکو خبر ہوئی کہ کل ساحرون سے مقابلہ ہو نور الدہر نے خطایہ کی کہ طبل جنگی بجوا دیا اور لوح نہیں ملاحظہ کی
 مکار جادو و طبل جنگی بجوا کر اپنے مقام سے اٹھا ساحرون سے کہا اپنے اپنے کام پر ہوشیار ہو کما مکار جادو و طبل
 یا لا بالانہ جائیگا یہ خون سر اٹھا بیگا ہم بھی بخوبی جانتے ہیں کہ وقت انقلاب ہو ساحرون کے بلے خرابی ہو
 سامری جو پیشہ لکھ گئے ہیں غیر مذہب کی عملداری ہو ہمارے واسطے بیقراری ہو لیکن اپنی فراست سے کام کرنا
 لازم ہو تاکہ ہم کشاکش کو مارے لیتے ہیں لوح فکر کر کے چھین لینگے ان سب کو شکست دینگے سب نے کہا ہم سب
 ہوشیار ہیں آمادہ پیکار ہیں مکار اٹھ کر غائب ہو امفتون تاجدار کہ عاشق جہاں عدیم المثال شاہزادہ نور الدہر
 ہو طبل جنگی جب بج چکا واسطے انتقام کے لشکر میں نکلا ہر پٹن و رسالے میں جانا سب کو ہوشیار کرنا ہر ایک
 کے آگے یہی بیان ہو یا ر وہ سب ساحر ہیں علم نیرنگ سے بخوبی ماہر ہیں تم غیر ساحر ہو سونا بالکل موقوف
 رکھو ایک کی ایک حفاظت کرے ایسا نہ کوئی اقتاد پڑے یہ کہتا ہوا ایک نخل کے سائے میں ٹھہرا کہ ایک
 خد شکار سانے سے آیا کہ حضور مجھ کو شاہزادہ نور الدہر نے بھیجا ہے کچھ عرض کرنا ہو ذرا حضور کنارے تشریف لائیں تم
 عرض کروں مفتون خد شکار کے ہمراہ چلا گیا کنارے لاکر لشکارا خد شکار سے کہا کیوں مفتون ہوتے مجھ کو پہلے
 میں تیرا باپ ہوں مکار جادو نے یہ کہنے ایک دو ہزار مارا کہ آسمان سے ایک چنبہ گر امفتون جادو کو اٹھا کر
 ایگیا آپ اسی وقت سحر کر کے بہ شکل مفتون جادو بنا اور طرف نور الدہر کے چلا مگر وہاں شاہزادہ ایرج نوجوان
 قلعہ میمون پر آمادہ ہیں کہ میں دیارے کو ہستان پر جاؤں اور جا کے لوح حاصل کروں لشکر ساحران تبار کے
 بیرون قلعہ آئے ہیں میمون جادو نے کہا میں آپ کو اگیلا اپنے ہمراہ لے چلوں گا لوح دلوں گا کہ اتنے میں خیر ہو
 احکام جادو و فرستادہ سحر الجائب و مصر الغرائب لاکھ ساحرون کی جمیعت سے آتا ہے جس ساحر کو اپنے
 واسطے لینے قیدیوں کے بھیجا تھا وہ بچارہ قید ہو گیا یہاں تک حال سب میں کے رہنے والوں نے ظاہر کر دیا
 اب انھوں نے احکام کو بھیجا ہے کہ جا کر ایرج و میمون کو پکڑ لاؤ میمون نے ہنس کر کہا اب اور ہزار دو ہزار
 کی جان لیگا غریبوں کو قتل کروالے عا حضور کے پاس کوئی تحفہ نہیں ہے مگر میں یہ موتیوں کا مالامال دیکھا بھلا
 ہے مینا تا ہوں حضور ہوشیار رہیں ہر کس و ناکس کا سحر آپ پر اثر نہ کرے کسی ساحر کی کیا مجال جو آپ کے پاس
 اس کے یہ کیکے موتیوں کا مالامال میں ڈال دیا چار پہر رات گزری تاجدار اقلیم چارم تخت چرخ زبرجدی پر آگے جلوہ
 فرما ہوا لوح ضیاء شمع پشت پر اس کروڑ سے میدان جہاں کو منور فرمایا ادھر لشکر ایرج میں صدائے اوان
 بلند ہوئی وہ وقت تھا نظم

سحر چون زلف شب پرواز برداشت	خروس صبح دم آواز برداشت	عنادل بمن دلکش برداشت
سمن از آب شہنہ کے شکست	بنفشہ جد عنبر بونے شکست	ادھر سے لشکر ایرج نوجوان

نکلا میمون اختر شناس آگے بڑھا ہوا ایرج نوجوان کو خوب سمجھا رہا ہے کہ میں سمجھوں گا جب حضور لوح پیشے
 لائق مقابلہ ساحران ہونگے آج غلام میدان میں جائیگا اور ساحرون کے سر کاٹ کر لائیگا حضور ملاحظہ
 کریں گے انہیں کوئی ساحر میرے مقابلے کے لائق نہیں ہے مگر میں مجھ پر فائق نہیں ہے اسی قسم کی باتیں کرتے ہو
 میدان میں آکر پہونچے ادھر سے احکام جادو و ہمدہ امتری سحر و ساحری میں سب پر برتری اور بہت سے
 ساحر چار جانب سے گھیرے ہوئے لاکھ ساحران فدا حربہ ہے سحر سے تیار موجود ہیں ہر ایک کا مقصد ہے کہ
 یہ میمون اوایرج نوجوان کو پکڑ لیں میمون چست و چالاک اپنے مرکب پر نہ کو بڑھائے ہوئے اسباب ہر
 قبضہ ترقہ بر قباب مکر میں پھولوں کی خوشبو گھماے سپرین صیفین میں نقیبون نے نقابت کی اور کویت

کوکا کمکر ہے خوب اشعار عربت آثار سے دل سے والون کے تر لے نظم	ماقلان باغ پیندین لکیش	جسکو دیکھو وہ ہر پریشان
اس سمن کی ہوائے بہن سے	خاک جب ہو گئے قدر عن	تب ہوا سر و خوشنما پیدا
لالہ رودیہ لگئے جب داغ	جب سٹے می کشان محفل	جعفری نے دکھایا تب بخ زہ
جب ہوئے خاک صاحب کمال	مر گئے جب ہزار غیبہ دہان	ہوا گھشن میں ایک غنچہ
جب ہوا گل چہراغ عارضہ	نگہی چشم میں جو دفن بین	چشم نرگس جھلکی ہر سہ بین
شاخ پر ہر جو سبب زیب میں	عن لیبون کے ہن ہلی لہان	خافلو کل سمن علیہا فان
دیکھ کر بے ثباتی عالم	جب ہوا صرصر خزان کاؤ	خاک اڑانے لگی نیم سمر
اسی اندوہ میں کرو جو قریں	نہ گشتان نہیں ہر قابل سیر	کرے اللہ خاتمہ باخسیر

اس طرح کے شعر میمون نے جو پڑھے تمام ساحر و معجز و ساحرین کے محو ہو ہو کے جھوٹے لگے آنکھوں میں نشے آگئے یہی ارادے تھے کہ زمین بھڑین نام پیدا کر بن جسے نام نہ کیا وہ ناکام رہا مشلول جادو سے سالار لشکر احکام کی تہر و غضب تمام صفت کفار سے لکھا میدان میں اگر لغزہ کیا ایسا سہل تو تم میں سے جس کسی کو کہ تمنا ہے مرگ ہو وہ لکے یہ سنکر میمون اختر شناس اپنے مرکب پر ند کو بڑھا کر سامنے ایرج نوجوان کے آیا عرض کی اجازت سیدنا عطا فرمائیے ایرج نوجوان نے ارشاد فرمایا ای بھائی میرا ارادہ یہ کہ میں خود جاؤں میمون اختر شناس نے ہاتھ جوڑ کر عرض کی حضور میں عرض کر چکا ہوں کہ آپ اپنی حفاظت کریں مغلوبہ میں دیکھا جائیگا اب تو دنا اس ملعون کو میں سمجھاؤں اس نابکار کو اپنے سحر پر بہت بڑا غرہا ہی ایرج نوجوان نے فرمایا خیر خوشی تمھاری بہت میمون اختر شناس سامنے مشلول جادو کے آیا مشلول نے سحر کیا میمون نے دفع کیا جب دو چار سحر اپہیں رد و دفع ہوئے میمون نے آگ بر سادی مشلول روکتا ہی مگر گھبرا ہوا ہی میمون مبارک قدم صاحب شوکت حشم تیغہ بر قباب کھینچے ہوئے برابر مشلول کے پہونچا اُس نے کئی گولے مارے میمون نے اشارے کر کے دفع کر دیے اور برابر ہو چکے یہ چالاک تمام ایک ایسا ہاتھ تیغہ بر قباب کا مارا کہ گو مشلول نے سپر اٹھا دی تھی مگر تیغہ اس قہر کا پڑا کہ ابر سہر کے ٹکڑے اڑ گئے مشلول کے بھی دو ٹکڑے ہوئے اب سینے کے مشلول جاو و اسکا بھائی خاک اڑاتا ہوا اپنے بھائی کے غم میں بیقرار سامنے میمون جادو کے پہونچا بہت سے سحر کیے میمون نے سب کو دفع کر دیا سب کو بھی ہاتھ تلوار کا مارا اسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے لکھا ہی کہ سات جادو گر مقابلے میں میمون اختر شناس کے آئے ہاتھ سے اس شیر کے وہ رو باہ خصال مارے گئے جب تو احکام گھبرا یا غصہ میں سھر کرتا ہوا نکلا میمون بہت سحر کیے اس شیر دلیر نے بر دی دفع کیے ہاتھ تیغہ بر قباب کا مارا احکام زخمی ہوا سامنے سے میمون کے بھاگا میمون نے آواز دی گھیر کر ان سہمن کو مار لو نکل کر جانے نہ پاوین بھول قوت اتنی ہمیں طلمس نور افشان تک جاتا ہی نکلے امون کو مٹانا ہی چاہیوں نے اپنے مالک کا پاس نہ کیا ایسے بادشاہ طلیل کو قید کر لیا انشا اللہ چکر آسن دشمن کو چھڑا میں تخت سلطنت نور افشان پر بٹھائیں اس شاہ گردون سریر کی عملداری ہو عدل و انصاف سے سب ملک معمور ہو ظلم و جفا دور ہو تمام لشکر میمون لشکر احکام پر جا پڑا سحر ہونے لگا وہ بھاگے جاتے ہیں یہ مارا ہوا چلے جاتے ہیں نوجون میں ہنگامہ کہیں دس ہزار مر کے گرے کہیں دو ہزار جل گئے اس طرح سے میمون نے ہنگامہ ڈال دیا ہی ایرج نوجوان تلوار کھینچ کر چاڑھے جسکے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے ساحر جو سھر کرتے تھے ان کی تر تاثیر نہیں ہوتی موتیوں کا مال میمون نامار کا دیا ہوا لگے میں پڑا ہی ساحر و نکاحر تاثیر نہیں کرتا ہی احکام

گھبرایا ہوا چاہتا ہو بیٹوں جگر لڑدن مگر ممکن نہیں ہوتا جب رکتا ہو میمون آگ برساتا ہی بھرا نیکے پیر آئستے ہیں
 آپس میں یہی صلاح کی ہو کہ قلعہ کا مگار پر چلو وہاں امان ملے گی یہ انکو خبر نہیں معلوم کہ کامگار مارا گیا مگر ذکر کر دیکھا ہوا
 کہ مگار برادر کا مگار نے مفتون تاجدار کو پکڑ لیا آپ اسکی شکل بکر سامنے نورالدہر کے آیا جھک کر سلام کیا انہیں
 کہا اے مفتون تاجدار تم نے بڑی تکلیف اٹھائی بس انتظام کر چکے آکر تخت پر بیٹھو بروقت سحر سمجھا جاوے گا مگار
 نے عرض کی میں کچھ عرض کرونگا ذرا کمرے آئیے نورالدہر اٹھ کھڑے ہوئے مفتون اپنے ساتھ لگا کر چلا ایک
 گوشے میں لایا کہا حضور میں نے خبر پائی ہو کہ لوح طلسمی ابھی آپکو نہیں ملی ہو فرما میں دیکھوں نورالدہر نے لوح
 انا کے ہاتھ میں دیدی شاہزادہ خیر تھا پکار کر آواز دی باش او جوان تو نے غضب کیا میرے بھائی کو مارا اب میں
 لوح لے لی تڑپا تڑپا کے مارونگا چار جادوگر اپنے ہمراہ اور لایا تھا وہ الگ گئے تھے اسکے لغوہ کرنے سے دوڑ پڑے
 انہوں نے آواز دی آقا نکل چلیے پھر آ کے سبکو مار لینگے مگار اڑا چاروں جادوگر بھی آئے نورالدہر نے تیر مارا
 ایک جادوگر کے سینہ پر پڑا وہ مرکز آواز دی کشتی مرانام من نیرنگ جادو بود اسی اندھیرے میں نورالدہر نے
 دوسرے کو تیر مارا اس تیر نے بھی خطا نہ کی تودہ سینہ پر پڑا مہرہ پشت کو توڑ کر پار گذرا آواز آئی کشتی مرانام من
 نیرنگ جادو بود پھر تین بھال کا تیر مارا اس تیر نے بھی خطا نہ کی تیرے کے سینہ پر پڑا یہ بھی جادوگر مرکز آواز آئی کشتی مر
 نام من سرہنگ جادو بود نورالدہر تیر مارے چلے چاتے ہیں مگار بلند ہوتا چلا جاتا ہی جب یہ تیر مارے ہیں وہ
 اٹ کر تباہی برق گر کر تیر کو جلا دی ہو مگار چاہتا ہی نکل جاؤں نورالدہر کے دوڑنے سے اسنے صحر اکار راستہ لیا خیال
 ہوا ایسا سو اس سرکش کا کوئی تیر بچھڑ چلائے تو غضب ہو جائے دو کوس نکلا ہو کہ دیکھا لا کھوں جادوگر بھاگے
 چلے آتے ہیں کوئی عقاب سنا ہی کوئی بشکل بوتیار کوئی بشکل شاہ باز کوئی کبوتر کوئی نازغ وزغن مگر سب کے پیچھے
 ایچ نو جوان اور میمون بھرتا ہوا دم محبت کا بھرتا ہوا چلا آتا ہی مگار بھی ادھر سے گذرا ایرج نے دیکھا ایک سحر
 کوئی سڑانگے ہاتھ میں مثل جرم قرچک رہی ہو یا ستارہ سہری ہاتھ میں بدو اسی بات بات میں ایرج حیران کہ اسکے ہاتھ
 کیا چیز ہو قربان سے کمان ترکش سے تیر بازہ شتی زرننگ خدنگ سفہ سو فارز مرد پیکان عقاب تیکان میں
 بیوست کر کے سینہ مگار کا تاکا سیسر کمان کا کرکا کا مگار گھبرا یا تیر اگر سینہ پر پڑا مہرہ پشت کو توڑ کر پار گذرا سا حیرت
 تھا اسکے مزید مصلحت برپا ہوئی اندھیرا چھا گیا آواز آئی کشتی مرانام من مگار جادو بود میمون نے کہا حضور یہ کسکو مارا
 مگار تو کا مگار کا بھائی بھائی بیان کیونکر آیا ایرج نے کہا میں نے آرتے ہوئے دیکھا کوئی شڑانگے ہاتھ میں مثل ستارہ جگمگاتی
 میں نے تیر مار دیا میمون نے کہا بڑھ کر دیکھیے اب جو قریب لاش آئے دیکھا لوح طلسمی پڑی ہو ایرج نو جوان نے
 اٹھا کر گئے میں ڈال لی خوشی کے نقارے بجنے لگے نورالدہر بیٹے یہ سمجھے کہ مگار نکل گیا جان بچا کے تل گیا گھوڑے
 پر سوار ہو کے لڑنے لگا احکام جادو فوج نورالدہر پر آپرا سحر جو ان لوگوں نے کیا سوچے کہ اگر بھٹو لگا گرفتار ہو
 لڑتے ہوئے ایک جانب کو نکل آئے سبھوں نے چاہا کہ بھیجا نورالدہر کا کہہ دیں کہ آواز نعرہ شیر کی آئی نعرہ ایرج شعر
 ملک ایرج آن آفتاب نیرہ کہ صاحبقرانیم و آفاق گیر شرا یکطرف سے نعرہ ہوا ہم میمون اختر شناس میمون نے
 اگر آگ برساتی ایرج نے پرے الٹ پلٹ کیے شاہ پور سے فرماتے ہیں کیون اے شاہ پور یہ کشتی گہر زادہ بیان کیونکر
 آپو پنچا شاہ پور کتا ہو دریافت ہو جائیگا میری عقل میں یہ آتا ہی کہ آپسے قبل وہ پوچھے لوح پائی مگر کوئی افتاد پیری طلسم
 لکھے اٹھ سے فتح ہونا تھا خدا نے حضور کو صاحب اقبال کیا ہو احکام بھی شریک ساحران مگار ہی پلٹ کے ساحران
 مگار نے دیکھا بہت سی عمارتیں جو ساتھ سحر مگار تھیں وہ گر گئیں سو پیکر سب نے کہا ہمارے آقا کے نامدار مارے گئے

احکام کے گمانہ گجراؤ میں بھی خدمت شاہان تلمس سے آیا ہوں اب قلعے میں بھاگ چلو صاحب لوح سے مقابلہ کیا
 گمرہ اطمینان میں بیٹھ کر فکر کرونگا میرے نام بھی حکم ہے کہ سرایج میمون لاؤ یہ افتاد پڑی کہ میں بھی زخمی ہوا یہاں کے
 یہ انقلاب دیکھا مکار ایسا چالاک و چست سحر و شعبہ بازی میں درست اس طرح مارا گیا میں کیا جانچتا
 کبھی شکست کھا کے ادھر نہ آتا سب نے کہا کہ قلعے میں چلے آپ ہمارے سرپرست ہیں ساحر زبردست ہیں
 احکام سب کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے طرف قلعے کے بھاگا قلعہ دربار میں داخل ہوئے ایرج نے چاہا جا پڑوں
 بالائے قلعے سے گولے پڑنے لگے میمون نے بڑھکے روکا کہ حضور ساتھ والے کئی منزل سے لڑتے ہوئے آئے
 ہیں آپ تو شیریشہ صاحب قرانی جرات و شوکت میں رستم ثانی ہیں آپ کا کوئی ساتھ دیکھتا ہی قلعے
 کو گھیر لیا اب آؤ قلعہ بند کیا کہ پکڑی جانب سے رسد نہ جانے پاوے مورچے درست ہو گئے سحر جانیں سے
 چلنے لگے ادھر سے توپ کے گولے بھی آتے ہیں میمون نے بارگاہ استاد کرانی ایرج بہ فتح و فیروزی داخل بارگاہ
 مفتون تاجدار بھی اسی قلعے میں قید ہو مکار نے بھیج دیا ایرج اگر داخل بارگاہ ہوئے اس فتح کی
 خوشی ہوئی میمون بھی خوش و خرم ہی کہتا ہی رو رو گارنے کی فضل اپنا شریک حال کیا یہ نہیں معلوم آپ کے
 بھائی صاحب نور الدین ہرین بدیع الزمان یہاں کیونکر پہنچے مگر لڑتے ہوئے نکل گئے ایرج نوجوان نے
 کہا یہ بگ دست راستی ہمیشہ ہماری پیروی کرتے ہیں مگر کچھ ہونہیں سکتا آخر زخمی ہو کر بھاگے اب تو
 مارے مارے پھر گئے ہر جگہ برابر کا ارادہ کر چکے کیسے انکے بزرگوں سے کیا ہو سکا والدنا مدار کے ہر بگڑے
 بچے کو چپک باختر میں کھل ملی خال دی اصل باختر میں وہ تلواری چلی کہ لقانام سے ہمارے قبلہ و کعبہ کے تھانا
 تھا آج تک خائف و ترسان رہتا ہی شمالیہ باختر میں تو وہ کام کیا شوکت و جرات کے دریائے بارگاہ
 بن سبف الملک کے محس گئے اسکی بیٹی کو طلب کیا وہ خود بڑا بہادر تھا انکا لحاظ کرتا تھا آخر کار بیکر
 شمالیہ باختر کو بھی فتح کر لیا آج شک خراج آتا ہی نام سے ہمارے قبلہ و کعبہ کے ہر بہادر مقرر آتا ہی یہاں بھی
 آگے انکو اپنی جرات پر بڑا ناز ہی ابھی تو تلمس نورا فشان کی آغاز ہی انشاء اللہ جب ان بیچاؤں سے
 مقابلے پڑ گئے یہ دونوں بھاگتے پھر گئے ہمنے کبھی کفار کو بھکڑاڑتے نہیں دیکھا ابطل یورش بجا دو صبح کو
 قلعہ میں گئے میمون نے بطل یورش بجا دیا یہ خبر وہاں احکام جہاد نے سنی جواب میں بطل جنگی بجا دیا تیار
 ہوئے لیکن ہمارا بیان لریج آپس میں کہہ رہے ہیں کہ کل انشاء اللہ قلعہ دربار بار لویٹھے ادھر اہالیان قلعہ بھی
 گھبراتے ہوئے ہیں ایک طرف پہلو میں چھوٹا سا ایک دریا ہے کہ بہ رہا ہی ایرج نے کچھ خیال بھی نہیں کیا
 مسوقت کہ پہلو ان اقلیم چارم و زرش کر کے معرکہ چرخ اختری پر آیا فوج قزاق و سیارگان کو اشارہ
 ملا ماہ تابان آفتان و خیزان داخل قلعہ مغرب ہوا ایرج نوجوان کڑا سن اشقر پر سوار ہوئے میمون
 مع فوج ساتھ ہوا سب اہالیان فوج کمر بن باندھے ہوئے اشیائے سحر ہاتھ میں سائے قلعے کے پونچے
 اہالیان قلعہ تو ہیں درست کر رہے ہیں احکام مصروف انتظام کہتا ہی رید سب نے بڑی خطا کی ایک
 عیسیٰ لکھکر خدمت شاہان تلمس نورا فشان میں نہ روانہ کر دی وہاں سے مدد آئی تو کچھ جتنا
 مشکل ہو جاتا تو سنا لڑائی کا ہی جو کچھ فلک دکھائیگا دیکھینگے بڑی مشکل یہ ہے کہ لوح تلمس کشا کو لگتی
 مسوقت لوح دیکھے گا صورت قحطی معلوم ہوگی قلعے کا بچنا مشکل ہی بیان ایرج بوسائے قلعے کے کھنبے
 کل اہالیان فوج آرزو رکھتے ہیں کہ قلعہ پر بلوہ کریں ہم لوگ جا پڑیں ایرج نے جو بہادران صفت سکری

جوانان تیغزن کے یہ حوصلے دیکھے فرمایا بسم اللہ یہ لوگ سحر کرتے ہوئے بڑے احکام نے جو یہ دیکھا اہالیان فوج کو اشارہ کیا انھوں نے بھی سحر کرنا شروع کیے آدھ کو س تک توڑتے ہوئے گئے اب آدھ سے اٹھ کر سحر ہوا اور توہین جلیں غلغلہ کرتے ہوئے پیچھے ہٹے کتے نئے گوشت مٹی کی لڑائی ہو آٹکا حہ بہم تک آتا ہی ہمارا سحر وہاں تک نہیں پہنچتا ہوا اب بھٹا دشوار ہی لکھا ہی کہ شام تک ایرج نوجوان نے بر سر قلعہ بلکہ کیا مگر دھاوا پیش ہوا شام کو مجبور پلے دس بارہ ہزار آدمی روز مارے گئے تین دن ہی ہنگامہ بہا تیسرے دن جو شاہزادہ پشاہنایت مزاج میں غصہ چہرہ سرخ قہقہے پر ہاتھ پڑا ہوا تھا لور سے فرماتے ہیں کہ چلکر ابھی بل یورش بجاؤ کل ہم یکہ و تنہا قلعے پر جائیگے یا اپنی جان دینگے یا قلعہ لینگے نہایت طبیعت کو تردد ہوا تھا پورے طبل جو بجاوایا یہ حکم سب میں پہونچا یا میمون اختر شناس انتظام میں تھا یہ خبر سنکر بخود شاہزادہ والا قدر آیا اسنران فوج کو ساتھ لایا کہا آج حضور نے کیا ارشاد فرمایا ہوا ایرج نے کہا کہ تین دن میں پچاس ہزار بندگان خدا مارے گئے قلعے پر قبضہ ہوا کل ہم یکہ و تنہا لینگے میمون نے کہا آقا فدا سوچے تو مجھے اور آپسے بڑی خطا سرزد ہوئی ناپ نے خیال فرمایا نہ میں نے عرض کی اب عرض کرتا ہوں بگوش ہوش سرکار سماعت فرمائیے بموجب اسکے کار بند ہو جیے اہل اسلام خوشی کفار درد مند ہوں اور جب لوح طلسمی خدا سے آپ کو ملی اب بدون دیکھے لوح کے کام کرنا کیسا آج بعد ادا سے نماز مغرب میں بعد زینت وزین بھظاقت رب المشرقین والمغربین حضور داخل قلعہ ہونگے استاد تو آپ کے پاس ہیں ایرج نے فرمایا بیشیک بڑی خطا ہوئی مفت میں بندگان خدا مارے گئے یہ مرحلہ طلسمی ہی ذرا سے دھوکے میں کیا ہو جانا ہوا مل فرمایا وقت مغرب میں آیا نماز پڑھی بعد نماز مقام صدر پر آ کے بیٹھے شاہ پور بھی حاضر خدمت ہوا میمون نے عرض کی لوح ملاحظہ ہوا ایرج نے لوح کو جیب سے نکالا بسم اللہ پڑھنے لگا خدا کیا اس میں مرقوم تھا کہ اے فوج طلسم ایسا بارین عجائبات اگر خدا فضل کرے لوح طلسمی حاصل ہو خبردار قلعے پر یورش نہ کرنا بلکہ پہلو سے قلعے میں جو دروازے خرد واقع ہوں اپنے کو اسی دریا میں گرا دے دیکھو کہاں پہونچے ہو ساحر حیران رہے ایرج بہت خوش ہوئے اگر بلنگ پر بیٹھے مگر ٹپ رہے ہیں شاہ پور گس پڑانی کر رہا ہوا فرمایا ایسا شاہ پور زنی چاہتا ہوا جان دین فلک کچر فقا رگردون عذار نے کہا کیا شعبد سے دکھائے سنگ تفرقہ

کسی سے پیشتر خصت چراغ خانہ ہو جا	شب دل آپسے باہر دل دیوانہ ہو جا	پھینکا اب تو کیفیت ہماری ہو قلم
بکھری تھی میرے دل میں ای فلک گرد لال لک	کہ از خود رفتہ ہم ہوتے وہ صاحبانہ ہو جا	اد بھی جلوہ دنا کوئی ممانا نہ ہو جا
مرے سننے کے قابل بھر ترا انسانہ ہو جا	وہ کہتے ہیں جو ہوتا امین ذکر غیر بھی شل	نکل آتی تو سارا شہر اک ویرانہ ہو جا
عدو کے لب تک اگر نوٹ جاتا صحبت کی	مر آنسو آئی میرا آب و روانہ ہو جا	نہ آتھا کچھ بنی پکڑنا کو سے جانا کی
الہی کاش دیوان درختانہ ہو جا	کسی کی یاد میں چپ بیٹھے نہ تھا جوت میں	ترہ پناہ اوسانی کبھی پیمانہ ہو جا
جو چہرے پھول تربت پر نہ تھے بوجہ کی	ستم ہوتا جو اس مجمع میں داخل شانہ ہو جا	توے گیسو میں کچھ دل جمع تھے آشفق ہو جا
کسی کے خواب راحت کے لیے افسانہ ہو جا	خوشا وہ درد دل جب کسانا مول کی	جواگت سیرانی خاک پر بگناہ ہو جا
گرہ جو دل میں پڑتی یاد وہ محبوب کی ہوتی	اگر میں اسکو سنتا اور بھی دیوانہ ہو جا	سا کر تہ عشق بول میں جو گفتگو با ہم
پتنگے بنتے قاصد نامہ بر روانہ ہو جا	جو لکھتے سوز دل کہتے شمع تل ٹھنا	محبت کا بھی شہتہ سحر صدانہ ہو جا
نہ کرنا مجمع مشربین شمسے یار و شری	کہ تو کچھ ہوشش میں آتا توین دیوانہ ہو جا	یہ نفلیت ہی مری ہتر ہتر سے حق میں اٹھ

جو راز دستِ نیرای جلال افشا ہو گیا شاہ پور نے ٹھنڈی سانس کی پھونکی جواب دیا یہ قسم جا لگا آپ کے ساتھ ہے
انشاء اللہ جس دن ہم نور افشان فتح ہو سحر العجاوب و مصر الغرائب مارے جائیں اور وہ شہر یار عالی وقار
و ملکہ نامدار رہائی پاوین اسی دن اس غم سے رہائی ہو ایرج لے کہا اسی شاہ پور ہر طرف سے و فور غم و المہری
بہو نیرم ہر دیکھیں اس سے کیونکر رہائی ہو الفصاف کو کہو کہ فرزند بادشاہ جہاد و فرزند اسد شیر دل و نور
نظر نور الدہر تینوں جوان خروج کر کے آئے ہن فرزند سران کا نشان نہیں سکندر پر گمان کرتے ہن کہ
وہ بھی قید ہوا اب دیکھیے یہ پردہ در میان سے کب اٹھے نسل ہمارے نہ آوارہ ہوں عالم کفر میں مجھے کیا کیا
بدعتیں سرزد ہوئیں مسلمان کشی مان پر عاشق ہونا پروردگار معاف کر دیکھا مگر خدا سب کو سلامت رکھے کس کس
طرح پر آئے مجھ کو ستیا طاہرین بغاوت حق باطن میں صورت فرحت بھی کس کس طرح مجھ کو روکا کن کن ملک
فساد برپا کیے مگر خدا نے بڑا فضل کیا کہ اسد صدام تیرے قبضے میں آیا اگر انکو قتل کر ڈالتا اہل اسلام کو کیا
نہ دکھاتا باب سے مقابلے پرے کب امید تھی کہ ہم آگے ہاتھ سے بچینگے یا وہ جانبر ہونگے مگر پروردگار عالم نے
سب شیطین آسان فرمائیں دیکھیے یہ کیا کرتے ہن عیار کو تنے دیکھا مثل ہمارے حسرت و چالاک عیار میں
میاں ک شاہ پور نے کہا اسی شہر یار یہ گمان تو میرے بھی دل میں ہی تھا اب وہ گل میں ہی میں نے تو اس شرک
کان میں بھی آپکا حال ڈال دیا ہر کتاب کا نشان بتایا کہ ایرج نامہ ملاحظہ فرمائیے اپنے مقدمے میں نہ کیجیے
یہ کیا سبب ہے آپ حسین جمیل بہادر دن کے کفیل صفت شکر تیزان باپ آپ کے کس طرح آپسے موافقت نہیں کرتے
اسکو پردہ پردہ دریافت فرمائیے کان تو اس شاہزادے کے کھڑے ہوئے انشا اللہ جب ایرج نامہ
میں آپکا حال مفصل دیکھینگے ضرور شکر ہونگے اگر خدا نے فضل کیا اور آپ کے دست حق پرست سے اگلی رہائی
ہوئی اس دن میں بہت سمجھاؤنگا ایرج لے کہا وہ بڑا صاحب شوکت و یاقوت ہے اسکی تدبیر رہائی کی اور
ہوگی یہ تو یقین کامل ہے کہ ہمارا احسان نہ گوارا کریں ایرج نے کہا اتنا انشاء اللہ کل اس قلعے کی قیادت
کی تدبیر ہی بیکار کی تقریر ہو جسکی تقدیر میں ہو گا وہی تو ہو گا اب تو ایک ساحرہ انیر عاشق ہو دیکھیے انجام
کیا ہو یہ باتیں کرتے کرتے ایرج نے آرام کیا شاہ پور انھک باہر آیا طلوائے کا انتظام کیا دیکھا مہمون خورشید
ش جاکر ان کترین باناروں میں اہتمام کر رہا تھا، آئندہ و روزہ سے حال دریافت کر رہا تھا، اور کھڑے پر روشنی
خدا سے حاضر باش و ناظر باش بند ہو احکام جا دو انتظام کر رہا ہے کہ ایسا شب نے نقاب عنبرین چہرہ
شک ناک پر عالی مہنون نیر اظم بعد شوکت و حشم دشت بخد فلک پر مصروف نظارہ ہوا الشکر ایرج میں
صدائے تکبیر بلند ہوئی قلعے سے گھنٹے ناقوس کی آواز آئی میمون اختر شناس کل فوج کو تیار کر کے لینے
قلعے کے کھڑا ہوا اب احکام کو یقین ہے کہ شل ہر روز کے یہ بلوہ کرینگے تو پین تیار ساحران غدار گولے
تھمیں لیے آمادہ حرب و پیکار مگر احکام دیکھ رہا ہے کہ آج ایرج نوجوان کہاں ہی یہاں ایرج نوجوان
بشت مرکب پر سوار ہوئے سب کی نگاہوں سے اپنے کو بچا کر قریب دریا پہونچے مرکب شاہ پور کو
دیا فرمایا عبارت لوح سے ثابت ہوتا ہے کہ انشا اللہ بموجب مضمون اس شعر کے ظاہر ہوا اور یہ شعر
پس من دین ہوا کوے یازمین کلا x زمین میں بھی نہ کھڑا ہو بقیار ہوں میں x یقین کامل ہے کہ دریا میں ہم کو گر
قلعہ دریا بار میں پہونچیں تم مرکب کو ہمارے پاس پہونچا نا میمون اختر شناس کو خبر دینا کہ بلوہ کر کے
قلعہ پر جا پڑیں لو خدا حافظ یہ کہکے دامن گردانے آئین چڑھائی آواز دی شہر درین صبا سے بے پایان

درین طوفان شورا فراہم دل انگندیم بسم اللہ مجربا و مرسا ہا یہ آواز دیکر دریا میں کودے شاپور نے دیکھا
شاہزادہ غرق دریا سے جرات ہوا یہاں احکام جادو دیکر رہا ہو اسکو یقین کامل ہو کہ ایرج نوجوان
کی آمد کا انتظار ہوا فراق علی کے آتے ہی میسر ہو گا یکا یک پنج قلعے میں ہنگامہ ہوا احکام جادو نے پٹ کے
دیکھا ایرج نوجوان دست حق پرست میں تیغہ بران گوشہ قلعے سے پیدا ہوا ساحرون نے گھیرا
شاہزادہ لڑ رہا ہو احکام جادو گھبرا یا اور کہا لو یارو غضب ہوا اللہ کشتا تو اندر قلعے کے آگیا تلوار چل رہی
ابھی یکہ و تنہا ہی گھیر کر اسکو مار لو تمام ساحر سر قلعے سے اترے ایرج نوجوان پر ٹوٹ پڑے ایرج نوجوان
نے لوح کو گردش دی جسپر عکس پڑا جل گیا جسنے بڑھکر کوڑا مارا تیش کا مارا موزے کا بل نکل گیا خود شل
ہزیم خشک جل گیا ادھر مہمویں نے جو دیکھا کہ ساحر قلعے سے اتر گئے لغز ایرج کی آواز آتی ہو زمین قلعہ
تھراتی ہو شاپور نے بھی اگر خبر دی کہ شاہزادہ بموجب حکم لوح دریا میں پہنچا پڑا یقین قلعے میں پہنچا ہو
طریقے سے معلوم ہوتا ہو گھوڑا میرے پاس ہو شاہزادہ لڑائی میں پیدل ہو گا مہمویں بڑھا شاپور کو اپنے
ساتھ لیا بڑا خیال یہ کہ ایسا نہ کوئی ساحر اس سے مرکب چھین لے تو بڑی بدنامی ہو گی جھپٹکر گولہ مارا
قلعے پر جا کے پھٹا کئی توپیں پھڑپھڑیوں پر سے گزریں کئی سو ساحر مرے دو تین گولے مہمویں نے ایسے
مارے کہ سر قلعے پر سناٹا ہوا کچھ ساحر مرے کچھ بھاگے احکام اتر گیا ساحرون سے کہ رہا ہو یارو طلسم کشتا
اکیلا ہو ابھی سانچہ والے انکے نہیں پہنچے گھیر کر لپٹ پڑو جس طرح بنے لوح چھین لو بچا ہو جو جائیگا پھر
اسکو گرفتار کر لینے کل ساحران غدار کا اس شیر پر بلوہ ہو گویا ایرج نوجوان ہنگامہ و پلنگانہ رستمہ و شیرانہ
اس مجمع عام میں غمخیز زنی کر رہا ہو پشت و پہلو سے خبردار سپر بالین ہاتھ میں جرات بات بات میں
جب او جھڑ لگا دی دس دس ساحر تلے اوپر گرے شاہزادے نے اوپر سے ہاتھ مارا کسی کا سر آڑ گیا کسی کا
ہاتھ کٹ کر اگر منتظر ہو کہ ہمارے رفقاء نہیں پہنچے مہمویں نے اگر خندق کو طر کیا برابر بھاگتے ہوئے
گزر کر کے مارا پھٹا کب گرا مہمویں مع فوج اندر گھسا احکام جادو کو ہر کاروں نے خبر دی حضور
بڑا غضب ہو گیا ہرا یہاں طلسم کشتا قلعے میں گھس آئے کوہ برزن میں تلوار چلنے لگی سیکڑوں مکان گر گئے
وہ دیکھتے رہتا ہوا آتا ہو احکام جادو نے جو دیکھا حقیقت میں مہمویں اختر شناس کے سحر کی پناہ
نہیں جب گولہ مارا سو دوسو ساحر مارے گئے کچھ غرق زمین ہوئے کچھ جان بچا کر سلتے سے بھاگے
بعض فرائض فوج یہ زبردستی دیکھ کر ایسے کھراٹے کہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آئے کہ حضور نے
سامری و جمشید پر لعنت کی آپ کے غلام حلقہ بگوش ہیں خطا معاف فرما مہمویں اختر شناس متکیں دینا
ایک ایک کی خطا معاف کر رہا ہو ہزار ہا ساحر آنکے شریک ہوئے بڑے زور و شور سے سحر ہو رہے ہیں
شاپور نے مرکب شاہزادے کا پہنچا یا اب ایرج نوجوان نے جو مرکب پایا تیغہ دودھ سلندری
دست حق پرست میں فکر فتح قلعہ قلب زبردست میں مرکب پر سوار ہو کے احکام جادو کو تاکا لڑتے ہوئے
چند احکام جادو نے بہت سحر کیے مگر بسبب لوح کے کسی سحر نے تاثر نہ کی ایرج نوجوان برابر احکام
کے پہنچے گئے احکام جادو نے تیغہ سحر کا وار کیا شاہزادے نے تلوار کو تلوار پر روکا جیسے ہی وہ تلوار
مار کر پٹا لغز کر کے ہاتھ تلوار کا مارا اسنے سپر کو چرسے کی پناہ کیا مگر تیغہ برقیاب گرا بر سپر کے ٹکڑے
اڑ گئے وہاں سے تلوار جو گری تاج کو کاٹ کر تادو ابرو پہنچی احکام جادو نے اپنے کو زمین پر گرا دیا

لوٹ مار کر بن ہوا آواز دی یاہ و نکل چلو میمون اختر شناس نے آواز دی حضور یہ نکل جائیگا تو فساد برپا کرے گا
جب تک ایرج نوجوان نے کمان کیانی کا ندھے سے اتاری احکام بد انجام مثل ستارے کے آسمان پر
پھٹکا وہاں جا کر نعرہ کیا او میمون جادو دیکھ تو تیرے واسطے کیا آفت لاتا ہوں تو نے شرارت اس
طلم کشا کی کر کے قلعے کو مٹایا تمہارے اہل و عیال کو قتل کرونگا زوجہ کو بھاری گرفتار کر داکے سر دربار
ہلاؤنگا ایرج نوجوان تو رک گئے یہ منہ سے نکلا کہ بھی سرحد تیرے وہ بے پر نکل گیا مگر میمون یہ سنتے ہی
بکھڑکے بند ہوا بشکل عقاب جا کر ستارے سے لپٹا دو نوں میں رو و قدح ہونے لگی اب سب نے دیکھا
کہ احکام بشکل بازسیاہ ہو کر بحال تباہ ہو میمون بصورت عقاب چھپ کر جب طمانچہ مارتا ہی باز آتھا ہی سنا
سے پر نوجوگر پھینک دیے اور بہت سے ساحر عقاب میں احکام جادو کے بند ہوئے تھے ہمارا ہمارا
میمون بہ شکل طائران بلند پرواز اپنے جا پڑے کسی نے کسی کو چیر کر پھینک دیا کسی نے کسی کی آنکھیں
نکال لیں اندھا ہو کر گرا ملا زمان ایرج نوجوان نے چیر پھاڑ کر پھینک دیا مگر احکام جادو منہ سے شعلے
بھجھوڑ رہا ہر عقاب اسکو دبا تا ہوا قریب زمین لایا ایرج نوجوان نے دیکھا کہ بازسیاہ نے منہ سے شعلے
آتش چھوڑ چھوڑ کر عقاب کے پر جلاد دیے ہیں کچھ اپنے بھی جسم پر پڑے ہیں مگر عقاب باز نہیں آتا ہی حال
بتر ہو کر لپٹا ہی جاتا ہی ایک مقام پر اُس نے شعلے منہ سے چھوڑے عقاب نے پنجہ مارا دو نوں آنکھیں احکام کی
نکل پڑیں بقول شخصے آنکھیں نہ لڑیں مقام سے آنکھوں کے خون پکھنے لگا بازسیاہ بھی بھڑکنے لگا عقاب نے
اتنی جوشملت پانی پھون سے دو نوں پاؤں پر ٹکے پھراٹا مارا بازسیاہ کو چیر ڈالا اسکے مرتے ہی ہنگامہ برپا ہوا
اندھیرا چھایا غلغلہ ہوا آواز آئی کشتی مرانام میں احکام جادو بوداب ساحرون نے چادر ہلائی اایان
قلعہ رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر خدمت ہوئے میمون اختر شناس رکاب سعادت انتساب ایرج نوجوان
کی تھا کر کھڑا ہوا جو ساحر آیا اسکو ایرج نوجوان نے پناہ دی بعض بعض کے مقدمے میں میمون نے کہا
یہ بڑے مکار ہیں ایرج نوجوان نے کہا بھی تم جانو خواہ قتل کرو خواہ بخشو کل قلعہ اسلام آباد ہوا بہ فتح و
فیروز ایرج نوجوان داخل قلعہ ہوئے دارالامارت میں آئے میمون اختر شناس کو تخت نشین کیا
آپ و نکل پر بیٹھے میمون اختر شناس نے کہا ابھی حضور کو آرام نہیں ہو گا ایک بات کا برا خوف پیدا ہوا
غلام کا مکان بہت بڑا بنا ہوا زوجہ میری ملکہ گنگ سحر ساز نہایت حسین ہو کر کمر میں بھی طاق ہو حسین
شہر اتفاق ہو ایسا نہو سحر العجائب و مصر العجائب اسیر دست انداز ہوں آپ تو واسطے طلسم کشائی کے
تشریف لیجائیے لوح کو ملاحظہ فرمائیے میں اس سرو پائے کی فکر کرتا ہوں احکام جادو نے عجب کلمہ کہا
دل ہلکا قلب بقرار ہو بڑا زرد ہو ایسا نہو وہ ملعون فساد برپا کرے ہر چند کہ وہ بڑی ساحرہ ہو اور
انہیں کے خاندان کی ہو مصر العجائب کی بھانجی ہوتی ہو مگر عورت پر جب دس ہزار ساحر چڑھ گئے
کیا کر سکیں لہذا میں جا کر الگ الگ خیر لیتا ہوں شہر عجائب نگار کہ جو تخت گاہ کچھ امونکا ہو وہاں تو
میرا جانا ناممکن ہو مگر خبر منگاؤنگا ایرج نوجوان نے انیسویں لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کتاب
میمون اختر شناس نے بارہ ہزار فوج کو ساتھ لیکر جو ساحر کہ تیز رو تھے اُسے فرمایا جا کر ہماری زوجہ کو
اطلاع کر دے کہ اتھارے شوہر میمون اختر شناس شریک سلمانان ہوئے اگر بن پڑے تو نکل آؤ خدا آبرو
بچالے دد ساحر تو یہاں سے چلے مگر ایرج نوجوان نے شاہ پور شیردل سے فرمایا یہ اور فکر میں ہیں میں

بر سر مرحد جلا ہون تم کہاں رہو گے میرے ساتھ نہیں جاسکتے لوح میں ممانعت ہی سی تحت جو بجایا ہو
 انکھوا کے نقب میں داخلہ کرونگا دیکھے کہاں پہونچوں شاہ اور شیر دل نے کہا میں میمون کے ساتھ جاتا ہوں
 ایرج نوجوان نے کہا بسم اللہ یہ تیکے حکم دیا اس مقام سے تخت ہٹاؤ تخت ہٹایا گیا فرش کو دور کیا تہہ
 نقب کا پیدا ہوا ایرج نوجوان بسم اللہ کر کے داخل نقب ہوئے سیر بیان طر کرتے ہوئے جاتے
 ہیں اک صحرا سے سبزہ زار میں آئے لوح کو دیکھا حکم نکلا اسم حاشیہ لوح پڑھو تو اک طائر پیدا ہوگا اسکی
 پشت پر سوار ہو کے مرحدے پر جاؤ ایرج نوجوان نے اسم پڑھا اک طائر قوی جنبہ آسمان سے آیا ایرج
 اسکی پشت پر سوار ہوئے وہ طائر شاہزادے کو لیکر بلند ہوا ایرج نوجوان نے عکس لوح کا طائر پر ڈالا
 یہ بھی بموجب حکم لوح کیا عکس ڈال کر فرمایا ای یاقوت جنی کچھ بات کرو راستہ کے اب تمہاری رہائی کا وقت
 قریب آیا ہے آبرو و مگو طرف قاف کے روانہ کرینگے جہۃ ہماری ملک آسمان پر می جو حاکم پردہ قاف میں
 انکے نام عرضی دینگے وہ تمہاری سرحد تھیں سپرد کرینگے طائر ہنسنا اور کہا ای شیر جنبہ صاحبقرانی مجھے بھی
 یقین ہے کہ اب میں رہائی پاؤنگا میری مشقت ضائع نہوگی مرحدہ خود فرزند پر آپ کو لیے چلتا ہوں حنظلہ جادو
 و ہانکی حاکم ہو اسی سے مقابلہ پڑینگا میری کیفیت یہ ہے اس طلسم میں میرا گذر ہوا اب انان طلسم نے اس طلسم کو
 کا جھٹک پائسند کیا عزیز و اقربا سے چھوٹا جس کسی نے دعویٰ طلسم کشائی کیا اسکو دھوکا دیا اور
 طلسم میں پھنسا یا مگر آپ کو میں بچا پتا ہوں کہ آپ ملک آسمان پر می کے پوتے میں کئی مرتبہ آپ کا فانی
 داخلہ ہوا لوح کو ملاحظہ فرمایا مجھے میں آپ کو دھوکا نہ دینگا تھوڑے ہی عرصے میں بالائے قلعہ خوزیر
 پہونچاؤنگا سارے طلسم میں مجھے آپ کو ضرورت پڑے گی مثل سایہ ساتھ رہونگا مفتوح جادو و جادو
 اس طلسم میں بادشاہ ہر اسنے نکھر امون کو نامہ لکھا ہے وہ ان سے بھی کمک آئے گی ابھی نکھر امون کے کانہ
 جون نہیں رہینگے کاہن طلسم حکم لگاتا ہے مگر ہی کہتا ہے ابھی فتاح طلسم نورا فشان نہیں آیا اور دن نے جو
 قصد کیا ہے طلسم نورا فشان فتح نہیں کر سکتے مگر زور پکڑتے جاتے ہیں میں مفتوح جادو کا نامہ لیکر
 گیا تھا سرخ فام جادو کو بارہ ہزار فوج دیکر روانہ کیا ہے ایرج نوجوان سے یاقوت جنی یہ باتیں
 کرتا ہوا طرف مرحدہ خوزیر کے جاتا ہے مگر حنظلہ جادو مالک مرحدہ خوزیر اپنے قلعے میں بیٹھی ہر اول کے
 پاس لاشہ کا مگار جادو پہونچا پھر لاشہ مگار جادو دیکھا ان لاشوں کو بیر اٹھا کر لائے مگر یہ بھی خبر
 اسنے سنی کہ احکام جادو قلعے پر زور ہے لیکر ایک چند ساحر بھاگے ہوئے آئے اور بیان کیا کہ احکام ہی
 مارا گیا احکام جادو کو میمون اختر شناس نے مارا ہلوگ بمشکل جان بچا کے نکلے مگر خبر پائی کہ طلسم کشا
 اس طرف آتا ہے اور میمون جادو تو جان و دل سے شریک ہوا ہے ترقی طلسم کشا کی چاہتا ہے اگر میمون کہہ
 نہ کرتا تو احکام جادو نکل چکا تھا مگر میمون جادو نے زبردستی اسکو گھیرا آخر مارا گیا ہلوگون کو کچھ نہ
 بن پڑا بھاگ نکلے آپ جلد تدبیر کیجیے ورنہ یاقوت جنی طلسم کشا کو لیکر آئے گا آپ کے قلعے میں پہونچینگا
 حنظلہ جادو نے کہا یاقوت جنی خیر خواہ طلسم شوکت ہے طلسم کشا کو صحرا سے خارستان میں پھینک دینگا
 بھٹک بھٹک کر مر جائیگا مگر تدبیر واجب و لازم ہے یہ ذکر تھا کہ قصر قلعے سے آواز آئی نعرہ ایرج نوجوان
 ملک ایرج آن آفتاب منیر کہ صاحبقرانیم و آفاق گیرہ حنظلہ جادو گھبرا گئی جب تک یہ آئے اٹھے
 ایرج نامدار سخن قلعے میں آئے ساحرون نے گھیرا لوح کو ملاحظہ کر چکے تھے لوح کو اٹھا کر پھینک دیا کہا ایرج

مجھے نہ بھیرو لوح طلسمی لے لو جیسے ہی لوح طلسمی زمین پر گری ساحر طرف لوح کے چلے ایرج نوجوان تنہا
 کیٹنے ہوئے کھڑے ہیں ساحر اسپین لڑنے لگے حنظلہ جادو نے بڑھکے دیکھا ساحر اپنی جان سے ہٹک
 ہیں اسپین مصروف جنگ ہیں کئی ہزار مرگ گئے لاشے تڑپ رہے ہیں حنظلہ نے آواز دی ارے کبختو
 یہ کیا کرتے ہو اسپین لڑ کر مرنے ہو طلسم کشا کو مار لو ایرج نوجوان نعرہ حنظلہ سنکر اُدھر بیٹھے قصد ہوا
 حنظلہ کو ماروں حنظلہ ایرج کو دیکھ کر ایسی خائف ہوئی پر پرواز پیدا کر کے آڑی ساحرون کو بھی آواز
 دی یارو یہ جوان صاحب لوح ہی لوح کے حکم سے یہاں تک آیا مگر تم نہ گرتا کر سکو گے لوح کے حکم سے وہ
 مصروف فتاحی ہے ساحرون نے آواز دی ای ملک عالم جو ہمارا حال ہے وہ سب آپ پر ٹھلا ہے ہم کیونکر گرفتار
 کون آتش لوح سے جلے جاتے ہیں جب ہاتھ بڑھاتے ہیں شعلہ نکلتا ہے ہر استخوان مثل شمع کا فوری
 جلتا ہے اس سے بڑھ کر کیا بد اقبال ہوگی کہ لوح سامنے رکھی ہے اور اُسکو آٹھانیں سکتے آپ سے جو کچھ
 ہیں بڑے کیجیے حنظلہ نے کہا اب کچھ نہ بن پڑا لگا نکل چلو میں تو جاتی ہوں یہ کھلے بازو کو ہتھ دیا کچھ اسم سحر بھی
 پڑھا بازو دن پر پیدا ہوئے حنظلہ آڑی ایرج نوجوان نے تاک کر تیرا بڑے مقام پر پڑا پیشانی کو توڑ کر
 پار گزارا بجائے خون جسم سے شعلہ ہائے آتش نکلے جل کر زمین پر گری اسکے جسم کے شعلے ساحرون پر گر گئے
 نکالتا گرے غبار بلند ہوا یا قوت جنی نے بلندی سے دیکھا کہ شاہزادہ حیران حیران بربادی قلعہ دیکھ رہا ہے
 حنظلہ کے مرنے کی آواز آرہی ہے کشتی مرانام من حنظلہ جادو ہو دیا قوت جنی تڑپ کر گرا کما سیری پشت پر
 سوار ہو جیسے یہاں سے نکل چلیے ایرج نوجوان پشت پر یا قوت جنی کی سوار ہوئے یا قوت جنی شاہزادہ
 کو لچلا بلندی پر جا کر ایرج نوجوان نے ملاحظہ فرمایا سارا قلعہ جل کر خاک ہوا مگر مفتوح جادو باد شاہ
 طلسم شوکت اپنے مقام پر بیٹھا ہے سب جنرین سن رہے کہ طلسم کشا نے سب طلسم درہم درہم کیا چنچ کر
 آواز دی ای عفریت طلسم جا کر طلسم کشا کو کھا جا اُسکا گوشت بچو ایسے حرام زادے پر حلال کیا دیکھا سب
 پہلو سے قصر سے ایک دیو بلند بالا دارا ہیں ہاتھ میں بال چھوٹے ہوئے سامنے آکر موجود ہوا عفریت نے کہا
 طلسم کشا کہاں ہے مفتوح جادو نے کہا ارے احمق ابھی در بند خور نہ تباہ ہوا اسی راہ میں ہو دلیکا
 عفریت جھومٹا ہوا چلا کوئی چار کوس راستہ طر کیا تھا کہ تر آئے کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ
 طاقتور جشکی پشت پر ایرج نوجوان سوار ہے اسی جانب آتا ہے عفریت نے لالکا ایرج نوجوان
 نے جلدی میں لوح کو تو نہیں دیکھا یا قوت جنی سے کہا مجھ کو زمین پر پہنچا دے میں اس سے مقابلہ
 کروں جیسے ہی یا قوت جنی نے شاہزادے کو زمین پر اتارا ایرج نوجوان تو نعرہ کر کے بڑھے عفریت
 نے یا قوت پر چنگل مارا ہر چند یا قوت جنی نے چاہا نکل جاؤں مگر نیچے سے اس ظالم کے نکلتا و شوار تھا
 عفریت نے یا قوت جنی کو گولی بنا کے پھینکا مار لیا اسوقت ایرج نوجوان کو غصہ آیا تیرے کھینچا بڑھے
 عفریت نے دارا اس زور سے لگائی ایرج نوجوان نے نو پیرا بدل کے خالی وارد دیا دارا کر زمین
 پڑی پانی نکل آیا زمین کا اپنی صدا نکل گرے دیو نے آواز دی افسوس لغتہ بھی آدم زاد کا کرکرا ہو گیا ایرج
 نے نعرہ کیا او بیجا میں تیری جان کا ملک الموت موجود ہوں پلٹ کے ایرج نوجوان کو صحیح و سالم دیکھا
 چنگل مارا ایرج نے کلائی پر ہاتھ ڈالا ایک ٹھٹکا مارا عفریت منہ کے بھل زمین پر آیا ایرج نوجوان نے
 دو تین گھونٹے ایسے مارے کہ عفریت چھینے لگا یہی آواز دیتا تھا او آدمی چھوڑ دے ورنہ تجھ کو کھا جائیگا

ایرج نوجوان نے کوئے پر لاد کے دسے مارا دیو زمین پر گرا ایرج نوجوان کو دیکھتی پر چڑھ بیٹھا صاف ثابت تھا کہ بر سر کوہ ستارہ سحری چمک رہا ہی وقت آخر بد زہری چہرہ مہر درخشان کا بھی زردی شاہزادے نے گھٹنے سینے پر رکھ کے فرمایا ادب بجا شناخت میں پروردگار کی کیا کتا ہی اسنے کچھ جواب سخت دیا ہی ایرج نوجوان نے گردن کھینچ کر اس عفریت کی بھینک دی مگر اب پریشانی یہ کہ جائیں کیونکر یا قوت کو تو عفریت کھا گیا لاچار لوح کو دیکھا لکھا تھا اپنے کو تلوہ مفتوح میں پہونچا و سحر اے لق و دق وادی بکینار مجبور لاچار سے ایک جانب کو روانہ ہوئے مفتوح نے ہر کارے روانہ کیے ہیں ہر کارے خبر لیکر بیٹھے عرض کی طلسم کشا صحرے نیزنگ کو ٹکڑا کر تا ہوا آتا ہی یا قوت جینی کو عفریت نے مار لیا طلسم کشا سے کچھ زور نہ چلا آخر جنم وصال ہوا اب طلسم کشا پیدل آتا ہی یہ سحر مفتوح جادو و خوش ہوا کہا یارو اب چلکر طلسم کشا کو مار لو یہ ذکر تھا کہ دفعۃً سرخ قام جادو و فرستادہ شاہان طلسم اگر بارہ ہزار ساحر دھننے پہونچا مفتوح جادو نے کہا ای سرخ قام بڑے وقت پر آئے اب مطلب نکل آئے کا طلسم کشا صحرے نیزنگ میں برباد ہی چلکر گرفتار کر لین ہی خبر لی کہ بالکل یکہ و تنہا ہی یا قوت جینی کو عفریت طلسمی کھا گیا سرخ قام نے کہا چلیے مفتوح جادو نے وزیر کو اشارہ کیا سب سناٹے میں ہیں ساٹھ ہزار ساحر تیار ہوئے سرخ قام کو ساتھ لیکر مفتوح جادو تلاش میں ایرج کی جلا گر سحر العجائب و مصر الغرائب کو جس وقت مفصل خبر پہونچی کہ طلسم شوکت درہم و برہم ہو رہا ہی و طلسم کشا نے قیامت برپا کر دی ہی اور میمون اختر شناس جان بازی کر رہا ہی خبر سکر غصے میں کانپنے لگے سحر العجائب و مصر الغرائب سے کہا کیوں بھائی اس نمکھرام کو کچھ ہمارا خیال نہ رہا یہ حرکت ناشائستہ کر بیٹھا اگر وہ جان بازی نہ کرتا احکام جادو و بوکار جادو و کامگار جادو یہ ایسے ساحر تھے کہ یوں مارے جاتے مگر آئی سب کو قتل کر آیا کوئی حاضر ہی کہ جا کر اسکا گھر لوٹ لے زوجہ کو اسکی گرفتار کر کے سرور بار لائے اسکی زوجہ کو ہم اپنی زوجہ بنائینگے نمکھرام کو یوں جلائیگے یکا یک ایسا طلسم کشا کا دوست بنا ہماری نمکھواری کو بالکل بھول گیا قضاے کار و وزیر اسکا مشکور جادو و مدت سے نام پر کلزنگ زوجہ میمون جادو کے عاشق ہی اکثر پیغام بھی دیے مگر وہ صاحب عصمت و عفت پاک باز جب آئے ایسے پیغام پائے تو جواب صاف دیا کہ ہماری طرف سے کدینا کہ اسے مشکور ہمارے باپ سے اور بچھے رسم تھا جب میں نکلتی تھی تو اس کم سنی میں تم مجھ کو فرزند کہتے تھے آج یہ کیا خیال خام ہی تصور ناتمام ہی کہ خود ہیں میں آیا اب کبھی جو ذکر ایسا آئیگا تو میں برابر اپنے شوہر سے کدینگی بادشاہوں تک یہ بات پہونچے گی تمکو سزا ملے گی آج جو بادشاہ نے پکار کر یہ بات کہی مشکور جادو و اٹھا سوچا کہ بادشاہ نے یہ غصے میں فرمایا ہی بادشاہ کو خبر بھی نہوگی میں اپنا مطلب حاصل کرونگا یہ سوچکر دنگل سے اٹھا کھانا ہی شہنشاہ حقیقت میں اس میمون نے بڑا غضب کیا غلام جا کر اسکا گھر ضبط کر لیا عورت کی شکین باندھ کر لانا ہوں اور حضور یہ بھی مشہور کہ وہ بڑی ساحرہ ہی اور کسی ساحر کو وہ نہ مانگی غلام جاتا ہی حکم ہوا کہ جاؤ اور شکین باندھ کر اس باغیہ کی جلد لاؤ مشکور جادو و وزیر اعظم دستور ظلم ہی ساٹھ ہزار ساحر اپنے ہمراہ لیے ایک ساحر ہی کہ اسکا نام ہی اسعی نوجوان میمون جادو کا بڑا دوست تھا بقرار ہو گیا گھر آکر اٹھا جب تک مشکور جادو تیار ہو اسعد نوجوان پہلے ہی سے پہونچ گیا دروانے پر جا کر آواز دی ملکہ کلزنگ جادو نے جو اسعد کی آواز سنی اندر بلا لیا اسکے شوہر کے سامنے بھی آیا کرتا تھا بارہ سو کنیزین مصاحبین عزیز اقارب سب

موجود ہیں اسعد نوجوان جو اندر آیا خود پریشان ہو رہی ہے کہ نہیں معلوم میرے شوہر پر کیا گزری اسے کہ
 دیکھ کر کھڑی ہو گئی کما آئے تشریف لائے نہیں علوم آپ کے بھائی پر کیا گزری میں نے اکثر ہر کارے بھی کیے
 ارٹھے اچھے آج اتنی خبر غیب و غریب سنی ہے کہ آج تک دل بقرار ہے وہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ سامری و جمشید
 کو کیوں نہ بخت دانی مابین مثل ہمارے وہ بھی ساحر غذا رہتے ہم چھوٹے ساحر ہیں پھر خدا کی کسی سراسر غدیری
 مذہب کا پتہ نہیں ملتا اسعد نوجوان نے کہا کہ بات کو بدل نہ دو میمون جا کر سلمان ہوئے طلسم کش کے
 ساتھ شریک ہو کے ملازمان شاہی کو قتل کر آیا مشکور جادو و وزیر مقاری گرفتاری کو آتا ہے گھر بار لوٹ لینے
 کا حکم ہے میں بھی اس مذہب کو بیکار سمجھتا ہوں میں نے اس وقت سے سامری و جمشید پرست کی جلد نکل چلو
 مشکور آیا ہی چاہتا ہی ساتھ ہزار ساحر اسکے ساتھ ہیں نام مشکور کا سنگ گھر رنگ متغیر ہو گیا منہ پر
 ہوا ایمان اڑنے لگیں گھر کر کہا وہ ملعون تو میرے نام کا دشمن ہی خود ہمارے ستارہ شناس صاحب نے
 اس مقدمے کو سنا تھا مگر چونکہ اسے عمدہ بڑا تھا کہ نہ کر سکے خاموش ہو رہے تھال چلا آتا تھا اب آج وہ اپنا
 کینہ دیرینہ ظاہر کر رہا فوراً اٹھنے لگا مگر کہا ایسا اسعد نوجوان انشا اللہ جو اعتقاد میرے شوہر کا ہی وہی اعتقاد
 بھی ہوا ایسا اسعد نوجوان تم دیکھنا زہر مر جاؤ گی لاش بجا بیگا زندہ مجھ کو ہرگز نہ پائیگا جس امر کے خیال میں
 وہ ملعون آتا ہے سراسر اسکا خیال خام ہے بقوت تمام کی کینہ و نازدی سب عزیز دار بارہ سو کینہ میں اسباب
 سحر سے آراستہ ہوئیں شاہزادہ اسعد نوجوان نے کہا میں بھی ساتھ جیلور لگا ہوں میں نے بڑا کام کیا کہ ان
 نگوں کو چھوڑا مذہب حقیقی اختیار کیا اسعد نوجوان ملک گھر رنگ جادو کو ساتھ لیکر نکلا باہر نکلے کہا
 اب یہ مکان و اسباب دشمنوں کے قبضے میں جائیگا اسکو جلا دیں گھر رنگ جادو نے کہا بسم اللہ اور طرف تہا
 کے منہ اٹھا کے آواز دی ای خدا سے نادیہ میں نے تیرا اعتقاد کیا اب میری عصمت و عفت و حرمت کو بچانا
 یہ کیسے چلی ایک گولہ مکان پر مارا مکان جلنے لگے بائیں پر مہر اٹھا کہا ایسا اسعد نوجوان اس طرف سے نکلے تو
 قلعے کے دروازے سے نکلے نہ دیکھے مگر مشکور خوشی خوشی جیسے ہی قریب مکان پہنچا یہ تو اس خوشی میں تھا
 کہ آج مشیق پر قبضہ کر دینا بادشاہ ہونے مانگ لوزگا وہ بخش دینگے گرد یکھا کہ مکان جل رہا ہے کچھ لازم جو رہے
 تھے مال و اسباب کے لایع میں گھڑیاں سر پر رکھے ہوئے بھاگے جاتے تھے مشکور نے انکو پکڑا کر مفصل حال
 بتاؤ اس مکان میں کسے آگ لگائی گھر رنگ جادو کہاں بھاگ کر گئی انھوں نے بخوف جان سب حال
 مفصل بیان کر دیا کہ اسعد نوجوان گھر رنگ جادو کو بھگا کے لیگا اسی نے تمھارے بھی آنے کی خبر کی تھی
 چلتے چلتے مکان میں آگ لگا دی مشکور جادو یہ اجرا سنگرست گھرا یا دو چار غریبوں کو غصے میں مار ڈالا
 غضب میں چلا بیان گھر رنگ جادو اس درد ویران سے نکلی اسعد نوجوان راز دان ہی علامت طلسم سے
 بچا کے لے نکلا سحر اسے خطرناک کا راستہ لیا کہ ایسا ملک اگر طلسم کشا تک پہنچ جائیں پھر ہمارا کوئی کچھ نہیں
 کر سکیگا سحر اؤ نکول کرے ہوئے جانے ہیں گھر رنگ جادو اس پر سوار شعلہ بوزنی ہوئی اسباب سحر جمولی میں خنجر
 کو سے لگا ہوا یہی دل میں ہے کہ جب سحر جواب دیا اور وہ ملعون غالب آجائیگا تو اپنا گھلا کاٹ کے مر جاؤ گی
 جان دو گی مگر عصمت کو بچاؤں گی راہ میں جن مقامات پر عجائب و غرائب اسکو ملے ہیں اسعد نوجوان
 نکال بجاتا ہے راہری کرتا ہوا ملک اس سحر میں نہ جاؤ اس کوہ سے اپنے کو بچاؤ یہ کوہ کلان جو سامنے سے معلوم ہو
 بت خوشخوار اسپر رہتا ہی بلا سے روزگار ہی اگر کبھی انکو خبر ہوئی اور آگیا تو بڑی مشکل ہو گی گھر رنگ نے

سراٹھا کر دیکھا کہ وہ فلک شکوہ پر ایک پتلہ پتھر کا کٹرا ہے جس کا نام معلوم ہوتا ہے کہ پتھر کی نقویر پر اسی طرف دیکھو
جیسے ہی اس کی نگاہ اس مجمع پر پڑی وہ ہنسا کی جھنجھار کر آواز دی اسے تم شاہ کے دشمن ہو ادھر کہاں
جاتے ہو دیکھو جلد ادھر سے پلٹ جاؤ اسعد نے کہا تو ملکہ غضب ہوا دل کو خون تھا کہ مقام پر بت خوشنوار کے
مناد ہو گا یہ نعون ساحر کا ہن ستارہ شناس علم ننگ و شعبہ بخوبی جانتا ہے اسی پہاڑ میں ساٹھ ہزار
ملازم اس کے رہتے ہیں ملکہ نے پکار کر کہا ایسا بت خوشنوار نبیرہ حمزہ طلمس شوکت کو فتح کرتا ہوا آتا ہے ہم کو حکم ہے
اس کی گرفتاری کو جاتے ہیں ہم کو نہ روکو وہ پتلہ ہنسا آواز دی ای گھر ننگ بہتر یہ ہے کہ آگے قدم نہ بڑھا دیکھ
پلٹ جاؤ ورنہ میں آتا ہوں دم بھر میں زمین آسمان ہلا دوں گا میرے سحر کی کسے برداشت ہے طلمس نورا فشان نے
ہزاروں ہلاکوں سے یہ مقام بچا رکھا یہاں سے لنگر جا بھی سکتی ہو اسعد نو جوان بھی سامنے آئے ہیں اور
انھیں نے بھی سحر تیار کیا ہے فوراً کچھ مار دی ساز بھٹ گیا ساحر اس میں سے لپٹنے لگے جو لپٹا سحر ہی کرتا ہوا لنگر
کنیزین غرق زمین ہونے لگیں گھر ننگ نے بھی سحر کیا جس ساحر پر وہ گری جل کر خاک ہوا اسعد نو جوان
آگے بڑھا تھا اٹھا کر اک گولہ پہاڑ پر مارا گولہ قریب اس نقویر کے پہونچا نقویر نے ہاتھ سے اشارہ کیا گولہ اٹا
پلٹا قریب سر اسعد کے اگر گرا برق چلی پر چند اسعد نے روکا کچھ ہوا سر اٹ گیا گھر ننگ گھبرائی کئی ہزار کنیزین
بھی قتل ہو چکیں کچھ غرق زمین ہوئیں کچھ جل گئیں درختوں سے پتے گر رہے ہیں وہ برگ کار برق کر رہے ہیں جیسے
پتے گرا زمین کی بار ہوئی سحر میں شاخ ٹکلی جڑ کی بات کسی کی سمجھ میں نہ آئی اپنے نزدیک دفعیہ کرتے ہیں گھر ننگ
مرنے میں گھر ننگ فقط اپنے کو بچا رہی ہے کبھی ستارہ بکر بلند ہوئی جھوٹا ہوا کا چلا زمین پر آئی لوٹ مار کر آئی
بازو دن میں قوت زمین پاتی چاہتی ہے غرق زمین ہو جاؤں زمین سنگ لاخ نخل گر رہے ہیں پتے انسان کو
تو سونڈتے پھرتے ہیں جب تین چار مرتبہ گھر ننگ نے سحر کیا اتنا تو ہو کہ ادھر کے بھی ساحر مرے عاجز ہو کر
بند ہوئی کہ کسی نخل کی آرمیں چھپوں اس پتھر کے پتلے نے آواز دی کہاں جاتی ہو میرے پاس آؤ میں تم کو
بچاؤں گا دیکھ میں نے تجھ پر ابھی تک سحر نہیں کیا ہے اگر سحر کروں ملقات زمین ہلا دوں شاہان طلمس نے
ہم کو سبطرح کا اختیار دیا یہ جو اس نے پکار کر کہا گھر ننگ یا تو بتوں میں نخل کے چھینے جاتی تھی یا مہموت
ہو کر پلٹ پڑی پکارتی ہوئی آئی ایسا بت خوشنوار میں تیری تابعدار ہوں۔ گتھے بھاگ کر کہاں جاؤ گی پتلے
نے اشارہ کیا گھر ننگ مجبور و لاچار رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آئی جیسے ہی یہ سامنے پہونچی اس وقت
بت سنگین نے آواز دی اے کوہان بن کوہ میں سنگ انداز جاؤ اس قیدی کو لے اک بچہ پیدا ہوا آئے
زبان میں گھر ننگ کے سون دیا کنیزین بھاگ گئیں جو باقی رہیں وہ گرفتار ہو کر سامنے آئیں پتلے نے آواز دی
زمین شق ہوئی کنیزین بھی زمین میں سما گئیں اب جو گھر ننگ کی آنکھ کھلی ایک مکان تنگ و تاریک پایا
چار سو کنیزین ہتھکڑیاں پیراں پہنے ہوئے ایک طرف بیٹھیں میں گھر ننگ اپنے حال پر ردی تھوڑی دیر کے
بعد دیکھا ایک ساحر سیہ نام بد انجام بال چھوٹے ہوئے کھنور چندن کے جسم پر لگے ہوئے ماراں سیاہ
بالوں میں لپٹے ہوئے اکڑتا ہوا سامنے آیا کہا ای آرام جان عاشقان وادی آرام دل مشتاقان میں بت خوشنوار
کا بھائی ہوں میں نے جس وقت سے بچتے دیکھا ہے تب میری جان جاتی ہے اگر تم کو قبول کروں تب تم کو بھی
مکالم اچلوں خاتون نخل اپنا قرار دوں گا سوائے تخت سلطنت کے اور سبطرح کا سامان موجود ہے بھائی سے
مجھے ملال ہے وہ اس قدر مغرور ہے کہ چہ عقل و فراست سے دور ہے میری حقیقت کو نہیں جانتا میں بھی اپنی

جان دینے پر آمادہ ہوں سحر میں اس سے کہ نہیں اگر مقابلہ کرے تو جی چھوڑ دے اور دن گزردہ یہاں کا حکم ہے جس ملک میں جاؤنگا میری قدر ہوگی کوئی ملک آباد کھجور نام تم وہاں رہینگے تین کرینگے میں خداوند بشر بیٹھوں گا لگاؤ اپنا نائب قرار دوں گا سلطنت کی کیا حقیقت ہے میں خدا کی کر سکتا ہوں وہ شعبہ سے دکھاؤں کہ ہر شخص سجدہ کرے گل رنگ سحر کا نئے بیٹی سے دل میں سوچی کہ اگر مجھ کو بت جو نخواستہ بت شاہان طلمس روانہ کر دینا نہیں معلوم وہ جیسا کہ پیش آئے مشکور جادو تو تھا ہوا عاشق ہوا ان مناسبات عجائب و غرائب سے نواپے کہ تھا تو حریفہ تو اپنے بچنے میں آئے پھر دیکھا جائیگا یہ سوچ کے سر جھکایا کہا اے کوہان جو تو کہے گا میں کرونگی مگر میان سے مجھے لے نکل کوہان نے کہا پانچ سو جادو گردن کا میں اسے ہوں رات کو انگو لیکر آؤنگا تم کو نکال لیاؤنگا ملک نے بھی اس وقت خوب خوب باتیں اس سے کر کی مگر میں سے گئی جو تو کہیں میں قبول کر دے گی مگر تم کو امون کے پاس جانا منظور نہیں خوب پختہ وعدہ کر کے کوہان گیا دو پہر رات گئے اپنے پانچ سو جادو گر لیکے آیا سوزن زبان سے گل رنگ لے لگا لاجلدی سے گل رنگ اتھی کوہان نے سحر کیا زمین شق ہوئی اک نقب سحر پیدا ہوئی اسی نقب سے چلے تین کوس پر اگر سر نکالا مسطرے ہول خیز وحشت انگیز کوہان نے وہاں بارگاہ استاد کرائی جادو گردن کو اتارا مسند بھائی بچا دی شراب و کباب لا کر رکھے ملک کو مسند پر بٹھایا آپ ہاتھ باندھ کر سامنے آیا کہا اے جان جہان وادی آرام و صبر دل مشتاقان میں تمہارے واسطے غریب الوطن ہوا مگر بار چھوٹا اب مجھ کو سرفراز کیجیے جھیر نقب پر چلے ملک گل رنگ نے دیکھا اب آبرو کا سامنا ہے۔ ظالم تو اب جسم میں بھی ہاتھ لگا آہ دو چار مرتبہ منع کیا اور کہا اے کوہان ایسا نہ گھبراؤ یہاں سے دور نکل چلو ایسا نہ بت خوشخوار آجائے اپنے کہا یہاں کوئی نہ آئیگا میں نے راستہ طلمس کا چھوڑا اب جدھر چاہینگے نکل جینگے کوئی روک نہیں سکتا جب گل رنگ کو اطمینان ہوا کہ راہ طلمس چھوٹ گئی تیور پر بل پڑے کہا او جیسا تجھ کو خوف خدا و رسول نہیں ہمارا کہنا قبول نہیں کہنا ملک عالم میں نے جس وقت سے آپ کو دیکھا جان پر ہنسی ہے اگر شربت وصل سے سیراب نہوں گا کیونکر ہتیاب نہوں گا جب تو ملک گل رنگ سحر ساز کو غصہ آیا اسباب سحر پر ہاتھ ڈالا غصے میں ایک دو تیز میں پر مارا بڑا شعلہ با سے آتش بجڑ کر کوہان پر گرے ملک نے بربر وازید لکھے جیسے ہی جینے سے باہر نکل پانچ سو جادو گردن کوہان کے ہمراہ کے تھے آتر پڑے تھے ملک کو دیکھ کر دھڑپڑے آواز دی او عورت کہاں جاتی ہے ہمارے ملک کے ساتھ کیا کیا ملک نے جھولی میں ہاتھ ڈال کر ایک شعلہ ماش کے دانے نکالے ان سب پر پھینچ مارے جس پر تانہ پڑا جو فروش گندم غلامی جنس کی طرح جلنے لگے ایسے لاچار ہوئے خود سحر کر سکتے تھے نہ بھانسنے کی طاقت چاہیں جادو گر جل کر خاک ہوئے مگر کوہان ان شعلہ آئے آتش میں پھنسا ہوا پشکل سحر کر کے نکل چلتا دورا اے خیر خواہان مابہ دولت یہ عورت جانے نہا دے یہ کہتا ہوا باہر نکل دیکھا چالیس جادو گردن مرے ہوئے پڑے ہیں گل رنگ جادو و غول سے ساحر و ن کے نکل جاتی ہے چاہتی ہے کہ بربر وازید اگر کے نکل جاؤں اس کے ساتھ کیتر جن جو ہمراہ قید ہوئی تھیں چالیس عورتیں ہیں وہ بھی رہنے لگیں کوہان جادو نے ایک کولہ امادس عورتوں کے سر بچھتے نہ جی ہو کر گرین باقی نے سحر کیا چار سو ساحر مرے کوہان بت خوشخوار کا بھائی جب اسے دیکھا کہ گل رنگ کنیز و کمو لیکر بلند ہوئی یا سامری کیسے اپنی زبان کاٹی اتوں نے چلو میں خون لیا ملک گل رنگ بند ہوئی ہتی نقد تھا نکل جاؤں کوہان نے وہ خون پھینک مارا گل رنگ کے جو جسم پر

مشکوٰۃ جادو نے کہا بھائی ہم تم خیر خواہان سلطنت طلسم نور افشان ہیں مرنابھرنایہ خواہوں کا کام ایسی ہی
جان بازی میں ہمارا نام ہر تم تکلیف نہ کرو میں جاتا ہوں تاہم طلسم شوکت جاؤنگا پتہ لگا کر گرفتار کر کے لاؤنگا
سب سے زیادہ فکر یہ مجھے پڑی ہوئی ہے خود بخوار کیا کہوں میری خود ملک گل رنگ جادو پر جان جاتی ہو مگر
جس وقت شاہوں نے حکم دیا کہ میں خود آٹھا شاموں کو سلام کیا کہ حضور میں جا کر لاتا ہوں مکان کو بھی
لوٹ نو لگا گرفتار کر کے لاؤنگا ہر چند کہ میرے عمدے کے بہت خلاف تھا میں وزیر اعظم دستور معظم ہوں بھلا
مجھے ان جھگڑوں سے کیا کام جس زمانے میں میں ہوشیار میں لڑ رہا تھا تمام ساحر عالم بھر کے جمع تھے حجرہ ہاسے
بلا کھلے سحر الجھاب و مصر الغراب خود اسے مدد کو لب و خوشنم کے مگر میں نے اپنے مقام پر سے
جنبش تک نہیں کی مگر اس عشق سے ایسا بے قرار تھا کہ نام ملک گل رنگ جادو کا سنتے ہی کا دل کانپ گیا
یقین تھا کہ روح قالب سے نکل جائیگی گھبرا کر اٹھا جو کچھ ذکر خرابی عشق کے سنے تھے وہ سب آنکھوں سے دیکھنے لگے

تہا بان پہنچ چرخ پہ گدماہ تمام	آگاہی تہا ہی کبھی اختر سیار فام	شب بھی روز بھی گاہ چرخ کا شام	کھٹنگا کبھی عقدہ یا خود کام
عالم شہین اس عشق کے سہارا	ایسا ہوتا ہوں کہ در عشق کا احوال	ہو زانی کی طرح رنگ بدن اسکا	دل کتا ہی کہ عشق عیاں ترا چہ
سو قتلہوں کو کیجئے جگمگات	ابتداء و حوم ہر انجام کو بادی ہی	شادی و مگر کسی عشق میں شادی	چاہ میں چاہ فرشتوں کو جھکا دیتا
نہاں لایا ہر پٹا دل کو دم میں	اس سے آخر کو زوال آتا ہے جاہ میں	خون ان بدہ عاشق ہے نہایت	مردہ زندہ کر کے پھر ہے زندہ قرآن
عشق جادو کہ ہر عہد طلسم و ننگ	اس کو بجا مہر بھی دیکھئے ننگ	ہن سہا ہی آزار کے اب آزاری	بہا دین اور اسکے سے جنگ
عشق فرشتوں لایا چاہ فرشتوں کو جھکا	فرشتے عشق میں انسان کو بچا	دل کتا ہی اراج یہ فطرت میں	ننگ ناموس کو چھوڑا ہر عالم میں

ایست خو بخوار بے مجھ گزری راتیں ہجرت کی تپ تپ کے کائنات سے آب و دانہ ترک ہو اس خیال سے کھانا کھانا
رہتا ہوں کہ جان نہ نکل جائے روح تسکین پائے اپنے عمدے کا خیال نہ رہا اب بے گرفتار کیے نہ پتہ لگا میرے دل کو
کب آرام ہو آپ اپنے مقام پر پھرن میں جاتا ہوں تمام دنیا کی خاک چھانو لگا آنکھ گرفتار کر کے لاؤنگا مگر یقین ہی کہ
آپ کے بھائی صاحب کے بھی خلاف ہو جب میں اس مغرور و متکبر کو گرفتار کرونگا وہ مجھے رو کیسے میں نہ مانو لگا مگر
اب تو وہ میرے رقیب ہوے یہ بھی خوب جانتا ہوں کہ عاشق نہیں ہوے موت کے قریب ہوے بت خو بخوار
نے جواب دیا کہ اگر وہ ایسے فساد برپا کرے آپ انکو بھی بے خوف و خطر سزا دیجیے گا تا مل ہمیں دیر نہ کیجیے گا کیونکہ اب
میں خود بھی انکی ذلت کا خواہاں رہتا ہوں ذرا وہ گرفتار ہو کے میرے سامنے آجاوین تب حال کھلے اور کیفیت
علوم پڑے یہ کہکھ اپنا تحت اڑایا تلاش میں ملک گل رنگ جادو کی چلا یہ تو ناظرین دلا نکلیں کو بخوبی تمام یاد ہوگا
کہ ملک گل رنگ جادو کو ہاں بن کوہن سے لڑتی ہوئی جاتی ہی دو سر حملہ یاد دلاتا ہوں کہ مفتوح جادو
بادشاہ طلسم شوکت حالت فتح مرحلہ جات سنکر اسے گرفتاری ایرج نو جوان چلا ہی جو ساحر کہ بادشاہ
کی طرف سے آیا تھا اسکو بھی ساتھ لے لیا ہی یہ بھی خبر سن چکا کہ حضرت طلسم نے یا قوت جانی کو کھایا اکیلا
طلسم کشا صحرے دشت خیز میں رہ رہی کر رہا ہی رہا اسکا مارا گیا اور یہ بھی واضح ہے کہ مہیون اختر شہ

جو چلا مرحلہ جات جا بجا ویران دیکھے ساحر ہر جگہ پر مے پڑے ہوئے تھے خوشیاں کرنا ہوا آتا دساتر والوں سے کہتا ہی یہ خوشی کا مقام ہی اس جگہ پر ہمارے آقا کا گذر ہوا مرحلہ جات فتح کیے اب بادشاہ ظلم سے مقابلہ پڑا ہوگا ایسے وقت میں ہو پنہا واجب دلازم ہی شاہزادہ اکیلا وہ لاکھوں ساحر لیکے آگیا لڑائی میں بھی ہی کیگا کہ اپنے سحر تاثیر نہیں کرتا ضرور ساحر وں کو حکم دینگا کہ سحر نہ کرو بلکہ کر کے ظلم کش کو قید کر لو اگر خدا خواست لوح قیضے سے نقل گئی دستیاب ہونا لوح کا پھر شکل ہو گا ہم وقت پر پہنچ جائیں یہ کہتا ہوا عقاب کو آراستے ہوئے چلا آتا ہی مگر شاہزادہ ایرج نوجوان اس صحرا سے ہول خیز میں جہاں تک نگاہ کام کرتی ہی صحرا سے بیکار وادی پر ہول ہونٹے گرد کے بیچ و تاب کھا کر اُتھ رہے ہیں شاہزادہ غلام میں آنا ہوا یاد نکلا بران تمشیر زن میں گریبان پٹیا ہر چونکہ مصیبت اٹھائی ہی مصیبت اپنے معشوق کی یاد آئی اس پریشانی میں یہ اشعار مصیبت آثار زبان پر جاری کیے نظم

باب جس دل میں نہ مہر ای بجز دلبر گیا	اضطراب انہیں نہیں معلوم کیونکر رہ گیا	دل گیا سینے میں دلغ عشق دلبر رہ گیا
چند یا بندہ اکیلا بندہ پرور رہ گیا	سر شیکتے چھوڑ کر فرقت میں اجاڑ رہ گیا	اک تماشا دیکھنے والا مقدر رہ گیا
کچھ رکاوٹ تو نہ تھی قاتل کے دہشت گرد	ہائے کیوں میرے گلے پر جل کے خنجر رہ گیا	دیکھ لیا وہ اٹھائیں تو کسین رخ سے نقا
کسکو حیرت سے نکالا کون ششدر رہ گیا	ابر وے گریہ ہائے بے اثر توڑت چکی	دوڑنے کو نام عشق ای دیدہ تر رہ گیا
دلی بیتیابی کے سر کاٹنے سے بھی سر کا نہ یہ	جس طرح چھائی پتھر پتھر کا پتھر رہ گیا	استحسان لیتے ہیں زورنا توانی کا ہم آج
اٹھ گیا یا در پہ اس کے اپنا بستر رہ گیا	بزم ساقی سے نہ سا خد آیا کوئی بھرتی	اٹھتے اٹھتے شیشہ چلتے چلتے سحر رہ گیا
واسے قسمت رہ سکے ہم تو نہ کوئے یارین	انفکس پا پنا نہیں معلوم کیونکر رہ گیا	اب گلے ملنے کو پا پٹیا کمان اسکو مدد
سیرے پہلو میں لڑکاتے خنجر رہ گیا	برہمن آباد تو کرنا ہی اپنا بستکہ	دل کو بھی لیجا مرے یہ ایک پتھر رہ گیا
دوست کو تربت پر اپنے لیکے آتا ہی چلا	خستہ کمال حسان دشمن کا یہ ہمیر رہ گیا	کسی سمت سے آواز چند و بوم کی بھی

نہیں آتی ہر زمین تپ رہی ہی شعلہ اٹھ رہے ہیں وہ طبقہ کرہ نامعلوم ہوتا ہی اگر آنکھوں نے آنسو نکلین بہتری ہو مگر شیشے خشک آنکھوں نے بجائے اشک چنگاریاں نکلتی ہیں سوزش آفتاب سے ہڈیاں جلتی ہیں آفتاب عالم تاب شعلہ جوالہ وہ گرمی ہی استخوان پھینک رہے ہیں سوزش آفتاب سے دل کباب ہی شعاع نیر اعظم سیخ ہیں جس سے تن بدن چلا جاتا ہی شاہزادہ بدحواس عالم یاس اس پریشانی میں کبھی سمت مشرق کبھی جانب مغرب کبھی جنوب کبھی شمال کو دیکھتا ہی اس عالم میں دور سے اک نخل کو دیکھا چند پتے شاخیں اسپر بارگزل و خمر کا نام نہیں سنے کو وہاں ٹھہرنے سے کچھ کام نہیں شاہزادہ ایرج نوجوان اس نخل کو دیکھ کر دوڑا بیخ سے اس نخل کی پٹ کر کٹے ہوئے پسینہ خشک آنکھوں میں تری حواس میں اتری اس حال پریشان میں کھڑے تھے ہا ہو کی آواز آئی دیکھا شعلہ بھڑکے آواز ساحر وں کے مرنے کی کان میں آئی طبیعت گجراتی لکھا یک کی دیکھتے ہیں کہ چند عورتیں حسین جمیل دوپٹے ڈھلکے ہوئے پانچھے چھوٹے ہوئے گرد آلودہ بھاگی ہوئی چلی آتی ہیں ایک ساحر شیطاں پر سکتا تو کئی سو جادوگر بڑے بڑے قد کے حربہ ہائے سحر ہاتھ میں لیے ہیں ان عورتوں کے پیچھے دوڑے ہوئے چلے آئے ہیں ایک نازنین حور مثال پری مثال زلفین عین چہرے پر پریشان سر و قد خورشید خدا اس حیرانی پریشانی میں بھی اک

ان بان چہرے ہو پید او ظاہر کر یہ عالم تھا نظم مصنف	وہ ٹھانڈا وہ نور کا سیرا پا	ایس نہیں حور کا سیرا پا
وہ صبح جبین تھی صبح جنت	آنکھیں استاد سامری کی	نشے میں شراب کے بھری
دنبا کب انہیں سرے کا تھا	بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا	شہباز نے دیکھے تھے بازو

مگر ہوا بیان چہرے پر اڑتی ہوئیں آفتان و نیران چلی آتی ہیں وہ ساحر و جہدیم آواز دیتا ہوا اسی جان جان وادی
آرام دل مشتاقان سرکشی سو فون کر میری خطا معاف ہو جو مجھ سے برائی سرزد ہوئی ہو حکم ہو جائے کبھی ایسی خطا
نہوگی وہ نازنین جواب دیتی ہر او ظالم کیا کہتا ہر ہمین اپنی عصمت کا پاس ہر خطا و خطا کیسی خبردار قریب نہ آنا اس
ظالم نے بھڑکھڑکھ مارا ملک نے سحر کر کے توڑا لیکن اسکا ایک ٹکڑا ٹوٹ کر سر پر اڑا اس خود سر کے حربے سے سر اس حسین
کا زخمی ہوا خون سر سے بہ کر جبرہ زیبا پر آیا صاف ثابت تھا کہ ماقبال پر وہ شفق میں پنہان ہوا صورت زیبا دیکھ کر وہ
زیادہ بیقرار ہوتا ہوا کتا ہوا ای ملک عالم میرا ہاتھ قلم کرو میرے حربے سے آپکا سر زخمی ہوا جی چاہتا ہر قد خون
گردن گرد پھرون اس نازنین کا غصہ ساحر کی منت کہ پشت سے دوسری گرد بلند ہوئی دیکھا اک ساحر زبردست
باد کبر و نخوت سے مست اک غصہ پر سوار اژدران آتش نشان بصد عظم و شان تخت میں کسے ہوئے اسباب سحر ترج
بارج گئے پکان کے راہی کے دانے دوڑے مڑے کے پتے پشت پر بارہ ہزار ساحران غدار لباس فاخرہ پہنے ہوئے
اسکی جو نگاہ اس سر کے پر پڑی چہرہ زیبا پر قطرات خون دیکھے کوہان بن کوہین کو دیکھا تو بڑبڑاتا کھینچے ہوئے
جلا جاتا ہوا چاہتا ہوا قتل کر دیا اک سحر اس کا دیا کہ پڑا اس نازنین کے زمین سے پڑے قدم نہیں اٹھتا دل میرا
بٹھل جاتا ہوا قلب تھل جاتا ہوا چہرے پر ہوا بیان آنکھیں جو رشک غزال تھیں وہ اب زکس ہمارے عارض انور گل
گلشن حسن و جمال ہیں موحاے ہوئے آنکھوں میں حلقے عارض یا پھول گلاب کے تھے اب یہ انتشار ہر گویا وہ عطران
بار ہر بناوٹ سے وہ بھی خالی نہیں ہر بقول مصنف صاحب فرشتہ زردی گلون پہ پھائی تو ظاہر ہو بہت ہی بھیڑی اک
سار جو فصل خزان رہا اس ج و ج کو دیکھ کر گھبرا گیا پکار کر آواز دی اسی کوہان بن کوہین او بیجا یک عاشق
صادق ہر معشوق پر ہاتھ اٹھاتا ہوا تھک جاور نہ اک گولہ مارو لگا تیرا سر چھٹ جائیگا بہ شکر کوہان بن کوہین نے جو ہا
ای وزیر اعظم اب اس پر عاشق تنو بیجے میں اسپر مال ہوں تیغ ابرو کا گھائل ہوں اب یہ امر نہیں ممکن ہر کہ آپ اسکے اوپر
فریفتہ ہوں اور اگر ہونگے تو میرا ملال اٹھائینگے مشکور جادو نے تمہا او بیجا تو ہمارے شاہ کا باغی ہوا تو تو اس
قاتل ہر کہ میں تیری نیکیاں باندھ کر دیاں لپیون دیاں نہج کو سزا لیگی اب کلی آرزو کی نہ کھیلگی اس قدر تکرار بڑھی
کہ کوہان جادو نے گولہ مارا مشکور جادو نے کہا او ظالم جیسا بھگوڑے جیدی کو لکڑ بھائی کے پاس بھاگ آیا
مجھ سے یہ سرکشی سحر کرنا میری معشوق پر محبت کا دم بھرتا ہی یہ کیسے آگے بڑھا کوہان نے آگ بر سادی مشکور
شعلہ آئے آتش میں چھپ گیا تھوڑی دیر میں شعلہ جوالہ بکرا آگ سے نکلا اس زور و شور سے کوہان جادو پر گرا
کہ ہر چند کوہان جادو نے اپنے کو بجا بک بچا سکتا تھا برقی شعلے گرا کوہان جادو کے دو ٹکڑے ہوئے ساتھ
کے جو لوگ تھے انکو قتل کرنے لگا لکڑ لکڑنگ جادو نے جو بہ موکہ دیکھا نگاہ سے مشکور جادو کی اپنے کو بجا کر
طرف مھر کے بھاگی مشکور جادو نے جو ملیٹ کے دیکھا جتنی دیر میں میں نے کوہان بن کوہین کو مارا اتنی دیر میں
لکڑ مع کینزوں کے لٹل گئی ہاے جان جان کیسے دوڑا دو کوس یہ نکل کے آجلی ہر کہ مشکور پتو پتو بچا مفر کیا او ظالم
او قتال عالم میں نے تیرے لیے دشمن کو مارا بیت خواں خواں حاکم مرحلہ ہر سحر بین طاق ہر شہرہ آفاق ہر ضرور
اسکو بجا بک لال ہو گا میری بے اعتدالی کا خیال ہو گا مگر میں تیری محبت میں بدحواس ہوں جان تک
نہا کر کے کو موجود ہوں نہج کو بالکل خیال نہیں ارے میں اگر سر جھکاؤں دست نازک سے سر کاٹ لے نہج کو
باز ہو گا کئی سال کا زمانہ گزرا بھر کی راہیں بھر ٹپ ٹپ کے سہر جاتی ہیں اب دل کو صبر کی تاب نہیں ہر ارے
سوچ تو خاد مذہب شریک مسلمان ہو او نہج کو قتل کر دیا شاہان میں تیرا پاس ہو گا تیری آبرو کو بجا بکے مرے

اعلیٰ شینگے در نہ میری تو یہ کیفیت ہر نظم	سیروم تا ہر خود ویرا نہ پید اکتم	واندر ان ویرانہ از غم خانہ پید اکتم
دانہ دانہ اشک از ان رزم کہ بہر رخ	از سر شک پید ہاب و دانہ پید اکتم	در بیابان جنون از بہر صحبت و اشتہار
تیمست گر فرزند و یوانہ پید اکتم	شیشہ می گرد و سنی و نرم آخر میشود	جون من از بہر طرب میخانہ پید اکتم
ماز ہم سہ پیچہ در زلف پر زرادان عشق	از سر انگشت محنت شانہ پید اکتم	شد بہار عمر و باغ آرزو خستہ نم نشد
سیروم تا گر یہ مستانہ پید اکتم	رہ بیابم پیش شمع از برائے سوتن	مخفیہ باید بر پر و دانہ پید اکتم

اس طرح رو رو کر یہ اشعار پڑھے کہ طائران صحرا بقرار ہو گئے زبان خار سے صدا سے الامان آتی تھی روح نہیں بخون ہاے لیلہ کے چلائی تھی غلستان کف انوس ملنے لگے درخت سوز غم محبت سے مثل شمع کا نوری جلنے لگے مگر ملک گل رنگ جادو و اسپر بھی نہ سبھی بھاگی جلی جانی ہو یہ سب معرکہ شاہزادہ ایرج نوجوان نے دیکھا شکوہ آواز دی او سنگ دل سیری بات کا جواب نہ ملا انوس زندگی میں غنچہ آرزو نہ بکھلا اسوقت تو غصے میں مار ڈالو لنگ آخر ترپ ترپ کر میں بھی جان دو لنگا تجھ ایسے محبوب کے بعد دنیا میں پھر زندگی کہاں مگر انوس یہی ہو کہ غصہ صادق یہ ذکر شینگے انوس کرینگے یہی مشہور ہو گا کہ عاشق نے معشوق کو مارا کیونکر ہاتھ اٹھا تبھر کا دل تھا کس کس کے کنگے تیری بمر و تی بیان کر دنگا حجاب میں ترپ ترپ کر مرو لنگا اسوقت وہ ناز میں مہجین گھبرا گئی اور اس ملعون نے بغض سحر ہاتھ میں لیا اسوقت ملک گل رنگ جادو کا گھبرا نا پکار کر عرض کرنا کہ اے بے نیاز مجھ کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے اور لپکار کر آواز دی اے مہر و نور ہم و کریم یہی تجھے سبط رح کا اختیار ہے مجھے برے اقا کی پوچھا دے جمال عظیم الشال اس شیر کا دکھا دے کہ روح نہ ترپے موت تو سامنے آئی ملک الموت نے صورت دکھائی نہیں معلوم شوہر پر کیا گزری طلسم کشا کے ساتھ ہی یا لنگ ہو گیا ہماری خبر کون لیگا کسکو بھیجوں کون خبر لائے کون اس ظالم کے ہاتھ سے مجھ کو بچائے مگر شوہر نے ہمارے خوب انجام کا سودا خریدا درندہ صاحبقران کا ساتھ دیا مگر ہم کسکو بھیجیں بقول شاعر شعر نہ قاصدے نہ سبائے نہ مرغ نامہ برے نہ کہے نہ کیسی مان گئے برد خیرے ہا اسکی صدا سے درناک جو کان میں شاہزادہ ایرج نوجوان کے پہونچی اور کئی مرتبہ بقراری میں نام میمون لیا شاہزادہ ایرج نوجوان نے سب معرکہ اپنی آنکھوں سے دیکھا عقل سے ثابت ہوا اے ایرج یہ زور میمون آخر شناس ہر اسوقت بہت بدحواس ہوتا رہی وہیں سے نعرہ شیرانہ کیا نعرہ ایرج ختم نیز بج صاحبقران نہ ہر دمان ایرج نوجوان x اونٹن بخت نہ گھبرا نا میمون تو پیرافیق ہر میں آپو بختا نعرہ دودے سکندری کھینچ کر جا پڑے لوح بھی چپکانے لگے یہاں تو ساتھ گھسان کے لڑائی ہونے لگی ہزار ہا لاشہ زمین پر گر گیا شاہزادہ ایرج نوجوان جاہتے ہن میں بڑھکرا فسر کو مار دیا مگر اور جادو گونج میں آجاتے ہن مشکور جادو نے دور سے سحر کیے مگر تاثیر نہ ہوئی اسبوجہ سے اور ساحر و نکر اشارہ کر دیا ہر مراد یہ ہو کہ جی طرح بنے اس نیرہ حمزہ کو پکڑ لیں مگر شاہزادہ شیر دشت نبرد جمع ساحران میں اس دھوم سے لڑ رہا ہو کیا عجب ہو کہ زبان نیرہ و کلا عمود سے صدا سے احسن و آفرین بلند ہوئی علم سر و قد تعظیم کو کھڑے ہو گئے علموں نے بال کھول دیے نقارے سر چنے لگے شہنا کے کلبجے میں چھید قنا کا دم بند شہبورد درمند شاہزادہ ایرج نوجوان نے جسکو ہاتھ مارا وہ دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر اگل رنگ نے جو یہ معرکہ دیکھا نثار ہونے لگی واسطے اپنے آقا کے رونے لگی کہ سحر سے گرد اعظیم بلند ہوئی دیکھا مفتوح جادو بادشاہ طلسم شوکت بصد صولت و حشمت نوبت نقارے بجاتا ہوا اسوقت اگر پہونچا جب مشکور جادو

نے دیکھا کہ شاہزادہ ایرج نوجوان کھڑا نہیں ہوتا اب اس نے اپنے ملازموں کو حکم دیا کہ میرا ہتھیار سحر کر دینا اور
 گرفتار کر لوں گا کئی ہزار ساحران غدار حربہ ہاے سحر بھینک کر دوڑے کہ شاہزادہ ایرج نوجوان کو پکڑیں شاہزادہ
 ایرج نوجوان تلوار کھینچ کر غول پر جا پڑے مگر زخمی ہونے لگے دو سونیزے چلے اگر دوسرے سے بچے تو ایک زخم پر
 اس طرح کی زخم کھائے یہ جو ملک گل رنگ جادو نے دور سے دیکھا گھبرا گئی آواز دی آقا غلام حضور کا کہاں ہے
 لونڈی کی نظروں سے نہان ہوا سوقت ہوتا سرکار کے سامنے جان دیتا مگر شکر کرتی ہوں کہ لونڈی حضور تک
 پہنچ گئی اب کچھ مرنیکا غم نہیں مگر لونڈی افسوس کرتی ہے کہ ان بھائیوں میں یوں بھینس گئی ہیں کیونکر بچاؤں
 مفتوح جادو بھی اگر ہو چکا پکار کر مفتوح جادو نے مشکور سے آواز دی ای شہزادہ گھبرا گئے گا اور
 ای وزیر اعظم تم کہاں سے اس وقت آگئے میں تو اس بدحواسی میں جلا ہوں میرا طلمسہ تو مارے فح ہو سکتا ہے
 ساحر طلمسہ شوکت کے مارے گئے میان مہیوں اختر شناس نے اس جوان کو قید سے چھڑا یا سلمان بھی ہو
 سامری و حبشید سے انھیں نفرت ہوئی مگر اسکی زوجہ کو گرفتار کر لو چار طرف سے ساحران غدار بلوہ کر کے
 چلے کچھ دن شاہزادہ ایرج نوجوان کے چلے کچھ طرف ملک گل رنگ جادو کے متوجہ ہوئے شاہزادہ ایرج تو
 شہزادہ جلا کر ملک گل رنگ جادو گھبرا گئی کہ ہزاروں لاکھوں ساحر جب اس شہر کو گھیر گئے تو کیونکر بچے گا
 ای ملک گل رنگ جادو و افسوس ہنسنے چاہا تھا کہ خدمت میں اس شاہزادے کی جاضرہن تک حراموشتے
 لوہن گر نہیں بن پڑا ای موجود ہم تو آدہ مرگ و میتاے مقناہن راضی برضاہن مگر شاہزادہ ایرج نے جو گل رنگ
 کو ہیبت میں دیکھا دعا کرنے لگے ای خالق بے نیاز وای رب کار ساز اس آفت سے اس بھاری کو بچالے
 یحییٰ کہ اب گرفتار ہو جائیگی یہ کم سن اسیر یہ جفا بین میں اسکے شوہر کو کیا جواب دوں گا محبوب ہونگا
 یقین ہے کہ شکایت کرے کہ لونڈی سرکار کے سامنے قتل ہوئی اپنی کین کو نہ بچا یا مگر ملک کا بھی ہاتھ نہیں مرکتری
 گئی ہزار ساحر مارے جب تڑپ کر بویسے نکلتی ہے مشکور جادو و مفتوح جادو سحر کر کے گراتے ہیں لفظ
 ممکن نہیں ہوتا شاہزادہ ایرج نوجوان نے بھی لوح چکا لی شمشیر زنی کی مگر کچھ نہو سکا یہ بھی ممکن تھا کہ اس
 ملک گل رنگ جادو کے کسی طرح سے پہنچیں اور ملک گل رنگ کے بچنے کا یہی سبب ہے کہ مفتوح جادو نے
 بڑے بڑے سحر کیے ہر مرتبہ ہی چاہتا ہے کہ ملک کو مار ڈالوں بعد اسکے شاہزادے کو پکڑ لوں مگر مشکور جادو
 کہ عاشق جانباہر دل میں سوز و گداز جب دیکھتا ہے کہ ملک گل رنگ پر بلوہ ہوا ایسا سحر کر دیتا ہے کہ ساحر قریب بھی
 نہ پہنچیں گل رنگ جادو پر کوئی آفت نہ پڑے اسوجہ سے ملک محفوظ ہے سر سے خون جاری شانے زخمی پتہ
 و پہلو پر تیرے سحر کے زخم کاری پڑے ہیں تمام جسم چھنا ہوا غریب بنا ہوا اس کیسی دہلے بسی میں پکڑ کر
 آواز دی ای خالق کو میں افسوس شوہر کو نہ دیکھا لاکھ سوار لاکھ ساحر سے مقابلہ کیونکر جیتے شاہزادہ ایرج
 نے بھی تہ دل سے دعا کی کہ میرا سے گرد آزی سب نے دیکھا کہ مہیوں اختر شناس کس زور و شور سے آگے
 پہنچا دور سے اسے زوجہ کو دیکھا ایرج نوجوان کو زخم دار پایا زوجہ کا خیال بھی نہ کیا شاہزادے کا زخمی
 بہت شاق ہوا اب قد بوسی کا شائق ہوا بارہ ہزار ساحروں سے نفروہ کر کے چلا نفو کیا او مشکور مغرور ٹھیکو بھی
 یہ لیاقت ہوئی کہ ہمارے ناموس پر دست انداز ہو گیا کہ ای شہزادہ غلام اسی کا شائق تھا کہ سرکار کے ساتھ
 جنگ میں شریک ہو مگر شکر ہے لونڈی بھی سرکار کی زیر سایہ اس دولت پہنچ گئی عورت کا مقدر بہت ہی
 نازک ہوا ہے شکر ہے کہ میں نے اسکو بھی زندہ پایا یہ کہنے لگے اک گولہ مارا قہار گاہ اڑ گیا اب تو دونوں لشکر مل گئے تلوار

چلتے لگی مگر مشکور جادو جب گود بھینکتا ہی سی بٹا خباں رہتا ہی کہ ایسا نو ملکہ گل رنگ جادو پر توئی زوال آئے مین
گرفتار کروں بیکر من طلسم نور افشان کے چلا جاؤں کئی سحر اس طرح کے کیے مگر ملکہ نے اپنے کو بجایا مشکور جادو
رہا ہوا قریب گل رنگ جادو کے چلا ملکہ گل رنگ نے سحر کیا بجلی بجلی مشکور جادو نے سر اٹکے کر دیا کہا ای جان جان
تیرے ہاتھ کا سحر کہاں نصیب تھا آج تقدیر نے رسائی کی بڑھ کر گل رنگ نے غیظ مارا مشکور نے سر کو سپر کیا نیچے
ہلائی سر پر پراسر زخمی ہوا خون اپنا منہ پر سے لگا کہا حضور عاشقوں میں سرخ رو ہوا ملکہ بھر نیچے لیکر جلی بکار کر
آواز دی آدھالوس ابکی سر آواز دنگی عاشقوں کے انسر کھلا دنگے قیس و فراد اپنا پیشوا جانے لگے مشکور جادو نے کہا
میں تو فقط تمھاری نظر حیرت چاہتا ہوں
ہم بھی اپنے دل متیاب کو سمجھا لیتے
میں اگر جان بھی دوں گا تو فر کیا ہوگا
ان کھر کیوں سے جھانک رہی ہو قضا مجھے
چاہیے منہ چرخ کی لے دل صبا دین
بدلی نہ اٹھنے پائی مرے دو آہ کی
محشر میں بن کر گی ہر اک داد خواہ کی
میرا جنازہ دیکھ کے حسرت نے یہ کہا
سر پہلے مین لیکے جو گھڑی گنہ کی
مشتاق دید آئے تھے محروم ہی چلے
قاتل نے مین وقت پر چھنی نگاہ کی
گر دیش چشم سے سرے کافر کیا ہوگا
بھیر لے ہمسے وہ بے دید نظر کیا ہوگا
میں تو مدت سے مڑا ہوں ہو مطلع
تیرا عاشق بقیار ہی جینا و شواری دیگر
بتیاب ہو کے عاشق بدیل نے آہ کی
بجلی گرائی یار نے برق نگاہ کی
حسرت سے آنکے ابرو و ذریعہ جب لگا لگی
دیکھیں حضور لاش یہ اک بگیناہ کی
توے لپک رہے ہیں کہ صحرانورد ہوں
مدت سے دھوم تھی بسا ہی چھڑا کی
خورشید سے بھی اختر طالع ہوا بلند

مشکور جادو تو سحر پڑھے مین مصروف ہوا روتا جاتا ہی کل جینی فکشن جال کی کر رہا ہی تھنڈی سانسین پھر
شاہزادہ ایرج نوجوان نے دور سے دیکھا کہ مشکور جادو گل رنگ جادو پر بھایا ہوا سحر کر رہا ہی کبھی بڑا
بنا ہی کبھی ہاتھ باندھنا ہی کبھی سر جھکا دیتا ہی کبھی عرض کرتا ہی ارے ظالم میں تیرے قتل کی ہوس لیکر پردہ
دنیا سے جاؤں یا تیری محبت سے ہاتھ اٹھاؤں ملکہ گل رنگ جادو کستی ہر قضا تمھاری تمھارے سر پہ چیل رہی ہی
قتل ہوا پہاتے ہو کہ ایرج نوجوان قریب آگے فرایا او مشکور مغرور عورت پر یہ دباؤ مردان عالم سے مقابلہ
کرا ب جو مشکور جادو و پٹا تو شاہزادہ ایرج نوجوان کو فریب پایا پٹ کے شاہزادے پر ایک ہاتھ تلوار کا
کا مارا ایرج نوجوان نے لوح کو چکا یا تلوار کو تلوار پر روکا مشکور جادو کی پلک جھپکی غرہ بکیر کر کے ہاتھ تلوار
سروشکور جادو کا آنگیا ہڑ ہوا اندھیرا چھا گیا سنگ باری برن باری ہونے لگی آسمان سے دوہر کامل آگ
برسی لیک ایک روشنی ہوئی آواز آئی کشتی مرا نام من مشکور جادو و یو و مفتوح جادو نے جو یہ سحر کر دیکھا
قلب ہلگیا اور میمون اختر شناس نے علم کو نکو جلوہ دیا آواز دی وہ مارا او مفتوح جادو تو بھی اب مذبح
ہوگا مفتوح جادو و یہ صداے ہولناک وحشت خیز حسرت آمیز سنکر گھبرا گیا میمون اختر شناس سانسے پھوٹا
گود آہن کا مارا مفتوح جادو نے سحر سے اپنے کو بچا یا دو چار سحر ایسے مین چلے مفتوح نے جمہولی مین ہاتھ ڈالا
کا رد آہن نکالی سحر کر کے بھینک مادی سر میمون اختر شناس کے چھری کی نوک پڑی سر زخمی ہوا یقین تھا کہ تمھارے
گھوڑے سے گرے ایرج نوجوان نے اگر بازو تھا کہا ای رابر ہو شیار ہو مین ابھی تمھارے پاس آیا ایسا ہنو کہ

سحر مفتوح جادو و جادو کے توجہ سے ہو جائے بادشاہ ظلم شکست پر مشکور جادو تو ہوش محبت میں مارا گیا دونوں
 عاشق تھے دونوں مارے گئے کوہان جادو کو مشکور جادو نے مارا مشکور جادو کو ایرج نوجوان نے مارا
 ایرج نوجوان نے فرمایا انشا اللہ اس مفتوح جادو کو بھی مارنا ہوں یہ ککے ساحر دن سے آواز دی ہمارا ہمارا
 دشمنی پرانے الگ ہو نیکا ارادہ نہ کرنا انکے ساتھ رہو ایسا نہ ہو گھر کر اسکو مار لین کئی سوا فسر کیدان رسالہ وار
 آواز دے حرب و پیکار گرد اپنے افسر کے آگے لڑتے ہوئے لیچلے مگر شاہزادہ ایرج نوجوان شیرانہ شمشیر زنی کرتا ہوا
 اول قریب علمدار سپہ نچا علم فوج کو سرنگوں کیا علمدار مارا گیا مفتوح جادو گھبرا یا غرہ ایرج نوجوان کی
 آواز آئی مفتوح جادو پلٹا شاہزادہ ایرج نوجوان کو اپنے برابر پایا کئی سحر کیے انکے پاس لوح موجود ہی سحر
 پیر تاثیر کی شاہزادہ ایرج نوجوان نے اچھو تلواری کا مارا مفتوح جادو نے اک چنچ ماری کئی سپرین لہجے کی سرے
 تمام ہوئیں مگر تیغ بر قصاب ٹریگر رانج کو کاٹ کر تاد و ابرو پہنچا پھر مفتوح جادو نے اک چنچ ماری اپنے کو تخت سے
 گرا دیا تمام ساحر دوڑے کہ افسر پر کیا معرکہ گذرا دیکھا خون سر سے بہتا ہوا تاج شاہی کشا ہوا کپڑے تمام خون
 سے لہجے ہوئے یہ ماجرا دیکھ کر سب کے سب شاہزادہ ایرج نوجوان پر ٹوٹ پڑے اسوقت میمون جادو وار
 گل رنگ جادو خوب لڑے مفتوح جادو نے دیکھا اب فتح حاصل ہوئی آخر قدم اٹھائے لپکا کر آواز دی اوجوان
 تو بیشک صاحب اقبال ہو اگر قلعے پر آئیگا بھٹکا بھٹکا کے قتل کرونگا جادو گرسب حیران ہو گئے جکرڑے جانتے تھے
 کہ شاہزادے کو مار لین ایرج نوجوان نے دشمنی زنی کی کہ زمین کانپ گئی میمون اختر شناس گل رنگ جادو
 دونوں شاہزادے پر دل و جان سے شاربین مثل ماہی بے آب بقرار میں مفتوح جادو نے جب دیکھا کہ اب میری
 فوج بہت قتل ہوئی ایسا نہ ہو کہ ایرج نوجوان مجھ کو بھی قتل کر دے تو غضب ہی ہو جائے ایک مرتبہ تو زخم کاہی
 کھینچے جفا کے کامل اٹھا چکے اب اسی میں بہتر ہے کہ جان اپنی بچا کے نکل چلیے قلعے پر چلے سامان کرونگا پھر میں ظلم کش
 شاہزادہ بھی چھوڑ دوں گا یہ کہنے بلند ہوا ساتھ والو کو آواز دی یارو نکل چلو گواہ رہنا کہ مشکور جادو کوہان بن
 کہ میں اپنی بد اعمالی سے مارے گئے میں سمجھ لوں گا بادشاہ شاکی ہونگے کہ میرا وزیر اعظم مارا گیا مگر وہ محبت میں ملکہ
 گل رنگ جادو کی ایسا چور تھا کہ جان گئی مگر محبت سے ماتہ نہیں اٹھا یا آخر نتیجہ یہ ہوا کہ مانا گیا یہ کہتا ہوا مع فوج
 طرقت اپنے قلعے کے نکل گئے اسکے جانے کے بعد تمام ساحران عذار باز د کبوتر جکے عقب میں اسکے بھاگ گئے اس
 بھاگنے میں میمون اختر شناس نے ہزاروں ساحرون کو مارا جو بلند ہوا اسپر گولہ مار دیا وہ جکر گرا تیر بھی لشکر سے
 چلنے تھے تیرے سب خطا شمار جنم میں پہنچے تھے اب شاہزادہ ایرج نوجوان نے آواز دی یارو بس بھاگے ہو
 کا بھی کرنا ہمارے جد عالی تبار کا کام نہیں ہے اب نکل جلیے دو انشا اللہ لشکر کشی کر کے چلیے لوح راہبر تو بھی
 کیا خطرہ میمون اختر شناس نے شاہزادے کو بیچ میں لیا ملکہ گل رنگ جادو زخماں مع چند کینڑوں کے آکر
 سپہ نچی جھک کر سلام کیا شاہزادہ ایرج نوجوان نے سر ملکہ کا اپنے سینے سے لگا لیا فرمایا ای ملکہ تھے بری ہیبت
 اٹھائی ملکہ نے عرض کی خداوند کریم آپ کو با اقبال زندہ و سلامت رکھے جو دل کی آرزو تھی وہ پروردگار عالم نے پوری
 کی حضور کی زیارت سے مشرف ہوئی میمون اختر شناس نے اسبوقت بارگاہ میں استاد کرائیں جراح موجود ہوئے
 ملکہ گل رنگ جادو کی زخماں زخمی حاضر ہوئے سبکے پٹیاں چڑھیں شاہزادہ ایرج
 نے دیکھا کہ ملکہ گل رنگ جادو میمون اختر شناس بہت زخمی ہیں لایق مشقت نہیں ہیں اگر میں کچھ کرنے میں
 مشقت کروں ایسا نہ ہو لشکر پر کوئی آفتا د پڑے شاپور شیر دل سے صلاح کی شاپور نے بھی بھی عرض کی کہ ای

شہر یار ایک ہفتہ لشکر اسی مقام پر رہ گیا شکر و کبریٰ فتح نصیب ہوئی انشا اللہ بعد فتح طلسم شوکت نور افشان کا
لیگا وہ دن خداوند عالم دکھلانے کے لئے بھڑکتے آجہ بلخ ویران پونچھین ملک عالم کو راہ کرین لوگب روضہ نصیر شہر
لاچھین والا لکھن کو قید خانے سے نکالین پھر خاص طلسم میں داخل ہو قین کامل ہر حضور ہی اس طلسم کے فتاح ہیں شاہ
عجائب و غرائب کے سیاح ہیں شاہزادہ ایرج نوجوان نے خوش ہو کر فرمایا ای برادر بجان برابر تمہاری کوشش
نے یہ سامان دکھایا یہاں تک پہنچا یا کہ مفتوح جاو و شکست خاش کھا کر بجا گا ایرج نے اس مقام پر مقام کیا
لشکر میں حکم دیا کہ اب آٹھ دن کے بعد یہاں سے کوچ ہو گا جب میمون اختر شناس و گلزننگ جادو و صحت پائیکے
جیسا حکم لوح دیگی وہاں کیا جائیگا سب نے اس حکم کو قبول کیا اب ایرج اسی مقام پر فروکش ہیں وقت پر ذکر انکا کیا جائیگا

دو کلمہ داستان نورالدین ہرین بدیع الزمان کہ لوح چھنو اگر زحمتی ہو کر نکل گئے ہیں فتح کرنا انکا طلسم
خو تر زکوا اور اگر شریک جنگ ایرج ہونا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساتی نامہ مصنف

ہر سطر پر خیال ہمد و حق مضمون خیال بھی لٹینگے انکھونے کسی کی گرگاہی شیشے سے چلی تھی و ایک ک ہین دل میں یہ جو میلے ہمارے مطلوب ہی کون کون طلب ہم بزم میں شل شمع روئے شمرہ یہ مرا چمن چمن ہر مرغ بسمل پھر گ رہا ہر اشکو کے لیے ہوا ہسان ہاں سلک گھر سے بھی گھری کیا قصہ نور قسم ہوا ہر معتوق کا جھگڑنا جہا ہر سامع ناظر کے دل کو بھانے دین خلعت انسرین فکر کو	سوداے جنون ہو رہی خوش رند و نئے جو سر کے پرینگے ساع کا دماغ پھر گسادی ہر جام شراب کو بھی چسکر پر دیسے ہیں صاف یہ اشارے پر دے پر دے کے ہیں اسباب یہ بخوار جو آج جمع ہوئے پھر بلبل کھلک نعرہ دن ہر حسیاد کا دل دھڑک رہا ہر لکھا جو قمر نیا فسانہ تکڑ و نین افاقین بھونچا عاشق کے لیے تو کیسب ہر مضمون میں بزم کے مزای دریا ہر رنگ میں بہانے ممنون کرین جو بے ہنر کو	معتوق کو لکھ نیل زار کچھ دختر رز کو جو صلا ہے نشیون میں ہر شوگر بگل موقوف ہوئی نہی فروشی رندون کے لیے دو وطن بنی شیشے میں چھپی یہ غیرت آئی دل میں ہی آرزو بھری ہر کھلتا نہیں زاہد و لکھ طلب فلجین کو ہر شغل جو شام کب طائر فکر بھی پھنسے ہیں کیا کیا لکھے ہیں رنگ محبت یہ سوجہ بھر عشق زہا ہر سیدان میں چل رہی تیر لہوا عشاق پرے ترپ رہیں انصاف طلب ہوں سامعین	ہر زور پہ آج سیف خام یہ خانہ میں شور و خروش ہر ہر پر معنان کہ ضبط بالکل ہر دور میں شغل بادہ نوشی منجہ دختر ز چھپا رہی ہے رندون سے ہوئی جو آشنائی ساحر کو خیال سرکشی ہر ہین مست است زہد شرب انکھو کہ مبارک اہر موسم زلفون کے بھی دام بنگے ہیں ہر رنگ میں ہر نئی لطافت ہر شعر جو درد سے بھرا ہر ہر بزم کے رنگ سے یہ لہوا معتون جو ہجر کے لکھے ہیں اسید ہر جھگڑناظر میں سے
---	---	--	---

یہ جہرہ رہا دران سائل طلسم عشق و محبت و ملو کتدگان مراحل شوکت و جلال اس داستان سحر بیان کو یوں بجز
فراتے ہیں شعر مصنف سخن بنج و دانائے شیرین کلام چہین می نگار و حسن تمام ہر سابق میں ذکر کیا تھا کہ جب
نورالدین ہر کے قبضے میں سے لوح طلسم شوکت نکل گئی کیونکہ یہ اس طلسم کے فتاح نہ تھے وہ لوح شاہزادہ ایرج
نے پائی طلسم شوکت بھی فتح کیا اب بادشاہ سے مقابلہ باقی ہر گز شاہزادہ نورالدین بدیع الزمان زحمتی ہو کر اگر
سحرانین پہنچے جب احکام جادو و مارا گیا تھا تو مفتون تاجدار نے رہائی پائی نکل کے لشکر سے طرف شاہزادہ ایرج
کے بھاگا اول راہ میں بہران پہلوان الا آنے پو بھا اڑ مفتون کیا گزری مفتون تاجدار رونے لگا کاکا اڑ

پہلوان کیا کہوں کیا انقلاب ہو جو ہمارے آقا کے قبضے سے نکل گئی ہر چند وہ لیجانے والا لوح کا زخمی ہوا اور مارا بھی گیا
ہمارے آقا کے جو ہم چشم ہیں انھوں نے لوح پائی وہ اب طلسم فتح کرینگے ہمارے آقا زخمی ہو کر ٹھگئے چہو تلاش کریں یہ کمر
مفتون تاجدار و بران ہر سوار ز سوختے ہوئے چلے راہ میں سوار و پیدل مٹے گئے آن سب کو موتیت ہے
اک سوہن پیونچے دیکھا شاہزادہ نور الدہر اک نخل کے سائے میں بیوش پڑے ہیں مفتون و بران نے شاہزادہ
زخم و صوٹا نکلے لگائے اب شاہزادے کو ہوش آیا مفتون تاجدار کے شہر میں آنے ہر کارے واسطے خبر کے بھیجے
ہر کاروں نے پرچہ اخبار میں مفصل خبر دی کہ ایرج نوجوان نے مرحلہ جات فتح کیے مفتوح جادو بادشاہ طلسم
شوکت شاہزادے کے ہاتھ سے شکست کی کے بھاگائے آئے توجا کے قلعہ آراستہ کیا ہی ایرج نوجوان کا لشکر سحرے
سبزہ زار میں زد و کش ہی میمون و گل رنگ زن و شوہر لشکر کے مظہم ہیں نور الدہر پر یہ ساختہ بت شان گذر ہی
میں خیال ہو کہ لڑتے بھڑتے تا طلسم پیونچیں مرحلہ جات تو فتح ہو چکے اب بادشاہ سے مقابلہ باقی ہی مفتون
فرمایا کہ میرا ارادہ ہے کہ اپنے کو بر سر طلسم شوکت پیونچاؤں کسی طرح لوح ایرج سے لاؤں اور تلک شوکت
فتح کر کے قبل از ایرج طلسم نور افشان پر پیونچوں انکی جو رو کو قید سے چھڑاؤں سیان کو کب کو ہاتھ سے
کھڑکوں کے بچاؤں تب جل کے بیتا جہزادہ ممنون و مشکور ہو گا ساری شوکت نخل جاے مفتون نے عرض کی
یہ نکلے حضور کیون کر ہی طلسم نور افشان بت وسیع ہی اک راستہ تو یہ ہی کہ جدھر سے ایرج نوجوان
جائینگے دو سر راستہ طلسم خونریز کی طرف سے ہی اگر خدا فضل کرے اور لوح طلسم خونریز طے مرحلہ جات آپ کے ہاتھ
فتح ہوے خونریز جادو دہان کا حکم ہی اگر اسکو مارا راستہ ملے گا بلکہ ادھر سے راستہ قریب ہی قبل ایرج نوجوان
آپ طلسم نور افشان پر پیونچینگے نور الدہر نے فرمایا ادھر ہی چلو ہمیں تو مطلب جانے سے ہی گردی دل کو
نوازش ہی قلب میں کاہش ہی کہ بران کو چھڑائیں ایرج پر احسان کریں مفتون نے عرض کی جو غلام نے عرض
کیا اس میں تبدل شرط ہی پروردگار اپنی قدرت سے لوح دلوا دے جلدی نہ بیجے دیکھیے آپ نے کس کد و کوشش سے
لوح طلسم شوکت پائی مگر ایرج کت کس تہیرے پیونچگی پس ثابت ہوا کہ وہ اس طلسم کے فتاح تھے اگر آپ کی
تقدیر میں فتاحی طلسم خونریز ہی تو سامان غیب سے پیدا ہو گا لوح لجا ئیگی اگر تقدیر میں نہیں ہی تو لشکر کشی سے
کما ہو جائیگا سولے پریشانی کے کچھ حاصل منو گا غلام اسکا انتظام کرتا ہی یہ ککے نور الدہر کو مصروف پیش کیا آپ
دور اور اتر سے صلاح کر رہا ہی و زرا صلاح دیتے ہیں کہ یہ مقدمات غیب سے ہوتے ہیں یہ غیر ممکن ہی کہ کوشش
سے کام نکلے جب تین دن اسی کیفیت میں گذرے شاہزادے نے فرمایا ایری مفتون خالی بیٹھے بیٹھے دل گھبراتا ہی
اگر بخاری خوشی ہو تو ہم واسطے شکار کے جائیں صید و شکار میں دل بہلائیں کہا بسم اللہ شاہزادے نے
شہر نگ کو حکم دیا سامان شکار تیار کرو وقت سحر اسباب شکار درست ہوا شاہزادے نے چند سوار پیدل
ہمراہ لیے واسطے شکار کھیلنے کے روانہ ہوئے اک سوہر میں وارد ہوئے شکار کھیلنے لگے اک آہو کے پیچھے گھوڑا ڈالا
عیار سوار پیدل سب کے سب تھک کے رہ گئے دو پہر میں اک جھیل پر جا کر آہو کو شکار کیا پلٹ کے دیکھا کہ
کوئی میرے ہمراہ نہیں پیونچا کباب لگا کر نوش فرمائے اسی مقام پر آرام فرمایا چار گھڑی دن رہے آنکھ کھلی کھلی
اب تک کوئی ہماری تلاش کو نہیں آیا اب خیال ہوا شب بسر کر چکا کوئی مقام پیدا کریں یہ خیال و لمین لا کے
ایک جانب کو چل نکلے حقوڑی دور چلے تھے دیکھا دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہی شاہزادہ نور الدہر
بسم اللہ ککے باغ میں داخل ہوئے باغ سرسبز و شاداب نرگس شلالے آنکھیں کھولیں زلف و سنبل کلیج و

یونان میں آکر رہے ہیں کیلے شکل ملے پو شان جنان گوشوں میں خاموش نروں کو بحر الفت کا جوش یہ کیفیت تھی کہ عظم
 گذر کرے سوے گھٹن جو باغبان لگا
 شبیر مرغ چمن گر کشند بر دیوار
 بہمن کو دیکھ کے دیکھیں اگر بدن اپنا
 یہ غنچے شاخ پہ ہیں یا کہ نامتہ تہ
 ہر نرمن بھی آنے کی خاصیت
 پر اسکا عکس تو آب روان میں ہر سیا
 گل و ترے درخون کو دیکھ کر سر سبز
 اتنی حرمت فیض ہوا و نفس مبار
 ہر جانب جوش بہار کے سامان عذیبان خوش الحان معروفت ز فرہ سرال
 نیم مہری لڑکھان ہوا آلی حقیقت میں نشہ بادہ محبت گھٹن میں لڑکھائی ہر مینا سے شجر سے سرکاری ہر گل
 کا کورہ شراب خیم سے معمور کیفیت انتہا میں عجب سرور شاہزادے نے بند کیا کھول دیے فرحت تازہ سرور بلبل
 عقب کو حاصل غنچے چنگ رہے ہیں طائر پھر تک رہے ہیں چند روشن شاہزادے نے طلی کی حقین کہ اک مرخصیت
 کو دیکھا سرخ چتری سر پر تھیری دھونی باندھے ہوئے آواز کا مالا گئے میں مرزائی پہنچے ہوئے نیچے نینوین سکھ
 شاہزادے نے سلام کیا بڑھے نے یہ محبت پوچھا صابرا دے تمہارا نام کیا ہے باغ میں تشریف لائیکا باعث کیا ہوا
 شاہزادے نے کہا میں اک تاجر کا نوکر تھا راہ میں دنگا پڑا کار دان لوٹا زخمی ہو کر اس طرف نکل آیا منظور ہر جہنگ
 زخم اچھا ہوا اسی گوشہ عافیت میں بسر کر دن بعد صحت جب مناسب وقت پاؤ لگا اسوقت دیکھا جائیگا اگر آپ کے
 نام نامی سے بھی آگاہ ہونا ضرور ہے بدھے نے کہا مجھے فولاد باغبان کہتے ہیں میں اس باغ کا چودھری ہوں
 لقب اس باغ کا باغ سرورستان بادشاہ بیان کا کیوان انجم سپاہ صاحب فوج و لشکر محافظ ظلم خوئی
 از حرف سحر البھا سبب و صراغ البھا شاہان ظلم نور افشان مشہور میں نے انکی صاحبزادی بلند اقبال
 خورشید ہمال کو تو ابنی گودیوں میں پرورش کیا ملک خورشید روشن جمال لقب ہر شاہان جہان و مل کے ملک
 ابھی تک کہیں نسبت قرار نہیں پائی اکثر اس باغ میں بھی تشریف لاتی ہیں حسن انکا مشہور عالم ہر گرازیہ ریشہ برتا
 اپنے اپنا نام نامی نہیں دیا نور الدہر نے کہا سبیل تخرن بھکو کہتے ہیں بدھے نے اپنا نام فولاد چودھری بتایا
 اور کہا اے نوجوان میرے کوئی نہیں ہے زوج نے بھی اشتغال کیا سرکار سے بہت کچھ پاتا ہوں کون ایسا آدمی ہوگا
 جسکے پاس دو چار مہرین سود و سود پر نہونگے تمکو اپنا فرزند کروں اپنی جائداد کا مالک بناؤں نور الدہر کے
 خیال میں آیا کہ اپنا کیا ہر جہی زخمی بھی ہو رہے ہیں اس عرصے میں صحت بھی حاصل ہو جائیگی جیسا مناسب
 ہوگا کرونگا کہا اچھا اب فولاد نے دروازہ باغ کا بند کیا نور الدہر کو سر حوض پر لاکے بٹھایا اک گلابی شراب
 لایا کچھ پھل توڑ کے رکھے چودھری صاحب کی ملاقات کا یہ پھل ملا ایک جام نور الدہر نے پیاد و سرا بھر کے فولاد
 کو دیا فولاد نے ہر چند انکار کیا اے فرزند بھکو نشہ زیادہ ہو جاتا ہے ملک نے اکثر منع کیا حکم حکم صادر ہو چکا کہ ہمارے
 باغ میں ہر شراب نہ پینا نور الدہر نے کہا نوش فرمائیے اسوقت ملک کہاں ہیں کہیں تشریف لاتی ہیں نور الدہر
 نے زبردستی جام بلایا پیتے ہی فولاد کو نشہ ہونا پہنے لگا نور الدہر نے کہا چودھری صاحب بڑے دھوم سے تمہارا
 شادی کرینگے یہ سنکے فولاد اور نا پنے لگا کہ ہمارا بیٹا ہماری شادی کر لیا جو ان دھن بیاہ کے لائینگے خوب دے

اڑا بیٹھے کہ دروازے سے آواز آئی او فولاد کیا مر گیا باغ دروازہ کھول پکارتے پکارتے آواز ٹر گئی فولاد آواز سن کر
 گھبرا گیا کہا ای فرزند غضب ہوا سواری ملکہ کی انکی کینزین پکار رہی ہیں نورالدہر نے کہا دروازہ کھول دو کنبہ باغ
 میں ہو متھارا بنگلہ ہر میں اسمین جا کر ٹھہرتا ہوں نورالدہر طرف بنگلے کے چلے فولاد اپنے کو آراستہ کر کے دروازہ
 کھولنے چلے آراستہ یہ کیا کہ ایک آستین مرزائی کی پتی دوسری لٹکتی ہوئی پکڑی کا سر پر ابھی بیچ باندھا سواری
 پڑی زمین پر پڑی ہر گرا تھ خالی چلا جاتا ہے اپنے نزدیک پڑی کو باندھتے ہیں کوئی بیچ سر پر نہیں آتا گویا
 بیچ پڑ گیا اس رنگ سے جا کر دروازہ کھولا ملکہ اندر داخل ہوئیں سات سو کینزان زرین پوش ایک ایک
 حسین و جمیل کسں اٹھ بیٹھے کے دن کھیلتی اچھلتی بس تنگ زرب جسم گل رنگ چہرے چاند سے کھائیائیں شیک
 شاخ بلور عارض پرنور آگے بسکے وہ ماہ تابان رشک آفتاب درخشان رباعی | لشہان کھیم گیسوے دلبر ہر
 نالی سیخا لب جان پرورد | اثابت ہو کر خسار میں ماہ تابا | اثابت ہو خال یا رنگا | سراپا خوب مشوق مرغوب
 چال آتلی ہر منتہ ذرا شرارت آفت | جتوں ہر تہم چشم عنایت آفت | چالاک و چساک | دشوخی دادا
 چارون یہ بلا تہر قیامت آفت | حسین و جمیل غارت گردین حور و مہرین عینہ دہن رشک گلشن سیمین
 دل تلک سب کے آگے آگے صاف ثابت ہو کر آگے ماہ تابان گرد ہجوم ستارگان فولاد کی صورت دیکھی دیکھی پکڑی
 باندھتے ہیں کوئی بیچ سر پر نہیں بندھتا ہاتھ کو ناحق گردش ہر دل کو پڑی باندھنے کی کوشش ہر ہاتھ دستگیری
 نہیں کرتا ہر ملکہ سے کھائیون اور جیسا اونک حرام تو نے پھر ہمارے باغ میں شراب پی پانچ کوڑے مارے
 حضور توبہ ہوئی اب کبھی شراب نہ پونگا یہ کہتا ہوا بھاگا مگر یہ بھی کہتا جاتا ہے کہ میرا بیٹا میری شادی کر لگا جو
 دو من بیابا کے لاؤنگا غیب فرستے آؤنگا کینزون نے کہا حضور نے کیا کہتا ہے چوتھی پیت سہلاتا ہے گرا بیٹا
 کے جاتا ہر ملکہ نے ہنسر کھنچ پیر لیا کہا جانے دو پونہا ہر عہد کہ نشے میں ہو اس بے پروا سے بد نصیب کو بیٹا کہاں برسوی
 ایک دھڑکیا کر کے لایا تھا وہ بھی غصہ کوک کے چلی گئی کینزین ہنستی ہوئی فولاد پر آواز کے سہتی ہوئی اگر داخل بارہوی
 ہوئیں ماہ تابان اپنے برج میں یا گو ہر بے بہادر ج میں گر فولاد روتا ہوا سانسے نورالدہر کے آیا نورالدہر نے
 کھائیون بابا جان خیر تو ہو کہا بیٹا نے منع کیا تھا تینے ہمارا کتنا نانا شراب ہم کو ملائی ملکہ نے ہنکو کہڑے مارے پچو
 کمال آدھ گئی بڑی ظالم ہر مرد کے تو نام کی دشمنی ہر مردانہ پھولک باغ میں نہیں رہنے پاتا سپاہ گری کا بڑا شوق
 ہر اور جو رنگ لگانا شکار کو جاننا تیر اندازی نیزہ بازی ان سب میں طاق حسن میں شہرہ آفاق باپ کی لاڈلی
 بیٹی ہر ہنکون بول سکتا ہے جو پائین کرین نورالدہر خاموش ہو رہے انکو یہی فکر ہو زخم اچھا ہو جائے تو میں
 ایمان سے جاؤں شام کو فولاد اور چند باغبان زیور پھولوں کا بنانے بیٹھے نورالدہر نے کہا بابا جان ایک
 گلدستہ ہم بھی بنائیں فولاد نے کہا ان کاموں میں دخل دیا کرو متھارے گھر کا پیشہ ہر شاہ کسی دن بادشاہ کا بیٹا
 ضرور پرستش ہوئی نورالدہر نے گلدستہ اٹھایا فرزند صاحبقران بمقتل فہم ذہین گلدستے میں یہ شعر باندھو یا شعر
 ہمیں میں جھارتی ہر یون مہاسوس و خاشاک ہر کھیلے گا کو لٹا گل زیر گنبد افلاک ہر گلدستے میں اس شعر کو بڑے
 لطف سے درست کر دیا فولاد سب گلدستے زیور گل بہ ایمان سانسے ملکہ کے لایا ملکہ نے سب کینزون کو بانٹ دیے
 لٹکائے کار وہ گلدستہ اٹھایا بنگاہ غور دیکھنے لگی اب جو بنگاہ غور دیکھا شعر کو راہمیں لکھا ہوا پایا ملکہ نے
 فولاد کو لایا کھائیون فولاد یہ گلدستہ کسے بنایا کہا حضور سہ میں نے بنائے ہیں ملکہ نے جھلکا کر کہا کھائیون جہد
 بولتا ہے جہ تبار و نہ وہی بیچ کا سا حال ہو گا فولاد اپنی ہی کہے گیا کہ جہ یہی ہی نے سب گلدستے بنائے ہیں

ملکہ نے قریب بلایا حرف دکھلا کر پوچھا دیکھ تو یہ کیا ہے اب فولاد گھبرا یا کہا حضور ربیلے کے پھول ہیں ملکہ نے کان پر کی
 اک طمانچہ مارا دو دائرے کھینچ کر کہا اسی طرح انکو نصب کر دے فولاد عاجز ہوا وہ دائرہ حرف کا بنا ہوا تھا اب
 ملکہ نے کہا بیچ کم نیچہ کھینچ کر فرمایا ابکی جو تونے کہا کہ میں نے بنایا تو ایک ہاتھ تلوار کا مار ڈنگی کہ تمہارا سر آڑ جائیگا اب
 فولاد کا نپا کہا حضور ربیلے میرا بخوبی صورت صفت شکن تیغزن نوجوان ایران میں رسالہ دار تھا کل سے آیا ہے اسے
 یہ گلدستہ بنایا ہے پڑھا لکھا ہے ملکہ نے کہا اپنے بیٹے کو ہمارے سامنے لاؤ ہم اس گلدستے کو کھول کر اور بنوائیگے فولاد
 دوڑا ملکہ نے چلن ڈلوادی گردنیزین پہلو میں ماہ رخسار و زریزادی سیان نور الدہر چپ بیٹھے ہوئے تھے کہ فولاد
 اگر سوچا کہا بیٹا بڑا غضب ہوا تھے جو گلدستہ بنایا تھا اس میں کچھ لکھا تھا ملکہ تو چڑھی ہوئی ہیں بڑی بڑی کہتے ہیں بھٹو
 کرتی ہیں جب گلدستے کا ذکر ہوا میں نے کہا میں نے بنایا ہے ملکہ نے اک مقام پر سے چند پھول کھول ڈالے مجھے کہا بنا
 مجھے دین سکا تب میں نے تمہارا ذکر کیا اب چلو ملکہ نے بلایا ہے جھک جھک کے سلام کرنا ہاتھ توڑے ہوئے تھے
 کھڑے رہنا نور الدہر نے بتھیل تمام خود سر پر رکھا زرہ زیب جسم کی تیغ خارا شکاف سلیمانی مکر سے لگا یا مگر
 سر پرٹی مریم کی چڑھی ہوئی اس صبح صبح سے فولاد کے ہمراہ ہوئے یہاں ملکہ منتظر بیٹھی ہو چلی یہ ذکر سن کر بھی کچھ
 رغبت ہوئی تھی دل میں اشتیاق تھا نگاہ براہ کہ دیکھا روش پر باغ کی روشنی ہوئی حیران حیران ادھر متوجہ
 ہوئی دیکھا کہ جوان رشک ماہ کفغان صاحب شوکت و شان نور نگاہ صاحبقران سلاح ذات پر آراستہ قد
 و کش مثل بلغ مراد عارض انور چراغ باغ مراد چہرہ گل ساسرخ ہو رہا ہے آنکھیں رشک دیدہ آہو زلف بچہ بچ
 گیسوان خلیلی پہلو میں نیچہ پشت پر سپر پہلو سے ماہ تابان میں ہلال کمان کیانی دوش پر گویا ماہ تابان بہت توں میں
 ماہ تابان و ہلال قریب ہیں یہ بھی بات ہی کہ خوش نصیب ہیں موٹیوں کے مالے کتنے یا قوت احمر کے زیب گلو
 جوان خوش خوش رہو دیکھتے ہی ملکہ کا یہ حال ہوا کہ قلب پر هجوم تم و ہلال ہوا ٹھنڈھا ٹھنڈھا پسینہ پیشانی پر
 آیا دل نازک نعر آیا قریب تھا کہ لڑکھڑکے گرے وزیرزادی ماہ رخسار کے قہقہے تھی بدحواس ہو کر لٹکے کا تھوڑے
 پر سر رکھ دیا ماہ رخسار نے سر سینے سے لگا لیا کہا کیوں حضور خیر تو ہی ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا مگر نور الدہر قریب
 چلن کے آئے چپکے بھڑے ہو گئے کنزوں نے کنا شروع کیا میان سلام کرو ملکہ نے کہا ارے کبھو تلو کیا مطلب ہے
 انکے سلام سے کیا میرا مرتبہ بڑھ جائیگا معلوم ہوتا ہے نرگون نے سلام بندگی نہیں سکھایا کرسی دو بٹھیں نور الدہر کو لگا
 لی نور الدہر کرسی پر بیٹھے ملکہ گھنٹی بٹھن جلال کی کر رہی ہے میانی دل سے ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہے ضبط کر رہی ہے
 ماہ رخسار سے کہا ذرا پوچھو آپکا نام کیا ہے ماہ رخسار نے پوچھا شاہزادے نے سہیل تیغزن اپنا نام بتلایا
 ماہ رخسار نے پوچھا حضور ہاری پوچھتی ہیں فولاد آپکا باپ ہے نور الدہر نے کہا اوفیلا تیرا باپ ہو گا یہ سنکے
 وزیرزادی نے کہا حضور سنا ان پابیوں میں یہ بھی ہوتا ہے کہ بوجھے باپ سے شرماتے ہیں اپنے کو چھپانا
 اچھا سمجھتے ہیں ملکہ نے چپکے سے کہا ای ماہ رخسار انصاف کرو فولاد کا بیٹا یہ نہیں معلوم ہوتا نہیں معلوم ہے ہا
 اوج رفعت یکے تاز میدان جلالت کیونکر اس بلغ میں آیا آخر میں حال کھلیگا ماہ رخسار نے کہا واری جاؤں
 پہلا چہرا ہوئیے کیا ہوتا ہے یہ فولاد کے فرزند ہیں شرفا میں بیٹھے فنون سپاہ گری سیکھے مغرور ہو گئے پھر
 ملکہ نے کہا ای ماہ رخسار انصاف کرو سطوت و صولت و جلالت عظمت و شوکت و رفعت کو تو دیکھو ہم پوچھنا
 یہ کسک چلن آٹ دی نور الدہر کی نگاہ پڑی اک نازنین پری پیکر میں براہ آسمان حسن و جمال چرخ خوبی کا بدر
 کمال ابرور رشک ہلال آنکھیں بعینہ رشک دیدہ غزال سرو سے قد کو کیا مثال دون محبوب ہوتا ہوں اسل تو یہ

نیا انسانے کیا خوب رباعی فرمائی ہو کہ حسب حال مقام ہذا اپنے معنی یہ کیا ہے رباعی
 کھلی را بخو دیسندیدم | سرور اقتدایارے گویند | سرور جو میت ناتراشیدہ |
 ولس بر شاہان نادیدہ | ایسے محل درخت سے کیا

قد محبوب کو مثال دون بلکہ کلک قدرت کہوں سرور سی قد کا نام نہ لون چہرے کو ماہ تابان کہنا سب نہیں
 عانتا چاندین دلغہ ہی اسکو رشک ماہتاب کہوں کیوں خاموش رہوں شظیم
 دو پیش پیش میں جو بادام بود | نہال قدش سرور جو بار سن | ہمیشہ از و گرم بانار سن
 زلفین خود داشت بر و جل | زمو شکر لہران شد آباداد | زبویش بہا بان شد آباداد
 زلفش گل اند چہرین سینک | نہال ام از قد ا و خسل | ارومانہ خسرند چہرین چگل
 چو جہد لبش یزد آب حیات | زمستوری ترکشش کسبت | بلا بر سر و تیغ و خنجر چست
 دل از دین و دنیا برون کرد | جہین نور سوت جہین موج نو | کہ نور علی نور گردد و نور
 نوشت از ازل آفرین آفرین | انار ہشتی دو پستان او | خوشا کو کند سیرستان او
 بہر نفس یافت بہر رنگ | خنادرست پرورہ دہشت او | حیا بندہ گرس مست او
 دل و جان عاشق کہل و حرا | لبش شہد و شکر مدون نمی | تبسم جو بیکر د خولن می نگہ
 عالی قدش سرور بالائے جوے | اس جج دج سے اس قتال عالم کو نور الدہر نے دیکھا تو کھرا کر کسی سے کرے

عرش و کسی تہ و بالا ز ملک و متغیر ملک کی بھی جو آنکہ چار ہو گئی جانین میں چہر یان چلین دونوں کے قلب
 و خدا را دھر نور الدہر گزے اُدھر ملک خورشید و شن جمال بھی گو دین ماہ رخسار کے گری چہرے پر ہوا
 آئنے نگین گر ماہ رخسار نے شبیشہ گلاب کا منہ پر ملک کے ڈال دیا ملک کی آنکہ کھلی گھبرا کر فرمایا کیوں ماہ رخسار
 تم اگر اس بیچارے غریب پر چپک دیتین تو شاید بت برا نقصان ہو جاتا دیکھو تو منکا ڈھلا ہوا عارض پر گرد
 ہموں سا چہرہ زرد کوئی کجبت کا اٹھانے والا نہیں ماہ رخسار عجبت کے چلی ملک نے پکار کے آواز دی ای
 ماہ رخسار اب تمہارے چلنے کی کچھ ضرورت نہیں مجھے تمہارے نہ جانے سے ضد ہوئی یہ کیسے وہ فرشتے
 اٹھکے زمین پر بیٹھ گئی سر اٹھا کے زانو پر رکھا اشک حسرت آنکھوں سے پڑکاے بوے زلف عنبرین و اٹھانے
 پہونجی اشکوں نے کام گلاب کا کیا پٹا ہزا دے نے آنکہ کھو لدی داغ اپنا عرش اعلیٰ پر پایا زیر سر تکیہ زانو
 محبوب چاہا آنکھیں بند کر لون ملک گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی سر شاہزادے کا زمین پر گر اسکر آکر فرمایا ہنسنے تو
 سا فرجائے خاطر کی آپ نے پر پھیلا دیے نور الدہر شہا کے اٹھے ملک کا اتھام لیا ملک آگے بڑھ گئیں ادھر
 ماہ رخسار نے دانٹوں کے نیچے آنکلی دبا لی کہا ہاں کوئی ایسی بے ادبی کرتا ہی شاہزادہ نور الدہر نے شہا کے
 اتھ چھوڑ دیا ملک جلدی جلدی بارہ دری میں آئی نور الدہر ماہ رخسار کے ساتھ اندر آئے ملک سند پر
 بیٹھی ماہ رخسار سمجھ گئی ہو کہ ملک مائل ہوئی ہیں اسکے تیغ لبر و کی گھائل ہوئی ہیں حقیقت میں جوان بھی
 ماہ تابان ہر درخشان ہی ملک سر جھکا کر بیٹھیں ماہ رخسار نے گھلائی و جام بلوری آگے نور الدہر کے
 رکھا اشارہ کیا شاہزادے نے جام بھر کے ملک کو دیا ملک نے شہا کے سر جھکا لیا جام اتھ سے لے لیا مگر زمین میں
 رکھ دیا شاہزادے نے اٹھا کے وہ جام خوش انجام ملک کے لبوں سے لگا دیا ملک نے چند قطرے بھیر دیے
 جام نور الدہر کو دیا نور الدہر نے بھی زمین پر رکھ دیا ملک نے کہا کیوں صاحب کیا میں بھی منہ سے لگا دھن
 ماہ رخسار کی طرف ملک نے اشارہ کیا کہ ذرا آپ کو پلا دے شاہزادے نے کہا ملک چارے تمہارے

مذہب میں فرق ہی ملکہ نے گھبرا کر کہا صاحب سوا سے پونے دو سے خداوندوں کے اور کو منسا مذہب ہی
شاہزادے نے کہا ای شہنشاہ غازی ای رنگ و بو کے گلشن محبوبی یہ سب باطل ہیں مذہب ہی ٹھیک ہے
کہ وہ دھوا لاشریک ہے جس نے زمین و آسمان کو پیدا کیا بیل کو رنگ گل پر شیدا کیا سحر کہ اسے گزشتہ سے ہونگ
قیس و خذون عزیز و اقارب کو چھوڑ کے لیلیٰ کا جو یار را دیوانہ وار وحشی شمال دشت نجد میں اوقات بسر کی شب
بجڑ پڑپ کے سحر کی کوہن کو کیا ملا خیرین پر جان دی جان شیرین کی قدر نہ کی پہاڑ کے پتھر کاٹے بموجب مہم
شعر فرما و جنون پیشہ بر سنگ بز و تیشہ ہم میگفت باندیشہ سنگ آمد و سخت آمدہ آخر شیرین کو تاب نہ آئی
دیکھنے کے بہانے فقر سے نقلی منہر کی سلطنت کا کچھ خیال نہ کیا آخر اپنی جان دی یہ اس نے نیار نے سامان
اپنی قدرت کے دکھانے فلک پر دن کو نیر اعظم شب کو ماہ تابان اس طرح سرگردان ہیں اگر خیال کرو تو اپنے
پیدا کرنے والے کی جستجو میں حیران و پریشان ہیں پس مناسب ہے کہ ان سب پر لعنت کرو مذہب رب اکبر کو
قبول کرو ملک نے سر جھکا کر تشاؤ تشاؤ کر کلمہ پڑھا جام پیا ماہ رخسار نے کہا واری آپ نے غضب کیا اپنے
خداوند و کمو بڑا کہا ملک نے کہا ای ماہ رخسار معان کی خاطر واری منظور تھی میں نے تنکا منہ میں رکھ لیا تھا
کچھ ہرج کی بات نہیں ہو ماہ رخسار سمجھ چکی ہے کہ ملک اس جوان پر عاشق ہوئی چپ ہو رہی خدا شکر اری
کرنے لگی عین گرمی صحبت میں فرمایا کہ آپ نے اپنا سب و سب نہ ظاہر کیا اپنے حال سے مفصل نہ ماہر کیا یہ بکے
نور الدہر نے سر جھکا کے فرمایا کہ اپنی آوارگی سرگردانی پریشانی ظاہر کرنے سے کیا فائدہ اک مسافر ہیں آفت دیدہ
بغاسے فلک کشیدہ آوارہ دشت ادبار مصیبت میں گرفتار اس رنگ میں پھنسے کہ اسکو ظاہر نہیں کر سکتے اگر چہ بیان
کر میں تھے واسلے کو بھی لال ہو یہ نہیں چاہتے کہ عیش میں کسی کے خلل ڈالیں جسوا سے لکھے اسکا ابھی تک کچھ
ظہور نہوا بچشم عین وقت پر پہنچ گئے مراد انکی حاصل ہوئی ہر طرح شکیں دل ہوئی صاحب فوج و لشکر ہیں
دس بیس ہزار کے امیر ہیں کمو فلک نے یہاں پہنچایا تمہارا جمال جہان آرا دکھایا ملک نے کہا صاحب صاف کہ
میں نہیں سمجھی ذرا مفصل فرمائیے شاہزادے نے کہا ای سرد باغ محبوبی وای نو نہال باغ خوبی نام تھے سنا ہوگا
زلزلہ فانی ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران والی قاف دنیا آ نکا میں پوتا ہوں گل گنزار خلیل الرحمن
نزدیک مومنان و مسلمانان برہم زندہ زمرہ بے ایمان صاحبقران بن صاحبقران میں نے خبر سنی کہ میرے
بھائی صاحب میان کو کب روئے نصیب و لاچین والا مکین وغیرہ قید ہو گئے سحر البھاسب و مصر الغراب نے
طالع پر اپنا قبضہ کیا شاہ سابق کو قید کر لیا چاہتے ہیں تربا تریا کے مار میں ہمارے مہربان صاحب شوکت و شہ
ایرج نجوان طلسم بن اگر پھنس گئے ہیں خبر کے چلا قلعہ مفتونیہ پر چند لوگ میرے بیع ہوئے لوح طلسم
شوکت پائی مگر مکار ملعون کر سے آیا لوح اسے کر سے لے آئے میں اسے تعجب میں چلا چار ساحر تیرت
مار سے آدھر سے ایرج نجوان آتے تھے تھوڑے کھینچے گئے تھوڑے چلی مراد یہ ہے کہ لوح طلسم شوکت آگے
لی ہم زحمتی ہو کر ادھر نقل آئے انھوں نے طلسم فتح کیا اب طلسم نور افشان پر جائینگے ہم یوہن کڑپ کڑپ کے
مرجینگے بلکہ قلعہ مفتون میر ذکر آیا تھا دوسرا اسے طلسم نور افشان کا اور ہی طلسم خونریزا سکا نام ہی اگر
طلسم خونریز فتح ہو گیا تعجب کیا ہے کہ راستہ جانیکاٹے مگر ہمیں اپنے بخت و ازگون و طالع نگون سے امید نہیں
کہ ہم تاہ طلسم خونریز پہنچیں مقدمہ عزت و آبرو ہی شاہزادے نے جو یہ ذکر کیا آنکھوں سے اشک حسرت
پیکارے ابر غم و الم دل پر چھائے بلکہ چونکہ عاشق زار ہی اپنے ہاتھ سے اشک آنکھوں سے شاہزادے کی پہنچ

کے آپ مول ہون ہم آپ کو اپنے والد سے طلسم خونیہ کا راستہ پوچھ گئے لوت کی بھی فکر نکل آئی نور الدہم نے کہا ای ملک واسے برا و گرفتاری ماکھی ہکو اس تاجر زادے کے گراپس فروش بازاری سے حجاب نہیں ہوا ایک مرتبہ ملک نے ہکو یہ جفا دکھائی کہ وہ بل کیتی بجاتے ہیں ہم مارے مارے پھر رہے ہیں کچھ میں نہیں ہکو کیا سبب ہو جو براے مہربانی یہ فرمایا ملک نے کہا ہمارے والد نامدار پہلوان زبردست ہیں حافظہ طلسم خونیہ میں یہ میں نے انکی زبان سے آئرشناہی کہ کوئی طلسم خونیہ نہیں جانتا جب تک ہکو منظور نہ ہو کیا تعجب ہے کہ لوح کا مقام بھی جانتے ہوں میں آج یا کل سب کچھ دریافت کر دوں گی آپ سے مفصل کہوں گی ان باتوں میں رات ہوئی ملک نے حکم دیا صحن باغ میں چبوترہ بلور پر فرش پچھا انیسین چلیسین کنیزان زیرین جمع ہوئیں نور الدہم اگر مسند پر بیٹھے گا نا شروع ہو گیا ایک گھنٹہ نہایت حسین غارت گردین گت ناچکر اسے پیشی یہ غزل گا نا شروع کی طلسم

بھرو ہی اگلے سے میں سولہ کے آواز
میں ہی اس غیرت یوسف کا بازار اندون
ہو گیا ہوں یہ تپ فرقت سے من زار اندون
اس بلا سے ریت بجز بچو نا دشوار
اس قدر ہی میری صورت سے وہ ہزار اندون
روز لاکھوں جنش ابرو سے ہوتے ہیں شہید
بھو لگاوت مجھ سے کیا ہی دریا اندون
کیا بھلا دیکھوں قمر کو میں نگاہ شوق سے

بھرو ہی دل کو عشق زلف لار اندون
زکس بجار کی صورت ہوں بجا اندون
بات کیسی سانس بھی لینی ہی دشوار اندون
بات تک کرنی تراکت سے ہی دشوار اندون
ساتھ بھی سوتا ہی تو منہ پھیر کر سوتا ہوں
یاد آتے ہیں مجھے وہ گل سے رخسار اندون
برو ہی الفت کی باتیں ہیں وہی اختلاف
بال کنگھی کے سنورے ہیں جو ہر اندون

وید گل کا ہی مری اکھو کو آزار اندون
ہیں زلیخا کی طرح لاکھوں خریدار اندون
برگ سوسن میں تنگ کوئی سے لب لباب شمع
میں دل ہی دہم کیسوں گرفتار اندون
صورت بیل نہ کیوں گلشن میں ہیں لالہ
چل رہی ہی مایہ کے کوچے میں تلوار اندون
پتھر میں لائیگے اب کسے دل جدا ک کو
نورانی مش نظر اس مسکا رخسار اندون

شاہزادہ بیٹا ہی جام مرار عوانی چل رہا ہی اسلطان ظاہری عاشق موشوق
میں ہو رہا ہی اسی پیش و پیش میں شب بسر ہوئی صبح کو شاہزادے نے فرمایا ای ملک عالم خیال سے سمجھاری
عدائی کے بونہر دم ہی ادھر فراق ہوا اور ٹپ کر جان دی لیکن کیا کہیں مقدسہ عزت و آبرو ہی مگر فکر واجب
و لازم ہی ہم اب فکر میں لوح کی نکلے ہیں جانے کے نام سے شاہزادے کے رنگ رو سے ملک آگیا بہ منت
فرمایا آج دن بھر اور میری خاطر سے تکلیف فرما کے ٹھہر جائے متھوڑا سا صبر فرمائیے میں جا کے اپنے والد ماجد
حال لوح پوچھتی ہوں یہ بھی دریافت کر دوں گی کہ آپ کس وجہ سے نگہبان مشہور ہیں یہ تو مجھ کو معلوم ہے کہ خراج
یہاں شاہان طلسم نور افشان کو جاتا ہی بعد سال بھر کے وزیر اعظم آتا ہی حساب کر کے خراج دیتا ہی اسکی آمد کے
ماتے میں انتشار عظیم پاتے ہیں غیرت نظم اپنی بد نصیبی پر رونے ہیں ماہ رخسار سے فرمایا تم شاہزادے کی
دل دہی کرنا کوئی تکلیف نہونے پاسے میں شام سے پیشتر آؤں گی ای شہر یار میرا دل کی لگیگا ایک ایک لمحہ ایک
ایک سال ہو جائیگا یہاں آنے سے دل بیلے گا گرین فکر لوح کی ضرورت کر دوں گی میں چکی ہوں کہ بدون لوح طلسم فتح نہوں
میں اپنے حتی الامکان بہت کوشش کر دوں گی اگر آپ نے لوح طلسم شوکت نہ پائی کیا تعجب ہے کہ اُس ذریعے سے
لوح طلسم نور افشان بھی بچا سے تو تعجب نہیں مگر طلسم نور افشان بہت وسیع ہے سحر العجاوب بمصر النحر آ
اس طرح سلطنت کر رہے ہیں خراج میں ابھی کی نہیں ہوئی سا حرم بھی وہ دونوں زبردست ہیں اب جسدن
سے طلسم پر قابض ہو کے کتب خانہ ساحری قبضے میں آیا اسکو دیکھا کرتے ہیں اور علم سحر کو ترقی ہوئی اب انکا کوئی
مقابلہ کر نہیں سکتا ان شاہوں نے میری خواستگاری کی انکی خواہش سے معلوم ہوا کہ وہ سب ہی چاہتے ہیں

کہ ملکہ کو قبضے میں کرین اور فتح طلسم کی تدبیر ہوئی بڑے بڑے جلیل کہ اس سعادت کے خواہاں ہیں کو کسب
گرفتار ہونا سب پر شاق ہی ہر ایک انکی رہائی کا مشتاق ہی مگر ہر کسی کی مجال نہیں کہ طلسم مذکور پر نگاہ ڈالیں
آپ کی خدام دکرے شاہزائے کو بچی طرح سے بچانے کے ملکہ اپنے والد کی خدمت میں روانہ ہوئیں شاہزادہ
نور الدہر کھڑے دیکھا کیے جب محافظہ نظرون سے مخفی ہوا پلٹ کر باغ میں آئے بارہ درمی میں اگر انتظار
آمد آمد ملکہ کرنے لگے مگر ملکہ خورشید روشن جمال بقرار پریشان جدائی شاہزادے کی شاق دیدار کی
مشتاق محل میں آکر اتری مان اسکی ملکہ حسن آرا دیکھ کر گھبرا گئی دیکھا چہرہ روشن سینے پر ابھار جھوٹی ہلکا
سانے آئی سلام کیا حسن آرا نے گلے سے لگایا مگر برابر جو انیسین کنیزین دوا دایان بوڑھی بوڑھی عورتیں
موجود تھیں ملکہ حسن آرا کو اشارہ کیا بی بی خدا خیر کرے صاحبزادی کا پاؤں کہیں اونچے نیچے پر گیا چہرے کی
رونق دیکھیے سینے کا ابھار چال ستانہ لگا ہین سب سے بگناہ حسن آرا نے کہا بکھوتو چپ رہو ابھی گنوار
پتہ باغ میں رہتی ہی کنیزین حسن ابھی تک روکے روٹی مانگتی ہیں مردانہ بھول تک آسکے باغ میں نہیں
وہ خود صف شکن شمشیر زن ہی جری ہی دلاور ہی بہادر ہی بھلا اسکو کسی کا کیا خیال ہو گا سیکڑوں بہادر وکی
تصویریں آئین گروہ خیال بھی نہیں کرتی ہم لوگوں نے چاہا شادی کرین خانہ آبادی کرین روئے لگی ہی جو
ویکرا درمہ بان آپ اپنے سے ملکہ جدا کر لگی ہم آپ سے چھوٹ کر گویا کر جینے کیون صاحبوہ باتیں بھول ہین کہ اسکے
دشمن کچھ پچھتشی ہین سب چپ ہو رہے مگر جو خلیل کھائی تھیں وہ کب مانتی ہین آپس میں اشارے کیے جاتی ہین کہ
خبر سوچی کیوان انجم سپاہ بھی تشریف لاتے ہین مملدارون نے بڑھک اواز دی صاحبوہ شیار ہو جاؤ بادشاہ
تشریف لاتے ہین ملکہ خورشید روشن جمال محمودی کی چادر اوڑھ کر اسے استقبال برصین کہ شاہ سانے
نمایان ہوا بیٹی نے بڑھکر سلام کیا بادشاہ نے برخوردار کیے سینے پر ہاتھ رکھ لیا اور سر سے لگایا ملکہ نے دو ٹوک
ابا جان کیلے گلے میں ہاتھ ڈال دیے اور عرض کی کہ کیون واللہ ماں اسکا کیا باعث ہی کہ آپ نگہبان طلسم خونریز کے
کھلاتے ہین کیوان نے کہا ای نور نظر اسکا سبب یہ ہے کہ میرا ملک نہایت وسیع و رفیع ہی بڑے بڑے پہلوان
سیرے پاس موجود ہین اس حوالی میں میرا کوئی مثل جرأت و شوکت و یافت اور فوج میں نہیں ہی اور ہمارے
ملک سے راستہ طلسم خونریز کا اگر جانے والا ارادہ کرے تو میں اپنے ملک کی طرف سے آسے جانے نہ دوں فوج
بیشمار پہلوان وہ رکھتا ہوں کہ اگر ایک پہلوان کو حکم دوں تو کوئی اسکا بار نہ اٹھا سکے بڑے بڑے پہلوان سیر
پاس موجود ہین مگر کیوان انجم سپاہ سیر القب ہی جیسے ستاروں کا شمار ممکن نہیں اسی طرح میری فوج ہی گویا دریا
قمار کی موج ہی ملکہ نے کہا کیون بابا جان اگر کوئی بڑا جری بہادر صف شکن تیغزن ارادہ کا فتح طلسم خونریز
کرے تو فوج کو کیونکر پائے کیوان انجم سپاہ بیٹھ گیا اور کہا کہ ای نور نظر تم تو اس طرح پوچھتی ہو گویا میری جان
لینے کا ارادہ رکھتی ہو ملکہ کو اور تو کچھ نہ بن پڑا عشق میں نور الدہر کے بہوت ہو رہی ہی روئے لگی کہا ای بابا
اجکل میں نے خبر سنی کہ کوکب رونق فیسر کو سحر العجائب و مصر الغرائب نے قید کر لیا اور داسن پناہ نہ دیا
چار طرف سے چند لوگوں نے قید کیا ہی کہ طلسم نور افشان کو فتح کرین جیہ میں نے خبر سنی ہی آب و دانہ یک
ہو گیا ہی یہ تو میں آپ کی زبان سے سن چکی ہوں کہ طلسم نور افشان کا راستہ آپ کے ملک سے ہی تو میں بھی
چاہتی ہوں کہ کچھ حالات سنوں اگر آپ کے ملک کا فتح ہونا آسان ہی تو سختی کیجیے پہلوان جا بجا مقرر ہوں کیسا ہی
بڑا بہادر ہو کسی ہی فوج لیکر آئے مگر آپ کے ملک سے گزرنے کے اب مختل فرمائیے کہ جو کوئی ارادہ کرے کہ

حلم خور نیز فتح ہو تو کیا تدبیر کرے کیوان انجم سپاہ حیران صورت ملک کی دیکھتا ہی زوجہ اسکی حسن آرا
بہی شبی ہی زوجہ سے متوجہ ہو کر کہا صاحب تم بھی سنتی ہو جی تمھاری مجھے کیا پوچھتی ہو اس حال کے ظاہر
کرنے میں میری جان کا خطر ہی حسن آرا نے بیٹی کو ایک ملا پنچھارا کہا اور بد نصیب باپ کہ راہی کہ یہ مقدمہ میری
جان کا ہی اور تو پوچھے جاتی ہی صاحب تم کچھ نہ بیان کرو دیوار و درہم گوش دار و ملک ملا پنچھارا کھا کر اسقدر
روٹی کہ گریبان تر ہو گیا اور باپ کے گلے میں اٹھ ڈال دیے کہا میرے اچھے ابا میرے دلکو تسکین نہ دے گی
جھک میں حال مفضل نہ سنو گی مادر نہر بان نے مجھکو ملا پنچھارا میں اپنی جان و دھنی بادشاہ کو بیٹی سے بڑی
محبت ہو بیٹی کو گلے سے لگایا زوجہ کو جھڑک دیا بیٹی سے کہا ای نور نظر میں خوف کرتا ہوں کہ تم ابھی کسی
کسی کے آگے شاید بیان کرو و اور یہ راز طشت از بام افتادہ ہو کوئی دشمن سن لے تو بڑی مشکل ہو اور یہ بھی
ظاہر ہو کہ سحر العجائب و مصر العجائب نکھرام ہوے سزا بھی اُنکے واسطے ضرور ہوگی فرزند ان حمزہ نے
لٹاؤہ ظلم کشانی کیا ہی ایک پونے تے حمزہ کے ظلم شوکت پر قیامتیں برپا کر دیں و دوسرا پوتا نور الدہر
کہ نہایت جرمی اور بہادر ہی دریا سے جرات کا بے بہا ڈھری صاحب قمر و شمش قناح ظلم شوکت کا ہم چشم و
دھنی ہو کر نکل گیا ظلم خور نیز کی فحاشی کا وہ ارادہ کر لیا بیٹی کو شاہ نے اپنے گلے سے لگایا پیشانی پر ہوسے
دیے کہا ای فرزند ارجمند اس وقت موقع نہیں ہو اور کی وقت میں سب حال مفضل میں تھے بیان کر دو و نکل چکے
ملکہ خورشید روشن جمال روئی بیٹی یہ بھی کہا کہ نہ کھانا کھاؤ گی اور نہ پانی پیو گی نوہن تڑپ تڑپ کے جان نکل
بھکو آپ نے اپنا دشمن تصور فرمایا بادشاہ یہ کیسے اٹھ گیا کہ اور دن بیان کر دینا ملک آتھی وقت اٹھتی کنیزوں کو
حکم دیا سواری لگاؤ باغ میں جائینگے مان دوا دایمان رو کا کین ملکہ نے نہ مانا کیونکہ ضرور یہ خیال تھا
کہ شاہزادے نے کھانا نہ کھایا ہو گا مٹانے میں سوار ہو کے باغ میں آئی شاہزادہ نور الدہر ایک گوشے
میں بیٹھے تھے ماہ رخسار نے ہر چند دل دہی کی مگر شاہزادے کو باغ کاٹے کھانا ہر فراتے میں ای ماہ رخسار
لے کو تو باغ ہی مگر ہمارے دل تر و دھنزل کو بے ملک عالم کے داغ ہی ایک ایک نخل میرے واسطے بصورت دار سے اور
بے ایسے معشوق کے گل ہمیں راصل خارجی نور الدہر بیان میں کر رہے ہیں ملک اگر ہو پچھن دیکھا شاہزادہ ایک گوشے
میں بیٹھا ہی دل سے کستی ہی میرا خیال بجا نہ تھا نور الدہر دیکھتے ہی ملک خورشید روشن جمال کے مثل گل
شگفتہ ہو گئے خوش ہو کے فرمانے لگے کیون صاحب کو کچھ حال دریافت کیا ملک خورشید روشن جمال
نے کہا ای شہر بار باپ نے نوکینے کا ارادہ کیا مان نے نہ کہنے دیا ورنہ سب حال کھل جاتا والد نے وعدہ کیا ہی
کہ بتا دو و لگاؤہ صاف صاف فرماتے ہیں کہ اسکے بیان کرنے میں مجھکو اپنی جان کا خوف ہی آپکا بھی نام
یتے تھے آپ کے لشکر کا بھی سب حال بیان فرماتے تھے یہ بھی فرمانے تھے کہ شاہزادہ ایرج نوجوان ہم شہر
شاہزادہ نور الدہر میں ایرج نوجوان نے ظلم شوکت توڑا نور الدہر قصد ظلم خور نیز کر لیا نور الدہر
نے کہا آسکے نہ کہنے سے ہم رک جائینگے ملک نے کہا میں تو آپکو بے دریافت کیے نہ جانے دو گی والد ماجد کے
پاس فوج بٹھار ہی بڑے بڑے پہلوان عالی وقار فرماتے تھے کہ اگر ایک پہلوان کو حکم دون لشکر و آراو
کی قیادت کو برہم کرے نور الدہر خاموش ہو رہے شب کو ملک نے جلسہ آراستہ کیا ہرات آئی ہی ابھی گانا شروع
نہیں ہوا کہ ایک کنیز گجراتی ہوئی آئی عرص کی واری کچھ آپ نے سنا بڑا ہنگامہ برپا ہی کوئی بادشاہ ہی کہ نام
اسکا سلطان نامدار آتک آپ کی تصویر جو پنی آسنے اپنا پہلوان شہرنگ میل در بطور ابھی ساٹھ ہزار

سوار سے بھیجا ہی آپ کے باپ کو خبر ہوئی وہ ایلچی شہر سے بارہ کوس پر فرودکش ہی آپ کے باپ نے اس کے استقبال کے واسطے اک پہلوان بھیجا ہی ماہور خجہ کیش بارہ ہزار فوج سے قلعے سے نکلا ہی دو کوس ہٹ کے لشکر شہرنگ سے اتر پڑا کل ایلچی کو اپنے ساتھ لیکر داخل قلعہ کیوں ہو گا دیکھیے آپ کے والد نامدار اس سے کیا سوال کریں یہ مین نے سنا ہی کہ ایلچی کی آمد سنکر یہ کلمہ فرمایا کہ سلطان نامدار بڑا بادشاہ عالی وقار ہی مین ضرور اپنی بیٹی کی شادی کر دوں گا یہ خبر وحشت اثر سنکر ملکہ رونے لگی کہا ای شہریار اگر والد نے قبول کر لیا اور مجھے ساتھ ایلچی کے روانہ کیا مین اپنی جان دوں گی یہ ذکر مین نے مان سے بھی سنا تھا کہ آپ مین صلاح ہوئی کہ بیٹی جوان ہو چکی اب جلد کہیں شادی کر دوں اور الدہ ہرنے فرمایا ای ملکہ نہ گجراؤ وہ ایلچی تا بہ قلعہ نہ پہنچے گا کہا ہمارا مرکب تیار کر دے کہا صاحب بھلا مین آپ کو اکیلا کیونکر جانے دوں شاہزادے نے کہا ملکہ مین بھلا سے جدا ہو کر زندہ رہوں گا مین بہت جلد واپس آؤں گا بھلا کہہ دوں کہ خدا نے چاہا ماہور خجہ کیش و شہرنگ فیملہ سے خوب تلوار چلے گی کیا تعجب ہی کہ دونوں مارے جائیں جب سلطان تاجدار آئیگا اس وقت دیکھا جائیگا ہر چند ملکہ روئی شاہزادے نے خود آٹھکر مرکب اپنا تیار کیا نور الدہ ہر آگے آگے ملکہ بقرار روتی ہوئی بھیجے پیچھے ہر مرتبہ بڑھکے دامن تھامتی ہی نور الدہ ہر دامن اپنا چھڑا لیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ای جان جہان صبح بھی نہوے بائیک کہ مین ان دونوں کا علاج کر کے آتا ہوں قریب دروازے کے آکر مرکب پر سوار ہوں ملکہ نے ایک آہ کی ہر چند غم سے حالت تباہ کی مگر شاہزادے نے نہ مانا گھوڑے کو اڑاتے ہوئے روانہ ہوئے ملکہ سیٹ پر اٹھ کر دیکھا کی جب شاہزادہ نظرون سے مخفی ہوا تو کہنے لگی غم منم

خاک مین ملکی وہ چلتی	دل پر کرنے لگی تپ غم ناز	زنگ چہرے گر گیا پرواز	ہاتھ جانے لگا گریبان تک
چاک کے بھیلے پلوں تان	بلع نے اک جنون کیا پیدا	اشک نے زنگ خون کیا پیدا	سوزن دل نے جی مین جاگدی
داغ نے آجگر کو تشنہ دی	بستر خاک پر گری وہ زار	درو کا گھر ہوا دن بيسار	آہ کر کے ملکہ بیوش ہو گئی

کیترون نے دوڑ کر گود مین اٹھایا بارہ دری مین لائین گلاب کیوڑہ بید مشک چھڑکا ملکہ کو بعد عرصہ دراز ہوش آیا ماہ رخسار نے عرض کی داری جبر کھیجے دلیر صبر کھیجے اس قدر پریشان ہونا مناسب نہیں ہی ایک ہی دن مین گل سا چہرہ کھلا گیا صورت دیکھ کر رونا آتا ہی ملکہ نے آہ کی کہا ای ماہ رخسار کھتے

کیا بیان کروں اپنی تو یہ کیفیت ہی غم	مطلوب ہو جو زبست کی لذت و فاکر	پیدا کرارتباط بھی دیر آشنا کے ساتھ
باتین نہ کر سکے دم مرگ آشنا کے ساتھ	اتنو کی طرح دم نکل آیا صدا کے ساتھ	بگڑا تو کیا کر لگا وہ ارض و سما کے ساتھ
دائیکار زور کچھ نہ چلا آسیا کے ساتھ	روشن ہی نور باصرہ ہر نقش پا کے ساتھ	آنکھیں بھی پھر رہی ہیں مری خوشنما کے ساتھ
جو دانہ کل اڑا کیا ہفت آسیا کے ساتھ	پیا آنکھوں نے ایک نگہ سرمہ مسکے ساتھ	غیر و نگہ زہر چشم ملے قند لب بھٹے
رہتے ہیں ہر مزاج کے درجے دوا کے ساتھ	تم چارہ ساز ہو تو خضر کا شرف سے	اب بقا کا گھونٹ آنا روں دوا کے ساتھ
وہ جانتے ہیں میری تپ غم ہی لا علاج	اچھ غیب کیا مرض لا دوا کے ساتھ	دڑتے جدا ہوں شمس سے تارے قمر سے
عاشق بھی ہو تو رہ نہ سکے خود فنا کے ساتھ	اور رونکے واسطے ہی ایر و نکال مال گنج	کچھ کر سکا نہ نخل سعادت ہما کے ساتھ
ہیں بادشاہ دہر سے آستان نشین	سایہ ہما کا ہی ترے دولتر کے ساتھ	یاد آئی نار سائی طالع کی جب کمی
اتنو نکل ٹپے مری آہ رسا کے ساتھ	ٹھانے ہوئے براب ہی بیٹھے ہر خاک پر	منا ہارا بھی ہر ترے نقش پا کے ساتھ
لکھوتا ہی اپنے پاس کا مایہ بھی تعزیت	مٹی ہیں دو لیتیں بھی بہت کیمیا کے ساتھ	دیکھیں قریب ہو تا ہی کس کس ملک ل

نکلے ہو آج غزہ کشور کشاکش کے ساتھ
میں نے کہا کہ حق بہست ادا کرو
چھوڑا کہ نہ تو نے قیامت کو لاکے ساتھ

چاہیے جو اب ساطتِ توافقت سخن کی کو
آئیں تمام کر دیا بس اک ادا کے ساتھ
اک روز جو بدی ہو وہ ہونا ہی صغیر

چرخے شگفتہ ہوتے ہیں بس اک صدائے
اگر قدیا ملک عدم دو رہے نہیں
تب تک رہیگا فضل سعادت ہلکے ساتھ

ماہِ رخسار نے عرصہ کی برائے خدا اپنی جان بچائیے تب ہجر بے وفائین نے اپنے کو گھلایے ملکہ کستی ہی کہہ کر
ماہِ رخسار کو اپنی حفاظت جان نہیں چاہتا ہی مگر کیا کر دن دل نہیں ماننا ہی میان تو یہ باتیں ہیں بھی
گھبرا کر ملکہ کنیزوں کو حکم دیتی ہی دروازے پر جا کے دیکھو شاہزادہ آتا ہو مگر شاہزادہ نور الدہر قریب لشکر
شہزنگ فیلڈ رہو پنے دیکھا بڑی بارگاہِ استاد ہی ساتھ ہزار سوار و پیدل کا لشکر آتا ہوا ہی شہزنگ
کا بھائی گلرنگ فیلڈ رہا پنج ہزار سوار سے طلایہ دے رہا ہی صدا سے حاضر باش و ناظر باش بلند شاہزادہ
نور الدہر نے مرکب کو اکا یا لشکر میں داخل ہوئے لغزہ کیا باشندہ ای کفار ان بجیا و ای نابکاران پر دغا
نہم زلزلہ فاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران اسیر عالیشان لغزہ آئیں

یہ سب معصوم مقام نام | ایکے تیغ عقرب سے ڈھکنا | اسیر عرب فیض روزگار
سرکشان جملہ دغا کر | لغزہ کر کے لڑتے ہوئے چلے لشکر میں ہزار ہوا کہ یار و حمزہ عرب آگیا اسکے ساتھ

دس پانچ لاکھ آدمی ہوئے مشرق والے چلے مغرب والوں نے بھی کربا بدستی جانہیں سے چلے پنج میں اگر کبھی
لشکر سلیمان آتا ہی آپس میں گوشت خرو و دندان سنگ ہونے لگا بھائی نے بھائی کو مارا بیٹے نے باپ کو لگا
خوب بکرتلوار چلی جنوب و شمال والے بھی اسی طرح چلے آپس میں لڑنے لگے مگر شاہزادہ نور الدہر شیرانہ و
ویرانہ لڑتے ہوئے قریب میر طلایہ پہونچے گلرنگ کو لگا را گلرنگ خود لڑنا چلا آتا ہی سیکڑوں سرانہ میر
میں جوانوں کے کاتے شاہزادے کو جاتے ہوئے دیکھا سوچا کہ یہی حمزہ و آواز دی او حمزہ کہاں جا رہا
شاہزادہ نور الدہر نے منہ بھیرا سن دیکھ کر حیران ہوا کہ حمزہ کسے پوتے تو انہیں حمزہ کا یہ سن سوچا بڑا
روزی و الا ہی صورت پر سن نہیں معلوم ہوتا ہی ٹوک کر جا پڑا کہی تو تلوار کے مارے شاہزادے نے زور کے
ایک مقام پر کمر کو بتائے سر پر ہاتھ مارا گلرنگ فیلڈ کے دو ٹکڑے ہوئے شہزنگ فیلڈ رہا سورا
ا ہوئی صدا سنکے آٹھا سرشار سبک رو عیار سے پوچھا کہ یہ کیا ماجرا ہی عرض کی کہ حمزہ دو لاکھ فوج سے
آپ کے لشکر پر اگر ہزاروں جوان مارے گئے لشکر میں بڑا ہنگامہ ہی مگر آپ کے لشکر کے کیا بہادر ہیں
ساتھ ہزار جوان دو لاکھ سے لڑ رہے شہزنگ نے کہا گھوڑا مابودت کا تیار کر دنا تھا کہ حمزہ تو قلعہ
و بس پرستان پر لڑا تھا نہ مان کیونکر پہونچا سرشار نے عرض کی طرف طلسم نور افشان کے جاتا ہو گا کہ
لات پرستوں کے نام کا وہ جانی دشمن ہو آپ کا لشکر دیکھ کر شیخون مار دیا شہزنگ فیلڈ رخصتے میں زنجیروں
کراہہ حکر نکلا دیکھا تلوار چل رہی ہی ہزار ہا لاشے پڑا ہی دو شعلہ سنا تھا میں جس مقام پر دیکھتا ہی ہمارے ہی
لشکر کے لاشے پڑے ہیں حیران و پریشان کسی مقام پر دیکھا سوار پیدلوں میں تلوار چل رہی ہی گھوڑے
کو دوڑا کر قریب پہونچا دیکھا پیدل بھی اور سوار بھی دونوں میرے ہی لشکر کے آپس میں لڑ لڑکے کتے مر
ہیں سب کو جدا کیا جس مقام پر جاتا ہی یہی معرکہ دیکھتا ہی مگر شاہزادہ نور الدہر نے گھوڑا لڑائی سے
نکالا اڑاتے ہوئے مرکب کو چنے قریب لشکر ہوا زنجیر کش پہونچے جاتے ہی لغزہ کیا نہم شہزنگ فیلڈ
ابھی سلطان نامدار او عیا کیسا نا لایق ہی ہمارے استقبال کو آیا تھا لشکر میں اگر کیوں نہ آتا یہاں کیوں

شکر گیا صد جو نعرہ نور الدہر کی بلند ہوئی اندھیرے میں اٹھے اسپین لڑنے لگے کسی نے جا کر ماہور خجہ کش کو بلایا
 کہا اور غضب دیکھتے شہزادہ فیلدر آپ کے لشکر پر خون گرا رہا کتا ہی ہمارے استقبال کو آئے ہمارے
 لشکر میں کیوں نہ لگے ملکہ کے جھوٹے پکڑ کے لپکاؤنگا اس خوشامد کو نہ مانو نگا کیوان ابجم سپاہ مغرور ہو
 کہ خود استقبال مبدولت کو نہ آیا یہ جو ماہور خجہ کش نے سنا آگ ہو گیا کہا یہ ملعون نامرد ہم پر خون لایا ہے ہمارے
 بادشاہ کی پاپوش کو کیا غرض ہے کہ ایسے کے استقبال کو آتے یہ کتا ہوا ہتیار باندھ کر باہر نکلا گیندے پر
 سوار ہوا اپنے نام کا نعرہ کیا کہا میں جا کر اسکا پرالوٹ لوں گا جو اسپین لڑ رہے ہیں وہ تو لڑائی میں مغرور
 رہے اک چوہنزار آدمی اسکے ساتھ چلے دیکھا اُسکے لشکر میں صدائے گہر و دار بلند ہی نعرہ کیا او شہزادہ
 ملعون سانسے مردان عالم کے آرو سیاہ رات کو شیخون مارا شہزادہ فیلدر راہی فوج کو جد اگر رہا ہے کہ ماہور
 اگر گرا چو کہ وہ لوگ گجراے ہوئے تھے اسپین لڑ کر زخمی بھی ہو چکے تھے کئی ہزار آدمی مارے گئے شہزادہ
 جو یہ ہنگامہ دیکھا گھوڑے کو بڑھاکے چلا سامنے دیکھا ماہور قتل کرتا ہوا آتا ہی شہزادہ فیلدر نے لٹکارا
 او ماہور یہ تیرا مناد تھا دیکھ لو کیا حال کرتا ہوں ماہور نے کہا ادا نامرد میں کیا تجھے باہر ہوں شہزادہ
 اگر اٹھا مارا ماہور نے خالی دیکر سر کو بتا کے کمر بڑھا کر مارا شہزادہ کے دو ٹکڑے ہوئے شکر کو مال آڑا
 جب ان سب نے اپنے افسر کا لاشہ دیکھا ہر شکل لاشہ اٹھا کے بھاگے ماہور لڑائی کو بچ کر کے اسباب کو بھی
 لٹوایا پٹاسب کے آگے بڑھا ہوا کتا ہوا کہ میں نے سارا لشکر اسکا تباہ کر دیا شاہزادے نور الدہر
 اک نخل کے نیچے کھڑے تھے گھوڑے کو چمکاکے نعرہ کیا منم حمزہ صاحبقران او ماہور کہاں جاتا ہے ماہور
 پٹ پٹا تلوار چلنے لگی لشکر والے دیکھ رہے ہیں کہ یہ کیا سحر کر ہوا اگر شاہزادہ نور الدہر نے وار اسکے
 خالی دیئے تیغہ خارا شگاف یلہانی جو ہر دار خجہ لگا دین رستم شوکت اسفندیار ہمیت سہراب جلات کمر کو بتا کے سر
 ہاتھ مارا ماہور خجہ کش کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر ماہور کو اب جو اسکی فوج پر گرے ابا لیاں فوج پستہ
 و شکستہ یہ بھی مشہور ہے لشکر بے یار تکیہ بے یار فیر بے یار تر کش بے یار سر اسر بیکار ہی چو کہ اپنے افسر کو مردہ
 دیکھا زخمدار ہو چکے تھے جب دو چار سو جوان مارے گئے طعمہ شنگ شمشیر ابدار ہوئے آخر بیکار ہوئے
 شب تیرہ و تار قدم اٹھکے افسر کا اپنے لاشہ اٹھا لیا طرف شہر کے بھاگے شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزما
 بہ فتح و فیروزی طرف باغ ملکہ خورشید روشن جمال کے چلے دریاے خون میں نہائے ہوئے کسی سے
 خون چمکتا ہوا تمام جسم گناہ چلے آتے ہیں مگر ملکہ خورشید جمال نے وہ شب ہجر تڑپ تڑپ کے کافی فرمایا
 کیون ماہ رخسار جب دم بونیر آیا تب رات کئی اب دیکھیے کیا ہوتا ہے بارہ درمی سے سر نکالا دیکھا سارے
 باغ میں اندھیرا ہوا فرمایا کیون ماہ رخسار دیکھو باغ کی یہی کیفیت تھی ہر شاخ نخل تلوار چمکنے ہی پتے
 خجہ الم ول پر غم کو معلوم ہوئے ہیں ای ماہ رخسار اب تو یہ کیفیت ہی نظر

ماہ رخسار پاس را پیچیدہ باہم دیدہ ایم
 نقش ہر دو طاس را در حیرہ ہم دیدہ ایم
 بنوہ اکو شود سیراب و اگر درو بلند
 اشک حسرت را در برابر دے آدم دیدہ ایم
 اکو در آید در نظر مخفی لباس عافیت
 ماہ رخسار روئے نلی کہا حضور براے خدا طبیعت کو روکیے آپ کا تلو

نیست دل از درہ گردش طالع ماہ رخسار
 خویش المحرم بہ زرم عافیت کم دیدہ ایم
 در بروے خندہ مثل غنچہ مثل بستہ ایم
 کین مطالب ابرون از دور عالم دیدہ ایم
 ماہ رخسار روئے نلی کہا حضور براے خدا طبیعت کو روکیے آپ کا تلو

صبح سادی را طلوع از شام ماتم دیدہ ایم
 خوبہ در دو غم کن ای دل انکہ دایم شہزادہ
 ما کہ در باغ ہوسن ز اشک شبنم دیدہ ایم
 دست پیا پیو وہ ایدل بہر آسایش مزن
 ما کہ نقش بویا را مستند ہم دیدہ ایم

جب حال ہی آئینہ تو دیکھیے ملکہ نے جواب دیا اے ماہ رخسار آئینہ کیسا مثل آئینہ حیران پہل زلف پریشان راست
 دو مشوق سے مجھ کو اب ہماری زندگی کی کون صورت پریشان یہ بد نصیب ہر ماہ رخسار کا موش ہر کہہ دیکھ
 میرے گرد آری دانہ گرد کا شکاف ہو ملکہ خورشید روشن جمال نے کہا شاہزادہ نور الدہر ہر بیچ از
 ہمد شوکت و شان خون کی چھٹین بسم پر پڑی ہو میں خود سر پہ کچھ گھوڑے کے پاؤں خون میں بھرے
 ہوے ماہ رخسار نے تو خوش ہو کر کہا داری مبارک ہو شاہزادہ بخیر و خوبی آتا ہی ملکہ نے جو سراٹھا کر دیکھ
 شاہزادہ دریائے خون میں غوطہ زن تھے خون کے تمام جسم پر جمے ہوئے دلائی حامل پرشت پر
 ہوں اڑے ہوئے ملکہ نے گھبرا کر کہا اے ماہ رخسار دیکھ تو شاہزادہ کس حال سے آتا ہی خدا کرے
 کوئی زخم نہ کھایا ہو یہ ذکر تھا کہ شاہزادہ نور الدہر قریب دریاغ آکر پوچھنے ملکہ کو جو دیکھا گھوڑے
 کو دڑے جیسے ہی جھپٹ کر قریب آئے ملکہ نے کہا کیوں شہر یار ہلکو تو آپ نے ذبح کیا رات ہر ترپ
 ترپ کے گذری آپ کو خبر نہوئی ایسی ہی ہماری سخت جان مٹی جو بج بھی گئی آپ تو خیر و عافیت سے ہیں
 دشمنوں سے خدا نے بچایا کوئی زخم تو نہیں کھایا نور الدہر نے کہا الحمد للہ اس حافظ حقیقی نے حفاظت
 کی ملکہ خورشید روشن جمال نے شاہزادے کا تمام لیا خوشی کے مارے چہرہ سرخ ہو گیا کینہ
 گرد آئین با تین کرتی ہوئی شاہزادہ نور الدہر کو لیکر بارہ دری میں آئین دوپٹے سے خون جسم کا
 پاک کیا کوئی زخم نہ پایا پوچھا کیوں صاحب کوئی زخم تو بسم پر نہیں آیا لشکر بے شہرنگ فیلدر کے گئے تھے
 یہ بڑا کام کیا کہ الگ الگ ملکہ شاہزادہ نور الدہر نے ارشاد فرمایا جب قلعے میں جاؤ گی اپنے والد
 پوچھو گی مفصل حال کھجائیگا ملکہ خورشید روشن جمال نے کہا میں تو صاحب اب جاتے دہلی ہوں
 والد نامدار کو بڑا کھٹکا ہی میری بات پر کھٹکتے ہیں حال بتانا کیسا شاہزادہ نور الدہر نے کہا ملکہ تم
 کچھ نہ پوچھو پروردگار اپنی قدرت سے سب سامان ظاہر کر لگا اگر میں ظلمت خون ریز کا فلاح ہوں
 لوح بھی بجا لگی تم اب کچھ نہ پوچھو ملکہ خورشید روشن جمال نے شاہزادہ نور الدہر کو خاصہ کھلا
 جب شاہزادے نے آرام فرمایا ملکہ سوار ہو کر قلعے میں آئی گیوان انجم سپاہ اپنی زوجہ ملکہ حسن آرا
 سے باتیں کر رہا تھا کہ صاحب بڑا غضب ہوا اپنی سلطان نامدار کا مارا گیا عجب طرح کی بات ہی پہلے تو
 لشکر شہرنگ پر صاحبقران کا نعرہ ہوا پھر دانے لشکر ماہور پر شہرنگ کا نعرہ ہوا ماہور
 غصے میں لشکر شہرنگ پر جا پڑا ماہور نے جا کر شہرنگ کو مارا ماہور فتح کر کے آتا تھا راہ میں ایک جوان
 نم صاحبقران کھڑا ماہور پر اگر اس فوج والے نامرد دیکھا کیے اور کسی کا اتنا وصلہ نہوا کہ وہ
 بڑھ کر اسکا ماتا مگر دیکھنے والے سن اسکا کہ بتاتے ہیں اور میں سن چکا ہوں کہ حمزہ بر سر قلعہ ایسی ہی
 معروف جنگ ہیں ایک قلعہ تخیل کر چکے اب خانہ قلعہ ایس پرستان پر جنگ ہی ہر کار دن نے اکثر خبر دی
 کہ زور و رفت ایسا عیار وہاں موجود ہی مگر تیار امیر نے اسکی جی چھڑوا دیے یہاں تک کہ مفصل خبر
 گذری کہ مہتر زور و رفت کو اپنی شکل بنایا آپ اسکی شکل بنے زور و رفت کو ہنڈایا سارے شہر میں
 شہر کر آیا اور پھر بھاگ کر نکل گیا کوئی کچھ نہ کر سکا یہاں حمزہ کیونکر آیا آخر ماہور کو اس کس جوان
 نے مار لیا سب بھاگ کر آئے ہیں اکیلے لے بارہ ہزار کو شہر دی صاف اکیلا لا بہر کر نکل گیا فوج
 بھاگ کر آئی ہی میں بڑا حیران ہوں یہ کون دشمن سلطان نامدار اور سیرا عدو تھا کہ اتنا بڑا کام کر کے نکل گیا

بعد افرارے گئے ملکہ نے یہ سب کیفیت سنی کہا ویکو بیجاوین نے کہا تھا اُن باتوں کے ظہور ہونے لگے
 شہزنگ اپنی سلطان ماہور سرا پہلوان یہ ایسے تھے کہ انکو ہر کس و ناکس مارے بہرام فلک سے لڑنے
 والے تھے اگر رستم ہوتا تو اسے کان میں حلقہ اطاعت ڈالتے وہ یوں گئے کی موت مارے گئے انکا بھی
 یہی حال تھے میں آیا کہ ساتھ ہزار فوج تھی مگر ایسے بدحواس تھے کہ آپس میں لڑ رہے ہزار آدمی مارے گئے
 کوئی شخص اس حوالی میں آیا کہ ملکہ نے کہا بابا جان ماہور کو دعویٰ شجاعت تھا اپنی جرات دکھانے کو
 انپر جا پڑا وہ نہیں معلوم کیونکر مارا گیا دونوں کے سر پر اجل سوار تھی آپ کے حوالی میں کون آئیگا میں
 مانتا تو کئی مجھے مطمئن کیجئے کیوان انجم سپاہ نے کہا بیجاوین بہ اطاعت اس شخص کا ساتھ دوں تب لوح کا
 بہتہ بتلاؤں تب لوح قلم خونریز ملے لوح ایسے ساحر کے پاس ہے کہ وہ ہاتھ کوئی جا بھی نہیں سکتا ہے
 خوب گسبانی کر رہا ہے ملکہ نے پوچھا بابا جان وہ ساحر کون ہے کیوان انجم سپاہ نے کہا بڑا جادوگر
 مالک قلعہ سیلیہ کہ بیانے تین کوس پہاڑی اکثر سرے پاس بھی آتا ہے مجھے بڑی ملاقات ہے ملکہ تو خاموش ہوئی
 حسن آرا نے کہا کیون صاحب یہ سننے کیا کیا کل تک تو ٹھو بڑی احتیاط تھی آج سب غفلت بیان کر دیا
 کیوان انجم سپاہ کے کٹھ سے نکلا بی بی بیان غیر کون ہے حسن آرا خاموش ہو گئی مگر بھی کی طرف سے خیال
 رہا ملکہ یہ سب حال شکر گھرا کے اٹھی کہا میں باغ جاتی ہوں محافظ آیا سوار ہو کے باغ میں آئیں جب
 خورشید روشن جمال جاچکیں حسن آرا نے کہا صاحب سنئے یہ کیا کیا بھکولڑکی سے خوف آتا ہے سنئے
 خیال کر کے دیکھا تو ہوتا انگلیں اسکی پٹنی پٹنی بیٹے پر ابھار رنگ روستغیر حال لوح کیسا اُس نے دل سے سنا
 کس کدو کاوش سے پوچھا اس طرح حسن آرا نے اپنے شوہر کو بھجھایا کہ کیوان انجم سپاہ بہت گھبرا یا
 کہا صاحب میں ابھی دریافت کرتا ہوں یہ کیسے باہر آیا مشتاق قطرہ زن اپنے عیار کو بلا یا کہا اسی عیار
 عجیب طرح کا شک پڑا ہر رات کا معرکہ تم سن ہی چکے کہ ایک شخص نے دو پہلوان مارے بہتر ہزار کا لشکر تباہ ہو
 ساٹھ ہزار شہزنگ کے تھے بارہ ہزار ماہور لکے گیا تھا دو ہزار آدمی تو ہمارے پلٹ کے آئے اسکے بھی اسی طرح
 بھاگے بھی مارے بھی گئے لاشہ شہزنگ کا لیکر بخدمت سلطان نامدار گئے ہیں تم اپنے کو باغ میں ملکہ
 کے پہونچاؤ جا کر دیکھو وہاں کیا ہو رہا ہے گمان گذرا ہے کہ ملکہ نے مجھ سے حال قلم خونریز کا پوچھا مان کو آنکی
 شک گذرا میں تو جانتا ہوں کم سنی کا فعل ہے مگر حسن آرا کو گمان یہ ہے کہ کسی نے حال دریافت کر لیا ہے
 مشتاق نے کہا میں ابھی خبر لاتا ہوں یہ کیسے باسنا ہے عیاری سے آراستہ ہو کر طرف باغ ملکہ کے چلا
 یہاں ملکہ خورشید روشن جمال حال لوح شکر یاد کرتی ہوئی باغ میں اگر اتری شاہزادہ نور الدہر
 سو کے اٹھے ہیں کینزون سے پوچھ رہے ہیں کہ ملکہ کو گئے کتنا عرصہ ہوا کینزون عرض کرتی ہیں صبح سے گئی
 ہیں تشریف لایا چلتی ہیں کہ محلدار نے بڑھکر خبر دی حضور زنی بی تشریف لائیں محلے سے اتر رہی ہیں
 شاہزادے مشتاق تھے دوڑے آنکھ ملکہ کو اتر دیا ملکہ نے اترتے ہی کہا صاحب قلم خونریز کی فتاحی کا
 اپنا نام نیچے گا لوح ایک ساحر کے قبضے میں ہے والد سے اس سے بڑی ملاقات ہے اکثر آنکی ملاقات کو آتا ہے
 میرے پوچھنے پر والدہ کو شک گذرا اگر والد نے سب بیان کر دیا بڑا جادو و قلعہ سیلیہ کا حاکم ہے
 اسکے پاس لوح طلسمی ہے وہ کاہیکو دیگا اگر سحر کر دے تمام دنیا میں اندھیرا ہو جائے بہت ساحر اسکے
 ساتھ ہیں اگر وہ قلعہ جنگ کرے اکیلا لاکھوں کو پکڑ لے یہ بھی عرض کرتی ہوں کہ میرا آپکا راز اب کھلیکا جاتا

والدہ ماجدہ بہت کھٹکی ہوئی مین مین نے بہت فیمل مچائے تب والد نے جوش محبت میں بیان کر دیا اب
آپ جیکر اسی باغ میں چپکرتی تھیں برائے خدا باہر نہ نکلیے ایسا ننو کوئی دیکھ لے فوراً خبر پہنچ جائیگی شاہزادہ
نور الدہر نے کہا ملکہ میں خود آسکے دربار میں جاؤنگا۔ مدد قوت آئی تخت کیوان انجم سپاہ آلت و لنگا
خدا چاہیگا تو وہ خود ساسر کو بلا کر لوح دلوا دیگا ملکہ نے کہا مناسب یہ بہت دشوار ہی میری مفت میں جان
جائش آپ کو تو اپنی جان کا خون نہ نہیں شاہزادہ نور الدہر نے فرمایا کیا مجال جو تپس کوئی اہمہ اٹھائے
مشتاق قطرہ زن یہاں کا واقعہ کار ہو اک کینز کی شکل بنا ہوا عقب میں ملکہ کے کس پرانی کرنا ہوا
ان میں ان ملانا ہوا چلا آتا ہی جب ملکہ نے زیادہ کہا شاہزادے نے کہا اچھا صاحب کہیں نہ جائیگے
یہ ذکر نہ کر دیا کہ نے اور باتیں شروع کیں داخل بارہ دری ہوئے مشتاق پناش با و صر صر بھاگایا
کیوان انجم سپاہ بیٹھا ہی چار سو دنگل نشینان بارگاہ پہلوانان زند دست اپنے مقام پر بیٹھے ہیں مگر
کیوان انجم سپاہ پہنچ ہی ہوا تر دو ہی دل سے باتیں کر رہا ہی کہ اسی کیوان انجم سپاہ اگر خورشید نے
کیا کو اپنے باغ میں جگہ دی تو کیسی خرابی ہوگی کیونکر سیرا دل گوارہ کرایا کس کس مشقت سے اس کجخت کو
پالا ہی ٹرے سے شاہزادہ سے مھر کہ والا و اور سلطان نامدار ضرور شکر کشی کرے گا اگر مین نے بیٹی دی
تو تباہی رچی شکل پریگی اس سوچ میں بیٹھی تھی کہ مشتاق قطرہ زن بھاگا ہوا اگر پوچھا کیوان نے
کہا تو مشتاق اس خبر کا مشتاق ہونا جلد بتا کہ کیا ہو رہا ہے مشتاق نے کان سے منہ لگا دیا کہ نسبت
مفصل بیان کی اور کہا جو مناسب ہو کیوان انجم سپاہ شل ابر کے گڑا لپکا کر آہ از دی یا روتہ میں
کون ایسا پہلوان ہی کہ شاہزادہ نور الدہر کی مشکین باز دھکرائے یا سرکائے اور ملکہ کو خانے میں سوار
کر کے لائے یہاں سزا دی جائیگی اس کجخت کی کچھ خطا نہیں ہی کینزوں نے آئے آوارہ کیا وہ اب تک روکے
روٹی مانگتی ہی سہراب زنگی مل بنا ہوا دنگل پر مہوم رہا ہی اسکے کئی ہزار شاگرد ہیں بادشاہ کے کھیتہ
دنگل سے اٹھا کہا ای شہنشاہ یہ کام میرا ہی ماہور غیہ کش میرا شاگرد رشید تھا یقین ہو کہ اسی چوان نے
نارابو اسکے خون کا بدلہ لو لگا مگر حضور تعجب کرتا ہوں کہ ماہور غیہ کش اکھاڑے میں کسی سے نہیں دبا
مجھے دو دو پہر زور کرتا تھا وہ نشے میں شراب کے مارا گیا اسکا خون بالا بالا نہ جائیگا یہ کہتے تھے کے قہقہ
پر ہاتھ ڈکے اٹھا بیس ہزار فوج کا انسرجی ہی کیوان انجم سپاہ نے کہا بھکو برابر خبر پہنچے سہراب نے
عرض کی خبر کی ضرورت ہی میں جاتے ہی لنگار لونگا یقین ہو چوان جھلکا ہو میرے سامنے آجائے تو
حضور کے اقبال سے بطریقہ پہلوانی زیر کرونگا یہ کسکر قرنا کرانی بیس ہزار فوج اسکی آٹھ ہزار زنگی فوج
ماہور کے ساتھ کی جو بیج کے آئی تھی غیرت میں آٹھ کھرب ہونے کہا حضور ہم بھی چلیں گے سہراب زنگی نے
کہا اچھا میرا کیا ہرج ہو اٹھائیں ہزار فوج لیکر طرف باغ ملکہ کے چلا شاہزادہ نور الدہر تو یہ سوچ
رہے ہیں کہ اسی نور الدہر شب کو بارگاہ کیوان انجم سپاہ میں چلیں خدا جیسا ہے تو اسکو زیر کر مین اسی کی
وجہ سے شاید لوح لجائے اک کینز ملکہ کی کسی کام کو باہر گئی تھی خبر سنکر آئی گھبرائی ہوئی ملکہ کے سامنے
گرڑی ملکہ نے فرمایا نو بہار خیر تو ہی نو بہار نے کہا داری آپ نے کچھ سنا غضب ہو گیا جلد بیان سے
بھاگیے اور شاہزادہ نور الدہر سے کہا میان تکو بھی لازم ہو کہ مین چھپاؤ ورنہ غضب ہو جائیگا یہ سکے
شاہزادہ نور الدہر نے فرمایا کچھ مفصل حال بیان کرو نو بہار نے کہا داری مشتاق قطرہ زن عیار

شاہ کا یہ مان آیا تھا ملک کو آپ سے باتیں کرتا دیکھ گیا وہ ان جا کر اس نے آگ لگائی سہراب زنگی کہ جس کا
 زور و طاقت میں شل نہیں ہو فوج لیکر آیا حکم شاہ قلعی ملا کہ دشمنوں کا حضور کے سر کاٹ لے
 ملک کے واسطے حکم گرفتاری ہو یہی باعث بیعتداری ہے ملک تو یہ خبر وحشت اثر کے گھبرا گئی مگر شاہزادہ
 نے کمر ہمت چست باندھی ملک نے کہا صاحب کیا ارادہ ہے شاہزادہ نور الدہر نے فرمایا فوج سے مقابلہ
 کریں گے انشاء اللہ سہراب کی قضا لیکر آئی ہے یا اسے قتل کیا یا سہلان کیا یہ کہنے پشت مرکب پر سوار ہو کر
 سلاح جسم پر آراستہ کیے قبضہ تیغہ خارا کھانٹ پر ہاتھ پڑا ملک خورشید روشن جمال روتی ہوئی پیچھے پیچھے
 کستی ہوئی کہ ای شہر یار اس کینز کو قتل کیجیے بارہ سرائے دیجیے شاہزادہ نور الدہر فرماتے ہیں ملک اس قدر تم
 کیوں گھبراتے ہو انشاء اللہ میں سہراب زنگی کو لیکر آتا ہوں جب مرکب شاہزادے کا باغ سے باہر
 نکل گیا سر پہ پھاٹک کے جنگلہ مرصع کار پڑا ہی بیچ میں جنگلہ گرد اگر دہزاروں مہمیاں انہیں آنکر سب
 کینز میں مہمیاں ملک خورشید روشن جمال جنگلے پر سے ملاحظہ فرما رہی ہیں کہ شاہزادہ نور الدہر چالیس
 بڑے ٹھہرے نیزہ گاڑ دیا اسپر تکیہ کر کے انتظار کرنے لگے سہراب جو چلا تھا جب باغ کوئی آدھ کوں
 باقی رہا تھا مشتاق قطرہ زن سے کہا ای عیار ایک انتظام کرنا واجب و لازم ہے ایسا نمودہ جو
 نفل کے بھاگ جائے ملک پر زیادہ ظلم و بدعت کرنا واجب نہیں تم بڑھ کر دیکھو تو پھر میں بڑھ کر کل باغ کو
 گھیر لوں مشتاق قطرہ زن بڑھ کر چلا جب سانسے باغ کے آیا دیکھا شیر بیشہ صا حبقران نور الدہر
 بن بدیع الزمان پشت مرکب پر سوار باغ کو پشت پر لیے ہوئے خاموش کھڑے دیکھ رہے ہیں عیار
 پٹا سانسے سہراب کے آیا کہا ای پہلوان دوران بھاگنا کیسا وہ جوان چالیس قدم آگے بڑھا ہوا
 مختار انتظار کر رہا ہے سہراب ہنسا کہا ای مشتاق کیا تیری آنکھوں میں چربی چھائی ہے اکیلا جوان
 نام مابدولت کا سنے اور کھڑا ہے تو نے خود دیکھا یا خبر کے آیا عرض کی حضور میں نے اپنی آنکھوں سے
 دیکھا سہراب نے کہا میں خود جاتا ہوں انسران فوج سے کہا تم آہستہ آہستہ آؤ یہ کہنے گیندہ بڑھایا
 دل میں کہتا ہے ای سہراب یہ جوان بڑا دیو قوف ہے اگر میرا کمنامان لے اور اطاعت کرے تو میں باؤٹھ
 سے خطا معاف کر ادون یہ بھی اک شیوہ جرات ہے بہادر یا حسان کرنا اکیلا جان کر اسکے خون سے
 ہاتھ نہ بھرنا ضرور آپس میں نام ہو گا یہاں شاہزادہ نور الدہر کھڑے ہیں کہ سہراب زنگی گیندے
 کو اڑاتا ہوا نیزہ ہلاتا ہوا اردو نہیول ٹپے ہوئے نخلستان کی آڑ پکڑتا ہوا دیکھا کہ حقیقت میں شیر
 بیشہ صا حبقرانی یکے کو تنہا باغ سے آگے بڑھا ہوا کھڑا ہی مرکب کو مہیز کر رہا ہے نیزہ ہلار رہا ہے معلوم
 ہوتا ہے کہ آادہ حرب دیکھا رہی گھوڑا رانوں میں بیٹھا ہے سہراب جاہ و جلال شاہزادے کا دیکھ کر
 عاشق ہو گیا آگے بڑھنے اس نے سلام کیا فوج بھی اٹھائیں ہزار پر اباندہ سب جلی آئی ہے جب سہراب
 نے سلام کیا شاہزادے نے جواب دیا سہراب نے کہا ای جوان رعنا ای شہسوار کیتا آپ کس ارادے
 پر کھڑے ہیں شاہزادہ نور الدہر نے فرمایا کوئی پہلوان ہے سہراب زنگی اٹھائیں ہزار فوج لیکر آئی ہے
 ہم اسی کا انتظار کر رہے ہیں کہ آئے تو اسی مقام پر روکین سانسے میں دیوار باغ کے نہ جانے دین کہ
 وہاں ہمارا ناموس ہے سہراب نے کہا ای جوان مرحبا صدمرحبا کیا کمنامان تیری جرات کا قائل ہوا
 مگر شل مشہور ہے کہ سورما چنا بھاڑ نہیں پھوڑا کس کس سے لڑیگا سہراب زنگی میرا ہی نام ہے اکیلے بہادر

کو گھیر کر رانا میرے طریقہ جرات کے خلاف ہی مجھ کو تیرے حال پر امنوس آتا ہی ابھی فوج دور ہی اسی دن آگے بڑھ آیا تم گھوڑا ڈاکر طرف صحرا کے گھلجا ڈین بادشاہ سے کمد ونگا کہ وہ جوان بھاگ گیا خورشید انکی صاحبزادی ہی مغلنے میں سوار کر کے بجواؤنگا اسکا باپ چار گھر کیاں دیکر دوما بچے مار دینگا ہاتھ واسطے قتل کے نہ آٹھ گھنٹے گا کوئی اپنے کیلے یہ آپ تلوار بھیرتا ہی آخر کار نتیجہ یہ ہوگا کہ خطا معاف ہو جائیگی دایمان و دایمن سفارش کریگی مان بھی قتل اسکا گوارا نہ کریگی تم بیج جواؤنگے شاہزادہ نور الدہ ہرنے کہا ای سہراب تو پہلوان ہو تو ہی انصاف بھی کریگا سمجھ تو سہی کہ جسکو ناموس اپنا قرار دین اسکو مجمع دشمنان میں بھیج دینا اپنی جان بچائیں ایسی زندگی پر لعنت ہو سہراب زنگی نے کہا میں آپکا منشاء کلام سمجھا جلدی کیجئے فوج کو بھیرتا ہوں اب ملکہ کو ساتھ لیکر نکل جائیے اس مقدمے میں بھی میں بادشاہ سے کمد ونگا تمہاری تلاش میں لگاؤنگا پھر دوپہر کے بعد کمد ونگا مجھکو نہیں ملا شاہزادہ نور الدہ ہرنے کہا ہمارے خاندان کی نیت سے سراسر خلاف ہی کبھی کسی شیر نے کافر کو پشت نہیں دکھائی شاید تم نے بھی سنا ہوگا یا ملاحظہ کیا ہوگا کہ ہمارے بزرگوں کے حالات میں کتا بن لکھی گئی ہیں شعرا نے قصائد کہے ہیں قبا و شہر یار فرزند جد عالی تبارہ برس کے سن میں بادشاہ لشکر ہوئے نو شیروان کو سکندر بن عا و مغربی نے واسن پناہ دیا سکندر کا بیٹا فیروز عا و مغربی کہ پہلوان یگانہ رسم زمانہ تھا اسنے یہ کمر بلبل جگی بجوایا کہ میں قبا و شہر یار بادشاہ عالی تھا سے مقابلہ کرونگا ہر کارون نے یہ خبر واداجان کو پہونچائی کہ فرزند سکندر نے اس قید سے میں جگی بجوایا کہ شہر یار مقابلہ کرے واداجان نے فرمایا میں اپنے اس قانون کو منسوخ کرنا ہوں علمشاہ یا عمرو بن سمر کا یونان یا سندھ وریا مالک یا میں خود اس سے مقابلہ کرونگا قبا و شہر یار تخت سے اٹھ کھڑے ہوئے دست بستہ صاحبقران سے عرض کی کہ حضور اپنے قانون کو کیوں منسوخ فرماتے ہیں یہ حقیر آپکا اس لمون سے مقابلہ کریگا صاحبقران نے فرمایا کہ بٹیا وہ دیو خصال عفریت مثال اس سے کیونکر مقابلہ ہوگا عرض کی اگر حضور کا اقبال یا دوری اور طالع مددگار ہیں تو انشاء اللہ میں اسپر غالب آؤنگا ای سہراب زنگی مراد اس بیان سے یہی کہ بوقت حکم قضا و قدر اسی سے مقابلہ بڑا قبا و شہر یار نے بقوت جو اغردی اس خود سر کو پاراہر چند کہ مغلوب میں قید ہو گئے پس ای سہراب زنگی ہم بھی پشت دکھانے والوں میں نہیں ہیں سہراب زنگی منت کر رہا ہی سفاک زنگی بھائی سہراب زنگی کا کہ ساتھ فوج کے تھا اسنے پوچھا کہ یارو بھائی صاحب ہمارا کمان تشریف لے گئے ہیں سواروں نے کہا جوش جرات بن اس جوان کے پاس تشریف لے گئے ہیں سفاک گنیٹے کو اڑا کے بڑھا اسوقت پہونچا کہ سہراب زنگی سانے شاہزادہ نور الدہ ہر کے کھڑا ہوا ہاتھ باندھتا ہی سفاک نے نعرہ کیا او نامرد دشمن شاہ کے آگے ہاتھ باندھ رہا ہی سہراب زنگی نے پشتر کہ سفاک زنگی کو دیکھا کہا بھائی میں اس جوان سے ڈر نہیں گیا ذرا حال جرات تو سنو دل کو وجد ہوتا ہی سفاک نے کہا میں کی بات سنا کیسا یا سرکاٹ لے نہیں تو میں آنکے سزا دیتا ہوں شاہزادہ نور الدہ ہرنے گھوڑا چمکا یا طرف سفاک کے مخاطب ہوئے کہا او بیوہ تو آکے سرکاٹ وہ بہادر کیا سرکاٹینگا وہ تو ہمارا مہربان ہی بلکہ اسکا پیر احسان ہو جو ہماروں کے واسطے چاہیے وہ باتیں کرتا ہی تھکواڑا غوردی جیسے ہی شاہزادہ نور الدہ ہر سانے سفاک کے پوچھے اسنے نیزہ مارا شاہزادہ نور الدہ ہر نے نیزے کو نیزے کی سان پر یا نیزہ چلنے لگا شہر و نیزہ دو بازو و مرد دلیر ہو گئی کہ بود ندو و تہ شیر پکاں دو پترک نیزہ بازی ہوا کی مگر سہراب

جب تعریف کرتا ہی شاہزادہ نور الدہر کی تعریف کرتا ہی کہ ای شیریشہ جرات بھان اللہ کیا کہنا ہماری نظر سے
ایسا جری وہا در زمین گذرا آپ کل فنون بن طاق بن شہرہ آفاق بن اسپر سفاک بہت جھٹلایا کہنے لگا
کہ او سہراب تو بھی آشربک ہو جا میں تم دونوں کو جواب دو لگا سہراب نے کہا پہلے اس شیر کو تو جواب دو
میری کیا ضرورت ہی شاہزادہ نور الدہر نے فوراً سفاک کے نیزے کو گانٹھا آواز دی او مغرور ہوشیار چلا
دیکھ تیری مشت مشت ہی سفاک نے کہا کیا بجال کہ بہرام فلک بھی میری مشت کی مستی کو دیکھ سکے شاہزادہ
نور الدہر نے کہا دیکھ نیزہ نکلتا ہی یہ کیسے نیزہ گانٹھا شعر عجب بندھا جھڑپا کی کیا کہ نیزے کو اس کے ہوا کی کیا
شل خط شعاع آسمان پر چمکا شل تیر شہاب زمین پر گر اکل فوج بھی آگئی ہر ایک کی زبان سے صدائے احست
آفرین بلند ہوئی ہر اک کا یہ قول تھا کہ ای شہر یار بھان اللہ فنون سپاہ گری میں کون آپ سے مقابلہ کر سکتا
اگر رستم و اسفندیار ہوتے تو حلقہ غلامی کان میں ڈالتے سفاک نے جھٹلا کے تیغہ بر قباب کرے کھینچا یہ
نابت ہوا کہ اثر در غار سے بل کر کے کھلا لکھ ابرہہ شاخو رشید جانتا با بعد رعب و داب نکل آیا سفاک نے وار کیا
شاہزادہ نور الدہر نے روک کر اتھا مارا کہ سفاک کے دو ٹکڑے ہوئے سہراب کی آنکھوں کے نیچے انچھیرا
چھایا گیا بھائی کا داغ ہوا اتنا تو پکار کر آواز دی کہ ای شہر یار آپ نے غضب کیا اپنے غلام کا بھی پاس نہ کیا سفاک
کو ماری ڈالا اب اگر نہ لڑوں تو میرے واسطے باعث نامردی ہی مگر آپ کے واسطے مجھے سب کچھ گوارہ ہو ناموس
کا ملنا تو ناممکن ہی شاہزادہ نور الدہر نے کہا ہمارا بچشم ہمیں گیار گاہ سیلانی میں آوازہ کیسے گار بار کز جبین
ہفت اقلیم کا آدمی موجود ہی میں منہ دکھلانے کے لائق نہ رہو لگا سہراب زنگی نے کہا ای جوان تو نے سچ کہا
حقیت میں جو کچھ تو نے کہا سب جا سے ہی الٹا میری اطاعت کرنا سوس کا ملنا تو ہر طرح دشوار ہی ان اتنا تو
ہو گا کہ بادشاہ سے کہا تیری جان بخشی سو جائیگی بدو نہ میرے حکم کے کوئی تمکو قتل نہ کر سکیگا ہر اک کو ہی
خیال ہو گا کہ سہراب زنگی نے سفارش کی کیا کسی کی بھال ہی کہ تمہارا تھو ڈالے یا کوئی کلمہ سخت نکالے شاہزادہ
نور الدہر نے کہا ای سہراب ہمارے محفارے امتحان ہو جو غالب ہو وہی رفیق بنے کا طالب ہو تم اپنی
ساری فوج کو حکم دو ہکو گرفتار کرین تلوار چلے اگر ہم بودے ہیں پکڑ لے جائینگے اگر منگ دیدہ گرم و سرد
عالم چشیدہ ہیں رو بہتر کر نکل جائینگے سہراب زنگی نے کہا میری غیرت کے خلاف ہو کہ فوج کو حکم دو نہ تم
ایکے پر آئین مگر یہ وعدہ پختہ ہو گیا اگر آپ غالب ہوں میں اطاعت کروں میں غالب آؤں آپ
اطاعت کیجیے شاہزادہ نور الدہر نے کہا بسم اللہ سہراب اس اقرار پر نیزہ ہلاتا ہوا سامنے شاہزادے کے
آیا آپہمیں نیزہ چلتے لگا تھوڑی دیر میں شاہزادہ نور الدہر نے نیزہ سہراب زنگی کا نکالا اب تو سہراب
کو غصہ آیا قبضے پر ہاتھ ڈالا اڑھای سوسن کا تیغہ کھینچا کہا ای جوان دریا سے لشکر نگران ہی میں کبھی کسی
کم زمین را بڑے بڑے پہلوانوں کی خواہش ہی کبھی کہیں پاک نہ بین چپکی بہ تیرے واسطے مولتا پیغام ہی
اگر پاڑ پر ماروں تا بہ بیج کا توں دیو ہو تو اس کے بھی دو ٹکڑے کروں شاہزادہ نور الدہر نے ارشاد فرمایا
بہت غور نہ کرو سہراب زنگی نے بیٹے کا وار کیا شاہزادے نے سپر کی او جھڑپائی سہراب کی تلوار
نوٹ لگی شاہزادہ نور الدہر نے اس اثنا میں ہاتھ تیرہ بار انگٹا کا مارا سہراب زنگی نے سپر اٹھال
گردہ سپرات وصل کی تھی جلدی کت گئی سہراب زنگی نے اپنے کو بچایا سر کھینچا تلوار گری گیندے کی
گردن قلم ہوئی سہراب زنگی چوڑوں کے بھل زمین پر گرا شاہزادہ نور الدہر نے سامنے میں تلوار کے لیا

نوراً تھو کو بخش دین تو سرسہراب کا اڑ جانے سہراب رنگی گھبرا یا سحر ہو ایاں آریں اسی انتشار میں دانت
 نکال دیے دونوں ہاتھ اٹھا دیے شاہزادہ نورالدہر نے ہاتھ روک لیا گیا کیون اے جوان تو ہی کہہ کرے پڑے
 کو قتل کرنا ہمارا کام نہیں زمین سے اٹھو اور گینڈا لاؤ تمہارا سپر لاؤ تب مقابلہ ہو یہ سنتے ہی سہراب رنگی کو
 وجد ہوا دوزخ قدر مومن سے لپٹ گیا کیا اے شہر یار کئے وہ ہاتھ جو آپ پر آئے میرے تو آپ جان بخش ہوے
 میری کیا مجال ہی جو میں آپ پر ہاتھ اٹھاؤں میں دل و جان سے تابعدار ہوا ایاں فوج سے پکار کر کہا
 جسکو مسلمان ہونا ہو میرے پاس آئے جسکو اطاعت لات و منات میسر ہو وہ خدمت میں کیوں انجم پیا
 کی جائے یہ سنکر جنگو جانا تھا وہ نکل گئے مگر پندرہ ہزار آدمی حاضر خدمت ہوئے جو نکل گئے وہ تو یہ کہتے ہوئے چلے
 کہ سہراب کی بھی شامت آئی اب کی کیوں ایسے کو بھیجے گا کہ دونوں کا سر کاٹ لے باغ کو پال کرے چاروں
 پہلو انوں کا افسر خود جرات میں بہتر سے بہتر اسکی دشمنی میں کوئی تھہر سکتا ہی مگر سہراب مع پندرہ ہزار
 فوج مثل چاکران کترین ساتھ شاہزادے کے در باغ پر آیا کہا حضور اندر تشریف لیجا میں غلام دروازے پر
 سمدھ گھبانی حاضر ہو شاہزادہ نورالدہر نے ہاتھ تمام لیا گیا فوج کو یہاں آتا رہتو میں نے بھائی زبان سے
 کہا ہلکے بھابی صاحب سے تو اپنی ملو ملک نے یہ سب کارخانہ کوٹنے سے دیکھا خوشی خوشی کوٹھے سے اتری
 کینزوں سے کہا صاحبو خدا نے اپنا فضل شریک کیا سہراب مطیع ہو اچھن باغ میں فرش بچھو ایا خود مسند پر
 بٹھ کر بیٹھیں ماہ رخسار وزیر زادی پہلو میں اور کینزان ترین پوش گرد اگر اپنے اپنے عہدوں پر حاضر ہیں
 کہ شاہزادہ مع سہراب اگر ہو پنا سہراب نے ملک کو سلام کیا ملک نے شرا کے سر جھکا لیا فرمایا اے سہراب
 تو نے اس غربت میں ہماری دستگیری کی ہم تمہارے منوں و مشکور ہوئے سہراب نے عرض کی میں غلام
 مملکت گوش ہوں شاہزادے نے سہراب کو لا کر محبت میں بنایا مصروف عیش ہوئے مگر ایک کیتڑ شوخ
 شگ موسوم بہ گل رنگ کسن اٹھرنے کے دن چست و چالاک نہایت بیباک جس نے اسکی جانب دیکھا اسکو
 لگو تھا دکھا دیا کسی کو آنکھ سے اشارہ کیا مراد یہ تھی کہ کل آنا بنا زور کٹھنہ سائے اگر گنگنا کے یہ اشعار عبرت خیز
 وحشت انگیز گانے لگی نکلے

تیرے پھرے ہی اسی سی پن پر چلی لوح سین پر اگر کام ہلا کا دیکھا دست و پا یار کے چومو لگایہ تھنہ نہ کر انی کجب راستہ برسوں ہی قصا کا دیکھا تیری درگاہ کا لشکے جلال کی حسن جو صدمہ تیری زلف رسا کا دیکھا پھر گین آنکھیں ہماری طرف کو چہ یار تھا ناشا جو کچھ اس ارض و سما کا دیکھا جو ہر لوح کے نقشہ مرنے و مرنے کا رخا نہ ہی نہ تھا نشان خدا کا دیکھا اتھا کر اہوں اللہ سے وصل بت کی	مر گئے پر نہ اثر رحمت شفا کا دیکھا رنگ بزم گلستان کی ہوا کا دیکھا سانے آئینہ رکھے تو بخش آ آ جانا نو چتا ہوں جو کہیں چرنا کا دیکھا جامہ زیبی ترے اندام کے اوپر ہوئی عرش پر بننے دماغ اسکے گدا کا دیکھا اتر شہ مسن بھی دھوپ میں نکلا ہوا جانب کعبہ جو رخ قبلہ کا دیکھا ذرے کی طرح سے بنے بھی زائین مجھ میں توڑتے ہننے ظلم انکی جیسا کا دیکھا سرو شمشاد و سنوبر کو نہیں کچھ نسبت ہاتھ اٹھا کے جو محل میں نے دعا کا دیکھا	در و مند و ن نے ترے منہ دو کا دیکھا گورے منہ کی ترے یاد آئی سنہری فشا تنے انداز نہیں اپنی ادا کا دیکھا ناز و عشوق سے غمرہ میں زیادہ نکلا جھکو پنا کے جو انداز قبا کا دیکھا پیمانسی دینے میں جا کی نہ کوتاہی کی سر کے اوپر ترے سایہ بھی ہما کا دیکھا ہر سارے سے تری آنکھ کبھی گل سو گھیا رخ جب اپنی طرف اس مہر لقا کا دیکھا سیرت خانے کی جبت تک کہ نکی تھی ہننے قد بالا کو ترے ہننے و دہلا دیکھا روئے گل دیدہ بلبل سے گرا دی محبوب
--	---	--

رنگ ہندی سے جو تیرے کھن پکا دیکھا | پھلکے یا قوتی لب کو تے بخود ہوئے ہم | نشہ معجون میں می ہوش رہا کا دیکھا
 کوئے قاتل کا تا شا آئے دکھلا آتش | گرم جسے نہو بازار فنس کا دیکھا | لڑشتاق قطرہ زن عیار یہ سب مل
 دیکھ کر بھاگا یہ بھی اسے دیکھا کہ سہراب کو شہزادہ اندر لے گیا پندرہ ہزار جوان در باغ پر فروکش ہوئے خیمے
 استاد ہو گئے طلا یہ بھی بھرنے لگا روشنی ہو گئی یہ سب دیکھ کر چلا کیوان انجم سپاہ گوش بر آواز تھا کہ سب کے
 پہلے مشتاق عیار اگر ہو نچا تمام کیفیت بیان کی کیوان انجم سپاہ نے غنیمت میں قبضہ نشیں سپاہ تہ ڈالا چار سو
 پہلو ان جو اسکی محبت میں بیٹھے ہیں سب نے کہا حضور ابھی چل کر سہراب زنگی کو بھی مارینگے نہیر حمزہ کی بھی
 مشکین باندھکے لائیگے بادشاہ ہتھیار لگانے لگا فوج میں فرما ہوئی لشکر تیار ہونے لگا پلٹنوں رسالوں میں
 جو بوجے مشہور ہوا بادشاہ خود کل فوج کو لیکر جاتا ہی اب سلمان کی خرابی ہی ملک کے بھی سرکائے کا حکم
 اب کوئی زندہ نہ بچ گیا ملک حسن آرا جو فضل میں بدحواس بنی تھی خبر نے جو آکے خبر کی ہوش اڑ گئے دریا سے
 محبت نے جوش مارا آنکھوں سے بحر اشک جاری گھبرا کر اٹھی دو ہزار کینزین انیسین چلبین ساتھ چلبین اب
 کوئی نہیں جانتا کہ ملک کہاں جاتی ہیں حسن آرا جو محبت میں دختر کے محل سے نکل پڑی یہ خبر ہر کاروں نے
 کیوان انجم سپاہ سے کی کیوان گھبرا کر اٹھا کہ جا کر دکن کہ دربار گاہ پر ہڑ ہوا دیکھا آگے آگے حسن آرا
 ہموئے پریشان آنکھوں سے آنسو جاری دل کا پتا ہوا پشت پر ساٹھ ہزار عورتیں نگہبان و پاسیان
 ریت دین منہ چھپانے لگیں کسی نے کپڑا منہ پر ڈال لیا بعض نے اپنے کو گرا دیا حسن آرا اندرائی بادشاہ
 کے دوڑ کر قدموں سے پٹ گئی کہا صاحب میری عمر بھر کی کمائی برباد ہوئی ہی مجھے عجب حیرت ہی کہ وہ نگوڑی
 بے زبان رو کے روٹی مانگنے والی یہ باتیں کئے اسکو سکھا دین نہیر حمزہ کیونکر اُستک ہو نچا آپ خوب
 جانتے ہیں آپ کے نام سے وہ کافی ہی جسوقت آپ کے آنے کی خبر پائی گئی اپنے کو ہلاک کر گئی سب عشق
 و محبت خاک میں لجا لگا اے میں اپنے اہل تابان کو کہاں پاؤنگی میرا مطلب یہ ہی کہ آپ قشریف نہ لجاؤں
 عیار کو بھیج کر نور الدہر کو پکڑا بلائیے نہیں آکے اختیار ہی میں نہ زندہ رہونگی جسوقت سنو گئی آئے
 اپنی جان دی مجھے صبر نہو سکے گا جان دید ونگی عیار کو بھیجے پسر حمزہ کو پکڑ لائے وہ اپنی جان واپس
 ہی میں جا کر سمجھا لو گئی وہ کبھی نام بھی نہ لیگی نہیں معلوم یہ معاملہ کیونکر ہوا کینزین فوجان ستانان بازار کی
 پھرنے والی آگے یہ شعبہ ہے میں سیری کچی کا یہ حوصلہ نہ تھا بی سوسن کو جب دیکھا اُٹلی ہوئی بی رنگس کی
 نظارہ بازی سنبل کے کچھ دھاب ہر وقت پٹیان بنی رہتی ہیں پتے چھوٹے ہوئے کبھی کالین بنائی جاتی ہیں
 کسی وقت بناؤ سے چھٹی نہیں بی شمشاد کا اکڑنا صنوبر کو کبھی سیدھی چال چلتے نہیں دیکھا ہمیشہ نچوٹے
 بھل جاتی ہیں جب محل سے نکلیں تیجے لڑکوں کی بھیڑ اسیوں کا جمع ہونا کیونکر ہم کہیں کہ انیسوں نے
 اپنا رنگ نہ جبا ہوا جیسا ہو گا و سیاہی دوسرے کو بھی چاہیگا اسقدر حسن آرا نے فیل بجائے
 کہ کیوان انجم سپاہ گھبرا گیا کہا صاحب بس طرح تم کو وہی کیا جائے دربار میں سنا ہوا وزرا امرا
 ہر گئے مشتاق قطرہ زن کو بلا یا حسن آرا بدحواسی میں سامنے ہو گئی آئے کپڑا اپنے منہ پر ڈال لیا
 دست بستہ عرض کی آپ نہ گھبراؤ بس طرح ارشاد ہو گا بسرویشتم بجا لاؤنگا اگر حکم ہو نہیر حمزہ کا
 سر لاؤں یا زندہ گرفتار کروں یا ملک عالم کو لے آؤں حسن آرا نے کہا صاف یہ ہی کہ یہ دونوں آپس میں جوا
 ہو جائیں نہیر حمزہ کا علاج اسطرح ہو کہ وہ بد نصیب خبر نہ پائے ہاے کئے میرے پارہ جگر کو بلا میں پھنسا ہوا

اسی مہر کے اندر جو آئی مین نے کہا بی بی باغ میں دھما چو کر دی رہتی ہے سو انگ بنائے جاتے ہیں سنا ہے
 ٹیٹھکریا کی بخت نے کچھ مجھ کو جواب نہ دیا روئے لگی مین نے اشک اُسکے پاں کیے اور کہا بی بی مین نے تو
 سمجھائے تو کہا مقام روتی کیوں ہو واسطہ رکھا غیرت دار ہو ممکن ہے کہ ایسے مہلات میں پھنسے اُن ستائین
 نے یہ باغ میں نیا گل کھلایا ہے زبان کو آوارہ کیا ایڑ مشتاق قطرہ زن کسی تدبیر سے پسر حمزہ کو انگ کر لا
 غیر تو میری بیٹی کو فوراً لا بہر باغ پر ہنگامہ عظیم ہو جب شاہ فوج لیکر جائیگے یہ فوج دریا موج دیکھ کر خود
 قد موہ کر لے گا خطا معاف کرے گا امتو خطا معاف کرے گا فوراً قتل کا حکم دینگے بادشاہ نے ہر شکل ملی کو سمجھا
 محل میں بھیجا عیار سے کہا جو تو کیگا وہ تجھ کو دوں گا مگر تو ملکہ کو جو رالا اسنے عرض کی کہ ایڑ شہنشاہ غلام
 جاتا ہے جو حکم ہوا وہی بجا لاؤں گا یہ کہہ کر روانہ ہوا بعد مشتاق کے جانے کے بادشاہ خود مسلح ہوا گھوڑے
 پر سوار ہو کے سرداران فوج کو بھی خبر نہ کی کہ وہ تنہا طرف صحرا کے چلا گیا مشتاق قطرہ زن اک ضعیفہ کی
 شکل بکھر باغ پر آیا دیکھا پندرہ ہزار جوان دروازے پر اترے ہیں سہراب رنگی ابھی باہر نکلا ہی
 ساتھ والے اُسکو استقبال کر کے بارگاہ میں لائے یہ بٹھا ہوا کہ رہا ہے دیکھو یار وہو شکاری مین کوئی دقیقہ
 فراموش نہ تھا نہ خیال رکھنا کوئی غیر نہ آنے پائے سوار گرد باغ کے پھرنے لگے مشتاق قطرہ زن نے دیکھا
 چند کنیزیں کسی کام کو نظمین مشتاق قطرہ زن کہ یہ شکل ضعیفہ تھا اک کنیز کو بڑھ کر سلام کیا کہا بی بی ملکہ کا تم پر
 پیار ہے حسن و جمال کی ترقی ہو جائے والے جمع ہوئے تہن نوٹری نے دو دن سے کھانا نہیں کھایا اب تھو
 کچھ کھرج رہا ہے اب یقین ہے کہ روح نکل جائے کنیز کو رحم آیا جا کر ایک پلاؤ کی رکابی اٹھالائی مشتاق نے
 یہ کھٹ پر بیٹھ کے کھائی کنیز سے کہا بی بی پانی پلاؤ دکنیز جا کے لوئے مین پانی لائی عیار چلوں گا کہنے لگا
 دعائیں دیتا ہے جب دیکھا کوئی اس مقام پر نہیں ہوا اک حباب مار دیا کنیز بیہوش ہوئی گو دین اٹھا کے
 لایا اسی کی شکل بکرا اندر باغ کے آیا دیکھا روشنی ہو رہی ہے ملکہ پہلو میں شاہزادہ نور الدہر کے بیٹی مین
 مشتاق قطرہ زن حاضر رہا جب ملکہ و شاہزادہ اٹھ کر بارہ دری میں تشریف لائے اور یہ دونوں پہلو
 مشتاق قطرہ زن اٹھا و جمع اے موی و کا فوری کو گل کیا چاہا شاہزادے کو بیہوش کر دین شاہزادہ
 کی آنکھ کھلی سر اٹھا کر دیکھا بارہ دری میں اندھیرا پڑا ہے سوچے کہ شمع اے موی و کا فوری گل ہو گئی ہوگی
 واسطے رفع حاجت کے بیرون بارہ دری گئے اس عرصہ میں عیار نے ملکہ کو بیہوش کر لیا پستارہ لیکر بھاگ نکلا
 پشت باغ پر آیا کندہ ماری دیوار پر ٹکے کو دار راستہ صحرا کا لیا شاہزادے رفع حاجت کر کے جوتے
 دیکھا پلنگ خالی ہے اب تو کنیزوں کو پکارا لونڈیاں دوڑیں دیکھا تو شاہزادہ حیران کھڑا ہو کہا اے
 یار ملکہ کہاں تشریف لے گئیں روشنی لاؤ روشنی مین دیکھا عیار کا پتیرا لگا ہی فرمایا غضب ہو گیا بادشاہ
 کوئی عیار ہی کنیزوں نے دست بستہ عرض کی مشتاق قطرہ زن بڑا عیار پر فن ہی معلوم ہوتا ہی وہی آیا اب
 شاہزادہ گجرا کر باغ میں آیا پھرتے پھرتے قریب دیوار باغ پہنچے دیکھا کندہ پڑی ہی شاہزادہ نور الدہر
 نے فرمایا اسی طرف سے نکل گیا فوراً اپنا مرکب تیار کیا پشت مرکب پر سوار ہوئے جلدی مین خود و درہ
 بھی پھرنے کی نوبت نہ آئی اسی طرح چلے گئے شادہ سحری چمکا نشان نقش پا دیکھتے ہوئے آتے ہیں اس
 عرصہ میں مشتاق قطرہ زن عیار پر فن قریب جمیل کے پہونچا خیال مین گذرا پانی پی لون اپنے کو
 درست کر دین چالاک و چست ہو کر شہر مین پہونچون یہ سوچ کر پستارہ زمین پر رکھا منہ ہاتھ دھو یاٹھنے لگا

کہ پشت سے منہ شیر کی آواز آنی اور سکار عذار کہاں جاتا ہی منہ نور الدہر نظیر حضرت صاحبقران چشم و بصر
 شہ ستارہ چشم شاہزادہ نور الدہر دین کا بنی نخل تھرائے مشتاق قطرہ دن نے پلٹ کے جوشا ہزارے
 کو آتے دیکھا جلدی سے ہنارے کو اٹھایا دوش سے لگایا سانسے چھوٹی پہاڑی تھی اسپر چڑھ گیا شاہزادہ
 نے آواز دی اویجیا کیا تو پہاڑ پر جا کے بیج جائیگا یہ فرما کر گھوڑے کو بڑھایا قریب پہاڑ کے آئے دامن کو
 گردان کے آتین چڑھائی تینہ ہاتھ میں لیکر بالائے کوہ چلے جھنڈی پکڑ کے ہست کی ایک گھاٹی پر جا کے
 تھمرے مشتاق یہ صولت و حشمت دیکھ کر گھبرا گیا کہا ای شاہزادہ والا قدر اگر آپ پہاڑ پر آئیے تو میں
 ملک کو مار دوں گا شاہزادے نے ٹھا اوعبار مکار بھگو تیرے قبیلے بھکر کو قتل کروں گا تو کیا زندہ میرے ہاتھ
 بچے گا عیار گھبرا یا کبھی منت کرتا ہی کبھی خوشامد کر کے ٹاٹا ہی شاہزادے نہیں باندھے گھاٹیاں ٹوکے تھوے
 جلتے ہیں اب عیار بہت گھبرا یا کہ صحرائے گرداڑی عیار نے دیکھا کیوان انجم سپاہ تاج شہریاری سر پر تیر
 برقاب حائل کر گھوڑے پر سوار اپنے عیار کو بالائے کوہ دیکھ کر گھبرا یا ہوا پھر رہا ہی پکار کر آواز دی کیون متر
 خبر تو ہونے لگی بادشاہ کو دیکھ بھول گیا پکار کر آواز دی ای شہریار میں ملک کو چور کر لایا شاہزادے نے بھگو
 گھبرا یا بادشاہ نے وہیں سے غرہ کیا اور نوجوان کیا بے ادبی کرتا ہی نور الدہر نے جو کیوان انجم سپاہ کو دیکھا
 پلٹ کر آواز دی ای بہادر شرم کی بات ہی کہ تو خود پہلوان چار سو پہلوانوں کا افسر نوج بیٹا اسپر مکاری کہ
 عیار کو بھیجا وہ تمھاری صاحبزادی کو چور لایا اب تو جا ہی بنکر آیا ہی دونوں سے بھگو لوں گا کیوان زیر کوہ
 کھڑا ہوا عیار سے کہا اتر آ نور الدہر نے کہا ای کیوان انجم سپاہ دو قدم نہ بڑھنے دوں گا یہ فرمایا اور نیزہ اٹھایا
 کہ صحرائے گرداڑی ہمارا ہیوان انجم سپاہ چار سو پہلوان دو لاکھ نوج سوار و پیدل دل کے دل
 اپنے شاہ کو ڈھونڈتے ہوئے اگر پہونچے نور الدہر نے کہا لو تمھارے حمایتی بھی آئے اب سب ملکر
 دیکھو کسا گذرتی ہی انشاء اللہ کیا جمال ہی جو پستارہ ملک کو جلنے دوں یہ ذکر تھا کہ باغ کی طرف سے بھی گرداڑی
 سب دیکھنے لگے سہراب رنگی مع بندرہ ہزار نوج کے چلا آتا ہی سہراب نے جو اپنے مالک کو اکیلا دیکھا تو
 آواز دی آقا غلام حاضر ہی کیوان نے کہا لو تمھارے بھی حمایتی آگئے نور الدہر نے کہا شرم نہیں آتی تمھارے
 دو لاکھ یہ پندرہ ہزار چار سو سردار بن یکے و تنہا ای کیوان جانے نہ دوں گا ملک کو لوں گا اگر تم لوکر مجھے زیر کر
 اختیار ہی تے پہلوان کھڑے ہیں جسکو دعوی جرات ہو وہ سامنے آوے سب پہلوان بھرت نور الدہر
 کو دیکھنے لگے کیوان نے کہا ای شہریار اگر میں آپ کو زیر کر دن سرکشی مزاج سے نکال دالے ایسا نہ کہ میں زیر کر
 آپ اطاعت نہ کر میں نور الدہر نے کہا مردان عالم کے قول و فعل میں کہیں فرق بھی آتا ہی اگر تم بھگو زیر کر دے
 حلقہ غلامی تمھارا کان میں ڈالینگے اگر شاید عنایت ہمارے خدا کی شریک حال ہوئی اور تیر غائب آئے
 ملک کو ضرورینگے تمکو مٹیں گے یہ سن کر کیوان نے گھوڑا دوڑایا کہا آئیے لیکن آپ نے خود بھی نہیں پہنا زور
 زیب جسم نہیں ان اشیاء کو نہنگا کہیں یہی ہے مجھے مقابلہ ہو یہ چار سو جوان کھڑے ہیں سب بیرے ہی
 زیر کردہ ہیں میں خود مقابلہ کروں گا نور الدہر نے کہا بسم اللہ ان اشیاء کی کچھ ضرورت نہیں خود حفاظت
 پروردگار سر پر مردہ تقریب زیب جسم انور آپ وار کیجیے کیوان نے بڑھکھڑا کر کیا یعنی نیزہ مارا نور الدہر نے
 نیزے کو نیزے کی سان پر لیا اب نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں پہلوان کیوان کی تعریفیں
 کر رہے ہیں ایک مقام پر نور الدہر نے نیزہ کیوان کے ہاتھ سے نکال دیا کیوان انجم سپاہ قہر و غضب میں

چنا آواز دی ای جوان غضب کیا اب تک کبھی کسی نے نیزہ برے ہاتھ سے نہ نکالا تھا مگر نیزہ بازی مردان عالم کا
 کھیل ہے یہ تیغ بید رہے اگر کھینچوں برق جہنم پر دہ ابرین پیچے اگر وار کروں سپر مہر کئے یہ کمزور تیغ کھینچا شاہزادہ
 نے تیغ خارا شکاف سلیمانی کے بننے پر ہاتھ ڈالا تلوار کو تلوار پر رو کا آپس میں وار چلنے لگا دو چار وار دو
 قدح ہوئے تب نور الدہر نے کھائی پر ہاتھ ڈالا دیا کیوں ان نے گریبان پر ہاتھ رکھا کیا ای جوان تجھ کو کیا
 منظور ہے نور الدہر نے کہا یہ تو ظاہر ہے کہ آپ میرے بزرگ ہیں میں آپ کا خرد ہوں چاہتا ہوں میرے آپ کے
 کشتی ہو شکر ہے کہ تلوار و نیزے سے دونوں کو اللہ تعالیٰ نے بچا کیوں ان انجم سپاہ کو دہڑا کیا ای جوان
 میں بھی خوش ہوں کہ تلوار و نیزے کی لڑائی موقوف ہوئی مرد ملین کہتا ہے ای کیوں ان کیا جوان ہی شیر شبیر
 جلالت کہتا ہے تادمید ان جرات اگر اسکو زیر کیا اور مذہب لات و سنات اسنے قبول کیا سلطنت کو بڑی رونق
 ہوگی کل فوج کا اسکو سپہ سالار کروں گا و دونوں سے کشتی ہونے لگی کیوں ان بھی جان لڑا رہا ہی سی چاہتا ہے
 زیر کروں مگر ممکن نہیں ہوتا جو بیج باندھتا ہے شاہزادہ آسانی سے اسکا توڑ کر تا ہے شیر ستر کرار سے ہن لکھا ہے
 چار سپردن ایک طور پر کشتی ہو اکی نیرا عظم باریک زرد لڑان و ترسان آبشانیہ مغرب میں چھپا شدہ شاہماہتابان
 یا فوج ثابت و سیارگان سپہر نیلگون فلک پر جلوہ فرما ہوا کیوں ان انجم سپاہ روک کر شاہزادے کو کھڑا ہوا
 کیا ای جوان کیا کتنا خوب تو مجھ سے لڑا اگر اب جا کر آرام کر بیج کو پھر مقابلہ ہو گا شاہزادے نے فرمایا ای بادشاہ
 جہاں ہمارے تمہارے برسوں یونین محرکہ پڑا رہے غالب و مغلوب ثابت نہو گا اب ہمو یازیر کر کے یازیر ہو
 پلٹنا کیوں ان نے جھٹکا کہ جواب دیا ای جوان کیا میں دیکر پلٹتا ہوں فقط یہ خیال ہے کہ شب تیرہ و تارین کون
 تاشاد دیکھے گا شاہزادے نے کہا دن ہو جانا ممکن ہے فصلے کا راسیوقت صحرائے گرداڑی دیکھا ہے
 شہرنگ بن عمر و عیار شاہزادہ والا قدر و عوڈھتا ہوا شاہزادے کو اسوقت آکر پہونچا کہ شاہزادے
 کو کشتی لڑتے ہوئے دیکھا اگر سلام کیا شاہزادے نے فرمایا ای بار وفادار ای مونس و ملگسار کمان تھے عرض کی
 حضور کو ڈھونڈھتا پھرتا تھا شکر ہے کہ نہ دست میں پہونچا فرمایا ای شہرنگ سامان روشنی کا کہ شہرنگ
 قاعدے سے آگاہ تھا بغیر روشنی کرادی تھا مگر بندی ہو گئی بادشاہ نے بھی روشنی کرائی پھر کشتی
 ہونے لگی فراش ماہتاب نے فرش چاندنی کا بچھایا و دونوں جوان مصروف جنگ ہوئے مگر نگر نہیں ہوتا
 کہ ایک کو ایک زیر کرے معنت عزم کرتا ہے کہ دو شبانہ روز ایک تلور پران دونوں جوانوں کو کدے
 تیسرے دن بادشاہ جہاں شاہزادے کو لے دوڑا بارہ قدم پر لاکے کہہ مارا شاہزادے کا باہان گھٹنا
 سے آشنا ہوا کہ میں ہاتھ ڈال کے زور کیا جا اٹھا لون مگر لشکر کو حرکت نہوئی تھک کے ہاتھ اٹھا
 خیال میں یہی ہے کہ اگر میں لشکر نہیں اکھڑ سکا میرے لشکر کو یہ کیا اکھڑے گا مگر شاہزادہ والا قدر اپنے
 مقام سے اٹھا کیوں ان کو لے دوڑا کہ پس قدم ریل کر لایا دہان پر لاکے کہتا ہوں دونوں گھٹنے کیوں ان کے آشنا
 یہ زمین ہوئے شاہزادے نے مکر میں ہاتھ ڈالا زور کیا پہلے ہی زور میں تابہ گھٹنے دوسرے زور میں تابہ
 سینہ تیسرے زور میں اس افسر کو سر سے بلند کیا اسنے چاہا بھلون میں پیراڑا کر دھڑاڑاؤں مگر شاہزادے نے
 دھننا قدم آگے بانیان پیچھے چرخت دینا شروع کیا شل طاؤس آتش بازی ہاتھ پر چرخ کھانے لگا ہاتھ کے
 داستائے کمین پاؤں کے موزے کمین کمرے خنجر نکل گیا شاہزادے نے چرخت دیکر زمین پر مارا چاہا موندھے
 کی کھانے بھلون نور الدہر نے ایک ٹھوکر ماری چاروں شانے چت سینے پر سوار ہوئے فرمایا خطا معاف

شناخت میں پروردگار کی کیا ارشاد ہوتا ہے کیوں ان نے عرض کی چھوڑ دیجئے میں تا بعد از ہون نور الدہر کے
بادشاہ آٹھ سو نو گرا عرض کی ای شہر یار میں نے اپنے زور کا بھی امتحان کیا دل سے نیت کی تھی کہ اگر
ہمارا مذہب حق ہے تو غالب ہونگے اگر مغلوب ہوئے تو مذہب بھی آپکا صحیح ہے اب کلمہ طیبہ ارشاد فرمائیے
بھٹکوا عقدا مذہب خدا پرستی ہوا اب دفع نشہ بدستی ہوا شاہزادے نے تفصیل میں اپنے مذہب کی بیان
فرمائی اور مذمت کفر ظاہر کی بادشاہ بصدق کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا و زرا امرا افسران فوج بھی موجود تھے
بادشاہ نے پکار کر آواز دی یارو جسکو مذہب خدا پرستی اختیار کرنا ہو میرا ساتھ دے ورنہ جہان چاہے نکل جا
میں کسی پرچہ نہیں کرتا تمام افسران فوج وزیر اسیر اپنے بیگانے یہ کھڑے ہو کر کہ جو آپکا مذہب ہی وہی ہمارا
ہمیں کیا عذر ہے مگر مشتاق قطرہ زن کو بت ناگوار ہے مگر چپکا ہی بادشاہ کے سنائے کو اسنے کلمہ پڑھ لیا دل
میں ہی مسووح رہا کہ کیا تدبیر کروں کہ ان سب کو مساؤں بادشاہ نے محافہ زرین منگایا ملکہ کو ان میں سوا
شاہزادے کو مرکب پر آپ رکاب تمام کراہتا ہوا تلے میں لایا بارگاہ میں آکر عرض کی حضور تخت پر قدم رکھ
فرمائیں میرا باعث فخر ہے شاہزادے نے کہا یہ ہمارا دستور نہیں میں اول ہی کہ چکا ہوں کہ آپ ہمارے بزرگ ہیں
بہکانے والے سحر اے وقاحت کے گرگ ہیں پروردگار نے ہکومتاج بخش بنایا تاج گیر نہیں کسی کی سلطنت کے
سنائے کی تدبیر نہیں کیوں اگر تخت پر بیٹھا آسی وقت وزیر کو اشارہ کیا وزیر نے ترنج خوشبوئی سینے پر شاہزاد
کے لگایا چہرہ شاہزادے کا خوشی سے سرخ ہوا بادشاہ نے دست بستہ عرض کی ای شہر یار میں امروز فردا میں
بر دبار جادو کو بلواتا ہوں آپ کو لوح طلسم خوش ترز کی دلواتا ہوں نور الدہر خوش ہوئے کیوں ان نے
سامان شادی فراہم کیا نور الدہر نے کہا ابھی تامل فرمائیے اگر آپ کو منظور ہے کہ اس شادی کی خبر سب کو ہو
وزرا امرا شریک ہوں بعد فتح طلسم دیکھا جائیگا اس طرف صرف عقد شرعی ہو جائے کیوں ان نے قبول کیا
ملکہ خورشید روشن جمال جب محل میں داخل ہوئیں حسن آرائے بلائیں لین کہا بیٹا جو ہر شناس نلک
اساس ہوا اشارہ کیا شوہر کو ملکہ بایرہ صاحبقران فرزند صاحبقران صاحب حب و نسب
و خیر بخت لقب ملکہ گوہر ملک انکی والدہ ماجدہ باپ شاہزادہ بدر مع الزمان وہ تمھارا شوہر ہوا کہ
کنیزوں نے آکر خبر دی حضور مبارک ہو ترنج خوشبوئی سینے پر شاہزاد نور الدہر کے لگایا ملکہ نے دو چار کو
تو جواب نہ دیا جب محل بھر میں تمام دایان و دایین وزیر زادیاں کنیزیں معاصین سی کتی ہوئی آئیں کہ
مبارک مبارک کی سدا بلند ہوئی ملکہ شہزاد اک کرے میں چلی گئی کہا صاحب میری بلا جانے مان باپ کو خطا
ہی جہان چاہیں بھیج دیں مجھے مبارک سلامت سے کیا عرض مگر شہر نگ بن عمر و نے نور الدہر سے تنہائی
میں کہا ای شہر یار بشرہ شناسی تو والد ہی کا نام مگر ہمتے انھیں کی آنکھیں دکھیں مشتاق قطرہ دن ہلکا باغی
معلوم ہوتا ہی ہر وقت اسی فکر میں ہے کہ آپ کے دشمنوں پر آگتا دپڑے اسکا حضور کو خیال رہے بلکہ
کیوں ان سے کہہ کر اسکو قید کر لیجئے نور الدہر نے کہا ای برادر خود کیوں مسلمان ہو چکا اسکی بناوت سے کیا
ہوگا شہر نگ نے کہا یہ حضور کا خیال محال ہے غلام کو سراسر تشکیک بقول سعدی اس مقام پر تعصیک ہے
شعر دانی کہ چہ گفت زال بار ستم گرد و دشمن نہ توان حقیر و بیچارہ شمر دہ ای شہر یار وہ عیار حکار و غدار ہے حضور
کچھ فکر کر لگا نور الدہر خاموش ہو رہے شہر نگ جی میں کہتا ہی مقام انوس ہے کہ شاہزادے نے ہمارے
اکٹنے کو خلاف جانا دیکھیے کیا ہوتا ہے مگر کیوں ان اجم سپاہ نے بد صحبت عقد شب کو ایک نامہ بنام

برو بار جادو لکھا اپنے ہاتھ سے بنی تھر کی مضمون یہ تھا کہ ای برو بار جادو و آجکل چہار جانب ہنگامہ
 طلسم نورا فشان فتح کرے گا ہر ایک کا قصد ہی اکثر آئے قید بھی ہوے اکثر خوشش کر رہے ہیں یہ بھی میں نے سنا
 کہ راہ طلسم نورا فشان مسدود ہو کر ایک راہ طرف طلسم شوکت کے دوسری راہ طرف سے طلسم خوریز
 کے ہی زمین تھے کچھ صلاح کرنا ہی کل شب کو مع لوح طلسم خوریز ہمارے پاس آو صلاح کرینگے آئندہ کا
 سامری و جمشید کو اختیار ہو وزیر کو نامہ دیا کہ برو بار جادو کو جاکر اپنے ساتھ لاؤ شادی خورشید کی
 اور ہمارا مسلمان ہونا ظاہر نہونے پائے اسی واسطے شب کو بلایا ہی وزیر گھوڑے پر سوار ہو کر چلا
 جب باہر نکلا مشتاق قطرہ زن نے دیکھا پوچھا ای وزیر اعظم کہاں جاتے ہو وزیر نے تمام کیفیت بیان
 فرمائی کہ بادشاہ نے برو بار کو بلایا ہی منظور یہ ہی کہ جب وہ آئین تو اسنے لوح لیکر شاہزادہ نورالدین
 کو دین شاہزادہ طلسم خوریز کو فتح کرے اب نورا فشان پر لشکر کشی ہوگی یہ حال سکر عیار خاموش
 ہو رہا کہ باجائے وزیر اعظم نامہ اپنے شاہ کا لیے ہوے طلسمین برو بار کے آیا برو بار کو خبر ہوئی کہ وزیر
 کیوان اکھم سپاہ آتا ہی چند جا دو گریبان بھیجکر بلایا وزیر نے نامہ پیش کیا برو بار نے پڑھکر جواب دیا
 کہ میں خود تردد میں تھا یہی فکر ہی کہ کیوان اکھم سپاہ سے عرض کروں کہ اپنے ملک کی راہن بند کریں
 انکی وجہ سے میری حفاظت ہی سنتا ہوں طلسم شوکت فتح ہوا صرف مفتوح جادو و اپنے طلسم پر اکٹھا ہی
 طلسم کشا آیا چاہتا ہی بعد فتح طلسم شوکت وہی جو ان طلسم خوریز کی بھی فکر کر لگا لہذا ایسا انتظام
 کہ کوئی نیا شخص آپ کے ملک میں نہ آسکے یہ کمر تخت پر سوار ہوا وزیر سے کہا تم چلو میں بھی آتا ہوں
 وزیر روانہ ہوا برو بار تنہائی میں آیا دست لوح لیکر اپنے پاس جھولی میں رکھا تخت پر بیٹھکر چلے مگر مشتاق
 نے جس وقت سے وزیر کو جاتے ہوے دیکھا ہی بیٹ میں درد ہی کبھی بارگاہ میں جاتا ہی کبھی بیرون قلعہ آتا ہی
 چاہتا ہی پہلے میں برو بار سے ملاقات کروں سب راز مخفی کمدون آج ان سب کو قتل کر اوں میں اپنے
 ہاتھ سے نورالدین کو قتل کروں کیوان اکھم سپاہ مارا جائے پھر رات سے شب گزری ہی در پر قلعے کے سپاہ
 کھڑا ہی کہ پہلے وزیر اگر پہونچا مشتاق نے پوچھا کیسے کیا ہوا برو بار نے کیا جواب دیا وزیر نے سب حال
 کمدیا مشتاق چپ ہو رہا مقور اعرصہ گذرا تھا کہ آسمان پر بجلی جھکی دیکھا برو بار آتا ہی مشتاق نے
 پکارا شہنشاہ عالم ذرا کھڑ جائے میرے پاس آئے مجھے کچھ عرض کرنا ہی برو بار آکر آیا جانتا ہی کہ یہ
 عیار شہنشاہ ہی انتظام ملک اسی کے سپرد ہی کوئی خبر دریافت کی ہوگی سن لینا واجب و لازم ہی یہ سوچکر
 آکر آیا کہ کیون متر صاحب خیر تو ہی مشتاق نے کہا حضور غضب ہو گیا بادشاہ نے آپ کو دم دیکر بلایا ہی
 خواہ بیہوش کریں یا یونہی تلوار کا ہاتھ ماریں لوح آپ سے لینگے اپنے داماد کو دینگے بدون لوح تو اسنے
 کھل ملی ڈال دی ایسے کے پاس اگر لوح طلسمی ہوگی تو کیا قیامت برپا کر لگا برو بار گھبرا گیا کہا ای متر
 تو نے بڑا کام کیا اب سکی مجال ہی لوح طلسمی کون لے سکتا ہی مشتاق سے صلاح کر کے روانہ ہوے
 کیوان اکھم سپاہ نے ایک کمرے میں نخلیہ کر رکھا تھا شاہزادہ محل میں انتظار برو بار کر رہا ہی کہ برو بار
 اگر پہونچا برائے تسلیم ختم ہوا کیوان کو یہ بھی معلوم ہی کہ مجھے محبت رکھتا ہی مگر ظاہر نہیں اسپر کر سکتا ہی
 کیوان نے محبت سے ہاتھ پکڑے کہا کو برو بار مزاج کیسا ہی کئی ہلتے کے بعد آئے تھو دیکھو بیٹے میں جی خوش
 ہو جاتا ہی تمہاری وجہ سے ہکوڑی تقویت ہی کہ اگر کوئی معرکہ پڑے ہم زور سے کچھ نہ کر سکیں تو تم میرے

اسکو پکڑ لو گے فی الحال ہکو بڑا تردد ہی نہیں سنا کہ مرحلہ جات طلسم شوکت فتح ہوئے اب طلسم کشاف شوکت
 آیا چاہتا ہی بعد فتح طلسم شوکت تمہارے طلسم کا ارادہ کر لگا پہلے ہمیں سے مقابلہ پڑیگے ہم تمکو اطلاع دیں گے
 لوح طلسمی لائے ہو برد بار نے عرض کی موجود ہی کیوان نے کہا سیرے پاس رکھ دو میں بہت امتیاز سے
 رکھوں گا بس برد بار نے کہا او مکار تیری بات کا کیا اعتبار ہی میں نے خبر سنی ہی تو چلو ہو گیا ہی مٹی مسلمان کو
 دی مثل فتاح طلسم شوکت یہ جو ان بھی نبیرہ صاحبقران ہی اسکو لیکر لوح دیجیے گا کیوان گھبرا گیا کہا
 ای برد بار یہ کیا کہتے ہو میں تو مسلمان کے نام سے بیزار ہوں جس کسی نے تمکو یہ خبر دی سراسر سیراد دشمن ہو
 میرے ملک میں کوئی مسلمان نہیں آیا برد بار نے کہا اب میں دریافت کروں گا یہ کیسے پہنچے ہٹا کیوان نے ہر چند
 گریہ وزاری کی برد بار نے چند دانے ماش کے مارے کیوان کو بیہوش کیا کمرے سے بھر کر تا ہوا نکلا ابا جان
 فوج وزیر و امیر جو سامنے تھے سبکو بھرتے بیہوش کرنا ہوا سحر کر کے بلند ہوا باغ کی طرف سے گذرا جہاں ملک خورشید
 جلوہ نما ہین انیسین جلسین گرد اگر دینج میں یہ دونوں عاشق و محشوق باتن کر رہے ہین جامی راغوانی گردن
 ہر خرد و کلان عیش و حبش کی کوشش میں ملک کے ہاتھ میں جام ہی نور الدہر کو دے رہی ہین نور الدہر نے
 جام لیا بون سے لگا کر پیادو سر اجام ملک کو دیا آپس میں رد و قدح ہو رہی ہی برد بار نے جو دیکھا جل گیا وہیں سے
 لٹکارا اگلیو بریدہ مسلمان کو پہلو میں بٹھایا ساحر و نیکے قتل پر کمر باندھی کینے والے کا قول کرسی نشین ہوا گویا
 آئے سب ساحر و نکو بچا لیا میں نے باپ کو تمہارے سزا دی اب تمہاری فکر کو آیا ہوں ملک خورشید روشن جمال
 برد بار کو دیکھ کر کانپ گئی رنگ روغنیر دیکھا مثل شعلہ جوالہ برد بار آتا ہی جو کینرا سے راہ میں ملی سحر کر کے
 بیہوش کر لیا صد ہا نخل پال کر ڈالے باغ میں آگ لگا دی یہ بدعت اسکی دیکھ کر نور الدہر ہر گھٹنے آواز دی او بیوہ
 تیرے گنگار ہم ہین ان بے گناہوں نے کیا لیا کیون انکو ستا تا ہی برد بار نے نور الدہر کی طرف گول مارا نور الدہر
 بیہوش ہو کے گرے ملک کی بھی زبان بند ہاتھ پائون میں ریشہ پکار کر آواز دی سارے شہر کا علاج کر لون تو
 پھر اگر تمکو قتل کروں سبکو اسی حال میں چھوڑ کر باہر نکلا جابجا فوج آڑی ہوئی تھی جہاں گولا مار دیا سو دو سو
 جل گئے ہزاروں بیہوش ہو گئے کسی پر شعلہ گرا کہیں آگ برسی تلوارین گرائیں خنجر بر سائے یہ بدعت کرتا ہوا
 جاتا ہی اک کوچے سے گذر ہوا اک لڑکے کو دیکھا گوری گوری صورت آب روان کا کرتا گئے میں مشرور کا پا بجائے
 گھیتلا جوتا ہیکل گلے میں سونے کا طوق پہنے ہوئے کچھ ناڑے گلے میں پڑے ہوئے اسے آبا ہاے ابا کستا ہوا
 جاتا ہی برد بار کو ترس آیا صورت دیکھ کر جمیں ہو گیا پکار کر آواز دی صاحبزادے کیون روتے ہو آبا تمہا
 کماں ہین لڑکے نے پلٹ کر دیکھا امی جان کستا ہوا دڑا کمر میں لپٹ گیا امی جان کماں ہین برد بار نے
 گلے سے لگا لیا سوچا کہ پال لونگا برس دو برس میں سیانا ہو جائیگا کماں تمہارے ابا کماں ہین کماں میں آنکے
 ساتھ چیرنیے نکلا تھا آسمان سے بجلی گری آبا جان غائب ہو گئے میں ڈر کے بھاگا آبا جان کا پتہ نہیں ملتا
 مگر کیون آپ ہکو یہ تو بتلایے سیکڑوں مرتبہ سنہ برس اکبھی آدمی غائب نہوتے تھے آج کے منہ میں آدمی
 غائب ہوئے جاتے ہین برد بار جادو و ہنسا کینے لگا کہ بیٹے وہ اصلی سنہ برستے تھے یہ بارش سحر کی
 ہی اس شہر والے نے غضب کیا نور الدہر ہین بدیع الزمان سے ملکر مسلمان ہو گئے ارادہ تھا کہ طلسم
 خور زیر فتح گرائیں میان کیوان انجم سپاہ نے یہ کہہ کر بلوایا کہ لوح لیتے آنا میں لوح کو لے آیا کہ ہمارا
 نگہبان ہی مگر مشتاق قطرہ زن عیار سامری و چیش اسکو ہمیشہ زندہ و سلامت باکرات کھین

اُسے سب کیفیت مجھے کہی تب میں نے جا کر میان کیوان کی گردن لی سبکو میں نے سحر سے بہوش کیا
 باغ میں جا کر نور الدہر و خورشید روشن جمال کو بھی اپنے سحر میں پہنچایا رکھ چھین مار کر رونے لگا کینے لگا
 نکو سحر کینے سکھایا میرے ابا کو کیا کیا اس طرح سے لڑکا بلک کے رویا پردہ بار کو خوف ہوا ایسا نہوا سکادوم نکل جائے
 گلے سے لگایا کہا بتا وہ مقام بتا دو جہان سے تمہارے باپ غائب ہوئے میں ابھی تھرکے بلواسدیتا ہوں
 روکا چلا بردبار انگلی پکڑے ہوئے اور اس کے کو لیے ہوئے جاتا ہی اک گلی میں شہر کی لایا گھبرا کر پیچھے ہٹا
 روکے کینے لگا ہو جو آیا بردبار نے کہا کہاں رکے نے کہا وہ سامنے کالا دیو بیٹھا ہی منہ کھولے ہوئے کھانے کا
 ارادہ رکھتا ہی بردبار سمجھا میرے سحر کا کوئی پیر شل رہا ہو گا دیکھنے کو تھکا رکے نے حلقے کند کے گلے میں
 ڈال دیے نعرہ کیا نیم شہرنگ بن عمرو جھٹکا مارا کرتے کرتے حباب مار دیا بردبار بہوش ہوا شہرنگ بن عمرو
 نے جنس را یا شکم چاک قصہ پاک لوح جھولی سے نکال لی لیکر بھاگا بیان مرنے کی اس کے علامت پر رہا ہوں جو جو
 لوگ کہ بہوش رہے تھے سب ہوشیار ہوئے آواز آئی کشتی مرانام من بردبار جاو و بود شہرنگ بن عمرو
 باغ کے چلا بیان کیوان کو ہوش لایا ہر نکلا و زرا اُمر کو بلایا وہ دوڑے کہا حضور یہ کیا آفت برپا تھی
 کیوان نے کہا کسی ظالم نے بردبار کو خبر کر دی تھی سب خبر میں اُسے کہیں ٹھکرا کر کے اُسے بہوش کیا
 مگر کسی دوست نے ہمارے اُسکو مارا دیکھو اب حال کھلیگا وزیر دن کو ساتھ لیکر کیوان چلا جس گلی میں
 آیا دو چار لاشے پڑے ہیں جو بہوش پڑے تھے ہوشیار ہوتے جاتے ہیں جو ہی وہ ہی بوچھا ہی حضور یہ
 کیا معرکہ تھا کیوان کے کتے کتے ہوئے خشک ہو گئے بیان شاہزادہ نور الدہر ہر سکار پڑے تڑپ رہے تھے
 خونخود ہوشیار ہوئے ہا تو پیر دن میں طاقت آئی ملک بھی اٹھیں کہا صاحب یہ کیا معرکہ تھا اس ملعون کو
 گئے آگاہ کیا شاہزادے نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہی ہمارے یار و نادار شہرنگ بن عمرو نے اُسکو مارا ہی
 ورنہ ہم ہوشیار کیوں نہ ہوتے ملک میں جا کر دیکھوں یہ کسکرتا ہوا چلا مشتاق قطرہ زن کا حال سننے کہ
 سب حال بردبار سے کسکرتے تھے میں بیٹھا تھا کہ دیکھوں اب کیا ہوتا ہی یکایک آندھی زور سے چلی آئی
 برقعین چمکین بوندیان پرین ہزار و نکو دیکھا بہوش ہونے لگے خوش ہو گیا پیری نکر پوری ہو گئی طرف بارگاہ
 شاہی کے چلا دیکھا وزیر و ناصر بہوش پڑے ہیں اور زیادہ خوش ہوا یکایک کان میں آواز آئی کشتی مرانام
 من بردبار جاو و بود اب گھبرا دل سے کہتا ہی یہ کیا غضب ہوا بھرار ہو ر و ڈرا اس وقت پہونچا دیکھا
 اک کو چنانچہ میں لاشہ بردبار کا تڑپ رہا ہی شہرنگ بن عمرو کو دیکھا جھولی سے لوح نکال کر چاہتا ہی
 کہ چلوں کہ مشتاق نے نعرہ کیا او ظالم یہ کیا غضب کیا اب میرے ہاتھ سے کیوں نہ بچے گی نیمچہ کینچر شہرنگ یہ
 جا پڑا نیمچہ بازی آپہمیں ہونے لگی مشتاق بلاے روز گاری پکارا تھا او شہرنگ تو نے لوح دار کو مارا
 لوح کیا کی شہرنگ نے کہا ہمارے پاس موجود ہی مشتاق نے کہا اب میں مجھے کب جانے دیتا ہوں
 بے قفل کیے نہ چھوڑو لگا یہ کینچہ نیمچہ رو کا حلقہ ہاے کند مارے شہرنگ بن عمرو نے حلقہ ہاے کند
 گردن و کمر میں لیے مشتاق قطرہ زن نے چاہا جھٹکا مارا شہرنگ بن عمرو نے سبک ہو کر جست کی
 جیسے شہزادہ سنگ سے باہوئی گئی سے الگ جا کر گرامشتاق قطرہ زن کے یہ کیفیت اسکی چالاکی کی
 دیکھکے ہوش اڑ گئے شہرنگ بن عمرو کو بھاگنا ہوتا تو نکل جاتا جھپٹ کر قریب آیا جواب میں حلقہ ہاے کند مارے
 مشتاق نے ہی گردن و کمر میں لیے مگر جست کر کے یوں نکلا جیسے عینک سے لگا ہوا سینہ عاشق سے آہ

اس طرح دونوں میں نیچہ بازی ہونے لگی کسرا اندازی ہو رہی تھی کبھی خنجر چلے دونوں بلاے روزگار مشتاق نے
 دیکھا کسی طرح یہ چوٹ نہیں کھاتا لڑتے لڑتے پکارا اٹھا بھائی خوب وقت پر آگئے مار نیچہ کہ اسکا سر اڑ جائے شہرنگ
 سمجھا کہ اسکا کوئی شاگرد آگیا ایسا نہ تو تیر مار دے یہ خطا کی کہ پلٹ پڑا چاہا میدان پکڑوں مشتاق نے حلقہ ہا
 کسند گئے مین ڈال کر زور سے ایک جھٹکا مارا گرتے گرتے دباب مارا شہرنگ غش کھا کر گر مشتاق دوڑ کر توبہ
 مین لوح ڈھونڈنے لگا لوح اسکے ہاتھ آئی لوح نکال کر گھلے مین بہنی اب سوچا کہ اسکا بھی سر کاٹ لوں ظالم نے
 غضب کیا برو بار ایسے ساحر کو نہیں معلوم کس پتاری پر بار خنجر پکڑ کے چلا نکلا کہ سامنے سے نور الدہر ہوا
 نور الدہر نے دور سے دیکھا ایک طرف لاشہ اک ساحر کا پڑا ہی شہرنگ بیہوش بدھوش مشتاق نیچہ پکڑ کے
 سر کاٹنے چلا بقیہ رہ گئے وہ مین سے نعرہ کیا او ملعون کیا کرتا ہی اگر ایک روگنا شہرنگ کے جسم سے کم ہو گیا
 قہم بھر کو تیزی قتل کر ڈالنا نعرہ نور الدہر

پناہ لشکر اسلام نور الدہر کر بخش	ہمارے اوج رخت شاہراہ صمدی	کہ شاہنش جہانگیر و فلک جیتی ستار
عدو در رزم گاہش صمد ہزاران لگان	مشتاق کانپ گیا مگر عیاری مین	

ایسا طاق ہر مین سپاہ گری مین شہرہ آفاق ہی سوچا یہ جوان میرا کیا کر لگا جھٹکائی دیکر مار ڈالو لگا یہ سوچ کر
 نور الدہر ہر جا پڑا نیچے مارنے لگا اسی خیال مین ہی کہ حلقہ ہاے کسرا مار کر قتل کر دے مگر اب تو برس رہا ہی نور الدہر
 نے قہوار کھینچی شرم آتی ہی کہ اس تین روپیہ کے پیادے پر کیا تلوار کھینچوں مگر وہ کھا وہ دم نہیں لینے دیتا چھوٹ
 کے ہاتھ نکال رہا ہی مگر بتائی سر پر ہاتھ مارا سر تباہا بھنڈا مارا دیا کبھی بیٹھے پالت کا ہاتھ مارا نور الدہر
 رست کر کے خالی دیتے مین یا تو بان چرائے ہوئے تھے خالیان دے رہے تھے یا جسم کو ظاہر کیا مشتاق
 سمجھا کہ یہ جوان چو کا گھسکا ہاتھ مارا شاہزادے نے کلانی پر ہاتھ ڈالا یا کیوان ہوشیار ہو کے مع و زرا
 نکلا ہی چار طرف ڈھونڈتا پھر تا ہی کہ کسے سحر کیا ہم کیسے سحر سے بیہوش ہوئے سب فوج والے بھی
 اٹھ کر دوڑے پکارنے ہوئے کہ ای شہنشاہ یہ کیا معرکہ تھا کیوان کستا ہی ابھی تک کچھ سمجھ مین نہیں آیا سحر
 برو بار کا تھا وہ ملعون مجھ سے بگڑ گیا مگر نہیں معلوم اسکو کسے مارا سب طرف تلاش کر دے کان مین نعرہ
 نور الدہر کی آواز آئی کما یاد آقا کے نعرے کی آواز آتی ہی صاف ظاہر ہی کہ آقا نے کسی سے جنگ شروع کیا
 ان لوگوں کا دستور ہی جب جنگ آغا کر کے مین نعرہ کرتے مین اب اس آواز کی جانب متوجہ ہوئے ایک
 کوچے مین آکر دیکھا ایک طرف لاشہ برو بار کا پڑا ہی ایک جانب شہرنگ بیہوش نور الدہر نے مشتاق
 کی کلانی پر ہاتھ ڈالا ذرا جو ہاتھ کو جنبش دی نیچہ اسکے ہاتھ سے چھوٹ کر گرا نور الدہر نے کھاتھام کر گئے
 مین ہما نیچہ مار دیا مشتاق کا سر چنبر گردن سے اڑ گیا شہرنگ کو ہوشیار کیا شہرنگ نے اٹھتے ہی لوح
 پر ہاتھ ڈالا کما میرے توڑے مین لوح نہیں گھبرا گیا کما آقا اور بھی کوئی اسکے ساتھ تھا نور الدہر نے
 کما بھٹکوا بھی اسنے مار لیا ہوتا مگر حافظہ جفتی نے بچا لیا لوح اسکے پاس ہو گی تمھاری کمر ٹول رہا تھا جب مین
 آیا شہرنگ نے کمر سے مشتاق کی لوح نکالی سیم اٹھ کھینچے مین شاہزادے کے ڈال دی کما قہامی سلم خوریز
 سارک ہو خذلنے بڑا فضل کیا اب کیوان وغیرہ بھی آگے حال پوچھنے لگے شہرنگ نے کہا یہ حرافزادہ سحر کرتا پھرتا تھا مین نے
 لڑکا بنکر اسکو مارا لوح لی اسوقت یہ جیسا آگیا مجھ سے اس سے تلوار چلی مین نے دھوکا کھا یا بیہوش ہوا شاہزاد
 نے کما جب باغ مین یہ سحر کر کے بھاگا ملک بھی گر مین کینز مین بیہوش ہو مین میوے ہاتھ پر بیکار ہو صبران چران
 فلک کو تکتا تھا بھٹکوا اک سکتا تھا خون جسم کا گھٹ گیا قلب اک گیا تا فیر سحر سے اٹھ نہ سکتا تھا یا ایک

ایک ایک اسکے مرنے کی آواز سنی ہاتھ پاؤں میں طاقت آئی بیان آ کے اسکو مارا خدا نے فضل شریک کیا اب ظاہر ہوتا
ہو سب فساد اسی کی ذات کا تھا اسی نے بردبار سے کمد یا شاہزادہ لوح پینے ہوئے محل میں آیا ملک عالم دعائیں
کر رہی تھیں کہ خداوند امیرے وارث کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچا کر وزیر سیاہ نہ دکھانا کہ شاہزادہ آیا ملک دودڑ کر
یشکین کہا کیوں صاحب یہ کیا ہنگامہ تھا نور الدہر نے سب حال بیان کیا کہا ملک ہمیں سے غفلت ہوئی شہر نگ نے
مجھے کہا تھا کہ مشتاق باغی ہر تورا اسکے بدہن ہم نہ سمجھے خدا نے اپنا فضل شریک کیا ملک نے تصدقات اُتارے
کہ کیوان بھی آئے نور الدہر نے کہا اب میں لوح دیکھتا ہوں ایک ساعت بجو ٹھہرنا ناگوار ہو ملک کا رنگ رو متغیر
ہو گیا اب کے سامنے کچھ کہ نہ سکی کیوان نے کہا ابھی تامل فرما کیے نور الدہر نے کہا اے کیوان بڑا غضب ہوا ہے
شاہزادہ کو کب رو شغف نہ کر کہ جسکے اشاروں میں آدمی ہلاک ہوتے تھے ایسا مجبور ہوا کہ اپنے ہی طلسم میں قید ہوا
اپنے نکلے اور دن کا صید ہوا خدا مجھ کو جلد پہنچائے اگر کو کب میری کوشش سے چھوٹے مجھ کو بڑی خوشی ہوگی
کیوان نے سر جھکا لیا کہا اے شہر یار دل نہیں چاہتا ہے کہ آپ کے قدموں سے جدا ہو اگر روانگی سمت
طلسم منظور ہے میں بھی شکر تیار کروں نور الدہر نے کہا اب تو لوح موجود ہے جیسا حکم دینی دیا گیا جائیگا اپنی رائے پر
کار بند کی نہیں ہے جیسا حکم دے اُسی وقت شاہزادہ سلج ہو کر ملک سے رخصت ہوا ملک کی بقراری کہا اے
شہر یار آپ کا فراق مجھ پر شاق ہے میں کیونکر صبر کروں مجھ کو ساتھ لیجیے نور الدہر نے کہا اے ملک عالم مقدمہ
طلسم کشائی پر ہزار طرح کے تشیب و فراز کہیں تمہا کہیں فوج سمیت جانا جیسا لوح حکم دینی اب میں جا کر لوح دیکھتا ہوں
ہو اس میں بھی وہی کیا جائے ملک روئی دامن پکڑ کے شاہزادے کا یہ اشعار پڑھئے نظم

دل کو ہر صفت ار پہلو میں	غل امید یہ غمبہر لا با	ہر دہ رشک بہار پہلو میں	انہیں جسدن سے یار پہلو میں
دل ہوا ہر شکار پہلو میں	دل مشبک ہر تیر و زگان سے	رخم ہن ہن ہن ہن پہلو میں	کسے پھینکا ادھر خندنگ نظر
دھونڈ جیسے دل ہزار پہلو میں	دل دجان دجگر شب و صلت	ہونے تمہرے ہنار پہلو میں	انہیں ممکن کہ اب پتا بھی ملے
اگر اکی بار پہلو میں	سوے جنت نہ پھر کے لون کر د	ہو جو وہ گلزار پہلو میں	دل کو داروں میں جان نثار کروں
			ہر چند کہ شاہزادے نے

تسکین دی مگر ملک بقراری ہو کے روئی دامن تھانسیا یہ اشعار پڑھئے مگر ترجیع بند

بستان نگہ یا رسم	بسر طہ دلدار قسم	بلان خانہ ابرو سو گند	بسر نرس جادو سو گند
	کہ شدم کشتہ چشم نکست	خاک رہ گشتہ طرز سمت	
بصفاے گل روئے تو قسم	بسواد شب موت تو قسم	بکر گیرے زلفت سو گند	بدل آویزے الفت سو گند
	خاک رہ کرد مرا حیرانم	غیر مردن نبود در باجم	
بسر خیم سیاہ تو قسم	بغضب گیر نگاہ تو قسم	بسر ہندوے خالت سو گند	لب لعل مشالت سو گند
	سو ختم سو ختم از بیدادست	چند فریاد کنم از دادست	
بصفاے در گوش تو قسم	بادل نمی ہوش تو قسم	بسر نادک مرگان سو گند	بجم زلف پریشان سو گند
	کہ چو من نیست در گنبد تو	بندہ لعل شکر خندہ تو	
بشکر ریزے گفتار قسم	بجرام قند دلدار قسم	ببقیق لب شکر سو گند	بزلال سر کوثر سو گند
	شب بجران خبر از خیم میر	جز خیال تو کسے پیشیم میر	

نور الدہر نے ملک کی بقراری دیکھ کر فرمایا اے محرم راز عاشقان وای تسکین دل در دستان اے آسمان خوبی

دو رنگ و بوسے گل حدیقہ خوبی اگر تم اپنا یہ حال کر دو گی تو طلمس کشائی میں ہماری کیا کیفیت ہوگی آٹھ ہیر دل تردد میں
اسی کا جو بیان رہ گیا اپنے کوتاہ ملک عالم ہو چکا میں ایسا ہنو کہ دشمنوں کی جان پر بنے اور طلمس میں ہزار طرح کے فتور
ہوئے ہیں ہر شخص اسی فکر میں رہتا ہے کہ جس طرح بنے طلمس کشائے لوح چھین لین چاہیے کہ ہوش و حواس طلمس کش
کے درست رہیں ہاتھ پاتوں چالاک و چست رہیں اپنا بیگانہ جو سامنے آئے بے لوح کے دیکھے اس سے کلام نہ کرے
برائے خدا صبر کر دل پر جبر کر و ایسا ہنو دشمنوں کی جان پر بنے روح قالب سے تڑپ کر نکلیاے ملک نے کہا صاحب میں کیا کروں

دل میرا میرے قابو میں نہیں بقول قسمر	کیا نہیں آپسے کیسی ہی بیماری دل	اور دسے بھی نہیں ہو سکتی ہر غمخواری دل
تیرے مرگان نے انہیں توڑ کے مارا اسکو	پسلیوں سے نہ ہوئی آہ سپرداری دل	دل مردہ کے لیے کوئی نہیں روتا ہے
صفت ماتم نہ بھی بہرے اداری دل	اگر قمر شیریں سے بھی نہ خون آئے مجھ	اسد اللہ رسد گر بعد دگاری دل

نور الدہر نے سمجھا کہ ملک سے دامن چھڑایا مہر خسار و زریزادی سے کہا ملک کا خیال رکھنا اور باتوں میں بہلانا یہ
فرما کر باہر نکلے دربار میں کیوان کے آئے سب سردار جمع ہیں کہ دیکھیں لوح میں کیا نکلتا ہے نور الدہر نے
دھوکا دو رکعت نماز حاجت پڑھی اب لوح کو دیکھا خط کیا لکھا تھا کہ ای فتاح طلمس وای ستر این عجائبات اگر لوح
پائے تو جس تخت پر کیوان بیٹھا ہے اس تخت کو اٹھاؤ اسم حاشیہ لوح دم کرو ایک اڑدہ پیدا ہوگا اسکے دہن
میں پھاند پڑو باقی جو مقدمہ پیش آئے بدون دیکھے لوح کے کام نہ کرنا ورنہ خرابی ہوگی شاہزادے نے تخت بقوت
صاحبقرانی اٹھایا فرش بھی ہٹایا ایک اڑدہ پیدا ہوا سب اہلیان دربار ڈر گئے کیوان اب نجم سپاہ پکارا اٹھا
ای شیر مہیشہ صاحبقرانی ای یوسف ثانی اپنے کو بچائیے اڑدہ درمیب آگیا مگر شاہزادہ بکلم لوح دہن میں اڑدہ پھاند پڑا
اڑدہ غائب ہوا شاہزادہ افغان و خیزان بعد عرصہ دراز جب آٹکھ کھلی اپنے کو ایک صحراے ویران میں پایا
ہوا بے سند چل رہی ہے اس طرح کی گرمی ہے کہ صحرا کرۂ نار معلوم ہوتا ہے دھوپ بھرا رہی ہے صحراے وحشت ناک
جنگل سے آ رہی ہے خیر عظم گرمی سے کانپ رہا ہے زمین سے غبار زرد اٹھتا ہے ہر ایک غار دہن اڑدہ معلوم ہوتا ہے طائران
بے زبان زبان بے زبانی تعریف میں صلح شمس و ثمر کے مصروف ہیں زمیں کے انکے خوش الحانی پر موقوف ہیں یہ
خبر شاہ طلمس نے سنی ہر کاروں نے جا کر خبر ہو چائی کہ ای شہر یار اپنے خبر سنی بردبار جادو و تھل ہو گئی اور
کیوان اب نجم سپاہ سلمان ہوئے طلمس کشائے مراد صحراے نار انگیز پر داخل کیا یہ شکر خوشخوار جاہ دگر گیا مشیران
ساعت و وزیران بہت ماضی تھے کہا یار و سنا متے طلمس کشا صحراے نار انگیز میں گیا کوئی تم میں ایسا ہے کہ جا کر
اس سے لوح طلمس لائے نار انگیز کی بہن شعلہ خوار جادو و جگر اٹھی کہا واری ایسا ہنو میری بہن پر کوئی افتا
پرے مشکل یہ ہے کہ طلمس کشائے کوئی کیونکر لڑے لوح اسکے پاس موجود ہے ہر بات کی خبر دیتی ہوگی مگر دھوکا دینا
شرط ہے لو نڈی اسکو دام کر میں پھنسا لیگی یہ ہمارا بھی بارہ سو جادو گر نیون کو ساتھ لیکر چلی نور الدہر اس صحراے
آتش بہار میں پسینے پسینے نخل کا کہیں پتا نہیں مایہ چھپتا پھرتا ہے پانی کی چاہ میں کوئیں میں اڑا ہے یا بیخ نخل سے
پیشا ہے سنا کت دست میدان سنان ویران ہر مقام پر کانٹے دامن سے اُچھتے ہیں زبان غارتیز یہ فقرہ الحاکم آتے آتے
ہر نازل تنور معلوم ہوتا ہے پہاڑ کے پتھر چٹک رہے ہیں زراغ و زغن پیاسے پتھر رک رہے ہیں اگر کوئی درخت شامت نہ
کسی مقام پر ہے شاخیں نادر دھون کا پتہ نہیں کچھ خشک پتے بیج کے پاس پڑے ہیں ہوا چلنے میں کھڑکھڑاہٹ کی
آواز دیتے ہیں مسافروں کے قدم لیتے ہیں وہاں سانے کا نام کمان سانے کا ذکر آنکھوں سے نہان چلن مرگان
میں مردان جہش بقرار ہیں ڈر ہے کہین تیلیان چلن کی نہ جل جائیں ہم کیونکر اس پردے سے نکلیا میں غرور ہے کہ

قدم باہر خانہ چشم سے رکھا اور موت کا مزا چکھا وہ مقام ہو کہ پاسے خیال میں آئے پڑتے ہیں کائے منہ زور یاں کر کے مسافروں سے لڑتے ہیں نار انگیز جادو سے ہیں ہزار جادو گرین کے اپنے قصر آگینہ میں بیٹھی ہو گرد پانی ہوا سے سرد آ رہی ہو کہ شعلہ خوار جادو آکر پہنچی جھلک سلام کیا نار انگیز نے گلے سے لگایا کہا میں آج خلافت وقت کہان آئیں بادشاہ کا مزاج کیسا ہو شعلہ خوار نے کہا بوا نکو کچھ خبر ہو کہ طلسم کشا تمہارے صحرا میں آگیا نار انگیز اٹھی کہ بوا میں ابھی جا کے جلا دیتی ہوں نہال ہو میرے صحرا میں قدم رکھے اور موت کا مزا نہ چکے شعلہ خوار نے کہا وہ ان صاحب لوح ہو سحر تا شیر نہ کر گیا تم بیٹھو میں جاتی ہوں شعلہ خوار نے روکا نار انگیز کی شعلہ خوار بڑھ کر چلی قصر سے نکل کر دیکھا اس دھوپ میں طلسم کشا دوڑ دھوپ کر رہا ہو پسینہ تک خشک ہو گیا ہو گر لوح شاہزادے کے ہاتھ میں حیران دیر بستان چار جانب دیکھ رہا ہو شعلہ خوار نے بڑھ کر کیا گرمی کی ترقی ہوئی نور الدہر نے دیکھا ہوا سے گرم چلی بات منہ سے نکلتے ہی چلی لوح کو دیکھا نکلتا تھا شعلہ خوار سحر کر رہی ہو اسکو جا کر مارو وہ جب تک نہ مر گی گرمی کم نہو گی نور الدہر اُدھر چلے لوح کو چہرے پر کھینچا اسم پڑھ کر دم کیا دم کرتے ہی ہوا سے سرد چلی دیکھا چشمے جا بجا بھرے ہیں درخت سرسبز و شاداب منبل کو بیچ و تاب صحرا سے سبزہ زار جو دیکھا بیکرا می خورشید روشن جمال کی آنکھوں کے نیچے پھر گئی صورت عیش نگا ہوں سے گر گئی دل پر غم دالم کا دفر ہو

بیکرا می میں یہ نور کے اشعار پڑھے نظر
منتیں سنکے تم ای جان جان بھول گئے
قصہ گو قصہ الفت کا بیان بھول گئے
مواقت نہ جان میں کوئی ہمسایہ ہوگا
بنو دی میں کرم پیر مغان بھول گئے
اگر میں کثرت افکار سے نسیان یہ بڑھا
یکدم تیر پری زاغ گمان بھول گئے
وہ حسین تو ہو کہ ہم دیکھے تیری صورت
ترب عاشق بیکیس کا نشان بھول گئے
نور کئے لگے اشعار وہ میرے سنکر

وصل میں نالہ و فریاد فغان بھول گئے
سرخ کار وہ لگے کہنے کہ ان بھول گئے
جب تری مانی دہزاد نے کھینچی تصویر
دل بھین دیکے ہم ای جان جان بھول گئے
مقا یقین دیکھینگے پھر سبزہ عارض کی بہا
نامہ بر پٹھر تو ہم گھر کا نشان بھول گئے
اب تو کچھ اور ہی انداز کی تقریر میں
یوسف مصر کو ای جان جان بھول گئے
ہمسایہ عالم میں نہو گا کوئی گم کردہ حواس
حسن بندش کے سوا لفظ زبان بھول گئے

عیش میں ریخ ہم ای راحت جان بھول گئے
داستان سنکے مے عشق کی یہ مجھ بول گئے
یہ اٹھے ہوش مکر اور دہان بھول گئے
بطحہ نے یہ حوالوں کے اڑ گئے اوسان
وہ زمرہ کی انگوٹھی جو یہاں بھول گئے
خال ابرو ہی ترا ہوش رہا کس درجہ
صبح کے ہوتے ہی وہ شب کا بیان بھول گئے
فاتحے کے لیے کیا خاک سر قبر آنے
یہ نہیں یاد کہ ہم دل کو کمان بھول گئے
مگر چار جانب دیکھ رہے ہیں کہ

شعلہ خوار جادو کمان ہو سیری نظروں سے کیوں نہان ہو ایک طرف نگاہ جو اٹھائی دیکھا ایک ساحرہ سر سے پانک شعلہ خوار دینی ہوئی سحر کر رہی ہو نور الدہر چلے شعلہ خوار کی نگاہ پڑی جا ہاڑ پکڑ نکلاؤں نور الدہر نے قربان سے کمان ترکش سے تیر لیکر ارا سینے پر شعلہ خوار کے پڑا پشت کو توڑ کر پار گزرا شعلہ خوار گری آواز آئی کشتی راتام من شعلہ خوار جادو بود نار انگیز نے اپنے قصر سے یہ سب معرکہ دیکھا جلگئی منہ سے شعلے نکلنے لگے استخوان مثل ہیزم خشک جلنے لگے بڑھ کر اٹھی کنیزوں سے کہا یا جا کر جان دیتی ہوں یا لوح لیتی ہوں یہ کہنے کچھ چنگاریاں منہ سے نکلیں ضرے غائب ہوئی نور الدہر شعلہ خوار کو مار کر لوح دیکھ چکے ہیں کہ دیکھا سامنے سے کیوان اب نجم سیاہ ہستے ہوئے چلے آتے ہیں جھلک سلام کیا کہا ای شہر یار مبارک ہو کہ اپنے شعلہ خوار کو نار انگیز نار انگیز آپ کی فکر میں نکلی ہو خدا کے مکر سے بچائے نور الدہر نے کہا ای کیوان تم کیونکر ہو پچھنے عرض کی کہ جب وقت ہر طرف شکست ہوا مریے کا حاکم مارا جاتا رہتا راستہ کھلتا تھا ہوا غلام کو جو معلوم ہوا ہر کاروں نے

بجگو خبر بھی دی دل میں آیا اپنے شیر کو ایک نظر دیکھ لوں شکر آپ کو بخیر و عافیت پایا ذرا لوح مجھے دیکھے میرے سبب
 میں درد ہو بخوبی نے کہا تھا کہ لوح طلسم سینے سے مس کیجئے نور الدہر نے سمجھ تو پہلے ہی لیا تھا لوح کو نگلے سے اتارا
 نگاہ ڈالی صاف ہرقوم تھا کہ یہ نار انگیز جادو دم دینے آئی ہوا اپنے کو بچا تا دھوکا مکار کا نہ کھانا نور الدہر نے
 وہی لوح سر پر کیوں ان نقلی کے رکھ دی ایک جج ماری کہ او ظالم یہ کیا کیا یہ فعل تجکو کسے تعلیم کیا مثل ہیزم خشک
 جلنے لگی آواز آئی گشتی مرا نام من نار انگیز جادو بود سامنے قصر رفیع نمایان ہوا ہزار ہا جادو گر صدا جادو گر
 دوڑیں عرض کی اے شہر یار ہم سب تا بعد از ہین مرحلہ نار انگیز شکست ہوا صحرا کی وہ گرمی موقوف ہو گئی
 دو ہزار جادو گر سو جادو گر نیاں مطیع اسلام ہوئیں نور الدہر نے لوح میں دیکھ لیا کہ یہ سب فی خواہ میں خیال
 میں آیا کہ شب کو بیان رہوں صبح کو مرحلہ ثانی پر چلوں یہ سوچ کر سامان عیش و نشاط نہیا ہوا مگر خوشخوار ارڈر
 تخت پر بیٹھا ہر مگر گھبرا یا ہوا کہ دو جادو گر دڑے ہوئے آئے عرض کی اے شہنشاہ شعلہ و نار انگیز نے بڑے بڑے
 کام کیے مگر طلسم کشائے قتل کیا کچھ مکر نہ چلا خوشخوار نے کہا آگے مرحلہ تنگ چشم جادو ہوا اسکو ایک نامہ لکھو
 کہ اے تنگ چشم ہوشیار رہنا طلسم کشا آتا ہے نار انگیز قتل ہوئی اگر فوج کی ضرورت ہو میں لاکھ دولاکھ
 ساحر روانہ کروں تنگ چشم اپنے مقام پر خبر پا چکی کہ بردبار قتل ہوئی اب طلسم کشا مرحلہ جات پر جائیگا
 سوچ میں ہے کہ کیا کروں کہ نامہ شاہی آیا نامہ پڑھ کر ہوش اڑ گئے کہا لو صاحبو جو سنتی تھی کہ گرم و سرد عالم
 وقت مصیبت کے معلوم ہوتا ہے اب اسکی کیفیت کھلی نار انگیز ایسی ساحرہ قتل ہوئی میری کیا حقیقت ہے
 بادشاہ فرماتے ہیں ہوشیار رہنا اب میں فکر میں طلسم کشا کے نکلتی ہوں یہ ککر اسباب سحر سے اپنے کو آراستہ کیا
 تلاش طلسم کشا میں چلی بیان شاہزادہ ساحر ان نو مسلم کے ساتھ مصروف عیش ہے کہ شہر نگ بن عسکر
 تلاش کرتا ہوا اگر ہو سنی شاہزادے کو سلام کیا شاہزادہ بہت خوش ہوا فرمایا اے یار دو قادر کیونکر آنے کا
 اتفاق ہوا شہر نگ نے عرض کی جب حضور براے طلسم کشائی چلے اُس دن سے غلام بھی تلاش میں حضور
 کے نکلا اکھد کہ حضور کو براحت پایا اسی صحبت عیش میں شہر نگ بھی شریک ہوا بوقت سحر نور الدہر قصر
 سے باہر نکلے ساحروں نے چاہا ساتھ دین شاہزادے نے منع کیا کہ کسی کا میرے ساتھ کام نہیں ہے مگر
 شہر نگ سے باتیں کرتے ہوئے طرف صحرائے چلے فرمایا اے یار در تم بھی اب جاؤ ہم لوح دیکھ کر طلسم کشائی میں
 مصروف ہوں یہ ککر شہر نگ کا اتھ چھوڑا شہر نگ پاچہ قدم چلا تھا کہ صحرا سے ایک گیندہ پیدا ہوا شہر نگ
 کو پیچھے پر ڈال پالیکر بھاگا شہر نگ نے آواز دی اے شہر یار نیاز مند کو گیندہ لے جائے نور الدہر دڑے
 مگر گیندہ انگلیا نور الدہر کو بڑا قلق ہوا سر ٹھکاکے ہوئے خیال میں شہر نگ بن عمرو کے ایک طرف چل نکلے
 کہ طرف سے صحرائے گرداڑی دیکھا شہر نگ دریا سے خون میں نہایا دوڑا ہوا آتا ہے نور الدہر اپنے
 عیار کو دیکھ کر خوش ہو گئے کہا کیوں بھائی خدا نے جان بچائی کیونکر بچے ایسے ظالم کے بچے کیونکر پائی
 شہر نگ نے عرض کی کہ گردن جادو تھا جو بجو رہا کوہ میں لیگیا میں نے اپنے کو مردہ بنایا مردہ بنے
 اسکو بھی مردہ کیا مگر اسکا ایک بھائی خیر اسکے قتل کی سکر دوڑا میں پہاڑ سے پھاند پڑا مگر گلے میں درد ہی
 خیال ہے کہ اب روح نکلیا ایگی طبیعت سکین نہ پایگی ذرا لوح مجھے دیکھے میں جسم سے مس کروں کہ درد کم ہو
 رفع غم ہو نور الدہر نے فرمایا اے یار در لوح کیسی تمھارے واسطے جان ماخر ہے یہ ککے لوح گلے سے
 اتاری شہر نگ نقلی خوش ہے کہ طلسم کشا کو مارا لوح لی سر کا ملیا مگر نور الدہر نے لوح اتارنے

نکاہ ڈالی صاف صاف مرقوم تھا کہ لوح اس کے سینے پر پھینک مارا اسکو پسینہ آگیا کلیجہ جلجا گیا نور الدہر نے لوح پھینک ماری تنگ چشم نے آہ کاغذ کیا تمام جسم میں شعلہ ہلے آتش پٹکے جسم جل کر خاک ہو گیا مکار کا قصہ پاک ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من تنگ چشم جادو بود مگر آسمان سے ایک تیلہ گرا لاشہ تنگ چشم کا اٹھا لیگیا خونخوار جادو تخت پر بیٹھا کہ لاشہ تنگ چشم آکر پہونچا اسی نے نگہبان مقرر کیا تھا کہ اگر تنگ چشم قتل ہو تو لاشہ اُسکا ہمارے پاس لانا لاشہ تنگ چشم دیکھ کر اپنی زندگی سے بترنگ ہوا آنا دہ جننگ ہوا دزیرون سے کہا لشکر تیار کرو مرحلے شکست ہوئے طلسم کشا کی آمد کے بند و بست ہوئے اُس وقت تین لاکھ ساحر و ن کا لشکر تیار ہوا بارہ چوڑا ہزار غیر ساحر بھی ساتھ لیے کہ طلسم کشا کو گھیر کر کمر لیں کہا پارو اکیلا کیا کر سکیگا سب ملکر گرفتار کر لیتے یہ کہنے بہ بیخبر چلا بیان نور الدہر نے جب تنگ چشم کو مارا شبرنگ بن عمر و کو درہ کوہ بن پایا ایک ساحر کے قبضے میں تھا اُسکو مار کر رہا کیا مع شبرنگ درہ کوہ سے نکلا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا خونخوار جادو مع تین لاکھ فوج کے آتا ہے جیسے ہی اُسکی نگاہ پڑی کہ طلسم کشا مع عیار طون سے پہاڑ کے آتا ہے جادو گردن کو اشارہ کیا کہ طلسم کشا کو گھیر کر مار لو تین لاکھ ساحر و غیر ساحر گو کے ترخ و تارخ نور الدہر نے مارنے لگے نور الدہر نے لوح کو گردش دی جیسے عکس پڑا جلیگا جب کئی ہزار ساحر چلے اور شاہزادہ نہنگانہ رستمانہ لڑ رہا ہی کسی مجال ہی جو ایسے شیر پر ہاتھ ڈال دے شبرنگ تو ایک جھاڑی میں چپکلیا خونخوار جادو بہت گھبرایا ساتھ والوں سے کہا کیوں پارو کیا تدبیر ہے طلسم کشا پر کچھ قابض نہیں ہوتا ہے سب نے کہا حضور فرزند صاحبقران صف در وصف شکن لڑا لیان جھیلے ہوئے جان پر کھیلے ہوئے کون اُنکے منہ پر جاے جو شخص جاتا ہی قتل ہوتا ہے دوسرے یہ کہ لوح کو گردش دے رہے ہیں جس ساحر پر عکس پڑا جلیگا بہتر یہ ہے کہ ساری فوج کو حکم دیجیے سحر نہ کریں چار طرف سے ٹوٹ پڑیں کچھ زور نہ چلیگا گرفتار ہو جائینگے سورما چنا بھاڑ نہیں بھڑکتا کس کس کو مارینگے گرفتار ہو جائینگے یہ رائے سب کو پسند آئی کل ساحر و ن سے ترخ و تارخ پھینک دیے سپر و شبرنگ لیکے گئے چار جانب سے حملے ہونے لگے اب نور الدہر کس کس کو روکین ہزار باحرہ پڑ رہا ہی ہر چند کہ شاہزادہ ہمہ تن چشم بنا ہوا ہی مگر تیرون سے جسم اقدس مثل غزال کے چھنا ہوا ہی زخم جسم پر آنے لگے شبرنگ بن عمر و جھاڑی سے تمام معاملہ دیکھ رہا ہی شاہزادہ زخم کھا کر گھوڑے سے گرا تمام بیجا ٹوٹ پڑے اُس حال میں بھی نور الدہر نے دس بیس آدمی مارے مگر بقول شاعر قطع

بہمہ بندی و محابت کہ اوکھا | موچگان را جو بود اتفاق | پیل و مان را بد آرند پوست | آخر شاہزادے کو از روئے بلوے کے پکڑ لیا شبرنگ بن عمر و نے دیکھا بقرار ہو کے جھنڈی سے نکلا ایک ساحر کی شکل بن کر جیسے سب ہلڑ کر رہے تھے کہ طلسم کشا کو پکڑ لیا کیا شیر ہو گیا دلیر ہو لاکھوں سے بند ہوا کیا خوب لڑا زخون میں چور چور ہو کے گرا مگر کئی ساحر و ن کو مارا ایسے شیرون کا گرفتار کرنا کیوں شکل ہوا خونخوار مبارک ہو شبرنگ بھی چلاتا پھرتا ہی خونخوار نے گلے سے نور الدہر کے لوح اتاری شاہزادے کو زنجیر ہلے سحر میں جکڑا پھر نشان کشان سے خونخوار کے لائے شبرنگ بھی آکر برابر کھڑا ہوا کہا حضور بڑی خیر ہوئی طلسم کشا پکڑا گیا دیکھیے لوح کیا چیز ہے کہ جیسے عکس پڑا وہ جلیگا ہزار و ن ساحر یونہی مرے حضور ہم سب نے جان لگا دی میرا جسم اب بھی جسل رہا ہی ہر استخوان سے شعلہ نکل رہا ہی خونخوار نے کہا ای برادر دولت دنیا سے تم سب کو ہنال کر دو نگا سپرین زرد و جاہر سے بھر دو نگا سب کی جان بچی میری سلطنت جاتی تم سبھوں کی جان مٹی جس ملک کو یہ مسلمان لیتے ہیں اُسکو

بر باد کرتے ہیں ساحر انکے ملک میں نہیں رہتے پاتا شیرنگ نے کہا حضور بچا ہے آپ نے سب پر احسان کیا سب کی جان بچائی مگر ایک بات میں مجھ کو بڑی حیرت ہو کہ بنائے والوں نے اس لوح میں کیا لکھ دیا کہ جو ہم لوگ جلتے لگتے ہیں خوشخوار رہنے کا اسمین نام خدا سے نادیدہ کے لگے ہیں اُس نام کی تاثیر سے سحر مٹ جاتا ہے شیرنگ نے کہا حضور سامری و حبشیہ نے بڑا فضل کیا کہ ملک و مال بچا ایسی چیز کا رکھنا بہتر نہیں توڑ ڈالیے اسکو پیکر بُرا دیا ہو امین اڑا دیجیے ورنہ اس طلمس کشا کے بھائی بند آئینے جیسے پاس لوح ہوگی پہلے اسی کی قضا آئیگی خوشخوار رہنے کا اسمین نام رکھنا ممکن نہیں جو طلمس بنتا ہے سنا ہے کہ لوح پہلے بنائی جاتی ہے کہ حضور مجھے دیکھیے میں ایسے مقام پر پھینک دوں کہ جہاں انسان کا گزر نہ ہو دریا میں پھینک دوں پھیلیاں نہ جائیں گھبراہٹ میں پھر کوئی کیونکر پائیگا دنیا میں موجود بھی رہے اور کوئی پانہ سکے و زبیر وں کے منہ سے نکلا اسی بادشاہ یہ بات تو اس غیر خواہ نے خوب کہی حقیقت میں اگر لوح آپ کے پاس رہی سب آپ کے دشمن ہونگے کیونکہ جان بچی اسی طلمس کشا کے سب عزیز دار ایسے ہی ہیں جس دلیر نے اگر طلمس شوکت شکست کیا ہے وہ اسکے مارے جانے کی خبر سنا اسی طرف پلٹ پڑیگا قیامتیں برپا کر دیگا دیکھیے طلمس شوکت کس طرح فتح کر لیا وہاں بھی اب بادشاہ پر چڑھائی ہو لائیے بس مجھ کو دیکھیے میں دریا میں جا کر پھینک آؤں سب کی جان بچاؤں ورنہ وہی چار دن میں قیامت برپا ہوگی فتح طلمس شوکت چلا آئیگا ان لوگوں کی بددعا سے پیدا ہوتی ہے مگر جادو نے انہیں سے لوح چھینی تھی مگر وہ ایرج نوجوان کو ملی اُسے بڑے زور و شور سے مرٹے فتح کر لیے اب وہاں کا شاہ بھی آیا وہ برسر لشکر کشی خوشخوار رہنے کا وہ کیا لشکر کشی کرے گا اُسے شکست فاش کھائی اب اپنے قلعہ کو آراستہ کر کے بیٹھا ہے مگر ایرج و درمیں نے ملکر پچانا نہیں شیرنگ نے کہا ذرا اسی خوشی ہوئی ایسے بچو لگے محیط جادو میرا نام ہے آپ کو گودیوں میں پالا آپ کی والدہ مجھ کو بہت چاہتی تھیں آپ کے والد نے بڑی بڑی کد کی کہ محیط جادو نہ آئے پاسے ہمارے گھر میں محیط ہو گیا مگر آپ کی والدہ نے نہ مانا جب آپ پیدا ہوئے تو لوگ میرا فرزند بتاتے تھے اب تو آپ نے پہچانا جو انی میں ایک دن آپ بھی بگڑے تھے کہا محیط کو مار ڈالو تھا جب میں نے کہا اگر میرے فرزند ہو تو کیا نقصان ہے اس دن سے پھر نئے سرے سے سر نہیں اٹھایا پھر آج یہ جگہ اٹھلا بھجو تو اگر تم میرے فرزند نہ ہوتے سب سے پہلے طلمس کشا پر میں ہی گرا تھا اپنی جان کا پاس نہ کیا خوشخوار رہنے کا آپ نے خوب مصلحت بتائی میں طلمس کشا کو جا کر طلمس میں قتل کروں تم لوح لیکر جاؤ یہ کہنے لوح شیرنگ کو دی شیرنگ لوح لیکر پڑھنے لگے کہا حضور میں بھی پڑھا لکھا ہوں مگر کوئی فقرہ پڑھا نہیں جاتا یہ کہنے اور دن کو دکھانے لگے ساحر لوح کو دیکھ کر بے جاہتے ہیں کہتے ہیں بھائی یہ کیا کرتے ہو ہم سحر بھولے جلتے ہیں جسم میں آبلے پڑ جائینگے کسی نے کہا یہ وہی چیز ہے جسے عکس سے جلتے تھے تم منہ کے پاس لاتے ہو زبردستی جلاتے ہو شیرنگ نے کہا ذرا ہٹ جاؤ میں طلمس کشا کو جلاؤں خوشخوار رہنے کا یہ کیا کرتے ہو قید سحر اسکے جسم پر ہے سب قید بیکار ہو جائیگی شیرنگ نے کہا جہاں قید بیکار ہوگی جسم بھی جلیگا ذرا میاں طلمس کشا کو تکلیف تو پہونچے غلام نے ہزاروں جادو گر مارے کیسے بچا رہے بکس بے بس جل جلیکے مرے کچھ زور نہ چلا شیرنگ نے بھپٹ کر نورالدین کو لوح دکھائی کہا کیوں غلام تو نے ہزاروں بھائیوں کو ہمارے مارا کچھ خوف نہ آیا اب اسکو دریا میں پھینک دیتے ہیں اگر تمہارے عزیز آئینگے تو کیا کریں گے ہم اسی کو مثلے دیتے ہیں جیسے بڑا بھروسہ ہوتا ہے تڑپ تڑپ کے مرینگے دیکھو او غلام ذرا مجھے آنکھ تو ملا جیسے ہی نورالدین نے سر اٹھایا اشارہ کیا کہ میں شیرنگ آپ کا غلام ہوں لوح پہنا دوں اگر آئیے شمشیر زنی شروع کیجے نورالدین نے مسکرا کر کہا اسی یار و فادار کیا کہنا لاؤ لوح گلے میں ڈال دو میں اٹھتا ہوں شیرنگ نے کہا لو یارو یہ تو ہنسا دیکھو اسکی ہنسی مٹاتا ہوں ابھی رلاتا ہوں

یہ کیکے لوح گئے مین ڈال دی سب قید سحر لو ٹکرز مین پر گری مار ان سیاہ جنگے نور الدہر نگرہ کو کے اُسٹے شیرنگ نے بھی
 نیچہ کھینچا ایک جادوگر کو خنجر مار دیا وہ جادوگر مر کر گرا اُس اندھیرے مین نور الدہر اُسٹے ایک ساحر کو مار کر
 تلوار لی برابر تو خونخوار کے کھڑے ہی تھے خونخوار نے گولہ مارا نور الدہر پر تاثیر سحر نہ ہوئی جواب مین نور الدہر
 نے ہاتھ مارا خونخوار نے گھبرا کر سپر سحر اٹھا دی تلوار نے سپر سحر کو کاٹا تڑپ کر سپر پر گری خونخوار نے چاہا بچون مکن
 نہ ہوا وہ ٹکڑے ہوئے ہنگامہ گیر و دار بلند ہو گیا بادشاہ کا مرنا سنگباری برف باری ہوئے لگی ساحر دن نے
 بلوہ کیا مگر بیان قلمہ کیو انیان پر بعد جلنے نور الدہر کے خورشید روشن جمال سار ہو گئیں باب عیادت کو آئے
 کہا والد اندر اگر آب میری محبت چاہتے ہین محلے مین سوار کر کے روانہ کر دیجیے جہان شاہزادہ ہوگا وہین
 پیونچو گی کیو ان نے کہا بیٹا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ مین غمگور و اندہ گردن مین خود جانا ہون تین لاکھ آدمی
 ساتھ لیے بتلاش نور الدہر چلے مقامات پر مرتے شکست پائے ہزاروں جادوگر دن کے لاشے دیکھے سمجھ
 وہ شیر فتح کرتا ہوا گیا ایک صحرا مین حیران و پریشان پھر رہے تھے کہ کان مین آواز آئی کشتی مرا نام مین خونخوار جادو
 بود کیو ان انجم سپاہ یہ صدا سنکر خوش ہوا کہا لو یار و مبارک ہو بادشاہ طلسم مرا شاہزادہ ہمارا غالب آیا
 خونخوار کے مرنے کی آواز آئی ہو دیکھو آسمان پر تاریکی چھائی ہو اُس طرف چلو سب خوشی خوشی اُس وقت اگر
 پہنچے کہ شاہزادہ جمع ساحران مین گھرا تھا تلوار چل رہی تھی کیو ان انجم سپاہ پھر مع فوج آکر شریک جنگ ہو
 ساحر دن نے جو دیکھا کہ مددگار طلسم کشا کے آگئے پادریں ہلانے لگے یعنی امان مانگی شاہزادے نے تلوار و کی
 سب دائرہ اسلام مین آئے نوبت نقارے بجاتے ہوئے داخل شہر خوزیر ہوئے کیو ان انجم سپاہ کو تخت پر
 بٹھایا نور الدہر دنگل پر آئے جلوہ فرما ہوئے اب سامعین حال ایرج نوجوان ساعت فرمائیں نور الدہر نے تو
 لشکر ساحران و غیر ساحران آراستہ کیا اپنے نزدیک طرف طلسم نور افشان کے چلے کیو ان ساتھ ہی میں ہزار ساحر
 جو تازہ دائرہ اسلام مین آئے ہین ان لوگوں نے قلمہ نہیں پڑھا مشہور جادو کل فوج کا انسر ہی منزلون کو مگر کرتے ہوئے
 جاتے ہین مگر ایرج نوجوان نے جو مفتوح جادو کو شکست دی وہ صحرا مین فروکش تھے بعد ایک ہفتے کے
 میمون اختر شناس نے عرض کی اب حضور کوچ کریں ایسا ننوکہ مفتوح بھاگ کر طلسم نور افشان مین چھپا
 ایرج نے اسی وقت حکم دیا شاپور کو بڑی خوشی ہو لشکر تیار کیا ایرج سوار ہو کے چلے بیان مفتوح نے قلمہ کو آکر
 سحر کی توپوں سے خوب آراستہ کیا ہر ایک مضمون کی سحر العجائب و مصر العجائب کو لکھی بیو صاحب
 ایرج نوجوان نے مرحلے طلسم شوکت کے شکست کیے مین نے قلمہ پر آکر سامان حرب مہیا کیا ہو لیکن طلسم کشادہ جری و
 بہادر ہر کہ قلمہ کی آراستگی کے سامنے کچھ نہ کام آئیگی لوح طلسم اُسکے پاس موجود ہر یلگر کے قلمہ کو فتح کر بیگا مقدمہ
 سحر مین یہ خرابی ہو کہ صاحب لوح ہر سحر اپر تاثیر نہ کریگا یہ وہی جوان ہو کہ جس کو آپ نے قید کر لیا تھا میمون اختر شناس
 نے بلا کر ہا کیا مطیع اسلام ہوا جانا بازی کر رہا ہو اسی کی کوشش سے طلسم کشا کو یہ دن نصیب ہوا صاحب فوج و لشکر ہوا
 لوح طلسم شوکت پائی مرحلات شکست کیے اقبو صاحب فوج ہر کون اُس سے آنکھ نہ دلا سکتا ہوا اُنکا اردہ ہر کہ آچ
 لشکر کشی کریں بے آپ کے تکلیف کیے کچھ نہ ہوگا نامہ ساحر لیکر چلا لیکن سحر العجائب و مصر العجائب نے
 طعن و تشنیع کرنے کو آج کو کب روشن ضمیر کو دربار مین بلایا ہو یہ دونوں ننگرام بد انجام بہ عقاب خطاب کر رہے ہین
 کہ کیون ای شمشاد آپ کی مدد کو صاحبقران نہ تھے چچہ مینے میعاد کے گزربھی چکے اتنا زمانہ گزرا اور مین نے آپ کو قتل کیا
 کیا مین زندہ چھوڑ دینکا آپ نے بڑی خطا کی مٹی سلمان کو دی صاحبقران کے سمدھی بنے اس دن کا خیال نہ تھا

کہ سامری و جمشید بلا لینگے کو کب نے جواب دیا کہ اوتکھ سو کہا بیودہ بکتے ہو یہ انقلاب اس واسطے ہوا کہ
کہ غم طلسم تمام ہوئی انشاء اللہ صاحبقران با کوئی فرزند صاحبقران اگر اس طلسم کو فتح کر گیا انشاء اللہ سزا پاؤ گے
بھاگتے راستہ نہ لینگا ناگاہ ایک ساحر ہو پنا ساحر نے نامہ سحر العجائب کے ہاتھ میں دیا عطار در قم میرنشی جو بیٹھا کہ
سحر العجائب نے اُسکے ہاتھ میں نامہ دیدیا یہ نہ بکھے متے کہ اس نامے میں ذکر شوکت ایرج نوجوان ہر منشی نے
پڑھنا شروع کیا بعد تعریف لات و منات و سامری و جمشید سب مال شکست طلسم شوکت مرقوم تھا اور
میمون اختر شناس کی جانبازیان عورت کا اُسکی ہو پنا نار و نون عاشقون کا مرنا سب کچھ لکھا تھا کو کب نے کہا
او بیجا دیکھا تو نے اب یہ شیر اگر تھاری گردن لینگا بھاگتے راستہ نہ لینگا شیروں کی جرات کا حال سنایہ شیر دلیر فخر و دمان
صاحبقران ہر اسکے دل کو بھی ٹپ ٹپ بھی خوب یقین ہو کہ انکا ہچشم صاحب قزو چشم یغینے شاہزادہ نورالدین ہر بن
بدیع الزمان منور و شریف لائینگے آپس میں ہچشمی کرینگے کافردن پر بلا نازل ہوگی یہ ہماری پریشانی کیا خالی جا بیگی کل
طلسم نور افشان اسلام آباد ہوگا ہم میٹر سلطنت کرینگے دو نون نگرام بہت بھلائے میرنشی سے کہا اگر سننے دیکھا کہ حال
شوکت اُس جوان کا مرقوم ہوا تھا ہمے کمدیا ہوتا یہ نامہ تمنائی میں پڑھا جانا اس باغی کو نہ سننے کیا خوش ہوا ایجا کر قید کرد
کو کب روشنفکر اُس باغ ویران میں آئے جسوقت سے باب کو ساحر لینگے تھے بران رو رہی تھی دعائیں کر رہی تھی کہ اے
خالق ارض و سما میرے باب کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچانا کہ کو کب اگر ہو پنے بران کا عجب حال ہو کھانا پانی کیساتھ بند لگا
حرام ہو گئی باب کو دیکھ کر اٹھی بال کھلے ہوئے کپڑے میلے گوشت پوست کھل گیا ہر استخوان باقی ہن باب کو بھل کر سلام کیا ہو چھا
کیون قبلہ و کعبہ آج نکلوا مون نے کیوں بلایا تھا کو کب نے خوش ہو کر کہا اے نور نظر ہکو جلائے کو بلایا تھا مگر خدا نے ہکو خیر
فتح و ظفر سنائی ہمارا فرزند ارجمند ایرج نوجوان جا کر قید سے چھوٹا میمون اختر شناس خدا اُسکو رکھے دل و جان سے
مطیع ہوا طلسم شوکت فتح کیا بہ عنایت باغبان قضا و قدر فصل خزان جاتی ہر بہار ہمارے باغ میں آتی ہر اتویہ کیفیت ہر نظم

عکرائی پر ہوا میل سلیمان بہار	عشق پیمان بنگیا طعراے فرمان بہار	رخم خندان یار بھی ہر دے خندان بہار
شیر باران بلا ہر بھگو باران بہار	زلف سنبل کو بھجیے گوش گل کو جلیے	نرگس شہلا کو کیے چشم فتان بہار
شاخ گلین پر یہ لعل غنچہ سے ظاہر ہوا	بے سواران چمن میں مرد میدان بہار	کیا بھکر روندنے ہن بھگو ستار چمن
سبزہ بیگانہ ہون لیکن ہون همان بہار	آبجوین میں صفا سے سینہ اشراقیان	ہر گل خوشبو ہر افلاطون یونان بہار
روشنی ہوئے جو آنکھوں میں تو سیر باغ کر	لالہ آتش زبان ہر شمع ایوان بہار	نخل ماتم کی طرح ہون بوستان دہرین
نے سزاوار چمن آتش نہ شایان بہار	بران مثل گل کے شگفتہ ہو گئی کہا و اللہ نادر کس سے سنا کو کب نے کہا	

بادشاہ طلسم شوکت نے نامہ لکھا کہ ایرج نے یہ سب دیکھے فتح کر لیے اب قلعہ طلسمی باقی ہو یقین ہو یہ نگرام واسطے
انظام کے جائیں انکا تو ہی قصد ہو کہ قلعہ طلسم شوکت کو فتح کر کے سید سے طلسم نور افشان میں آئیں مگر یقین کامل ہو کہ اگر
ایرج نوجوان نے یہ کام کیا نورالدین ضرور آوینگے ایک ساحر نگہبانوں میں سے بول اٹھا کہ اے شہنشاہ میرا بھائی
طلسم خونریز میں ملازم تھا بھاگ کر آیا ہر کوئی پوتا صاحبقران کا دہان بھی آکر ہو پنا تمام طلسم خونریز کو درہم و درہم
کر دیا وہ بھی طعن طلسم نور افشان کے آتے ہن ملکہ بران نے سرحد سے من جھکا دیا کہا اے خالق دلیل و تبار تو نے بھکو
یہ خبر سنائی در زندگئی سے یابوس ہو چکی تھی انشاء اللہ اب نگراموں کو سزا ملیگی کوئی جانیوالا ہوتا تو یہ نامہ لکھتی نظر سے

مرا اس شعلہ رو سے نامہ بر روز بھر کہنا	ہوا ہون خاک جھلکا در زمین بھکو خبر کہنا	بسان طائر بسط طیان ہون خاک پر کہنا
ہوا ہر ناوک بیداد سے بھکرے بھر کہنا	جو کھینچی ہر ہا سے قتل پر تیغ دوسر کہنا	کرینگے ہم بھی آپ شخ ہی سے خلق ترکنا

نہ غم نہ ترسے پان تک تو بوجائی مری حالت	کہ پہلے درد سر تھا اب ہوا درد جگر کہنا	کہ وہ موٹنگا فی حال کی میرے اگر قاصد
نہ رکھنا فرق کچھ بھی تو سر موہ لیسر کہنا	نہیں راہ وفا سے خوف مضطر مگر اسپر	نہیں راہ جفا سے باز تو ای فتنہ گر کہنا
اس طرح یہ اشعار پڑھتے کہ کوکب کی بھی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے ملک ناہید مرصع پوش بے اختیار پکار اٹھیں کینک	ہم کو مصیبت میں پروردگار مبتلا رکھیں گے آخر مبع عیش دیکھیں گے لطف	تا کہ حدیث بادہ جام و سہو کسم
تا کہ زبزم بادہ کشان گفتگو کسم	مستی گذشت از حد دیوانے صبا	اے دل ز آب دیدہ سے در سہو کسم
اگر دلی ز دامن عصمت نیرود	صدرہ باب دیدہ اگر شست و شو کسم	بکشا دہان شیشہ و مودر ایغ کمن
تا از دماغ دل گل وصل تو بوی کسم	مخفی بغیر بادہ چو دل را دماغ نیست	بر خیر با بخانہ سینا نہ رود کسم

سب خوشیان کرنے لگے بران کستی ہین ای والد نامدار ایسا ننو کہ ہمارا خوشی کرنا خلک کو ناگوار ہوا رحت میں ریخ
غیب ہوسد مات ہماری حقیقت سے گزر گئے یہاں تو قید خانے میں سب نے خوشیان کیں مگر سحر العجائب اور
مصر الغرائب نامہ مفتوح کا پڑھکر بہت گھبرائے صلاح ہونے لگی کوئی کہتا ہی خود حضور جائیں بڑے بڑے
ساحر و بار میں جمع ہین سر کا طلسم نور افشان میں ایک ایک سامری عمدہ جمشید زبان ہر ایک کو دعویٰ ہی کہ
طبقات زمین ہلا دون طنائیں آسمان کی زمین پر کھینچوں بعض کہتے ہین سامری جمشید کیا تھے اگر ہم دعویٰ خدائی کریں
تو آدمی دنیا سجدہ کہے لیکن ہم کو ایسی باتوں پر توجہ نہیں مگر ایسا ہزارگان والا قدر ہم سب حاضر ہین جسکو آپ
تجزیہ کیجیے وہ جائے کام کر کے آئے بلکہ اگر حکم صادر ہو جا کر طلسم کشا کو باندھ لائیں کیا کسی بات میں رکھیں گے
سوائے سامری و جمشید کسی سے نہ بھینگیں گے کہ ان دونوں نے کہا ہے ہمارے جائے کچھ نہ بن پڑیگا سمجھوں نے کہا آپ کو
اختیار ہی اسی وقت سحر العجائب نے مصر الغرائب سے کہا کہ آپ سلطنت دیکھیے مین جاکے ان باغیوں کو سزا دیتا ہوں
اگر جا مالات و منات نے تو سب کی مشکین باندھ کر لاتا ہوں یہ کھراڑنا ہوا روانہ ہوا ایرج نوجوان آتے آتے قریب
قلعہ مفتوح کے پہنچے بالائے قلعہ تخت بچا ہی اسپر مفتوح متکین ہی گرد گل سردار بڑے بڑے ساحران غدار ہی باتیں پڑ ہی ہین
کہ انجام کیا ہو گا مفتوح کہتا ہی کیا عجب ہو وہ لوگ اُدھری بیٹجائیں یہاں آنے کا ارادہ نہ کریں کہ صواس گرد آڑی
تمام جنگل میں اندھیرا چھا گیا مفتوح نے دیکھا آگے سب کے میمون اختر شناس سب ساحرون کو جمائے ہوئے
بڑی دھوم سے آتا ہی ایک ست نقد روح روان قاسم عالیشان شاہزادہ ایرج نوجوان پشت کرہ بن اشقر پروا
پشت پردہ لاکھ غیر ساحر علم اسے زنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے نوبت نقارے بجتے ہوئے اٹھائے باگاہ کے چھکڑوں پر
ہوئے ہوئے اس زور و شور سے آکر پہنچے ایرج نے اُترتے اُترتے گھوڑے سے بے نگاہ غور قلعہ کو دیکھا تو مین لمبھر لمبھر
لگی ہوئی ہین گوار انداز برق انداز ٹہل رہے ہین تمام سامان بالائے قلعہ مہیا میمون نے عرض کی حضور نے دیکھا کس طرح
آراستہ کیا ہی سحر کا بھی سامان ہی سپاہیوں کا بھی امتحان ہی خود واسطے انتظام کے موجود ہی جب خود مالک
حاضر ہی تو کون کدو کاوش میں تال کر گیا ایرج نے فرمایا ایسا یار وفادار انشاء اللہ کیہ و تنہا جا کر قلعہ کو لوٹا میمون
نے کہا خدا آپ کو سلامت رکھے آپ کی جرات کے آگے قلعہ کی کیا حقیقت ہی لیکن یہ سب سامان دکھانے کا ہو وہ بھی خوب
جانتا ہی کہ سحر سے کچھ نہ ہو گا لوح طلسمی موجود ہی جب مرحلے فتح کر لیے تو قلعہ طلسمی کا فتح کرنا کیا مشکل ہی ایرج داخل بارگاہ ہوا
مگر میمون کو بڑا خیال ہی اسی سوچ میں ہی کہ ایسا نہ مفتوح کا کوئی مکر چھپائے ضرور فریب کر گیا ساحرون کو براے
حفاظت ایرج مقرر کیا آپ بھی دیکھنا بھالتا پھرتا ہی ہر ایک سے یہی قول ہی کہ بھائیو تھوڑی مشقت اور باقی ہی
انشاء اللہ کل ایک ایک گدا غنی ہو جائیگا چلکے قلعہ لوٹو سب نے کہا بہت مناسب ہی غلام ہوشیار ہین شام سے

لحدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوئی جا بجا نگہبان بیٹھے ہیں مگر مفتوح جادو یہ سب سامان دیکھ کر بارگاہ میں آیا
 سب جمع ہیں کیدان رسالدار ساحران غدار پکار کر مفتوح نے آواز دی یار و فلک نے انقلاب دکھایا میرا یہ قلعہ
 اس لایق تھا کہ یہ لوگ میرے سامنے آکر اتریں مگر کیا کروں کچھ مجھ کو بن نہیں پڑتا تم میں کوئی ایسا ہو کہ ایرج نوجوان
 کے قبضے سے لوح نکال لائے پھر قیامت برپا کروں دیکھو میان میمون کا کیا حال کرتا ہوں بھگتے انکو راستہ نہ ملے
 انھیں کے سامنے طلسم کشا کو قتل کروں خون مسلمانوں سے ہاتھ بھردن قیطوس سبکو و عیار مفتوح کا عیار بھی پڑھو بھی
 جانتا ہوں اگر کسی پر مٹیجا ہو بانہ ہاے عیاری سے آراستہ اسباب سحر بھی قبولی میں بھرا ہوا چار سو شاگرد اسکے گرد اگر
 بیٹھے ہیں اپنے مقام سے اٹھائے من کی اس شاہ عیار ایرج کا بلا سے روزگار ہو جسے ایرج کی قید منگو اگر اس در شہور
 کی عیاری کی کہ میمون ایسوں کو پچاننا کچھ کسی کا زور نہ چلا غلام جاتا ہو ہر چند کہ یہ انتظام ہو اگر آج کی رات
 سامری دجہشید نے مدد کی تو لوح لاتا ہوں مفتوح نے کہا اے قیطوس میری عقل کتنی ہو بھکر جانا یکا یک ہاتھ
 نہ ڈال دینا قیطوس نے کہا بڑا خیر خواہ لشکر ساحر زبردست میان میمون اختر شناس ہیں اگر انکو پایا تو انھیں کیا
 شکل بنکر لوح طلسم لیتا ہوں یہ کیکے روانہ ہوا قلعہ سے نکل کر ایک فقیر کی شکل بنا ہوا لشکر ایرج میں آیا دیکھا سب
 جاگ رہے ہیں اُس حال میں پھر تا پھر ناگتا ہوا قریب بارگاہ آیا پردے بارگاہ کے اٹھے ہیں مقام صدر پر ایرج نوجوان
 جملہ سردار اپنے اپنے مقام پر شاہ پور گشت میں مصروف ہو کبھی اپنی بارگاہ پر کبھی بازار بزازان کبھی بازار صرافان
 ہر مقام پر پھرا ہوا قیطوس نے میمون کو دیکھا کہ دربارگاہ پر دنگل بچا ہوا ساحر دن کو جا بجا بھیج رہا ہوا شاہ پور
 بھی گھڑی دو گھڑی کے بعد آتا ہو ہو شیاری پوچھ جاتا ہوا قیطوس ایک خدمتگار کی شکل بنکر قریب میمون آیا بھکر
 سلام کیا میمون نے پوچھا تم کون ہو کہا منے آئے ہو عرض کی میں قلعہ مفتوح کا رہنے والا ہوں مگر توجہ مجھ کو نہ سہ سلا
 پر چو دل کتا ہو یہی دین بہرہ دہتر ہوا ایک خبر اس وقت پائی ہو منظور ہو کہ عرض کروں اُسکا نشیب و فراز آپ سمجھ لیجئے گا مگر
 باعث بہتری ہو میمون اٹھ کھڑا ہوا قیطوس اپنے ساتھ لیکر چلا ایک خیمے کی آڑ پکڑ کر کھڑا ہوا کہا اے خیر خواہ دولت
 طلسم کشا اے ساحر کینا قیطوس نام عیار آپ کی فکر میں آئیگا خیال رکھیے گا ضرور عیاری ہوگی ہر چند کہ وہ شاہ پور کے
 نام سے دڑتا ہو مگر آج ضرور جان بازی کر گیا میمون نے کہا اے برادر تنہا میری ہر باتی کہنے اطلاق کی انشاء اللہ کل دن کا شہ
 قلعہ میں جا کر کھائینگے یہ دو پہر باقی ہیں زلف لیلایے شب مکر سے گزرا چاہتی ہو میں حفاظت میں مصروف ہوں اگر
 خود مفتوح آئیگا بڑی زک اٹھائیگا میں نے آج کی شب کل عیش و آرام اپنے اوپر حرام کیا جاگ کر بسر کر دنگا شاہزادہ
 بھی بارگاہ میں محبت آرا ہو آرام نہیں فرمایگا جو ہونا ہو صبح کو حال کھلیا بیگا اگر نکلور دزگار منظور ہو بسم اللہ ایسے
 قدر دان طلسم کشا کسکو ملے ہیں جری بہادر تیغزن عیار پُرن شاہ پور شیر دل فخر و دمان خواجہ عمر و بیان کیسی مجال
 کہ اسکے قیطوس نے کہا بجادہ دیکھیے سامنے قیطوس فقیر بنا ہوا جاتا ہو میمون نے منہ پھیرا اسنے حلقے کند کے
 گلے میں ڈال دیے لغو کیا منم قیطوس سبکو دمیون نے چاہا تڑپوں قیطوس نے حباب مار دیا یہ دیندار کھڑا کر اگر قیطوس
 نے اسکے دل پر پی بیوشی کی چڑھائی ناگ نگہبشکر ایک جھیل کے برابر اسکو ڈال دیا رنگ در دمن عیاری کا لگا کر شکل
 میمون چلا مگر ہنستا ہوا ساحر دن نے پوچھا کیوں حضور یہ کون آیا تھا میمون نقلی نے کہا وحشی دیوانہ ہلکو سمجھانے آئے ہیں
 مفتوح کے عیار نے یہ بھی شہدہ چھوڑا تھا صاحب شہور ہو کہ رات کو مفتوح بلوہ کر گیا اگر ایسا کر گیا مارا جائیگا یہی
 خبر دینے آئے تھے ہمارے خیر خواہ بنے ہیں ایسی باتوں کو کب مانتا ہوں اب وہ وقت ہو کہ ہر رات پھلی باقی ہو جا بجا
 طلسم پھر ہے میں عیار سردار ساحران غدار اپنے اپنے کام پر موجود ہیں میمون نقلی اندر بارگاہ کے گیا یہ سچ تو دیکھا

چند سردار حاضر ہیں صحبت چیدہ ایرج نے پوچھا کیوں ای سردار خیر تو ہر عرض کی خدا کی عنایت سے رات خیر دعائیت سے کئی کچھ حضور سے عرض کرنا ہو ذرا کنارے چلے ایرج کو میمون سے بخوبی اطمینان ہو میمون کے ساتھ تھکے میں آئے لکھا حضور رات تو میں نے بہ کیفیت کاٹی اب قلیل رات باقی ہے مگر ابھی ایک خبر آئی ہے کہ مفتوح کہتا ہے لوح میں بٹنے لی ایرج کے پاس لوح نقلی ہو کیا کوئی آپ کے پاس آیا تھا ایرج نے کہا میں نے کسی سے کلام بھی نہیں کیا ایرج میمون

یاد ملک بران میں میری کیفیت ہو نظم	کرد یا تو از غم عشق بے ایسا مجھ کو	موت آئی بھی تو بستر پہ نہ پایا مجھ کو
یاد آجاتی ہے جب زلف چلیا مجھ کو	صاف ہوتا ہے شب ہو کا دھوکا مجھ کو	کبھی بٹل کبھی بستی میں پھر آیا مجھ کو
آہ کیا کیا نہ کیا عشق نے رسوا مجھ کو	دشمن جان ہوا اور پردہ مرا جذبہ عشق	منہ چھپانے لگے وہ جان کے شیدا مجھ کو
کون ہو گرم رو وادی وحشت مجھ کو	آہوون نے کبھی سحر میں نہ پایا مجھ کو	روز و رات دشمن ہو نہ کیونکر مری تاکھوں سیاہ
ہر تپے گیسوے شب رنگ کا سودا مجھ کو	دانہ خال نے تسخیر کیا طائر جان	دام نے کا کل پیچان کے چنسا یا مجھ کو
ہمیں اسلام میں بھی کفر سے چھٹ کر نہ طا	کوئی کہتا ہے بڑا اور کوئی اچھا مجھ کو	اک پر می رو کی محبت کا میں ہوں دیوتا
نہ پر ہی کا نہ کسی جن کا ہر سایا مجھ کو	لیلۃ القدر مجھے ہو گئی آخر شب ہجر	دھیان اُس روتے منور کا جو آیا مجھ کو
مرض ملک ہجران سے ابھی صحت ہو	رخ دکھا جائے جو وہ رشک میجا مجھ کو	بخت بیدار ہوئے دل کی شب تھی شہر
سب وصل ہوا عالم رو یا مجھ کو	واغداد و زرخ و جنت کی نہیں ہم درجا	عشق اور حسن کا بس بھاتا ہے چہرہ مجھ کو
خبر سے بزم بتان میں وہ کہا کرتے ہیں	ہیسا رکھو روز سے اب کرتے ہیں رعنا مجھ کو	قیطوس نے کہا حضور اب کیا دیر ہے

سب سے طلسم نور افشان پر چلے چلے کوکب کو چھرا میں ملک بران کو بھی لا میں اُنکے بھی تکلیف کے دن گذر چکے آج رات بھر میں نے چین نہیں لیا اس فکر میں رہا کہ رات خیر دعائیت سے کئے شکر ہے کہ اب رات تمام ہوئی میں رالوح دیکھوں وہ بیجا ناحق خوشی کر رہا ہے ایرج نے بلا تکلف لوح اُتار کے دیدی قیطوس نے لوح پاتے ہی سحر کیا ایرج گرے بیویں ہو قیطوس نے اُٹھالیا نقب سحر دیکرے بھاگا گھر شاہ پور بازاروں سے پھر کر جا بھا دیکھتا بھالتا اُس مقام پر آیا جہاں میمون اختر شناس بیہوش پڑا تھا شاہ پور گھبرا گیا دیکھا دماغ پر بی بیہوشی کی چڑھی ہے بی اُتاری ہوشیار کیا میمون گھبرا یا ہوا اُٹھا شاہ پور نے کہا ایرج میمون یہ کیا معرکہ گذرا خدا خیر کرے کچھ عیاری ہوئی دل کو بفراری ہوئی میمون نے کہا ایرج شاہ پور اس طرح ایک خدمتگار آیا اُسے جگہ دھوکا دیا میری شکل بنکر گیا ہوگا نہیں معلوم میں کب سے بیان پڑا ہوں کتنا غصہ ہوا جلدی چلو شاہ پور میمون دروازے پر بارگاہ کے آئے خدمتگار دن نے دیکھتے ہی کہا ایک میمون اندر گئے ہیں دوسرے میمون یہ آتے ہیں یہ بات کیسی ناسبارک ہے میمون نے کہا ایرج صاحبو سنا ہماری شکل بنکر وہ پہونچ گیا بڑا غضب ہوا اب کیونکر جان بچلی شاہ پور میمون اندر بارگاہ کے آئے رفیقوں نے بھی یہی کہا ایرج کو بارگاہ میں نہ پایا میمون نے کہا ایرج شاہ پور جو ہونا تھا وہ ہو گیا پوچھو تو شاہزادہ کہاں ہے شاہ پور نے جو پوچھا سردار دن نے کہا ابھی تو میان میمون کے ساتھ تھکے میں گئے ہیں شاہ پور اور میمون اس تھکے میں آئے نہرہ نقب سحر دیکھا ایک چنچ ماری میمون نے کہا بارہ دوڑو ایرج کو کوئی لیگیا نہیں معلوم کتنا غصہ ہوا اب میں کیا کر دن آپ لوگ تیار می کیجیے میں نقب میں جاتا ہوں شاید اُس مکار کو پا جاؤں یہ کنگے نقب میں پھانسا پڑا بیان شاہ پور نے لشکر تیار کر لیا یہ جو خبر مشہور ہوئی ایرج پکڑ گئے لوگ بھاگنے لگے لشکر میں ہلاک پڑ گیا میمون تین کس پر جا کر نکلا دیکھا کسی کا پتہ بھی نہیں جانیوالا جا چکا فقط نشان نقش قدم باقی ہے میمون نے چاہا پتہ نہ دیکھا دفعتاً کھلا آگے مفتوح جا دو پشت پر ڈولا کہ ساحران غدار مرکب ہاے پر نہ دکر گدن ہاے سحر داند دران میب پر سوار

سامری و جمشید کی صدا بلند اسی جانب آتے ہیں میمون طرٹ لشکر کے جاگایاں نصف لشکر منتشر ہو چکا نصف تیار مریو اے موجود ہیں جان بچانے والے بھاگ گئے مگر کہ یہ گدرا کہ مفتوح رات بھر جاگا جب قتل طلسم ثابت و سیارگان اٹھنی ماہستان زندان خانہ مغرب میں قید ہوا شہنشاہ نیر اعظم بادشاہ فلک چارم بعد شوکت و چشم فوج شعاع و منیر ہمارا لیکر چرخ زبردی پر جلوہ فرما ہوا یعنی ستارہ سحری چمکا مفتوح پریشان بیٹھا تھا کلمات مسرت کہ رہا تھا بار داب جان کیونکر چمکی ساحر بھاگتے جاتے ہیں سردار میلے کر رہے ہیں کوئی کسی نام سے کوئی کسی کام سے رخصت ہو کر جاتا ہی پھر واپس نہیں آتا ہی کہ قیطوس آکر پوچھا لوچ پشیکش کی مفتوح نے جھولی میں ڈال لی ایرج کو مکم دیا یہ کہ قید کرو میان میمون کو پکڑ لاؤں تب سب کو ایک ہی مرتبہ قتل کروں یہ کہے سوار ہوا سب فوج کو ساتھ لیکر چلا اب بھاگے ہوئے بھی آگئے جماد کو کے چلے میمون بھاگ کر لشکر میں آیا شاہ پور کا نشانہ پایا فوج والوں نے کہا اے افسر ہم آپ کے مشتاق ہی تھے آدھے لوگ بھاگ گئے ہم مریو اے موجود رہے میمون نے کہا فلک نے ہکو پامال کیا آقا گرفتار ہو گئے اب کیا کروں کہاں جاؤں : ذکر تھا کہ سلمے سے مفتوح مع فوج پیدا ہوا اسکے ساتھ وزیر امیر دست راست پر زرتار رشتہ زن بائیں پر ہامان پر فن ایک جانب سیاہ فام جادو ایک جانب مضرب و سرخاب میمون گھبرا گیا مفتوح نے وہیں سے لٹکرا اڑ میمون غلام تو نے قدرت سامری و جمشید کو دیکھا کیا مدد ہوئی بلکہ دھوئی ایرج کو پکڑ لیا لوچ بھی ہمارے قبضے میں آئی اب ہمے کون مقابلہ کر سکتا ہی ہمارے سر سے بہرام فلک کو سکتا ہی یہ کہہ کر گولہ مارا اسکے ساتھ کے ساحر جو کھڑے ہوئے تھے دوڑ پڑے چار جانب سے گولے پڑنے لگے دو لاکھ ساحر آ پڑے میمون بچا رہ کس کس کو رد کے کسکو ٹوکے سحر کرنے لگا ساتھ دیا بھی گولے رنج و تار بج فوج عدد پر پھینکے گئے شرموافق مقام شعر و لشکر جو باہم در آئینہ قیامت زگیتی شد انگشت جانین کے ہزاروں مرکز گرے لاشے زرد پنے لگے مگر مفتوح جلا ہوا وطن میمون کے چلا میمون نے جا بھاگ کر کھلاؤں مگر غرت نے دامن نہ چھوڑا خیال آیا کہ اڑ میمون دنیا نا پائیدار ہی اسکا کیا اعتبار ہو لڑا بھر کر مرد کہ نام ہر دشمن کا کام تمام ہو گولہ لیکر لانے لگا مفتوح کو گولہ مارا مفتوح نے اشارہ کر کے رد کردیا تین سردار مفتوح کے میمون نے مارے خون کے دریا بہا دیے مگر مفتوح : قہر و غضب تمام جا پڑا تلوار چلنے لگی میمون بھی چاہتا ہی کہ میں بار اچاؤں میرا زہر بہا بہتر نہیں نہیں معلوم مفتوح کیا فساد ہر پا کر لگا آخر مفتوح کے سامنے سحر کیے مفتوح نے چار پانچ سحر دفع کیے ایک مقام پر جھلا کے زنجیر فلا دی کر سے کھولی کھول کر پھینک ماری میمون کے ہاتھ بانوں بند لگے چار جانب سے ساحر ہزاروں ٹوٹ پڑے میمون دگرنگ سے سب چلے ہوئے تھے مفتوح کا یہی قول ہی کہ میمون کو قتل کر دنگاز رہ کہ اسکی گھر میں ڈالو نگاہت سے اسپرائل ہوں دونوں زن و شوہر گرفتار ہوئے اب مفتوح نے ایک سحر کیا کہ سب ساحر بیہوش ہو کر گرے اسنے چالیس سردار چن لیے باقی سب کو پڑا رہنے دیا کہا ان سب کو کھانا تک قتل کروں ایک سحر میں سب کو جلا دنگا اسی مقام پر اتر پڑا بارگاہ ایرج میں آکر بیٹھا ناچ ہونے لگا ہزار کسبیاں جمع ہوئیں مبارکباد

کی صدا بلند ہی ایک تازمین یہ غزل گانے لگی غزل

سوے افتادہ کا ہر سب کو گمان	عشق کیسو میں میں ایسا زار ہوں
جب سے اس گلے لگا لاکھ سے	سب کی نظروں میں نیل و خوار ہوں
غسل و داب دم شمشیر سے	گشتہ تیغ نگاہ یار ہوں
گشتہ میں ہر چشم سیکون کا خیال	عین بیہوشی میں بھی ہشیار ہوں

نرگس بیمار کا بیمار ہوں	عاشق چشم سیاہ یار ہوں
ہجر میں میں زلیست سے بیزار ہوں	زندگی کیونکر وبال جان ہوں
خلل ہوئے طالب دیدار ہوں	مجھ کو بھی دکھلاؤ جلوہ حسن کا
میں سراپا ابر دریا بار ہوں	ہوں گندے غرق بوجہ انفعال
اگر چشم مجبور ہوں چارم دن	زور کچھ تقدیر سے چلتا نہیں

ہر جانان میں نہیں لگتی ہر آنکھ	خوابیدہ میں میں بیدار ہوں	کتے ہیں کھلا کے مجھ کو دھماکا	بارغ عالم میں گل عجبار ہوں
زندگی تک جمع احباب تھا	قبر میں بے مونس بے یار ہوں	غم مجھے کھاتا ہو تم کھاتا ہوں میں	اپنے میں غمخوار کا غمخوار ہوں
لشکر دیوانگان ہمارا ہر	میں جنوں کا قافلہ سالار ہوں	جام مرد و مجھ کو شربت کی عوض	چشم مست ناز کا بیمار ہوں
دشت میں تلون سے بہتا ہر	آبلوں سے دیدہ خونبار ہوں	جکے کتا ہو قیپ و دسیہ	تم اگر ہو نور تو میں نار ہوں

اس طرح وہ نازنین گائی مفتوح بچپن ہو گیا اشارے کرے لگا وہ بھی مسکرائی جاتی ہر آخر مفتوح نے اشارہ کیا مجھے جام شراب پلائے جام بھر لگائی سے پڑیا بیوشی کی ٹولی مفتوح نے جیسے ہی جام ہاتھ میں لیا انتظام کر چکا تھا شراب شعلہ بن کر اڑ گئی مفتوح نے کہا تو کون ارے اسکو پکڑ لو شاہ پور نے خنجر کھینچا سحر دہن نے سحر کیا یہ بھی بچارہ گرفتار ہو گیا ہار ہوا کہ عیار بھی پکڑا گیا مفتوح نے کہا میں پہلے ہی سمجھا تھا کہ عیار باقی ہو وہ ضرور اگر عیاری کرے گا میں نے سحر کر رکھا تھا کہ جو کوئی مجھ کو بیوشی دیکھا مجھ کو خبر ہو جائیگی آخر شراب شعلہ بن کر اڑ گئی یہ ماجہ دولت کے انتظام کا باعث تھا وزیر ندیم جو جمع میں سب نے عرض کی اب سرکار کا کیا ارادہ ہے مفتوح نے کہا قصد تو یہ تھا کہ متدیان بلا کر روانہ کر دوں خدمت میں شاہان طلمس کے مگر خوف ہے کہ ایسا منو کہ یہ لوگ رہائی پائیں اگر چھوٹ جائیں تو آفت برپا ہو لہذا امیدان خوبی کی تیاری کر دو صبح کو ان سب کو قتل کر دو نگا شاہان طلمس نور افشان کو کیا مطلب ہو انھوں نے تو میرے طلمس کو فتح کیا سترے کامل دو ٹکا اگر میں یہ تدبیریں نہ کرنا تو مجھ کو کیا زندہ چھوڑتے لہذا میں نے عہد کیا ہے کہ انکو قتل کر کے لوح خدمت میں شاہان طلمس کے بھیج دوں گا کہ جہان لوح طلمس نور افشان ہو دہن اسکو بھی رکھے جو کوئی قصد کرے گا خاص طلمس نور افشان پر جائیگا وہ شاہان عالیجاہ سحر میں کامل سالہا سال میں تو میں مرے بناؤں گا۔ مرے جو شکست ہوے فتح طلمس کے جو بندہ دست ہوے یہ مرے بانیان قدیم کے بنائے ہوئے تھے مرے نصب کیے جائینگے نئے ساحر مقرر ہونگے ساکراں زبردست چاہیں کہ ساحر بھی ہوں شعبہ ہا زمیلہ سازان سب فنون میں کامل ہوں یہ کیکے حکم دیا مشترک کر دیا جائے صبح کو طلمس کشا قتل ہوگا اسی وقت اشتہار چپان ہوئے دہل زن ڈھول بجاتا پھرنا ہی صدا ہے کہ خلق خدا کی ملک بادشاہ کا حکم مفتوح کہ علی صبح کو قیدان طلمس شوکت قتل کیے جائینگے اب یہ عالم امان نہ پائینگے ایرج نوجوان دیمون ملک کلنگ و چند سردار ایک خیمے میں قید ہیں کہ شاہ پور کی قید آئی ایرج نے کہا تو دیمون شاہ پور بھی پکڑ لیا گیا ہیں گمان تھا کہ یہ نکلیا ہو ضرور عیاری کرے گا مگر تقدیر نے یہ سامان دکھایا کہ ہمارے یار وفادار کو بھی پھنسا یا مگر شاہ پور نے بہت جلدی کی دیمون رونے لگا کہا اے شہر یار تقدیر میں شکست لکھی تھی کیا سامان تھے سب اسکا اٹھا ہوا یا تو قلعہ فتح کرنے کی امید تھی یا ایسی بنی کہ سب قید ہو گئے اگر شاہ پور چھوٹا ہوتا نہ در وقت پر عیاری کرتا مگر زنجیر قضا ہاؤن میں پڑ چکی تھی یہ فرما کر آہ کی ایرج نکم میں ہر ان تشریف زن کے حالت تباہ کی نظم

اپنا ہی فیصلہ ہر گھڑی دو گھڑی کے بعد	جب اسکے رخ پہ آنکھ پڑی دو گھڑی کے بعد	ہو سہل عشق کی ہر گھڑی دو گھڑی کے بعد
پہلو سے کوئی راحت جان اٹھ گیا تھا آج	دل کو کچھ اپنے کل نہ پڑی دو گھڑی کے بعد	آنکھیں نگاہ شوق گھڑی دو گھڑی کے بعد
آسان ہے اپنی اڑی دو گھڑی کے بعد	دل ہو چکا ہے خون جگر ہو گا اب	دم توڑنے میں دیر نہیں جلد آئیے
پہلے تو یاد زلفت میں آشفتم تھا نہ دل	آنکھیں گھر تھی شب کو بڑی دو گھڑی کے بعد	پھر آنکھ اگر کسی سے لڑی دو گھڑی کے بعد
میت ہی در پر اسکے گڑی دو گھڑی کے بعد	ای موت تو بھی کشتہ مسرت کی لاش پر	بیٹھے تھے تھوڑی دیر پہونچ کر جان دی
قاصد کے انتظار کی مدت کسے جلال	زندہ رہیگا کون گھڑی دو گھڑی کے بعد	باقہ آج متی ہوگی گھڑی دو گھڑی کے بعد

دیمون نے دیکھا کہ شاہزادہ بہت بفرار و مضطرب عورت کی اسی شہسوار اب بھی بہتر ہے کہ صبر کیجیے اگر قضا قریب آ چکی ہو کیا اختیار آپ کی زبانی سن چکے

رب اکبر نے خود ارشاد فرمایا ہے کہ موت کا ایک ساعت بھی گھٹنا بڑھنا ممکن نہیں ہے کیا چارہ جو مرضی اُسکی سنبا ان سب کو اسی رنج و ملال میں گذری بہ وقت سحر جبکہ جلاد فلک چہارم بحکم قضا و قدر رنج مہربانہ میں لیکر فلک بلی پر شلنگیں لگانے لگا مفتوح سوار ہوا تمام فوج ساحران نئی نئی در دیان علم اسے زنگاری کے پھر چھ کھلے ہوئے سامی و جمشید کے نام کے ہنگامے ہو رہے ہیں شوالوں میں پوجا پاٹ برہمنوں کے ہاتھ میں پوتھیاں پتھری دھوتیاں سر برنجی لٹیاں ہاتھ میں منتر جتر پڑھتے جا رہے ہیں مفتوح نے دیکھا دارین استاد اسباب سیاست موجود جلاد باتجہ اسے برہنہ پھر رہے ہیں حکم کے منتظر مفتوح نے کہا قیدیوں کو لاؤ داروغہ زندہ اسخانہ گیا سب قیدیوں کو لیکر آ یا سب کے آگے ایرج نوجوان سر برہنہ لباس بچھا ہوا جسم میں مگر شیر بیشہ صاحبقرانی حسن میں یوسف ثانی مگر مہرہ ادا اس عالم یاس بل کرتے ہوئے آتے ہیں کہ خانہ زنجیر میں غل ہر گرفتار ان زنجیر کا تسلسل ہر شاہ پور اپنے آقا کے قریب آنکھوں سے آنسو جاری عالم بیکاری کتنا ہوا آقا سے نامدار موت دامنگیر تھی ہمارے مٹنے کی تدبیر تھی در نہ غلام آپ کا عیار کی ہو نچا شراب میں بیوشی ملا چکا تھا اُس عالم نے سحر کر رکھا تھا کہ نوسکادہ اب بھی مالک ہر ظاہر اتواب کوئی صورت نہیں

یسی زمین ہمارا آپ کا مقام تھا مشہور ہے کہ خاک کو خاک کھینچی ہے بقول آتش	عالم ایجاد بھی طرفہ طلمس خاک تھا
کا سہ گرمی تھا مٹی کا سہ مٹی چاک تھا	آئینہ سپر گئی دیوانہ میباک تھا
یون تو تیر تیر کے پیر تھے سب شغیب	دہ بلند اقبال تھا جو بستہ نظر اک تھا
پھر ہی ہر مگر باطن کا حال کون جلے شاید کسی صورت سب کج جائیں مرے سے امان پائیں تصور کر کے ملاحظہ فرمائیے	پھاڑ کر آنکھیں جے دیکھا گریبان چاک تھا
	اسوقت تو موت آنکھوں کے سامنے

کہ دل پر ہول و بیم نہیں کہ کیا عجب ہے اُسکی قدرت سے سب قریب ہے ابھی زندگی باقی ہو چکے جائیں کیا اُسکی عنایت سے بعید ہے ہمارے واسطے یہ روز عید ہے اگر جان بھی تو نہایت روز سعید ہے کہ مفتوح نے حکم دیا اول طلمس کش کو قتل کر دو جلاد و خنجر کھینچ کر سرچ ایرج کے آیا شاہ پور نے آواز دی ادنا لایق ادنا منصف یہ آقا ہر ہم غلام پہلے ہم کو قتل کر دو اپنے آقا کے دشمنوں کا لاشہ نہ دیکھیں پہلے ہم شہر ہو جائیں کشاکش سے ہملت پائیں جلاد طرف شاہ پور کے چلا میمون نے آواز دی ارے بھیا وہ بیچارہ تین روپے کا پیادہ ہے ہمارا مرتبہ ساحر دن میں زیادہ ہے پہلے ہمیں قتل کر جلاد دیوانہ ہو گیا کبھی طرف میمون کے کبھی شاہ پور کے قریب کبھی پاس ایرج کے پانچ سو جوان گرفتار پنجہ تقدیر ہیں یہ سب ساحران باد فاجبت ایرج میں اسیر ہیں سب میں غریو بلند ہوا ایرج نے جو سب کو پریشان دیکھا دل کو طرف مالک کے رجوع کیا بخصوع و خشوع دعا کرنے لگے جلاد چاہتا ہے ایرج پر ہاتھ مارے کہ تیر دعا صد مراد ہو نچا صحر سے گرد عظیم بلند ہوئی سب دیکھنے لگے گل گلزار خلیل الرحمان نور دیدہ مومنان و مسلمانان برہم زندہ زرد بے ایمان صاحبقران بن صاحبقران شاہزادہ نور الدین مہربن بدیع الزمان ایک طرف ہیں ہزار ساحر کہ افسر خنجر ہلیل جادو انتظام کرتا ہوا دلاکھ غیر ساحر زیر حکم مفتوح تاجدار ہیرا نشین ہر سوار پہلو میں انکے شہرنگ عیار شہرنگ کی نگاہ جمال بیشال ایرج پر پڑی نور الدین ہر سے کہا آقا غضب ہوا ایرج زیر تیغ بیٹھے ہیں یہ دیکھ کر نور الدین مہربانے اشارہ کیا یار و اینا میرا قوت بازو قتل ہوتا ہے فوراً قربان سے کمان ترکش سے تیر بازوہ مٹتی ہر کمان میں پوشت کیا جلاد کوتاہ آرا جلاد اگر شاہزادہ نور الدین مہربن بدیع الزمان نے دھن سے نعرہ کیا نعرہ نور الدین

ہمارے اوج رفعت شاہیاز و عمدہ مردی	کہ شاہنشاں جانیگر و فلک گیتی شان نراندہ	پناہ لشکر اسلام نور الدین مہربن کز ہمیش
عدو در زنگہ منہ ہزاران اللہ اندہ	دیگر زلفعلی جرات ہنر دہشتم	لقار ایک دست برداشتہ
طغمر بر بلان عرب یا ہشتم	شہ نوجوانان لقب یا ہشتم	تلوار کھینچ کر شاہزادے سے آواز دی

ای برادر گھبرانا میں آپو بچا ایرج نے جو نور الدہر کو آتے دیکھا شرم سے پسینے پسینے ہو گیا غیرت میں آکر ایک
 ہک مارا ہتھکڑی ٹوٹی نعرہ کیا قطع
 بر سردار فنا خانہ غوغا سے من
 بشکرم این بند را وقت جنون من است
 قید توڑ کر مثل تار عنکبوت پھینک دی اپنے نام کا نعرہ کیا لغزہ ایرج
 ملک ایرج آن آفتاب میسرہ کر صاحبقرانیم د آفاق گیسرہ ایک سپاہی کو مار کر تلوار لی میمون
 کو بھی قید سے رہا کیا پانچ سو ساغر چھوٹے میمون نے اٹھتے اٹھتے چند سنگویز سے طرف لشکر کفار کے پھینکے آگ بری
 اپنی برسا بجلی کوندی ہزار آباد و گرام سے گئے لشکر میں مفتوح کے کھلبلی پڑی ایرج و نور الدہر مصروف جنگ
 میمون و ہلیل ساتھ ساتھ ایک ہی طہسم کے رہنے والے آپس کی ملاقاتیں گذری ہوئی باتیں یہ سبیا حسہ کرتا ہر
 میمون پر دھک پڑا ہر شہر نگ نے خنجر کھینچا اب گھمسان سے تلوار چل رہی ہر زمین آسمان سے خون کی طغیانی ہر مقام
 آفتاب کا گھٹنوں گھٹنوں پانی سرسپاہیوں کے مثل جباب غلطان جہان سبرین گرین صاف ظاہر ہوتا ہر کچھوڈن نے دریا سے
 منہ نکالا اگر بیرون کے ترکش گزے ہیں معلوم ہوتا ہر کچھلیان شنوری کر رہی ہیں آب تیغ کی طغیانی سر سے بند پانی
 نور الدہر کے بڑے بڑے مفتوح کو زخمی کیا علم فوج سرنگون ہوا شاپور اس فکر میں ہر کچھ مفتوح کو مار کر لوح طہسمی لون
 سے آفتاب کے ہاتھ سے یہ لڑائی فتح ہو صورتیں بدل بدل کے جاتا ہر پہلو نہیں پاتا ہر کچھ اسکو مارے مفتوح چاہتا ہر
 بھاگ کر کھجاؤن ہر طرف سے غازیوں نے گھیرا نکل نہیں سکتا مثل صید خالیف چھپتا پھرتا ہر جہد ہر جاتا ہر کسی طرف سے
 نور الدہر تیغ بکت آتے ہیں کسی جانب ایرج نوجوان کسی طرف میمون اختر شناس کس زور دشور سے سر کر رہا ہر
 زمین ہلا دی آگ برسا رہا ہر کسی کو پانی برسا کے ٹھنڈا کر رہا ہر صدا سے گیر دار بلند لشکر ساحران دردمند گھبرا ہوا
 مفتوح خود پسند مثل باد صرصر نور الدہر کا سمندر شاپور و شہر نگ خنجر مارتے پھرتے ہیں کسی پر حلقہ ہائے کند مارے
 کسی کو جاب زرد یا دیکھا کوئی سردار زبردست باد گھر سے مست اسکو تاکا ساحر بنکر کنارے لگا کے لیگے دھوکا دیکے
 مارا اس طرح ساحر دن پر تباہی ہر کچھ بھاگتے راستہ نہیں ملتا اس وقت مفتوح کی بقیہ راری کبھی وزیر سے کتا ہی بار و
 بھاگ چلو مجھ کو سرد نور افشان میں پہلو ہے میں نے شاہزادوں کو نامہ لکھا تھا میرے نامے کا کچھ جواب نہ آیا میں نے
 تو شکست لکھی تھی جب تو مجھے ناامیدی تھی وہ ہمارے بادشاہ تھے چاہیے تھا کہ برائے مدد کسی کو بھیجتے یا خود آتے
 اتنا دریافت کرتے کہ اس بچارے پر کیا گذری اب میں بھاگ کر کد معرباؤن کیونکر جان بچاؤن عزیز دار ایرج کا
 طہسم خونریز رخ کر کے آیا کسی نے پہلے جھکو نہ بتلایا نہیں میں اسکا بھی انتظام کرتا راہ پر ساحر دن کو مقرر کر دیتا کہ یہ
 آئے سکے زبان ہلائے سکتے اب سردست کیا کروں یا سامری و جمشید یقین آؤ اپنے بندوں کو بچاؤ سب تباہ و
 برباد ہوتے ہیں جان کے خون سے روتے ہیں اسے کوئی نہیں سنتا کس سے فریاد کریں اس بقیہ راری میں تھا کہ
 آسمان پر سے ابر سیما بی نمایاں ہوا سب دیکھنے لگے دیکھا سحر عجائب بھائی مصر الغرائب کا تخت سحر پر و ارجا لیسر
 باد و گرامی گیس پرانی کرتے ہوئے ساتھ ساتھ ہیں جیسے ہی اس نگر ام بد انجام سنے یہ معرکہ دیکھا کہ مفتوح
 بھاگا بھاگا پھرتا ہر کچھ بخت نور الدہر و ایرج منہ کے بھل گرتا ہی ہزار لاشہ زمین پر پڑ پڑا ہر کچھ علم ہائے
 کفار سرنگون گویا کفن میں مردے ہر قین کٹی پڑی ہیں قلعہ سے ساحر نکل نکھر بھاگے جاتے ہیں ہی فوج کے پیرائے ہلکے
 نقیب آواز میں لگاتے ہیں انتظام کر کے پرے جاتے ہیں مگر ہر انہیں جتنا فحی کا بالون نہیں تقست مفتوح کا چیتنا پشٹنا
 سب ساحر دن میں صدا میں بلند ہیں یا سامری و جمشید کوئی لات و منات کو پکارتا ہر کوئی سامری و جمشید کا

مقتدر کو لے گئے اور دیتا ہی یا لوٹک لوٹا یا جھوٹک جھوٹا سب خداوندوں کے خدا متکزار ہیں سو وقت مدد کو آؤ
ہمکو ہاتھ سے مسلمانوں کے بچاؤ کسی ساحر نے بڑھکر سحر کیا دس پانچ جادوگر بلائے دس پانچ کو قتل کیا میمون نے بڑھکر
اُس ساحر کو لٹکاؤ آواز دی اور بچیاں ان غریب پر کیوں دست انداز ہے سحر و ساحری پر بڑا ناز ہے وہ ساحر پٹنا میمون پر
سحر کیا میمون نے کار دسحر کیسچ ماری پشت کو اُسکی تو لٹکے کار دپار گزری سحر العجائب نے جو میمون کی زبردستی دیکھی
جنگلیا آواز دی اور ٹکڑا مٹکڑا کچھ ہارا خیال نہیں سالہا سال تک کھایا اب آج ایسا باغی ہوا مابعدولت کے سامنے سحر کرنا
مابعدولت کی عدالت سے نہیں ڈرتا میمون نے ایک گولہ آہن کا مارا وہ جو ساحر کے گس پرانی کر رہے تھے ایک کا سر اڑ گیا
سحر العجائب کو بہت ناگوار ہوا آواز دی اور ٹکڑا مٹکڑا یہ سر کشی کچھ مابعدولت کا خوف نہ کیا میمون نے چاہا اور گولہ مارا
سحر العجائب مسکرایا ہاتھ پائوں میں میمون کے رشتہ آیا ہاتھ پائوں کا پنے تجھولی میں آگ لگ گئی اسباب سحر جملہ گرا
گل رنگ نے جو شوہر کا یہ حال دیکھا بے قرار ہو گئی دوڑی آواز دی کیوں صاحب خیر تو ہو میمون کچھ جواب نہ دے سکا
جواٹھایا گل رنگ نے دیکھا میمون کا چہرہ اُداس زندگی سے یاس رنگ رد متغیر مترد متغیر گل رنگ بھی جھپٹ کر
چاہا سحر کر دیا سحر العجائب نے ہنسکر آواز دی اور زن مکارہ بھگو بھی یہ لیاقت ہوئی کہ بادشاہوں کے سامنے بے ادبی
کرے میمون کی مشکین باندہ لے گل رنگ طرف میمون کے پٹی آواز دی صاحب دیکھتے ہو مانک کیا کہتے ہیں مانک
کے حکم سے انکار مناسب نہیں چلو شاہ بلا تے ہیں میمون نے سر جھکا لیا گل رنگ نے ہاتھ میمون کا تھام لیا تخت کے
سامنے لیڈ آئی کہا یہ گنگار حاضر ہو سحر العجائب نے میمون سے کہا ایرج کو پکڑ لاؤ گل رنگ سے کہا تم جا کر نور الدین کو روک دو
نرا دھڑکے خبردار غوریزی نہ ہونے پائے سہولیت سے کام کرنا ایسے بہوت تھے کہ دونوں نے کہا بہت خوب گل رنگ
سامنے نور الدین کے پہنچی آواز دی بس ٹھہر جائیے مجھے ضرورت ہے ذرا لوح مجھے دیجیے نور الدین ہر مثل آئینہ حیران
ہر شکل کیس پریشان ان بچیاؤں کے سحر کی یہ تاثیر تھی نور الدین ہرنے توڑا لوح گل رنگ کو حوالے کی گل رنگ نے لوح
تجھولی میں رکھی نور الدین ہر کی مکر میں بچ دیا نور الدین ہر بیوش ہو گئے میمون ایرج کے سامنے پہنچا کہا حضور
چلیے بادشاہ نور افشان نے یاد کیا ہر تباہی تامل کا وقت نہیں دیر کرنے میں سراسر پریشانی ہو گئے سے میمون
کے ایرج نے تلوار ہاتھ سے ڈال دی کہا فرمانا شنشاہ نور افشان ہمکو بدل و جان منظور ہو میمون نے ہاتھ پکڑا
گل رنگ نور الدین ہر کو میمون ایرج کو لیکر سامنے تخت شنشاہ سحر العجائب کے حاضر ہوئے کہا یہ گنگار
حاضر ہیں ان دونوں نے پکار کر آواز دی اور مفتوح سب کو گرفتار کر کے لاؤ جلد سردار نور الدین ہر ایرج کا پتہ ہے
دست قبتہ سامنے تخت سحر العجائب کے آئے عذر کر رہے ہیں کہ ہماری خطا معاف فرمائیے اب مقدمہ زیادہ بڑھا
کبھی ایسی خطا ہے نہ ہوگی پانچ سو سردار دونوں یہ شیر سحر العجائب نے سب کو ایک تخت پر سوار کر لیا شاہ پور
نے جو یہ معرکہ دیکھا فطرت سے سمجھا وہ دونوں ملعون قیامت کے ساحر ہیں انھیں کے سحر کی تاثیر ہو کہ کوئی کچھ نہ کہہ سکا
اپنے کو گرفتار کر دیا اگر ایسے نہوتے تو سلطنت ملسم نور افشان کیونکر لیتے جان بچا کر ٹھکراؤں شیرنگ کو دیکھا
بصورت ساحر ایک نخل کے سایے میں کھڑا ہے اس انقلاب کو دیکھ کر بھی حیران کہ یہ کیا غضب ہوا کہ شاہ پور نے آکر
کہا کہ بھائی شیرنگ قیامت ہوئی دونوں شیر پکڑے گئے یہ شعبہ دقت دیکھا کہ گل رنگ و میمون کیسے جان نثار تھے
انکے سحر کی تاثیر سے یکایک دشمن ہو گئے سب راہبر ہزن ہو گئے شیرنگ نے کہا اے شاہ پور اب کیا تدبیر کریں
کچھ عیاری کرو شاہ پور نے کہا خیال تو کرو ہاتھ پائوں میں رشتہ ہے فوج غم دالم نے گھیرا ہے ہوش و حواس
درست نہیں ہیں اعضا چالاک دست نہیں کیونکر عیاری کریں جی چاہتا ہے سر پٹک کر جان میں نکھلوان دونوں میں یہ ذکر تھا

کہ ایک طائر ہفت رنگ ان دونوں کے سر پر چکارتا ہوا نکلیا طائر کا جانا تھا کہ ان دونوں عیاروں کے ہوش اُڑے
 شاہ پور نے کہا بھائی شہرنگ اب ملنا یہاں سے جان بچا کے نکلنا مناسب وقت نہیں ملے گا کہان جا کر
 جان بچا کیلئے یہی گویا میدان ان ہی چلو تھارا وقت امتحان ہے یہ دونوں کہتے ہوئے طرف تخت سحر العجائب جادو
 کے چلے دیکھا مفتوح نے ہزاروں ساحروں کو قتل کیا کسی کو جلا یا کسی کو برق چمکا کے خاک میں ملایا ہزار ہا
 لاشہ پھڑک رہا ہے شعلہ سحر مفتوح بھڑک رہا ہے بنگاہ عبرت دیکھتے ہوئے سامنے اس بادشاہ ٹکڑا م سحر العجائب
 کے ہونچے صورتیں ساحروں کی بنائے ہوئے تھے برائے تسلیم خم ہوئے عرض کی اے شہنشاہ غلامان جانباہ
 حاضر ہیں سحر العجائب نے کہا تم کون ہو ایک نے کہا ہم عیار نور الد ہرہین ایک نے کہا شاہزادہ ایرج جو جوان ہیں
 آپ نے بلایا ہم حاضر ہوئے یہ بھی دیکھا ایک وضع پر نور الد ہرہین ایرج و گھڑنگ و میمون اختر شناس
 سیران وغیرہ پانچ سو آدمی سزگون غم سے کچھ حزن سر جھٹکائے بیٹھے ہیں حکام کرنے کی کسی میں طاقت نہیں روح کو
 راحت نہیں قلب میں قوت نہیں سحر العجائب نے اشارہ کیا تم دونوں عیار بھی اسی تخت پر بیٹھو تم سب کی باغ ویران
 میں دعوت ہو رہی ہے بھاری شوکت و جلالت ہو مابعد ولت نے آپ سب صاحبوں کے واسطے تکلیف کی خود طلمس
 سے نکلے دونوں اچکے اچکے ایک کے تخت پر بیٹھے سحر العجائب نے آواز دی اے مفتوح اب بھاری خوشی ہو لی خیر دار
 طلمس شوکت و طلمس خوریز کا انتظام کرنا انتظام میں خلل نہ آوے جو ضرورت ہو مابعد ولت کو غرضی لکھنا ہم کیا
 کسی کے محتاج ہیں ساحران عالم کے سرکاتاج ہیں دیکھو زبان نہیں بلائی اور سب گرفتار ہوئے جن عیاروں کا
 آپ لوگ خوف کرتے ہیں ساحران عالم انکے نام سے ڈرتے ہیں تم نے دیکھ لیا ہے کوئی سحر نہیں کیا یہ بھی چلے آئے
 خود ہن اژدر میں گرے اب باغ ویران میں مثل قیدیوں کے رہیں گے جفا سے زندہ اسخانہ سینکے مفتوح
 نے کہا حضور جائیں اب مجھے کچھ خوف نہیں میں دونوں طلسمات کے انتظام کر لوں گا تیاری مرحلہ جات میں آپ سے
 عرض کروں گا مرحلے قدیم کے تھے اب انکے عجائب و غرائب بنانا بہت دشوار ہو گا سحر العجائب نے کہا کچھ خوف نہیں
 ایک اشارے میں مابعد ولت کے ایسے طلسم بنائے گئے طلمس کشا اصلی کی آمد کے واسطے سد باب ضرور ہو گا کشا
 طلمس کشاے اصلی محرم و محتشم صاحب اسم اعظم ہو گا عیار اُسکے ساتھ وہ ہے کہ جسے شمش و دامہ کو مارا اگر
 ہمارے طلسم میں قدم رکھنا مشکل ہو گا طلمس نور افشان تک آتا تھا راہ میں رک گیا ہے ہم اب اور طرح کا طلسم
 بنائیں گے کاہنوں اور نجومیوں کا کیا اعتبار سب متفق کہتے ہیں کہ یہ سال آخر طلمس ہی خداوند سامری و جہشید
 بھی ایسا ہی کچھ لکھائے ہیں ہم ان سب کو جھوٹا کرینگے مفتوح نے کہا آپ کا مثل کون ہے جب کو کب ایسے شخص کو
 آپ نے قید کر لیا لاچین بھی خود ہی آکر بچنے تو اور کسی کی کیا حقیقت ہے سحر العجائب جادو نے مفتوح جادو کو
 بخوبی سمجھا کر سب قیدیوں کو ساتھ لیے ہوئے طرف طلمس نور افشان کے چلے ملکہ بران چونکہ خبر طلمس کشا
 ایرج سن چکے ہیں ان سے باتیں کر رہی ہیں کہ کیوں مادر ہربان آپ نے سنا شاہزادہ والا قدر چس جرات کا
 بد روتا بھڑتا طلمس نور افشان میں آتا ہے راہ کے کانٹے مٹاتا ہے اب یہاں بھی آجائیں گے اس خیال میں راتوں کو

میں جو کعبے سے پھر اسوے کلیسا پر گیا	پاس ایمان نہ رہا عشق بیت مہروں میں	دم کے مہان میں بنام اجل آپہنچا
انقصیہ قضیۃ الفت کا مناسب ہے عین	میں ادھر اور ادھر پار کوٹا ہوا ہونچا	خط جو قاصد کو دیا تا ب نہ آئی دل کو
انکی خدمت میں غرضیہ جو ہمارا ہونچا	پڑھکے مضمون غم انگیز پھر آئے آنسو	ہو گئے رسوا جو عدالت میں نہ جھکوا ہونچا

ہم یہ سمجھے ہمیں بھیل ہاتھ لگا طوبے کا	صورت موج روان جانب دریا پونچا	ہر اس بحر لطافت کی جو آئی دل میں
ذہن مطلق نہ دیم فکر ہمارا پونچا	کمر بار کا انزک تھا نہایت مضمون	اتھ پستان صنم تک جو ہمارا پونچا
حال بیتابی دل خط میں جو میں لکھا	دھڑکنا دھڑکے پاس نوشتا پونچا	قاصد پار کو میں اپنا پیغمبر سمجھا
درد دل ہونے لگا روح کو صدمہ پونچا	ادھ جو پہلو سے اٹھے بٹنی میرے دل پر	دست محبوب میں اڑ کر مرانا پونچا
دیکھنا نادک آو دل مظلوم کا توڑ	شور نالے کا جو تا عالم بالا پونچا	قدسیوں نے بھی جگر تھام لیا اتھوڑ
اگر بلا میں جو پئے دفن جنازا پونچا	حورین آمین ترے کشتے کی زیارت کے لیے	توڑ کر سقن فلک عرش پہ نالا پونچا
زور سے ہاتھ جو کھینچا تو بگاڑ کر بوسے	زیر دیوار جو عاشق کا جنازا پونچا	جوش الفت سے وہ روتے ہو در تکائے
ملکہ ناہید نے کہا بی بی جو تم کہتی ہو بجا و درست ہر زندہ کی ہماری بھاری		چھوڑ دو نور کہ دیکھنے لگا میرا پونچا
شرط ہو اس طالع کے فتح صاحبقران عالی شان ہیں یون اللہ مالک ہر کہ ہمارا فرزندائے اور ہکو ٹکو ٹھہرائے		
صاحبقران کے احسان سے بری رہیں ہر چند کہ وہ آقائے نامدار قدر شناس ہیں یہ بھی ظاہر ہر کہ فلک ساس ہیں		
انکے احسان سے کہا تکبیر کہتے ہیں لیکن حقیقت میں اگر ایرج نوجوان فتح کوں تو ہکو بڑی خوشی ہو یہ ذکر تھا کہ		
نارنجی آسمان پر چمکا کچھ موتی برسے کچھ پھول گرے کچھ پریزا دین پیدا ہوئیں جھوٹے ہوئے سرد کے چلے نخل و جاد		
کرنے لگے شاخوں نے دست درازی کی پھولوں نے آنکھیں کھولیں ہر سمت سے عند لیباں نوشنوائے اشارہ بار یہ طرہنا شروع کیے حمسہ		
ہر آب آرائش سے رشک غلہ ایوان بہار	ہر روش پر تھنہ گلزار ہر خوان بہار	بلبلین کیونکر نہوں شتاق سامان بہار
انجوانان چمن ہیں آج مہمان بہار	انج پر ہر اندون جل علی شان بہار	
گلرخون لی طرح پھولوں میں ہر شان بڑی	کم نہیں خیر رشید روست باغ میں سوچ کھی	انگرس گلزار دکھلائی ہر سحر سامری
انگرس آنکھیں دکھا کر جان کی گاہک ہوئی	بٹکے سنبل دل کو لپٹی زلف پیمان بہار	
رشک طوبے قد پر زکس کچھ پر کرتی ہر صلا	زلزلت مرغ کو سنبل و گل غلہ کی لپٹے ہیں دا	دیکھ کر ٹکڑو نمین ہر قدسیوں کو غلہ یاد
مچکودہ جو بن دیا ہر حق نے اڑ نخل و	تجسہ ہر قربان بہار اور بندہ قربان بہار	
ہر عروس بلع پر کیا خوب جو بن اندون	حسن پر لالہ ہر دلق پر ہر سوسن اندون	اپنے پھولوں کے چراغ آساہیں دشن اندون
بوسہستان ہر ہر ہر صحن گلشن اندون	رودشن آنکھیں کر رہا ہر ہر کفان بہار	
مفلح کتب ہو گا انکے سامنے روح الامین	ہونے عنوان کے خط گلزار پر بھی آچین	دیکھ لینا گری محبت رہی اکی پھنشین
الہ تو اوامدین ذرا اطفالان لیسان کے کس	شیخ سعدی کو پڑھا شہد گلستان بہار	
سرزمین ہر جا بجا سرسبز عالم باغ باغ	ہر دل عنوان میں رشک گلشن سستی داغ	ہر چہ افسردہ افسین ہو خرد و عیش و فراغ
پھانڈ کر دیوار بوسے ش کرگی تر باغ	قد آدم سے سوا ہر موج طوقان بہار	
زر کف گلزار عالم میں ہر ہر گل کا ظہور	لقد کل نیجا جینے کھیں تیرے دور دور	دھوم بازار جہان میں گل کی ہونی ہر خور
اصحن گلشن میں جو یون ہی ہر گل کا دور	خوب کچھ سے اڑا نیکے جوانان بہار	
فصل گل لائی ہر آب کھینچ کر حب الوطن	تیری خاطر جمع ہر سامان یہاں رشک چین	قاصد جا اس کن بر کو سنادے یہ سخن
بلغ ہر بندہ ہر گریہ میں جی ہون اکی لکین	نوجہی کرا جائے تو ہو خوب سامان بہار	
ترک زاہد سے حرم ہر کب سے چوٹا سر دیر	انگل گل میں بی حالت بھی نظر آتی ہر دیر	پوچھتے ہو حال کیا رعنا کا چہ گذر اسویر
پھر وہی سودا ہر خاور اور وہی مہر آئی	کرتی ہر بیڈ حساب اشارے چشم فتان بہار	

تمام باغ ویران نمونہ گلزار بنت ہو گیا نرگس شہلا کے اشارے سنبل کے سچ و تاب و سن کی زبان درازی عند لیسان
خوشنوا کی غازی سرد لب جو لم یون کی کو کوفائے قلندر مشرب کی حد اسے حق سترہ نهرین جوش میں موج آب
خل عاشق بیتاب جبا یون نے آنکھیں کھولیں مچلیاں تر پئے لگین اس ماہیت سے کوئی آگاہ نہیں ننگان بھری
سال تباہ لب سامل گھڑ بال سر ٹپتے ہین مگر نخل نہیں سکتے ہین دریا میں تلاطم طائران صحرا کے ہوش گم سب حیران
پریشان ہو کے دیکھنے لگے سب سے زیادہ کو کب کو انتشار تھا کہ آج یہ کیا ہوا اب جو دیکھا تو سحر العجائب تفت پر
ہاتھ بلاتا ہوا زمین کو آسمان سے ملاتا ہوا پانچ سو قیدی تخت پر ان سب کے ہاتھ پاتوں میں پھنکے یاں سب سے
زیادہ شدہ مصائب برائے ساحران شاہ پور و شیرازگ مسلسل و مطلق سر ہنگامے ہوئے اپنے حال مصیبت پر
شرائے ہوئے چاہتے ہین صلت پائین تو اپنی جان دیدین ہر مرتبہ یہی خیال تھا کہ شاہ پور و شیرازگ یہ جتنے کیا کیا
ہے کچھ نہو سکا یون آ کے پھنکے اب کیا ہوگا کو کب و بران نے جو ایرج و نور الدہر کو مصیبت میں مبتلا دیکھا
غریب تھا کہ روحین قالب سے نکلیا ہین مگر کیا کریں کچھ تو در زمین چلتا سب ۱۰۰ بحسرت اپنے آقاؤں کو دیکھ رہے ہین
ہر ایک کا یہی قول ہو کہ یار و ستم ہوا یہ شیر کیوں لکر گرفتار ہوئے یہ تو طلسم توڑتے ہوئے آتے تھے ملک کے ملک
تغ کر یے سن معلوم کیا افتاد پڑی کہ جو یہ پکڑے گئے بعضے کہتے ہین خود بادشاہ گئے تھے بران و کو کب کے تو
اشک فشک ہو گئے ہوش و حواس پرالندہ یا امید رہائی تھی اب بچنے کی کون صورت عیش و راحت مبدل
مصیبت حیران حیران دیکھ رہے ہین مگر سحر العجائب باغ میں آکر اتر شاخسار جادو کو بلایا کسا اسی
شاخسار ابھی افتاد پڑی تھی میان سمیون نے قیدی کو بیان قید خانے سے بلوایا اسکا انکار اعتبار تھا کہ ہلکے
نہ بن پڑا قاصد کو روانہ کر دیا دہان آپس میں کہی بدی تھی عیار یاں ہو گئیں طلسم فتح ہوئے آخر بادولت کو تکلیف ہوئی
قلعہ مفتوح تک جانا پڑا اسی شاخسار تم جانتی ہو کہ اپنے عہد دولت میں کو کب و ششخصیہ ہلکے مانتے تھے
جہان ہلکے لڑے غالب آئے خورشید و ششخصیہ نے میان کو کب کو پکڑ لیا، میں ہی نے جاکے رہا کیا مجھے زبان بھی
نہیں ہلائی یہ دونوں قید ہو گئے عیار تو بڑے مکار ہوئے ہین کچھ بھی نہ ہو سکا ہاتھ باندھ کے پچلے آئے اسی طرح
طلسم کشا اصلی پر سحر کرنا چاہیے امیر کو خبر نہوا نخلین کے لشکر سے فساد برپا ہو جائے عمر و عیار جسر بڑا دعویٰ ہو
وہ خود صاحبقران کو پکڑ کر ہمارے پاس پہنچا دے تب مزہ شاخسار نے کما حقہ حیرت بھی سلطنت آپ کی
ذات سے قائم تھی لڑائیاں سب آپ ہی سے پڑتی تھیں ہمیشہ افراسیاب کو ٹوکا بڑی بڑی لڑائیوں کی رو کاہن
بڑے لشع سے حفاظت کر لی کیا مجال جو کسی غیر کا اس مقام پر گذر ہو نہ کوئی آنے جانے پائے قید خانے کا انتظام
یون ہوتا ہو کہ اگر اپنا بجائی بند آئے تو اسکی بھی تلاشی لین کہنے کا اعتبار نہ کریں اگر کوئی انکو بلوایگا اور آپ
قصد کریں کہ مجھ میں تو ہم دس دن نہ بھیجے گی یہی چاہینگے کہ یہ ہمارے مالک کے دشمن ہین ایشا زندہ نکلیا تا کیسا
اور ساحرون کو تو وہ تکلیف و نگی کہ تڑپ تڑپ کے مرین کوئی اور نکلوا م ان باتوں کا ارادہ نہ کرے
خوب سمجھا کر قیدیان مذکور کو اسی مقام پر قید کیا بران کی بقراری کو کب و ششخصیہ کی اشکباری
سکندر زرین پوش زرین علم نے اب ایرج کو دیکھا بہت رو دیا کیا یار و یہ جو ان بڑا جلیل ہر سپاہیوں کا افضل
اگر سحر العجائب جانتے تو ہر ایک کی مجال نہ تھی کہ انہر دست انداز ہوتا ایرج کی نگاہ جو اٹھی سکندر نے جھلک سلام کی
ایرج نے بخوردار کے اسکا مزاج پوچھا سکندر نے ہاتھ کر کے درخت کے اشارہ کیا ایرج نے منہ پھیر لیا سحر العی
قیدیوں کو شاخسار کے سپرد کر کے طرفت اپنی با

دو کلمے داستان صاحبقران زمان کہ قلعہ ابلیس پرستان پر مصروف جنگ میں فتح ہونا
قلعہ ابلیس پرستان کا بعد مشقت تمام و دیگر حالات تسلسلہ داستان ہذا خمسہ مضمون موافق مقام

فلک پر پھر تار آوارہ مار امارا چاند | اتھارے سانسے کیا ہو گا زہم آرا چاند | جہان کی فطرت سے بس آپ نے امارا چاند

تمام رات ہوئی کر گیا کنار اچاند | لو اتر دو بام سے تم جیتے اور ہمارا چاند |

ذرا اتر کے چہر کھٹ سے ان تلک آؤ | بھڑو کے کھول کے اک خطہ بیخ تو جاؤ | تماشادیکھو نہ انجم سے اتنا شرماء

نقاب الہ کے رخ رشک ماد دکھاؤ | اندھیری رات میں ہر ایک ایک تار اچاند |

ہر چار دن ہی کی مہر چاندنی کھے کوئی کیا | مثل بر راست ہر اور اس میں شک نہیں صلا | جو ہفتہ دوست میں انکار ہا یہی شعیبا

دہ ماہ آج جو آیا تو کل کیسے اغرا | نشاط عیش میں گذرا کبھی نہ سارا چاند |

خیال جانب حور و پر ہی نہیں جاتا | نہ خواب بلغ کی نگاشت ہی کا ہر آتا | نہیں وہ نور کا پتلہ تو ہوں یہ کھیرا

فراق بار میں کوئی حسین نہیں جاتا | اگر ان ہر مہر جہاں تاب و نا کو ارا چاند |

یہ شعلہ رو کا خدا داد حسن ہی یارو | کہ جلوہ طور سے بھی بڑھ کے اسپن ہو کر | سر غرور میں ہر دو د کیر ماہ کے گو

مقابلہ جو رخ آتشین بار سے ہو | یہ بقیہ ار جو اتر جاے سنے پارا چاند |

ہمیشہ کرتا ہی چو کھٹ پہ جبہ فرسائی | اخصب جس جب سے کہ شق القمر ہوا تھا کبھی | نہیں یہ ہالہ ہر حلقہ گوش سج ہو ہی

تری غلامی کا دعوے ہی یار اسکو کبھی | جبین کے داغ کو رکھتا ہی آشکارا چاند |

ہزار رکھتا تھا انداز دلر با یوسف | ضرور ہوتا پر اس بت کا مبتلا یوسف | عزیز و پوچھو زلیخا سے کیا ہوا یوسف

زمانہ یار کا آیا گذر گیا یوسف | طالع نیر اعظم ہوا سدھارا چاند |

نہیں عمل پہ ہر عین تصور و لدار | اتر و فور محبت کا ہی یہ بے تکرار | بنا یاد دل چہ نقشب کہ مطلع الانوار

ہم سے دل میں میں نقش ہے روشن یار | پر ہی کے بدلے ہی اس شیشے میں تارا چاند |

کبھی فلک کا نہ دیکھے زمین فروغ آتش | زمین زل کو شہا کے قرین فروغ آتش | ہوا ہر ماہ کو خور پر کین فروغ آتش

آج مہیب سے ملن نہیں فروغ آتش | اگر وہ حسن سے شعلہ ہی تو شرارا چاند |

چہ درمہروان منازل پر ہوا طاسات و فرخ آتش لکان در جل قیام مجاز و کرامات مال فقامی شہر ابلیس پرستان یون لکھتے ہیں شہر عصف

سن سج و خواص دریا سے منکر و چنین سے نگار و بہ فحوا سے فکر و ناظرین والا تمکین پر ظاہر ہو کہ حیر

پر تقصیر تو یہ کہ چپا کہ جب خواجہ عمر و نے اپنی صورت بشکل زور و رفت بنائی اور زور و رفت کو اپنی صورت پر

تشبیہ کر دیا جب ابلیس خود پرست کو معلوم ہوا کہ لے گئے ابلیس خود پرست کو بڑا صدمہ ہو لکھ چکا ہوں کہ

خواجہ خدمت صاحبقران میں آئے امیر یہ خبر سنے منتشر تھے عمر و آیا کے امیر سے سب کیفیت عرض کی کہ خدا نے

فضل کیا امیر نے فرمایا خواجہ اب جاؤ عمر و نے عرض کی نہیں معلوم بادشاہ اسلام کا کیا حال ہو میں نے ہلال جادو

کو تو پکڑ لیا جو کہ ملکہ ماہ عالم افروز کا نگہبان تھا اب خبر مشہور ہو گئی سب گاد ہوئے کہ ہلال جادو کا ہمدہ ہوا

قید ہو کر رنجیدہ ہوا اب جا کر دیکھوں کوئی اور نگہبان قرار پایا ہو گا یہ کہنے عمر و روانہ ہوا مگر ابلیس خود پرست

نے جب زور و رفت کو رہا کیا گئے سے اسے گیند عیاری کا نکالنا بخیر ثابت ہوا زور و رفت نے تو کہا کہ یا خداوند

میری آبرو گئی میں شہر میں منہ دکھانے کے لایق نہ رہا یا جا کے عمر و کو مار دنگا یا اپنی جان دوں گا ابہام سبکو و

اپنے خلیفہ کو بلایا کہا سب بیک بچوں کو بلاؤ یہ میری آخر خدمت ہے اب مجھ کو زندہ نہ پاؤ گے باعمر و کو مار کر طبل بیکٹائی
بجاؤنگا چار ہزار بیک بچہ جمع ہو اس کو اپنے ساتھ لیکر چلا کہ عمر و کو گرفتار کریں خواجہ جب قریب قلعہ پہنچے تو
رنگ روغن عیاری کا نکال کر ایک درویش جہان گرد کی شکل بنے شیخنی پیرا بن زبیب جسم کفنی گئے مین پہنچے ہوئے
یا ہادی یا مرشد یاد آتا یا موجود کہتے ہوئے قلعہ کے اندر آئے کوڑی کوڑا مانتے ہوئے چلے زور رفت ابہام
الگ الگ چار ہزار بیک بچے پشت پر استاد کے اشاروں کے طالب جسکو کہیں اسکو ہم کمر لین مگر ابلیس خود
گھبرا ہوا عمر و کی عیاریاں دیکھ کر حیران ہو گیا یہ بھی خبر سنی کہ ہلال نگہبان ملک عالم افروز کا پڑ گیا عمر و نے اسکی
قبضے میں کر لیا ہنگام سیہ پوش ایک مصاحب کو حکم دیا کہ تم جا کر ملک کے قید خانے کی حفاظت کرو کوئی غیر وہاں
نہ آنے پاوے ورنہ بڑا ہرج ہو گا عمر و اس فکر میں ہی کہ ملک کو ربا کر کے یجاؤن مابہ دولت غنیم چاہتے ہیں کہ وہ
گیسو بریدہ رہا ہو قید خانے میں تڑپ تڑپ کے مر جائے ہنگام بارہ سو جادو گر اپنے ساتھ لیکر قید خانے کے
دروازے پر آیا جب اندر گیا جائزہ لینے لگا ملک تو سرنگون اُداس عالم یا س کسی سے کلام نہ کرتی تھیں تصویر بادشاہ کی
انکھوں کے سامنے پھر رہی ہی یہ اشعار عبرت آثار زبان پر جاری ہیں

خو کن گل دل غ کہ باغی بہ ازین نیست
ہجران زدہ را چشم و چراغی بہ ازین نیست
لب بر لب ہما و سر بر سر مینا
خون دل خود جو کہ یاغی بہ ازین نیست
ماہ پروردایہ ملک کو کھجا رہی ہی

لوز نظر خانہ دل شعلہ آہ است
در خانہ تار یک فراغی بہ ازین نیست
گر شیشہ تہی گشت ترا از سئے گلگون
بر سینہ پا چنبہ داغی بہ ازین نیست

کم شوز بے خود کہ چراغی بہ ازین نیست
مینائے گلگون صنم و سبز و ساقی
سنان ترا ایچ داغی بہ ازین نیست
بشکات بناخن دہن داغ کہ تھنی

کتنی ہی داری صبر کیجیے آپ کو معلوم ہے جو جفا میں نے اُنھائی آخر قید ہو گئی خدا خواجہ عمر و کو سلامت رکھے
وہ پر دی کر رہے ہیں اس قید مصیبت سے خدا رہا کرانے کا ملک نے ٹھنڈی سانس بھر کے کہا اسی ماہ پرورد سب سے
زیادہ مجھے یہ خیال ہی نہیں معلوم اُس حریق آتش اشتیاق و خلیق کج فراق اسیر طرہ گیسو ذبح خنجر ابر و جہر جہالت
کے ماہ بادشاہ حجابہ انتہا ہے کہ مجھ بد نصیب کے فراق میں ایسے بیمار ہوئے کہ جان پر بنگلی خدا خواجہ سسر و کی
حفاظت کرے اُنھوں نے مجھ تک پہنچایا اُنھیں کی وجہ سے میں نے حضور کو دیکھا ہنگام سیہ پوش نے ماہ پرورد
کو جو زیادہ مقرب پایا یہ بھی ظاہر ہے کہ ماہ پروردایہ نہایت حسین و جمیل ہی ملک کے امورات کی کفیل ہی ہنگام جادو
ماہ پرورد کو دیکھ کر عاشق ہوا اُس وقت تو کچھ نہ کہ سکا کہ خود ملک سے ہم کلام تھی مگر خیال میں یہ کہ اب جو آؤنگا تو اس
تازنین سے لگاؤ کرونگا دروازے پر آئے انتظام کیا جا بجا سا حرم مقرر ہوئے ہنگام تو اس فکر میں کہ ماہ پرورد کو
پہنام دون اپنے واسطے راضی کروں کھانا بھی اسنے عمدہ بھیجا جن چیزوں کی ممانعت تھی وہ اشیاء بھی بھیجے بلکہ ملک نے
کہا کیوں ماہ پرورد آج کوئی نگہبان نہ آیا ہے اس طرح کے کھانے پانی کی ممانعت تھی ماہ پرورد نے کہا ہلال تو
غروب ہوا اب اور کوئی ساحر آیا ہے شاید کچھ نیک ہو کہ اسنے اس طرح کا کھانا بھیجا میں پوچھو گی بیان تو یہ کیفیت ہے
ملک کی یہ حقیقت ہے لیکن ابلیس خود پرست گھبرا یا ہوا قصر اسرار سامری میں آیا ایک گوشے میں آکر بیٹھا دیکھا
اسنے ایک مقام پر فرش قالین بچا ہے تین پتلیاں سنھری ایک مقام پر بیچی ہوئی گنجد کھیل رہی ہیں اُسی طرح
کی باتیں عشق و محبت کی گھاتیں ایک نے کہا بوا سرنہ کیا دوسری نے کہا بوا میں خود افسر ہوں کیا تمھاری بازی اتنا
نہیں کٹکٹی اگلو سوخت ہوئے کیوں دہلائی ہو بحر غم میں نہلائی ہوا کے دوے کی خیر مٹاؤ سٹش و سنج نہ کرو خلل
ہونے پر بگڑتی ہو دوسری نے کہا بوا میرا خوشی سے چہرہ سرخ ہے میں خود تاجدار زادی ہوں سب امیر و وزیر

صحبت میں آتے ہیں ہمارے خداوند کیونکہ گھبراتے ہیں جنگ مرچنگ بجانا بجو لجا بیٹنگ اب خرچ نہ پائینگے جو بات کر د
سمجھ بوجھ لو پہلے ہم سے بوجھ لو ابلیس بیٹیا سن رہا ہی انکی بانوں پر سرد حسن رہا ہی بڑا یہ خیال کہ میرے مطلب کی کوئی بات
نہیں ہوئی حقیقت میں جو انتظام ابلیس نے کر دیا ایسا کبھی انتظام نہ ہوا تھا اپنے مطلب کے واسطے بیکرا رہی میری لڑائی
بواسطے یہ بھی دیکھا آج خداوند آئے ہیں چپکے بیٹھے ہیں ایک نے کہا بوا میں کیا کروں خداوند نے اپنے سر پر آپ
افت لی مسلمانوں سے کیونکہ گڑھی اُلجھائی اب قدرت کو یہ مناسب ہے کہ عقلت نہ کریں آٹھ پہر ہوشیار رہیں خود
انھیں اگر قدرت فکر کریں طبل جنگی بجائی میں کچھ عجب نہیں کہ سامری و حبشید مہربان ہو جائیں اول قدرت کو چاہیے
کہ اسم اعظم بند کریں مسلمانوں پر لشکر کشی ہو طبل جنگی بجے ایک دم بھر مسلمانوں کو آرام نہ ملے کیا عجب ہے
فتح ہو جائے ساکنان قلعہ ابلیس پرستان کی مراد بر آئے ہم لوگ بھی مسافر ہیں جب یہ قلعہ نہ ہوگا جو خداوند بنکر
بیٹھے ہیں اپنی زوال آگیا پہر ہم کیونکر رہینگے یہ قصر ایسا قدرت کے قبضے میں ہے کہ خبر آئندہ و گزشتہ دریافت ہو سکتی ہے
مگر افسوس ہے کہ قدرت نے بیٹھے بیٹھے اپنے آرام میں فرق ڈالامزے سے سلطنت کرتے تھے ساحر جمع رفیق شفیق عمدہ یہ
جملہ اچھل گیا اب جو قدرت اپنے آرام میں فرق ڈالیں خود مقابلہ کریں اسم اعظم حمزہ بند ہو کیا تعجب ہے کہ بن بڑے
اور انتظام ہو جائے اگر خود عیش و فرحت کے پابند رہینگے دسبدم جیسا بیٹنگ مسلمان بے فتح کیے یہاں سے نہ لینگے
جس ملک پر ان لوگوں نے دانت لگا یا اسکو بے تباہ کیے نہیں چھوڑا ہم کیونکر کہیں کہ یہاں فتحیاب نہونگے یہ باتیں
شکر ابلیس نکلا دربار میں آیا ساحر آکر جمع ہوئے کہا سنو صاحبو میں نے ساربان زادے کے ہاتھ سے بڑے
لال اٹھائے اب قلب کو نہیں گوارہ لہذا یہ ارادہ ہے کہ تقدیر مضبوط کروں مسلمانوں کو غارت کروں ہر چند کہ میرے
بندے ہیں مگر سرکشی کر رہے ہیں مابعد ولت بذات خود تدبیر کرینگے سب نے کہا بہت مناسب ہے زور و رفت نے کہا
میں تو عمر و کوتلاش کر رہا ہوں پہر دہر میں گرفتار کر کے لاتا ہوں ابلیس نے غصے میں آکر حکم دیا طبل جنگی بجے قدرت
خود پیروی کرینگے یہ کنگے اسی وقت حکم دیا طبل جنگی بجایا سارے لشکر میں یہ بات شہر ہوئی قدرت نے طبل جنگی
بجایا ہر کارے جو بیان ہرے باسوسی ماضی تھے خبریں سنکر بھاگے حمزہ صاحبقران بیٹھے یہی ذکر کر رہے ہیں کہ
ہر کارے آکر ہونچے پہلے دعا دی قطعہ

اولت ز غنچہ باغ مراد گلشن باد	اگر نور لطف ازل چشم بخت روشن باد
دولت و اقبال تو جاوید باد	اور گہ تو قلعہ امید باد

شہر بار کی عمر دراز ہو دوست شاد

دشمن پامال آج ابلیس خود پرست نے طبل جنگی بجایا ہر مشہور ہے کہ خود میدان میں تلکیگا اپنے سحر کے عجائب و معجزات
دکھائے گا اسکو اپنے سحر پر بڑا عزا ہے ساحرون میں بہت تر ہے صاحبقران نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزد
دستاویز بانی طبل جنگی بجے نقارہ بجایا اما لبیان لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہے ابلیس خود تلکیگا تیار رہا
ہونے لگیں مگر خواجہ عمر و بشکل فقیر پیر ہے ہیں کہ زور و رفت نے دور سے دیکھا آنکھ ملگنی پہچانا انھیں ساحرون کو
شارہ کیا کہ صاحبو عمر و آتا ہی اسکو آتے ہی پکڑ لو نکلے نہ جانے پائے شاگردوں نے انکے سب طرف سے بلوہ کیا
عمر و قلعہ سے نکل کر بھاگا زور و رفت چلا آتا ہی شاگرد اسکو پیچھے رہ گئے جب خواجہ جنگل میں پہونچے دیکھا زور و رفت
پہا نہیں چھوڑتا چلا ہی آتا ہی عمر و نے دیکھا اکیلا ہی میرا کیا کر گیا پلٹ پڑے کہا او زور و رفت کیونکہ شات آئی کہ
تشریر ہوا مگر غیرت نہ آئی زور و رفت نے نیچے مارا عمر و اور زور و رفت سے نیچے چلنے لگا حقیقت میں اس
زور شور سے لڑ رہا ہی جان دینے پر آمادہ ہو یہی چاہتا ہے کہ عمر و کو مار دے یا گرفتار کروں عمر و ہمہ تن چشم بنا ہوا
لڑ رہا ہے کہ سامنے سے گرد اڑی چار ہزار شاگرد زور و رفت اپنے استاد کو ڈھونڈتے ہوئے چلے آتے ہیں جیسے ہوا

دور سے دیکھا کہ عمرو سے استاد لڑ رہے ہیں پکار کر آواز دی استاد نے گھبرائیے گا ہم آپہنچے زود رفت نے شاگردوں کو دیکھا
 پہون لگیا کہا کیوں خواجہ اب کہاں جاؤ گے عمرو نے کہا دیوانہ ہوا ہر اس سے کی کیا حقیقت ہر مگر زود رفت عید نے
 اشارہ کیا سب بچے کھینچ کر عمرو پر آپڑے کسی نے کند لگائی کسی نے خنجر کھینچا کسی خطا شعار نے گوشے سے تیرا مارا عمرو نے
 تیر قلم کیے خنجر خم ہو کر خالی دیے کندوں سے جست کر کے نکلا یہی چاہتا ہر زود رفت کو اردن زود رفت ہتھکڑیاں
 عمرو کے عمرو لڑ رہا ہر کسی مقام پر کمی نہیں کرتا ہر مزاج برہمی نہیں کرتا زود رفت نے دور سے کئی پتھر مارے عمرو
 نے تین پتھر روکے ایک پتھر باؤن پر پڑا ایک اٹھلی شکست ہوئی خون بننے لگا مگر عمرو نے خیال بھی نہ کیا اسی تیر سے
 روک جاتا ہر دو پہر کامل پنجہ کند تیر خنجر سب طرف سے عمرو پر چلے خواجہ نے ہر ایک کا دار خالی دیا سب کا یہی قول ہر
 عمرو بلاے روزگار ہر دیکھو صاحبو ملک نہیں جھپکتی ہر شیرانہ لڑ رہا ہر عمرو نے پچاس شاگرد زود رفت کے مار کر
 ڈال دیے اب سب نے ملکر بلوہ کیا منظور ہوا جس طرح بنے پڑ بیٹھے عمرو نے جست کی کہ جمع عباران سے نکلیاؤں
 جست جو کی شلخ غل سر رہتی اسی ٹھوکر لگی لڑکھڑاکے گرا سب ٹوٹ پٹے از روے بوسے کے عمرو کو پکڑ لیا
 خواجہ بغیر زخم داری بیہوش ہو گئے زود رفت نے پشتارہ پشت پر لگایا شاگردوں سے کہا تم سب بڑھ چلو میں
 عمرو کو لیکر آتا ہوں شاگرد تو آگے بڑھ گئے زود رفت پشتارہ خواجہ کا لیکر چلا کوہ و دشت کو طر کرتا ہوا آتا ہر
 کہ طرف سے قلعہ کے گرد اڑی دیکھا ابہام سب کو خلیفہ میر آتا ہر اُس نے جو استاد کو دیکھا دور سے سلام کیا
 جھپٹ کے قریب آیا کہا کیے استاد کیا کیا زود رفت نے کہا عمرو کو پکڑ لیا مگر پچاس شاگرد مارے گئے لاشے
 صحرا میں پڑے ہیں ابہام نے کہا استاد آج آپ ہوش میں نہیں ہیں غضب ہو گیا کسی نے خبر شاگردان عمرو کو
 کر دی گلابا دو گلابا د چار ہزار پیک بچے لیکر آپ کو ڈھونڈتے ہوئے تاہ دربار گاہ خداوندی پہونچے جب آپ کو
 وہاں بھی نہ پایا کسی ہزار ساحر مار ڈلے قدرت بھانگتے پھرتے ہیں ڈر سے حیاروں کے منہ کے بھل گرتے ہیں جلد چلے
 ایسا نو قدرت کو مار لین قدرت آج ایسے گھبرائے ہیں کہ تقدیر نہیں کرتے خدائی کرنے پر مرنے ہیں اب جلد چلے
 عمرو کا پشتارہ مجھے دیجیے ابہام نے گھبرا دیا زود رفت پریشان یہ بھی یقین ایسا نو قدرت قتل ہو جائیں ہر
 زود رفت کیونکر زندگی ہوگی کون خدائی کریگا ملک ابلیس پرستان برباد ہو جائیگا یہ سوچ کر اس نے پشتارہ
 عمرو کا دیدیا ابہام نقلی نے پشتارہ زود رفت سے لے لیا کہا آپ جا کر انتظام کریں میں جا کر پشتارہ عمرو کا درہ کوہ
 میں چھپاتا ہوں جب اطمینان ہو جائیگا آؤنگا یہ کہلے طرف صحرا کے چلا جب دس قدم نکلیا پکار کر آواز دی اور زود رفت
 منہ ہتر ہوا الفتح اصغھانی دیکھ یوں چونا لگاتے ہیں سنکر زود رفت گھبرایا چاہا کہ بچھا کرے ابو الفتح چپکے
 نکلیا زود رفت سر پٹیاں کیا مگر ابلیس خود پرست بلبل جنگی بچا کے دربار گاہ پر ٹپل رہا ہوا دل عیار کے پہونچے
 ذکر گرفتاری عمرو کیا کہ ہم سب نے ملے عمرو کو گرفتار کر لیا یہ سنکر ابلیس سحر کر کے چلا سما حبقران بارگاہ بر خاست کر کے
 برائے آرام چلے ہیں کہ عمرو سانے سے آیا کہا اسی شہر بار میں قلعہ ابلیس پرستان میں گیا تھا ہر مقام پر یہی ہڑ ہڑ
 کہ اسم اعظم صاحبقران بند ہوا امیر نے فرمایا نہیں بھکویا دی عمرو نے کہا پڑھیے میں سنوں میرے دل کو تسکین
 ابلیس کا سحر بہت بڑا ہر شاید اُس نے کوئی شعبہ کیا ہوا امیر نے اسم اعظم پڑھنا شروع کیا نصف امیر نے پڑھا تھا
 کہ عمرو نے منہ سے ایک طائر چھوڑا اُس طائر نے گرد سر صاحبقران چرخ مارا عمرو نقلی نے جست کر کے طائر کو لیا
 ایک شیشہ پاس تھا اسمین بند کیا آواز دی او حمزہ منم خداوند ابلیس خود پرست امیر کی زبان میں نکلتا آئی
 ابلیس اڑ کر جاگا ستارہ بجے آسمان میں ڈوب گیا سرداران صاحبقران ہڑٹنے کے دوڑے دیکھا صاحبقران

خاموش کھڑے ہیں رنگ و متغیر سرداروں نے عرض کی یہ کیا سو کہ ہوا امیر نے سب کیفیت آمد الجیس کی بیان کی کہ اس مکر سے اسم اعظم لیگیا مگر شاید ہمارے یار و فادار پر بھی کوئی افتاد پڑی جب تو وہ بصورت عمر و آیکچہ تو اسکو اطمینان تھا یہ ذکر تھا کہ ہتر ابو الفتح و خواجہ عمر و اگر پہنچے عمر و نے دیکھا بیچ میں صاحبقران خاموش کھڑے ہیں سب سردار افسوس کر رہے ہیں عمر و نے کہا کیوں شہر یار خیر تو ہی امیر نے فرمایا خواجہ تم کہاں تھے الجیس بخاری شکل پر آیا اسم اعظم بند کر کے لیگا تمہارے نہ ہونے کا اسکو کیا اعتبار تھا عمر و نے کہا میں گرفتار ہو گیا مگر ابو الفتح نے بڑا کام کیا کہ اُسکے شاگرد رشید کی شکل بنکر پشتارہ میرا لیا مگر میں جانتا ہوں انشا اللہ رہائی اسم اعظم کی تدبیر کرونگا اگر صبح تک شیشہ نہ ٹوٹا اور اسم اعظم نہ چھوٹا تو صبح کو قیامت برپا کر جاؤں گا مگر ملحوظ خاطر ناظرین رہتے کہ حرز ہیکل گئے ہیں صاحبقران کے موجود ہی اس باعث سے بیہوش نہیں ہوئے امیر نے فرمایا خدا سے بزرگ است بوجہ مضمون مصرع دشمن اگر قویست نگہبان قوی ترست + یہ فرماتے ہوئے طرف آرامگاہ گئے عمر و اسی وقت باہنہ عیاری سے آراستہ ہو کر چلا مگر الجیس جب شیشہ لیکر آیا دربار گاہ پر پہنچا تو درفت کو دیکھا سر جھکا نے ہوئے کھڑا ہی ابھام کہ رہا ہی استاد آپ نے بڑا دھوکا کھایا آپ یہ نہ سمجھے کہ ابھام کو براے انتظام بازاران چھوڑ آیا ہوں یہاں کیونکر آیا زود درفت نے کہا ای دستر کیا کمون اس طرح اُسے مجھ کو گھیرا دیا کہ کچھ بن نہ پڑا پشتارہ میں نے دیدیا اُس ظالم نے اتنی دور جا کر لغو کیا کہ میں کچھ کرنے سکا لیکر وہ عمر و کو نکلیا الجیس نے کہا ای زود درفت کیونکر گھیرا تا ہی میں اسم اعظم حمزہ بند کر لایا صبح کو ایک کو زندہ نہ چھوڑ دیا بڑا ڈر مجھ کو اسی کا تھا اب نہیں مجال ہے کہ کوئی زبان کھول سکے مگر میں یہ شیشہ لیکر قصر اسرار سامری میں جاتا ہوں زود درفت نے کہا جبر الجیس قصر اسرار سامری میں آیا دیکھا پتلیاں چوسر کھیل رہی ہیں تھیں پو بارہ کی صدا بلند ہو ایک کتنی ہو رنگ کیونکہ کھلا دوسری کتنی ہو چنگے بند تھے اب وہ اُون رکھو نگلی کہیں چار کانے نہ آجائے کہ رنگ نہ ملے بد رنگ بھی چڑھ گیا اب داؤن جاؤنگی بخاری ایک گوٹ لنگری رہی آٹھ گوٹیں اسی کے واسطے ہیں گھیر کر مارو نگلی جیسے ہی الجیس اندر آیا کینزدون نے کہا مبارک مبارک اسم اعظم بند کر لائے لاؤ شیشہ جو صبح کو میدان میں خود نکلو کوئی زندہ نہ بچے گا اب دہم دم فتح نصیب ہوئی بربادی مسلمانان قریب ہوئی الجیس ایک گوشے میں شیشہ رکھنے کے باہر نکلا دیکھا کہ سامری ہو مخانا فلک چارم سحر ضیا تیار کر کے منقل مہر ہاتھ میں لیے ہوا فلک نیلی پر مصروف سحر خوانی ہوا ستارہ سحری آسمان پر چمکا شوالون بن پوجے پاٹ ہونے لگے ہر کوٹیں پر برہمن اُٹھان کر رہے ہیں لٹیاں برہمنی ہاتھ میں طرف شوالے کے جاتے ہیں بٹھے کھینچی دار کھڑا اُون پہنکر کھلے ہیں غفلت ہو کہ آج میدان کا رزار میں چلکر مسلمانوں پر سحر کر د اسم اعظم بند ہوا حرباے سحر ہاتھ میں لیکر طرف میدان کے جلتے ہیں یہاں صاحبقران زمان مثل آئینہ حیران بشکل زلف پریشان بیرون بارگاہ تشریف لائے ہیں سردار آتے جاتے ہیں امیر نے ارشاد فرمایا ہو کہ استقر تیار کر کے لاؤ مگر نہیں معلوم خواجہ عمر و نے کیا کیا ہے وعدہ کر کے گئے تھے کہ میں براے رہائی اسم اعظم جانتا ہوں گلباد وغیرہ عرض کر رہے ہیں کہ استاد جب سے گئے واپس نہیں آئے کہ دیکھا سانس سے خواجہ آتے ہیں مگر سرتنگوں پریشان امیر کو سلام کیا عرض کی غلام نے بہت پیروی کی مگر رہائی اسم اعظم کی تدبیر نہ ہوئی انشا اللہ شاہزادہ میں نے کہ اُسے شیشہ اسم اعظم کا قصر اسرار سامری میں رکھا ہو خدا نے چاہا تو تدبیر کرونگا آج دیکھیے کیا گزرتی ہو صاحبقران یہ فرما کر کہ خدا مالک ہو پشت استقر پر سوار ہوئے عمر و لشکر سے نکلیا جانتا ہے کہ آج الجیس آفت برپا کرے گا امیر سحر لشکر میدان کا رزار میں آئے دیکھا الجیس ایک مکتبہ پر سوار

پشت پر تمام ساحران غدار بڑے زور و شور سے میدان کارزار میں آکر ہونا مہنت جادو و پہلو میں کھڑا کر شکر
درست ہو رہے ہیں مہینے میں انقباض بلند آواز نکلتے یہ اشعار پڑھنے لگے نظم
کہ دنیا بے ثبات و بیکرار است | جو انسان دل قوی دار بد است |
ای جوانان شیر دل وقت جنگ و جدل ہر اگر قدم پیچھے ہٹایا جرأت میں نکل ہو شعر رستم راز میں پڑ نہ بہرام رہ گیا
مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا پس

ہنسنے دیکھا ہر تواریخ میں ای اہل نظر | ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر |
یعنی وہ کتنا تنہا یہ دست تھی دکھلا کر | زارہ اسچنداریم چہ تہ میر کینم |
اس طرح کے اشعار مذمت دنیا میں جو نقیبوں نے پڑھے جو خون کی آنکھوں میں نشے آگئے بہادر مجھوٹے لگے
ہر ایک کا یہی قصد تھا کہ لڑا میں بھڑ میں نام پیدا کریں دنیا مقام عبرت ہر جگہ عشرت کی نہیں بڑے بڑے ان کو العزم
اس دار فانی سے حسرت و یاس لیکر گئے دار اوقیبا و منوچہر و متحاک مار دوش و فریدون فرخ یہ سب حسرت یاس
لیکھ پڑوہ دنیا سے گئے نام ان کے باقی ہیں قبروں کے نشان بھی نہیں ہے کوئی ذکر بھی نہیں کرتا مگر عدل و انصاف بڑی چیز ہے عدالت
نکرنے والا بد تمیز ہر بادشاہ کو چاہیے کہ رعیت کو مثل فرزند کے سمجھے بموجب ارشاد جناب شیخ سعدی مصرع
رعیت چونچ ست و سلطان درخت + حقیقت میں جڑ کی بات ہر اگر گنج مضبوط ہوگی نخل کو قیام ہوگا در نہ بدنام ہوگا
خوشیروان عدل سے آج تک مشہور ہوا اہل ان لیاقت کیفیت اسکا نام لیٹے ہیں مثال میں یہ قطع عرض کرتا ہوں قطعہ
فریدون فرخ فرشتہ بود ز مشک و ز عنبر مر شہ بود کہ مشور شداد ابن نیکوی | تو داد و دہش کن فریدون تو
اس طرح فقرات و اشعار عبرت آثار نقیبوں نے کہے کہ اہل ان لشکر سست تھے یہی قصد ہیں کہ اپنے دشمن سے زمین بزرگوں کا
نام روشن ہوا ایسا نہ کہ قدم پیچھے ہٹے ایک قدم میں جرأت و بہادری کا امتحان ہوتا ہے خزانہ جانا بازی کا نقصان ہوتا ہے
ابلیس نے مہنت جادو کو ایشاورہ کیا کہ جا کر حمزہ کو لوگو بڑی ناموری کی بات ہر تمام عالم میں مشہور ہوگا کہ مہنت
بندہ خاص ابلیس ہونے اس شخص کو مارا کہ جسکا عالم میں مثل نہ تھا جسے دامامہ و شمش کو قتل کرایا انکو مہنت نے
لوک لیا مہنت خوش خوش میدان میں آیا گینڈے پر سوار تھا پکار کر آواز دی اکی فرقہ اندا پرستان جبکو قتل مار گئی
تکے نم بندہ خاص خداوند ابلیس خود پرست مگر سوائے حمزہ کے اور کسی کو نہیں چاہتا صاحبقران نے اشقر فرمایا
از سرداروں نے دوڑ کر رکاب تمام ل عرض کی غلامان جانا باز جا کر اسکو جواب دینے آپ کے اقبال سے سرکاش لینگل
امیر نے فرمایا ای بہادر دم ایسے ہی ہو تم لو اور بخار انام لیکر! نہ جسے تھیں جان کا کچھ خوف نہیں یہ ہمپر بخوبی روشن ہو
ہر شخص ہم میں جعفر و صفت شکر ہے مگر میرا نام لیکر پکارتا ہو جانا بھی کو واجب و لازم ہے آپ لوگوں کے واسطے بھی بدنام
ہو اپنے مقام پر سب ہی کینکے خاموش نہ رہینگے کہ انسر کو بگایا سردار آیا شاید انسر لانے کے لائق نہ تھا انشاء اللہ میں کا
غیباب ہونگا حزر ہیکل موجود ہو کر تاثیر نہ کرے بگایا آئندہ پروردگار مالک ہو یہ فرما کر اشقر بڑھایا مہنت لنگار رہا تھا کہ
صاحبقران سامنے پہنچے مہنت نے جھولی سے گولہ نکال کر مارا گھوڑا امیر کا بد لگامی کرنے لگا امیر نے حزر ہیکل کو
جنبش دی و رکب قائم ہوا اُسے ماش کے دانے مارے پھر امیر کے مرکب نے قصد کیا کہ طرارہ بھرون امیر نے ہیکل کا
عکس ڈالا مرکب ڈکا امیر نے کوڑہ اٹھایا یہ مرکب ہیکل اپنے راکب کا کفیل مرکب اسے ہادر رفتار میں جلیل مثل انسان
فیم و عقیل طرارہ بھر کے قریب مہنت کے پہونچا اب اسنے ناچار ہو کر ہاتھ تیغہ سحر کا مارا امیر نے شعلہ ہاے
آتش گرے بسبب حزر ہیکل کے تاثیر نکر کے امیر نے ہاتھ تیغہ عرقب کا مارا اسنے اپنے سحر کے جوش میں بجائے

سپر سر آگے کر دیا تیغ عقرب اگر پڑا تو سر پر برق شمشیر چلی تھی باز میں میں تلوار نے بوسہ دیا علامت مرنے کی
 مہنت کے ظاہر ہوئی آواز آئی کشتی مرا نام من مہنت جادو بودا بلیس نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ مہنت مارا گیا
 گیسرا گیا فوراً پر پردہ اڑا کر کے اڑا قصر اسرار سامری میں پہونچا پکار کر آواز دی ای کی زبان سامری
 کیا سبب ہوا کہ مہنت مارا گیا بڑا جگورتو دو ایک ہتلی نے آواز دی تو نے کس منہ پر دعویٰ خدائی کیا کچھ
 سمجھتا ہی نہیں اسے حمزہ کے پاس حرز ہیکل موجود ہی جب تک حرز ہیکل قبضے میں رہی سو حمزہ پر تاثیر نہ کر سکا کسی
 طور سے حرز ہیکل ان کے قبضے سے نکال جب حرز ہیکل حمزہ کے پاس سے علیجا نیکی تب جو سو کر یگانا بھر ہوگی یہ سنگرا بلیس
 پٹا تھوڑی دیر میں آیا اپنے مرکب کو چمکا کر سحر کی جانب آواز دی ای طاؤس جادو رقص کرنے کا وقت آگیا
 جیسے ہی بلیس نے یہ آواز دی دیکھا سحر سے ایک طاؤس زرین بال رقص کرتا ہوا پیدا ہوا سامنے امیر کے آیا
 امیر ٹھوڑے سے کودے تماشہ اُس کے رقص کا دیکھنے لگے عمر و ایک جانب کھڑا یہ تماشہ دیکھ رہا ہی مگر کلیم اڑھل کر
 کہ ہکو کوئی نہ دیکھے امیر تماشہ دیکھتے دیکھتے مہوت ہونے لگے طرف طاؤس کے چلے عمر و نے دیکھا کہ قلب امیر
 منقلب ہوا طاؤس نے منقار کھولی آواز دی یا صاحبقران میں مرد سائل ہوں آپ کے پاس عرض لیکر آیا ہوں
 حرز ہیکل جگودیکھے میرے فرزند کو مار سیاہ نے کانہی جسم اُس کے چنگاریاں نکلتی ہیں گرمی زہر مار سیاہ سے ہڈیاں
 مثل میز خشک جلتی ہیں چند ساعت کے واسطے جگودیکھے میں جا کر پانی میں دھو کر اپنے فرزند کو پلا دوں پھر لیکر
 آؤں امیر نے گلے سے اتاری قصد کیا کہ طاؤس کو دیدن عمر و نے تبجیل سر سے گوچن کھولا سنگ تراشیدہ و
 خراشیدہ کھلے گوچن میں دیا چرخ دیکر بار اسر طاؤس کے پڑا طاؤس کا سر بچھا چرخ کھا کر زمین پر گرا آواز آئی کشتی
 نام من طاؤس جادو بودا بلیس گھبرا گیا کہ یہ تھر آسمان سے اس بت پرست پر کیونکر گرا بڑا سخت دل تھا با سلی
 مارا گیا ایسے اب کیا ہونا ہی صاحبقران کے ہوش درست ہوئے پشت مرکب پر سوار ہو کر آواز دی ادا بلیس
 اور کسی کو بھیج بلیس نے بال سر کے نوچ کر طرف بگل کے پھینکے آواز دی ای ماراں اڑو سوار ہیکل نہ جانے پاوے
 سحر است گرد اڑی دیکھا ایک ساحر سیاہ فام بہ انجام بصورت میب شکل عجیب ایک اڑ در پر سوار آکر پہونچا امیر کو سلام کیا
 اک آہ کی کہ اڑ در بلکر خاک ہوا اب سب نے دیکھا کہ ساحر ہاتھ باندھے ہوئے سامنے امیر کے رو رہا ہی عرض کرتا کہ
 ای شہر یار میں حرز ہیکل مانگنے آیا ہوں یہ کہتا ہی اور دستک بھی دیتا جاتا ہی اُس کے دستک دیتے ہی امیر ٹھوڑے
 سے کودے حرز ہیکل اتاری عمر و اسی سوچ میں کھڑا ہی دیکھا کہ صاحبقران ہیکل دیا چاہتے ہیں عمر و نے اسی طرح
 تھر مارا جب قریب سراسر کے پہونچا ایک پنجہ شہر پہونچا اُس نے پھر کو پکڑ لیا تھر کو زمین میں پھینک دیا عمر و نے
 چاہا دوسرا تھر مارا دن اُسے ہی عمر و میں صاحبقران نے ہیکل دیدی وہ ساحر ہنستا ہوا بھاگا سرداران امیر
 نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ جب وہ ساحر غائب ہوا رنگ رو صاحبقران متغیر ہو گیا لڑکھڑکے زمین پر گرے اشقر جو جس
 میں گرد پھرنے لگا بلیس نے ٹھوڑا بڑھا یا قصد کیا امیر کو گر خوار کر لون ملا زمان صاحبقران دوڑ پڑے تیرد
 لٹک چلنے لگے کمانے کرکین تلوار میں چمکین تیرون نے سر اٹھائے علمون نے اپنے بال کھول دیے دامون
 اپنا سر مٹھا زمین تھرائی بلیس نے پیچھے ہٹ کر ایک گولہ مارا اپنے ساحرون کو الگ کیا کہا یار و تم کیوں اپنی
 جانیں دیتے ہو میں وہ تدبیر کرتا ہوں کہ مسلمان تڑپ تڑپ کے مرین یہ سحر سات دن کا ہر بعد ہفتہ نام مسلمانان
 نہ معادوم ہو گا سب آتش سحر سے جل ٹھنکر خاک ہونگے فقہ ان سب کے پاک ہونگے ساحر تو ہٹے بلیس نے چار گولے
 چار طرف لشکر اسلام کے مارے شعلہ ہاے آتش بھڑکے دھواں بجیاب پیدا ہوا ایک بجلی زمین پر گری کہ سب کی

انکسین بندل در دمندهون و سواس پراگندہ فریاد اغیاث کی سدائیں بلند کوئی پروردگار کو چار تاہی کوئی پہنچے
 جا کر اپنے افسر کے چھپا کرناپ رہا ہر گز آسمان سے آتش سحر کا نزول صاحبقران زمان کے سردار ملول ابلیس خود
 سحر کر رہا ہر پکار پکار کے آواز دیتا ہر منہ خداوند ابلیس خود پرست اب میرے ہاتھ سے کہاں جاؤ گے کسی طرف
 ان پاد گے دو گھڑی تک گرد شکر اسلام اس صوح کا اندھیرا ہا کہ اپنے ہاتھ کو کوئی آپ نہیں دیکھ سکا بجائی سے
 بجائی دو معشوق عاشق سے مجبور دشمنی سحر کا فور تار کی سے تمام دنیا سمور بعد و صمد و راز ابلیس نے آواز دی
 اے ظلمات سحر بند جاؤ تمہارا کام نہیں بندے ہمارے تمہارے قدرت کا دیکھیں یہ کہنا تھا کہ ایک ساحر اسی تاریکی
 میں سے پیدا ہوا ابلیس کو سلام کیا ابلیس نے کہا اے ظلمات اب جاؤ قدرت سحر کر لینے بندے ہمارے
 ہماری قدرت کو دیکھیں اعتقاد کریں کہ قدرت ہمارے ایسے صاحب اختیار ہیں ہر ساحر پر پرواز پیدا کر کے
 چلا عرو نے دیکھا یہی ساحر سب کو اپنے سحر میں جہنم کے چلا ہوا اسی کی فکر کرنا واجب و لازم ہر عمر واسکے کچھ چلا
 ابلیس نے دستک دی دستک دیتے ہی برق چمکی گرد شکر کے دیوار دھوین کی چھا گئی اندر یہ کیفیت ہو کہ
 سردار دن نے امیر کو لہجہ بارگاہ سلیمانی میں پہنچا یا جب قدر سردار ساتھ صاحبقران کے اندر بارگاہ سلیمانی
 کے تختے سحر سے محفوظ رہے مگر صاحبقران بیہوش میں جب آنکھ کھلتی ہے فرماتے ہیں ہمارا سر کاٹ لو مجھے گرمی قلب نہیں
 آتی اب یونین روح نکلیا ہے صدمہ نہیں اٹھتا سردار بقراری پر صاحبقران کی بقرار ہو کر دتے ہیں اور
 جو بیرون بارگاہ ہیں وہ فریاد فریاد کر رہے ہیں کوئی کہتا ہے زبان جبین کوئی کہتا ہے روح جسم سے نکل کوئی کہتا ہے
 جسم سے نکل رہی ہو کسی جانب سے یہ صدا ہو کہ اب زندگی بیکار ہوئی قصر تن جلائیگا شعلہ آتش و مانع سے
 نکلی جائیگا اس حال میں سب مبتلا ہیں ابلیس یہ کہتا ہوا پاتا کہ اب چل کر عیش کر دو کچھ مسلمانوں سے مطالب نہ رکھو اس
 ہتھ کے اندر مسلمانوں کا خاتمہ ہو جائیگا سب سحر میں نے ظلمات کے سپر کر دیے اسکے پاس کون جا سکتا ہے جو کوئی
 جائیگا مارا جائیگا قتل ہوگا وہ بڑا ساحر زبردست ہو اسی نے سب کام کیا سب ساحر خوشیاں کرتے ہیں سب سے
 زیادہ ہمت زور و رفت کو خوشی ہو کہتا ہے بارگاہ ایک بات رہ گئی ساریاں زادہ اس قصر و دین بند نہیں ہوا وہ پہلے ہی
 نکلیا ہوگا مگر میں اسکو تلاش کر کے لاتا ہوں زور و رفت نے اول اگر گرد اس جو میں کے چرخ مارا اسکا صد اسے
 فریاد اندر سے آرہی ہو تڑپنا پھر کنا مسلمانوں کا سن سن کر خوش ہوا سمجھا کہ اب مسلمانوں کا خاتمہ ہر طرف صحر کے
 پلا خواجہ ایک نخل کے سائے میں بشکل گنوار بیٹھے ہوئے سوچ رہے ہیں کہ ظلمات اسی طرف گیا ہو جا کے
 تلاش کروں مگر کس صورت پر جاؤں وہ ضرور فساد برپا کر گیا ایسی کسی صورت پر پہنچوں کہ اسکو شک نہ ہو سچ
 رہے تھے کہ رنگ کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا ہمت زور و رفت آتا ہے قدرت پروردگار یکہ و تمنا ہو
 آگے بڑھ کر حلقے کند کے بچھا دے آپ زرغہ میں درختوں کے چھپرے بیٹھے کہ زور و رفت دہن پہنچا جیسے ہی
 حلقوں میں کند کے پائوں رکھا عمرو نے شیر کی آواز دی زور و رفت زکا عمرو نے جھٹکا مارا زور و رفت گرا جا بار کر
 اسکو بیہوش کیا ایک درخت سے باندھا خود اسکی صورت بن کر تیار ہوئے زور و رفت کو بھی ہوشیار کیا اُس نے دیکھا
 میں بندھا ہوں عمرو میری شکل پر کھڑا ہو عمرو نے کہا ہمت صاحب آپ اب تو اسی مقام پر ٹھہریے صحر کی سر کیجیے ہم تمہارا
 صورت پر ظلمات کی فکر میں جانے ہیں بعینیت خدا اسکا سر لیکر آئیگے تمہیں بھی دکھائیگے گھبرا نا نہیں زور و رفت
 چپ آتا تو کما خواجہ ظلمات کو کہاں پاؤ گے سرگردان ہو کر لپٹ آؤ گے عمرو نے کچھ جواب نہ دیا تلاش میں
 ظلمات کی چلے دن بھر تمام صحر اچھاں ڈالے کہ من نشان نہ واجب بات ہوئی تو پریشان ہوئے ایک نخل پر چڑھ کر بیٹھے

اگر چہ جانب دیکھ رہے ہیں ایک جانب روشنی معلوم ہوئی صبح کو عمر و اس سمت چلا تھوڑی دور چلے تھے کہ دیکھا ایک چوہہ آتا ہوا عمر و بشکل زہر درخت پر کھڑا کہ ایک مرد ہے صاحب ٹھہرا دے نے جو زہر درخت نقل کو دیکھا ٹھہر گیا عمر و قریب آیا کہ مرد ہے صاحب کہاں سے آتے ہو مرد ہے نے ہنکرتا ہوا کہ کیا ادسار بان زار سے میں نے اس واسطے اپنے مکان کو نظروں سے مخفی کر دیا تھا عمر و نے ہر چند بان ہون کی گھر مرد ہے نے منہ پر ہاتھ پیر رنگ دروغن باز کیا کہا کیون او عمر و قدرت نے ہکو آگاہ کیا تھا کہ عمر و مختاری تلاش میں آئیگا میں نے مکان کو اپنے نظر عالم سے مخفی کیا مختاری ہی تلاش میں نکلا تھا سچ بتا زہر درخت کو کیا کیا اگر اسکا پتہ مفصل نہ بتاؤ گے بیجا کر قتل کرونگا لاکھ لاکھ ظلمات نے پوچھا عمر و نے کہا میں نہیں جانتا ظلمات نے کمر میں خیمہ دیا عمر و کوئے اُمر و عمر و توجہ ہوا سے بیہوش ہو گیا بعد عرصہ دراز آگاہ کھلی دیکھا ایک باغ نہایت سرسبز و شاداب ہر عند لیبان خوشنوا زمرہ سرائی کر رہے ہیں قمر بان بر سر در لب جو صرخت کو کو فاختہ قلندر مشرب دلق خاکستری زیب جسم صدا سے حق سر دے رہی ہو کسی جانب طار سان ملنا سر گرم رقص ناز کہیں چکور قند زن رنگ پر سبز گلشن باغ پر بہار کیلے قطار در قطار جو اتان چمن اکڑ رہے ہیں زکس شہلا کی آنکھوں میں سرور گلشن سے سُرخ ڈور سے پھر رہے ہیں سنبھل پیدار رنگ زلف محبوب دکھاتی ہو سبب نشہ بادہ محبت سے لڑکھڑاتی ہو ہر مینا سے شجر سے سڑکراتی ہو بوسے خوش دماغ میں آتی ہو عند لیبان خوشنوا یہ غزل گار رہے ہیں غزل

آنکھ عشق نے بیمار چمن مجھ کو دیا
زخم کاری نے کیا بند زبان کو میری
جائے نان داغ عزیزان وطن مجھ کو دیا
زلف ان افنی ہر بان داغ جگر مرہ ہر
سات دن رہنے کو تھا قصر کمن مجھ کو دیا
دیکھے اک بوسہ غال لب شیرین اک دوست
سو گئے کو جو کبھی مشک خن مجھ کو دیا
لعب بازی کی بھی مسرت نہ رہی کڑا تیش
عاشق مردہ ہو شاید کہ چراغ مردہ
زخم نے پنہ بے زخم دہن مجھ کو دیا
بوسہ لب نے تے وصل کی شباب محبوب
حسن نے سانپ اسے عشق نے من مجھ کو دیا
سیوہ خورون میں تے میں بھی ہوں زخمی
تو نے سونا قہ آہو سے خن مجھ کو دیا
حسن نے تشنہ دیدار بہت جب پایا
سیرے اللہ نے باز بچہ تن مجھ کو دیا

گل سے خوش رنگ ہر اک داغ بدن مجھ کو دیا
نہ تو رو دیا کوئی مجھ کو نہ کفن مجھ کو دیا
گردش چرخ نے غربت میں بھی پہونچا یاد دہی
حاصل ملک بدخشان و مین مجھ کو دیا
جا کے اس گل سے یاد کر دکھائیں بھی
تو نے عتاب لب و سبب ذقن مجھ کو دیا
دم تلخا ایک اس لعل کے سودا میں مرا
دوب مرنے کے لیے چاہ ذقن مجھ کو دیا
ہر سمت روشنی کا جوش و خروش
ہر سمت روشنی کا جوش و خروش

مرد گمان جھاڑ گنول روشن آئینے قد آدم بلغ پر بہار نہایت آراستہ و پیراستہ بیچ میں بلغ کے چوتہ ہو اسیر ظلمات تاج سر پر اسباب سحر جھولی میں کبر و نخوت سند پر بیٹھا ہو اپنے کو دیکھا سامنے مثل گمنگارون کے پاتون بیکار ہاتھوں میں جنبش نہیں چپ بیٹھا ہوں گرد ظلمات چار سو سا خرزشت منظر کر یہ صورت اسباب سحر سامنے رکھے ہیں بیچے باتین کر رہے ہیں ظلمات نے کہا کیون او عمر و کیا تو اس ملک کو نسل عنطلی آباد دزد بر جہنگار و فرعون یہ سمجھا تھا یہاں سلطنت خداوند ابلیس خود پرست ہر بادہ خدائی سے مست ہو کسکی مجال ہو کہ بیان قدم رکھے عمر و نے کہا میں ایسا نہ سمجھا تھا اب میں خداوند کو سجدہ کروں میری جان بخشی ہو میان زہر درخت کا میں نے کیا کیا سامے شہر میں تشبیر کر ادیا میں ایک دن میں قدرت کی تمام عالم میں عماری کرادونگا ظلمات نے کہا خواجہ خطا مختاری معاف ہو جاتی اگر مختار سے ہاتھ سے وہ ساحر مارے گئے کہ جنکا مثل ممکن نہیں اب قدرت خدا صاف نہ کرینگے میں سرکات کے مختار اروا نہ کرونگا عمر و نے ہر چند گریہ و زاری کی مگر ظلمات نے ایک نہ سنی آخر عمر و خاموش ہو کے بیٹھا عمر و نے دیکھا کہ ظلمات کا چہرہ زرد دل میں دروہو ہونٹھون پہ آہ سرد چہرہ پر گرد کچھ باتیں بھی یاس مسرت کی

اپنے مصاحبوں سے کر رہا ہو کبھی کبھی اُس عالم سے امید رحم نہیں اب محبت محبوب تک پہنچنا بہت دشوار
 ہے بلکہ اپنی یہ کیفیت ہر نفس سے
 ہٹے ہو دیکھتے ہیں کسی کو کسی سے ہم
 افغان کبچے پوچھتے ہیں آپری سے ہم
 اُس کو میں جاہل کیلئے مدد دے دوں شوق
 کو بندگی کہ چھوٹ گئے بندگی سے ہم
 ان ناتواہیوں پہ بھی تھے خار راہ
 اور سو دشت بھانگتے ہیں کچھ اچھے ہم
 ہر چیز اختلاط بھی غیرو کے سلسلے
 شہد دھانکتے ہیں پردہ چشم پری سے ہم
 لے نام آرزو کا تو دل کو نکال لیں

کیون بارو کیسا خوش نصیب عاقل صادق ہیں کہ جو اپنے معشوق کے ہاتھ سے جام پینے ہیں اور میر تو یہ حال ہے
 بقول ناسخ پیتا ہوں خون دل نہیں خواہش شراب کی دل بھر رہا ہو کسکو ہوس کہ کباب کی دہ باتیں کر رہا ہو
 ٹھنڈی رائسین پیہم بھر رہا ہو کہ آسمان پر برق چکی دیکھا ایک لکڑا برسوسنی کمال آب و تاب سے کہ برق کی چمک زنی
 رعد کی گرج کچھ موتی برستے ہوئے کبھی خوشبو آئی کہ دماغ جان سطر و منبر ہوا اُس لکڑا کو دیکھ کر ظلمات گھبرا کے
 اٹھا ساتھ دالون سے کٹنے لگا اسوقت آپ لوگ تنجائیں سامری و جمشید نے عنایت کی مصاحب فہم شکار گولڈن
 میں چپے لگے لکڑا ظلمات جا دو اٹھا ابر کو دیکھنے لگا ابر قریب ہو چکا ظلمات نے اشارہ کیا ابر شوق ہوا دیکھا
 تخت پر ایک نازنین مدح بین زلفین غبرین چہرے پر لہر رہی ہیں صاف ثابت ہوتا ہے کہ چشمہ خورشید میں عکس
 دار ان سیاہ ہر عارض نور پھول گلاب کے دہن غنچہ گل سرا پا خوب معشوق محبوب سرد قد شیریں سخن غنچہ دہن
 بسم میں بوسے گل نسرين و دسترن ہار گئے میں جنگی بو فخر گلشن کمال زیب و زینت سے تخت پر سوار گود اُسکے

کینز ان حور و شہ نغمہ
 نگاہش شور محشر راہم آتش
 انم و الیل زلف یار تکرار
 چہ میگویند این نامہ دیدہ درم
 کہ چندین شہر دل جہا عشق است
 در دست قضا سطریش زشت است
 خورشید زگلش آتش گشت
 بسم گشتہ نور حق ہویدا
 پس از کشتن جہادش سزودی
 تو پنداری بظلمات و عدم شد
 سنے لہر اگر حال ابر کیا ظلمات پر پرواز پیدا کر کے اول جاگر دخت کے نثار ہوا پھر باجہ تخت پر ہاتھ رکھا کھانا اور

نثار زگلش غار تکرار ہوش
 شود گر سوشگانی در شب تار
 وہانش را تصور سازند گم
 گو مشرکان کہ نشتر زار عشق است
 بدین ادک لوح سرفروش است
 سر جنبانہ و چیزے گفت دہر گشت
 بیاض گردن آن ماہ و سیما
 چو از نیکان نیاید جز نکوی
 قلم از نات بائین یک قدم شد

از پیش رو بپہر کردہ آہو
 ہر گردن کشا از سرگون ساز
 نیال خال کفر و محض سودا
 تجویر آدرم دصفت دہانش
 دل از عشاق در خون می یاف
 کہ در در گوش او گردیدہ بیتاب
 کلامش نسخہ جمیع الجوامع
 طاعت کرد و آمد در حمایت
 ز عیاری بر رخ صدر پردہ بستہ

زبالا لیش منجل سرو لب جو
 دوزغش نشنہ ہا بردوش و ساز
 لبش را قند بختن ترک اوست
 قلم سازیم گراز موسیالیش
 از ان نشتر رگہ سودا نشایہ
 دلم بر پست میلہ زور درین باب
 بود صیغہ زبان بہان قلع
 حنادر دست او شد بیت بیت
 بزیر زلف او خالے نشست

عجب نازنین و رشال ہو کس شو سے مثال دون آئینہ رخسار دیکھ کر حیران ہوں لغون
 سنے لہر اگر حال ابر کیا ظلمات پر پرواز پیدا کر کے اول جاگر دخت کے نثار ہوا پھر باجہ تخت پر ہاتھ رکھا کھانا اور

شہنشاہ ملک خوبی و امیر رنگ و ہوس گل حدیقہ محبوبی اور عاشق کش اور مشوق حور و شہ برائے لمحہ کلبہ احزان میں اس
عاشق قہیم و جان نثار کے قدم رنجہ فرمائے پھر آپ کو اختیار پر پہلے بلانے کا اس وقت تو بے تکلیف دینے نہ مانوٹھا
سامری و جمشید نے آپ کو بھیجا اور اس وقت رات کو کمان قشربے لیے باقی ہیں اس نازین آتش خوشعلہ مزاج
نے ابرو وں پر بل ڈال کر کہا آپ کیا ہمارے ناصح ہیں جہاں مزاج میں آیا وہاں جائینگے رات کو ایسے مقام پر
نکھرنا سر اسر خلافت و ظلمات نے سر قدموں پر رکھ دیا کہ برائے سامری و جمشید لمحہ بھر قشربے رکھے ایک بڑا
مژدہ سناؤ ٹھکا آپ کے دل کو یقین ہو کہ خدائی قائم رہی ورنہ وہی چار دن میں نہیں معلوم قلعہ کا کیا حال ہوتا
نہیں تو ضرور طبع اقدس پر بھی لال ہو تا غلامان جاننا زلے جان وادی سب فکر کر لی آپ بھیجا باہن خانہ چشم میں
قشربے لائیں تو مال مفصل عرض کروں اس نازین نے سرخچہ لیا کہا اسی ظلمات ہم جانتے ہیں کہ تم خیر خواہ
دولت ہو جاؤ اگر صاحب لیاقت ہو کچھ کچھ میں نے بھی سنا مگر اس حال کا سننا ضرور ہر زبان قدرت سے کچھ
حالات بھل سنے تھے اب تم سے مفصل دریافت کریں گے یہ لکے اشارہ کیا تحت اتر کر زمین پر آیا پہلو میں جو کینز تھی بائیں ہاتھ
اُس کے کاٹھے پر ہاتھ رکھا تحت سے بمشکل اُتری موافق مضمون اس شعر کے شعر پاسچے ناز سے جو اُسے اٹھائے +
میں پکارا خدا کر کو بچاے + ظلمات آنکھیں فرش کرتا ہوا قریب مسد کے لایا وہ نازین میو گئی کہا ہاں صاحب
کیا کہہ رہی ظلمات نے کہا گھڑی دو گھڑی بیٹھے میں سب مفصل عرض کروں گا ملکہ نے کہا زیادہ بٹھرنے کی فرصت
نہیں کلام کرنے کی مہلت نہیں مگر تم نے ایسا مشتاق کیا کہ دل کو اشتیاق ہوا ظلمات نے کہا میں سب عرض کروں گا ملکہ
بڑا کام یہ ہوا کہ میں نے دام مکر بھیلایا حمزہ سے حرز ہیکل لایا کہ اُس پر سحر تاثیر کرتا تھا منست جادو ایسا کامل
اکمل مارا گیا دوسرے وہ شخص کہ جس نے ملک ساحرون کے برباد کیے یعنی عمر و عیار اسکو بکڑ لایا دیکھیے یہ سانسے موجود ہر
قدرت کا یہی قول تھا کہ سارے لشکر کو مبتلائے سحر کیا اگر عمر و عیار با سب کو بچا لیا غلام آپ کا اس فکر میں تھا اول تو
ان لوگوں میں گیا جنگو مبتلائے سحر کیا ہر مع حمزہ کئی لاکھ آدمی تھے ان سب میں پھر خوب معلوم ہوا کہ عمر و انہیں نہیں
میں خدمت میں قدرت کی گیا سب کیفیت عرض کی قدرت نے افسوس کر کے فرمایا اسی ظلمات عمر و بچ کے ٹکلیا
بڑا غضب ہوا وہ ضرور عیار ہی کر گیا مختاری فکر میں مصروف رہیگا ہمارے سر کی قسم تم بھی کوئی دام مکر بھیلانا
غلام نے بڑی تدبیر کی عمر و کو پیر کے لایا اب اطمینان ہو ساتویں دن سب تڑپ تڑپ کے مر جائینگے اسم اعظم حمزہ کا
قدرت نے بند کیا قصر اسرار سامری میں رکھا ہر میں حرز ہیکل لایا ہوں مہولی میں میری موجود ہو یہ سنکر اس
نازین کی آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکے کہا اسی ظلمات بعضی بات ایسی نازک ہر زبان سے نکالنا مناسب نہیں جمشید
ملکہ خورشید روشن جمال قید میں میرے دل پر چھری چلتی ہو انکی خوشی کے واسطے تو یہ دعا میری ہو کہ جلد قلعہ
ابلیس پرستان فتح ہو جائے اُس کا دل بہن پاسے اور جب یہ خیال آتا ہو کہ بعد خداوند ابلیس خود پرست قلعہ
ابلیس پرستان پر کیا بدعت ہوگی نہیں معلوم علمداری مسلمانان میں کیا صورت ہوگی ساحر قلعہ میں رہنے نہ پائینگے
یہ ہزاروں ساحر کہاں جائینگے تب یہ دعا کرتی ہوں کہ سامری و جمشید اپنا فضل کریں مسلمانوں کا خاتمہ ہو
ظلمات اس ملکہ سے کہ بسا لقب غزالہ آہو چشم ہر دوسری دختر ابلیس کی بحر میں طاق حسن میں شہرہ آفاق
اس وقت سیر کرنے کو نکلی ہر ظلمات مدت سے اسپرائل ہر بہت و خوشامد اپنی صحبت میں لایا ہر نادموں سے
اشارہ کر رہا ہے ہماری گائون کو لاؤ منظور ہو کہ اس جیلے سے اس آہوے وحشی کو ٹھہراؤں گا نہیں آتی جاتی ہیں مگر
ظلمات نے دیکھا ہر چند کہ برخاستہ خاطر ہو مگر ہر بات میں بہن کا ذکر ضرور کرتی ہو ٹھنڈی سانسین بھرتی ہو

کبھی کہتی ہیں حیران ہوں اول تو ہمیشہ صاحبہ نے ابتدا سے سحر و ساحری سے نفرت کی اگر آج کو سحر جانتی ہوں تو
 بلکہ ایک یہ مصیبت کا ہے کہ ہوتی دوسرے میں یہ بڑی حیران ہوں کہ اپنے کو اس آفت میں پھنسا یا کیا ہاتھ آیا ایک مرد مسلمان
 پر بیٹھے بیٹھے عاشق ہو میں بیمار ہو گئیں نہیں معلوم کس طور پر وہ شخص ہو چکا دوسری یہ بد انتظامی ہر کہ گھر کا بھی انتظام
 نہ کر سکیں بہن کے غم نے اس قدر محکوم پریشان کیا ہر کہ کسی کام میں دل نہیں پہنچتا اسی وحشت میں اس وقت نکل آئی
 میں تو اُنکے پاس جا نہیں سکتی ورنہ پوچھتی کہ کیوں ہمیشہ صاحبہ یہ کیا کیا نظم

الغفات ستم خاکب تک	غیر ہر بے وفا ہر تم تو کو	ہر ارادہ بناہ کا کب تک	استحسان کے بے جفا کب تک
لعنہ دست نار سا کب تک	محبوبہ عاشق نہیں ہر کچھ ظالم	مبصر آخر کرے دفا کب تک	جرم معلوم ہر زلیخا کا
نگہ چشم سر سا کب تک	اکہیں آنکھیں دکھا چکو محکوم	جانب غیر دیکھنا کب تک	دیکھتے خاک میں ملائی ہر
جوش لبیک مر جا کب تک	ہوش میں آ تو مجھ میں جان نہیں	عفت جرات آزما کب تک	بلائی گئے وہ نہ آئی گئے
تو مجھے آ زما لگا کب تک	مکھو خود ہو گئی ہر ائی کی	در گذر کیجیے بھلا کب تک	لے خپ مسل غیر بھی کائی
مومن اندیشہ خدا کب تک	لیکن کیا کمون جو ہونا ہوگا وہ ہوگا یہ کھرا	نظمی ظلمات قدموں سے پٹ گیا کما مضمون	مرچکے اب تو اس ستم سے لین

علاقہ تیار ہو دو چار عرس بھیجے ملک بھر بھیجیں کما اچھا ظلمات خوشی مختاری ہمارا کسی چیز کو جی نہیں چاہتا
 جوش عشقان ہر ظلمات نے اشارہ کیا گلشن نے دمنی مزاج کی باغ و بہار مسکرا کر سامنے بھیجی ساز
 بننے لگے ملک کے سامنے یہ غزل گانے لگی ہریان اپنی توڑ رہی ہر اس غزل کو بتاتا کے گارہی ہے غزل

روز و شب ہنگامہ برپا ہر میان کسے دوست	ہر یون پر میری لڑتے ہیں گمان کوے دوست	حور کی تعریف گویا یار کی تعریف بھی
درا کو جنت کے میں سمجھا بیان کوے دوست	نشہ خون جہان ہر یہ تو وہ قتال خلق	آفت جان میں زمین آسمان کوے دوست
تھکے کشت نظر آتا ہر ہر مردہ بٹھے	مکھو گور شان کے اوپر ہر گمان کوے دوست	ہمنشین کہتے ہیں افسانے سے آجاتی ہر منہ
ہر کی شب میں سنو گناہ استان کوے دوست	رنگ سے کہتے ہیں میں نے صاف اسی سمجھا	صورت دیوار گرد دیکھی میان کوے دوست
نقش پسے غیر بانہوں میں دیوار میں	آشنائے دزد نکلا پاسان کوے دوست	قاصد و کچا نون قریب بد گمانی نے مری
خط و بالیکن شہ بلا یا نشان کوے دوست	چاہ رہ نقش قدم ہر خار رہ قزاق ہر	ہو چکے دشمن ہمارے رہر دان کسے دوست
آتش ابل کر بلا سے ملے اب کتا ہوں میں	ای خوشا طالع تھا سے ساکنان کوے دوست	اس غزل کو گلشن نے بتائے میں

اس قدر خزانہ دی کہ ملک بچیں ہو گئی آنکھوں سے آنسو جاری کیجیے پر ہاتھ رکھ لیا جب عمر و نے ہنگامہ گرم دیکھا
 ایک تان لگائی اور خاموش ہو رہے گلشن نے گھبرا کر کہا اسے یہ کس ظالم کی آواز آئی میرے گانے کا رنگ ثنا ہر
 میں بغیر ہو گئی ملک غزالہ آہو چشم نے کہا یہ تان نہ تھی کیجیے کو برباد یا ذرا نیال کو کے انصاف کر محکوم شرما دیا گلشن نے
 کہا واری کیا کمون میں خود بغیر ہوں کیا کسی کنیز نے آپ کی یہ کمال حاصل کیا ہر ملک نے کہا میرے بیان اسکا
 فکر بھی نہیں اری کیوں گلستان و غنچہ دہن تم میں سے کسی نے یہ تان لگائی سب نے کہا واری ہم تو گلشن کا گانہ سن رہے ہیں
 حقیقت میں کیا بتاتی ہر دل کو نبھاتی ہر ملک نے کہا اچھا گلشن گاؤ دیر نہ کر دہم زیادہ نہیں ٹھہر سکتے جب ملک جانے کا
 نام لیتی ہیں ظلمات گھبرا جانا ہر سامان عیش و نشاط مہیا کر رہا ہر قریب شراب کے رکھ دیے کشتیاں کہا ب کی
 حاضر کن ہیں چاہتا ہر کہ ملک شراب پیے ملک فرماتی ہیں اے ظلمات تم کیوں تکلیف کرتے ہو میں اس سے محروم ہوں
 ان مصاحبوں کے کہنے سے کبھی کبھی اتفاق ہوتا ہر گراں گلشن اس غزل کے اشعار پھر گاؤ بتانا تمہارا بہت
 گرم گرم ہر بنا کر ایک شعر کا و گلشن نے بھرتان لگائی خواجہ نے پھر شعر گایا ابکی تو ملک کی نگاہ پڑ گئی ملک نے کہا

لو ظلمات تھیں کچھ اور بھی سنایہ نگور ا قیدی بصورت موش صحرائی بڑا خوش آواز ہو رہی بیٹھے بیٹھے جلاتا ہوا دسارہ بان رکھا
کیا تھکے بھی گانا آتا ہو عمر و نے کہا صنور گانا کیا اپنے سال پر دتا ہوں اشکون سے دامن و آستین بھگوتا ہوں ظلمات
نے کہا تجھے گانا آتا ہو تو کیوں نہیں گانا ہو عمر و نے کہا کیوں ملکہ عالم کمال کی یہی قدر دانی ہو مشکین بندھی ہوئیں
پاؤن کو زمین تھلنے ہو کس طرح گاؤں تلے میں اتھ پاؤن سبہتے ہیں اگر آپ کے مزاج میں آئے تو میرے ہاتھ پاؤن
کھول دیجیے ملکہ غزالہ آہو چشم نے آنکھ سے اشارہ کیا سب قید کتنے گر پڑی کہا یہ ہماری صحبت ہو یہ دہلا چلا
کمان بھاگ کے بائیکا جشن میری بخشہ کھڑی ہو رہی علاج کر دیگی مجال ہو کہ یہاں سے جنبش کرے عمر و نے کہا
میں ایسی قدر دان کو چھوڑ کر کمان جاؤنگا اگر نکالے تو نہ نکھون میں حمزہ کی صحبت میں بڑے مزے اُٹا چکا ہوں
میں رد پے کا مینہ ملتا ہوا اُس میں بھی غیر حاضری کافی جاتی ہو سو کھٹے ٹکڑے کھانے کے بسر کرتا ہوں ملکہ نے کہا اب
زیادہ باتیں نہ بناؤ گانا سننا دعوے سے ملکہ کے چٹکے یہ غزل شروع کی ہاتھ پھیلا پھیلا کر بتانے لگا غزل

جان ہم تجھ پہ دیا کرتے ہیں	نام تیرا ہی لیا کرتے ہیں	چاک کرنے کے لیے اور نام	ہم گریبان سیا کرتے ہیں
ساغر چشم سے ہم باد پرست	سے دیدار پیا کرتے ہیں	زندگی زندہ دل کا ہوا نام	مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں
سنگ اسود بھی ہو جاری پتھر	لوگ جو جوم لیا کرتے ہیں	کل نہ دنگا کوئی مٹی بھی نہیں	آج زر جو کہ دیا کرتے ہیں
تیرا کیا ذکر مرے داغوں سے	مرد مرے کسب منیا کرتے ہیں	خط سے یہاں میں محبوب قلوب	سبزے کو مہر گیا کرتے ہیں
لے میں تیرے گلے سے گلے میں	زر کو وہ خاک کیا کرتے ہیں	مٹنے میں مخفی عصیان بہتر	جو عبادت میں دیا کرتے ہیں
دفن محبوب جہان میں ناسخ	قبر میں ہم جوم لیا کرتے ہیں	چوم لیا کرنے کی لفظ کو اس طرح پر خواجہ نے بتایا ملکہ کو	

ماں تنہا ہوا کہ عاشق معشوق سے کلام کر رہا ہو صحبت رقص و سرود ہو معشوق کا شرمنا عاشق کا خوشامدین کرنا
ملکہ نے شرم کے سر جھکا لیا کہا خواجہ کیا کہنا ہمکناری عاشق و معشوق کی صورت دکھا دی دل کو بیقرار کر دیا خانہ دل
کو غم دالم سے بھر دیا عمر و نے کہا ابھی آپ نے کیا سنا حضور ساقی گری خوب کرتا ہوں پاؤن سے ناچوں ہاتھ سے بتاؤ
مٹھ سے گاؤں سر سے شراب پلاؤں تب آپ پر میرا کمان تھا ہر ہو ملکہ نے کہا خواجہ یہ تو دشوار ہو عمر و نے کہا میں تو
حاضر ہوں آنکھوں کے سامنے کمال دیکھیے ظلمات خواجہ کے قریب آیا کہا خواجہ ایسا بھگڑا پھیلاؤ کہ ملکہ رات بھر
اسی مقام پر رہیں میں تلو منال کرونگا رانی کی صورت بھی بتاؤنگا خود خداوند سے مختاری سفارش کر دنگا نہیں
بڑا مرتبہ دلاؤنگا عمر و نے کہا سامری و جمشید آپ کو سلامت رکھیں آپ کے سایہ دامن دولت میں آیا ہوں امنی کے
جاؤنگا ملکہ نے کہا کیوں ظلمات خواجہ سے کیا کھسکے پھر کر رہے ہو ہم گانے کے مشتاق ہیں ظلمات نے اشارہ کیا
عمر و نے کہا پیشواز منگوا بیٹے ملکہ نے سوسن کینز سے اشارہ کیا پیشواز ہمارے دو بھاری پیشواز ملکہ کی عمر و کو دی
عمر و نے پیشواز کو پہنا چوڑا اسی گنگرو پاؤن میں باندھے سامنے ملکہ کے رقص کرنا شروع کیا گلابیوں کو اُت پٹ
کر دیا بھل کر جام لیا تھو کر بن لگاتا ہوا پلا ملکہ تعریفیں کر رہی ہو جانے کا نام نہیں لیتی ظلمات پھولا نہیں سہانا کتا ہو
خواجہ مختار بھیر بڑا احسان ہوا کبھی ایسا اتفاق نہ ہوا تھا آج مختاری وجہ سے یہ دن نصیب ہوا کہ وصال
محبوب قریب ہوا خواجہ کہتے ہیں ای ظلمات کیوں گھبراتے ہو مختار وصال کرادونگا بہت راضی ہو گے میرا آنا
خالی از لطف نہ ہو گا دود و دن بیان پڑی رہی جانے کا نام نہ لیگی ظلمات کتا ہو خواجہ میں بھی مختار
ساتھ دہا سان کرونگا کہ عمر بھر یاد کرو گے جان بخشی کر دونگا خواجہ عمر و نے جام شراب سر پر رکھا اور

یہ غزل مشہور کی نظم	بے یار ساری رات بلا یا شراب کو	اتنا صبح میں نے منہ نہ لگایا شراب کو
---------------------	--------------------------------	--------------------------------------

کھلجاسے پردہ آپ کے خشن و جمال کا آنکھوں کے سامنے سے ہٹاؤ حجاب کو وہ ان یار کھلتے ہیں ہنسنے میں پیشہ ڈرے بھی دیکھ لینگے سرخ آفتاب کو اسکا جواب ہو نہ تو اسکا جواب ہو لکھا ہر مین نے خط میں نہ لکھنا جواب کو فرقت میں یار کے ہر بھرا پیکر نکم شمیر آبدار کیسا ہو شباب کو رکتے ہیں اہل مدرسہ بھی عشق یار سے اسی دل لگانے جان کے پیچھے عذاب کو اترے ہو تم جو غسل کو عالم ہو دبدبہ یا لعالم خوالہ میں کوزے میں آب کو	عاشق نگاہ بدست جو دیکھیں نقاب کو ترک فراق یار ہو دو ترک بہ مذاق بے آبرو کرینگے یہ دوزخ و شتاب کو کچھ کچھ آخر تو ہونے لگا جذب عشق کا ترخ یار کو ظاہر نہ پشت آفتاب کو دل کو رہینگے جوش محبت سے دیسے آنکھوں میں اپنی میں نے جو دیکھا خواب کو بے گنتی بو سے مینگے ترخ و پسند کے سمجھے ہوئے ہیں رومے کتابی کتاب کو اس شمسوار خانہ زمین کا ہی توجہ راغ دریا اچھالنا ہی کلا حبس کو آتش جو شوق کعبہ دل سے کرد رجوع	اسید دار ہیں نگہ لطف کے کھڑے کھا جاسے بے ناک کے جو کچھ کباب کو ہنستے ہیں روز حشر کو منہ ہو کا مسنون غش سینگے ہلکے پار سے بھیجا نکاب کو قاصد کے امداد آنے سے رشک آنگاہ ہو گا وہ مست جو کہ پیہ لگا شراب کو پیکر شراب نشہ سے اس نونال سے عاشق ترے پڑے نہیں علم حساب کو سوداے زلف یار کی سر میں ہوا رنگ ہم قدم سے تیرے خرف ہو رنگا نہات بھیاں کو تیرے کی نہیں دیکھو اس آستانہ عایین حساب کو
--	---	--

گائے گائے سر جھکا کر ظلمات کو جام دیہات اشارے کرتا ہوا جو پہلے جام ملکہ کو دو عمر وے اشارہ کیا پہلے تم
جو ملکہ کو بھی ضرور پلاؤنگا اب ظلمات خواجہ پر ایسا فریفتہ ہو کہ جو خواجہ کہتے ہیں اچھا اچھا کرتا جاتا ہوں میں ہی شوق
ہو کہ عمر کو مصاحب خاص بناؤنگا اسکی ذات سے بڑا کام نکلا شگفتہ ہو کر جام پیا عمر وے نے دوسرا جام ملکہ کو دیا اب
کنیزوں پر دورا بانہ عا ظلمات کے لازم اشارے کر رہے ہیں کہ خواجہ ہمیں بھی دو عمر وے قرابے اٹھا دیے
پکار کر کہا صاحبو پو اب تو دو رجام بے اندیشہ انجام چلا سب کو نشہ ہوتا جاتا ہی مگر ظلمات بہ نگاہ غور دیکھ رہا کہ
نہرین کر رہا ہی ملکہ عمر و کی باتوں میں ایسی مصروف ہو کہ جانے کا نام بھی نہیں لیتی اسی طرح بہ المینان میں ہی ظلمات نے
گھبرا کر کہا دیکھو ملکہ میری محبت ایسی مقبول ہوئی کہ سامری و حبشیہ آئے ہیں عمر و نے کہا انگلی تانک بیجے محبت
میں بلا سے آئے ہیں تو جانے نہ پاؤں ظلمات نشے کے جوش میں اٹھا کر اٹھا کر اساتذہ وے بھی بیہوش ہوئے ملکہ
میں کنیز میں بھی بیہوش ہو گئیں عمر و نے اسباب محفل اٹھا کر نذر زنبیل کیا دوسرا اندھیرا ہو کہ ظلمات کا بھی سر کا
سداے گیر و دار بلند تھی سر غل بجاتے تھے کچھ تہہ بیر بن پڑتی تھی لیکن عمر و نے ملکہ غزالہ آہو چشم کی زبان میں
سوزن نہ دیا اور ہوشیار کیا ملکہ کی جو آنکھ کھلی دیکھا ظلمات مرا ہوا پڑا ہی لائے ساحرون کے لوٹ رہے ہیں گھبرا کر
کہا خواجہ یہ کیا ہوا عمر و نے کہا ای شمشاد خوبی ای سرو باغ خوبی دیکھو اگر ٹکڑی پاہتا نقل کر ڈالت لیکن تمہاری
صورت دیکھ کر مائل ہوا ملکہ نے کہا خواجہ تمہارے گائے نے مجھے بدحواس کر دیا لیکن ظلمات کو کیوں قتل کیا
عمر و نے کہا اس ملعون کے سحر میں تمام لشکر مبتلا ہو کر زہیل صاحبقران ہی چھینکر لایا اُس میں انکی جان گئی یقین ہو
لشکر صاحبقران مصیبت سے چھوٹا ہوا اب حرز ہیکل لیکر جاتا ہوں ملکہ نے کہا خواجہ اصل تو یہ ہو کہ تمہارے
گائے نے ہماری جان لی اگرچہ ایک قلق مجھے پہلے سے تھا مینی گرفتار ہونا ماہ عالم افروز کا اب تمہاری جدائی کا
قلق رہا دوسرا غم سہا عمر و نے کہا ای ملکہ عالم ہلال جادو کو میں نے گرفتار کر لیا ہو اسم اعظم کی تدبیر کر لوں تو
ملکہ کو بھی چھڑاؤں مجھے خود قلق ہو کہ ایسی شاہزادی والا قدر آسمان خوبی کی بد اس پلا میں مبتلا ہو اور مجھے
کہ نہ ہو سکے عاجز و مجبور ہوئے ملکہ غزالہ نے سر جھکا کر کہا خواجہ مجھے جانتک ہو سکیا شراکت کو موجود ہوں

جہان تم بچسو گے میں اپنے کو پہنچاؤنگی خواہ گرفتار ہو جاؤں خواہ جان جائے میں تمہاری مدد سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گی
 ہمیشہ صاحبہ کے لیے رہائی میں کوشش کیجیے گا مگر میرا بڑا زیادہ ٹھہرنا مناسب نہیں ہے صبح کو قیامت برپا ہوگی یہ
 ظلمات جادو ایسا شخص مارا گیا کہ ابلیس کا بازو ٹوٹ گیا میرے بھی دل میں ہمیشہ ہے کشمکش تاکہ انسان نے دعویٰ
 خدائی کا کیا کیا بھکے یہ خداوند بن بیٹھا آج قلب کو اطمینان ہوا دل صاف ہو گیا کہ خداے نادیدہ کا مذہب حق ہی
 میں دل سے طبع اسلام ہوئی خواجہ نے عہد و پیمان و افق ملک سے کر کے دربار کو توٹ لیا غزالہ تخت پر بیٹھ کر عسرت عمر و
 کو دیکھتی ہوئی اسی طرح اپنے ابر میں مخفی ہو کر رہا نہ ہوئی عمر و اسباب بیان کا لو کر حرز ہیکل سے بیٹے طرف اپنے لشکر
 کے روانہ ہوئے بیان تمام لشکر قصر و درو میں ہتلاہ مصیبت تھا صاحبقران کو سردار دن نے لاکر بارگاہ سلیمانانی
 میں ڈالا بیوش و مدہوش پڑے ہیں جب آنکھ کھولتے ہیں فراتے ہیں یار و میرا سر کاٹ نوٹھجے سدائے سوزش قلب نہیں
 اُنختار روح قالب سے نکلا چاہتی ہے سردار روئے ہیں تمام ملازم جو بیرون بارگاہ ہیں اُنپر تو آفت نازل ہو
 آمادہ مرگ و میاں قضا ہیں آسمان سے برقیں گر رہی ہیں کسی کا پتہ کتنا کسی کا منہ زخمی ہوا کسی پر شعلہ آتش گرا
 جلا کر خاک کیا چشم زدن میں قصہ پاک کیا کوئی پانی میں ڈوبنا ہو کوئی آہ کے نعرے کر رہا ہے اس آفت میں سب ہتلاہ
 جو زندہ ہیں مرنے کے طالب یا اس وحسرت غالب کا ایک ایک ورنما ہوا سب بیوش ہو گئے ابر و دھند سے ہو کر
 منتشر ہوا برقیں موقوف ہو گئیں شعلہ ہاے آتش پہنچے ابر سے روئی کے گائے گئے اب جو آنکھ کھلی سب نے اپنے کو
 حواس میں پایا حیران ہیں کہ پروردگار تو نے مشکل کو آسان کیا سب جمع ہو کر بارگاہ سلیمانانی میں آئے کہ شاید آقا نے
 بھی صلت پائی ہو مگر امیر کو اسی حال میں پایا سردار گریہ و زاری میں مصروف ہیں کہ رہے ہیں کہ اے شہر یار خدا نے
 فضل کیا ہم سب نے مصیبت سے صلت پائی ابر بھی دفع ہوا مگر حضور کی طبیعت نہ درست ہونے کا کیا باعث ہو میر
 نے آہ کی فرمایا صاحبو خوب جانتے ہو کہ احم اعظم بند ہوا بسبب حرز ہیکل کے ہوشیار تھا وہ بھی ساحر مانکر دیکھا جب تک
 وہ گئے میں نے آنگلی میرے ہوش و حواس درست نہونگے یقین کامل ہو کہ ہمارا یار و فادار عمر و نامدار نے مبارک
 ساحر کو مارا جسکے یہ سحر شعلہ تھا مگر حرز ہیکل نہیں آئی یقین ہے خواہ در لاتے ہوں یہ فرما کر پھر بیوش ہو گئے سردار
 تلاش میں عمر و کی باہر نکلے حیران دیکھ رہے ہیں کہ دیکھا سامنے سے خواجہ عمر و دوڑے ہوئے آتے ہیں
 زور و رفت کے بھی شاگردوں نے یہ خبر جا کر کسی کے مسلمانوں نے محنت پائی ابر و غیرہ دفع ہوا دھوان غائب ہو گیا
 زور و رفت بشکل مبدل لشکر اسلام میں واسطے خبر کے آیا ہو کہ خواجہ اگر سوچنے سب سردار دوڑے عرض کی اے شہنشاہ
 ملک عیاری آپ نے جا کر کس ساحر کو مارا ہم سب کو اس آفت سے بچا یا مگر آقاے نامدار اسی حال میں ہیں اس وقت ابر کے
 دفع ہونے سے زیادہ بقراری ہوئی صاحبقران نے یہی فرمایا ہمارے یار و فادار نے کسی ساحر کو مارا یہ فرمائیے کہ
 حرز ہیکل بھی لائے عمر و نے کہا موجود ہے سب باتیں ہمت زور و رفت نے سنیں واضح رائے ناظرین والا مقام ہو کہ
 عمر و نے زور و رفت کو بیوش کر کے دخت میں باندھ دیا تھا اس طرف کا ہر دشمن کا گزر ہوا انھوں نے زور و رفت
 کو کھول دیا تب زور و رفت اپنے لشکر میں آیا وہاں آکر یہ بھی سنا کہ ابر لشکر صاحبقران سے دفع ہوا تب خبر کے واسطے
 لشکر صاحبقران میں آیا دیکھا حقیقت میں ابر دفع ہو گیا ہر پچھے پچھے عمر و کے چلا عمر و اندر بارگاہ کے آیا کھلیں
 امیر کے حرز ہیکل ڈال دی امیر نے آنکھ کھولی خوش ہو کر منہ بیٹھے عمر و کو گتے سے لگا یا بڑا بھاری خلت عسمر و کو
 زور و رفت نے یہ سب سہرے کہ اپنی آنکھ سے دیکھا خبر لیکر بھاگا سامنے ابلیس خود پرست کے پہنچا ابلیس گھبرا رہا تھا
 اور کہ رہا تھا کہ یار و اسی واسطے میں نے شیشہ احم اعظم حمزہ کا قصر اسرار سامری میں رکھا تھا مگر معلوم ہوتا ہے کہ

ظلمات پر کوئی افتاد پڑی کہ زود رفت آکر پوچھا تمام کیفیت بیان کی کہ قدرت نے میری جان بچائی عمرو نے
 بھاگ کر کھنکھل سے باندھا تھا کاه فروشوں نے بھگور لیا کیا عمرو کے دل میں آپ نے نیکی ڈالی در نہ قتل کر ڈالنا ہمیں
 ستائے میں آگیا حال قتل ظلمات سنکر سب ساروں کے ہوش اڑے آپس میں کہتے ہیں اتنا بڑا ساحر خدا
 مکار ہو شیار کیونکر مارا گیا صاف ظاہر ہے کہ کسی نے لکڑی سے قتل کر لیا ابلیس نے کہا قدرت دریافت کر لینے
 یہ ذکر تھا کہ صد ہا جادوگر روئے چٹے لاشہ ظلمات لیے ہوئے آئے کہا یا خداوند ہم لوگ ملازمان ظلمات بن
 سمجھو جو واسطے سلام کے گئے وہ ہمت تمام مزید قصا بان بنا ہوا ہی ہزاروں جادوگروں کے لاشے تڑپ تڑپ
 سر دھونے کوئی زندہ نہ ملا کہ جس سے پوچھنے کہ انکو کسے مارا ابلیس گھبرا کے طرف قصر اسرار سامری کے
 چلا کہ میں جا کر دریافت کروں ناظرین پر واضح رہے کہ اس قصر کے عجائب و غرائب پر ابلیس کو بڑا ناز ہے
 ابلیس طرف قصر اسرار سامری کے جاتا ہی مگر خواجہ عمرو کہ زود رفت کو جنگل میں باندھ آئے تھے اسی کی
 شکل بگڑا داخل لشکر ابلیس ہوئے بنے دو سے دیکھا استاد کیلئے سلام کیا خواجہ سب کو جواب دیتے ہوئے
 دربار کاہ پر پہونچے دیکھا ابلیس نکلا پشت پر ابلیس کے زود رفت بھی آتا ہی شاگردوں نے کہا استاد دیکھو
 عمرو آپ کی صورت پر آتا ہی زود رفت کا قصد ہوا کہ کچھ کہے کہ عمرو نے وہاں سے آواز دی یا خداوند
 میری شکل پر ساربان زادہ آپ کے ساتھ ہوا ہے اسکو پکڑ لو شاگرد زود رفت کے زود رفت کو لپٹ گئے لات
 جوتے پٹنے لگے عمرو تو صاف ٹھگیا جب بہت مار پڑی تو اسنے گھبرا کر کہا ارے یارو میرا منہ دھلو دو یوں پہچانواور
 خداوند آپ بھی دیکھتے ہیں کیسا بھڑوا امن خداوند ہی کہ اپنے بندے کو نہیں پہچانتا ہر اب شاگرد گرم پانی
 لائے ابلیس نے کچھ راز و نیاز کی باتیں پوچھیں زود رفت نے سب بتائیں تب سب کو اطمینان ہوا اس لئے میں ابلیس
 قصر اسرار سامری میں نہ گیا زود رفت سے باتیں ہونے لگیں زود رفت جو بہت رویا پتا ابلیس نے کہا ہم
 یہی تقدیر کر چکے تھے کہ تم ہمارے سامنے ذلت اٹھاؤ جو تیاں گھاؤ تو نے کیوں نہ عمرو کو گرفتار کر لیا زود رفت
 نے کہا یا خداوند میں نے اسکو دیکھتے ہی قصد کیا تھا کہ اسکا نام لون گراؤں میرا نام لیکر پکار دیا شاگرد لوگ کہا جلدی
 پٹ گئے شاگرد غدر کرتے ہیں با استاد نے ایک ہی ایک جاتا اسعات فرمایے گا زود رفت کہتا ہی یارو جب رہوئے ہاتھ
 لکراور مجھ کو ذلیل کرتے ہو میان عمرو جو بھاگا راہ میں ایک خدا متکار کی شکل بنا ہوا جاتا تھا کہ قریب ایک سوڑھی
 کے پوچھا دیکھا کسی پر حملہ آور چٹھی ہی عورتوں کی آمد رفت ہی عمرو نے ایک سے پوچھا کہ اس قصر میں کون رہتا ہی
 کنیزوں نے کہا ملکہ غزالہ آجوشتم دختر بلند اختر خداوند نور چکید خالص قدرت لیکن آج کچھ ہمارے ہاں اندر
 باہر سب کو زود رفت ہی عمرو نے پٹتے ہی کنارے آکر ایک بکری اور ایک بندر لیا اسی دروازے پر آکر سامنے
 کنیزوں کے تاشا کرنے لگے کنیزوں نے ہا کر ملکہ غزالہ سے کہا کہ ایک بندر والا ڈیوڑھی پر آیا ہی کیا خوب تاشا کرنا ہی
 ملکہ گرفتار دام محبت و قیدی زندان خانہ مصیبت عمرو کے خیال میں جو آئی ہی منہ لپیٹے پڑی ہی کہ کنیزوں نے آکر
 بندر وانے کی خبر دی ملکہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کر جواب دیا میرا کسی کھیل و شل میں جی نہیں بھلتا نہیں معلوم
 عمرو پر کیا گذری کل تو قدرت نے بڑا سحر کیا کنیزوں نے عرض کی آج صبح سے ہڑ ہو رہا ہی کہ ظلمات جادو و شیعرا
 قدرت کہ جسے ہر پہل صاحبقران کی سے لی تھی مشورہ ہی کہ مع اپنے ساتھ والوں کے مارا گیا کہ اتنے میں دوسری
 کنیز آئی کہا واری کیا کیا چیزیں گاتا ہی بندر بکری پر سوار ہوتا ہی ذرا تماشا دیکھیے دن کو بھلائیے ناچار ہوا
 ملکہ نے کہا خوشی تم سبکی بلالو عمرو تو اڑا ہوا در دولت پر کھڑا ہی ہوا تھا کنیز نے جو آکر کہا بڑے میان بلو اب ملکو

بہت کچھ لمبا بیگا ملک عالم یا فراتی مین ایک نے کہا بوا میرے کنے سے جبراً بلایا ہو آج تو کچھ مزاج ہی بگڑ گیا صبح سے
 کھینچے پڑی ہیں ہنسا بولنا سب موقوف کیا ہر وقت محل میں چل پھل رہتی تھی نہیں معلوم کسی نے کیا کیا کجبت
 دیکھنے والوں کی نظر لگ گئی آج کھانا بھی نہیں کھایا صبح کو فقط ایک گلاس آب شور سے کاہیا تھا عمر و سب کی باتیں سننا ہوا
 چلا جاتا ہوا دیکھا تو جا بجا نازنیناں بہ جبین کا جماؤ ہر صحنیوں میں پاندان کھولے ہوئے ڈلیاں کتر رہی ہیں ایک سے
 ایک پوچھتی رہی کیوں بوا سنسرین آج ہماری مالک نے خاصہ کیوں نہیں نوش فرمایا دوسری جواب دیتی رہی
 کہ بوا کچھ مفصل نہیں معلوم ہوا ہر جگہ بے لطفی مزاج کے چرچے ہیں خواجہ ڈگڈگی بجائے ہوئے اندر رتے دیکھا
 بلغ بے خزان ہزار دن پر یزادان حور طاعت خوبصورت پھر رہی ہیں نظر کو دیکھ کر پھپھیاں ہونے لگیں آنکھیں جھپٹی ہوئی
 دیکھ کر ایک نے کہا بوا نرگس تنے دیکھا یہ نگوڑا بدھا نہ تھا پیدا ہوا عقارائی نے سہرنی سے نشان بنا دیا
 ایک نے کہا سر بھی ہلنا ہو مرنے کو نہیں نہیں کر رہا ہے خواجہ ایک ایک کو جواب دیتے ہوئے سامنے بارہ دری کے
 پونچے ملک کو دیکھا ہاتھ اٹھا کر دعا دی چراغ سن و جمال روشن رہتے خوار و ذلیل دشمن ہے یہ کیلکے تماشہ شرم کی
 ملک تماشہ دیکھنے لگیں انیسویں گینز مین اگر جمع ہوئیں اب ملک کے سامنے خواجہ بندر کا تماشہ کر رہے ہیں ملک نے کہا
 بڑے میان بس اب تماشہ موقوف کرو ہمارا دل گھبراتا ہو عمرو نے کہا سبحان اللہ دھڑکے کی بڑی خواہش ہے
 جی چاہتا ہو گا کسی نوجوان کے گلے لپٹ کر سوؤں اسی خیال میں صبح سے کھانا نہیں کھایا ملک نے جھلا کر کہا اذگوڑے
 سوئے سوئے می کاٹے بڑھاپے پیئے خدا تجکو غارت کرے یہ کیا تو نے جھلک مارا گینز مین دوڑیں مارنے کو خواجہ
 آپکے پھرتے ہیں جب ملک نے دیکھا گینز مین خشک خشک کر رہیں کوئی بڑے کو پکڑ نہیں سکتا خود کو تراہا تھ مین لیکر انھیں
 کہ انہوں انو لایق گینز مین کو میری بہت دورایا اب کہاں جاؤ گے انھنا مشوق کا خواجہ کو بھی شاق ہوا وہاں
 سے ہاتھ باندھ کر قریب آئے کہا یہ سر حاضر ہے شعر ادب تا چند ای دست ہو س قافل کے دامن کا پھنسل سکتا
 نہیں اب بوجہ سبب اپنی گردن کا یہ گنگنا رہا حاضر ہی ملک نے شرم کے سرخ ہکایا ہاتھ پکڑ کے بارہری مین آئی پرہے
 پھوڑ دیے عمرو نے سورت اصل دکھائی ملک نے کہا خواجہ غضب کیا ایسا نہوا نہیں سے کوئی گینز جا کر زور و فرقت
 سے کہہ دے یا والد کو خبر ہو پونچ جائے عمرو نے کہا ای ملک عالم مین اسوقت فکر رانی ملک عالم افروز مین آتا تھا گرہ
 انثار پڑی میان زور و فرقت کو خوب چوڑا آپس دو تھانے کی جانب گذر ہوا سنا کہ آج آپ بہت پریشان مین
 دل کو تاب نہ آئی اس شغل پر اپنے کو پوچھا یا ملک نے کہا خواجہ سب بھٹارے دشمن ہو رہے ہیں ابلیس کا حکم ہے کہ
 جو خواجہ کو پکڑ لایگا اسکو دولت دنیا سے خالی کر دے گا خواجہ عمرو نے کہا خدا مالک ہے اگر غیرت دار ہو تو اب اسے
 مقابلہ نہ کریگا آج انکی خوب تہہ ہر ہو گئی ملک نے کہا خواجہ اب ابلیس نے خود ارادہ کیا ہو ایک ساحر ظلمات
 مشیران خاص سے نکلا تھا اسنے کیا قیامت برپا کی عمرو نے کہا جو صاحب شریف لائیگے بھاجا بیگا ملک نے آنکھوں
 مین آنسو بھر کر کہا خواجہ بڑی مشکل ہے سب ساحر بھٹارے نام کے دشمن ہو گئے ہیں ایسا نہو گرفتار ہو جاؤ مگر خواجہ
 اپنے کو بچانا عمرو نے کہا خدا مالک ہے دیکھا عمرو نے ملک گانے کی مشتاق ہیں عمرو نے بے کے ملک کے زنبیل سے ز
 نکالی کہا ملک اسوقت جی چاہتا ہے چند اشعار بجاؤں ملک نے خوش ہو کر کہا خوشی آپ کی خواجہ عمرو بن امیہ صفری

پرواز بھی کی آہ تو جون مار کر بند
 یہ مشت پر سوختہ پھو کیلکے قفس کو
 کراہی زبان دم کی دم ای مرغ سحر بند

ہم دامن محبت سے ادھر چھوئے ادھر بند
 جادو کو کیا نرگس جادو نے نظر بند
 وہ آخر شب آئے مین کچھ بات تو کر بند

یہ اشعار نے مین بجا نا شروع کیے لفظ
 دیکھا کسی کی حرف ایسا ہے جیسا کہ
 تو ساتھ کسی کے بے سیانہ کر بند

کیا شہر سے دل بڑا ہوساں میں ہی لغت
 چھٹ جائینگے قہر سے کیا تو نے اگر بند
 ای سوزش سینہ بچے وہ سینہ دکھا دے
 شہر میں ہر در کیلئے کیوں آج ہر در بند

شیشے میں پری کرتے ہیں ارباب ہنر بند
 شاید کہیں قہر نے بھی اسے خواب میں دیکھا
 کھولے تری گرمی سے وہ گھر لے کر بند
 ملک چوک گانے پر عاشق ہر آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہیں ہر شہر پر

پھل پڑتی ہی مگر سمن رخ نامے ایک کینز نہایت بد تمیز اسنے جو باہر سے گانا سنا اور کینز میں ٹھہر ٹھہر کر رہی ہیں
 کوئی کنتی جو بواغ و بندر والا بنکے آیا ہو ایک کنتی ہی بواغ بہت دور آیا ہو مگر ملک اسکو بہت چاہتی ہیں تنہائی میں
 جابٹھیں گانا سن رہی ہیں سمن رخ بھاگی بیان اہلیس نے پھر قصد کیا ہی کہ قصر اسرار سامری میں جباؤن
 باعث قتل ظلمات دریافت کردن زود رفت بھی مثل رہا ہی کہ سمن رخ آکر پونچھی پکار کر آواز دی میان زود رفت
 مجھے آپ سے کچھ کہنا ہی زود رفت آگے بڑھا سمن رخ نے کما غر و عیار بندر والا بنکر مکان میں ملک کے ہو چکا
 اب ملک کے سامنے بیٹھا گارہا ہو ملک و مدین میں مغموم رہی ہیں گانے کی عمر و کی تعریفیں ہو رہی ہیں زود رفت
 شکر گھر آگیا پانچ سو عیار جو موجود تھے انکو ساتھ لیکر چلا پٹ کے اہلیس سے اتنا کہا یا خداوند ایک جگہ عمر و کا پتہ
 ملا ہو گرفتار کرنے جانا ہوں یہ کلتے سمن رخ سے کچھ باتیں کرتا ہوا جاتا ہو ایک کینز ملک کی غنچہ دہن حقیقت میں گسمن
 اسنے جو دیکھا کہ زود رفت پانچ سو عیار و دن سے سمن رخ سے کچھ باتیں کرتا ہوا آتا ہو غنچہ دہن بھاگی مثل میں آئی
 بیان اسوقت سب کینز میں ملک کے پاس جمع ہیں عمر و گارہا ہو ملک مہبوت لب پر ہر سکوت عمر و کو بہت کچھ دیا ہو عمر و بھی
 خوب خوب گارہا ہو کہ غنچہ دہن ددڑی ہوئی آئی عرض کی واری کچھ عرض کر دنگی ملک نے کہا کو کما حضور مقرر زود رفت
 پانچ سو عیار و دن سے آگیا سمن رخ نے جا کر حال کہا کہ حضور کا گھر گیا لونڈی سے بازار میں دیکھا تھا ملک تو گھر گئی
 کما خواجہ اب کیا ہوگا مثل ماد عالم افروز کے میں بھی بدنام ہوئی میری جان جا لگی عمر و نے کہا ملک تم نہ گھبراؤ میں
 نکلیا دنگا اب تو چن کینز و دن نے آکر پری در پی خبر دی کہ مقرر زود رفت محل کو گھیر چکا دروازے پر بیٹھا ہوا محلدار کو دھمکا
 رہا ہو محلدار عرض کرتی ہیں نہیں جانتی ہوں البتہ ایک بندر والا گیا تھا نہیں معلوم چلا گیا یا تاشہ کر رہا ہو نہیں معلوم
 کیا سبب ہو کہ ملک نے اپنے قصر میں جگہ دی گانا اسکا سنا مجھے یقین نہیں آتا غر و جلدی اٹھا ایک ملک کی کینز کی
 شکل بنا پانچے ہلاتا ہوا چلا بلا تکلف محل سے باہر نکلا محلدار نے کہا بالکل چہرہ کمان جاتی ہو کما ہوا محلدار پان لینے
 جاتی ہوں آج صبح سے پان نہیں کھایا رو تا مر گیا کئی مرتبہ پیسا دیا ہمارے واسطے پان نہ لایا یہ کہتا ہوا ایک ایک
 سے بیکر دوتا ہوا قریب زود رفت کے آیا زود رفت تو اپنا انتظام کر چکا آپ خود دروازے پر بیٹھا ہو کر دیکھ رہا
 عیار مکان کو گھیرے ہوئے عمر و نے آکر کہا میان زود رفت کچھ بکود لو اسے تو عمر و کو گرفتار کرادین زود رفت
 نے کہا ای کلچرہ جو کچھ کہ تو کیسی میں دو کا عمر و نے ہاتھ پکڑا کما میرے ساتھ آؤ میں مفصل پتہ بتاؤن بھلا یہ کوئی
 بات ہو کہ دروازے پر بیٹھے ہو وہ ادھر سے کا ہے کو آئیگا کوٹھے پر سے کو در نکلیا یگا زود رفت سوچا کلتی کنتی ہو
 عمر و لگا کر بچلا جب سرے پر ایک کوچے کے آیا کما متر صاحب سراٹھا کر دیکھو عمر و کوٹھے پر کھڑا ہو لو پچاندا
 چاہتا ہی جیسے ہی زود رفت نے سراٹھا یا عمر و نے ایک دھول لگائی کلاہ زرین سرے میان زود رفت
 کے اتار لی لغز اپنے نام کا کیا کہ دیکھ او بیجا ہم جاتے ہیں تو ڈھونڈھا کر زود رفت منہ کے بھل گرا عمر و جیسے کے
 نکلیا شاگرد و دن نے آکر دیکھا استاد مری میں پڑے ہیں دوڑ کر اٹھا یا کما استاد کیا ہوا کما یار و عمر و
 دھوکا دیکے نکلیا میں نے نہ بیچا نا بڑا صدمہ ہوا شاگرد و دن نے استاد جی کو اٹھا یا بیان میان اہلیس

انتظار میں ہیں کہ عمرو کو لیکر زود رفت آتا ہو گا کہ زود رفت خستہ و شکستہ کلاہ انداز آگے پہونچا ابلیس نے پوچھا
 ارے کیا ہوا زود رفت نے کہا یا خداوند آپ ایسی الٹ پلٹ تقدیر میں کرتے ہیں کہ غلام کو ذلت ہوتی ہے یہ
 نہیں معلوم کہ ملکہ غزالہ آہو چشم سحر میں بلے نظر صورت میں رشک ماہ منیر بر علم میں طاق شہرہ آفاق اس کے
 محل میں ساربان زادہ کیوں آیا یہ سب نہ کھلا کسی لونڈی سے پھنس گیا ہو ملکہ عالم اس ساربان زادے کو
 کیا پوچھیں گی مگر کوئی کنیز عمرو سے ضرور بچنی ہی میں دریافت کر لوں گا ابلیس نے کہا اے زود رفت عمرو نے بگڑ
 کر مشق بنالیا کیسی کیسی زلتیں دیتا ہے جیسے کچھ نہیں ہو سکتا ابلیس نے کہا مجھے دریافت کرنا تھا کہ قصر اسرار
 سامری میں جاؤں سب قتل ظلمات دریافت کروں تدبیر کرنے پر زہیل بھی لون زود رفت نے کہا یا خداوند
 اب آپ تقدیر مضبوط کیجیے کہ عمرو گرفتار ہو باعث محل میں جانے کا بھی کھلایا گیا سمن رخ کنیز کو میں نے ملا لیا ہے
 وہ سب کچھ مجھ کو بتا دیگی سب احوال کھلیگا بہر نوع زود رفت یہ کہنے چلا کہ میں عمرو کو تلاش کر کے لاتا ہوں خواجہ
 زرعے میں اس کے شاگردوں کے ملے ہوئے سن رہے ہیں بان بن بان ملائے جاتے ہیں جب زود رفت نے قصد کیا
 کہ عمرو کو ڈھونڈنے جاؤں عمرو نے قریب آگے کہا حضور میں کچھ عرض کر دوں گا زود رفت نے کہا کیا ہے عمرو نے
 کہا کنارے آئیے ابلیس سامنے بیٹھا ہی مد ہا مشیر و وزیر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں دیکھ رہے ہیں کہ عمرو
 نے زود رفت کا ہاتھ پکڑا اور یہ کہتے ہوئے چلے کہ ایسی بات بتاؤں کہ آپ بھی خوش ہو جائیں زود رفت
 کہتا ہے کہ اے مہر تیرا وہ مرتبہ کر دے گا کہ سب عیار رشک کر کے خداوند بھی مرتبہ بڑھا جائے عمرو کہتے جاتے ہیں
 مہر صاحب ساربان زادے کی کیا حقیقت ہے آپ کے نام سے کا پتا ہی میں اس کے لشکر میں گیا تھا اپنے شاگردوں
 کے سامنے رو رہا تھا کہ مہر زود رفت سے کیونکر مقابلہ کر دے عیار سے سامنا پڑا ہی قدرت اسکو ہاتھ نہ
 ہمارے آقا ایسی پرورش کب کرتے ہیں زود رفت کہتا ہے اے سرہنگ عمرو نے مجھ کو تشیر کرایا سارے شہر میں
 مشہور ہو گیا سامنے سب کے دھول مار کر بھاگا کلاہ زرین لیکر نکلیا یہ باتیں کرتے ہوئے ایک گوشے میں
 زود رفت کو لائے کہا وہ دیکھیے سامنے عمرو بیٹھا ہے جیسے ہی زود رفت نے منہ پھیرا ایک دھول سر پر لگائی
 کلاہ زرین لی اور جیت کر کے بھاگے ابلیس نے جو دیکھا کہ میرے عیار کو عمرو نے دھول لگائی اور زود رفت نے
 پکارا بھی یا خداوند دہائی ہو ابلیس اٹھا ایک ماش کا دانہ پھینکا عمرو نے جست کی گلیم زنبیل سے نکال چاہتے ہیں
 اوڑھیں کہ ابلیس نے گیر کی آواز دی پانوں عمرو کے زمین نے تھا نیلے گلیم عمرو نے اوڑھ لی ابلیس نے کہا میں نے
 عمرو کو پکڑا اسی میدان میں ہی گرد کھلائی نہیں دیتا سب عیار دوڑے نیڑے ہلاتے ہیں تلوار میں چمکاتے ہیں عمرو گلیم
 اوڑھے ہوئے خالی دے رہا ہے اپنے کو نیزہ و شمشیر سے بچاتا ہے جب عرصہ گزرا عیاروں نے کہا خداوند اگر عمرو بیان
 ہوتا تلوار نیزہ سے غزال ہو جاتا ابلیس نے کہا کیا ممکن کہ قدرت تقدیر کریں اور عمرو گرفتار نہ ہو یہ کہتا ہوا قریب
 پکار کر آواز دی عمرو میں جانتا ہوں کہ پانوں تیرے زمین نے تھا بنے ہوئے یہ بھی سن چکا ہوں کہ گلیم عیاری
 تیرے پاس ہے تو نے اپنے کو مخفی کیا مگر عسمر اسی مقام پر کھڑے کھڑے گزرا جا لگی رہا نہ پاؤ گے مجھ کے پیاسے
 مرجاؤ گے قدرت اپنے ہاہ و جلال کی قسم کھاتے ہیں کہ مجھ کو کچھ نہ کہیں گے چھوڑ دینے جب زود رفت گرفتار کر لگا
 تو اسکو اختیار ہی مجھے مقدمہ عیاران سے کیا کام ہے یہ تو عمرو جانتا ہے کہ سراسر مکر ہی اس ملک میں غدیر ہے
 اب اپنے کو ظاہر کرو حقیقت میں اسی مقام پر کھڑے کھڑے دن کی دھوپ کا صدمہ رات کو شبنم پڑ گئی بھوکے
 پیاسے مرجاؤ گے پکار کر آواز دی یا خداوند تیری قدرت کے صدمے میں مانتا ہوں آپ کو مجھے محبت ہے میں

آپ پر جان دیتا ہوں اور آپ کو بھی مجھے رسم دلی ہو اب چپنا اپنے پیدا کر خواہے سے کیا ضرور عیار جو کئے ہوئے
کوئی کھتا ہر میرے پہلو سے آواز آئی کوئی کھتا ہر بالکل میرے پاس ہر ابلیس نے کہ اے عمر و بن تم کھا چکا خوش
کر چلا آئے و نے عظیم سے اتاری اب سب نے دیکھا کہ خواجہ فریب ابلیس کے کھڑے ہیں مجھ کو ابلیس کو سنا گیا
ابلیس صورت دیکھ کر کانپ گیا اور ہاتھ عمر و کا پکڑ لیا کیا کیوں ساربان زاد سے اب تیرا کیا سال کر دے اور عمر و نے لگا
کہا یا خداوند آپ غصہ نہ کیجئے آپ قسم کھا چکے ہیں اس وقت تو مجبور کیجئے جب میان زور و درفت مجھ کو گرفتار کرینگے تو
جو ذہن میں آئے وہ سزا دیجئے گا انکو تو میں دیکھ بھال لوں گا آپ سے ڈرتا ہوں اتفاق سے ہنگام سیہ پوش جو
مگر ماہ عالم افروز پر نگہبان ہو اری یہ بھی عرض کر چکا ہوں کہ ماہ پروردایہ پر عاشق ہر اسے عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اد
مگر قدرت نے قسم کھائی ہے جسے تو قسم نہیں کھائی یا خداوند میں اسکو قید کر دنگا آپ و دانہ بھی بند کر دنگا تیرے ہونے کے
سے ابلیس نے کہا جیسی اے ہنگام اس وقت عمر و کو ٹھوڑ دو ہم نقد کر کے زور و درفت کے ہاتھ سے گرفتار کرادینگے ہنگام
نے کہا یا خداوند یہ نامن ہر زور و درفت نے بھی فریاد کی کہ یا خداوند اگر یہ چھوٹا چہرہ دستیاب نہ ہوگا یہ سننے ہی ابلیس
نے ایک دستک دی اے کلنگ آتشبار نام بیٹے ہی آسمان سے ایک ساحر آیا ابلیس کو سلام کیا عرض کی یا قدرت
آپ کا غلام اپنے انتظام میں تھا کیوں یاد فرمایا ابلیس نے سب کیفیت بیان کی کہ عمر و کو ہنگام سیہ پوش سے
گرفتار کیا ہم ٹکوانے ساتھ کرتے ہیں حفاظت میں کمی نہ ہو انتظام میں رہی نہ ہو کلنگ آتشبار نے عرض کی یا خداوند
میں نے سنا ہر ظلمات مارا گیا عمر و کی حفاظت کو آپ ارشاد فرماتے ہیں میں تو اس خیال میں حاضر ہوا ہوں کہ عمدہ ظلمات
مجھ کو ملے حزر بیکل حمزہ سے چھین لاؤں ایک ہفتے میں سب کا خاتمہ کر دوں ابلیس نے کہا اے کلنگ اسی راستے سے اسکو
تکلیف دی ہو دو دن حفاظت عمر و کر دے دوسرے دن ٹکوی ہی عمدہ ملیگا قدرت بھی تمہارے ساتھ شراکت کرینگے اب قدر
نقدیر مضبوط کر چکے کہ ٹکوی کوئی نہ مار سکیگا کلنگ سلام کر کے رخصت ہوا عمر و نے بیقرار ہو کر کہا یا خداوند آپ نے
بہ اچانہ کیا عمدہ کیا قسم کھائی پھر آپ نے قید کیا ابلیس نے کہا خواجہ میں کیا گردن ہنگام نے گرفتار کیا وہ میرا
سردار جانا ہر عمر و نے جھلا کر جواب دیا ابے گیسے تو خداوند بنکے بیٹھا ہر انشا اللہ اگر میں نے تجھ کو قتل نہ کیا تو نا
عمر و عیار نہ رکھا سرتھار مثل کا سہ گدائی کے ٹھوکر بن کھاتا پھر گیا آنکھ ملا کر جو عمر و نے یہ کلمہ کہا ابلیس نے نختے میں
ایک طمانچہ مارا طمانچہ وہ کیا کہ آفت تھی عمر و فقر قرا پنا دھم سے زمین پر گرا آنکھوں کی سیاہی غائب سپیدی فضا ہر
کانوں کی لوہیں پھر گئیں ناک کا بانٹا پٹ گیا ابر بان رگڑ دین ہاتھ دیسے مارے طائر ارواح نفس صبر خاکی سے ٹکلیا
ہو سب حیران ہو گئے زور و درفت نے کہا یا خداوند عمر و مر گیا دلا پٹلا تانیا تھا طمانچہ آپ کے ہاتھ کا مضبوط ہو سکا
تروپ کے دم ٹکلیا جسے دیکھا اسنے کہا یا خداوند آپ نے غضب کیا اب جو حمزہ سنے گا کہ میرے عیار کو مار ڈالا فخر
اسکے پاس موجود ہو تو ار پکڑ کے گھس آئیگا کون حمزہ کو دیکھا بڑے بڑے مغلوبات جھیلے ہوئے ہر جان پر کھیلے ہوئے
اسکی لاش کو چھپا دیجئے زور و درفت نے کہا اگر حکم ہو تو لاش عمر و کی نالے میں پھینک دوں اس طرف کوئی نہیں جاتا
سرکشانہ مقام خوفناک ہو اگر شاگردان عمر و دیکھنے کے مجھ جائینگے کسی جوت پلیدے عمر و کو مارا ہوگا آپ کا کوئی
ذکر بھی نہ کرے گا ابلیس نے ہنسر کہا یہ تقدیر جسے تو بے ہزار برس پیشتر کی تھی آج اسکا ظہور ہوا سرکے نامے میں
لاش اسکی پینک آؤ کلنگ آتشبار بھی اب لاچار ہوا ہنگام کے ساتھ پلا زور و درفت نے شاگردین سے کہا
اسکی مانگ میں رستی باز حمزہ سے کہنے نالے پر بجاو شاگردان زور و درفت نے عمر و کے ہاتھوں میں رستی باندھی کھینچے ہوئے
پچھلے اس وقت عمر و کی میزبانی دل سے ہر مرد سے کی عیاری کی اب زندہ سچنا دشوار ہر مگر اے عمر و صبر کرو

آخر کو لاشہ عمر و کا ان عیاروں نے سر کئے نالے میں پھینک دیا عیار تو چلے گئے خواجہ حجاز پوچھا اُسے ایک گوشے میں
خوب روئے دوسرے دیکھا ہنگام سیہ پوش دکلنگ آتشبار اس مکان پر آکر بیٹھے ہیں جس مکان میں ماہ عالم افروز
قید ہیں وقت سحر ہر ملک اُنکے بیٹھیں ماہ پرورد ایہ اُنھی ہر ملک کے کچھ دھوئے کو بانی لانی ہر ملک نے آنکھوں میں آنسو بہا کر
کہا اے ماہ پرورد کیا خاک منہ دھوئیں آج تک خبر نہ معلوم ہوئی کہ بادشاہ مجباجہ پر کیا گذری کسکو جھین کون جانے
بادشاہ کی خبر لائے یہ ہمارا حال زار اُنکو سنائے کہ کینز آپ کی مرقی ہو اب اگر تدارک نہ ہو تو اپنی کینز کو زندہ نہ پائے گا
ماہ پرورد نے کہا واری آج میں نے ایک خبر رحمت اثر بخشی ہو کہ دل کا نپ گیا منہ سے نکالنے کو دل نہیں چاہتا ہے
ملکہ نے گھبرا کر پوچھا ماہ پرورد ہمارے سر کی قسم جلد بتلاؤ دل تو گیا تھا ہر تو کر دین تو سنوں وہ کیا خبر ہو
ماہ پرورد نے مٹی کہا حضور میں نے خبر سنی ہو کہ آج خواجہ پکڑے گئے ابلیس نے ایسا طمانچہ مارا کہ اُس کا دل کھل
کا دم چٹکیا بخون صاحبقران لاش کین پھنکوا دی ابھی ابھی در زندان قاسے پر ذکر ہو رہا تھا مجھ پر نصیب نہ بھی
سنایا سنتے ہی ملک ماہ عالم افروز تر پگئی کہا اے ماہ پرورد اگر عمر و مار گیا تو فتح ہو گئی اپنا تو اب یہ حال ہر نظم

دل شب فرقت میں ہوا ز بسک خواہان گنا	اشتیاق یار سے افزون ہوا رمان گنا	چاہیہ خالی پر ہی بہر سپندہ چشم غول
پیراغ گور ہو مجھے بیابان مرگ کا	موسم گل کی ہوا کرتی ہر تکلیف جنون	دیتی ہو پیغام تنگی گریبان مرگ کا
کیا بیان درد دل پیش اہلبا ستیہ	کچھ کسی سے ہو نہیں سکتا ہر درمان گنا	جب کہا مر جاؤ گا اپنے گناہ کو کات کر
ہنسکے فرمایا نہیں مختار انسان مرگ کا	حسرت تازہ قنارے اجل نے جگہ دی	جب کہیں دیکھا میا میں نے سلمان مرگ کا
استقرار دین ہی قید گریبان ہو تنگ	پھر بچو ژدن ہاتھ اگر آجائے دامان مرگ کا	راست ہتھ ہیں چوٹے ہیں سو سراسر سفید
گور ہستی ہو بھلکر بھلکوشایان مرگ کا	شام ہوتے ہی شب فرقت میں آنکھ اُگر	صبح بخیر تنگ رہیگا مجھ پر احسان مرگ کا
کیون نہ اسی آتش جو انون کی طرح باندھو	بہر ہون ریش لک کر نا ہر میدان مرگ کا	ماہ پرورد نے آنسو پونچھے کہا داری

اسی واسطے میں خبر عرض نہ کر لی تھی کہ حضور کھیرا نیکی آرتی ہوئی خبر سنی ہو اس قول کا کیا اعتبار خدا کرے جھوٹا
یہ ذکر تھا کہ ہنگام سیہ پوش اندر قید خانے کے آیا ماہ پرورد سے آنکھ لاکر کہا اے صاحب مبارک ہو آج عمر و
مار گیا لاشہ تک اُسکا دفن نہیں ہوا سر کئے نالے میں پھنکوا دیا ماہ پرورد نے کہا او بیجا سفاک بیباک تجھے کون پوچھا کہ
کچھ بھگوتید کرنے واسطے کا بھی خوف ہو کہ کسی غریب پر کیا گزریگی آج تک اس قید خانے میں جو جفائیں اُنھیں اُسکا
ذکر ناممکن بقول شمعے موسے پر سو درے ایک تو ہم مصیبت میں مبتلا قیدی زندان خانہ بلا ہمارے دوستوں کے
مرنے کی خبر سناتا ہے سراسر جھوٹ ہر ہمارے سامنے یہ نہ بیان کر ہم نہیں تجھے پوچھتے مگر ملک ماہ عالم افروز ملک
روئے مٹی خیال حسرت و یاس میں یہ اشعار زبان سے نکل گئے نظم

دارم بآب دیدہ ہمہ شست و شویہ دل	از بس درد و محنت ہجران گریہ	در خون لشتہ امجد از آرزو دل
جستہ پیمان ضیعت کہ در تن نشان نیافت	چند آنکہ کرد پیکت جست و دل	یک قطرہ خون نماند مرا در سبب دل
سر بزند چو شعلہ آہ از گلوے دل	بس مرغ دل بگریہ ز ہجر تو خو گرفت	سوز و ہزار خرم نم را ایک نفس
بیابان بزم بادہ و ہنگام بار قیہ	مخفی و در عشق وہمان گفتگوے دل	خواہم کہ رسد دیدہ گرام بر و دل

ہنگام یہ مناسب نہیں کیون تیری شامتیں آئی ہیں جو کہ یہ عاشق ہو ہنس ہنس کے کہتا ہو ای جان جان دار ام
دل مشتاقان میں نے فقط مختار سے جلائے کو کہا تھا عمر و کو کون مار سکتا ہو مگر آج کلنگ آتشبار کو خداوند نے
ہمارے شریک کیا ہو تواری خوشی ہو تو ایک جلسہ کریں محبت شراب و کباب کی ہو تم بھی پیٹا ملک کو بھی ایک کباب دینگے

بیان قید خانے میں کون آتا ہوا پروردگار نے شرما کر سر جھکا لیا اس خیال سے اچھا کہا کہ اسی جیل سے ملکہ کا دل بیل
ہنگام یہ پوش ہنستا ہوا باہر آیا کلنگ آتشبار سے کہا بھائی تمہارے آنے سے میری خوشی ہوئی انتظام
جی خوب ہو گیا ہے آج جی چاہتا ہے تمہاری دعوت کریں ان قیدیوں کو بھی ایک ایک گلابی دیدینگے کلنگ نے
کہا بھائی کیا ضرورت ہے آئندہ خوشی تمہاری ہنگام نے اسی وقت قید خانے میں فرش بچھوایا سامان پریشانی
ہونے لگا ہنگام انتظام کرتا پھر تاہر اپنے نوکر کو بھیجا کہ گلابی ان شراب کی کشتیاں کباب ل لاؤ کلنگ
سے پاتین کر رہا ہے کہ سامنے سے دیکھا ہلال جادو میران و پریشان کپڑے پٹے ہوئے چہرہ اُداس عالم پاس چلا آتا ہے
ہنگام نے آواز دی بھائی ہلال سامری و جیشید نے تمہاری صورت دکھائی اتنے دنوں سے کہاں تھے
ہلال دور کر قریب آیا ہنگام یہ پوش سے پٹ گیا کہا بھائی تمہیں سنا کیا معرکہ گذرا عمرو ہکو پڑ کر لیگیا ایک درہ
کوہ میں قید کیا روز شام کو آتا تھا کھانا کھاتا تھا آج صبح کو میرے پسر پونچھے میری زبان سے سوزن نکلا کہ
اچھے اب آپ بیان کیوں بیٹھے ہیں عمرو مر گیا اپنے گھر چلے میں درہ کوہ سے نکلا مگر دیکھتا ہوں چار طرف سے
ہکو کالے کالے آدمی گھیرے ہوئے ہیں ایک عورت بڑے قد کی کالی صورت بڑا منگھر پہنے ہوئے دمبدم میرے
سامنے آتی ہے کہتی ہے ہکو کھانا کھاؤں تو نے ہمارے مالک کو مارا ہم میں برس سے اُسکے قبضے میں تھے آج ہمارا
بچا پات سو قوت ہوا عمرو ایسا سر پرست مر گیا ایک طرف ایک جوان بڑے قد کا سینک سر پر بچھے کتا ہے ہم
ہکو کھانا کھا جائینگے زندہ نہ بچھوڑینگے بھائی میں اسی واسطے گھر نہیں گیا جیسے ہی نکل دیکھا وہ صورتیں بھاگ گئیں اس وقت
خیر و عافیت ہر دل کو فرحت ہو روح کو راحت قلب میں قوت ہو ہنگام نے کہا اے ہلال آج تمہارے واسطے
یہ سامان ہوا کہ عمرو ایسا شخص مارا گیا جن ساحروں کو تم نے دیکھا دامہ و شمش تھے اور پشت پر جو ساحر مرے
ہکو عمرو نے اپنے پاس رکھا جادو کر کو مار کر عمرو ویرنا تا قاز و درفت اسے عیار نے کیا دھوکے کھائے اب تک
کچھ زور نہیں چلاؤ تم اس صحبت میں بیٹھو ہلال نقلی نے کہا ایک بڑی بات ہوئی کہ سامری جیشید خواب میں آئے
یہ فرما گئے کہ مجھے حکمو علم موسیقی تعلیم کیا کمال عمرو کا نگو دیا آج امتحان کریں اگر بھائی یہ کام آگیا تو بڑا کمال ہوا عمرو
کو ساقی گری بھی آتی تھی سر سے شراب پلاتا تھا میں ان سب باتوں کا امتحان کر دنگا یا سامری و جیشید
پونے دو سو خداؤں کا واسطہ تمہاری بات میں فرق نہو ہنگام نے کہا اؤ انتظام کرو آج ہم بیان جلسہ کر سکتے
ہلال نقلی انتظام کرنے لگا شراب کے پتلے انتظام سے رکھے ناگاہ میخوار جلسہ ثوابت و سیارگان میخانہ فلک پر گیا
صحبت عیش آراستہ کی بیان ہلال انتظام کر رہا ہے روشنی وغیرہ ہوئی ہنگام کو بڑی خوشی ہو گئی کلنگ آتشبار
سب سے کہہ رہا ہے ہلال کے آنے سے فرحت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوا ہجو تکلیف نہوئی بیشک یہ نظر کردہ
سامری و جیشید ہوا دیکھو کس سلیقے سے انتظام کیا ہے شراب کو کس لطف سے رکھا ہے کنڈر الماس نگار فزاغوال
کشتیاں کباب کی لاثانی ہنگام کتا ہے حقیقت میں جسے کبھی شراب نہ پی ہو اُسکی بھی رال ٹپک پڑے جلسہ تیار ہوا
ہلال بیچ میں آکر بیٹھے کہا بھائیو تم سب جانتے ہو کہ مجھے گانے کے نام سے نفرت تھی مگر سامری و جیشید نے بھائی
وہن اپنا منہ میں میرے ڈالا اور یہ بھی فرمایا کہ سب کمال عمرو کے ہجو دیے اب امتحان کرتا ہوں یہ کیسے سازندہ
سے کہا تمہاری آس ہے سازندہ نے ساز ملائے ہلال نے گنگنا کے یہ غزل گاتا شہد مرغ کی غزل

شام سے تاصبح مضطرب صبح سے ناشام ہم
صبح تک رو دیا کیسے لے لیکے تیرا نام ہم

ایک عالم میں میں کیوں اے گردش یا ہم
یار و دشمن نے ستا یا جبکہ ہم عاشق ہو

شب ہے بھج میں بن چہرین بے آرام ہم
ہو گئے اپنا ہی پھر دیوین کے الزام ہم

کیا مزا پایا عدو سے بیزہ ہو آپ نے بات بھی کرتے نہیں جزو خدمت ایہا مہم تو خبر لاکیا کہا قاصد سے چھتے پرتے ہیں ایسے سودا فی نہیں اسی شخص بنی فام ہم پونچے دان تک تو اسن وہ نشین دیکھتے مومن آخر تھے کبھی اسی دشمن اسلام ہم	لنگام عشق میں تھے لائق دشنام ہم اکے بیجا کون کو تھے پر جو یون حیران سے ہم دم اس پر وہ نشین کو بھیج کر بنیام ہم آئندہ کا بوسے تو عکس لب کو دیکھ کر کاش ہوتے چشم تر گس دیدہ بادام ہم ہلال کی آواز جو بلند ہوئی ہنگام و کلنگ	بسکہ اک پر وہ نشین کے عشق میں ہر گھٹو خاک پر چپکے پڑے تھے ہین خب بام ہم اس سہیل بختی پر اکھین تجست امید وفا اور بس رہا میں یون ناکام اسی فوکلام اگر ترے کو پچے کو دی کب سے نسبت کیا گیا ہلال کی آواز جو بلند ہوئی ہنگام و کلنگ
---	--	---

جو کان بن ملک کے پونچے تڑپ کئی کما ماہ پر و رستی ہی یہ کون ظالم گارہا ہو بائے گانے والا پر وہ دنیا سے اٹھ گیا مہم
نے کہا داری یہ ذکر نہ کیجیے دل بھرا آتا ہر قلب خرا تا ہر خدا انکو زندہ رکھے انشاء اللہ خواجہ عمر و البیس کو مارینگے ہم
آپ کو قید سے چھڑائینگے ہلال جادو آیا ہر وہی گارہا ہر ساحر ذکر کرتے ہیں کہ سامری و جیشہ نے اسکو علم موسیقی عطا کیا
بعض یہ کہتے ہیں کہ کمال اس کا اس بیکیا کو طوان باتون سے دل ٹکڑے ہوتا ہر ملک خاموش اشک حسرت نہیں کتے
ہلال نے دو چار چیزیں گا کر ہنگام سے کہا بھائی طور قدرت سامری تو ہوا گا نا تو مجھ کو آگیا اب ساقی گری کا امتحان کر دن
دیکھو ن سر سے شراب بھی پلا سکتا ہوں یا نہیں اگر ساقی گری بھی آگئی تو کل کمال عمر و کے مجھ میں جت ہوئے ہیں جاکر عیاری
بھی کر دینا ہنگام نخریفین کر رہا ہر ہلال نے پیشو از پنی پہلے گت تا چا دیکھنے والوں کی بڑی گت ہوئی سم کھانے پر
آدہ تھے لبھون کو یہ خیال تھا کہ کمال عمر و کا بھائی ہلال کو ملا کر ہلال نے جام بلورین سر پر رکھا یہ غزل گانا شروع کی نظر

ہر مری مستی کو عشق ساقی کو شراب جس طرح مینا سے بلوری میں ہوا شراب گرچہ ہوں میکش پر اسی زاہد کر نیت مری رعشہ دار انسان کو کر دیتی ہر اکثر شراب میکشی سے ناہار دن کو اسیلے انکا رہی آدمی کی عرش پر وازی کو ہر شہر شراب	رات دن پیتا ہوں نہیں بے شیشہ و ساغر شراب ہر دل مجروح کی اس چشم میگوں پر شفا گوشت کھانے سے برادر کے تو ہی بہتر شراب لذت عشرت ہوئی بے لنگامی کب حصول تا نہ ان بہا بلون کے کھولے جو ہر شراب ہو جنس ہر چند لیکن پاک کر دیکھا دہی	خون آتا ہر نگر صاف اس تن نازک سے یون کام مرہم کا کرے کیونکر نہ زخون پر شراب کا پتے ہیں اہل عصیان دہشت تقریر سے ذائقے میں دیکھو رکھتی ہر تلخی ہر شراب ہیں جو عال ہمت انکو میکشی سے عشق ہر جسکی نزدیکی سے ناسخ ہوتی ہر املہ شراب
---	---	---

ان اشعار و ن کو اس مرے سے ہلال نے گایا کمال علم موسیقی دکھایا اپنے والے بے پے ست ہو گئے ماہ پر و ر دیکھ رہی
خیال میں عمر و کے آنکھوں سے آنسو جاری ہیں ملک انتشار میں کبھی فرماتی ہیں کہ ادا ماہ پر و ر اب کبھی ایسا دن بھی ہو گا
نصیب ہو گا کہ شہر یار ساتے ہوں خواجہ عمر و گامین کی بجائیں محبت میں ہم بھی ہوں ماہ پر و ر کبھی ہر واری انشاء اللہ
جامع المتفرقین پھر آپ کو اور بادشاہ کو ایک جگہ کر لینگے چلے آتے ہیں کہ فرزند ان صاحبقران جس عورت پر مائل ہوئے
دو دن میں با چار دن میں وہ انکی خدمت تک پہنچی اور کسی کی مجال نہیں ہو کہ انکی مطلوبہ پر دست انداز ہو ملک مہر نگار
کہ جنھوں نے کیا کیا مددے اٹھائے مگر کبھی کسی کا فر کا پنجہ انپر نہیں قابض ہوا زوچین و یجن عمر پھر اسی حسرت میں رہا
آخر واصل جہنم ہوئے اسی طرح آپ بھی وصل سے اس شہر یار کے فیضیاب ہو گئی مگر ہلال نے ہنگام و کلنگ کو
جام ہائے اشعار گارہا ہو وہ وہ شر گائے ہیں کہ یہ دونوں مہوت ہو رہے ہیں آنکھوں سے آنسو جاری
عالم سقاری ہر مرتبہ کہتے ہیں اسی ہلال وہ جو بڑے بڑے گوئیے موجود ہیں کسی کی مجال نہیں کہ تمھارے سامنے
منہ کھولے ہلال سلام کرتا ہو کتا ہو حضور حقیقت میں آج جو صحبت ہوئی کبھی ایسا رنگ نہ جماتا ہلال نے سب کو
شراب پلا ماہ پر و ر دماہ عالم افروز دیکھ رہی میں مخلص میں بے اعتدالی ہونے لگی کوئی ناچتا ہوا اٹھ

اگر اصل و نقل میں فرق نہ ہو طیفور نے کہا ان سب کو ہوشیار تو کر دن عمرو نے کہا ذرا ٹھہر تو جائیے میرا کمال دیکھ لیجئے طیفور
 کے بھی خیال میں آگیا کہ دیکھوں عمرو نے کہا کیا بتایا ہو آج اپنا سب راز ظاہر کرتا ہو اسکو اپنے گھر میں چھپا رکھو گئی قدرت
 سے میلہ کر دو گئی عمرو نے تو رد کیے کہ میری باتوں کا اسکو اعتبار آیا جلدی کر کھوٹے ایک بڑی سی بتیلی نکالی کہ یہ چیزیں
 کبھی میں نے میرے کو بھی نہیں دکھائیں ادل تو مجھے آپ کا مذہب بہت پسند آیا کہ قدرت ہر وقت سامنے موجود ہیں جس وقت
 میں چاہے جو حال کہلو قدرت سماعت کرتی کہ موجود ہیں آپ کے خوب محبوب ہیں طیفور بڑی کاہنہ ہو بتیلی دیکھنے کا ارادہ
 کیا تھا کہ جیب میں ہاتھ ڈالادرق جو اسنے نقشے کا نکالا صاف نوشتہ پایا کہ ای طیفور خبردار عمرو کی باتوں کا اعتبار نہ کرنا
 انھیں باتوں میں اسنے ہزاروں ساحر مارے یہ کبھی ابلیس پرست نہ ہوگا پتا مسلمان ہر اس سے کلام کرنے میں جان
 نقصان ہر پس طیفور کا اپنے نکل کہا دساربان زاد سے مجھو دھوکا دیتا ہو عمرو ان ان کرنے لگا طیفور زخیر کہیں
 عمرو کی بچائی پر چڑھ بیٹھی اسوقت کی عمرو کی بفراری و اشکباری کیا بیان ہو لاگہ لاگہ منت کرتا ہو طیفور نہیں ہانتی
 کھل کرنے پر آمادہ ہو رہی کتنی ہر او ظالم اب تو درق سامری نے مجھو خبر دی تیری باتوں میں سراسر بکری مگر حال سننے لگا
 غزالہ آہو چشم کا کہ عمرو پر عاشق ہو کر اپنے بلغم میں آئی مثل آئینہ حیران بشکل زلف پریشان رعنائی بلغم کی خاک
 معلوم ہوئی ہو خود بخود بلک بلک کے روتی ہو کہ ایک کنیز باہر سے آئی کہالو داری مبارک ہو عمرو مارا گیا آج مقدمہ
 صاف ہوا قدرت نے ایک طمانچہ مارا عمرو تو خفیت و ضعیف تھا تو پ کے دم ٹھگیا میں نے ابھی اپنی آنکھوں سے
 دیکھا کہ ہتر زود و رفت پاؤں میں رسن باندھ کر کھیپتا ہوا لیگیا سرکٹے نالے میں لاش پھینک دی دفن کفن بھی عمرو
 کو ممکن نہ ہوا نہیں معلوم اسنے آقا کو بھی خبر ملی یا نہیں پس یہ کلام حسرت انجام شکر غزالہ بفرار ہو گئی اتنا تو کجبر اگر
 کہا کہ تو نے آنکھوں سے دیکھا یا کالوں سے سنا کنیز نے کہا میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ہتر زود و رفت
 پاؤں میں عمرو کے رستی باندھے ہوئے لیے جاتا تھا ہزاروں بازاری ساتھ تھے اور جو جو ساحر عمرو کے ہاتھ سے
 مارے گئے تھے انکے عزیز خوشیان کرتے ہوئے جاتے تھے شہر میں غلغلہ پڑا تھا کہ عمرو مر گیا پس غزالہ کارنگ متغیر
 کیلے پر تیر پڑا آہ کر کے اٹھی دل بیٹھا جاتا ہر دل سے کتنی ہر ای غزالہ افسوس ایسا کامل و اکمل یوں مارا گیا
 لاش کو اسکی دفن و کفن نہ ملا کیا خوب کسی شاعر نے رباعی کہی ہو رباعی

افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
فیل یوں مارا جائے کفن تک اسکو نہ ملے اب اگر بعد اسکے صا حبقران	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
لاکھوں کو قتل کرینگے تو اپنے یار و فادار کو نہ پانینگے جو قافلے ملک عدم کو گئے انکا حال آج تک نہ معلوم ہوا	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
کو یہی ہوس ہو کہ دریافت کریں رباعی	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
راحت میں بسر ہوں کہ ایذا گزری	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
کیونکر تار ایک گھر میں تنہا گزری	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
کس سے پوچھیں کہ منہ کیا گیا گزری	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
ابا بیان عدم کا حال نہ کھلا کوئی دہری	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
نہ آیا کہ اپنا حال تو بیان کرنا اہل و عیال کی محبت کہاں گئی مگر ثابت ہوتا ہو کہ وہ عالم اور ہر غفلت کا دور ہو رباعی	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
جب خاک میں ہستی کا چمن ملتا ہو	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
یاران وطن بھر نہ وطن ملتا ہو	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
اسباب جہان سے دیکھ لے اے غافل	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
مٹی مٹی ہو یا کفن ملتا ہے	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
شہر تر دو کیا تمھیں اے ساکنان ملک ہستی ہو عدم کی راہ سیدھی ہر بلندی	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
ہر نہ پستی ہو دیگر بعد مرنے کے یہ کھلا ہمسرہ خاک کے نیچے خوب بستی ہو ابر رحمت اگر نہیں اے ہر ق بیسی	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
گور پر بستی ہو ایسے کلمات حسرت زبان سے ملکہ غزالہ آہو چشم کے بچے کہ کنیز میں بھی روتے لگین جسے یہ خبر	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا
کسی بھی اُسنے دست بستہ عرض کی کہ میں بھی تھی دشمن کے مرنے کی خبر سننے آپ خوش ہو گئی آپ کو تو بڑا مال ہوا ملک نے	افسوس ایسا عیار جلیل اہل اسلام کا

کچھ جواب نہ دیا سارہ سحری بنکر بلند ہوئی عمرو کی لاش ڈھونڈھتی ہوئی چلی مگر گلیہ دھڑک رہا ہوا دل مثل مرغ بھل
 پھڑک رہا ہوا دل سرکٹے ناسے پر آئی سب طرف دیکھا کہ مین لاش کا پتہ نہ ملا لاچار ہو کے روئی ہوئی پستی خیال میں
 یہ تھا کہ اگر عمرو کا لاش ملے تو جس طرح ہو سکے دفن کردن خواہ بدنام ہو جائون مگر لاش نہ ملی دل سے کہتی ہو شاید
 شاگردان عمرو اٹھا لگئے پھر کہتی ہو اتنے عرصے میں کیونکر خیر ہوئی کیونکر لاش کو ایسے مسلمانوں کے یہاں لاش
 اٹھنے کا طریقہ مقرر ہو منہ دوق شامیانہ لائے ہیں خود اپنے عزیز کی لاش کو اٹھاتے ہیں اسے خواجہ کیا لاش کو تنہا ہی
 کتے صحرا کے کھا گئے ہڈیاں تو ملتیں اسی سوچ میں جاتی ہو کہ کان میں آواز آئی ادھار لے مجھے قتل نہ کر دیکھو بہت پتیلی
 میرے شاگرد تنجو بھی قتل کرینگے شاگرد رشید میرا ہر قرآن قیامت برپا کرے گا دن دہاڑے گھر میں گھس پڑیگا اُسے کیا
 بندہ خالی نہیں جاتا میرے مارنے سے کیا ملیگا سر جھٹکا کے غزالہ نے دیکھا کہ عمرو وحیت پڑا ہر طیفور نازک چشم
 خنجر ہاتھ میں لگے پر عمرو کے خنجر پھیرا چاہتی ہو عمرو تڑپ تڑپ کے کلام اسے مذکور کر رہا ہو مگر سحر سے طیفور کے
 ایسا مجبور و لاچار ہو کہ ہاتھ پاؤں میں جس دھڑکت نہیں ہو زندگی سے جو امید قطع ہوئی ہو زیرہ سی آنکھوں سے
 جھوٹے پھوٹے مروارید گر رہے ہیں غزالہ تڑپ گئی خنجر گلے پر عمرو کے دیکھ کر گلیے پر پھری پھری کا رد سحر جھول سے
 نکال اسم سحر پڑھ کر اشارہ کیا اس طرح بجلی گری کہ سر طیفور کا اڑ گیا اندھیرا ہوا آواز طیفور کے مرنے کی
 بلند ہوئی عمرو کے ہاتھ پاؤں کھلے اٹھ بیٹھا غزالہ زمین پر آئی جوش محبت میں کہا خواجہ یہ کیا معرکہ ہوا میں نے
 دشمنوں کے مرنے کی خبر سنی تھی عمرو نے کہا ملکہ وہ بھی عیاری تھی ہلال جادو کی شکل بنکر میں نے یہاں آکر عیاری کی
 سب کو بیہوش کیا اس طیفور نے آکر مجھ کو گرفتار کر لیا مگر آپ خوب وقت پر پہنچیں غزالہ نے کہا خواجہ میں تو
 تنہا حال سنکر گھبرا گئی لاش کی تلاش کو نکلی تھی شکر ہے کہ آپ کو زندہ پایا مگر البیس کو یہاں کی خبر پہنچ گئی ہو
 جب تو اُسے طیفور کو بھیجا تو تم اب نہ ٹھہرو میں ان سب کو قتل کر کے ملکہ کو لیجاؤن غزالہ نے چاہا کہ میں سے ملوں
 عمرو نے منع کیا کہا یہ وقت ملاقات نہیں غزالہ تو مجبور ہو کر پلنگی عمرو خنجر کھینچ کر پوچھا ہنگام و گنگام کا سر کاٹا
 اب خنجر پکڑ کے جو گراسب ساحرون کے سر کاٹے ماہ پر ورنے جو دیکھا کہ عمرو نے اُس مقام کو مزید تصابان بنا دیا
 سدا لاش پھڑک رہا ہوا اشارہ کیا خواجہ میری زبان سے سوزن نکالو عمرو نے جھپٹنے زبان سے اُسکی سوزن
 نکالا ماہ پر ورنے پر تعمیل تمام اول ملکہ کی ہتکڑیاں سیریاں کاٹیں چند کنیزیں جو ساتھ تھیں اُنکو بھی رہا کیا ماہ پر ورنے
 لے سحر کیا کہ آسمان سے تلوار برس رہی ہو عمرو پلٹ پلٹ کے کہتا ہوا ماہ پر ورنے جلدی نکل چلا ایسا نہ ہو کوئی اور
 ساحر آجائے ماہ پر ورنے پر تعمیل ملکہ کا ہاتھ تھا اٹھا اٹھا حضور چلیے حقیقت میں مقام خوف ہو یہاں البیس بیٹھے
 گھبرایا کہا بار دین نے طیفور کو بھیجا وہ ابھی تک پلٹ کے نہیں آئی اُسے کوئی ساحر ایسا ہو کہ جا کر خبر تو لے
 کہ وہاں کیا گذری سر ہنگ جادو اٹھا کیا اندھ اندھ میں جا کے خبر لاتا ہوں سر ہنگ جادو نہایت تیز رفتا
 ہو تڑپ کے چلا اسوقت آ کے پہنچا کہ عمرو سب کو ساتھ لیکر زندہ اٹھانے سے باہر نکلا ہوا اسے دیکھتے ہی لغزہ کیا کہ
 منہ سر ہنگ جادو اور سر ہنگ نے یہ بھی دیکھا کہ ہزار لاش پھڑک رہا ہو عمرو نے جو سر ہنگ کے آنے دیکھا
 چا ا کہ کلیم اڑھ کر بھاگوں کہ سر ہنگ نے جھپٹ کر سحر کیا عمرو زمین پر گرا ماہ پر ورنے جو دیکھا سر ہنگ جادو
 آگیا عمرو پر سحر ہوا بڑھ کر ماہ پر ورنے سحر کیا عمرو کے ہاتھ پاؤں میں جانت آئی قصد تھا کہ اُسے سر ہنگ
 نے ایک دو ہتھن زمین پر مارا عمرو و مرغ بھل کی طرح تڑپنے لگا ماہ پر ورنے اور سر ہنگ سے سحر چلنے لگا تلوار میں
 برس رہی ہیں شعلہ اسے آتش بھڑک رہے ہیں ماہ پر ورنے کو بچاتی ہو سر ہنگ جادو چاہتا ہو

ملکہ عالم افروز کو لون اور کلباؤں ماہ پر ور کبھی عمر کو بچاتی ہو کبھی ملکہ پر سینہ سپر ہوتی ہو مگر سر ہنگ غیب کے سر کر رہا ہو ماہ پر ور بھی جان لگا رہی ہو جب سر ہنگ نے دیکھا کہ میرا سحر ماہ پر ور پر تاثر نہیں کرتا پھر ہی نکال کر زبان کاٹی خون جلو میں لیکر ماہ پر ور پر بچینک مارا ماہ پر ور لڑکھڑکی گری بدن میں آبلے پڑ گئے زبان بند دل در مند ملکہ ماہ عالم افروز نے جو عمر و اور ماہ پر ور کو اس حال پر ملال میں دیکھا بے قرار ہو کر روتی یہ اشعار حسرت آنار زبان پر لائی نظر

از خون دل و دیدہ بد امان منت	در قافلہ شوق چو بانگ جرس افتم	در مرحلہ عشق ز راہ ہوس افتم
ترسم کہ شوم آتش در مشت خس افتم	صدر شک چمن دارم دگر در نفس افتم	بس دغ ز ہجر تو نہادم برگ دپے
مخفی بہ تمناء ہوس چند درین راہ	بے رے تو گر بانب گلشن گذر افتم	چند آنکہ قدم پیش نہم باز پس افتم
	در یاسے خس و خار چو بانگ جرس افتم	سر ہنگ ملعون کے جلد تخت تیار

اسے عرصے میں اس کے ملازم بھی آگئے ملکہ کو اور کینزون کو ایک تخت پر بٹھایا عمر و اور ماہ پر ور کی زبان میں زون کے دوسرے تخت پر ڈالا اب تو ہوا ہو گیا کہ ہنگام سیہ پوش و کلنگک آشبار و طیفور نازک چشم مع دو ہزار ساحرون کے مارے گئے سر ہنگ جادو میں وقت پر آیا عمر و و ماہ پر ور ملکہ ماہ عالم افروز کو پکڑ لیا سر ہنگ جادو و دغخون پر ان قیدیوں کو ڈال کر لچلا مگر ملکہ غزالہ آہو چشم طیفور کو ار کر اپنے باغ میں آئی بہن مگر سناٹے میں آکر بیٹھی بہن دل چاہتا ہو کہ خبر مفصل لے کہ وہاں کیا گزری کہ اس نے کین ایک کینز دوری ہوئی آئی اور عرض کی واری غیب ہوا عمر و نے جا کر زندہ اٹھائے پر عیاری کی طیفور مصاحب خداوند و ہنگام سیہ پوش و کلنگک آشبار ان سب ساحرون کو عمر و نے مارا ملکہ کو رہا کر کے لیلا عقاب سر ہنگ جادو فرستادہ قدرت پہونچ گیا اس نے جا کے سب کو پکڑ لیا طرف دربار خداوندی کے لیکل یا یہ سنکر ملکہ غزالہ آہو چشم گھبرا گئی کینزون سے کہا برائے خدا اتنا احسان کرو کہ ہکو لمحہ لمحہ کی خبر پہونچاؤ کینزین و وزین وہاں یہ سکر کہ گذرا کہ ابلیس غتے میں بیٹھا تھا کہ سر ہنگ ملکہ ماہ عالم افروز کو بوجہ عمر و لیکر سردار آیا تمام ابالیان دربار جمع بہن جسے خبر سنی دوزخا ہوا ملکہ ماہ عالم افروز کا حال سنکر سب کو حیرت ہو کہ نور چکیہ خالص قدرت یون سردار قید ہو کر آئے ساحرون بہن جو چشمک ہوئی ابلیس جھلایا سر ہنگ سے کہا او بھیا تو نے پہلے ہکو خبر دی ناموس کو سردار بارے آیا نور چکیہ خالص قدرت جمع عام بہن ہو ہر چند کہ اس سے ایسی ہی خلا سرزد ہوئی مگر بہن تو اپنے نام کا پاس نہ شہر میں خبر تھی کہ ماہ عالم افروز دختر خداوند بادشاہ اسلام پر عاشق ہو مگر یہ ہنگ کیونکر گوارہ کردن جی چاہتا کہ ہکو قتل کردن زو و رفت تو خاموش کھڑا ہو کچھ جواب نہیں دے سکتا ہو مگر ابلیس کو بڑا غصہ ہو حکم دیا آج شب بھر صحبت پیش و نشاط آراستہ رہے صبح کو ان سب کو قتل کرینے بیان تو ابلیس نے زو و رفت کو برا سے نکلیاں اس واسطے مقرر کیا کہ اگر کوئی عیار آئیگا تو اسکو پچانینگا جو کی پرے مقرر کیے خود تخت پر آ کے بیٹھا حکم ہوا اب کوئی غیر اندر نہ آنے پاس اندر سے کوئی باہر بھی نہ جائے اس طرح کے انتظام کر کے بیٹھا مگر ملکہ غزالہ آہو چشم کو ایک کینز نے اگر خبر دی کہ واری سر ہنگ جادو ملکہ ماہ عالم افروز و عمر و کو بیکر دربار خداوندین آیا ہو اور قید آپ کی ہشیرہ کی خاص دربار خداوندی میں ہو آج دربار میں بڑا انتظام ہو یہ سنکر نہایت تردد ہوا کئی کینزین پھر واسطے خبر کے بھیجین یہی خبر ملی کہ آج دربار میں کسی کے جانیگا حکم نہیں ہو دو پہر رات گئے غزالہ اپنے مقام سے اٹھی یکہ و تنہا اول لشکر صاحبقران میں آئی بیان بھی یہ سکر کہ ہر کار و دن نے صاحبقران کو خبر دی ہو کہ عمر و براے رہائی ملکہ ماہ عالم افروز مشوڈ بادشاہ اسلام گیا تھا سب کو بیہوش کیا بڑے بڑے جادو گر مارے

آخر میں سر ہنگ نے اگر عمر کو پکڑ لیا عمر و دملکہ گرفتار ہو کر دربار ابلیس میں آئے ہیں ابلیس نے انتظام کیا ہو کہ شب بھر
 جلسہ ہے صبح کو قتل کر دینا امیر نے ہر کار دن کو حکم دیا ہو کہ مجھ کو برابر خبر ہو چنانچہ سوت میرا یار و قادر قتل ہونے لگا لگا مجھ کو
 خبر ہو چنانچہ میں جا کر اپنی جان دوں گا یا اسکو چھوڑوں گا جابجا یہی ذکر ہو کہ امیر جو فرماتے ہیں وہی کرتے ہیں مگر افسوس یہ ہو
 کہ اسم اعظم آقا سے نامدار کا بند ہو ایسا نہ کہ گرفتار ہو جائیں یہ خبر سنکے غزالہ اپنی بصورت مبدل لشکر ابلیس میں آئی
 بیان شب کو بڑے ہنگامے دیکھے انہما کا انتظام ہو زور و رفت پھر رہا ہو جو شخص جس طرف نکلتا ہو زور و رفت اسکو ہتھ پرک
 حال پوچھتا ہو بعضوں کا شہدہ اعلیٰ ہو غزالہ بصورت مبدل ایک گوشے میں کھڑی ہو دیکھا کہ ایک بھلی آتی ہو اس پر
 چار پانچ زنان حسین جو سب کی افسردہ ہو وہ نہایت باتا زور و اداس کے بیچ میں عقل سے معلوم ہوتا ہو کہ جو ازنا زنی
 مدحیں ساتھ ہیں ساز بجانے والیاں ہیں زور و رفت نے پکار کر کے آواز دی یہ بھلی کہاں آئی ہو کہاں جاسیگی
 گاڑی بان نے آواز دی جشن کا حال سنکر ہماری بانی بھی بیان آئی ہیں زور و رفت نے آکے ایک نیچے میں اتر دیا
 مگر یہ نگاہ محبت افسردہ کو دیکھ رہا ہو افسردہ نے قریب آکر کہا کیوں مہتر صاحب کیا ہم دربار خداوندی میں نہ جائینگے
 ہم خاص قدرت کے مشتاق ہو کر آئے ہیں زور و رفت نے کہا صاحب چند طائفے برائے صحبت چھانٹے گئے ہیں
 میں انھیں میں آپ کا بھی نام لکھوائے دیتا ہوں یہ کچھ زور و رفت ہٹا تھا کہ ایک شاگرد نے کان میں کہا استاد
 آپ نے نہیں پہچانا یہ سب عیاران لشکر اسلام ہیں مجھ کو خبر لمبکی ہو زور و رفت نے اس نیچے کو گھیرا ایک کینز نکلی اس نے
 ٹھکر جو یہ معرکہ دیکھا زور و رفت کو بلایا زور و رفت تو مطمئن ہو چکا تھا فوراً عیاروں کو آواز دی ان مکاروں کو پکڑ
 اب جب عیار دوزے تو ان سب نے نیچے کھینچے افسردہ نے غور کیا منہ مہتر ابو الفتح اصفہانی بارہ پیک بچے ساتھ تھے
 گاڑی بان نے غور کیا سنم عمران خطائی ہزار پیک بچوں نے ان بارہ کو گھیر لیا نیچے چلنے لگا غزالہ نے دور سے دیکھا کہ یہ
 یہ نازنینان مدحیں بھلی پر سوار ہو کر آئی تھیں اب یہ کیا غصہ ہوا اب جو بڑھکر دیکھا ایک پیک بچے سے دریافت کیا
 معلوم ہوا عیاران اسلام پہچانے گئے غزالہ نے قسم کیا کہ اگر دن مگر ہنگامہ ہو اسی نے جا کر ابلیس خود پرست
 سے کہہ دیا کہ بارہ شاگردان عمر و زندیون کی صورت پر آئے تھے مہتر زور و رفت نے پہچانا عیار لڑ رہے ہیں مگر وہ بارہ
 پیک بچے ہزار عیاروں سے گرفتار نہیں ہوتے ابلیس اٹھ کھڑا ہوا غزالہ نے جو ابلیس کی آمدنی گھبرا کے پیچھے تھی
 کہ ابلیس اگر پہنچا دیکھا کہ بارہ شاگردان عمر و نے دوسو پیک بچے مار کر ڈال دیے ہیں اور نکلے ہوئے جاتے ہیں اس
 زور و شہ سے جنگ کر رہے ہیں زور و رفت بھاگا جاگا پھرنا ہو ابلیس نے جو یہ معرکہ دیکھا آواز دی اور زور و رفت
 ہزار پیک بچوں سے تو پھر رہا ہو ان بارہ عیاروں کو گرفتار نہیں کر سکتا ہو زور و رفت نے کہا یا خداوند دو بھائی
 عمر و کے کہ لشکر کے مہتر ہیں سب عیاروں سے بہترین تعلیم کردہ عمر و کسی ساحر کو حکم دیجیے کہ انکو پکڑ لے ابلیس
 پٹا مسرور جاو کھڑا ہوا ہو ابلیس نے کہا ای مسرور دینا مسرور نے بڑھکر گولہ مارا بارہوں پیک بچے
 اڑ کھڑائے شاگردان زور و رفت دوزے کہ پکڑ لیں غزالہ نے جو یہ معرکہ دیکھا دل بقیار ہو گیا ہاتھ ہلا دیا برق چمک گئی
 مسرور کا سر اڑ گیا پیک بچے پھریت و جالاک ہوئے لانے میں میاک ہوئے زور و رفت نے پکار کر آواز دی
 یا خداوند مسرور کو کسے مارا ابلیس چار جانب دیکھنے لگا سفاک جاو کھڑا تھا اسکو بھی ابلیس نے اشارہ کیا
 کہا ای سفاک لینا سفاک نے بڑھکر سحر کیا ابو الفتح گرا گیا بارہ عیار خجھونے لگے قریب تھا کہ کھڑا گرین غزالہ کو
 تاب نہ آئی برق چمکائی سفاک کا بھی سر اڑ گیا ابلیس نے جو یہ معرکہ دیکھا کہا ای زور و رفت جس طرح بنے تو ان سب کو
 گرفتار کر لے میں ہتھ اسرار سامری میں جاتا ہوں وہاں بیٹھ کر نقدیر بھی کروں گا کینز ان سامری سے پوچھ لوں گا

کہ سفاک و مسرور کا قاتل کون ہو فوراً ظاہر ہو جائیگا زور و رفت نے کہا یا خداوند آپ گئے اور میں مارا گیا خود کچے بقیں ہو کہ کوئی مصاحب یا وزیر آپ کا شریک مسلمان ہو اس وجہ سے خرابی ہو ابلیس نے کہا میں دریافت کرتا ہوں یہ کھرا ابلیس نے سحر کیا برق بجی پانی کی بوندیں گرین جسپر بوندیں پڑیں بیہوش ہو کے گرا ابو الفتح نے جو یہ سحر کر دیکھا سپر سر پہ کھینچی اپنے کو بوندیوں سے بچانا ہوا لڑتا ہوا چلا گیا ر د پیک بچے بیہوش ہو کے گرس ابو الفتح لڑتا ہوا شکلیا زور و رفت چلا یا کیا خداوند بجانجہ عمر و کا عیار کامل تھا اپنے کو سپر سے بچا کر گلگیا اٹیا ر د پیک بچے گرفتار ہوئے مگر غزالہ نے یہ سن لیا کہ قصر اسرار سامری میں شیشہ اسم اعظم صاحب قرآن کا رکھا ہوا ابلیس تو خوش خوشی عیاں ہو کر گرفتار کر کے پٹا زور و رفت بھی موچھون پر تاد پھیرتا ہوا کتا ہوا یا خداوند ان مکاران اہل اسلام نے بڑا دام کر پھیلا یا تھا مگر میں نے خوب پہچانا شاگرد بھی تفریقین کر رہے ہیں کہ استاد آپ کا مثل نہیں ہو زور و رفت کتا ہوا بار و عمر و نے مجھ کو ایسا حقیر کیا کہ قلب سے دھوئیں نکل رہے ہیں افسوس میں یہ لاشے سکا کر اب چار سپر کا لہان ہو صبح کو قتل ہو جائیگا امان نہ پائیگا ابلیس تو ان سب کو لیے ہوئے جاتا ہوا دربار میں لیکر آیا پہلوئے عمر و میں انگوٹھی قید کیا مگر غتے میں مصاحب اور وزیروں کو حکم دیا کہ تم لوگ جا کر باہر ٹھہرو آج تو بخوبی ثابت ہو گیا کہ تم میں سے کوئی ایسا شخص شریک ہو کہ جسے مسرور و سفاک کو مارا سب مصاحب اور وزیر باہر نکال دیے گئے اب ابلیس نے زور و رفت کو دروازے پر بٹھایا آپ اندر بیٹھا اسی کی معرفت طائفے بھی آتے ہیں دروازہ را جو باہر نکلتے تھے وہاں کہ یا ر د پری بدنامی کی بات ہو کہ ہم لوگ بارگاہ سے نکالے گئے اب اپنے اپنے گھر چلو یہاں دروازے پر ٹھہر کے کیا کرینگے پھر کسی جرم میں مبتلا ہونگے یہ کہتے ہوئے جاتے تھے کہ راہ میں ملکہ غزالہ ایک ساحر کی شکل میں ہوں آتی تھیں کہ وزیروں کو دیکھ کر پوچھا آپ لوگ کیوں چلے آئے آج تو بڑا انتظام ہوا ایک در پر جلا ہوا بول اٹھا اے بھائی ہم لوگ بدنام ہوئے ہیں مسرور و سفاک کو ہم ہی نے قتل کرایا ہوا اب قدرت اکیلے دربار میں بیٹھے ہیں بیان زور و رفت انتظام کر رہے ہیں ہماری کیا ضرورت ہو اپنے اپنے گھر جاتے ہیں غزالہ خاموش ہو رہی وزیر اور امرا چلے آئے اب اطمینان کا بل ہوا بشکل ابلیس خود پرست درہ قصر اسرار سامری پر آئی اندر داخل ہوئی دیکھا کنیز بن گارہی ہیں نظم

رات تھی دن نہ دیکھتے پر نور خسار سے	صبح رفت نے دکھا یا ر د پسا شام کا	آفتاب صبح کو سمجھا میں تارا شام کا
صبح کے ہلے ہوا جلوہ ر و بار شام کا	آسے تیری گلی میں کبھی یا ر شام کا	کیا درازی حد سے گزری ہو شب رفت کی گنا
ہو شب بھل ای فلک ڈرتا ہوں ترے در سے	بندے کا فونین نہیں تو یزید بازو میں نہیں	وہ ستارہ صبح کا ہو یہ ستارہ شام کا
منہ ہر پہلا صبح کا گیسو ہو پیا ر شام کا	صبح کا تارہ نہو جائے یہ تارا شام کا	دے جو تیرے پیارے پیارے رو گیسو کی گنا
صبح تک پچان نہیں لیکن شب فرقت میں آہ	مکس ڈالازف کا آئینہ رخسار میں	صبح تک قرطاس پر نقشہ اُتار شام کا
سامنا جس روز ہوتا ہو تھا ر شام کا	سیرے زخموں میں بھرا ہو مشک سا شام کا	کیا فروغ حسن ہو ہوتا ہو دھوکا صبح کا
دیر کی آنے میں تھنے میں تر پکر مر گیا	صبح جب دیکھی کفن کا دھیان مجھ کو آگیا	گور یا د آئی کیا جسد مظہر شام کا
ہو گیا ہو ایک سافشہ ہمارا شام کا	صبح محشر پر گیا وعدہ تھا ر شام کا	تیری دوری سے اب اے صبح امید عاشقا
تیس دن کتا ہوا دن دنیا میں خوشید و	تیری زلفوں کو اگر دیکھ تو زلفوں کی طرح	ہو گر بیان اے پریر و پارا پار شام کا
میری خونریزی کو لشکر ہر صفت آرا شام کا	عالم امکان میں کیا ہوا بگذرا شام کا	تاسخ آغاز شب فرقت میں یہ تارے نہیں
دیکھا بوندیان پڑے لیکن کسی نے نان بٹکے کی لگائی دل پر دیرانی چھائی جیسے ہی ملکہ غزالہ آہو چشم اندر قصر کے آئین	کنیز دن میں چل پھل اگر کسی نے کوئی نان سا دن کی لگا دی لگا ابر آسمان پر	

کنیزوں نے جھگڑا کر سلام کیا کہا بی بی آئیے آج آپ بہ شکل خداوند کیوں نہیں غزالہ نے جھگڑا کر جواب دیا تمہیں ہمارے مقدمے
 میں کیا دخل ہے جو خداوند نے حکم دیا ایک نے کہا بوا تم کیوں بولتی ہو یہ اسم اعظم لینے آئی ہیں وقت بربادی آگیا ہمارے
 تمہارے واسطے اب وہ مکان ہو کہ مقام امتحان ہو غلط ہمارے آتش بند ہو گئے سامری و جمشید ہمارے بنائے والے
 انہر گز آتشیں پڑے ہو گئے آپس میں اپنی بد اعمالی پر لڑتے ہو گئے پورے دو سو خداوند ایک مقام پر روتے ہوئے جمع ہو گئے
 استخوان انکے تلے ہوئے مانند شمع ہو گئے ایک کو ایک ملحق کرنا ہو گا کوئی ٹھنڈی سانس بھرنا ہو گا کبختوں نے غضب کیا
 وحدہ لا شریک کی برابری کی اپنے امثال کی استبری کی ہم کس شمار میں ہیں کسی صندوق آتش میں بند ہو جائیگے اس
 عیش کرنے کی سزا پائیں گے ملکہ غزالہ اُدھر متوجہ نہ ہوئیں جھپٹکے میز پر سے شیشہ اسم اعظم لیا کنیزوں کو جواب بھی نہ دیا جب
 شیشہ لیکر چلی کنیزوں نے غل مجایا یا خداوند ابلیس دزد و آپ کی بیٹی مطیع اسلام ہو گئی عمرو پر عاشق ہو راز عشق میں
 صادق ہو غزالہ نے پلٹ کے بھی نہ دیکھا شیشہ اسم اعظم جھولی میں رکھ لیا طرف دربار ابلیس کی چلی میان زور و رفت
 بیٹھے ہیں کہ دیکھا ملکہ غزالہ آہو چشم آتی ہیں اُنھیں سلام کیا ملکہ نے پوچھا کیوں دھڑکا صاحب خداوند کیا کرتے ہیں ہوت
 اندر جائیں یا نہ جائیں زور و رفت کئے کہا آپ نور چکیدہ خالص قدرت میں صاحب شوکت و لیاقت ہیں میری مجال کہ
 کہ آپ کو منع کروں تنہا تشریف رکھتے ہیں اگر حکم ہو تو جا کر عرض کروں ملکہ غزالہ نے کہا مجھے سب خبر میں نہیں پڑے
 بڑے سردار مارے گئے عمرو نے قیامتیں برپا کر دیں یہ بھی سنا کہ ٹھکو تشہیر کرایا کچھ اُس ظالم کو خوف نہ آیا اور
 پھر صاف ٹھک گیا مگر شکر ہو خداوند ابلیس کا کہ گرفتار ہوا ہمیشہ صاحبہ کو دیکھو عاشق ہو کر بیچیں اپنے کو کیا ذلیل کرایا
 قید ہو کر سرد دربار آئیں یہ حالات سُکر بھلا میرے دل کو کیوں کرتا اب آتی یہ بھی سن چکی کہ دزد امرانکا لے گئے
 انہیں سے کوئی شریک مسلمانان ہوا یہ بھی خبر پائی کہ دو ساحر زبردست مارے گئے قدرت اکیلے حفاظت میں
 مصروف ہیں دل نہ مانا یہی خیال آبا کہ چلے خود حفاظت کروں قدرت کو تکلیف نہ زور و رفت اندر گیا یہ سب
 حال ابلیس خود پرست سے کہا ابلیس نے ہنس کر جواب دیا یہ نور چکیدہ خالص قدرت ہے یہ صاحب شوکت و لیاقت
 ہے میری تکلیف اُسکو ناگوار ہوئی بلا لویوں رد کا وہ ہر طرح آنے کی مجاز ہے قدرت کی صاحب راز و نیاز ہو جو
 قدرت کرتے ہیں اُسکو ضرور آگاہی دیتے ہیں زور و رفت باہر گیا کہا ملکہ عالم چلیے قدرت آپ کے آنے سے
 بہت خوش ہوئے ملکہ اندر آئیں ابلیس کے پانچ تخت کو بوسہ دیا ملکہ ماہ عالم افروز مسلسل و مطوق ایک طرف عمرو
 مع اپنے شاگردوں کے حیران و پریشان سرنگون کچھ خون جوں جوں رات کم رہتی جاتی ہو رک و سہ عمرو متغیر
 ہوتا جاتا ہوا ان گیارہ عیاروں کے گرفتار ہونے سے بڑا قلق ہو غم سے کچھ شوق ہو کچھ نہ کو آگیا عمرو کو اس حال
 میں دیکھا دل بھر گیا خیال میں کہ ای غزالہ ایسی شاہزادی والا قدر صاحب لیاقت و آبرو اسپر مصیبت
 عمرو ایسا عیار صاحب قدرت یکہ تاز میدان عیاری مگر کندہ دشت طراری یوں مصیبت میں پھنس گیا ای غزالہ
 کیا تدبیر کروں کہ جو خواجہ رہا ہوں ابلیس دزد و رفت کو بیہوش کروں تب تدبیر رائی ہو کر سی پر آکر بیٹھی
 ابلیس صورت زیبا دیکھ کر ملک گیا جی میں کہتا ہوں کیا حسن و جمال ہو چہرہ ماہ آسمان کمال ہوا اگر میرے پہلو میں ہو
 لطف دنیائے غنیمت آرزو کھلے کہا ای نور نظر ای بارہ جگر کیوں تکلیف فرمائی غزالہ نے دست بستہ عرض کی کہ
 یا خداوند میں نے جو تکلیف خداوندی سنی دل بقرار ہو گیا یہ بھی سنا کہ یہ شب قیامت ہے عمرو ملکہ ماہ عالم افروز
 گرفتار ہوئے آج کی شب حفاظت لازم ہے میں سوچی کہ جا کر خود حفاظت کروں قدرت آرام فرما دیں یا بالاسے
 آسمان چلیے تکلیف نہ ہو یہ کنیز شب بھر جاگے گی ابلیس نے کہا ای جان پھر مجھے خود تکلیف گوارہ کی تم جا کر

باغ میں سیر کر دہین تکلیف بخاری ناگوار ہو غزالہ نے کہا میں نہ جاؤنگی شب بھر حائلت کرونگی ابلیس خاموش ہو رہا مگر غزالہ حیران ہو کر کہیں نے یہ سب کچھ کیا مگر کیا تہہ بیکر کردن اس سوچ میں تھی کہ زور و رفت خود چھانٹ کے ایک طاقتور غزالہ کی نگاہ پڑی دیکھا کہ ایک نازنین گلزار پوش نہایت حسین و ماہ جبین ہر تکمین غنچہ دہن سیم تن سرور و ان باغ خوبی نخل سرسبز حدیقہ محبوبی قد کو سرو سے کیونکر مثال دون نہایت حیران ہوں وہ ایک درخت بے ثمر اس نخل قد میں ثمر موجود ہیں سینے انار پستان نخل قد کے ٹھہرے ہونے سے بالاموردن دہن غنچہ باغ رنگ آمیزی موجب کلام میں سرشار ابدار کی تیزی باتوں میں گھڑی ادائیں طریقہ مسیحائی کلام سے عاشق نے زندگی جاوید پائی بقول بیان بھر صاحب شعر خالق اس رشک سیما کو سلامت رکھے میں اگر جان بھی دوں گا تو ضرر کیا ہوگا + دیگر بقول مقرر پستان کی کیا ناکھو تعریف + یہ تو میوہ ہر باغ رضوان کا + اس حج و حج سے محفل میں آئی دیکھنے والے حیران غزالہ آہو چشم حیران حیران دیکھ رہی ہے کہ ای غزالہ کیا خوب مدح میں برائے آئے ہی گت کا ایک توڑا لیا اور ناپنے لگی گلزار غزل گائی نظم

اللبس بن سلطنت جم کی نہ صبح و شام کرتا ہوں جہاں جس بت کو دیکھوں ہوں میں اپنا کام کرتا ہوں جو آواز ہی میں یاد آجانی ہو لذت اسیری کی نہ دن کو جہنم ہو نہ شب آرام کرتا ہوں مجھے بن یاد تیری دم گزرتا ہو تو کا فر ہوں کہ با این بخت منبری میں خیال غلام کرتا ہوں	در بختانہ ہر جا کہ سوال جام کرتا ہوں رو اکب باز پرس محتسب ہو مجھ پہ ایڑا ہد تو کہ پرواز گلشن سے تماش و ام کرتا ہوں طلب ہوسہ کیا تھا وہ نہ تھا زانیہ میں سحر سے شام تک میں در دیر انام کرتا ہوں	پرستار خدا کہ کیا بڑا میں کام کرتا ہوں کہ مستی از نگاہ ساقی کا غلام کرتا ہوں دیا تھا کس گھڑی دل اس سنگر کو کہ ای بارو کسی پر کیا میان قاضی کا میں غلام کرتا ہوں فیض سے گلتے سودا کو تو بھجانہ ای بولج
---	--	---

اس طور سے اس نازنین نے اس غزل کو گایا جو انبیان بتا کے بتایا کہ اہل محفل رنگ ہو گئے دو گھڑی کامل اس رنگ سے ناچنے اور گائی کہ ابلیس کی رال ٹپک پڑی بہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہے کبھی خود فراموش کرتا ہے صاحب ایک غزل اور گایا زبان طرار فراموشی اس نے یہ غزل بھر گانا شروع کی غزل

گلا ہر مجھ کو اک خونریز بے پروا کے دامان کیا ہر کام آج اس منچے نے مرد میدان کا وہ آتے ہیں مہر گھر کیوں نہیں پہنچے باہر کوئی گھر سے کہ جاتا ہے جنازہ اک مسلمان کا اگر آتا کوئی شمعیں روشن ہو کے بجے جاتیں سیون پاک جگر و تار اگر اپنے گریبان کا تم نے فاتحہ پڑھنے کہ کوئی زلزلہ آیا ستم خا ہاؤن کے نیچے دبا لینا وہ دامان کا مقرر اسکی حسرت کوئی نکلی وصل قاتل میں وہیں دیکھا ہو مجھ سے ہو گبر و مسلمان کا	وہ خون شہیدان کا وہ خاک شہیدان کا دل پیار و ہر میرے احسان یاد جانان کا کہ صاحب خانہ کو لازم ہو استقبال لہان کا دل دل جان جان جنوں کے عشق میں کھنکھان شبہ عد میں بھی اندھیر ہو شہساز حیران کا کیون ہیری نگاہ شوق کی تیزی کے ہونٹاں اُنجانے نہ یہ تہمت کہیں گور غریبان کا فراغت ای جنوں سب کو ملی تھی ہمو و فتنی کہے دیتا ہر دل کے زخم کا ادھر ہوا ناظر یہی دو کام ہیں و زائل سے ای جلال اُنکے	یہ دل تمام جاہلوں کو گیا جو کوسے جانان کا کوئی تو فاتحہ خوان جاہلے گور غریبان کا وہ کا فر بھی مرے تابوت کے ہمراہ ہوتا آئی کیا ضرور ایسوں کو بھر دینا دل جان کا جنوں بچہ گر کا ہوں میں دیوانہ کہ کتا ہے تو پناہ چن گیا انکا جہان شرما کے نئے دھانکا بجائے اپنے پہلو سے اُنھا دینا نہیں ملے کچھ نہیں سے بھی حصہ ہو گیا اپنے گریبان کا نہیں ہستی جدائی اس بت قاتل کے کوہ چین کبھی دینا دل جان کا کبھی لینا دل جان کا
--	---	--

خداوند کا عجب حال ہو ملک غزالہ پریشان تھیں کہ دیکھے انجام کار کیا ہو مگر وہ نازنین میں ناچتے تھے قریب تحت ابلیس کے بیٹھ گئی چٹکی سے دامن ابلیس تمام لیا گا نا شروع کیا بتاتی جاتی ہر محل رہی ہر بتا نے میں بھی ایک داخل رہی ہر جس لفظ کو پڑ لیا ہزار ہر ح سے اُسکو بتا یا سودے کو جو بتا نے کا موقع آیا دوپٹہ کئی ہزار روپے کا پھاڑ کر مثل کفن لگے میں وال لیا زمین سے تنکا اُنھا یاد اُنکے سے کاٹا اور پھینک دیا سودے کو ایسا ایسا بتایا کہ ابلیس کلیجہ پڑے ہوئے

صورت زیبا کو دیکھ رہا ہو جب نگاہ بجاتی ہو نازنین اشارے سے کہتی ہو کہ تخیلے میں چلو ابلیس کو غزالہ کا بھی خیال
ہو آخر لیکر غزالہ سے کہا تم گھبرا نا نہیں قدرت کچھ تقدیر فرمائیں گے کچھ اس نازنین سے دریافت کرنا منظور ہو غزالہ
نے دست بستہ عرض کی قدرت کو اختیار ہو مگر ہوش اڑنے ہوئے ہیں کہ ای غزالہ یہ نازنین کون ہو جس نے اتنی جلد
قدرت کو تنخیر کر لیا ابلیس اپنے مقام سے اٹھا نازنین کا ہاتھ تمام لیا طرف تخیلے کے چلا زود رفت
ابسا عیار اپنے مقام پر پھر ک رہا ہو چند مہ جینان جو ساتھ ہیں اُسے پوچھ رہا ہو کہ اس نازنین کا کیا نام
بائی صاحب کہا جسے تشریف لائی ہیں وہ نازنینان مدحین ہنس ہنس کے آئینکا سبب و مقام سکونت بیان
کر رہی ہیں زود رفت محو ہو رہا ہو جو سارنگی بجاتی تھی اسپر زود رفت مائل ہوا ابی سارنگی بجاتی
زود رفت اس علم سے وقفیت رکھتا تھا کیا کیا کرے بجائے کہ گلے کٹ رہے تھے زود رفت نے جب اس
نازنین سے بخوبی باتیں کیں دوسری طرف سارنگی بجانے والی کو یہ بچلا اول حال ابلیس کا عرض کیا جانا
ابلیس اس نازنین کو لیکر تخیلے میں آیا پھر کھٹ دہان بچھا ہو چاہا کہ گلے میں ہاتھ ڈالوں نازنین نے
اُسے ہاتھ سے ایک طمانچہ مارا کہا الگ رہیے مجھ کو لو اور میں اچھا نہیں معلوم ہوتا اس طرح کے تیور ڈالے
ابلیس ڈر گیا بقول شاعر شعر جنبش تیغ نظر سے جب کیا بسمل بچہ ہنس کے قاتل نے کہا یہ نازمشوقا تھا
جب ابلیس نگاہ اٹھاتا ہو دیکھتا ہو سراپا خوب معشوق محبوب شعر مانگ اُسکی ککشان زہرہ جہن ابرو
ہلال + پتہ خورشید اُسکے گیسو ونگا شانہ تھا + نازنین نے خود بڑھکر گلابی شراب کی اٹھائی جام بھری کر کے
بچہ نگارین پر رکھا کہا یا خداوند شعر ہوش بادہ کہ ایام غم خواہ ماند + چنان ماند و جنبش نیز ہم نخواہ ماند
اب میں خدمت ہی میں رہوں گی ابلیس کتا ہو نور قدرت تیرے پیٹ میں اتار دنگا نازنین نے کہا ظہور قدرت
جب ہو کہ کل خداوند زادہ کیلنا ہوا پیدا ہوا ابلیس نے کہا ایسا ہی ہو گا یہ کیکے جام پیلیا شراب
پیتے ہی گھبرا گیا کہا اسی جان جہان کوئی مجھ کو آسمان پر سے جاتا ہو نازنین تر پکر دور جا بیٹھی ہاتھ اٹھا کر
کہا ہین گو دین اٹھائیے چپیر کھٹ پر بچلے ابلیس اٹھا ہوشی نے طمانچہ مارا دیکھ کر اس کے گرا نازنین نے نعرہ کیا
کہ منم ہوتا ہوا الفتح اصفہانی دہان عمران خطائی اس کے بھائی نے اسی طرح زود رفت کو ہوش کیا
ابو الفتح بچ کر کھینچ کر چلا کہ ابلیس کو ماروں دل دھڑکا سوچا ای ابو الفتح غضب ہو جائیگا مرنے کی اس کے
علامت برپا ہوگی بچی بیہوشی کی اس کے دماغ پر چڑھائی کو نے میں کھڑا کر دیارنگ دروغن عساری کا نکالا ابلیس
کی شکل بنکر تاج سر پر رکھا بشکل ابلیس باہر نکلا اُدھر عمران خطائی ہتر زود رفت کو گوشہ میں ڈانگ
بشکل زود رفت باہر نکلا آتے ہی لکھ ماہ عالم افروز پر غصہ کرنے لگا یہی کہتا تھا کہ کیوں او گیسو برہ
تو نے مجھ کو بد نام کیا اب تجھے قتل کرونگا ماہ عالم افروز کچھ جواب نہیں دیتی یقین ہو کہ اب ہم قتل کر گیا
پھر ابلیس نقلی نے غزالہ سے آنکھ ملائی اشارے سے کہا آپ نے ہم کو بچا نا غزالہ گھبرا گئی کہا میں نہیں
سمجھی ابو الفتح کو معلوم ہو کہ یہ نازنین ہمارے قبلہ و کعبہ پر عاشق ہو ابو الفتح نے ظاہر کیا کہا ای ملک عالم
ابلیس کو میں نے پکڑ لیا آپ سحر عمر و پر سے اتار میں ہم ان سب کو لے نکلیں اگر آپ سحر سے سنبھال لیں تو
میں ابلیس کو قتل کر دوں غزالہ سے کہا ابھی ایسا نہ کرو در نہ بڑھی قیامت برپا ہوگی ای ابو الفتح یہ
خیال میں رہے کہ قصر اسرار سامری سے اس کے معین آئیں گے وہ کینز میں جو دہان باقیں کرتی ہیں ان کو
معلوم ہو گیا ہو گا کہ ابلیس پکڑا گیا ایسا ہو کہ وہ اگر اس کو تہیابن غزالہ نے اٹھکر قید سحر حیم عمر و سے

دور کی بہن کو بھی چھڑا یا ابو الفتح دھمکانا بشکل ابلیس دزد و درفت کفر سے ہیں مگر حقیقت میں علوی بن کنج
 کھینک ڈرانے کے حیلے سے جو قریب عمرو آئے ہر کارے لشکر اسلام کے باہر موجود تھے زبانی خدنگار بن کی
 شاکہ قدرت عمرو کو قتل کرنے میں ہر کارے بھاگے کہ جا کر صاحبقران سے خبر کہیں امیر مسلح کنارے پر
 لشکر کے نل رہے تھے کہ ہر کاروں نے آکر عرض کی کہ اس وقت کوئی طائفہ ناچا ابلیس اسپر عاشق ہوا
 تخیلے میں گیا اب جو دہائے نکلا استاد کو قتل کیا چاہتا ہی امیر نے کلیجہ پکڑ لیا فرمایا یار و غضب ہوا
 اگر میرا یار و فادار قتل ہوا میں اپنی جان ددنگا ہر کاروں نے یہ بھی عرض کی کہ ابلیس نے جلادوں کو بھی
 نہیں بلایا اپنے ہاتھ سے قتل کرتا ہی امیر کے چلتے ہی جلد ملازم چلے ہر شخص عمرو کے نام پر جان دیتا ہی
 بیان ابو الفتح دھمکانا و خواجہ عمرو و جملہ عیال و ملکہ ماہ عالم افزو زور و غیرہ سب باہر بارگاہ سے
 نکلے ہیں وہاں قصر اسرار ساری میں بسوقت ابو الفتح نے ابلیس کو بیوش کیا ایک پتلی نے گجرانے کہا
 غضب ہو گیا خداوند پکڑے گئے ایک کنیز نے کہا میں ابھی لانی یہ کہہ دو دونوں بائون زمین میں مارے
 اندر ہی اندر اس خیمے میں پہنچی جان ابلیس بیوش پڑا تھا ابلیس کو گود میں لیا اندر ہی اندر زمین کے
 لیکر بھاگی قصر اسرار میں لا کر پہنچایا ایک کنیز نے منہ پر ہاتھ پھیرا ابلیس کی آنکھ کھلی دیکھا جملہ کنیزیں
 چاؤن چاؤن کر رہی ہیں ایک کہتی ہو واہ خداوند خوب نازنین گلزار پوش پر عاشق ہوئے ہم سب کینتیں
 یہاں سے دیکھ رہے تھے مگر حاضر ہونے کا محل نہ تھا عمرو کے بھانجے نے آپ کو بیوش کیا میان زور و
 کو اُس کے بھائی نے لیا اب سب قیدی چھوٹے دربار گاہ پر ذرا دوا مرا کھڑے ہیں جنگور رات کو اپنے
 نکال دیا تھا انکو کچھ شک گذرا ہی وہ پوچھ رہے ہیں یا خداوند کہاں جائے گا ابو الفتح گڈرہا ہے
 کہتا ہی ہم نہ بتائے قنر کے مقدمات میں داخل نہ دو در نہ سب کو جلا کر خاک کر دیئے کوچہ ہاے
 شہر لا شون سے بھر دیئے آپ کی بڑی صاحبزادی ملکہ غزالہ آہو چشم نے سحر اتارا جلدی جائے عمرو
 جانے نہ پائے حکم ہو تو ہم بھی ساتھ چلیں یہ کنگے سب نے ابلیس کو کپڑے پہنائے تلج سر پر رکھا
 ابلیس پر پرواز پیدا کر کے چلا بیان دذرا سے تکرار ہو رہی ہے کہ آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا منم خداوند
 ابلیس خود پرست غزالہ کے تو ہوش اُڑ گئے کہا لو خواجہ غضب ہوا ابلیس آہو پوچھا میں اس سے
 نہیں لڑ سکتی و ذرا دوا مرا یہ پوچھ رہے تھے یہ سب وہ ساحر ہیں کہ جنگور رات کو ابلیس نے رخصت کر دیا تھا
 یہ کہہ کر اسوقت آپ لوگ جا میں صبح کو در دولت پر حاضر ہوں میدان غوانی کی تیاری رہے سب کو
 قتل کرینگے اب اُنھیں سب کو دزرا سے جو رہا دیکھا تو پوچھ رہے تھے کہ یا خداوند یہ کیا سبب ہے کہ شب کو
 حکم قتل اسوقت آپ نے ان سب کو رہا کیا ہی ابو الفتح بشکل ابلیس ہے اشارہ خواجہ عمرو جواب دے رہا ہے
 کہ تم لوگوں کو مقدمات خدائی میں کیا دخل ہو ان سب نے توبہ کی قدرت نے انکی خطامعات کر دی عمرو
 نے ہماری نوکری کر لی ہے انکی خطامعات کی اب ان سب کو رہا ہے اعلیٰ دینے عمرو صاحبقران
 کو پکڑنے جاتا ہی تم لوگوں نے باتیں کر کے دیر لگائی ایسا نہ ہو کہ کوئی جاسوس جا کر حمزہ کو خبر کر دے تو وہ
 ہوشیار ہو جائے عمرو کے آنے کی ممانعت ہو تو حمزہ مشکل میں گرفتار ہوگا سمجھوں نے کہا ہی کہ قدرت کو
 اختیار ہے آپ کے نزدیک یہ سب صاف ہو گئے ابو الفتح نے پھر غفے میں جواب دیا سب ہٹے قیدیوں نے
 جسا بڑھیں کہ ابلیس زمین پر آیا ابو الفتح نے کہا کہ یار و غضب ہوا کوئی ساحر میری شکل پر آ گیا

حمزہ نے بھیجا خبردار اسکو مار لو جانے نہ پائے چار سو ساڑھے چار سو ساحران غدار مقربان ابلیس ناہنوار و زرا
وامراد افسران فوج سب نے لکر ابلیس پر سحر کیا ہر چند کہ ابلیس بڑا کامل و اتمل ہی ہزار ہا گولہ پرا برقعین چمکین
چھریاں گرین پانی برسنا خنجر گرس ابلیس مثل برق کے چمکا کس کس کے سحر سے اپنے کو بچائے ایک خنجر سر پر پڑا کہ
سر اسر سر اسکا شکافہ ہوا شانہ بھی زخمی ہوا لکر زخم کھا کر غصے میں ایک گولہ مارا کہ دس ساحر مر کر گرس کہا اسے
کہ بتو کیا کرتے ہو میری صورت بنا ہوا عیار کھرا ہر دس ساحر نامی جو مرے اندھیرا ہو گیا غزالہ نے شیشہ
اسم اعظم عمرو کو دیا آپ دونوں ہاتھوں زمین میں مار کر غرق ہوئی ابوالفتح ایک طرف بجگا خواجہ عمرو نے
گلیم اوڑھ لی اب ساحرون نے پہچانا کہ ہمارے یخسہ اومہ بن چنپر بنے سحر کیا سب تو عیار نکالے مگر ملکہ نے
ماہ عالم افروز کہ کوچہ سحر سے نابلد فراق دیدہ قید خانے کی مصیبت اٹھائے ہوئے حیران ہو گئی کہ یہ
کیا ہوا اتنی تو آواز دی کہ خواجہ بچے بھی لینا عمرو نے قصد کیا تھا کہ جال مار کر ملکہ کو لون ماہ پر ورنے
منع کیا بچہ کمر میں ماہ عالم افروز کے دیکر بلند ہوئی مگر ابلیس نے کہا کہاں جاتی ہو ایک گولہ جھولی سے
نکال کر دیا ماہ پرور گری ساحرون نے گرفتار کر لیا ابلیس چاہتا ہی کہ مقدمہ پوچھے زمین کا پتی نقرہ امیر

ال آواز آئی نقرہ صاحبقران	منم سرکن لشکر کا فران	ہمیشہ گون شد سر کا فران	منم اختر میں عز وجلال
منم ماہتاب سپر کمال	سمندون ہمیشہ فراری شدہ	ہم عفریت از تیغ ہماری شدہ	ہمہ تان از کفر شد پاک و صاف
سیلان کو چک لقبہ بقان	ہمہ شہر آباد اسلام شد	کہ صاحبقران بھان مہ شد	ہشت پر امیر کے سرداران

منتہی سرداران صف شکن و شور شعار ان تیغزن نقرہ کر کے لشکر گفار پر گرس ابلیس نے چاہا سحر کر کے
حرز میل چین لون صاحبقران نے اسم اعظم اتی کو پڑھا لکر اسم اعظم فراموش ہو محبت عمرو کا جوش ہو عمرو
نے بڑھکر شیشہ توڑا اسم اعظم صاحبقران کو یاد آیا امیر تیغہ عقرب کو کھینچ کر باڑے جکے لڑتے مارا
اسکے دو ٹکڑے ہوئے ہر چند ابلیس سحر کرتا ہی سحر تاثیر نہیں کرتا عمرو شیشہ اسم اعظم کا توڑ چکا امیر
اسم اعظم پڑھتے جاتے ہیں جس کسی نے سحر کیا امیر نے اسم اعظم پڑھا اسکا سحر اٹا پلٹا اپنے پر یا ہشت پر
پڑا ساحر خود جلا جلا جلا خاک ہوا نامرد کا قصہ پاک ہوا بلکہ امیر لڑتے ہوئے سامنے ابلیس کے آئے ابلیس
نے کئی سحر کیے آگ بر سائی دریاے سحر پیدا کیا تلوار بن گرین برقعین چمکین کسی سحر نے امیر پر تاثیر نہ کی
امیر سب آفتین جھیلک شمشیر زنی کرتے ہوئے برابر ابلیس کے پونچے ابلیس نے گھبرا کر اتھ تیغہ سحر کا
مارا امیر نے اسم اعظم پڑھکر دم کیا سحر نے تاثیر نہ کی تلوار اسکی خالی گئی امیر نے اتھ تیغہ عقرب کا مارا
ابلیس نے سپر سحر کو آگے کیا مگر تیغہ عقرب جو پڑا برسر کے ٹکڑے اڑے سپر کو کاٹ کے تلوار گری سر اس
خود سحر کا زخمی ہوا اس لمون نے اپنے گولہ ٹکڑے سے گرا دیا بیچ مار کر آواز دی یار و حمزہ کو مار لو
کسی پلٹنوں نے امیر کو گھیرا امیر نے افسرون کو مارا لکر کوئی شاگرد زور و رفت کا اس خیمے میں پہنچا
جان یہ برہنہ و بیوش پڑا تھا شاگرد نے ہوشیار کیا کہا نا، اُنچھے زور و رفت نے آنکھ کھولی اپنے کو
اس حال میں بایا شاگرد نے خبر دی استاد کیجئے تو کیا قیامت برپا ہوئی سب قیدی چھوٹے ہیں مگر
ملکہ ماہ عالم افروز و ماہ پرور سحر میں خداوند کے بھنسی میں عیار سردار سب چھوٹے عمرو نے
نقرہ کر کے قدرت کو زخمی کرایا اپنے بیگانے ہوئے سب وزرا و امرا یہی کہتے تھے کہ دیکھیے آج قدرت
کی جان کیونکر بچے حمزہ کے اتھ سے تو زخمی ہوئے زور و رفت گھر کے باہر نکلا دیکھا حقیقت میں

لاکھ ساحر مارا گیا جانتا کہ کام کرتی ہو ساحرون کے لاشے پھٹے ہیں خداوند ایک طرف زخمی کھڑے ہیں
 غل مچا رہے ہیں اس حشر کو مار لو جانے نہ پائے مگر کوئی امیر کے منہ پر نہیں چڑھتا کوئی ساحر آگے نہیں بڑھتا
 اگر کوئی جیداری کر کے آگیا امیر نے اسکو مار لیا بہ جرات لٹکار لیا زور و رفت رونا پٹیا سامنے ابلیس
 کے آیا کہا یا خداوند جو معاملہ بنا تھا وہ تو سب بگڑ گیا اب طبل امان بجا ایسے حشر کا اسم اعظم کیونکر پڑا ابلیس
 تو زبانی کنیزوں کی سن چکا ہوا جواب دیا زور و رفت پہلو سے دشمن پیدا ہوتے ہیں آئینہ بزرگ بے مثل
 تمام دنیا میں مشہور ہو کہ اولاد دقت پر والدین کے کام آتی ہو بیان اس کے خلاف ہوا لشکر حشر وہیں بھگوت
 کو تاکا ہماری بربادی کا کچھ خیال نہیں فی غزالہ آموحشم نے شبیشہ اسم اعظم قصر اسرار سامری سے
 لیا کنیزوں تو وہاں کی نہایت ہست و چالاک ہیں بلکہ حالت بیوشی میں اٹھالائیں اگر وہ خیال نہ کرتیں
 آج ہی خانہ خاگر خاگر الہ رو بھر کر نکلے گی میں نے اس وجہ سے نہیں روکا کہ بڑی لڑائی پڑے گی میں نے سب
 سحر عمدہ اسکو تعلیم کر دیے اگر مقابلہ پڑتا وہ برابر سحر کرتی مگر خائف تھی نکلے گی نہیں معلوم کہاں گئی
 میں نے بھی روکنا مناسب نہیں جانا زور و رفت نے کہا جو ہوا سو ہوا آئندہ انتظام کیا جائیگا ابلیس
 گھبرا پڑا ہوا تھا اسنے اشارہ کیا کہ طبل امان پر جو بڑی صاحبقران ہفت و فیروز می لے گئے گریگ
 ماہ عالم افروز و ماد پروردایہ ابلیس کے سحر میں مبتلا ہیں ابلیس نے شبیز جادو کو بللا کر
 حکم دیا ماہ عالم افروز و ماد پروردایہ کو بیجا قید کر و شبیز جادو و مکہ ماہ پرورد کو اسی قید خانے
 میں لیکر آیا یہ بیچارے پھر قید ہوئیں شکوہ فلکی کرتی تھیں مکہ نے کہا کیوں ماہ پرورد ہماری تقدیر میں ہائی
 نہ تھی مفت میں ہمارے واسطے بمشیرہ صاحبہ بھی بدنام ہوئیں مگر بڑا کار نمایاں گرگین اگر شبیشہ اسم اعظم
 نہ لڑتا صاحبقران کی فتح نہ ہوتی اب رہائی کی کون صورت ہو اب اپنی تو یہ کیفیت ہو نقطہ

ہم رنگ لاغری سے ہون گل کی نیم کا اپنی ہی فوج ہو گئی لشکر غنیم کا یاد آئی کافرون کو مری آہ سرد کی قاصد کا اٹھ ہر پیر میں کایم کا مارا ہر وصل غیر کے شکوہ نہ چاہیے گویا کہ یک گیا ہر گاہیہ ندیم کا مومن بچے تو وہب ہر مومن ہی ہائیں	لو فان باد ہر بچے جھوکا نسیم کا یاران نو کے واسطے مجھے خفا ہو کیونکر نہ کاٹنے لگے شعلہ جہیم کا واعظ کبھی بلا نہیں کوئے منم سے میں مدفن جدا جدا مری لاش دو نیم کا واعظ تیرا کو خلد میں بیجا نیلے کین جو معتقد نہیں زری طبع سلیم کا	چھوڑا نہ کچھ بھی سینے میں طغیان شعلہ کا نکل نہیں ہر پاس نیاز قدیم کا از بسکہ ثبت نامہ ہر سوز تپ درون کا کیا جانوں کیا ہر مرتبہ عرش غلیم کا گستاخ بات بات پہ کیوں جان کا گئے ہر وعدہ کافرون سے عذاب الیم کا ماہ پرورد قدموں سے لپٹ گئی
---	---	---

عرض کی داری تقدیر مختاری گردش میں ہر فلک مختارے منانے کی کوشش میں ہر دیکھے تو کیا انقلاب ہوا
 خود بخود دل بیتاب ہوا ابلیس کو چلیاں و قصر اسرار سامری کی لیکنیں درنہ ابوالفتح نے کیا کار نمایاں
 کیا عمران نے زور و رفت کو لیا اسے کیا خطا ہوئی ابلیس کو مار لینا تھا اگر یہ قتل ہو جانا قصہ پاک مصافحہ
 تھا گسکا قصہ انصاف تھا یکایک عیار دن کا یوں آنا ابلیس ایسے جہان دیدہ کو اپنے اوپر مائل کرانا
 حقیقت میں جب قدر تعلیم کردہ خواجہ عمر و بن سب بہتر سے بہتر ہیں میان زور و رفت کا ناک میں دم کر دیا
 عمر و کے نام سے پناہ مانگتے ہیں بیان خواجہ عمر و ساتھ ساتھ صاحبقران کے میدان کارزار سے آئے
 امیر نے فرمایا خواجہ مکہ ماہ عالم افروز کی کوئی رائی کی صورت نہیں نکلی عمر و نے دست بستہ عرض کی

ایک آقا سے نامہ اردو مولائے قدر شناس میں نے تو آج کل سرداروں و کل عیاروں کو رہا کر لیا سب کو ساتھ لیکر
 نکلا جب باہر نکلا ابلیس خود پرست آگیا میں نے اُسی کے سرداروں کو اُسپر اشارہ کر دیا اگر کوئی ایسا ویسا
 ساحر ہوتا جھکے خاک ہو جاتا مگر وہ تو بلا سے روزگار ہو کہ نشہ بادہ خدائی سے سرشار ہو اُسے اپنے کو بچایا
 اور ایسا سحر کیا کہ دس ساحر مارے گئے مگر ابلیس بچا میں نے چاہا جال مار کر ملکہ کو نڈھ مرنے لگا کروں
 مگر ماہ پرور کہ نہایت ساحرہ زبردست ہو اُسے ملکہ کی کمر میں بچھ دیا چاہا کہ لیکر نکلا جادو باندھ ہو چکی تھی
 کہ ابلیس نے سحر کر کے پکڑ لیا میں اس فکر میں رہا کہ اگر بن پڑے تو ملکہ کو لے نکلوں مگر نہ ممکن ہوا میں لاچار
 و مجبور ہوں یہ ذکر تھا کہ ہر کاروں نے اگر دعا دی شمع دل از لطافت سخت ہا نشاط بادہ جان راز
 نکتہ ہاے خوش است انبساط بادہ شہر یار عالم کی عمر دراز ہو بعد حضور کے آنے کے ابلیس قصر اسرار سامری
 میں گیا ہو آپ کے اسم اعظم بند کرنے اور حرز ہیکل لینے کی تدبیر میں ہو رہی ہیں زور و رفت بھی فکر میں
 استاد کی نکلا ہو شیار رہنا واجب و لازم ہو صاحبقران نے فرمایا خدا سے ما بزرگ ستہ حافظ
 حقیقی مالک تحقیقی حفاظت کرتا ہو مگر خواجہ اپنے مقام سے اُسٹھے عرض کی ای شہر یار زور و رفت کی
 شامت در پیش ہو اگر خدا مدد کرتا ہو تو جا کر اُنکو لاتا ہوں ابکی اُنکی خدمت معقول کرونگا صاحبقران
 نے فرمایا خواجہ تم قلعہ ابلیس پرستان میں نہ جاؤ سب مختار سے دشمن ہو رہے ہیں بڑے بڑے
 ساحر و ن کو ختنے مارا اگر ابلیس نکلو پا جائیگا قیامتیں برپا کریگا عمر و نئے عرض کی آپ کا اقبال یاد
 ہو اور طلوع مددگار ہو تو انشاء اللہ زور و رفت کو لاتا ہوں اور عیاران نامی سرہنگان گرامی مثل
 ابو الفتح اصفہانی و عمران خطائی و گلبداد عراقی و کلباد عراقی و ہترینک خطائی وغیرہ
 سور عیار اپنی اپنی کرسیوں سے یکے اُسٹھے کہ اُستاد ہم جی ساتھ چلیں گے وہ بیجا دو ہزار عیاروں کے
 جستجو میں مھلتا ہو چند غلام تو آپ کے بھی ساتھ ہوں خواجہ عمر و بن امیہ صغری نے کہا کسی کی ضرورت
 نہیں اپنی اپنی ذلتی اپنا ہتار اگ یہ کیکے خواجہ عمر و چلے ان سب کو اس حال میں چھوڑو

دو کلمے داستان شوکت بیان شاہزادہ ملک قاسم لال خفتان خوزیر خاور سپاہ
 عرض کرتا ہوں یہ ساقی نامہ مصنف

پلاسا قیا ساغر مشک فام چمکتے ہیں سب طائران درخت جو رنگس کی یکھیں نگہ بازیان عین لیل نقہ پر داز ہیں ہر اک معجہ ہر تینہ خون فشانی پھر میں پھیلیاں ہر طرف فوج فوج شگفتہ رہیں باغ عالم میں گل شاخون گل بلبل خوشنوا کسی کو سودا سے زلف مہیب	کہ بیخانہ کا خوب ہو انتظام بدلتا ہی کیوں سر و گلزار خیت تو سوسن نے کین خوب غمازیان کبھی ہونہرین اور کبھی سازمین ہر گرداب پر بھی سپر کا گمان کلام ہو دریا میں جی موج موج ہر مغلان غنچہ میں بھی خور و گل صداد سے رہی ہو کہ یا کبریا شب قدر کی قدر سے ہر قریب	چلے آج صبا کے گلگون کاوا سر سر پر قریون کے ہجوم یہ ہر زلف بیل میں کیوں بچتا جو انان گلزار ہیں سبز بوش حباب لب جو ہر چشم غزال یہ ڈر ہو کہ ضو فان اٹھے کہیں ترنم سرایان شیرین مقال جو اتان گلزار آبا د ہوں کوئی مائل ہو دے دلدار ہو	گہر نے لگے رند مشرب کے خو یکس گل کی آمد کی ہر آن و حقو حباب لب جو کو اتا ہر خوب ہر نہروں کو بھی بھر الفت کا جوش ہر گرداب دریا کا مادہ کمال دعا کرد دعا کر مرے ہمنشین چنین می نگارند این قیل قال تو بیوں دم بر دوش سیاہ کوئی مثل کلمے کے بیان نہ ہو
--	--	---	--

کسین مچھے ہن کسین فتنے	کسی جام مصیبت کے دریا ہے	کوئی نال مصیبت دلربا	کوئی رنج ہجران کا طالب ہوا
شب ہجر کو کس قدر طول ہو	کہ بلبل کو یہ رنگ ہر چول ہو	شب غم تر پیکر بسر ہو گئی	کسی نے کہا لو سحر ہو گئی
کوئی رنگ مشرت سے ہو نکلا	کہ گلچین پہنے ہو پھول کے ہار	جو صیاد گلچین فراہم ہوئے	جو انان گلزار بیدم ہوئے
گلون نے کہا ہنس کے اسی سبب	خزان کا بڑا خوف ہو مشیر	ہو اے مخالف جو چلبا بگلی	تو شاخ خوشی دم من چلبا بگلی
لیو ران گلزار ہن تر زبان	یہ ہو خوف آتی ہر فصل خزان	خزان کا عمل بر عمل ہو گیا	خوشی میں گلون کے غل ہو گیا
نہ وہ چپے تھے نہ وہ فتنے	گلون نے مصیبت سے	تھر تھرتھاتے ہو یہ کیا بیان	سناؤ ہمیں اب نئی داستان

چہرہ رستم دلاں میدان کارزار دسہراب شان معرکہ گیر و دار اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں **طلمس مصنف** سخن شناس و سخن سنج و داستان کشن + جنین نگاشنہ اوراق طرز رنج و سخن سابق میں تحریر کر چکا ہوں کہ جب ایرج نوجوان کے روانہ ہونے کی خبر شاہزادہ قاسم نے سنی کلیو خامیہ ذکر کر چکا ہوں کہ سکندر زرین پوش زرین علم کے ساتھ قاسم لائے بڑے آخر انہیں کے ساتھ قید ہو گئے مگر معرکہ یہ گذرا کہ قید خانے میں تھے حدیقہ جادو و معاجان سحر العجاائب سے ہوا ایک دن قید خانہ میں آئی جمال قاسم دیکھ کر عاشق ہوئی رات کو چڑا لیکسی ایک صحرا میں لا کر طالب وصل ہوئی قاسم نے انکار کیا حدیقہ نے قاسم کو درہ کوہ میں قید کیا آپ شکار کو گئی وہاں ایک ساحر رہتا تھا تنویر جادو نام اُس سے مقابلہ پڑا تنویر کے ہاتھ سے حدیقہ جادو و قتل ہوئی قید قاسم کی گر گئی بجے ساحرہ کہیں قتل ہوئی آخر پہاڑ سے نکلے انکے سردار انکو ڈھونڈتے ہوئے نکلے تھے اُن سے صحرا میں ملاقات ہوئی قاسم داخل بارگاہ ہوئے سب سردار جمع ہن مثل قیاس خان خاوری حسن خان خاوری وغیرہ حاضرین قاسم نے کہا یارو تھے سنا کہ ایرج نوجوان برائے فتاحی طلمس نور افشان گئے قید ہوئے اب ہمارا دل کیونکر مانے اور گریح چین آئے سمک بلیطاتی بھی حاضر ہو اسے عرض کی کہ اسی آقا سے تاملہ اردو ملائے قدر شناس کیونکہ ملکن ہو کہ وہ جائیں اور جاتے ہی طلمس نور افشان فتح کر لیں قاسم خاموش ہو رہے کچھ اُس وقت جواب نہ دیا جب سردار جا چکے قاسم نے سمک سے کہا کہ اسی بڑا درشت دیکھا کہ ایرج یکہ و تنہا چلا گیا ہر چند کہ عیار اُسکا نہایت طرار و فرار ہو مگر مقامات طلمس میں عیار کی کیا چلیلی خدا انخواستہ اگر جا کے طلمس میں پہنچے تو کیسی مشکل ہوگی سمک نے عرض کی حضور چلنا ضرور ہے ہر کار۔ دن نے خبر دی تھی کہ صاحبقران بھی ابھی نہیں پہنچے قاعدہ ابلیس پرستان پر مصروف جنگ ہن خدا انکو مظفر و منصور کو رات کو سمک نے کھوڑا قاسم کا تیار کیا قاسم رات کو سوار ہوئے صرف سمک کو ہمراہ لے لیا کسی سردار کو خبر نہیں کی طرف طلمس نور افشان کے پہلے تیسرے دن ایک صحرا سے سبزہ زار میں آکر ٹھہرے ایک نخل کے سائے میں کھڑے ہن کہ صحرا سے گرد آڑی ایک پہلوان کو دیکھا کہ گیند سے پر سوار پشت پر چالیس ہزار جوان جنگی اُسکی نگاہ جمال جہان آرا سے قاسم پر پڑی عیار سے کہا دریا نت تو کر کہ یہ کون جوان ہو عیار اسکا سہیل تیز رو سامنے قاسم کے آیا رعب و دبدبہ دیکھ کر واسطے تسلیم کے خم ہوا زبان سے بات نہیں نکلتی پہنچے پہنچے سر جھکائے کھڑا ہو قاسم نے فرمایا کیوں اسی عیار تیرا کیا مطلب ہو کہ حضور منصور باختر می جب خدائی لقا کی بربادی ہوئی یہ شیر شکار گاہ میں تھا اسکو جو خبر ہوئی کہ مسلمانوں نے ملک قدرت کو ملیا قیلات جلا دیے غصے میں برائے قتل مسلمانان چلا ہوا آپ کو بیان کھڑا دیکھا

دریافت فرماتے ہیں کہ حضور کا نام نامی اسم گرامی کیا ہے اس صحرائے ہول خیز و دشت انگیز میں آپ ایسے
ماہتابان مہر درخشان کا کیونکر گذر ہوا کہاں تشریف لے جاتے ہیں قاسم نے فرمایا جا کر کھدولقا کا داماد
جسے چالیس شیخون شکر لقا پر مارے اسکی بیٹی گیتی افروز کو نکال کر لے لے بن لے گیتی افروز کے فرزند
رستم خصال سہراب جلال صاحب شوکت و شان ایرج نوجوان پیدا ہوا اب برائے فتح ملسم نور افشان
جائے ہیں عیار سے یہ جو کما عیار نے اگر منصور سے بیان کیا منصور نے کل فوج کو حکم دیا اس جوان کو جلد
گرفتار کر لو چار طرف سے فوج نے نرغہ کیا قاسم نے قبضہ ہلا کر ہر ہاتھ ڈالا نگرہ کیا نگرہ قاسم

آفتاب مشرق دین پروری	شمسوار لال پوش خاوری	ملک قاسم آن شاہ خاوری
زخم تیغ برابرو خیزہ ہماہ	ز آب دم تیغ شستم زمین	ہمہ باختر شد بزیہ نگین

تلوار چلنے لگی ہنگامہ گیر و دار بلند منصور باختری بھی نعرے کر رہا ہے اور اپنی فوج سے کہتا ہے کہ
ارے تم چالیس ہزار ہوا کیلے کو گرفتار نہیں کر سکتے ہو فوج والے لاکھ لاکھ کد کاوش کرتے ہیں اور
جا بنازی پر مرنے ہیں مگر کچھ بن نہیں پڑتا یہ شیریشہ صاحب قرانی فرزند رستم صاحب شوکت و حشم شیرانہ
ہزار ہا ہزاروں افسر بڑھکر مارے علم فوج سرنگون سرکشون کا کلیجہ خون قاسم نے کئی مرتبہ
گوازی دی اونا مرد مردان عالم کی پاپوش کے گرد کیا دور سے لینا لینا کرتا ہے خود نہیں آتا ہے اور چار مرتبہ
یہ قاسم نے کہا اسے بھی غیرت آئی گینڈے کو چپکا کے بڑھا سامنے آیا تلوار چلنے لگی اُسے کئی ہاتھ
ارے قاسم نے اُسکے دارو کے قبقاب باختری اُسکا برا در زادہ دور سے دیکھ رہا تھا کئی وار
جور و قدح ہونے سمجھا کہ ہمارا سردار قاسم پر غالب نہ آئیگا اور جو مسلمان کا وار پڑ گیا مارا جائیگا
اس سوچ میں پشت سے آکر ہاتھ مارا اسکا ایلطاف کی کہ زیر شکم مرکب قاسم موجود ہے بکار ہوا
بچے کا ایک نامرد نے پشت پر سے ہاتھ مارا قاسم نے پٹ کے دیکھا اور قبضہ مارا اسکا بھٹکیا اتنی
جو نگاہ چپکی منصور نے گینڈا ہٹا لیا مگر غلط کر رہا ہے کہ یارو کیا ستم ہی ایک شخص کو تم گرفتار نہیں کر سکتے
بڑی بدنامی کی بات ہے جسے اسکو مارا خداوند باختر بہت خوش ہوئے کیا تعجب ہے اپنے پاس بلاجین
طرہ پیغمبری محبت کرین ایک ایک پیادے کو افسر کرد و نگاہ سپرین زرد و جاہر سے بھر دو نگاہ ہر چند
لاچ دیتا ہے سپاہی نہیں بڑھتے سہیل عیار سے کہا اے برادر کچھ تدبیر کرو میں تو اس سے زالی کرانے
پہچتا یا کون کون سے افسر مارے گئے کہ جنکا مثل نہ تھا اب دیسے افسر کہاں ملینگے ایسے متچلتے تھے کہ اس
شیر پر جانے لڑ بھڑ کر اپنی جان دی سہیل نے کہا ہو سکتا ہے کہ عیار دن کو لیجا کر پکڑ لوں اس نامرد
نے کہا کچھ کیوں دیر کرتا ہے فنون سپاہی کے یہی معنی ہیں جس طرح ہو سکے اپنے حریف پر
غالب آئے سہیل نے اپنے شاگردوں کو بلایا پچاس پیک پے حلقہ ہائے کند لیکر ساتھ ہوئے ایک بلین
کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو لگا کر خلیستان میں لاؤ کیدان آگے بڑھا لڑتا ہوا ایچھے ہٹا قاسم
لڑتے ہوئے چلے کیدان سامنے سے ہٹ گیا یہ شیر غنچے میں بد مزاج پلٹا تھا کہ شکار نکلیا سہیل نے
پشت پر سے حلقہ ہائے کند مارے شاہزادہ کندون میں بندھ کر اسے لوگ لگا رکھے تھے از روئے
ہاوس کے نوٹ پڑے ایک ایک ہاتھ میں دو دو سو پٹ گئے شاہزادہ نکان سے کندون کی بیٹیوں
منصور نے خوشی خوشی آہنگرون کو طلب کیا سلسل و مطوق کرایا اسی صحرائے شکر لیکر اتر پڑا

سہیل عیار نے کہا قدرت کا تو پہ نہ بن ملتا کچھ لوگوں کی زبانی معلوم ہوا کہ قدرت شکست کھا کر غروب ہو باختر میں ہو گئے ہیں دودھ زنگی داکے بادشاہ نے مہمن پناہ دیا ہر دمان تو ہونچا ہوسون میں ہوگا ایسا نہ ہو کہ کوئی افتاد پڑے یہ جوان رہا ہو جائے تو مشکل ہو کل اسی صحرا میں اسکو قتل کیے یہ اسے منصور کو پسند آئی ایک غمے میں قاسم کو قید کیا حکم دیا کہ کل سور سے میدان خونی کی تیاری ہو اس جوان کو تیر باران کرینگے لشکر میں یہ خبر مشہور ہوئی جب سمک عیار نے دیکھا کہ آقا گرفتار ہوئے صورت بدل کے لشکر میں پھرنے لگا یہ خبر وحشت انگیزی دل ٹکڑے ہو گیا اسی وقت پھرتے پھرتے ایک کوٹے میں آیا وہاں کوڑہ بہت سا پڑا تھا سمک نے غمے کو تانا کا جوڑی خنجر کی پکڑ کے نقب کھودنے لگا پھر رہے ہرہ نقب کا قید خانے میں آکر ٹوڑا دیکھا کہ شاہزادہ خاور سپاہ باحال تباہ سر زنجیر پر سرخم کیے گرائی سے قید کی کراہ رہا ہی سمک نے سلام کیا قاسم نے پوچھا کون ہو کہا غلام آپ کا نقب دیکر سوچا ہوں سوہن نکالکر تھکریان بیریان کا میں قاسم سے کہا حضور ہلو میں مرکب آپ کا بندھنا ہی ساز و براق بھی اسی مقام پر ہوئے ہوئے نکلیے اپنا مرکب لیجئے لڑتے پھرتے پھلے جہاننگ سو سکیگا مرکب کو خدمت میں ہو نچاؤنگا قاسم اٹھے سمک سے پیچھے ہاتھ میں لیا باہر نگہبان بیٹھے ہیں رات کم باقی ہے قاسم نے ستون خیمہ نکال کر جنبش دی خیمہ ہرایا نگہبانوں پر گراٹو دوشو کے سر پھٹے غلغلہ ہوا ارے یہ کیا ہوا کو تو ال لشکر مشہور ہو شکر دوز پڑا وہ سب گھبرا رہے ہیں کہ قاسم نگرہ کر کے گرے ابھی غمے کی مصیبت سے پناہ نہ پائی تھی کہ اوپر سے تلوار پڑنے لگی شکر دوز ہو نچاؤنگا کہ وہی قیدی لا رہا ہی سمک عیار بھی خنجر زنی کرتا ہوا قریب گھوڑے کے ہو نچاؤنگا نون سے کہا ارے قیدی چھوٹ گیا گھوڑا میں اسکا تیار کر کے بھاگوں تم لوگ غمے پر افسر کے جاؤ انکو بیدار کرو سپاہی تو گھر آئے ہوئے تھے طرف بارگاہ منصور کے چلے سمک نے گھوڑا قاسم کا تیار کر کے خود سوار ہوا کان میں گھوڑے کے کند یا تیرا آقا بلاتا ہو یہ مرکب غلٹی ہو اسے نام جو اپنے آقا کا سنا طرارے بھرتا ہوا چلا سمک نے قاسم کو شمشیر زنی کرتے ہوئے دیکھا آواز دی او جوان میں تیرا گھوڑا لیے جاتا ہوں قاسم نے اندھیری رات میں جو آواز اپنے عیار کی سنی شمشیر زنی کرتے ہوئے قریب ہوئے سمک گود پڑا قاسم نے مرکب اپنا لیا اتنو نگرہ کر کے لڑتے ہوئے چلے سمک نے سمجھا دیا کہ آپ اکیلے فوج بے انتہا جہاننگ ہو سکے لڑتے ہوئے پھلے قاسم نے گھوڑے کو بڑھایا یہی ارادہ ہو کہ اس شب تیرہ دھار میں لڑتے ہوئے پھلے پھلے اب ٹھہرنا مناسب نہیں جدھر منہ اٹھایا تلوار چمکانی افسر کو مارا جو سامنے آگیا ہفت شمشیر آبدار تھا کنارے تک لشکر کے لڑتے ہوئے ہوئے ہیں شکر دوز کو تو ال نے بڑھکر لگا لگا قیدی کہاں جاتا ہی تھیار پھینکے قاسم نے گھوڑے کو پھیرا شکر دوز نے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے تلوار کو تلوار پر رکھا سر کو بتائے کمر پر ہاتھ مارا مثل خیال تر کے دو ٹکڑے کو تو ال جو مارا گیا لوگ بھاگے کچھ جو اتان جنگی دور سے تیرہ تلوار مار رہے ہیں منصور باختری جو اٹھا گیندے کو ہمیز کر کے چلا نگرہ کیا کیا رو ایک شخص سے بھاگے جاتے ہو بڑے شرم کی بات ہے اس کے کہنے سے لوگ جمع ہوئے بلوہ کر کے قاسم کو گھیرا کنارے پر لشکر کے تلوار چلنے لگی قاسم نے دیکھا کہ منصور کھڑا ہوا ترغیب دے رہا ہے شیر جیشہ صاحبقرانی ہر مرتبہ للکار رہے ہیں کہ او تا مردان غریب سپاہیوں کو بھیجتا ہو تو سامنے نہیں آتا ہر اب وہ وقت ہے کہ رستم میدان فلک چہارم فوج شہنشاہ انجم سپاہ کو شکست دیکر چوٹ زبرجدی پر قائم ہوا ہی سلطان انجم سپاہ شکست خوردہ داخل قلعہ مغرب ہوا صبح ہو چکی کہ

کل فوج کا قاسم پر بلوہ ہر سہ ماہ بھی زخم دار قاسم نے بھی اندھیری رات میں کئی زخم کاری کھائے جس سے
 خون اس قدر جاری ہوا کہ آنکھوں کے نیچے اندھیرا ہو فوج غم دالم سے گھیرا ہوا اب جو روشنی ہوئی گردانے لگے
 مرکب کے صد ہا لاشے منصور کے ساتھ والوں کے چڑے ہیں مگر قاسم کے ہاتھ میں بسبب زخمی کے قوت
 نہیں روح کو راحت نہیں اس پریشانی میں طرف آسمان کے دیکھا عرض کی کہ اے معبود بے نیاز اے رب کار ساز
 اپنے بندے کو امان دے کوئی صورت تو ایسی نکالے کہ میں نکلاؤں یا اگر پیمانہ عمر لیریز ہو رشتہ حیات منقطع
 ہو چکا ہو تو ملک الموت کو اجازت ہو کہ قبض روح کرے اب قوت جنگ باقی نہیں تو کریم کار ساز سرور پاری
 تو آن رفیع مکانی کہ ساکنان فلک | بر آستان تو دار مد میں در باتے | چہ احتیاج بہ پیش تو حال دل گفتن
 کہ حال خستہ دلاز تو نو بیدار | اتصالے کار نقابدار زرین پوش مع بارہ ہزار جوانوں کے اسی صحرا میں
 شکار کھیل رہا تھا ہنگامہ سنکر شاطر سے کہا دیکھ تو یہ کیسا غلغلہ ہو کوئی جوان گھر گیا اسپر فوج کا بلوہ ہو کوئی
 عزیز دار صاحبقران نہ ہو جلد خبر لا عیار دوڑا ایک بلندی سے چڑھ کر دیکھا کہ شاہزادہ ملک قاسم
 زخموں میں چور چور بیچ میں چالیس ہزار جوانوں کے گھرے ہوئے مصروف جنگ ہیں عیار نے بلندی سے اڑ کر
 نقابدار سے عرض کی کہ اے شہر یار نبیرہ صاحبقران زخمی ہو کر گھوڑے سے گرا چاہتا ہو جلد مدد کیجیے یہ
 سنتے ہی نقابدار زرین پوش نے مرکب با درفتار بڑھایا باز سفید سر پر بارہ ہزار جوانوں نے اپنے اپنے
 گھوڑے بڑھائے نقابدار تلوار کھینچ کر بارہ ہزار سواروں سے آگے خود لڑتا ہوا قریب قاسم کے پہونچا
 آواز دی اے فرزند رستم اے محترم دشمن ہوشیار ہو جاؤ اشارۃً چالیس ہزار میں اکیلے لڑے قاسم نے
 ہلکے کھو کر نقابدار زرین پوش کو دیکھا تو رہ بجھنے زخم سر شدہ تخت الحنک سے باندھا پشت مرکب
 پر ہاتھ رکھا فرمایا کہ اے مرکب اسیل وقت تیز رفتاری ہو مرکب نے کنو تیان بدین کلا بیان مارنا ہوا دم
 چنور کرتا ہوا اپنے سوار کو بچا قاسم نے دو چار سوار اسے نقابدار زرین پوش نے بھی ستر او کر دیا
 لاشوں سے میدان کو بھر دیا منصور کا ارادہ ہو کہ بھاگ جاؤں اس ہنگامے سے جان بچاؤں کہ قاسم نے
 ہلکارا کہ ادنا مرد کمان جاتا ہو منصور نے پشکر ہاتھ مارا نقابدار زرین پوش دیکھ رہا ہو کہ قاسم کو
 غیرت آئی کلائی پر منصور کے ہاتھ ڈال دیا تلوار کھینچ کر پھینکی مگر زخمیر میں ہاتھ ڈال کر قاش زرین سے
 اٹھایا دست حق پرست پر بلند کیا دھن چرخ دیے سر کی کلاہ کہیں زرہ جسم میں نہ اڑ دھل طاؤس
 آتش بازی جتن کھانے لگا آواز دی اے شہر یار الامان قاسم نے کہا امان باہمان عرض کی جب تک زندہ ہوں
 غلامی سے گردن تابی نہ کرونگا نقابدار زرین پوش بھی لڑتا ہوا قریب آگیا دیکھا قاسم نے منصور کو کڑیا
 وہ جلدی مسلمان ہوا فوج جو قتل ہونے سے بچی تھی اسکو امان ملی منصور قاسم کی رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے
 عرض کرتا ہو حضور اب بارگاہ میں چلین زخم دوزی بندگان عالی کی کیجائے مگر نقابدار نے عیار سے اشارہ کیا
 عیار نے بارگاہ زر رفتی نقابدار کی استاد کرائی زرین پوش قاسم کو ساتھ لیے ہوئے اپنی بارگاہ میں آیا
 جراحون کو بلایا زخم دوزی کرائی ڈبہ مرہم سلیمانی کا نکالا اسکی بیان زخمون پر چڑھائیں چھپر کھٹ بھجوا دیا
 خدمتگار واسطے خدمت کے مقرر کیے قاسم نے آرام فرمایا منصور شب بھر مصروف خدمتگاری رہا بر وقت
 نماز مسک نے آفتاب برائے وضو حاضر کیا قاسم نے وضو کر کے نماز پڑھی اب دربار میں آکر بیٹھے نقابدار نے
 اپنے بایں پر قاسم کو ذگل زرین دیا قاسم اگر بیٹھے ساتی بچے نے اگر جام پیش کیا نقابدار نے اپنے دست حق پرست

قاسم کو جام دیا قاسم نے سلام کر کے پیاج دو نون جو انون نے دو دو جام پئے قبضہ پر تلوار کے نقابدار نے ہاتھ ڈالا جوش جرات میں مجھوٹے لگا کما اور شاہزادہ خاور سپاہ حقیقت میں آپ نے بمقابلہ نقابدار سے کارہائے نمایان کئے آپ ہی کا دل بھٹکا ایسے گہر پر شیخون مارنا کفار ان جیسا کو لگا رنا قاسم نے سر جھکا یا کہا آپ کی عنایت بریں کیا اور میری جرات کیا سب کچھ اقبال سے دادا جان کے ہوتا ہے وہ ہمارے سر پرست ہیں زمانے کے صاحب شوکت نشان نقابدار نے کما اور خاور سپاہ اگر خلافت گذرے تو میں آپ کو پیغام دیا چاہتا ہوں قاسم نے کہا فرما ہے نقابدار زرین پوش نے کہا میں کسی سال سے آتا ہوں جس لایق ہوں ویسی ہی جنگ بھی ہوتی ہے میری جانب سے اپنے دادا جان سے عرض کیجئے گا کہ میں ہی جاؤں گا کہ میرے آپ کے جنگ نہ ہو با شائے صاحبقرانی مجھ کو ملین جنگ کفار میرے سر دیکھیے میں ایک ہفتے میں فتح کروں عنایت خدا کا شکست دو لگا مالک مفتوحہ بوجہ امن حصے میں رہینگے جو سرکشی کریگا سزا پائیگا کوئی سر نہ اٹھا سکیگا قاسم نے کہا کہ اس نقابدار بہادر میری قول صاحبقران کا ہے کہ جس شان و شوکت سے آپ آئے کسی کو یہ سامان ممکن نہیں ہوئے مرکب سرچشمی بارگاہ زرہنتی مگر کیوں اس نقابدار بہادر یہ باز کیا چیز ہے کہ جو آپ کے سر پر چرخ مارتا ہے عاشق صادق ہے آپ بارگاہ میں تشریف رکھتے ہیں وہ قہر بارگاہ پر بیٹھا ہے نقابدار نے کہا یہ حال میں خود نہیں جانتا اس باز کی وجہ سے بڑا اسباب شوکت ہے نہیں معلوم ہے کیا چیز ہے کبھی کھجائیگا میں نے کبھی اس مقدمے میں دخل نہیں دیا مگر آپ میری طرف سے صاحبقران کو سمجھا دین بزرگوں سے سر میدان مقابلہ ہونا سراسر خلافت ہے قاسم نے دیکھا کہ اس نقابدار بہادر میں سب طرح پر حاضر ہوں جس طرح جی چاہے امتحان کر لیجیے یہ کہہ قاسم نے قبضہ پلارک افراسیابی پر ہاتھ ڈالا نقابدار ہنس پڑا کہ اس شیر بیشہ صاحبقران میری کیا مجال جو آپ سے مقابلہ کروں میں صرف عمدہ صاحبقران کا خواہاں ہوں قاسم نے کہا یہ تو ناممکن ہے صاحبقران بے لڑے بھڑے ہائے نہ دینگے میں بھی نقابدار سے سخت پوش بند آیا تھا ان کے دشمن ترک تو سن لیا اقی کو چند روزہ دن نقب کر کے بارگاہ حبشیدی میں سامنے پسران نوشیران کے میں نے ستون بارگاہ قلم کیا جب ستون کٹا بارگاہ لہرائی قریب تھا کہ بارگاہ کے میں نے گاندہ صاحبے ستون لگا دیا اتنی دیر لیے ہوئے ٹھہرا کہ جب دوسرا ستون آیا وہ نسب ہو گیا تب میں ہٹا مگر جب صاحبقران کے مقابلے میں آیا شکر ہے کہ اپنے دادا کے ہاتھ سے زیر ہوا خون نے مجھ کو بچنے انکو دیکھا سیارہ عیار نے عرض کی حضور کا پوتا ہے بڑے خلق سے دادا جان نے وجہ زیادہ محبت کی ہے کہ قبضہ کھد اس زمانے میں نقابدار غلامی پوش بنے ہوئے تھے سالہا سال مخفی رہے ہر شیر نے ہی قصد کیا کہ اس شائے صاحبقرانی میں مگر آج تک کسی کو نصیب نہیں ہوئے جو صاحب آئے درست حق پرست سے زیر ہوئے ویسا ہی معاملہ آپ سے ہو گا بلکہ ایک امر مناسب ہے کہ صاحبقران اور آپ سے جسد مقابلہ تمام عالم عالم دنیا و نیا حیرت کرینگے وہ مؤید من اللہ ہیں آج تک کسی نے انکی پشت زمین سے نہیں لگائی وہ قدرت پروردگار ہیں اسنے کون مقابلہ کر سکتا ہے آپ مجھے مقابلہ کیجیے امتحان سپاہ گری ہو جائے یہ سب نقابدار نے قاسم کو گلے سے لگایا کما اور فرزند میں فقط شکوٹانے کو چھیڑتا تھا میں سوائے حمزہ صاحبقران کے کسی سے مقابلہ نہ کروں گا اول تو میں انکا دشمن نہیں اس لیے راہبر کارہزن نہیں صرف امتحان کا خواہاں ہوں قاسم نے کہا ہم بھی گنہگار ہیں کسی شرط پر مقام مقرر ہوتا مگر بذات مقابلہ نہ تو قاسم نے کہا

یہ سب امور اتنا ممکن ہیں اگر آپ کو اپنی شوکت دکھانا ہو تو اس حقیر کے مقابلہ کیجیے ایرج نوجوان موجود ہیں
شاہزادہ نورالدین بہرین بدیع الزمان باپ میرے رستم ہلیتن و بدیکن علمت او نوجوان دار اسے ہند
لندھو بن سعد ان جانشین صاحب قمر ان انہیں سے جن صاحب کو مناسب جائے مقابلہ کیجیے مگر میرے سمجھ میں
کہ یہ سب صاحب دادا جان کے مطیع ہیں ان سب صاحبوں کو زیر کیا سب کے داغ میں سودا بخا ہی گھمت
کرتے تھے کہ ہیکو زیر نہیں کیا مگر نثار جرات پر کہ سب صاحبوں کو فردا فردا مقامات مختلف پر زیر کیا در نہ بڑے گھنڈ
تھے کیونکہ کون کہ بے واسے ہانے دیدینگے نقابدار زرین پوش نے کہا میں مجبور دنا چار ہوں خیر ہو
تقدیر میں ہو گا وہ ہی ہو گا میں دن قاسم دلقابدار زرین پوش سے صحبت نہی ہر مرتبہ قاسم نے یہی کہا کہ
میں آپ سے مقابلہ میں سطر ح موجود ہوں مگر نقابدار زرین پوش نے نہیں قبول کیا ہر مرتبہ یہی جواب تھا کہ
جب مجبور ہو جاؤنگا صاحب قمر ان سے مقابلہ کرونگا تیسرے دن نقابدار نے کہا او خیر بیشہ رستم اب آپ کا
کیا خمد ہو قاسم نے کہا کہ میں طلمس نور افشان پر جاؤنگا میرے فرزند کی سسرال میں قیامت برپا ہوئی اور
فتاحی طلمس نور افشان واجب و لازم ہو فرزند بھی میرا وہن گیا ہو یہ بھی خبر پا چکا ہوں کہ فرزند کشی
بھی روتا بھڑتا وہاں پہونچا نہیں معلوم ان دونوں پر کیا گزری نقابدار نے کہا بسم اللہ خدا آپ کو محفوظ
منصور کرے اور منصور باختری سے کہ اگر خبردار کوئی حرکت نامردانہ راہ میں نہ کرنا یہ تو ظاہر ہو کہ تم اصدق
مسلمان ہوئے منصور نے عرض کی کہ میں دل و جان سے عاشق جمال بے مثال شاہزادہ والا قدر ہوں
عمر بھر خدمتگزار ہی کرونگا نقابدار اسی وقت مرکب پر سوار ہوا قاسم نے رکاب پر ہاتھ رکھ دیا نقابدار
نے قبول کرنا تھا مگر قاسم نے بہ کیفیت نقابدار کو سوار کیا نقابدار تو روانہ ہو گیا یہ بھی ظاہر ہو کہ فوج
دیوان بھی نقابدار کے ہمراہ ہو وہ سب درہ کو دیتے تھے آواز دیتے ہی حاضر ہوئے ہر قین ہاتھ میں
تخت کا ندھے پر اُسپر نقابدار کو سوار کر لیا ایک دیوبند قامت نشان شکر کے ہاتھ میں آگے بڑھا نقابدار
پر چوب پڑی اس کو فرسے نقابدار روانہ ہوا قاسم نے سماک سے کہا حقیقت میں نقابدار نے جوشان شوکت
پیدا کی ہر کسی کو اس سامان سے نہیں دیکھا نہیں معلوم کون بزرگ ہی ہفت زبان صاحب اسم علم ذی رتبہ
جری بہادر صف شکن تیغزن فوج بھی کثیر ساتھ ہے سردار بھی ایچھے ایچھے ہیں پر وہ قاف سے بھی کچھ
توسل پر آنے جانے والوں سے حال کھلا کہ بڑے بڑے طلسمات فتح کیے قاسم کو کسی مرتبہ شکست دی جس دن
جد علی تبار سے مقابلہ پڑ گیا سب رنگ کھلایا گیا ہمارے جد علی تبار ہمدان ہم گیر صاحب جاہ و توقیر ہیں
یہ کچھ منظور سے حکم کیا کہ لشکر تیار کرو ساتھ ہزار جوانان جنگی کا لشکر تیار ہوا طرف طلمس نور افشان کے
چلے بارگاہ میں نیچے سب کچھ ہمراہ ہیں کہ میسری منزل طمی ہوئی تھی کہ سانے سے گرداڑی ایک جوان گیشدہ پر سوار
بشت پر ڈیرہ لاکھ کا لشکر سب لشکر درست ایک باز ہاتھ پر چڑھا ہوا شکار کھیلتا ہوا آتا ہوا وہ قاسم کو
دیکھ کر کا قاسم نے اپنی فوج کو روکا سماک نے خبر دی کہ فاروق کوہ تن پہلوان پایہ تخت سحر العجائب
و مصر الفرائب شاہان نور افشان واسطے شکار کے نکلا ہر فاروق کو بھی خبر ملی کہ نبیرہ صاحب قمر ان
بہاے فتاحی طلمس نور افشان جاتے ہیں یہ سنکر جنگلیا کہا شاہ نے مہکو لکھا تھا کہ اسی پہلوان دوران وادی
اگر شاہ سب جہان میں نے کوکب بران دلا چین کو قید کیا ہو یہ اندان حمزہ لشکر کشی کر کے آتے ہیں کہ
طلمس کو فتح کر بن اگر کسی کا گدہ بخاری جانب ہو گشتار کر لینا یا تنگ نہ آنے دینا یہ کچھ ایک سوار سے کہا کہ اس زمانے

جاکر کہو کہ تم سب کی سرکشی حد سے گزری اور بھر لشکر کشی کا سامان ہی یا تو تم یہاں سے پاٹ جاؤ یا آمادہ جنگ ہو
 قاسم نے جواب دیا کہ اس جیسے بٹے ہاتھ پاؤں پر بڑا غرور ہو خیر اس سے کہو کہ طبل جنگی بجاوے ہم اور ہر ہی جانی گنہگار
 کیسا جس ارادے میں نکلے ہیں وہی کوئیے فاروق یہ سنتے ہی اتر پڑا قاسم بھی اترے فاروق نے طبل جنگی
 بجاوایا دونوں لشکر دن میں حسب قاعدہ طبل جنگی بجے تیار ہی جنگ ہونے لگی جب سلطان انجم سپاہ نے ہاتھ سے شمشاد
 زرین پوش کے شکست کھائی سلطان ندرین پوش یعنی شیر اعظم بعد شوکت و ختم تخت زبردستی فلک پر طوطہ فرمایا
 دونوں لشکر ارادہ رزم و پیکار میدان کارزار میں آکر پونچے کھینچن آراستہ ہو میں زقیب و کروکیت آواز بن گئے
 ہٹے فاروق کوہ تن نے اپنی فوج سے گیند انگالا نیزہ ہلاتا ہوا میدان میں آیا قاسم کا نام لیکر پکارا قاسم نے
 مرکب بڑھایا منصور باختری نے عرض کی کہ غلام مقابلے میں جائے فرمایا ای خیر خواہ تم ایسے ہی جانباز و
 سرفروش ہو کیونکہ دریا سے جرات کو جوش ہو گروہ ہمارا نام لیکر پکارتا ہی ہمارے جد کا بھی یہی طریقہ ہے کہ جو جنگ
 پکارے وہ ہی مقابلے میں جائے۔ کنگے مرکب باد رنثار بڑھایا بعد ننگا و آہستہ میں نیزہ چلنے لگا چند کھنوں میں
 نیزہ فاروق کا قاسم نے نکالا اس نے قبضے پر ہاتھ ڈالا تینہ بر قتاب جو سردار کھینچا ہاتھ لگا یا قاسم نے سپر
 چہرے کی پناہ کیا تینہ پڑا سپر کٹی دو انگلی کا زخم سر پہ قاسم کے آیا زخم کھا کر شیر بھر گیا تینہ پلارک کو نیام
 مقام سے کھینچا خبردار کنگے ہاتھ مارا فاروق کا سردار دواہر و زخمی ہوا گیند ابھی فاروق کا مارا گیا فوج فاروق
 آپری منلو بہ میں خوب تلوار چلی دو پہر نہ گام نہ گیر دور بلند رہا آخر فاروق شکست کھلے بھاگا دو پہر بھاگا
 چلا آیا قلعہ فاروقیہ میں جاکر چھپا قاسم نے قلعہ گھیر لیا فاروق جب اندر قلعہ کے آیا تھیلے میں اپنے عیار
 حشر نعمان کو بلا یا کہا ای نعمان میں شمشاد ہون کا حکم بھالا یا مگر یہ جوان تو بڑا زبردست ہو میں ایسا نہ سمجھتا تھا
 اب اس نے قلعہ کو گھیر لیا ضرور لقمہ کر گیا ایسے شیر کو کون روکیگا اگر ہو سکے تو گرفتار کر لانا اور اسکے لشکر میں
 کوئی ایسا نہیں ہو میں سب کو شکست دوں گا فتح کا بندہ دست کر لوں گا نعمان بہت خوب کنگے بصورت مہل نکلا
 لشکر قاسم میں پھرنے لگا دو پہر رات گئے سمک کو دیکھا کہ نیچے سے لشکر طرٹ بازار بزازان کے گیا نعمان
 نے پتھیل اپنی صورت بشکل سمک بنائی دروازے پر آکر آواز دی یار دھو شیار رہنا حریف سے مقابلہ ہو
 سستا ہوں کہ کوئی عیار آیا ہو تم لوگ جا بجا انتظام کرو میں اندر جا کے خبروں یہ کنگے اندر بارگاہ کے آیا قاسم
 کو بیہوش کیا اندر سے پکار کر آواز دی کہ دربار گاہ سے ہٹ جاؤ میں نے ایک تہہ بر کی ہو یہ شکار بالیان طلائیا
 یہ ہشتارہ قاسم کالے نکلا سمک بازار بزازان میں انتظام کر رہا ہو کہ دیکھا دس میں شاگرد دوڑے ہوئے تھے میں
 ان شاگردوں نے آواز دی کہ استاد آپ بیان کہان تھوڑی دیر ہوئی کہ آپ ہم کو بھاگرا آئے تھے پھر حکم دیا
 کہ بازار دن کا انتظام کرو ہم بیان آئے سمک نے کہا کہ یار دھو شیار بھی آنا بیکار ہو معلوم ہوتا ہو کہ عیار چلی
 یہ کنگے دوڑا دربار گاہ قاسم پر آیا دیکھا کہ بالکل سستا پڑا ہو مگر کچھ عیار خدمتگار منصور باختری دروازہ
 پر جمع ہیں یہ کسی کی مجال نہیں کہ اندر آ سکے سمک جو پہونچا بے شکست اندر نیچے کے گیا قاسم کو پلنگ پر پٹایا
 گھبرا گیا! ہر آیا پکار کر آواز دی کہ یار دھو بڑا غضب ہوا آقا کو عیار لیگیا سمک یہ کنگے باہر نکلا کہ میں جستجو میں جا رہا ہوں
 بیان فاروق انتہار میں اپنے عیار کے رات بھر جاگا ایک ایک سے پوچھ رہا ہو کہ ہمارا عیار گیا تھا ابھی تک نہیں
 یہ ذکر تھا کہ نعمان ہشتارہ بدوش آیا کھا غنور رات کو اس غلام نے جان لگا دی آپ کا اقبال یا اور تھا کہ اس
 جوان کو لیکر آیا فاروق نے کہا آہنگردن کو بلاؤ ہٹکر دیان پناہ کر قاسم کو ہوشیار کیا قاسم نے آنکھ جو کھولی اپنے

مسلسل پایا بل کر کے نئے کہ خاندان زنجیر میں غل ہوا مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی فاروق نے کہا ادوان میں
 ابھی بچکو قتل کرتا ہوں قاسم نے کہا کہ اگر ایسے نامرد کے ہاتھ سے قتل ہوئے تو کیا افسوس کی بات ہر شکر ہے کہ
 پروردگار نے فنون سپاہ گری میں تجربہ ایسے نامرد سے کمی نہیں دی اب تو نے عیار کو بھیج کر دوا لایا اسپرنا کرتا ہر
 جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر فاروق نے جلا کو طلب کیا بیان تو جلا کی طلب ہر مگر منصور باختری جو سوکرا تھا
 خبر پائی کہ آقا کو عیار فاروق کا گرفتار کر لیگیا غصے میں اُنھا اپنے گیندے پر سوار ہوا افسران فوج کو طلب کیا
 کہا میں یکہ و تنہا جانا ہوں جب بھانگ توڑوں تم بھی آجانا مگر گھبرا نا نہیں افسران فوج سب تیار ہوئے اہالیان
 فوج کا قول ہر ہر چند مقدمہ بے ڈول ہر مگر جانیں دیدینگے قلعہ لے لینگے منصور چلا سامنے قلعہ کے آیا گر زگران سنگ
 آسمان رنگ ہاتھ میں اسباب قلعہ گیری ہم پر آراستہ منصور سب کے آگے گیندے کو بڑھائے ہوئے آتا ہر اہالیان
 قلعہ نے جو دیکھا کہ فوج آتی ہر توپیں سیدھی کین ایک ددگو لے مارے کہ قاسم کے لشکر تک نہیں پہنچے منصور
 نے جو دیکھا کہ گولہ پڑنے لگا ساتھ والوں سے کہا کہ یار دھم بہین غصے رہو آپ اکیلا بڑھا اہالیان قلعہ نے آگ
 برسا دی مگر منصور مظفر منصور بر لب خندق پہنچا آواز دی کہ کیوں مال خراب کرتے ہو میں آپہنچا فوج دھلے
 بھی پہنچے اب اہالیان قلعہ گھبرائے جا کر فاروق سے کہا کہ امی شہر بارہینے بیچانے قلعہ بند کیا ہو قاسم
 کو بلکر سامنے اُنکے زیر تیغ بٹھائیے اپنے آقا کی جان کے خیال سے ہٹ جائینگے فاروق کو یہ بات پسند آئی گشتا
 گشتان قاسم کو لیکر بر سر قلعہ آئے پکار کر آواز دی کہ امی منصور ذرا ادھر دیکھو منصور نے دیکھا کہ قاسم کو زیر تیغ
 بٹھایا ہر جلا زنجیر لیے کھڑا ہو حکم کا منتظر ہی قہر جو کہ فاروقی حکم دے تو قتل کر دیں فاروق نے پکار کر آواز دی
 کہ امی منصور اگر قدم آگے بڑھاؤ گے تو اپنے آقا کو زندہ نہ پاؤ گے منصور مستن کرنے لگا کہ ہم بھی بیٹے جاتے ہیں
 مگر براے خدا ہمارے آقا کو نہ ستاؤ سب فوج پھر گئی مگر فاروق قاسم کو لیکر بارگاہ میں آیا مشیر دن نے
 صلاح دی کہ اس جوان کو زندہ رکھنا بہتر نہیں جلدی اسکو قتل کیجیے معاذ اللہ خون برادران لیجیے فاروق نے
 کہا قتل کر دیں بھی بر سر راہ ہوں جلا دپھر سر پر آیا کوئلے کا خط گردن پر کھینچا حکم ادل پوچھ چکا تھا کہ آسمان
 سے بجلی چمکی سب نے دیکھا کہ ملک نسترن جادو چابیس کنیزین گردنچ میں خود بجاری جوڑا اپنے ہوئے
 کنیزوں سے باتیں کرتی ہوئی پہلی آتی ہر فاروق نے جو نسترن کو آتے ہوئے دیکھا براے تعلیم اُٹھا کہا
 ملک عالم کیے عنایت سامری و جشید تھی جو میں بچکیا نسترن نے پوچھا کہ ارے کیا ہوا کہا حضور میں شکار کو
 گیا تھا اس جوان سے مقابلہ پڑا زخمی ہوا اگر قلعہ بند ہو گیا مگر اس عالم نے تعقب نہ چھوڑا آگے قلعے کو گھیر لیا
 لغمان نے سب کی جان بچائی اندھیری رات تھی شب کو تو سورہا کہ اسوقت لغمان گیا اس جوان کو پکڑ لایا اب
 آپ ذریعے کر کیا صلاح ہر میرے نزدیک اسی میں صلاح ہر کہ اس جوان کو قتل کر میں نسترن کی جو نگاہ جمال بیٹا
 قاسم پر پڑی دیکھتے ہی عاشق ہوئی تھنڈھی سانسین بھرنے لگی کہا امی فاروق اسکا قتل کرنا مناسب نہیں
 قہر کر ہم اسکی تدبیر بچکو بتائینگے فاروق نے کہا کہ ملک عالم قید اسکی رہ نہ سکیگی اسکا سردار منصور باختری
 فوت میں قوی تن اسکو کون روکیگا آج بھی لیفر کر کے آیا تھا میں نے ذرا کے پھیر اذرا بھی چوک جاؤنگا تو ضرور
 قلعے میں گھس آئیگا نسترن نے کہا میں اسکی تدبیر کردونگی ایک سحر کردونگی کہ یہ سب بچا کینگے اسکی قید پاس
 شاہان عظیم نور افغان کے بھیجینگے کچھ اسکا نام بھی معلوم ہوا دریا فت کرو کہ اسکا نام نامی اہم گرامی
 کیا ہر فاروق اسپر راضی ہوا قاسم کو قید خانے میں بھیج دیا مگر نسترن میناب ہر کہ کیا تدبیر کرو ان

اس جوان سے وصل حاصل ہو تو سکین دل ہو رد سے انور دیکھ کر مثل آئینہ حیران و لعلین دیکھ کر بشکل گیسو پریشان
 یہی سوچ رہی ہو کہ کیا نہ بیرک درن سامنے سے چلے جانا بھی ناگوار ہو کہ کیا کیون فاروق تو نے اس جوان کو
 سمجھایا بھی تھا جان کا خوف سب کو ہوتا ہو اگر سامری و جمشید کو سجدہ کرے تو میں خدمت میں شاہ طلسم
 لیجاؤں خطا معاف کروں سپہ سالاری لشکر دلاؤں فاروق کیا جائے کہ یہ مرقی ہو نام پر قاسم کے
 جان جاتی ہو اسی وجہ سے گھبرا آئی ہو کہ ملک یہ سوال تو میں نے نہیں کیا نسبت ان نے کہا ذرا بلالو میں
 اس سے سوال سامری پرستی کروں۔ مانے تو زبردستی کروں داروغہ جا کر قید کو قاسم کی لایا قاسم
 نے کہا کہ اونا ناقتہ ہیں کیون دسبہم بخش میں بلاتے ہو نسترن نے کہا کہ ای فرزند صاحبقران اگر تم
 مذہب سامری قبول کرو تو شاہان نور افشان سے ٹکڑے ہو رہا ہے سالاری دلائین تھا مرتبہ بڑھان
 قاسم نے کہا قید کیا بکتی ہو ہم سامری و جمشید پر لعنت کرتے ہیں خبردار بھی ایسا سوال ہم سے نہ کرنا فاروق
 نے کہا ملک نسبت ہو میں سن چکا ہوں کہ مسلمان لوگ اپنی جان دیتے ہیں مگر مذہب کسی کا اختیار نہیں کرتے بڑے
 بڑے سالاروں نے یہ راہ کیا مگر ان لوگوں نے نہیں مانا یہ شکے خود بول اٹھی کہ امیر شیریں جرات دایہ کیا
 سید ان جلالت دایہ فرزند رستم و امیر محترم و مختشم میں آپ سے عرض کرتی ہوں کہ شاہان طلسم نور افشان
 صحر جاثب و مصر الغرائب ایجنوں نے آپ کی سلطنت پر زور بازو لی ہو میں جیلگر اٹکا آپ کو سپہ سالار بناؤں
 ورنہ آپ کے بچے بن آئیں بڑا مرتبہ اعلیٰ ہوگا قاسم نے کہا کہ او فاضل کیا بکتی ہو میں جان دینا منظور ہے خبردار
 ایسے گلے زبان سے نہ نکال وہ ہمارا کیا مرتبہ بڑھاؤ گے عنایت پر وردگار ہمارے جبر عالی تبار نے ملک خنجر
 صخر کیا اٹھا رہا سو ملک اس کے تعلق تھے شاہ لعلیہ باختر کہ جس کا حاکم سیف الملک صفت شکن نیزن شاہ الی کہ
 تاج نگا بخت کا دہرین سو ملک کا یہ بھی بادشاہ ہو وہ میرا خراج گزار ہو پہلوان عالی و قار نامی نامدار تبار
 خراج گزار ہو تو کیا ہمارا مرتبہ بڑھاؤ گے طلسم نور افشان کیا چیرے تجھی کو یہ ورنہ دون کی سلطنت عزیز پریم الی
 کیا حقیقت سمجھتے ہیں نسترن نے بہت بہت سمجھا با قاسم نے جواب بخت دیا نسترن خاموش ہوئی پھر
 قید خانے میں بھیجا یا نگواں ہو کہ فاروق کو یہ پانی پلٹا ہو فاروق نے تجھے میں محبت آراستہ کی ہاتھ دیکھ کر
 تجھے میں لایا مگر نسترن اس قدر برخاستہ خاطر ہو کہ جون جون فاروق خاطر کرتا ہو نسترن کو ناگوار گزرتا ہو
 خاموش بیٹھی ہو اسی خیال میں کہ اس جوان سے کیونکر ملوں نہ شراب لی نہ کباب کھائے فاروق نے ہل ملایا
 رغب کیا نسترن نے جواب دیا کہ امیر فاروق آج میرے سر میں درہر فاروق حیران ہو کہ یہ کیا سو کر ہو
 جب فاروق نے بہت بہت کی تو ایک جام شراب کا پیا مگر فاروق کو اس قدر شراب پلائی کہ یہ نشے میں ہوئی ہو
 نسترن اس مقام سے اٹھی مست سے محبت غرق دریا سے الفت سحر کر کے زمین میں غرق ہوئی قید خانے میں
 آئے کئی قاسم خاموش بیٹھے ہیں نسترن نے کہا کہ ای جوان تیرے واسطے میں نے بڑی مشقت کی پرانے آشنا
 کو بیہوش کر کے آئی ہوں اگر مجھ کو قبول کرے وہ مرتبہ تیرا کروں کہ کوئی سچکوزیر نہ کر سکے حرز ہیکل بنا دوں گی کہ جس سے
 روٹکا سکوزیر کرے قاسم نے کہا یہ نامردی ہمارا کام نہیں ہم ساحرہ کی مدد قبول نہیں کرتے ساحرہ کا ساتھ ہو
 یا اسکے سحر سے کوئی کام لینا نامردوں کا طریقہ ہو عنایت خدا سے سوائے دادا جان کے کسی نے پشت ہماری
 زمین سے نہیں لگائی جس کا فرسے لڑے اسکوزیر کیا ساحرہ کی مدد لینا ہمارا طریقہ نہیں نسترن سوچی کہ مقام
 قید خانے کا خلاف ہو غدر بھی اسکا صاف صاف ہو اپنے مکان پر لیچلوں انکار نہ کریگا اگر وہاں بھی انکار کریگا

تو میرے اہل سے مارا جائیگا یہ سوچ کر اسے قاسم کو سحر سے بیہوش کیا پنجے میں دبا کو لے اڑی قلعہ نشترن میں
تجیل آئی کہ جس میں لاکھ ساحر رہتا ہر باب اسکا متین جادو نہایت ساحر زبردست ہر اسی کے نام اس قلعہ کی
سلطنت ہر جا کر اپنے باغ میں اتارا دل سامان پیش دیا کیے قاسم کو مسند پر بٹایا آپ ہاتھ باندھ کر سامنے بیٹھی جب
قاسم کی آنکھ کھلی قید سے اپنے کو رہا پایا مگر نشترن سامنے دست بستہ بیٹھی ہر قاسم نے منہ پھیر لیا اسنے کہا کہ
جوان رعنا دای بہادر پکتا میری بات کا جواب بھی نہیں دیتا کہ میں تیری عاشق صادق یار و رفیق ہوں مہدایا جانے
نہ لیا ہر چند کہنے میں کہ قاسم نے کچھ جواب نہ دیا اور جب جواب دیا یہی کہا کہ کیا جھک مارتی ہر تیرے
نشترن نے قاسم کو ایک مہینے میں قید کیا کہ نہ منہ سمجھانے آتی ہیں قاسم نہیں قبول کرتے مگر وہاں فاروق
جب ہوشیار ہوا اور یہ خبر اسنے سنی کہ قاسم کو نشترن لگی غتے میں کا خپا بڑا ڈر یہ ہی کہ منصور باختری
کھیرے ہوئے پڑا ہر ایک ہفتے کی ستنے بنت سلت کی ہر کہ آٹھویں دن یا مقابلہ کرونگا یا قاسم کو دیہ دنگا
سپر اس پہلوان نے تامل کیا جو اسکو معلوم ہوا کہ نشترن قاسم کو عاشق ہو کر لگی غتے میں ایک نام
متین جادو کو لکھا مضمون یہ تھا کہ امیر ساحر سامری عہد میں نے خیرہ حمزہ کو قید کیا تھا نشترن آئی
رکھ کر عاشق ہوئی بیان سے اپنے باغ میں لگی ہر آپ کو اطلاع دیتا ہوں کہ فوراً قاسم کو گرفتار کر کے قتل کیجیے
لیا بادشاہ طلسم کے پاس بھیجیے ایک ساحر شوم جادو نامہ لیکر قلعہ سے نکلا سمک ای خیال میں تھا کہ جو آئے
دیکھا راگیس جگہ قریب آپا پوچھا بجائی تمہارا کیا نام ہر اسنے کہا میرا شوم جادو نامہ ہر پوچھا کہاں جاتے ہو
اسنے کہا عجیب مگر کہ را کہ فاروق شاہ نے قاسم کو گرفتار کر لیا تھا نشترن جادو اسکی آشنا کہ مدت سے
آپس میں محبت تھی قاسم پر عاشق ہوئی قید خانے سے نکال کر لگی فاروق نے جھلا کر اسکے باپ کے نام نامہ لکھا
کہ وہ اسکو سزا دے دختر کو بھی سزا دے کہ لے لے ہنر سمک گھبرا یا شوم سے باتیں کرتا ہوا جلا قلعہ
نشترن کا پتہ مفصل پوچھ لیا صحرا میں اگر شوم کو بیہوش کیا یا شوم مدت سے پاس فاروق کے ملازم تھا یہی
اکثر قلعہ نشترن میں جایا کرتا تھا اب سمک نے بیہوش کر کے اسکو درہ کو امین ڈال دیا آپ باے شاطری
مارتا ہوا قلعہ نشترن میں آیا بارگاہ میں اگر متین کو نامہ دیا متین نامے کو پڑھ کر کاٹنے لگا کہا کہ میں
فاحشہ نے یہ کیا حرکت کی میں فاروق کی آشنائی پر کب رہنی تھا مگر وہ اپنا ہم مذہب تو تھا اب مسلمان کو
بھگڑا بنا لگی مذہب سامری پرستی کو خاک میں ملا لگی یہ کہ اسکا ابھی اسکو لاؤ شوم نقلی نے کہا کہ امیر بادشاہ
غتہ نہ کیجیے تجیل کی کیا ضرورت ہر آج شب کو وقت پر چلیے جس وقت کہ وہ قاسم کو صحبت میں بٹھاتی ہر یوں
اگر بلائیے گا اس بات کو پوچھیے گا تو وہ انکار کرگی اور قاسم کو چھپائیگی پھر پتہ ملنا مشکل پڑیگا یہ بات متین
کو پسند آئی رات کو شوم نقلی کو بھی ساتھ لیا تخت اڑا کر طرف باغ نشترن کے چلا بیان نشترن نے موافق
قاعدہ روزمرہ قاسم کو بل کر صحبت میں بٹھایا سمجھا رہی ہر کہ امیر جوان میرے ذریعہ سے شکر بڑا فائدہ ہوگا
تا طلسم نورا نشان پوچھا ونگی قاسم کہتے ہیں کہ تیرے ساتھ جانا گوارہ نہیں نشترن کہتی ہر کہ امیر قاسم
اگر تو مجھ کو قبول کرے گا زندہ نہ چھوڑو ونگی کہ پھر پتہ پا کے مار ڈالو ونگی قاسم جواب دیتے ہیں کہ جو تجھے ہو سکے
قصور نہ کرے ذکر تھا کہ برق چمکی نشترن کی نگاہ پڑی باپ کو دیکھا کہ تخت پر سوار ایک جادوگر پہلوان قاسم
سلطنت بیٹھے ہیں کہاں جہاں سلام کو آنکھ متین نے آواز دی کہ ادھیسور بربدہ تنگ خاندان تو نے یہ
کیا حرکت کی مسلمان کو لا کر اپنے پہلوان بٹھایا ہر فاروق سے دشمنی پیدا کی یہ کہنے ایک گور نشترن مارا

نسترن نے دیکھا کہ اگر یہ گولہ پڑ گیا تو سر بچ جائیگا۔ یہی سحرہ زبردست ہو اٹھلی سے اشارہ کیا گولہ ہینکرا گرا
 متین آگ ہو گیا کہا کہ ادھر ازا دی تجکو عمر اسید کے واسطے تعلیم کیا تھا بقول سعدی شعر کس بنا موخت
 علم تیرا ز من کہ مرا عاقبت نشانہ نکر وہ نسترن و متین سے سر پہنے لگا جب متین کے کئی سحر دفع ہوئے تو
 متین نے کار و سحر جھولی سے نکالی سینہ نسترن کا تاک کر کھینچ ماری پستان پر نسترن کے پڑی سر و پشت کو
 توڑ کر ہار گزری اندھیرا ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام من نسترن جا دو بود متین زمین پر آیا قاسم سے بتایا
 خطاب کیا کہ کیوں ادھر سر حمزہ میں نے تیرے واسطے بیٹی کو قتل کیا تو یہ ارادہ طلسم کشائی آیا ہر سر تر کا کھڑکت
 میں شاہ کے روانہ کروں کو کب کے قید ہوتے ہی ہر طرف سے بلوہ ہو گیا ابھی دو شخص پکڑے جا چکے ہیں یہ تیسرا کہنے
 آیا ہر شوہم نے ہاتھ پکڑ لیا کہا اے شاہ وہ تو بیٹی کا قتل کرنا قادیان اسی لائق تھی مگر یہ مرد مسلمان ہو اسکو ایسی
 طرح قتل کیا جائے کہ با دو کرے پھر کبھی کسی سے ایسی حرکت نہ جو بندہ فرزند ان حمزہ میں سبھی آئینگے ہر شخص
 یہی دعویٰ کر گیا کہ طلسم توڑ دن کو کب دہران کو پھراؤن اس طرح سمجھا یا متین کو لا کر مسند پر بٹھایا
 با تین کرتے کرتے کہا کہ اے شاہ ہنشا آج تو مجکو بڑی خوشی ہوئی جی چاہتا ہوں کہ کچھ گاؤن شراب بہت سی پوٹ
 کہ بیہوش ہو جاؤں پھر ہوشیار ہوں نشے میں مسلمان کو قتل کروں ہاتھ الگ سر الگ پاؤں الگ اس نظام
 سے اس جوان کو قتل کریں کہ روح سامری شاد ہو متین نے کہا کیا مضائقہ ہے تمہارا گھر ہر سہمکے پائیاں لیا
 خود خشیکہ چھیرے لگا لگنا کے یہ غزل سامنے متین کے کالی نظر

دل نے جو کرم کی اک نظر کی
 دل چپ ہو کہ میں کہوں کہ ہر کی
 کچھ آنکھ میں تیری ہم نہ تھری
 یہ تیرے ہی تری خبر کی
 نام صبح بہ خد اکرے کسی شب
 کا لون کو لگی ہے لو کہ ہر کی
 اے چہرہ مخمومی نہ گردش بخت
 شاگرد ہے چشم فتنہ گر کی
 اسے درد تر قیاس ہوں تیری
 شرمندہ نہ ہو جیو اثر کی
 الفت میں خدا ذبت کی ہر فرق
 رکھتے ہی قدم زمین سر کی
 بگڑی شب وصل بھی ہے اُسے
 اپنی اُنھیں آپ ہی خبر کی
 متین پھر لگ گیا کہا اے شوہم کیا تو

باقین ہیں بیان ادھر ادھر کی
 خوبی یہ دعاؤں کے اثر کی
 کھوئے گئے میرے ہوش رفتہ
 تم بھولے ہو راہ کسکے گھر کی
 سنتے نہیں کوئی کچھ سنائے
 جاگی ہو لی تھی یہ رات بھر کی
 شوخی کرے کیوں نہ گردش ہر
 چتون نہ چھپسکی خیر و شر کی
 رکھتی ہے جو کچھ بھی غیرت اے آہ
 یوں موت لکھی تھی نامہ بر کی
 کیا کہنہ تیری یار کی گلی دور
 صورت کسی یو فاکے در کی
 قاصد بھی کیا تو بخودی کو
 تپتی ہوئی سھیک دو پہر کی

مالک ہوئی آنکھ خشک و تر کی
 لئے ہی سے اُسے ہاتھ اٹھایا
 اندر سے کمی تری نظر کی
 کھوئے ہوئے سے ملے ہو مجکو
 آجائے بلا ادھر ادھر کی
 کیوں سوتی نہ صبح وصل تقدیر
 ہر یا د کچھ اپنے ہم سفر کی
 جس قصد سے چاہو لہو تک آؤ
 کیساں ہر خبر دل جب گھر کی
 خط دینے گیا تھا آنکھ دوی جان
 خالق ہر وہ خیر کی یہ شر کی
 بنبا کہیں بند ہو کے اے آنکھ
 تھی شام سے آرزو سحر کی
 گرمی ہر حال کی ہش من

گائے ہوتے تو بیتاب کر دیا سمک نے کہا کہ حضور مجکو بچن سے یہی ذوق ہر اور ایک کمال حاصل کیا ہر کہ
 سرے شراب پلاتا ہوں متین نے کہا تو بہت مشکل ہر سمک نے کہا کہ دیکھیے شاید ہو سکے یہ کیکے شراب کو
 آٹ پٹ کی بیہوشی جی بھر کے ملائی سمک نے شراب پلا کے شب کو بیہوش کیا قاسم نے کہا اے سمک اسکو

جلد اول کسمک نے کہا کہ اسی شہر بار غلام نے ایک مطلب سوچا ہو کہ اگر یہ مطیع اسلام ہو تو بڑا مطلب نکلے قاسم نے
 منع بھی کیا کسمک نے نہ مانا متین کی زبان میں سوزن دیا قاسم کو رہا کر لیا آپ کوڑہ بکڑ کے کھڑا ہوا سب
 ساحر بیہوش پڑے ہیں قیتلہ رفع بیہوشی دیا متین ہوشیار ہوا کسمک نے کہا اسی متین منم متر کسمک یلدا فی
 دیکھا تھے کہ لشتر جنم واسل ہوئی مختاری مراد دلی بھی نہ حاصل ہوئی اب شاہزادے کی اطاعت کر دو تمکو
 طرف طلسم نور افشان کے بچلین بڑا مرتبہ ہو گا کسکی مجال ہو کہ جو تھے مقابلہ کر سکے سردار شکر خاں و سپاہ
 شہور ہو گئے کسمک نے ایسا سہمایا کہ رنگ کفر آمینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرد ہوا اشارہ کیا کہ میں
 اطاعت کو حاضر ہوں کسمک نے کہا کہ اسی شہر بار شناخت بشرہ قلبہ و کعبہ پر موقوف ہو خطا ہرہ تو بھی
 معلوم ہوتا ہو کہ دل سے مسلمان ہوا باطن کا حال خدا جانے یہ کیلے اسکی زبان سے سوزن نکالا متین چھپ کے
 قدموں پر قاسم کے گرا عرض کی کہ جب تک زندہ ہوں غلامی سے کبھی گردن تابی نہ کرو گا قاسم نے چھپ سے
 نکالیا آئین رحمت پشت پر رکھی صداے مبارکباد بلند ہوئی سب سحر و جادو کو ہوشیار کیا وہ بھی اٹھتے ہی
 قدموں پر گئے حال اسلام متین شکر سب کو خوشی حاصل ہوئی شکین دل ہوئی متین شاہزادے کو اپنے ہمراہ لیکر بارگاہ
 بیت ابائل ساحران غدار حاضر ہوئے منظور کو بھی قاسم نے بلوایا اشفاق جادو کہ یہ پڑانا ساحر ہو اسنے جو دیکھا
 کہ متین مسلمان ہوا اور سب کو مسلمان کیا سب دائرہ اسلام میں آئے اسکو بہت ناگوار ہوا اور بار سے
 چپکا اٹھا طرف طلسم نور افشان کے روانہ ہوا اور اپنے کو خدمت میں سحر العجائب کے پونچا یا تمام کیفیت
 بیان کی کہا کو کب کا سحہ می ایرج کے والد لڑتے ہوئے آن پہونچے تا بہ قلعہ سوسن اس طرح رسائی ہوئی
 قلعہ اسلام آباد ہوا بیٹی کو باپ نے ارا متین مسلمان ہوا اب آپ کی طرف آنے کی تیاریاں ہو رہی ہیں یہ سنکر
 سحر العجائب کے ہوش اُڑ گئے کہا یارو یہ مسلمان چلے ہی آتے ہیں ابھی ایرج و نور الدین کو خود جاکر
 گرفتار کر کے لایا ہوں کہ نبیرہ حمزہ آپ پونچا یہ کیلے پکار کر آواز دی کہ ایک سردار یہاں سے جانے قاسم
 کو متین گرفتار کر کے لائے اگر کوئی افتاد پڑے کھو لکھے مابعد دولت خود آئینگے انھ سے مسلمانوں کے بچائیلے
 مہتاب جادو و مشیران سلطنت میں سے اٹھا عرض کی کہ غلام جائیگا کیسے قاسم کا سر لاؤن کیسے زندہ
 حاضر کرون سحر العجائب نے زانو پٹ لیا کہا بار دیسی تو بڑا اعتراض ہو کہ مسلمانوں کو بڑا غماز ہو کہ ہم اندر
 تین برس کے قتل نہیں کر سکتے کہ جو سحر طلسم میں آیا تین برس قید رکھنا چاہیے اما بیان طلسم نے سب شہر میں
 سفر کی ہیں اس شرط کے خلاف نہیں کر سکتے مگر اب مسلمانوں پر قید میں زیادہ جفا کرونگا کہ اپنی زندگی سے بزار
 ہو کر طالب درگ ہوں مہتاب کو اسی وقت ساتھ ہزار ساحران غدار لے اسباب سفر سرکار سے مرحمت ہوا
 تین دن میں سب سامان درست ہوا مہتاب جادو اس سامان سے طرف قلعہ سوسن کے چلا بیان شاہزادہ
 خاں و سپاہ کو ایک ہفتہ گزرا ہر کہ متین سے سوال کیا کہ اسی برادر ہیں رخصت کر دو کہ اب طرف طلسم نور افشان
 کے جائینگے متین نے عرض کی کہ میں اس واسطے سایہ دامن دولت میں نہیں آیا کہ قدموں سے جدا ہوں میں بھی
 ساتھ چلوں گا قاسم نے کہا کہ تیاری کر دو متین کہتا ہو کہ اسی شہر بار لوح طلسم نور افشان کا کیونکر پتہ چلے
 قاسم نے کہا کہ جب بلوار مردان عالم کی کھنچی کوئی شے سامنے نہیں آتی نگو امون کو گھسکر مارینگے کو کب
 قید کر کے بہت مغرور ہوئے انشائ اللہ بحسن طلسم پڑاں ہوگی حال کھلجائیگا یہ نگو ام ملت نہ پایکا متین
 نے عرض کی کہ ایک ہفتے کی اور ملت لے کہ میں سامان درست کروں قاسم نے کہا کہ اچھا تم شکار کھیل آئیں

قاسم سمک و منصور کو ساتھ لیکر مع دو ہزار سواروں کے شکار کو چلے متین جادو سامان تبار میں مصروف ہو کر
 جانتا ہے کہ اسی ہفتے پر چلنا موقوف ہو لشکر لیکر قلعے سے باہر نکلا ہر دو دیان نئی فوج کو تقسیم ہو رہی ہیں متین جادو
 کرسی پر بیٹھا ہر نیچے بارگاہ میں نکل رہی ہیں فراشوں کو حکم ہے بجیہ ددزی میں مصروف ہیں کہ صحرا سے گرد آڑی کو چٹے
 نیکتے ہوئے ایک لکڑا برساہ کڑکنا ہوا ردی گرج برق کی چمک زنی پانی برستا ہوا متین کھڑا ہو گیا ہر کاروں
 سے کہا بڑھ کر خبر لو ہر کارے چلے تھے کہ سب کا دیکھا مہتاب جادو وقت پر سوار گرد سب سردار پشت پر ڈیڑھ لاکھ
 ساحران غدارا زردان آتش فشان پر سوار نام سامری و جمشید کا لینے ہوئے صدائے بونگ بونگ بلند ایک
 ایک مغرور و خود پند مہتاب جادو نے جو متین کو دیکھا کوس بھر کا میدان چھوڑ کے اڑ پڑا ایک ساحر کو حکم دیا
 جا کر متین سے کہو کہ حاضر خدمت ہو اگر امین تامل ہو گا تو ہلکے یقین ہو کہ بخارا چراغ عقل گل ہو اس ساحر نے متین
 کو آکر پیغام دیا متین نے جواب دیا کہ کدینا کیوں شاستین آئی ہیں میں شاہزادہ خا ورسپاہ کا غلام ہوں
 جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر مہتاب نے یہ جو سنا غصے میں طبل جنگی بجوایا متین نے جواب میں نوازش طبل کو حکم دیا
 مگر متین نے ایک عرضی بخدمت قاسم روانہ کی مضمون یہ تھا کہ امی آقاے نامدار مولائے قدر شناس فلک سامان
 وام اقبالہ بعد آرزو سے قد موسیٰ واضح ہو کہ طرف سے سحر العجائب کے مہتاب جادو ڈیڑھ لاکھ فوج سے آیا
 آنے طبل جنگی بجوایا غلام آباد کو حرب و پیکار ہو اطلالہ آگزارش کی زیادہ مداد بے عرضی قاسم کو پہنچی سننے ہی
 شکار کے شغل کو ترک کر کے سمک کو ساتھ لیا طرف قلعے کے چلے مگر درنگ لگے تھے شام کو ایک کمرے سبزہ زار
 میں پہنچے زبانی کار گزاروں کے دریافت ہوا کہ ابھی قلعہ بارہ کوس پر ہو چکا ہے لاچار اتر پڑے استغاثین
 کہ صبح کو روانہ ہوئے بیان صبح کو دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے مہتاب مغرور اژدرو کو بڑھا کر میدان میں
 نکلا۔ صاحبان متین برائے مقابلہ نکلے مہتاب کے ہاتھ سے دس ساحر مارے گئے ستارے فلک محبت کے غروب ہوئے
 مہتاب نے لٹکارا کہ اوستین ان غزبا کو کیا بھیتا ہے تو خود کیوں نہیں نکلتا ہے متین نے اپنا کرگدن مست نکالا
 مہتاب نے دور ہی سے گولہ مارا گیند اسکا مارا گیا متین نے کار وحر بھینکی مہتاب نے اپنے گویا یا اگر اژدرا کا
 بھی ہلاک ہوا دونوں پھیل ہوئے سحر چلنے لگے دونوں میں برابر کے سحر چل رہے ہیں نیل مست بنکر عرصہ دراز تک
 لڑے خوب فکر بن چکے تھے کت کت کے گرے عقاب بنے وسط آسمان پر پہنچے چلے گرتے گرتے پھر شکل انسان ہوئے مگر
 سب نے دیکھا کہ متین کا سر زخمی ہو پشت دھپلو پر بھی بہت زخم آئے ہیں چہرہ زرد مگر ہر دی مقابلے سے نہیں ہٹتا
 مہتاب نے خون اپنے جسم کا لیکر بھینک مارا متین زخمی تو ہوئی چکا عقاب بن پر آبلے پڑے جرج کھا کر گرا
 بیہوش ہوا مہتاب جادو چلا کہ اسکو اٹھا لوں اپنے بچنے میں کروں ساتھ دالے دوڑ پڑے لشکر مہتاب
 بھی چلا متین کو ساحر دن نے اٹھالیا بیوشی میں ہوا وار پر ڈال لیا لڑائی میں مصروف ہوئے دونوں لشکر تہین
 لگے سحر ہونے لگے مہتاب نے جو یہ معاملہ دیکھا غصے میں ایک دستک دی آگ برسانی صد ہا ساحر چلے ایک طرف
 آگے سحر کیا دریائے سحر جوش مار کر لشکر متین پر گرا دریا کو دیکھ کر ہزار ہا ملازمان متین کو دپڑے وہ دریائے سحر تھا
 گرتے ہی غرق دریائے سحر ہوئے لشکر متین نے شکست کھائی متین کے دزبوں نے صلاح بتائی کہ سحر اسکا
 غالب ہو لشکر اپنا تباہی کا طالب ہو اب بھاگ کر قلعے میں چلو سب اس رائے پر متفق ہوئے بھاگ کر اندر قلعے کے
 آئے بھاگ بھاگ کیا خندق کو آتش سحر سے مسموم کیا قلعے پر سے آکر سحر کئے مہتاب نے اپنے لشکر کو روکا کہا یا رد
 قلعے کو گھیر لو چار جانب سے قلعے کو گھیر لیا ملازمان متین کہتے ہیں کہ ہر شہر بار آپ نے جان دینے میں کوئی بات

اٹھائیں رکھی اب کیا کرین اب تو پہر دو پہر اڑے آپ کے دس ہزار ساحر سے دشمن کے بھی پندرہ ہزار مارے
اگر قاسم ہوتے تو کیا کرتے اگر وہ آجائیکے تو ایک سحر کر کے مہتاب بکد لگارات کو مہلت ہی کھیلے یسگر
مستین نے کہا یہ مجھے نہ ہوگا اور آقا بھی چلے ہونگے اُنکے سامنے اردو نگا مردنگا گر زندہ نہ بھاگ کر کھجاؤنگا سو اگلے
عامت نہیں کی کہ جان بچاؤن یہی مذکور ہے کہ قدم اقدس پر جان کو نثار کروں ہر چند کہ سب نے کہا
مستین نے نہ مانا اسی حال پر ملال میں کہ پشان مرہم کی چڑھیں ہن پریشان پریشان بالائے قلعہ اگر بیجا
ناگاہ بیل سب نے چادر غلامی روئے زیبا پر کھینچی ساہان انجم سپاہ بصد شوکت و جاہ تخت زبرجدی فک
پر قائم ہوا مستین جسا دواہی بارگاہ میں اگر بیجا کہا یا رو کچھ خبر ہے کہ کل کی لڑائی تو پروردگار نے
طریقے سے رکھی مگر شکست حاصل ہوئی کل پورش کر کے وہ آئیگا میں نکل کے لڑونگا ساحر کہتے ہیں کہ ہم آپ کو
نہ جانے دیگے وہ بحر میں جنور سے زیادہ ہی ہر خرد و کلان جان دینے پر آمادہ ہے کسی کو اپنی زندگی منظور نہیں
ایک مرتبہ سب ملکر لڑ لینگے خواہ فتح خواہ شکست قلعے میں نہ آنے دیگے یہ بے شرم کی بات ہے کہ ان سحر و
سے قدم پیچھے ہٹائیں ناموس کو دشمنوں میں چھوڑ کر چلے جائیں عورات گوشہ نشین سوائے جان دیتے کے
کیا کر سکی یہ آبروریزی کبھی گوارہ نہ ہوگی اسی مقام پر اڑینگے مرینگے بیان تو یہ سلاح ہے مگر صبح کا انتظار
کر رہے ہیں جان دینے پر مر رہے ہیں کتے ہیں یار و بات رہے ہاں جائے آبرو پر حرف نہ آئے مگر شاہزادہ
قاہور سپاہ جو سحر اے سبزہ زار میں آکر پوچھا سمک سے فرمایا کہ ای سمک مستین نے نام لکھا تھا کہ یہاں
بیل جنگی بگلیا یقین ہے کہ آج دن کو مقابلہ پڑا ہو مستین بھی ساحر زبردست ہے لڑا ہوگا مگر سحر العجائب نے
کسی ساحر زبردست کو بھیجا ہوگا طلسم نور افشان میں سب طرح کا سامان موجود ہے جی چاہتا ہے کہ اسی وقت
سوار ہوں اپنے کو پوچھاؤن ابھی میں لیٹا بقراری میں آنکھ بند ہوئی خواب دیکھا کہ مستین زخمدار قلعے میں
پریشان ہو لشکر کفار اُسکو گھیرے ہوئے ہو انتشار میں اٹھ بیٹھا اب نیند نہیں آتی ہے طبیعت گھبراتی ہے سمک
نے کہا شکست ہونا تو تھا ہر ہر کہ شاہان طلسم نے جسکو بھیجا ہوگا سمجھ بوجھ کے روانہ کیا ہوگا صاف ظاہر ہے کہ مستین
بہرور و لاچار ہے زخمی ہو کر معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ بند ہوا سمک سے باقین کوئے ہوئے بیرون بارگاہ آئے دیکھا
کہ لوگ سو رہے ہیں صبح کا شتا کسی کی آواز نہیں آتی چونکہ شب ماہ ہے جانور آشیا نون سے ٹکڑ چکے ہیں
بقول شاعر شعر رنگ لالی تھی جانہ لی کہا بار بار زار غ پر سخا گمان بویتمار کہ ایک طرف سے کالمک رونے کی
آواز کان میں آئی قاسم نے کہا کہ سمک کوئی غریب بلک بلک کے رو رہا ہے صاف آواز آتی ہے طلسم

ما اگر سیم دگر بشار و گردیو اندیم	ہر کجا غوغاے عشقت بیل پر دانیم	نیت جز خواب ابرو سے تو دل راقبہ
گرام کعبہ و گراہب تنجہ اندیم	ہمردہ و ہمد مہمت بودہ بہ بطن مادریم	از ازل با این رفیق مہربان بچخانہ ایم
این خمار آلود گیما کے بردن آید ز سر	تا کہ در بزم طرب دروے کش بیایم	نیت گرمو راین ویرانہ ناکو مباس
مخفیا چون گنج پنهان درین دریائیم	قاسم کا کلیجہ منہ کو آگیا فرمایا ای سمک کوئی عاشق زار یا دین اپنے معنوں	
کے بقرار ہے کیا کلام میں سوز و گداز ہے چلو دیکھیں سمک نے کہا کہ حضور ابھی رات کا وقت ہے جنگل کا مقدمہ ہے		
کوئی غول بیابانی نہ ہو تو دھوکا دیتا ہو قاسم نے کہا کہ شیران دشت نبرد کو غول بیابانی کیا دھوکا دیکھا کھیر		
تو کہ یہ کون آفت رسیدہ جفا ہے ہر کشیدہ ہے یہ کیلے اچلے پھر آواز آئی رہا کھی	ای زلفت رخ یار اگر شام ممن	
پیشانی ہے پر مراد کی صبح وطن	ہر سورۃ و السیل و جعد مشکین	اور سورۃ و الشمس ہے چہرہ روشن

اس طرح کی آوازیں آتی ہیں کہ دل پریشان ہوتا رہتا رہتا کہ قہار قاسم جلدی جلدی چلے لشکرے
تھوڑی دور تک سے کہ دیکھا ایک جوان رعنا تاج سر کا ڈھلکا ہوا سیاہ لباس گردلو گر بیان چاک ہرے پر
خاک چٹم غناک ہاتھ کر بیان چاک کرنے پر بیباک کبھی اٹھتا ہو کبھی بیٹھتا ہو کبھی مثل دیوانوں کے چرخ مارتا ہو
جڑ پڑ پ کے یہ آواز دینا ہو نظر
سرمو عشق نہ تھا زلف دو تار سے پہلے
شکوہ اس بت کا گردنگامیں سے پہلے
لال سی جان دی رو رو کے لہو غاموں
ورنہ کچھ کام نہ تھا شاہ و گداسے پہلے
اشب ذہن رسا اڑ کے دم فکر سخن
رہتا ہوتا جو اس ماہ لقا سے پہلے

رو رہا ہوں الم زلف دو تار سے پہلے
سابقہ دلکو نہ تھا کالی بلا سے پہلے
ہاتھ اٹھنے بھی نہیں پائے کہ آجاتا ہو یا
اڑ گیا طائر جان رنگ حنا سے پہلے
ای جیسو ہوں میں بیمار خط سبز صفر
باغ مضمون میں ہو چننا ہو صبا سے پہلے

میں ہر ستارے مرے گھر میں گھٹائے پہلے
قصہ تو دل میں ہی کہ بروز پریش
میری امید بر آتی ہو دعا سے پہلے
سایل بوسہ ہوا ہوں ترے آگے ایسا
زہر دو گھوٹے شربت میں داسے پہلے
نور کیوں مثل کتان چاک مراد ہوتا

قاسم نے قریب جا کر ہاتھ تھام لیا اور فرمایا کہ ای جوان کیا کیفیت ہو کس حال میں مبتلا ہو ہم تمہارا حال
دریافت کرنا چاہتے ہیں وہ جوان رونے لگا کہ ایک ای جوان رحم دل میرا حال قابل بیان کرنے کے نہیں ہو کیا
فائدہ آپ کو بھی ملال ہو گا قاسم نے کہا میں تو آپ کا حال ضرور پوچھوں گا میرا دل بیقرار ہو تمہاری آواز سے
دل میں درد ہوتا ہے کوئی اس طرح ہلکے ہلکے کے روتا ہو اس جوان نے تھنہ صحن سانس کھینچی یہ اشارہ دینے لگا نظر

نہ آہ مجھے نہ تارے ہی ساز کرتے ہیں
ابھی ہم اپنے ہی دل کو گداز کرتے ہیں
پکارتی ہی ہمت جو بیٹھے چپ بھی
شکایت رہ دو دور از کرتے ہیں
ترے تمام عمل ہیں یہ راگ ان اکو شج
نیاز مند کو کیوں بے نیاز کرتے ہیں
گلہ نہ کیجیو امی دامن شب ہجران
کہ یکسوٹے جو بیکس نواز کرتے ہیں
یہ بخت خوش نہ دل امی عشق بے اثر ہے
شہید ناز جو مقتل میں ناز کرتے ہیں

وہ تنگ عشق ہوں سب احقر از کرتے ہیں
توٹتے ہوئے ہیں ہم سجدے کر کے طالب صل
یہ ڈھنگ جلد تر افشاں راز کرتے ہیں
نہ بند کرد مسجد کو مجھ پر امی زاہد
وہ نمل کرتے تھے جو عشق باز کرتے ہیں
اکہیں نظر نہ لگے آئندہ کی ڈرتا ہوں
کہ ہاتھ پنجہ مڑگان دراز کرتے ہیں
پھارے قیر کو پال کر کے عاشق کی
بگڑ بگڑ کے گلے کار ساز کرتے ہیں
جہلال مجھ کے بھی آپ میں نہیں آتے

کسی کے سوز محبت سے ساز کرتے ہیں
دعا بھی بعد ادا سے ناز کرتے ہیں
بوں بگڑتے ہیں دل سے وصف میں پہلے
مرے گناہ در تو بہ باز کرتے ہیں
وہ شوخ کتا ہو مجھ کو بنا کے بے پردا
نگاہ ناز پہ کیا کیا وہ ناز کرتے ہیں
وہ تیرے غم نے شب ہجر میرے ساتھ کیا
ملا کے خاک میں ہم سر فراز کرتے ہیں
بعد نیاز اٹھاتا ہو تجھے قاتل
خودی سے عشق میں ہم احقر از کرتے ہیں

اس طور سے یہ اشارہ غیرت آثار پڑے کہ قاسم بیقرار ہو گئے فرمایا کہ ای جوان بس سننے کی دل میں طاقت نہیں مل
بیقرار ہوتا ہوتا تو نام نامی و اسم گرامی کیا ہو کہاں کے رہنے والے ہو کس عالم نے ستایا اس شباب میں یہ بار
سرخ و الم اٹھایا اس جوان نے کہا آپ کو میرا حال سننے سے کیا فائدہ ہو گا قاسم نے کہا کہ ہم جان و مال سے موجود ہیں
اگر کسی زبردست نے نہر بدعت کی ہو ہم اس سے مقابلہ کریں لڑیں مریں تمہارے معشوق کو تھے ملائیں تمہارا
سرخ و غم شامین جب اس طرح ہر قاسم نے کہا وہ جوان بہت رو یا کہا کہ ای مرد بان ای غریب نواز ای بھلا
کے چارہ ساز اصل یہ ہو کہ میرا نام گلگون تاجدار ہو یہاں سے بارہ کوس پر ایک قلعہ ہو باپ میرا سلطنت کرتا ہو
ضیفی میں اس کے بیان پیدا ہوا اس وجہ سے پڑا نام کچھ اور تھا باپ نے قلعے کا نام قلعہ گلگون رکھا

ملک شاداب جو اہر پوش باپ کا لقب مشہور ہو میرا مزاج شکار دوست ہو واسطے شکار کے صحرا میں گیا بیان ہے
تھوڑی دور پر ایک قریہ ہو کہ اُسکو قریہ صنوبر آباد کہتے ہیں صنوبریز زمیندار وہاں کا حاکم ہو اُسکی دختر بلند اختر
ملکہ نیرنگ عشوہ طراز برائے سیرنگی تھیں مجباً بنصیب نے اُس قاتل ظالم کو دیکھا اُسکا باپ زمیندار نہیں باپ
تاجدار میں بھی جرات میں تمام عالم میں مشہور ہوں باپ نے میرے اُسکو پیغام دیا صنوبریز زمیندار نے کہا میری
یہ شرط ہو کہ میرے بیان ایک نقابدار سیہ پوش رہتا ہو اگر اُس سے مقابلہ کرو اور سیہ پوش کو زیر کر دو تب
شادی سے نیرنگ کی کامیاب ہو ورنہ ناحق بیتاب ہو میں بد نصیب دور از معشوق تھا ہر چند کہ فنون
سپاہ گری میں عاق شہرہ آفاق تھا جا کر اُس سیہ پوش سے ۱۲ دوپہر میں سیہ پوش نے بجلو زیر کیا پانچا کہ بجلو
قتل کرے صنوبر نے منع کیا کہ یہ شاہزادہ ہو ہمارے بزرگ خراج بھی دیتے رہے ہمارے واسطے بدنامی ہو گی مجھ
بد نصیب کو چھوڑ دیا باپ بجلو لیکھا پہرے مقرر کئے مینوں قید رہا ایک دن لوگوں کو غافل پانے کے محل بھاگا اس
صحرا میں دیوانہ وار وحشی مثال نہون کی خبر ہر رات کا ہوش مصیبت سے ہمدوش نہ یار نہ دو گار باپ دیار مرتبہ
آیا اس حال پر طلال میں دیکھ کر چلا گیا آپ نے آج ایسے کلمات متکین کہے کہ روح کو راحت قلب کو قوت حاصل ہوئی متکین
خدا آپ کی زبان میں برکت دے شاید کبھی تقدیر رسائی کرے اور معشوق تک پہنچیں قاسم نے کہا کہ اسی جوان
میں سیہ پوش سے مقابلہ کرونگا یا تو میں بھی جان دوں گا یا اشارت دختر صنوبر شاہ سے بخاری شادی کرونگا
گلگون تاجدار گرد پھر نے لگا کتا ہو ایسیجا تیرے کلمات سے روح کو راحت قلب کو قوت حاصل ہوئی متکین
دل ہوئی قضا کا رٹس سحر سے قلندر اسکا قریہ ہو گلگون کے باپ کے ملازم دیکھنے کو آئے تھے دیکھا کہ آج تو ہمارا شاہزادہ
مثل انسانوں کے باتیں کر رہا ہو ایک جوان آفتاب جمال ہمارے شاہزادے سے بہ محبت باتیں کر رہا ہو سہنے
اگر سلام کیا عرض کی کہ اسی شہر بار آج تو پہنچے آپ کو کسی قدر خوش پایا گلگون نے کہا آج خدا نے اپنا فضل شریک کیا
کہ وہ زند صاحبقران میری دستگیری کو تشریف لائے ہیں میرا جی چاہتا ہو شعر گر برسہ و چشم من نشینی +
نازت کشم کہ ناز زینی + دیکر مصنف گر برسہ و چشم من بیانی + ہا کر والد ناچار سے
عرض کرو کہ ایک بار گاہ اور چند خادم و خدمتگار حلیہ روانہ کریں میں اس شہر بار کو دیکھ کر شرمندہ ہوں اپنی
بیکسی اور بے بسی پر رہتا ہوں خادم و دربار ملازم بھاگے جا کر شاداب جو اہر پوش سے یہ حال بیٹھے
کا بیان کیا کہ آج پہنچے اپنے آقا زادے کو نہایت حسین میں پایا بہیہ صا صاحبقران شاہزادہ قاسم بیات
تشریف لائے ہیں اُنکو اُنکے حال پر رحم آیا اقرار کرتے ہیں کہ بخاری شادی ساتھ دختر صنوبر کے کرینگے ان
کلمات نے شاہزادے کو خوش کر دیا آپ تشریف بچلین ملک شاداب خوش ہو گیا نوجوان بیٹے کی خبر جو
خوشی کی پائی جائے میں نہ سمانا تھا اُس وقت بار گاہ زر بھتی چند خادم و خدمتگار شراب و کباب ملائے عمدہ
لیکروا نہ ہوا آتے ہی بار گاہ استاد کرائی عاشق عروس بحر برائے نظارہ جمال چہرہ زیب فلک نیلی پر ہنر چٹائی
صبح ہوئی اب قاسم کو خیال متین بالکل نہیں ہو یہی تصور ہو کہ جسطرح بنے جا کر سیہ پوش سے لڑوں اُس نامرد
کو زیر کروں اس نوجوان کی شادی تو کیا رہی بات ہو اب گلگون تاجدار و ملک شاداب نے قاسم کو باعزاز
لا کر بار گاہ میں بٹھایا باپ بیٹے خدمتگزار میں مصروف تھے قاسم نے کہا کہ اسی شاداب اگر مجھے محبت ہو
اور ہماری محبت کی رعیت ہو تو دین اسلام ملت بیضہ اختیار کرو دو دنوں باپ بیٹے کلمہ پڑھکر بعد قسلمان ہوا
ملک شاداب نے یہ بھی کہا کہ اسی شہسوار ہم دل و جان سے آپ کی اطاعت کے طالب تھے شکر ہو کہ آج

قد ہو سی نصیب ہوئی تاریکی علامات سے نکلے نور اسلام سے مشرف ہوئے اب آپ اُس سیہ پوش سے مقابلہ کریں
ہم دل و جان سے راہنی ہیں اور کہیں شادی بیٹے کی کرینگے گلگون سنے بھی کہا کہ میں آپ کے جمال جہان آرا کا
عاشق ہوا نقشہ محبوب نگاہوں سے گر گیا غلام عرض کرتا باز کہ حضور تکلیف فرمائیں اُس سیاہ روسیہ پوش تک
تجائیں طریقے سے صاف ظاہر ہو کہ وہ ساحر ہو جب غلام نے اُس سے مقابلہ کیا چاہتا تھا بیچ باند خون بیچ پڑتا تھا
میں الجھ الجھ کے لڑتا تھا اکثر ایسا ہوا کہ اپنے شاگردوں سے چار چار پہرہ اسو پچاس پہلو انون سے مقابلہ پڑا
سب کو زور دلو اے کبھی ایسا اتفاق نہ ہوا تھا کہ پہرہ پہر میں تنگ جاؤں اُس کے مقابلے سے دو پہر میں یہ حال ہوا
کہ معلوم ہوتا تھا استخوان جسم کسی نے توڑ ڈالے اُسٹھنے کے لایق نہ رہا خوشی سے زیر ہو گیا اسکا کیا انتظام ہوگا
قاسم نے کہا کہ اے گلگون تاجدار جب تلوار کھینچی کوئی سحر و شعبہ سامنے نہیں آتا تم کیوں گھبراتے ہو انشا
اُسکو بھارت قتل کرینگے زمیندار کی دختر سے تمھاری شادی ہوگی یہ فرما کے بارگاہ میں کر بیٹھے مگر سمک نے بھی
تنہائی میں عرض کی کہ اے شہریار بیان سے گلگون تاجدار کے صاف ظاہر ہو کہ وہ سیہ پوش ساحر ہی
قاسم نے کہا سمجھا جائیگا اگر وہ ساحر ہو تو ہم ساحر کش ہیں یہ کہہ اُسے بیرون بارگاہ چلنے لگے سحر کی طرف
لگا ہ گئی دیکھا کہ ہوا بڑبڑ سے چل رہی ہے ایک جانب جہرہ معلوم ہوتا ہے اُس میں چراغ کمال رونق سے
روشن ہو مگر ہوا اُسپر تاثیر نہیں کرتی ہے قاسم نے کہا کہ اے سمک دیکھو یہ مقام کسی کامل کا معلوم ہوتا ہے
کہ کس زور سے ہوا چل رہی ہے مگر چراغ پر تاثیر نہیں چلو بلکہ دیکھیں شاید کسی بزرگ کا مقام ہو سمک بھی ہنر
تھا کہ دیکھے صبح کو کیا ہوتا ہے کہا حضور ضرور چلیں قاسم سمک کو ساتھ لیکر اُس چراغ کی جانب چلے جب
کو س بھر راستہ طے کیا دیکھا کہ حقیقت میں ایک جہرہ سنگ سفید کا بنا ہے چار سمت چار دروازے ہیں مگر بیچ میں
چراغ روشن ہے اتنا طبقہ رشک گلشن ہے ایک زاہد یزدان پرست گوشے میں تنہا بیٹھا ہے کچھ پڑھ رہا ہے
کبھی اسلے رب اکبر پکار پکار کر پڑھتا ہے مگر با حفیظ و یامعین کا زیادہ استعمال ہے قاسم نے دیکھ کر فہمایا
بیشک یہ یزدان پرست اس کفر آباد میں کس لطفت سے پڑھ رہا ہے سمک نے کہا کہ حضور شاید کوئی اسرار ہو
قاسم نے کہا کہ نہیں یہ شخص پاک صورت نیک سیرت ظاہر ہوتا ہے سمک تو خائف ہوا مگر قاسم آگے بڑھے
پکار کر صاحب سلامت کی اُس درویش جگر ریش نے جواب سلام دیکر کہا کہ اے شیریشہ صاحبقران! اے یوسف ثانی
ہم تو آپ کے مشتاق تھے کیا ساعت سعید ہو بلکہ بہتر روز عید ہے کہ آپ نے ہکو سرفراز فرمایا آئیے تشریف لائیے
اس گاہے احزان کو قدم میمنت لازم سے منور و روشن فرمائیے قاسم کو حیرت ہوئی سوائے اسکے کہ پیر
روشنیہ پر صاحب جاہ و توقیر ہو مجھ کو کیونکر پہچانا یہ سوچ کر جہرے میں قدم رکھا ہاتھوں پر اُسکے بوسہ دیا
کیا درویش کھڑا ہو گیا قاسم کے سر کو سینے سے لگایا کہا کہ اے نور نگاہ صاحبقران آپ کے بزرگوں کی ذات سے
دین حق روشن ہوا آپ فراموش راہ دین اسلام ہیں آپ عالم مقام ہیں آپ کی خدمت گزار میں سے روح کو راحت قلب
کو قوت ہوتی ہے آپ کی محبت تھمہ شکی ہوتی ہے قاسم اور درویش سے باتیں کلفت کی ہونے لگیں درویش نے پوچھا
کہ اس طرف آنا کیونکر ہوا قاسم نے کہا کہ گلگون تاجدار دختر صنوبر زمیندار پر مائل ہے آپ و دانہ ترک
کر کے صحرا میں بیٹھا تھا اتفاق سے میرا آنا ہوا کلمات حسرت و یاس شکر بہت دل کو ناگوار ہوا اُس سے وعدہ کیا
کہ تمھاری شادی بلکہ خانہ آبادی دختر صنوبر سے کرینگے مگر اُسکے قریب میں کوئی سیہ پوش رہتا ہے وہ
یہ چاہتا ہے کہ جو سیہ پوش کو زیر کرے وہ میری دختر سے شادی کا نام لے انشاء اللہ آپ کی دعا سے کل اس سے

مقابلہ ہو درویش نے پسنکر کہا کہ بابا وہ سیہ پوش ساحر زبردست ہر صدمہ بندگان خدا کو اُس نے ذیل کیا کوئی
 اسپر غالب نہیں آیا قاسم نے کہا پروردگار الٰہی بقول شاعر شعر مردان خدا خدا نہ باشند لیکن زخما
 جدا نباشند خوش نصیبی تو میری ظاہر ہو کہ آپ کی قدمبوسی حاصل ہوئی آپ ایسوں کی ننگناری باعث شرف ہو
 اُس سیہ پوش پر غالب نہ آؤں یہ کہنا تھا کہ مرد درویش اُنھا ایک صندوق رکھا تھا اُسے کھولا ایک پٹی نکالی
 اُسکو کھولا اُس میں ایک تیغہ برق مثال تھا درویش نے کہا کہ اسی شیریشہ جرات یہ تیغہ سو کفن ہو جسکے پاس تیغہ
 ہوگا اسپر سحر تاثیر نہ کرے گا قاسم کی کمر میں وہ تیغہ بندھوایا کہا بسم اللہ اب آپ جا کر آرام فرمائیں صبح کو یہی
 لیکر اُس سیہ بخت کے مقابلے میں جائیں پروردگار اب کو منظر و منصور کرے گارنج و الم دل سے دور کرے گا قاسم
 نے سلام کیا رخصت ہو کر لشکر گلگون میں آئے آرام فرمایا بوقت سحر پشت مرکب پر سوار ہوئے گلگون کو
 ساتھ لیا شاداب کو تخت پر سوار کیا دو ہزار سوار پشت پر اس کرو فر سے قریب قریہ صنوبر آباد ہوئے
 صنوبر کو خبر ہوئی کہ گلگون تاجدار ایک جوان لال پوش کو ساتھ لیکر آیا ہے وہ جوان سیہ پوش کے مقابلے
 کا شائق ہے صنوبر زمیندار غنچے میں سوار ہوا تمام گنوار ڈھال بھنگے باندھے ہوئے پاسی تیرتے تھے یہ ہوئے
 اس شان سے صنوبر زمیندار بیرون قریہ آیا ایک پاسی سے کہا کہ نقابدار بہادر کو بلا لو کہنا جسکو آپ نے
 زیر کیا تھا وہ ایک مددگار کو لیکر آیا ہے مسلح ہو کر آئیے وہ گنوار گیا تھوڑی دیر میں واپس آیا کہا نقابدار
 بہادر آتے ہیں تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ بائیں پر سے قریے کے کرد آڑی نقابدار سیہ پوش بعد خوش خوش
 زرگدن مست پر سوار پشت پر ہزار جوان سب سیاہی کی گانٹھ بنے ہوئے کہ نقابدار چہرہ پر لباس بھی سیاہ
 حسین تلواروں کے نیام بھی سیاہ سیاہ بخت سیاہ رواں کرو فر سے نقابدار سیہ پوش آیا صنوبر سے
 پوچھا کہ کیوں ہمارے صاحب کون مابدولت کے مقابلے میں آیا ہے دعویٰ باطل کرتا ہے صنوبر نے طنز گلگون کے
 اشارہ کیا قاسم نے مرکب تیز رفتار اپنا بڑھا یا نفرہ کیا نفرہ قاسم

اقتا با شوق دین پروری	اگر تیغ بر سنگ خسار از نم	از گادے زمین پنج و بن بر کفر
-----------------------	---------------------------	------------------------------

نم شامزادہ ملک قاسم فرزند رستم اوس سیہ پوش سیہ رو بدخو ہمارے مقابلے میں آکچہ ہنر سپاہ گری دکھا
 سیہ پوش بعد خوش و خوش گنبد کے کو بڑھا کر سامنے صنوبر زمیندار کے آیا کہا ظاکر صاحب اجازت
 میدان صنوبر نے خوش ہو کر کہا کہ اسی بہادر اب جسکو زیر کیا کرو اُسکو قتل کر ڈالا کرو بڑے عیب کی بات ہے
 کہ ہماری دختر مختاری معشوقہ اُسکا جو نام لے وہ زندہ رہے جب دو چار پر یہ ساتھ گزریگا کوئی نام عاشقی
 نہ لےگا سیہ پوش نے کہا ایسا ہی ہوگا یہ کہ میدان میں آیا قاسم سے نیزہ چلنے لگا ہر چند بڑا تارہ اور
 سامری و حبشید کو بلاتا ہے مگر قاسم پر تاثیر نہیں ہوتی ہے آخر قاسم نے نیزہ اسکا نکالا غنچے میں ایک
 چمچ ماری کہ زمین تھرائی قنبے پر ہاتھ ڈالا چوڑا تیغہ لنگر دار جو ہر دار و دو سو کن کا نیام انتقام سے کھینچا قاسم نے
 تیغہ سحر کش نیام سے نکالا گویا بجلی جھکی آنکھوں کے نیچے سیہ پوش کے اندھیرا آگیا قلب تھرا گیا حیران تھا کہ آج
 کیا سرکہ ہے خود بخود دل گھبراتا ہے مگر غنچے میں بہوت ہے کہ آج تک اسپر کوئی غالب نہیں ہوا تیغے کا ہاتھ مارا
 قاسم نے بھی تیغے پر رد کا برقیں چمکین شعلہ ہے آتش عطر کے مگر قاسم پر تاثیر نہ ہوئی جیسے ہی وہ تلوار مار کر لپٹا
 قاسم نے خبردار کیے ہاتھ مارا اُس رو سیاہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کی تیغہ جھلک کر اسپر کے دو ٹکڑے ہوئے بجلی جھکی
 ابر سپر کے ٹکڑے اڑا دیے سپر کو کاٹنے تلوار گری سراسر سر کو تراشا یا تو تلوار قبہ سپر پر چلی تھی باز برف

بوسہ دیا سبک پہاڑا تھا نظم
 برش تیغ کی نعرہ لب نہیں ہو سکتی
 ایک اک جرن کے برابر سے دیکھے چار
 تلوار کھینچ کر دوڑ پڑا رستے لگا شاداب اگرچہ پیر زمین گیر تھا مگر شمشیر زن صفت شکن تیغ زن
 تلوار کھینچ کر اپنے لشکر کے جاڑا چند سیاہ پوش جو اتنے سے قاسم کچھ گئے ڈہائی دیتے ہوئے بھلے قاسم
 صوبہ پر کے چلے صنوبر نے پکار کر آواز دی کہ ای شیر مشیہ جرات ای کیہ تاز میدان جلالت اشارت میں چارہ
 قوم کا زمیندار کھیت بونے والا میں کیا آپ سے لڑو لگا تھا ہمارے یہ ہنگامہ ڈال رکھا تھا یہ کہہ کر قریب یا قدموں
 کو بوسہ دیا قاسم نے کلہ طیبہ ارشاد فرمایا صنوبر کلہ چڑھ کے بعد قاسم کو لیکر قریب میں آیا
 اپنے مکان میں کہ کچا بنا ہوا پھولی مٹی سے لپا ہوا تھا کھری لاکر عیادی قاسم اگر شبیے موافق اپنی حقیقت کے زمیندار
 نے خاطر کی ترخ خوش بوئی سینے پر گلگون تاجدار کے لگا یا مبارک سلامت کی صدا بلند ہوئی اسی شب کو
 قاسم نے عقد پر خاک گلگون تاجدار مت کا عاشق زار تھا خوشی خوشی جملہ عروس میں آیا گو ہر مراد حاصل کیا
 بوقت صبح صنوبر زمیندار اپنی گوار لیکر ساتھ ہوا گلگون و شاداب نے عرض کی کہ ہم بھی قدم نہ چھوڑینگے
 ساتھ رہینگے قاسم نے انکو بھی ساتھ لیا ساتھ ہزار سوار ساتھ لیکر کرو فر تمام طرف قلعہ متین کے چلے یہاں
 متین جادو اتنے سے مہتاب کے زخمی ہو کر قلعہ بند ہو خوف سحران سے دردمند ہو مگر مہتاب مغرور و متکبر
 لڑائی کو فتح کر کے قلعے کو گھیر کر اتر متین سے کہلا بھیجا تم کیون مفت میں اپنی جان دیتے ہو قلعے کو کھول دو چلے آؤ
 شاہ کی اطاعت کرو سحر العجائب و مصر الغرائب شاہان طہر منتہ نور افشان نہایت رحم دل ہیں صاحب
 اقبال ایسے کہ جنھوں نے کوکب و لاجپن کو قید کر لیا دو پوتے صاحبقران کے بڑے زور و شور سے آئے
 و طہر منتہ بھی چھوٹے چھوٹے خود شاہ سوار ہو کر گئے ان سرکشوں کو بھی پکڑ لائے تھے جو سامری و حبشیہ کو
 بڑا کہاؤں کے بلے میں برہمن کھلانا پڑینگے گاہے مانا کا پیشاب پینا ہوگا سامری و حبشیہ راضی ہو جائینگے تعلاری
 خطا معاف ہوگی یہ جو ساحر نے اگر متین سے کہا ہر چند کہ متین اپنی جان سے بیزار ہو رہا تھا اسکو بھی یقین ہو
 کہ قلعہ نہ بیگیا مگر نام بادشاہ سابق کا جو سنا اتنے پانوں میں رعشہ آگیا قلب تھرا گیا دریاے حجاب میں غرق ہوا
 کہا کیون بھائی شہنشاہ کوکب نے کیا خلا کی تھی جو سحر العجائب و مصر الغرائب نے قید کر لیا ذرا انصاف
 تو کرو ساحر نے کہا کہ مسلمان ہونے انکی صورت دیکھنا مناسب نہیں متین تو مطیع اسلام ہو چکا ہو پھر ارہو کر جواب دیا
 کہ اگر ساحر ناما مہتاب جادو سے کہنا کہ دین اسلام میں کیا بُرائی ہو ساحر نے جواب دیا کہ ہم بُرائی بھلائی
 نہیں جانتے بابا داد کا مذہب ہو جو بزرگ کرتے تھے وہ ہی ہمکو بھی کرنا چاہیے متین نے کہا تم ایسے چال سے کیا کام کروں
 جا کر کہدو کہ جوتے ہو سکے تصور کو تا ہی نہ کرو یہ تو ہکو ثابت ہوا کہ سحر میں ہے زیادہ ہو جان دینگے گرفتار ہو کر
 نکر امون کے سامنے نہ جائینگے ساحر بھلا کر اُنھ کو گیا مہتاب سے جا کر کہا مہتاب بھلا گیا کہا یا رب یہ تو در قیامت
 کرو وہ نہیرہ حمزہ کہاں گیا جسے ان سب کو بدراہ کیا مذہب جید و اباسے گمراہ کیا ساحر و ن نے عرض کی سنئے ہیں
 کہ وہ بھاگ گیا آپ کے سامنے وہ کہا آئیگا اگر خبر سن پائیگا کسی درہ کوہ میں چھپ جائیگا مہتاب نے کہا اسکو
 تو تلاش کرو نگا اسی نوجوان کی فکر میں تا کوہ عقیق جاؤنگا مگر طبل جنگی بجے کل اس قلعے میں ایک ذی حیات
 کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ کیلے طبل جنگی بجوایا خبر متین کو ہوئی اسنے بھی طبل جنگی بجوایا رات بھر تھاریاں رہیں صبح کو

مہتاب جادو مع کل فوج کے سامنے قلعے کے آباستین نے ساحرون کو اشارہ کیا گوئے ترنج و نارنج ماش کے وہ اپنے
 رائے کے دانے سرسوں کے دانے نقل آتش شعلہ ہاے سرکش پر سب سحر ایک مرتبہ کیے ساٹھ ہزار ساحرون نے
 جو ایک مرتبہ سحر کیے لشکر مہتاب کا اچھی طرح جبنے نہ پایا تھا کہ اس قدر جو سحر پڑے بیس ہزار جادوگر مہتاب کے
 مہر کچھ پانی میں ٹھنڈے ہوئے کچھ برقوں سے کٹے میں ہزار کے مرنے کی ایک مرتبہ جدا بلند ہوئی باقی سب بھل گئے
 ہر چند کہ مہتاب غل مچاتا ہی کہ بار و کمان جلتے ہوئے جواب نہیں دیتا ہو وہ دگھری کے اندر سب بھاگ بھاگ کر
 دور ہوئے زد سے سحر کی ہلکے کھڑے ہوئے متعین نے جو دیکھا کہ لشکر حریت کا بھاگ گیا خوشی کے نقارے بجنے لگے بعض
 پکارے کہ وہ بھگادیا نامرد بھاگے جاتے ہیں مہتاب نے جو یہ غلط سنا غصے میں کانپا ساتھ دالون کو آواز دی کہ
 تھے اپنے ساتھ میری بھی آبروی دیکھو تو کیا غضب کرنا ہوں جو ایک کو زندہ چھوڑوں تو میرا نام مہتاب جادو فتنہ
 یہ کیکے سحر کرنے لگا زبان کا قاتی خون چلو میں لیا قلعے پر پھینکا کھڑے ہو کر دستکین دین سر ہلایا دو ہزار زمین پر مارے
 سامری و جمشید کو پکارا اس طرح کے سحر جو اسنے کیے جب قدر ساحر متعین کے تھے سب خاموش ہو گئے سحر کرنا
 موقوف ہوا متعین نے ہر چند قصد کیا کہ سحر کر دن کوئی سحر یا نہ آیا لاچار ہو کر سب طرف دیکھنے لگا مجبور ہوا
 زبان بند دل دردمند ہوٹا اپنے کا متنا تھا ساتھ والے بھی کہتے تھے کہ حضور سحر فرما موش ہو اور باے حیرت کا
 جوش ہوا دل گھبراتا ہی کیجیہ تھا رہا ہی کوئی سرگرم کے بٹھ گیا اٹھنے کا ارادہ کرنا ہی دل مچا جاتا ہی ہوش دھواں میں
 غرق آتا ہی زمین کو قلعے کی جنبش ساحرون کو بھاگنے کی کوشش ہزار ہا ساحر قلعے سے اترے بعض گر کر مرنے لگے
 بعض پر یہ تاثیر ہوئی کہ برگشتی تقدیر ہوئی زبان بیکار ساحرون بن الا مان الا مان کی پکار ایک سے ایک کہتا ہی کہ
 بارو کہ سحر کجا باین کمان جا کر جان بچاؤں اب بڑی مشکل ہوئی سحر فرما موش ہو اسامان مصیبت تمام پیش ہوا جب
 مہتاب نے اہلیان قلعے کا یہ حال دیکھا کہ سحر کرنے سے سب ر کے اب سرکش ٹھکے پکار کر آواز دی کہ کیوں اسے
 متعین سحر کی مابہ دولت کے تاثیر دیکھی ابھی نمونہ تھو غضب خداوندی دکھاؤنگا ہم نے خداوند سامری و جمشید
 سے صلاح کر لی قدرت ہم سے راضی ہیں پونے دو سو خداوند تھے ہزار ہیں بس اب یہی بہتر ہو کہ تم کل آؤ بدل
 سمجھتا ہوں خطا معاف کرادنگا یہ کہتا ہوا آگے بڑھا قلعے میں تو شور گریہ و زاری بلند ہی ہر کس و ناکس دردمند
 مہتاب جادو سحر کرنا ہوا چلا آتا ہی آتے آتے برابر خندق کے پہونچا اسوقت اہلیان قلعہ کی ہیکڑاری متعین
 کی گریہ و زاری جب برابر خندق کے پہونچا مہتاب نے نعرہ کیا کہ کیوں اسی متعین دیکھا تو نے غضب سامری
 جمشید میں تم سب مبتلا ہوئے یہ کیکے چاہا کہ خندق فراون متعین بلبل کے دعائیں کرنے لگا کہ اے خالق کار ساز و
 اے زندہ نواز مدد کر ہم نو مسلم ہیں یہ عالم ہمارے مٹانے پر آمادہ ہی بیکار ہو کے متعین نے دعا جو کی صورت گرد آری
 دیکھا سب نے کہ شاہزادہ خاور سپاہ پشت پر ساٹھ ہزار کا لشکر نوبت نقارے بجے ہوئے قاسم نے جو یہ معرکہ دیکھا
 زمین سے نعرہ کیا سمک سے کہنا کہ در بابت تو کر اس لیڈر نے والے کا کیا نام ہی سمک نے کہا کہ مہتاب جادو
 صاحب سحر العجائب و مصر الفرائب آپ کے نزول اجلال درود اقبال کی خبر سنکر ان نامردوں نے اس ساحر کو
 بھیجا ہی اس نامرد نے اگر قیامتیں برپا کر دیں متعین ٹھکر لڑ رہا تھا آخر زخمی ہوا سحر میں بھی کم ہی تعلیم یافتہ سحر العجائب
 بادشاہ علم نور افغان اب لیڈر کے برابر قلعے پہونچا ہی وہ سب بلک رہے ہیں یہ لشکر قاسم نے کھوڑا
 بڑھایا تیغ سحر کش کے قبضے پر ہاتھ ڈالا دھن سے نعرہ کیا نعرہ قاسم

ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ
 ہر باختر شد بزرگمین

ز اب دم پنج ششم زمین

زخم پنج برابر و نیزہ بیاہ

نفرہ کے آواز دی کہ اونا مرد آگے نہ جانا لازموں نے مرکب پر نہ پہنچایا اسپر سوار ہو کے مقابلہ قاسم میں آیا ادھر سے
 متین نے بھی قلعے کو کھول دیا فوج لیکر باہر نکلا قاسم و متاب سے مقابلہ پڑا دونوں طرف سے فوجیں آکر ٹکرائیں
 ساحر و یکہ ہے ہن متاب جادو کی نگاہ جمال جہان آرا سے شاہزادہ خاور سپاہ پر پڑی حیران جمال و محو
 ویدار ہو کر پوچھا کہ ای جوان تیرا نام نامی و اسم گرامی کیا ہے قاسم نے دیکھ کر آواز دی کہ ادبیا تو نے آج تک ہمارا
 نام نامی نہیں سنا طلسم نور افشان کے شکر بڑے جانتے ہیں دوزخ و اہم اپنی تہمتیں ہن نیرہ زلزلہ قاتلانی سیمان
 حمزہ صاحبقران امیر عالی شان فرزند رستم پلین شعر آفتاب مشرق دین پروری و شہسوار لال پوش
 خادری جب قاسم و جوان نے اپنا نام نامی و اسم گرامی بالقاب و آداب بتایا متاب کی پیشانی پر پسینہ آیا
 کہا ای جوان تو مجھے کس فن میں مقابلہ کرے گا قاسم نے کہا ہم مرد سپاہی ہن نیزہ و تبر و شمشیر و خنجر ہی ہمارا کام ہے
 متاب کے خیال میں آیا کہ یہ شخص مرد سپاہی ہی اسی فن میں اسکو زیر کرنا چاہیے یہ سوچ کر اسنے نیزہ مارا قاسم نے
 سان نیزہ بچا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈالا نیزہ توڑ ڈالا متاب نے ہر چند سحر کیا مگر کچھ سحر نے تاثیر کی متاب نے
 غصے میں تلوار کھینچی خوب سحر کیا بڑبڑاتا جاتا ہوا نام سامری و جہشید زبان پر ہی خیال ہی کہ تلوار نہ کھینچ سکے قاسم نے تیر
 سحر کش بنام انتقام تہ کھینچا سپر کی جانب متوجہ نہ ہوئے جیسے ہی اسنے ہاتھ مارا ہزاروں شعلے بھڑکے بجلیاں ٹپکیں
 چھریاں گرین خنجر مثل قطرات باران برستے مگر کوئی حربہ جسم پر قاسم کے نہ پڑا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر وار کیا اور
 آواز دی کہ ادبیا مکار و ارمرا ان عالم کا تو قبول شعر تو ضربے زادی ضرب میں نوش کن ہمہ شادی از دل
 فراموش کن خبردار خبردار لکے ہاتھ مارا اس رو سیاہے اپنے سحر کے زور میں سپر پر ہاتھ نہ ڈالا سحر پڑھ کے سر
 آگے کر دیا کہا ای جوان دیکھو کہ تیری تلوار میں کس قدر کات ہے قاسم نے کہا کہ ثابت ہو جائیگا بقوت تمام ہاتھ مارا
 برق شمشیر حکمی متاب نے ہتھ ڈالا دوسرے پر لیا مگر تلوار جو تڑپ کر رہی سراسر کھلے جبرے کو کاٹا صراحی گردن سے مانند
 قہر آب صندوق سے نکلے مثل سیلاب گذر زین کو کاٹا مع گیند سے اس بجیلے کے چار ٹکڑے ہوئے متین بکاڑا تھا
 کہ آقاے نامدار سبحان اللہ نفسہم

بیان گردن تری شمشیر کی ٹٹا کیا میں	ہوئی ہر تیغ کھنجا جسکے رد و بد و بیکار
ہو آبداری پہ اسکی کہیں بفر کا گذار	نگاہ دیدہ احوال و دنیہ ہو جائے
پڑے جو بحر میں شمشیر آبدار کا عکس	تو تیغ موج ہو ہر منفجر حباب کے پار

ساحر ان متاب نے جو اپنے آقا کا یہ حال دیکھا سحر کرتے ہوئے قاسم پر اپنے ادھر سے متین جادوئے قفل فوج کو
 اشارہ کیا کہ ہاں یار و آقا کے ساتھ شریک ہو جاؤ و گردن کو مار لو لشکر جادو گردن کا ملکیا متین جادو و سحر کے
 آگے بڑھا ہوا جب گولہ مارا سو سو کے سینے پر نہ کے نکلا یا جب اش کے دانے مارے آگ بر سادی ہزاروں تاری جھلکے
 خاک ہوئے قاسم تہہ کھینچے ہوئے جس غول پر جا کر سے درہم و برہم کر دیا افسردہ کو تاک تاک کے مارا سا حسرت سوا
 سحر کرنے کے لڑائی نیزہ و شمشیر کی کیا جانیں گلگون تاجدار بعد شوکت و وقار شمشیر زلزلہ رہا ہی قاسم نے
 بھی متین سے کہدیا کہ غیر ساحر دن کا خیال رہے سیری فکر نہ کرو مجھ پر ان لمردوں کا سحر تاثیر نہ کرے گا متین جادو
 و گلگون تاجدار و ملک شاداب جو اسپر پوش کے پشت پر جہان کسی ساحر نے سحر کیا اتھ پانوں اٹکے بیکار ہوئے
 متین نے بڑھ کر سحر کیا اسی ساحر کو فتن میں گھسار مارا ان شیروں کو بچایا اس طرح لڑتا بھڑتا متین جانتا ہی
 ساتھ والوں سے کہتا ہی کہ میں نے کس شریک اعانت کی کہ جسے آنے ہی متاب ایسے جادوگر کو مارا اٹکے بنی کا
 سحر و شق القمر وہ آج ثابت ہو گیا دیکھو ماشار اللہ کس شوکت و شان سے لڑا ہے ہن شمشیر زلزلہ میں کون انکا

ساتھ دیکھتا ہی دیکھو رہتے ہوئے برابر علیدار فوج کے پہنچے علیدار نے علم کو جنبش دی سحر کرنے میں بڑی بڑی کوشش کی
علم سیاہ سے ہزاروں شعلے بھڑکے تلواریں گرین بجلیاں چمکیں اس شعلہ اسے آتش سے علم کے ساتھ ڈالے جلے بجلی سے
انہیں کی فوج والوں کے ٹکڑے کئے فوج والوں نے ڈہائی دی کہ علیدار صاحب اپنے بیگانے کو پہچانیے وہ جو باہمی
کی مثل مشہور ہو وہ آپ سے ظاہر کر دی دس ہزار ساحر جانا ساز سر فرودش آپ کے سحر سے کام آئے دیکھتے تھے لاشے
آپ کے گرد پڑے ہیں علیدار حیران کہ میں کیا کروں جون جون سحر کرتا ہی اسی کی فوج پر آفت آتی ہی سحر سے اس بیباک کے
زمین ٹھہراتی ہی مشہور جادو و علیدار کا نام ہی دعویٰ کر کے چلا تھا کہ میرے علم کے قریب کوئی ساحر نہ ٹھہر سکیگا وہی ا
کہ اسکے ساتھ ڈالے بھی بجائے جاتے ہیں لاکھ غل جاتے ہیں مگر جان نہیں بچتی آگ برس رہی ہر پانی برس رہا ہی ایک قطرہ
آپ کو اسکی فوج ترس رہی ہی جب مشہور جادو نے دیکھا کہ میرا سحر میری ہی فوج کو جلاتا ہی سحر کرنے سے کیا ہاتھ
آتا ہی تیغے کو کھینچ کر قاسم پر ہاتھ مارا قاسم نے اسے تیغہ سحر کش پر روکا علیدار پر ہاتھ مارا مع علم علیدار کو قلم کیا
فوج پر ممتاز جادو کے علم ماتم گر اب کس نشان پر لڑیں افسر بھی مارا گیا علم بھی گرا پائون اٹھے ہر چند نقیب
اشعار مذمت دنیا کے پڑتے ہیں یہی صدا ہی کہ یار دکھان بھائے جاتے ہو ان لوگوں نے تمہارے افسر کو مارا علیدار
بھی واصل جہنم ہوا بہت سے بھائی بند تمہارے قاسم کے ہاتھ سے مارے گئے بدلاتو لیلو مگر وہ لوگ نہیں ٹھہر سکتے ہیں
ستین کا سحر شانت کے ساتھ قاسم کی شمشیر زنی آخر سب بھائے سمجھے تھے کہ پڑاؤ پر جان بچگی مگر لازمان متین
مال کے لالچ میں پہلے ہی سے آپرے خزانہ دار گاہ اپنے قبضے میں کر لیا چھوٹے خیموں میں آگ لگا دی ساتھ دلے
ممتاز کے جب اپنے پڑاؤ پر پہنچے دیکھا کہ خیمہ جل رہا ہی ساحر وغیرہ ساحر مال و خزانہ اپنے قبضے میں کر رہے ہیں ان
بھگور دن کو جو بدحواس آئے ہوئے دیکھا تلواریں کھینچ کر جا پڑے ہزار دن کو مارا اب لاچار و مجبور پڑے تھے بھی
ماریوس ہوئی دامن صحر اکو مثل دامن مادر جانکر بھائے تین کو س تک فوج متین و قاسم نے پھینکا گیا گھیر گھیر کے مارا
مالیان فوج ممتاز کا یہ حال ہی کہ سحر کرتے ہیں ہاتھ سے متین کے مارے جاتے ہیں مگر نیزہ و تلوار پر قبضہ کیا
فلکوں تاجدار فوج کو بڑھلے ہوئے آتا ہی غول کے غول مٹا دیے آخر یہ سب شکست خوردہ افتان خیزان
یہ کہکر بھائے کہ یار و افسر ہمارا مارا گیا مسلمان پھینچا نہیں چھوڑے ہم بہت مجبور و لاچار ہیں نہ تلوار کی لڑائی میں
سربر ہوتے ہیں نہ سحر کرنے میں دیر ہوتے ہیں یہ کہتے ہوئے بھائے جاتے ہیں خوف قاسم نوجوان سے قلب تھراتے
ہیں جہان بھالکر پہنچے دہیں مسلمانوں نے جا کر یہ شمشیر کیا لاشوں کے ڈھیر لگا دیے ہاتھ دستگیری نہیں کرتے
قد مون سے شیوہ ثابت قدمی جدا ہوا دل موم ہو گیا حیران و پریشان آخر جانور بنکر بازو تہ قرقرے عقاب
کی شکلیں بن بنکر آسمان پر جا کے چلے ساحر ان متین بھی عقاب و باز بنکر پہنچے وہاں بھی انکے قتل سے باز نہ آئے
شکار کھیل رہے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند متین نے عرض کی کہ اے شہر یار اب تو بھیا بھالکر نکلتے اب واپس ہو جیے
بھگور دن کو جانے دیجیے اگر قد مون سے لپٹ گیا گرد پھرتا قاعرض کرتا تھا کہ کیوں آقا سے نامدار و مولائے قدر شناس
میں نے تو سنا تھا کہ آپ کے دادا جان صاحبقران زمان صاحب اسم غظم ہیں کسی کا سحر انہیں تاخیر نہیں کرتا قاسم
نے فرمایا کہ اے متین مدد غیبی شریک حال ہوئی برکت اسکی رہتی کہ میں واسطے مدد اس جوان کے گیا تھا کوئی میرا
مطلب دنیوی نہ تھا یہی آرزو تھی کہ اس تاجدار کو دختر صنوبر زمیندار سے منسوب کر دوں اس من میں ایک رویش
کامل سے ملاقات ہوئی اسنے یہ تیغہ سحر کش دیا یہ بھی کہا کہ جکے پاس یہ تلوار ہوگی افسر کسی کا سحر تاخیر نہ کرے گا کیونکہ
جو ہر کھلے ممتاز جادو ایسا ساحر زبردست کیسے کیسے سحر کے مگر کوئی تاخیر نہیں ہونی کہنے کی تلوار

مستین نے کہا کہ آپ صاحب اقبال حاکم ملک جاہ و جلال ہیں یہ مدغیب سے ہونی انشاء اللہ اب قلعے پر دو چار دن
مقام کیجیے طرس طلسم نور افشان کے چلیے متین نے جسد رحال نور الدہر دایرج کا سنا تھا سب سامنے
قاسم کے بیان کیا کہ اُن شیر دن نے طلسم شوکت و طلسم خوریز فتح کیا حوالی طلسم نور افشان میں پہونچے
جس روز کہ یہ لوگ طلسم میں آئے قمار جو بران پر عاشق ہوا اُس نے بھی طلسم کے بہت لوگ مارے خبیثہ کر مخوار
مرحلہ طلسم کی مالک اسپر عاشق ہوئی اپنے ساتھ لے گئی اکثر ساحروں کو قتل کیا مگر نکلے نہ جاسکا آخر عجائب و غرائب
طلسم میں چھپا خبیثہ چاہتی تھی اُسکو روئین تن بنائے اسی حال میں سحر العجائب و مصر الغرائب کسی وجہ میں
پھرتے پھرتے ہوئے آئے اُنھوں نے جو دیکھا کہ خبیثہ واسطے قمار کے بحر بنا رہی ہیں گرفتار کر کے لیکے سحر کو مٹا دیا
اُس دن سے یہ عہد کیا ہو کہ ہفتے میں ایک دن سارے طلسم کی سیر کرتے ہیں اسی گشت میں نور الدہر دایرج
کو بھی گرفتار کیا ایسے ایسے ساحر اُن شیر دن کو لے گئے کہ اگر وہ خود نہوتے تو ہر کس و ناکس اُن پر دست انداز نہ ہوتا
کسی مجال تھی جو اُن شیر دن سے مقابلہ کرے مگر مقدس طلسم نے رو کا کچھ کام نہیں اگر رستم بھی ہوتا تو اُن شیر دن کے
ہاتھ سے مارا جاتا مگر شاہان طلسم نور افشان بحرین طاق شہرہ آفاق علم و شہید و کماست ان سب علموں کے
حاکم ہیں ملک سحر و ساحری کے ناظم ہیں قاسم خوشیاں کرتے ہوئے مع فوج ظفر موج قلعہ متین پر آکر زد و کشت ہوئے
ڈیڑھ لاکھ ساحر لاکھ غیر ساحر اب قاسم کو بڑی خوشی ہوئی کہ اگر خدا فضل کرے اور لڑتے بھڑتے ہوئے تابہ نور افشان
پہونچے کو کب و تبران کی ہمارے ہاتھ سے رہائی ہو لاچین کو چھڑا میں کیا نام ہو متین عرض کرتا ہو کہ جنو
آپ کے جاہ و جلال سے کچھ بید نہیں ہو مگر یہ بہت بڑا طلسم ہے نور افشان اسکا اسم ہر نہیں معلوم لوح کمان کہ
مشہور ہے کہ آج تک کسی نے لوح طلسم نور افشان نہیں دیکھی قاسم نے کہا کہ بخومی رمال جمع کرو ہم یہ اُن سے
دریافت کریں کہ اس طلسم کا کون فتح ہو منازل عجائب و غرائب کا سیاح ہو اگر ہمارے نام پر قساحی نکلے تو چڑھ جائے
خدا چاہے تو فتح کر کے آئین متین نے بخومیوں اور رمالوں کو جا بجا نام لکھے مگر اب دو کلمہ داستان سحر العجائب
و مصر الغرائب ملگو امون کے گذارش ہوتے ہیں کہ سلطنت کا بڑا زور و شور ہو اہالیان مرحلہ جات ہر ہفتے میں
حاضر ہوتے ہیں ہفتے میں ایک دربار قرار دیا ہو کل رسیان طلسم نور افشان آکر جمع ہوں وہ روز صلح و مشورہ
ہو جسد ان سے یہ سنا ہو کہ یہ سال آخر طلسم ہو ہر وقت تردد میں رہتے ہیں جب آئینوں میں دن طلسم ہوتا ہو اور ساحر ان
مرحلہ جات جمع ہوتے ہیں پہلے یہی بات پیش ہوتی ہو کہ کیوں بارو یہ تو کتب طلسمی میں مرقوم ہے ساحر دن میں بھی
اس بات کی دھوم ہو سب جانتے ہیں کہ لوح طلسم نور افشان معدوم ہے مگر اتنا فقرہ کان میں پڑا ہو یہ جملہ
مشہور خاص عام ہو گیا ہو کہ بہت خوریز جس کوہ کا حاکم ہو دہانے لوح کا نشان ملتا ہو جس دن سے طلسم
ہزار برج سے لوح طلسم آئی متبران طلسم کے پاس لوح رہی پھر کو کب نے نہیں معلوم لوح کمان رکھی
اس طلسم کے متعلق چھوٹے چھوٹے بہت طلسم ہیں وہ چھوٹے طلسم نگہبان طلسم نور افشان ہیں اپنی اپنی عقل کے
موافق سب سردار جواب دیتے ہیں کسی کا قول ہو کہ بہت خوریز وہ ساحر ہو کہ اشاروں میں زمین ہلا دیتا ہو اُس کے
اہل و عیال بھی اسی پہاڑ میں ہیں اگر طلسم کا پاس نہ کرے گا اہل و عیال کو تو اپنے بجائے لگا بعض کہتے ہیں اسی پہاڑ
میں نمونہ قمر سامری ہو ایک ایک تھمیں سحر و ساحری بھری ہو ایک زمانے میں کئی سو ساحر عبادت سامری
کر کے فارغ ہوئے اور قصد کیا کہ قدرت سے زندگی میں ملین گئی ہوئے اپنے کو اُس کوہ کی زمین میں فن کر دیا
زندگی رہنے کو علم سب دم ایجاد کیا اگر کسی نے قصد کیا کہ کوہ نمونہ قمر سامری کو فتح کریں بہت خوریز بھی

مسلمان نہ ہوگا مشہور ہو کہ وہ پوتا سامری کا ہر خداوند جمشید بھی اُسکے عزیز داریں وہ مسلمان کا ہے کو ہوگا اگر
 وہ مارا جائیگا نمونہ قمر سامری ظاہر ہوگا کئی سوساحر کہ جس دم کئے ہوئے جو پڑے ہیں سب گل آئینے اُنکے سحر
 کی گمان پناہ ہر ایک ایک فلک سحر و ساحری کا ماہر سحر العجائب و مقصر الغرائب ان باتوں سے خوش ہوتے ہیں
 ان ساحرون سے کہتے ہیں کہ طلمس نور افشان کا فتح ہونا ناممکن ہر سب کہتے ہیں کہ ای شہنشاہ کس کی مجال ہر کہ
 اس طلمس پر ہاتھ ڈالے اور یہ جو لکھا ہر کہ طلمس تمام ہوئی سامری و جمشید کے ہاتھ میں قلم تھا جو چاہا لکھ دیا اس
 طلمس کی عمر تمام نہیں ہو سکتی یہ طلمس دوامی ہر کہ طلمس پر انا می دگر امی ہر اسپر سحر العجائب و مقصر الغرائب
 پھولے ہوئے بیٹھے ہیں کہا بارو آج اس طبعے میں کو کلب کو بلواؤ یہ تو سب جانتے ہیں کہ کو کلب کا ستارہ گردش
 میں ہر فلک اُنکے مٹانے کی کوشش میں ہر ذرا آج وہ بھی تو دشمن ہیں سب بزرگان طلمس جمع ہیں کہ اس طلمس کا فتح ہونا
 ناممکن و اس گمان میں ہیں کہ طلمس فتح ہو جائیگا سب نے یہی کہا کہ آج کو کلب و تران کو دربار میں بلائیے جلد یہ رہے کہ
 سامری و جمشید کو سجدہ کرو اور یہ حالات سختی طلمس اُنکے سامنے بھی ذکر ہو جائے اُسی وقت شاخسار جادو
 کو حکم ہوا کہ قیدیان طلمس کو لاؤ کوئی قیدی باقی نہ رہے اُسی وقت شاخسار گئی قینون شاہزادے ایرج دنوالدہ
 و کو کلب و تران و لاجپین و بلقیس و ملکہ ناسید و بہار و مخمور کل قیدیان طلمس اگر دربار میں سحر العجائب
 و مقصر الغرائب کے حاضر ہوئے سحر العجائب نے کہا کہ ای شہنشاہ آپ کا گمان سراسر باطل ہر کہ آپ سمجھتے ہیں کہ طلمس
 تمام ہوئی ایسا نہیں ہر کہ طلمس کبھی فتح ہوگا مرحلہ بہت خونریز نمونہ قمر سامری ہر کہ جسدن اُس پہاڑ سے وہ لوگ
 گل آئینے زمین ہلا دیں گے کسکی مجال ہر کہ اُس طلمس کو فتح کر کے ایسے ایسے جملے جو سامنے کو کلب کے بیان ہوئے کو کلب
 نے فرمایا کہ بارو اتنا بڑا آسمان بے ستون کیونکر قائم ہر کہ زمین کیونکر پانی پر بچھالی گئی قدرت خالق بجز دربار میں کس کو دخل
 ہر کہ ایک لمحہ بھر میں انقلاب ہوتا ہو لقب اُسکا سبب الاسباب ہر کہ اُسی کے اختیار میں قیام و انقلاب ہر کہ تم سب قدرت
 خدا کے مقررین انشاء اللہ ظاہر ہوگا بت خونریز کیا مومن ہر کہ وہ نمونہ قمر سامری ظاہر کر گیا پھر کس کے
 ہر کہ یا مسلمان ہوگا اُسکا بھی امتحان ہوگا یہ ذکر تھا کہ رونے کی صدا آئی سحر العجائب نے پوچھا کہ ارے دیکھو تو یہ
 کیا ہر کہ دیکھا کہ پچاس ہزار ساحران غدار گریبان چاک چہر دن پر خاک چہرے کعبون کے کئے ہوئے جسم پر آٹے
 پڑے ہوئے بیقرار اشکبار فریاد فریاد کی صدا میں بلند لاشہ ایک ساحر کا دوش پر انتہا کے درد مند سامنے
 یاد فاموں کے رکھ یا سحر العجائب نے پوچھا کہ ارے یہ کس کا لاشہ ہر کہ ساحرون نے عرض کی آپ کے مصاحب جانا باز
 ساحر شعبہ باز ممتاز جادو ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے متین جادو نے سحر کر کے زمین ہلا دی اُس جوان
 لال پوش پر سحر تاثیر نہیں کہتا قاجب تو لاچار ہو کر ہمارا افسر مارا گیا وہ وہ سحر کئے کہ اگر کوئی ساحر زبردست اُنکے مقابلے
 میں ہوتا جلنے خاک ہو جاتا مگر لال پوش پر تاثیر نہ ہوئی اپنی بوشیان کا ٹٹا تھا ہونٹوں کو چاہتا تھا آخر اگیا سحر العجائب
 نے کہا کہ ارے مفصل بیان کرو جوان لال پوش کون شخص ہر کہ ساحرون نے کہا کہ حضور ہنیرہ صاحبہ ان صاحب
 شوکت دشان قاسم فوجوان ہنیرہ معلوم کس طرح پر قلعہ متین پر آیا متین نے اپنی دختر کو مار ڈالا مگر نہیں معلوم کیا ہوا
 سنتے ہیں کہ کوئی عیار تھا اُسے عیاری کی متین طبع ہوا قاسم کا غلام ہو گیا ممتاز نے اُسکو ٹکست دی وہ شیر
 ہر کہ شکار گیا تھا شکار سے جو لاشہ آیا ممتاز کو ارا اب قلعہ متین پر دو لاکھ اڑھائی لاکھ ساحر و غیر ساحر جمع ہیں
 اُسکا ارادہ ہر کہ طلمس نور افشان پر آئے قیدیوں کو چھڑائے کو کلب نے ہنر کیا اسی سحر العجائب کا رخا قدرت
 ہر کہ دگر دیکھا کہ ایک غیر ساحر نے اتنے بڑے ساحر نامی کو مارا فوج ساحران کو ٹکست دی کچھ کسی کی نہ چلی ہمارے

حوش کا باپ ہر قتل مالک سرکوب کا فران کشندہ ساحران شمالیہ باختر میں اُس شیر کے نام سے بڑے بڑے پہلو ان کا پتہ ہیں کسی کی کیا مجال ہو کہ اُس شیر کے سامنے نام جرات لے رستم ہو پیر زال ہو جائے شہر اب دس شیر مشیہ جرات کی تاز میدان جلالت صفر و صدف شکن نمبرہ حمزہ تغزن سحر العجائب و مصر العجائب کو کب کے بلوا کر خوب شرمائے سر خم کیا کیا کچھ جواب نہ دے سکے یہی جواب تھا کہ جسدن قصد کرینگے مثل ایرج و نوادر میر کے اُنکو بھی پکڑ لائینگے غصے میں حکم دیا کہ امیر شاخسار جادو سب قیدیوں کو باغ ویران میں لیجاؤ جہاں تک ہو سکے اُنکو تکلیف پہونچاؤ اسے کیا کریں گا ہن طلمس منع کرتا ہر دریا بھی سب کو قتل کر دے ان سب کے خون سے ہاتھ بھرتے مگر اندر میعاد کے قتل کرنے میں بڑی مصیبت درپیش ہو اسی بات کا ہلکوپس و پیش ہر شاخسار جادو سب قیدیوں کو لیکر باغ ویران میں نائی ایرج نے پکار کر آواز دی کہ امیر شنشاہ کو کب آپ نے سنا کہ ہمارے قبلہ و کعبہ لڑتے بھڑتے تباہ قلعہ متین آگئے ساحر و غیر ساحر سب اُنکے سامنے جمع ہیں انشاء اللہ وہ ہی لڑتے ہوئے آئینگے قبلہ و کعبہ کی کوشش ضائع نہوگی بران کو بھی بڑی خوشی حاصل ہوئی باپ سے کہا کہ خدا کسی غیر کا شرمندہ نہ کرے یہ سب لوگ تو پھر اپنے مقام پر آکر قید ہوئے شاخسار جادو نے کہ نگہبان ان قیدیوں کی ہر تکلیف دینا شروع کی کہ بدولت میعاد کے یہ لوگ قتل نہیں ہو سکتے ایسے صدمے پہونچائیں کہ یہ قیدی تڑپ تڑپ کر پ کے مرین مگر سحر العجائب نے بعد جانے قیدیوں کے وزیران سلطنت و مشیران ابست کو جمع کیا کہا صاحبو میں نے تو اس واسطے ان قیدیوں کو بلایا تھا کہ ہر مہینے میں جلسہ ہوتا ہر حالات طلمس بیان ہوتے ہیں یہ بھی بالتون کے ظاہر ہوا کہ فتح ہونا طلمس کا نام ممکن ہو یہ بھی واضح رہے کہ اس طلمس نور افشان بن نمونہ قہر سامری ہر حالات اس نمونہ قہر سامری کے لکھے جائینگے یقین ہو کہ عجائب و غرائب جبرہ ہفت بلا کو ناظرین فراموش کریں اب وزیروں نے صلح دی کہ جس ساحر کا قلعہ راہ میں پڑتا ہو اُسی کے نام حکم ہو کہ وہ جا کر قاسم کو روکے جنگ آغاز کرے آپ کو لکھے کہ کیا سبب ہو جو قاسم پر سحر تا شیر نہیں کرنا کوئی تحفہ طلمس ہی پر یا در کوئی شکر دستیاب ہوئی یہ حال ظاہر ہو جائے تو خود مابہ دولت جا کر اُسکا انتظام کریں سر جوش جادو اپنے مقام سے یہ لکھا تھا کہ میرا قلعہ قلعہ متین سے چالیس کوس پر ہے من جا کر انتظام کر دینا بیگا تو قتل بھی کر دینا یہ لکھے سر جوش جادو دو لاکھ فیج لیکر چلا بیان قاسم جب لڑائی فتح کر چکے بڑی خوشی حاصل ہوئی متین نے کہا کہ امیر شہر بار بڑا خدا نے فضل کیا کہ مہتاب ایسا جادوگر قتل ہوا اگر حکم ہو تو جشن کی تیاری کریں قاسم نے نام جشن سنکر اشک حسرت آنکھوں سے پٹکائے فرمایا ہم کیا جشن کریں کیا عیش و راحت میں مصروف ہوں فرزند دلہند ایرج تو جوان ہر چند کہ نوزاد ہر بھی دعویٰ بھیجی ایرج سے کرتا ہر اختیار ہو میں اُسکو بھی بجائے فرزند کے جانتا ہوں اُن دولوں کا جا کر قید ہونا بیعت کا یہ حال ہو کہ قلب پر هجوم غم و ملال ہو طلمس

تشنگی کرتی جو مشتاق دم خنجر بھجے
رہ گیا دہقان اعلاے ابر رحمت انگتا
دم نکلتا ہی نہیں اس حسرت دیدار بار
گور میں چوری کفن جاتا جو غلت انگتا
تسک میری خاک پر روتے حسینان بہشت
سیستن محبوب ہستے ہیں جو دولت انگتا
کیا کہوں آتش اثر اپنی زبان کہنت کا

ایک دن فرست جو میں برگشتہ قسمت انگتا
آپ آہن شیردایہ کی حلاوت انگتا
داغ لگتا خاجون کو کیا دامن میں کے میں
کاش عزرائیل بھی تیری ہی صورت انگتا
سیرخ عالم فروز یا رعسہ زلزل گھٹی
میں اگر اللہ سے باران رحمت انگتا
یار کے دل میں کہ درت آئی ہو مٹی تو میں
تنگ مٹی گور تیرہ گز فراغت انگتا

دیدہ تر نوح کے طوفان کی رخت انگتا
تیر باران بلا سے ہو گئی کشت اپنی بہر
چار گل غلج بالین سنگ تربت انگتا
دوسرا مجسا زمانے میں نہیں برگشتہ
شمع بالین کیا میں بسیار محبت انگتا
روز و شب رکھتا ہوں آغوش تصویر میں
دو گھڑی دل کھول کر دے گی فرست انگتا
ان کلمات حسرت آیات پر گلگون تاج

و شاداب جو اس پر پوش و سبک ملد اقی رونے لگے کہا حضور حقیقت میں ہلکے بخوبی معلوم ہو کہ فوج رنج و الم کا
آپ پر ہجوم ہو آپ ہی کا کام ہو کہ اس فکر میں ہم لوگوں کی دستگیری فرماتے ہیں مقابلے میں ایسے ظالموں کے
جائے ہیں قاسم نے کہا تیار سی کوچ کی کر وہم اپنے کوتاہ نور افشان ہو چنانچہ مہینے جاوے لشکر تیار کیا
بعد کرو فریاد قضا کے کار قاسم مبتلائے رنج و الم ہیں بیٹے کا خیال ہو کی گرفتاری کا ملال سمک نے عرض کی کہ
حضور شکار کھیتے ہوئے چلین شام کو منزل پر پہنچے یہاں قاسم لشکر سے جدا ہوئے صحرا سے سبزہ زار میں شکار کھیتے ہوئے
جاتے ہیں سمک بھی طائر شکار کر کے لاتا ہوا رہا ہے پر شکار جمع ہوتے جاتے ہیں قاسم نے ایک آہو پر گھوڑا ڈالا سمک
بھی پیچھے رہ گیا دس بارہ کوس پر آکر قاسم نے آہو کا شکار کیا اسی مقام پر کباب لگائے تیغہ سحر کش جمال ہو کباب
کھا رہے ہیں یہ خیال ہو کہ ساتھ والوں سے جدا ہوئے دوزخ ل آئے یقین ہو کہ تلاش کرتے ہوئے ساتھ والے بھی آئے ہونگے
کہ دیکھا سامنے سے گرد آڑی ایک بادشاہ عالیجاہ کو دیکھا کہ تخت پر سوار تلج ڈھلکا ہوا لباس پہنا ہوا ساتھ دہے
بھی پریشان اسی صحرا میں آکر اتر آس تاجدار کی نگاہ جمال قاسم پر پڑی لشکر اتر داکر خود فریب قاسم کے
آیا شوکت و جلالت دیکھ کر حجلہ سلام کیا قاسم تو خلق کے پیل ہیں جواب سلام دیکر فرمایا کہ ای بادشاہ عالیجاہ میں نے
آپ کو انتشار میں پایا اسکا کیا سبب ہو ساتھ والے بھی آپ کے پریشان ہیں وہ بادشاہ رونے لگا کہا کیا آپ
میرا حال پوچھتے ہیں گرفتار دام مصیبت مبتلائے زندان آفت نور نضر سے دور کلیجے کے ٹکڑے سے مجھ میری بارگاہ
میں تشریف پہنچے تو حال مفصل عرض کروں مگر آپ کے چہرے سے بھی جلالت و ریاست ہویدا و ظاہر ہو غلام کو آگاہ فرمائیے
قاسم آٹھ کھڑے ہوئے ساتھ ساتھ اُس بادشاہ کے اُسکی بارگاہ میں آئے اُس نے قاسم کو مقام صدر پر جگہ دی آپ
ایک کرسی پر آکر بیٹھا عرض کی کہ آپ اپنے نام نامی سے آگاہ کیجئے قاسم نے نام اصلی بتایا وجہ بھی اپنے آنے کی ظاہر کر دی کہ
ہم پرلے فتاحی طلسم نور افشان جاتے ہیں مگر ای بادشاہ عالیجاہ تمہارے حال کے بہت مشتاق ہوئے اُس بادشاہ
نے سر بیٹھا عرض کی کہ امی شہر یار میرے ملک کو شہرلات پرستان کہتے ہیں اور قلعہ افاقہ بھی لقب ہو میرا نام
ملک آفاق شاہ اس سن میں خداوند لات و منات نے ایک دختر آفتاب جمال خورشید مثال عطا فرمائی
بادشاہوں نے جا بجا سے نامے بھیجے کہ ہمارے ساتھ منسوب کیجیے لیکن باعث یہ تھا کہ وہ نہایت حسین و جمیل تھی یہی
ارادہ تھا کہ کوئی شہر یار خوبصورت نیک سیرت ملے تو اُسکے ساتھ نسبت کر میں قضاے کار ایک جادوگر رنق قدیم
بادشاہ طلسم نور افشان کسی وجہ میں ہمارے ملک سے گذرا ملکہ اختر خورشید جمال کسی وجہ سے اپنے کونٹے پر
تھیں وہ جادوگر آکر ہوا جانا تھا اُسکی نگاہ جمال بمثال پر پڑی عاشق ہوا سا حریف تہذیب لیاقت سے دور اپنے سحر کا
تھمٹہ بلا تکلف میری بارگاہ میں آیا مسطور جادو نام تھا مجھے کہا کہ اپنی بیٹی کی شادی ہمارے ساتھ کر دیجیے
ورنہ ہم بہت ستائینگے بن گھبرا گیا کچھ جواب نہ دیکھا کہ ایسے نمل کو کیا جواب دون مگر دوزرا نے میرے کہا کہ ای سا حریف
حقیقت کو دیکھتے تھے ایسے سرکار میں ملازم ہیں تو نے یکایک بلا تکلف ایسا سوال کیا تھو ایسا مناسب نہیں ہو اس طرح
کے کلمات جو ہمارے دوزرا نے کہے وہ غصے میں اُنھ کیارات کو سیر و آ یا نگہبانوں کو سحر سے مہوش کیا ملکہ کو
اُنھالیا بوقت سحر مجھ کو خبر ہوئی مان کو اُسکی سودا ہو گیا آب و دانہ بند دایمان ددائین پریشان ملازم مثل آئینہ
حیران اکثر ہر کارے روانہ کئے کہ دیکھو ملکہ کو کہاں لیگیا چونکہ وہ ساحر ہی ہم اُسکا کچھ نہیں کر سکتے لاچار ہیں اگر وہ
پہنچے تو اُسکے ساتھ شادی کر دیں اپنے کلیجے کے ٹکڑے کو دیکھ تو لینگے میرے قلعہ افاقہ سے پانچ کوس پر ایک باغ
تھا اُس باغی نے اُس گل گلزار خوبی کو باغ میں جا کر رکھا ہر کاروں نے مجھ کو خبر دی میں یک دن تھا اُس باغ میں پہنچا

دیکھا بیٹھا ہوا ہر ملکہ ایک گوشے میں منہ چپائے بیٹھی رہ رہی ہر من نے جا کر بجز شاہ اس ملعون کو سلام کیا کہا اسی مسطور نے یہ کیا غضب کیا والد بن سے بی بی کو چھڑا یا ہم سے وعدہ کرتے ہیں کہ ہمارے ملک میں چلو ہم تمہارے ساتھ شادی کرینگے اس بیبی نے غصے میں جواب دیا کہ آپ کسلی شادی میرے ساتھ کرینگے وہ تو میرے نام سے بیزاری ہر من بی بی کے پاس گیا کہا کہ اسی نور نظر اسکو شہر میں چلنے دو کسی ترکیب سے نگو بچائینگے بلکہ بن پڑ گیا تو اسکو زہر دیکر مارینگے مگر سرکشی اس سے مناسب نہیں بیساچہر ہی ہم اسکا کیا کر سکتے ہیں ہر چند کہ دختر کو بہت سمجایا اس مغرور حسن جمال نے یہی جواب دیا کہ میں تو اس بیبا کو جو ابھی بات کا نہ دوں گی خواہ مجھ کو قتل کرے یا بٹھے آپ میری خبر نہ لیجیے جو میری تقدیر میں ہو گا وہ ہی ہو گا فکر تردد بیکار ہر من نے لاکھ سمجھایا اسکے خیال میں نہ آیا وہ کلمات سرکشی کہے گئی میں مسطور جادو کے پاس آیا کہا اسی برادر اس عورت کے کہنے کا خیال نہ کرو یہ وحشی ہر تم ہمارے ساتھ اسکو لیکر ہمارے ملک میں چلو وہاں اسکی ہاتھ موجود ہر دایہ کہ جسے دودھ پلایا ہر وہ بھی سمجھائیگی تب یہ آپ کا حکم بجالائیگی اسنے کہا کہ آپ جائے ہم ساحر زبردست ہیں کسی کی بات کب مانتے ہیں سامری و حمشید کو برحق جانتے ہیں ہم راضی کر لینگے میں نے کہا کہ اسی برادر ہم سب کے اپنے ملک میں لیجائیں وہاں جا کر سمجھائیں تم بھی چلو اسنے جھلا کر مجھ کو جواب دیا کہ ہمارے بلغ سے نکل جاؤ ہمارے مقدمے میں دخل نہ دو ہم اپنی مشکل آپ آسان کر لینگے میں لاپارہو کر اٹھا یہ بھی خوف پیدا ہوا کہ ایسا ننویہ سو کر کے مجھ کو لے کر یا قتل کر ڈالے تو میں کیا کروں گا اٹھ کر یا ہر آکر چلتے چلتے یہی کہا کہ آج شام کو ہم اس کجبت کی مان کو لیکر آئینگے سیانے کہیں اور نہ جائیے گا اس ملعون نے کچھ جواب نہ دیا یہی کیسی گلیا کہ تم جادو ہمیں جو بن پڑ گیا کر لینگے میں روتا جیتا محل میں آیا اسکی ان کو خبر دی کہ صاحب نگہراؤ فلان باغ میں من نے تمہاری صاحبزادی کو دیکھا ہر من نے چاہا تھا کہ مسطور کو سمجھاؤں وہ تو جوش میں ہر ملکہ اسکو قبول نہیں کرتیں اور فرماتی ہیں نہ قبول کروں گی میں نے چاہا اصلح کروں ملکہ نے نہیں مانا شام کو میں اس حسرت زدہ کو سوار کر کے باغ میں لایا دیکھا کہ باغ خالی ہر نہ ساحر ہر نہ اپنی بی بی کو دیکھا روتے پیتے وہاں سے پلٹ آئے نہیں معلوم وہ بیبا کہاں لیگیا مان تو اسکی دیوانی ہو گئی جسے دودھ پلایا تھا اسنے اپنے چہری مار لی اپنی جان دی اب میں جنگل جنگل ڈھونڈتا پھرتا ہوں کہیں پتہ نہیں ملتا اس غم سے آٹھ ہر مثل ارببار رو رہا ہوں ایک مہینہ گذر تلاش کرتے ہوئے مگر کہیں پتہ نہیں ملتا قاسم نے کہا کہ اسی ملک آفاق شاہ ہم تمہاری بی بی کو تلاش کرینگے یا اپنی جان دینگے جس کام پر جاتے تھے اب اسکو چھوڑا جب تک تمہاری نور نظر کو تسے نہ لائینگے اپنے کام کو نہ جائینگے آفاق شاہ نے اس طرح رو رو کر بی بی کا حسن جمال بیان کیا اور حسن جمال کی تعریف کی کہ قاسم نادیدہ اس محبوب پر عاشق ہوئے چہرہ زرد دل میں درد لب پر آہ سر دروئے نور پر گرد آفاق شاہ سے باتیں کر رہے ہیں کہ سمک یلداقی آکے ہو بچا شاہزادے سے ملاقات کی پوچھا کہ کیوں کیسا مزاج ہر قاسم سمک کو لیکر گوشے میں آئے کہا اسی پارو فاداد کو مونس غمگسار کیا بیان کروں اس بادشاہ نے ایسی باتیں کہیں کہ دل ٹکڑے ہو گیا انکی بی بی کو کوئی ساحر اٹھا لیگیا ہر اسی الم میں یہ بادشاہ جنگل جنگل مارا مارا پھرتا ہر نہیں معلوم وہ ملعون اس محبوب کو کہاں لیگیا کیونکر پتہ لے کہاں تلاش کریں اسے محبوب جانی دیا رجاودانی اپنی تو یہ کیفیت ہر نظر

وہ دل نصیب ہوا جسکو داغ بھی نہ ملا
پہری تو باد صبا کا داغ بھی نہ ملا
توں کے عشق میں کیا ہوتی مجھے یاد خدا
جو اس رفتہ کا اب تک سراغ بھی نہ ملا
بھرائے مغل ہاتھ میں کیوں آنکھ مری

کسی سخی کیلے میں لائی ہوں زلف یار کی بو
وہ ہم صغیر بھی چھوئے وہ بلغ بھی ملا
خبر کو یار کی بھیجا تھا تم ہوئے ایسے
نظر قریب ہمیں ایک داغ بھی نہ ملا

ملا وہ غمگدہ حسین چہر داغ بھی نہ ملا
اسیر کر کے ہیں کیوں رہا کیا صیاد
کہ دل بھی تھا نہ تھانے فراغ بھی نہ ملا
دکھائیں یار کو کیا جسم داغدار کی سیر

وہ بے نصیب ہیں خالی ایلیغ بھی نہ ملا | چرخ کیلئے ارادہ تخیالت کو ڈھونڈ میں
 جلال باغ جان میں وہ عندلیب ہیں ہم | جن کو بھولے ہکودوغ بھی نہ ملا | سمک نے کہا دل کو بھالے ایسے
 کلمات زبان سے نہ نکالے آپ کو بڑا مقدمہ درپیش ہر سکا بڑا پس درپیش ہی میں مدد آپ سے کرنا ہوں کہ اسی ہتھ کے
 اندر اُس ساحر کو جا کر مارو نکالو اور ملکہ اختر خورشید جمال کو آپ سے ملاؤ نگاہ ذکر تھا کہ لشکر بھی قاسم کا اُسی منزل
 پر آکر پہنچا قاسم تو اپنے لشکر میں داخل ہوئے تو آفاق شاہ سے لگنے کہ تم اسی مقام پر ٹھہرو ہم عیار کو واسطے تلاش
 کے بیٹھے ہیں انشا اللہ مختاری دختر کو ملے ملائے سمک سے کہا جلد تلاش کرو سمک روانہ ہوا دن بھر بھرا شام
 کو ایک درخت پر بیٹھا ایک طرف روشنی دیکھی کہ شعلے بھڑک رہے ہیں بکے ابکے کرک رہے ہیں رات بھر سمک کیجا کیا
 صبح کو اُسی روشنی کی جانب چلا کوس بھر پر آئے دیکھا کہ باغ ہر گرد اُس باغ کے شعلہ ہائے آتش بھڑک رہے ہیں لگے ابر سیاہ
 باغ پر چھایا ہوا ہر سمک اُس باغ کے سامنے آیا دیکھا کہ زرغونہ نخلستان ہر آئین آکر چھایا جب دن گذر گیا شام کو
 دیکھا کہ ایک ساحر سپہ قاصم بد انجام کر یہ منظر بقیار و منظر دیر تک اگ کے سامنے کھڑا رہا آخر کو سحر کیا آگ ہنسی دروازہ
 ظاہر ہوا ساحر اندر گیا سمک بھی پیچھے پیچھے ساحر کے چلا جب قریب خندق پہنچا دیکھا کہ گرمی آگ کی نہیں معلوم ہوتی
 سمک بھی اندر چلا گیا جاکے ایک طرف چھپا دیکھا اُس ساحر نے چپوترے پر فرش بچھا یا ایک صحن ماری چند کنیزیں گوشہ باغ
 سے سامنے آئیں جھلک سلام کیا کہا اُس ظالم جلا کو لاؤ ہماری جان پر نبی آج اپنی جان دینگے انکو بھی قتل کر گئے
 کنیزیں گئیں سمک نے دیکھا کہ قاسم نے جو تصویر تقریر میں دکھائی تھی وہی اختر خورشید جمال دختر آفاق شاہ ایک
 قفس میں بند درمند سرخ لبون پر دم چکیاں لیتی ہوئی چپ خاموش لاکر قفس فرش پر بکھا مسطور جادو بیٹھ کر خوشام
 کرنے لگا کبھی کتا ہر کہ ای جان جان دای تاجدار اقلیم معشوقان میں عاشق زار ہوں بہت بقیار ہوں اب لبون پر دم
 برفوج مصیبت مادہ ظلم و ستم ہر برائے لالت و مناسات غلام کو قبول فرمائے اس قدر نہ شرمائے ملکہ نے جواب دیا ایو جیا
 کیون اپنے کو بد نام کرتا ہو عاشق ہونے پر مرتا ہو ذرا خیال تو کر تو اس لایق ہو کہ تجھ کو میں قبول کروں تو جلد تجھ کو قتل کر
 تیرے دل کو خوشی ہو جائے خبر دار اب کبھی سے ایسا سوال و جواب نہ کرنا سمک دیکھ رہا ہر کہ مسطور جادو کیا کیا سپہ
 جھلار ہا ہر ملکہ نہیں مانتی سمک بتجمل ایک منیفہ کی شکل نکلا آیا جھلک مسطور کو سلام کیا بلا میں میں کہا بھوکی ہوں
 مسطور نے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا والدہ ماجدہ میں نہایت مجبور و لاچار ہوں اس ظالم پر جان جاتی ہے یہ نہیں قبول
 کرتی ہر بڑھیا نے کہا بیٹا چلا کر نہ کو عورت سینگلی مغرور ہو بائگی مرد تما شبیں کو واجب و لازم ہے کہ اپنی چاہت عورت پر
 نہ ظاہر کرے تو تو ایسا چاند کا ٹکڑا ہو جو دیکھے دل و جان سے عاشق ہو مگر تو نے کوئی خطا کی میں دو بائیں پوچھو انہی
 راضی کر دوں بعنایت سامری و جمشید مجھے انکار کر سکے کیا جمال یقین تو یہی ہے کہ وہ خود تجھ پر مری ہو گی تیرے
 اس ظلم و بیعت سے اُسے انکار کیا میں ابھی دریافت کیے لیتی ہوں یہ کھڑکیا ہنسی ہوئی چٹکیاں بجاتی ہوئی قریب قفس
 کے آئی چاکر کہ کہا کہ کیوں بنون میرے بچے نے تمہارا کیا کیا نقصان کر دیا کہ تمہاں س بھولے مرد کو جلاتی ہو ایسے مرد کسی
 کو نصیب ہوتے ہیں دیکھو ناک کتنی بڑی ہر دل خوش ہو گیا ہو گا اگر اسپر بھی پسند نہ آیا تو کیسا آدمی ڈھونڈ مانتی ہو کچھ
 مجھے ارشاد تو ہو ملکہ نے لڑکھڑائی ہوئی زبان میں جواب دیا کہ او بڑھیا کیا بیودہ بکتی ہے ہکودہ بات اچھی نہیں معلوم رہی
 بڑھیا نے سر جھٹکا کر کہا کہ بی بی میں عیار ہوں ملک آفاق شاہ نے مجھ کو بھیجا ہے میں ابھی اسکو مار کر آپ کو لیچو نہ نکال ملکہ
 خوش ہو گئی کہا مادر مہربان میرے منہ میں کھی شکر شربت محبت تاجش میں نہیں معلوم کیونکر گذرتی ہے یہ بے نصیب و جنتی ہے
 نہ مری ہے کیون مادر مہربان کیا کہوں یہ بھیا مجھ کو اتنے لگانے سمک نے کہا یہ تو بتاؤ یہ کنیزیں اصل میں کہ نقل ہیں ملکہ نے

جواب دیا کہ یہ سب بنائی ہوئی ہیں سمک نے کہا صرف تم انا کہہ دو کہ جو کچھ بڑی بی کستی میں مجھ کو منظور ہو لکھنے کا بہتر
 بڑی بی کستی ہوئی پاس مسطور کے آئین کان پر کے ایک طمانچہ مارا کہا کیوں رے گدے سے مور کھ آج تک عورت کے
 مزاج کو نہیں پہچانا عفت کرنا شروع کر دی وہ خود پھر جان دیتی ہر سہی کستی ہو کہ مجھ کو میرے ان باپ سے کیوں چھڑایا اس
 زبردستی پر جان دنگی بلا کر محفل میں بھامین گاؤنگی شراب پلاؤنگی مطلب بھی ہو جائیگا مسطور پھو لگیا لکھ کو قفس
 سے نکالا اپنے پہلو میں بھایا بڑھیا نے باپان کھینچا لنگنا کے یہ غزل گانے لگی نظم

میں خوش انھے مراد خوش	کیا کیا ہوئے آسمان کو سج	دیکھا جو کمین بہن ذرا خوش
تقدیر ہنسی کہ تم ہو کیا خوش	بر باد کسی کی خاک کر کے	کیا پھرتی ہو کو کو سب خوش
طاہرین لول لہرین بھانوش	کتے ہیں مجھے وہ دیکے دشام	گالی میں بھی ہر یہ بھیا خوش
پھر بھی تو نہیں ہر آشا خوش	میں نے جو کہا کہ مسکرا دو	کتے ہیں مزاج آپ کا خوش
سوئے دیے تو میں رہا خوش	پھر دل کوئی آہ سر دیکھنے	اس باغ کی بھی ہر کیا ہو خوش
کس دن کوئی ہنسنے تھا خوش	سمک نے جو یہ غزل گائی مسطور جا دو جو سے لگا کتا تھا کہ ایما در مہربان آپ کا شل	کافر ہوتوں سے ہو جو خوش

نہیں کہی میں نے گویوں کو بھی ایسا گاتے نہیں دیکھا آپ کے گانے نے دل بچپن کر دیا بڑھیا نے جام شراب لبرز کیا
 اپنے ہاتھ سے مسطور جا دو کو پلایا آخر مسطور زکھر اگر اسماک نے خوج سے اسکا سر کا نامرتے ہی اسکے تمام کینیون
 پانی ہو کر بگسین چند جو باقی رہیں وہ قدموں پر کرتی تھیں کہ ہم دیات کے رہنے والے ہیں ہمیں زبردستی برائے خدمت
 اٹھا لایا آپ جیسا فرمائیں بجالائیں سمک نے انکو بھی آزاد کیا لکھ کو قفس سے نکالا باتوں باتوں میں عطر بیوشی شکار
 بیوش کیا ہشتارہ بازہ کے لے بھاگا ایک مقام پر آ کے پہونچا دیکھا کہ ایک جھیل کا پانی جوش مار رہا ہر دل بھرا یا جوش میں
 پیاس کے ہشتارہ تختہ سنگ پر رکھا پانی پیاٹنے لگا کہ صحرائے گرداڑی ایک جوان کو دیکھا کہ گھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہے
 مگر خواہاں شکار باز بلند پرواز اڑتا ہوا طاؤس کو بازے گھیرا ہر مارتا ہوا طاؤس کو زمین پر لانا ہر جوان تماشہ
 دیکھتا ہوا اپنے باز کی تعریفیں کرتا ہوا گھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہر ایک مقام پر باز نے طاؤس کی آنکھ میں خیمہ مارا طاؤس زمین
 پر گرا جہاں ہشتارہ لکھ کا رکھا تھا وہیں وہ جوان کو دپڑا اٹھوٹکا ہوا کا چلا گوشہ ردائیں پر سے لکھ کے ہنگیا تاجدار کی
 نگاہ پڑی جمال جہاں آرا دیکھ کر گیا قلعے پر ہاتھ رکھ لیا سمک نے چاہا دوڑ کر ہشتارہ اٹھا لیا وہ جوان سدرہ ہوا کہا
 کہ او شخص تو بڑا فروش ہو اس معشوق پر ہی چہرہ کو کمانے لایا اور کمان بجا گیا سمک نے سب کیفیت مفصل بیان کی
 یہ بھی کہہ دیا کہ میں عیار ہوں قاسم کا خبر دار اسکے لینے کا ارادہ نہ کرنا ورنہ ملک دمال سب اٹھا گیا اگر قلعہ آہن میں جا کر
 رہیگا وہاں بھی میرا آقا پہونچے گا وہاں آ کے دعویٰ معشوق کرے گا اُس تاجدار نے بوجھائے پر سمک کے رکھ دیا کہا ہر شرط
 کہ ماروں سینے کے پار گزر جائے سمک نے دیکھا کہ جان جاتی ہر نیچہ کھینچ کر اُسماک زخمی ہوا ہزار جوان اُسکی پشت پر
 تھے ڈھونڈتے ہوئے لگے اُس تاجدار نے حکم دیا کہ لاؤ محاذ حکم کی دیر تھی محاذ حاضر ہوا سمک حالت زخم آری میں
 روتا پیتا رہا اُس جوان نے لکھ کو محلے میں سوار کر لیا اُس حال پر لال میں بھی سمک نے بڑھکر دامن پکڑا کہا اب تو مجھے
 بھی مار ڈالیے یا اپنا نام بتائیے مجھ کو بتانا پڑیگا وہ شیریشہ جرات نہ مانیکا صبر در چرہ آگیا اُس تاجدار نے لکھا
 کہ کہہ دینا سلطان تاجدار الہک سرحد کا وسیہ قلعہ کا وسیہ میرا مقام ہر وہاں کا بادشاہ ہوں اگر نبیرہ
 حمزہ سنیکا تو ہمارا کیا کرے گا ڈیرہ لاکھ فوج رکھتا ہوں خود جری بہادر صفت شکن ہوں بڑے بڑے پہلوان مجھے
 آکے لڑے میرے زور سے زیر ہونے یہ کھلے محافے کے پائے پر ہاتھ رکھا ایک طرف روانہ ہو گیا سمک حیران حیران

۴۴

دیکھتا رہا گیا جب وہ دو کوس پر گلیا تو سمک افغان خیران مجبور و لاچار ذخما رو بقرار و شکبار خدمت میں قاسم کی
آیا قاسم نے سمک کو دیکھتے ہی آواز دی شہر اسی یک راستان خبردار مایگوہ احوال کن بلبل بستان سرا بگوہ دیگر
از کجا میرسی اگر ہر ہر فرزندہ قدمہ باد قربان سرت حلقہ مرغان ارمہ کہو بجالی کہیں پتہ لگایا اس گرفتار دہشت

کاکہین پتہ ملا اپنا تو یہ حال ہر نظم	غم ابرہین چہرے برن دم شمشیر اکثر ہم	کیا کرتے ہیں اپنے قتل کی تہ سیر اکثر ہم
کمان بچتے ہو وہ اور ہم جہالت سخت جانی	وہ دل توڑے ہو اپنا اور اسکے تیر اکثر ہم	کسی کے زلف بچیدہ کے کیا سود میں کچھ ہم
کیا کرتے ہیں کیا کیا بچ کی گفتہ بر اکثر ہم	ہوئے تم کیوں غفلت شیر سے آہر سا کی اب	کیا کرتے تھے یہ تو پہلے بھی تفصیر اکثر ہم
گلی آتش غم کو زبان خامہ شعاع ہر	بلا دیتے ہیں سو سو خط دم تحریر اکثر ہم	عجب جہالت یہ سود میں ہی زلف سلسل
کمر سے باندھتے ہیں پانوں کی زنجیر اکثر ہم	یہ اب کیوں پر گئے جون لڑکھوسے تاجہ بن دہ	اتنی روکتے تھے ناندہ مشبک اکثر ہم
نہ تھی مسجد میں برکت در نہ دہت رام ہوا	گئے مومن فسون پڑھنے پے تسخیر اکثر ہم	اس طرح یہ اشعار قاسم نے رد و رد کر

پڑھے جی میں سمک کہتا ہوں کہ اسی سمک ارسا نے انکے معشوق کا ملک چھینا تا بیان کر دینا ایسا نہ ہو کہ دم دشمنوں کا تریک
تکبائے کہا اسی شہر یار آپ اپنی بقیہ اری کو رد کین مہ کریں تو حال عرض کر دن قاسم نے کہا کہ کیا سرکہ گذر اسمک
نے عرض کی کہ میں نے جابر مسطور کو مارا ملک کا پشتار و لیکر ملا ایک مقام پر پانی پیے کو ٹھہرا پناہ پانی مشکل ہوں پانی
پناہ میرے واسطے نہ رہتا ایک نوجوان سو سوہ سلطان تاجدار بادشاہ قلعہ کا وسیعہ براے غکار آیا تھا وہ
غلام کو زخمی کر کے ملک کو چھین لیکر کچھ زور سیرا چلا ہزار جوان اسکے ساتھ تھے نام و نشان دریافت کر لیا قاسم نے
تھیاری اسی وقت جسم پر لگائے تیفہ سحر کش بھی حائل کیا ہرنہ کہ سمک نے کہا لشکر کشی کیجیے قاسم آتش خوشہ مزاج
کب ماننا ہی نکلے پیشہ مرکب پر سوار ہو اگلگون تاجدار دشا داب جو اہر پوش و آفاق شاہ یہ خبر سنکے
دوڑے ہوئے آئے کہا کہ اسی سمک جو گستاخی کر گیا اسکا کیا نام ہو سمک نے جو سلطان تاجدار کا نام یہ
آفاق شاہ مثل بید کے بھرا یا کہا کہ اسی شہر یار وہ زبردستان روزگار سے ہر لشکر کشی کر کے چلے یکہ دتھا
جانا مناسب نہیں ہو قاسم نے کسی کہ کچھ جواب نہ دیا پشت مرکب پر سوار ہو کے چلے لاکھ گھر کا بھر کا سمک نے کہا کہ
میں ساتھ نہ چھوڑ دنگا سردار بھی فوراً تیار ہوئے لشکر میں فرما ہوئی عقب میں قاسم کے کل لشکر چلا بیان
سلطان تاجدار جو ملک کو لیکر اپنے قلعے میں آیا ایک مکان عمدہ میں اتارا ملک روتی ہوئی اتری سلطان
نے کنیز میں بھیجیں ملکہ نے کسی سے کلام نہ کیا سلطان نے جاہک میں تلخے میں آذن ملکہ نے کنیزوں سے کہا کہ
سلطان سے کہہ دو خبر دار یہاں آنے کا ارادہ نہ کریں میں بہ دن اپنے باپ کے حکم کے کسی کا سامنا نہیں کر سکتی
ہوں اگر یہاں آئیگا بھکو زندہ نہ پایگا انگشتی الماس کی میرے پاس موجود ہے فوراً کھالو گئی اپنی جان دو گئی بہت پتیا گیا
تیرے کیا ہاتھ آئیگا سلطان در بارہ درمی سے منت خوشام کرتا ہو کہ کل ملک و مال کا آپ کو اختیار ہے یہ غلام آپکا
تا بعد اہر لاکھ یہ چننا پناہ ملکہ نے اسکا آنا قبول نہ کیا بخند و کبیدہ آرا مگاد میں بیٹھا مگر اُداس پریشان رفتانے حال پوچھا

سلطان نے ٹھنڈی سانس لی کہا یار و کیوں شکار کر گیا تھا خود شکار ہو اظہر	نہ آنکو رکھ سکی جب وہ بے نقاب ہوا
تجیر نگہ شوق خود حجاب ہوا	سب عرق سے بھرے کچھ یہ آب آب ہوا
وہ آئے کیا شب وعدہ قیامت پہونگی	لگی نہ دیر جدائی میں دل کو پھر جلتے
نگاہ یار کی ٹھہری مرا شباب ہوا	اثر نہ آہ میں ٹھہرا وہ انتظار ہوا
ہوں پہ جان جو آکر ٹھہر گئی وہ مزرع	نگاہ کستی ہوا سکی کہ اٹھتے محفل سے
مجل جو پیکہ میں اک ساغر شراب ہوا	
ستارہ بخت کا چمکا تو آفتاب ہوا	
سنبھالتے دل میناب کو فراق میں کیا	
کسی کے بوسوں کا ارمان سد باب ہوا	

<p>جو دل کو بار ہوا کیا وہ باریاب ہوا دوست ہوں کہ مرے ہوش کے تجس من تو کوے یار میں مجھ پر کیوں عذاب ہوا کالی آگے جوانی نے بھی نہ دل کی ہنگ تسلیم سے جلال اور اضطراب ہوا</p>	<p>ہماری آنکھوں میں آنکلی آرزوی ہری بست سا پیر خرابات بھی خراب ہوا میں کیکے آرزوے وصل آپ پچتایا بھلا ہوا کہ نہ شرمندہ شباب ہوا</p>	<p>تمام عمر نہ سیدار بخت خواب ہوا اگر بشت ہر بار ب مقام آسائش مرا سوال ہی گویا ترا جواب ہوا دل سے دیکے کسی نے ستم کیا مجھ پر</p>
<p>کما کہ امی شہر لدا پنے کو سنبھالیے ایسا تو کہ دشمنوں کی جان کا غرہ ہو کوئی اپنے کو ایسا پریشان کرتا ہو ایک زن صحرانی اسپر آپ اس قدر مہوت میں حال تو مضل ہے کیے سلطان تاجدار نے کہا کہ ایک عیالدار ہیں مجھ کو بتم شمار کو لیجئے جا میں نے اس سے چھینا اُسے کما کہ آفاق شاہ کی بی بی ہر قاسم نو جوان سیر صاحبقران اسپر عاشق ہیں ای نو جوان دیکھ بڑی شکل پرگی میں نے نہ مانا چھین لیا وہ مجھ سے بیزار ہو اب میں لاکھ منت کرتا ہوں وہ جلا دیشہ نہیں مانتی نام قاسم کا شکر سدا روں نے کہا یہ تو آپ نے بڑا تشبہ کیا وہ شیریشہ صاحبقرانی جرات میں لاثانی صورت میں پوست ثانی بہزاد وانی اگر ہوتے تصور اسکی کھینچ کر خود مہوت ہوتے اس میں چھین نے بھی اس جوان کو دیکھا یا نہیں سلطان نے کہا کہ طریقے سے معلوم ہونا تھا کہ ابھی تک اسلے اسلے سامنا نہیں ہوا وہ جوان نادیدہ اسپر عاشق ہوا ہر اپنے عیار کو بھیج کر مسطور جادو کو قتل کرایا اب لیکر اپنے آقا کی خدمت میں جلا تھا میں چھین لیا سپر داروں نے کہا ہر کارے مقرر کیجئے یہ سلمان اور دن کے لیے کسی کسی کو شمش کر رہے ہیں کہ اپنے مقدمے میں جان دینا اُسکے نزدیک ادنیٰ سی بات ہر آنکلی لڑائی نہیں کرات ہر صحرا میں گئے شکار لائے بجائی بند مع ہوئے ایک جگہ بیٹھ کر کھاتے ہیں جرات کا بڑا خیال نہیں وہ ہی کرین خواہ جین نواہ مرین سامان تواریخ نے ان سب کے حال میں کتابیں لکھی ہیں و دستہ بھی ہو گئی ہیں آپ کے کتب خانے میں بھی یہ کتابیں موجود ہیں اگر آپ خواہش کریں تو ہم وہ کتابیں لکھوا دیں اس سودے کو دل سے کھالے یہ پیشو کہ کبھی آپ کے قبضے میں نہیں آئیگی سب کتابوں میں ہی دیکھا کہ ہر سپر عاشق ہوئے وہ عورت ان ہی کے قبضے میں آئی یہ حال شکر سلطان تاجدار نے آہ کی کہا ہر دیکھ کر دل کو سمجھاؤں زہر کھا کے جان دوں نظم</p>	<p>خیالت میمان نہ اندل توئی شمع و شمع پروانہ دل مرا شد بر ملا افشاں دل</p>	<p>زینبا دار از تصویر دست من ساقی دلم خون بہر جامی میں ہر چہ چاہتا ہوں کہ ضبط کروں نہیں ہو سکتا میں نے</p>
<p>تو جو جانتے ہو جاننا نہ دل محبت ہر گاہ بنے کند گرم جو بنوں ثابت محضی ہر کو</p>	<p>بت بہت ربذ و ضبط کیا سپر داروں نے عرض کی کہ ہمارا کتنا بھی ہر کارے روانہ ہوں بغیر ہر کہ وہ جوان رعنا تھا ہر گاہ خواہ اکیلا خواہ مع فتنہ یہ سنتے ہی سلطان نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ قاتل سے باہر دو کوس پر جاؤ جس طرح وہ جوان آتا ہو اسکی خبر لکھو پوچھا وہ ہر کارے تیز رو روانہ ہوئے مگر سلطان بقراری میں پہلو بدل رہا ہی کبھی خند میں سنا بہر تا ہی کبھی اٹھا کبھی بیٹھا کبھی کتا ہو کہ صورت اس ظالم کی آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہر تم لوگوں سے کیا بیان کر د میں نے تمام اسباب عیش و نشاط جوڑے ہجاری صند دتے جو اسرات کے بچے ہیں آج تک اُسے لباس نہیں تبدیل کیا اگر آفتاب عالیشان طالع ہر با ستارہ سحری ساطع ہر بقول شاعر نظم</p>	<p>ادنانہ درغ یار ہر حسن و جمال سے کیا فائدہ حضور بواب و سوال سے دل کو خیال کیسے سوہ بانان غضب کا ہو نٹوں سے ہونٹ کا اٹھان انکے گال سے</p>

فلان ہو کر تو نعمت عظمیٰ سمجھ اُسے
ہر لطف آفتاب و پندار ہلال سے
مہسا بھی بخیہ نہیں کوئی جہان بن
ہر نوجوان تنگ ہو اس چیز ال سے

لمحہ نان مشک جو اگل حلال سے
مضمون میان یار کا باریک ہر بہت
آگاہ توں سے نہیں اپنے مال سے
کیا تو رعبہ ترک ملاقات ہو گئی

جس بھون سے خن یار بڑھ گیا
مازک ہر بات کیوں نہ ہو باہر خیال سے
دنیا کے کمرے نہیں آرام ایک کو
دودن بھی نہ اُس بت شیرین مقال سے

سلطان کا تو محفل میں یہ حال ہے کہ بات پر دوتا ہوا ملکوں سے متحد ہوتا ہے مگر ہر کار سے جو بیرون قلعہ گئے تھے دو گوں
پر جا کے بٹھارے کہ دیکھا گرد آڑی ایک جوان لال پوش بلبہ جوش و خروش کھڑے کوڑا سے ہوئے آتا ہے پشت پر دور
دور ہزار دن سوار و پیدل فوج کے دل کے دل رواری کرتے ہوئے چلے آتے ہیں ایک ہر کارہ کھڑا ہوا ایک جاگا
ساتھ سلطان کے آیا عرض کی کہ وزیر اچ کئے تھے وہ جوان لال پوش مع فوج بشمار آہو پچا ملک آفاق شاہ
باب بھی اس شاہزادی کا ساتھ ہوا اور کئی تاجدار بڑے بڑے سردار فوج بشمار پشت پر چلے آتے ہیں وہ جوان سب کے
آگے اس جوش و خروش میں آتا ہے پورے اُسکے یہ ظاہر ہے کہ آتے ہی قلعے میں گھس پڑ گیا دم بھر باہر نہ نکلا سکا
کو مشکل پڑ گئی یہ سنتے ہی سلطان اٹھ کھڑا ہوا کما فوج میں قراہو دلا کہ فوج لیکر سلطان باہر نکلا کینز دن سے ملکہ کو
بھی خبر نہ پائی کہ آپ کے باپ شاہزادہ قاسم کو ساتھ لیکر آئے ہیں یا تو ملکہ رو رہی تھی نام قاسم کا سنکر ہنسی کی کینز
جو گردن میں آئے کما کہ باپ کو تو جوش و خروش بہت ہو رہی ہے مگر یہ بیچارہ کیوں مصیبتیں اٹھا رہا ہے اسی کا عیاں نے باہر منظور
کومارا جبکو قید سے چھڑا یا وہ ہی مجھ کو لیے ہوئے جاتا تھا کہ سلطان نے ہمیں لیا یہ قزاقوں کی حرکت ہے کہ کیوں نہ کہوں
قلبی محبت ہے کینز میں سب سلطان تاجدار ہیں سر جھکا کر چپ ہو گئیں کوئی جواب نہ دیکھی اگر سلطان تاجدار دو گ
فوج کو ساتھ لیے ہوئے کوس بھر قلعے سے آگے بڑھا تھا کہ دیکھا قاسم نوجوان پشت پر گل فوج کلکوں تاجدار و شاہ
جواہر پوش و ملک آفاق و منصور باختری رواری کرتے ہوئے آتے ہیں قاسم نے دیکھا کہ سلطان تاجدار
فوج بشمار لیے ہوئے کھڑا ہے قاسم نے مرکب بڑھایا نغزہ شیرازہ کیا پکارا آواز دی کہ او سلطان تاجدار کیا تو نے
قزاقوں کی حرکت کی کہ ایک عیار کو زخمی کر کے عورت کو چھین لیا بہتر اسی میں ہے کہ معافے میں سوار کر کے ہمارے پاس
مدد کر دے ورنہ قیامت برپا کر دنگا اسکا باپ میرے ساتھ ہر ناراض عورت کو تو کون رکھنے والا ہے یہ کیا ظلم کا طریقہ
کھلا ہے سلطان نے آواز دی کہ او جوان مجھ کو اپنے زور بازو کا بڑا ٹھنڈا ہے اب تو شام قریب ہے کل صبح کو بیلان رزا
میں خون کے دریا بہینگے ہم بھی نہ خاموش رہینگے یہ سنکر قاسم اسی مقام پر اتر پڑے فوج بھی فرار ہوئی بارگاہ میں آکر
داخل ہوئے سب سردار اگرچہ سلطان نے حکم دیا بیل جنگی ایسے میں خود اس جوان سے مقابلہ کرونگا بیل جنگی پر چڑھ گیا
ہر کار سے جو قاسم کے ہاں امر جاسوسی گئے ہوئے تھے خبریں لیکر خدمت میں شاہزادے کی حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی قلعہ

بار بہ نال دولت تو سر فرازا باد اور اس فوج پر رخ بہت تو باز باد | حاجت رام و در زانت کلام | اقبال بر دوام و شرف ستارم |
شہر یار کی عمر و راز ہو کہ سلطان تاجدار نے بیل جنگی سجوا دیا کل اُسکا ارادہ ہے کہ کلک مقابلہ کرے قاسم نے سمجھ
خبرایا کہ ہمارے لشکر میں بھی بعنائیت رب اکبر بیل جنگی بچے انشا اللہ حریف کو جواب دینگے تیار بیان لشکر دن میں ہونے لگیں
چار پہرات گزر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا ایسے شہنشاہ زمین پوش نے تاج شعل سر پر رکھا نیزہ خطوط شعاعی
ہاتھ میں لیا تیغ مہر کو حمال کر کے توں فلک پر جلوہ فراہو اٹھا | روز دیکر کین جہان پر غور | یافت از سر حشیمہ خورشید نور |
کرل روز آخر میں ربرین ہر | ہند ی شب را ج تیغ افکنند | سلطان تاجدار بلبہ شوکت و دقار سلج ہو کر پشت مرکب
پر سوار ہوا خود زبرین سر پر رکھا تیغ آبدار حمال زیب کمر اس کرد فر سے دولا کہ فوج ساتھ لیکر میدان کارزار میں آیا

اور شاہزادہ خاور سپاہ بید شوکت و جاہ مرکب باور قنار پر سوار پشت پر پیدل سوار و سردار گھیرے ہوئے مہم بن کر
اگر چہ بچے پرے جتنے لگے نقیبوں نے انقباط کی کڑکیت کر کا کھڑے اور مذمت دنیا میں یہ شہر پرستے خمسہ
کے کل سوے گورستان جو ہم باغستہ عالی تھے | مقابر بننے دیکھے بنے خستی ایمالی تھے | یہ دو مصرعے لکھے اس پر ہم نمونہ خیالی تھے

بھیا کر چہ سب اسباب ملکی اور مالی تھے | اسکند جب پلا دنیا ت دو نون با تھ فانی تھے

تمام سپاہی و جوانان شمشیر زن و صفت شکن ٹھوسے لگے لطف دنیا نگاہوں سے گر گئے اسامان موت کا آنکھوں کے نیچے پھر گیا
سلطان سے لگھوڑا اپنا بڑھا پا کہ شہد یز چالاک و ست اسکا سپہ سالار گینڈے کو بڑھا کر صفت نکو بکار کر آواز دی
کہ اوشن شاہ ننگوار کس دن کے واسطے ہیں ہم آپ کو مقابلے میں سیرہ حمزہ کے نہ جانے دینگے ہم جا کر مقابلہ کرینگے
ابھی مشکین باندھ کر لاتے ہیں اس جوان نے بڑی بے ادبی کی بے ادبی کی سزا دو ٹکاساری سپاہی بھلا دو ٹکا
ایسے لاف دگراف کرتا ہوا میدان میں آیا سلطنت شوری دکھائی جب خوب گینڈا اسکا عرق کلا یا گینڈے کو روکا پکار
آواز دی کہ افرقہ خدا پرستان و امیر زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہونکے نکلے مجھے مقابلہ کرے قاسم نے مرکب بڑھا یا
آفاق شاد نے عرض کی کہ غلام جا کر مقابلہ کرے حضور ملاحظہ فرمائیں آپ ہمارے سردار معین و مددگار ہیں قاسم نے
کہا کہ آپ ٹھہریں میں اس و کار کو جو اب دیتا ہوں آفاق شاہ کو روک کر مرکب زہرہ جبین سلیمانی کو بڑھا یا مقابلہ
میں شہد یز کے آئے شاہ درزن ہوئے پانچ قدم اسکا گینڈا اتین قدم انکا مرکب پٹا شہد یز نے کہا اسے جوان مرے
کرے کہ کوئی حوصلہ باقی نہ رہے میں جسکے مقابلے میں نکلا وہ میرے ہاتھ سے مارا گیا کبھی حریف میرا زندہ نہیں پٹا قاسم نے
کہا ہمارا دستور نہیں ہو اگر ہم مسلمانوں کا طریقہ پیش آستی کا ہوتا تو سچ کفر کو ٹھوکر چھینک دیتے تیرے حربے سے پروردگار
بچا بیگا تو ہم بھی حربہ کرینگے شہد یز نے نیزہ مارا قاسم نے نیزے کو نیزے پر دوکانیزہ چنے لگا دو ٹکڑی کا ل نیزہ پٹا قاسم
نے ایک مقام پر گنا ٹھکر خنجر مارا کہ نیزہ ہاتھ سے شہد یز کے ٹکلیا ساری بگدھریاں بھولا بہ لگامی کرنے لگا قبضے پر ہاتھ
ٹکالا خبردار خبردار کیلے ہاتھ لگا یا قاسم نے پلارک افراسیابی پر دوکانیزہ سی وہ تلوار مار کر پٹا کلا او جوان یہ نہ کہنا
کہ خبردار نہ کیا تھا خبردار خبردار کیلے ہاتھ مارا شہد یز نے سپر کو آٹا دیا سپر کٹی تلوار سر پر چلی آئے اپنے کو گفل پر گینڈے
کے ہٹایا تلوار پر گینڈے کی گردن پر پڑی گینڈے کی گردن ٹٹی شہد یز گینڈے سے گرا قاسم نے جا پا مال کر کے
ٹکلیاؤں ابا لیاں فوج نے جو یہ دیکھ کہ سلطان تاجدار نے بھی آواز دی کہ یارو میرے سپہ سالار کو سجاد تمام فوج
جا پڑی سلطان تاجدار بھی تلوار کھینچ کر جا پڑا ہماہر اہبان قاسم بھی آڑے دونوں لشکر لگے تلوار ملنے لگی مگر سلطان
روتا ہوا جاتا ہوا قاسم صفوں کو درہم و درہم کر کے شیرازہ ننگا نہ اسنے سلطان کے ہوئے آواز دی کہ او جوان
کہاں جانا ہو مردان عالم سے آنکھ چا کر میری بے اعتدالی بہت نا پسند ہوئی ہنسنے بھی خبر پائی ہو کہ وہ شاہزادی
تیرے نام سے بنی رہی تو نے زبردستی اپنے قبضے میں رکھا ہو سلطان بھی جھلا یا ہوا تھا خبردار خبردار کیلے ہاتھ تلوار کا مارا
قاسم پر برس پڑا مگر قاسم نے سب وارو کے نفرہ کیا کہ او جوان ایک دار مردان عالم کا قبول کر جو شہد یز پر گزری
اوٹوے تجھ پر بھی وہی گزریگی ہاتھ پلارک کا مارا سلطان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا شہد یز نے جو یہ سہر کہ دیکھا
یہ تو صبح و سالم تھا پشت پر سے آن کے قاسم کے ہاتھ مار دیا جب تک قاسم پٹین تلوار پڑی سر قاسم کا زخمی ہوا
قاسم کو بہت ناگوار ہوا غصے میں سلطان کو ٹھوڑا طرف شہد یز کے پٹ چڑے کھا او ستارہ پیشانی پہ تو نے کیا حرکت کی
مردان عالم کے ساتھ مل کر کیا آئے پھر تلوار کا ہاتھ مارا اگرچہ بندن خون کی جبرہ زیبا پر ٹپک رہی میں زخم کا کچھ خیال نہ کیا
تلوار کا ہاتھ مارا شہد یز نے آواز دی کہ اوشہر یار وای سلطان تاجدار جس طرح میں نے آپ کو بچایا تھا آپ بھی

مجھ کو بجائے سلطان جا پڑا اُسے مرکب کی پشت پر سے آنکرا تھما مارا زخم سر قاسم جو پارہ ہو گیا یقین تھا کہ گھوڑے پر سے گرے گا مگر کون تاجدار جا پڑا اُسے سامنا کیا قاسم کو ہٹایا سمک لے باگ پر اٹھ ڈالے قاسم کو الگ کیا مگر سلطان تاجدار و شہدیز نے لکر گلگون کو بھی زخمی کیا جوش محبت فرزندین باب بھی اسکا آ پڑا دو کون ہر دارون نے اسکو بھی زخمی کیا منصوبہ باختری بھی خوب لڑا اٹھ سلطان تاجدار کا قاعدہ ہو گیا کہ جو پہلوان سانسے آ گیا شہدیز نے پشت پر اٹھ مارا سلطان نے زور سے تیغہ لگا یا چالیس پہلوان قاسم کے مارے گئے بارہ سردار زخمی ہوئے قاسم تو بیوش ہو گئے ہین کوئی ایسا افسر لشکر میں قاسم کے باقی نہ رہا کہ فوج کو ترغیب دیکر لڑائے فوج نے شکست فاش کھائی پیچھے بے کفار نے پھپھارے چھڑا سب کو ہٹا کر پڑا دھڑلا یا اُن تارپون نے خیموں میں آگ لگا دی خزانہ لٹ گیا سپک نے سب کو سمیٹ کر اپنے ہمراہ لیا پڑا دھڑلا یا دیکھا پڑا دھڑلا آگ لگی ہر خزانہ لٹ گیا آخر کو پڑا دھڑلا بھی چھوٹا تین کوس ہٹ کر ایک صحرا میں اُترے سلطان تاجدار نے مال مسلمانان لٹوا لیا بفتح و فیروزگی بارگاہ میں اپنی پہونچا کھایا رو خداوند لات و منات نے بڑا فضل کیا بڑے ظالم سے مقابلہ تھا جو ان بڑا زبردست و شہدیز کو بڑا بھاری غلٹ لاکھا کہ اس شہدیز تھکے بڑا کام کیا تھا رسی وجہ سے لڑائی فتح ہوئی تھکے آج بڑا کام کیا ایسی ترکیب کی کہ مسلمانوں کو کچھ نہ بن پڑا آخر شکست فاش ہوئی یہ لوگ شکست کھاتے ہین ہر جگہ اپنی جرات دکھاتے ہین اب کیا سنبھل سکتے ہین جو وقت میں نے قاسم کو دیکھا میرا کلیجہ ٹھنڈہ کو آ گیا قلب تھرا گیا مگر اسے کیا کردن دل کا عجیب حال ہے

دہ ہی ہوتا ہی جو قسمت میں لکھا ہوتا ہے
شوق کم لےنے سے اندوہ فضا ہوتا ہے
درد ایسا بھی کہیں رنگ حنا ہوتا ہے
ہو کے آرزوہ پشیمان ہوں کہ میں جس سے کھو
فی الحقیقت کہ بڑا کام بڑا ہوتا ہے
زہر نوش غم شیرین نے کھا خسر دے
جو جو بندے پہ ہوتا ہے بجا ہوتا ہے
دل میں مٹاتا تو سہا یا ہے کہ حلیا ہوتا ہے
بات کہنے میں مراد ہی ہوا ہوتا ہے
ہو نہ بیتاب غم ہجرتان میں ہو

درد برد نامید فرسانی سے کیا ہوتا ہے
بے جگہ آنکھ لڑی دیکھے کیا ہوتا ہے
چشم خونبار مری آپ نے تلو دے لی
لب لہانے میں ترے کام مرا ہوتا ہے
دل یا جسے دونا کام رہا تادم زیست
پر ترا حق نمک کوئی ادا ہوتا ہے
واقعی سجدہ در ایسی ہی تفسیر ہے اب
جانکر کوئی گرفتار بلا ہوتا ہے
تا تو انی مری مت پوچھ کہوں کیا ہم
جامہ یاران بسا سی کا قبا ہوتا ہے

قلب پر جو غم و مال ہر قسم
اک نظر دیکھے سے سرتن سے جدا ہوتا ہے
سب پر سیر سے یہ درد سوا ہوتا ہے
جان لب ہون خبر وصل سنا دے چاہ
وہ ہی کہے کوئی ایسے سے خطا ہوتا ہے
دار ہین حشر ملک بہر دعا گو لب زخم
غمی مرگ میں شکر کا مزا ہوتا ہے
اے دل جانے دے اس زلف مسلسل کانیال
سرو و خیز جو انگشت منسا ہوتا ہے
چاک پیرا ہین گل پر تونہ بچول اے لبیل
دیکھ دو دن میں بس اب فضل خدا ہوتا ہے

اے رفیقان جاننا زوای سرداران سرفراز مجھ کو یا اس محبوب کے قتل کرنے کی ہر جی چاہتا ہے کہ بان دون یا گریبان چاک کردن یا صحرا سے ویران میں جا بیٹھوں مقام قیس و فراد کو آباد کر دو اگر تم صاحبوں کی خوشی ہو آج اس مشوق سرکش کو تم سبھوں کے سامنے بلاؤن تم سب صاحب برائے مہربانی ذکر کرو کہ قاسم مارا گیا اب لشکر اسکا بھاگا بھاگا پھرتا ہے اگر آفاق شاہ مہر پری سے لشکر لیکر آئیگا بیان کے پہلوانوں کے ہاتھ سے مارا جائیگا جب قاسم ایسے شخص کو ہم سب نے گھیر کر مار لیا تو ادر کسی کی کیا حقیقت ہو کیا عجب ہے کہ وہ سرکش رام ہو سب نے کہا بہت مناسب ہے اسی مقام پر بلوایے ہم لوگ جان و دل سے سمجھائے سلطان نے کنیزوں کو بلا کر حکم دیا کنیزیں لینے چلیں وہاں سمک فوج شکست خوردہ کو ساتھ لیکر ایک صحرا میں اُتر اُتر قاسم کی زخم و زاری کی جب قاسم ہشیار ہوئے کہا کہ اے یار و فار دیکھا تو نے فلک نے کیا گردش دکھائی سمک نے کہا افسوس

فتح و شکست پروردگار کے اختیار میں ہر قاکم نے کہا کہ اے یار وفادار اگر ہو سکے تو اُس یار جانی و محبوب جادوانی کی خبر لے
میرا تو عجب حال ہر اگر ہو سکے تو میری بابت سے یہ پیغام دینا نصیب

لاکھوں میں اک پسند کیا تو نے یار دل
بجلی پہ بجلاش میں تیرے سوار دل
روئے لگے وہ سنے مصیبت جو ہجر کی
جبکا ہو یہ ارادہ کہ دون لاکھ یار دل
دیکھوں کسی کی زنگس عیاں دیکھ کر
تھوڑا سادے ہمیں بھی وہ صبر و قرار دل
اُسے بھی پھیر لگا ہماری طرح یہ آنکھ
پاس اُنکے چند ادب بھی ہیں داغدار دل
اچھی طرح کٹی شب تنہائی فراق
جان اپنی ہو فاقہ تھی نہ بے اعتبار دل
تم دل میں تھے دگر نہ ارادہ تو تھا ہی
مقتل ہر جنگا سینہ عاشق ہزار دل
دم یار کا جو سینے میں ہر بھرے جلال

تھرا میں کسکو تھرا بھی جب بقرار دل
آخر کہاں رہے یہ مرا بقرار دل
مشکل ہوا کے دل کا تھیں لیکے پھیرنا
پھر کون لیکیا مرے پروردگار دل
پایا یا نہ جانے جا کے جو پہلوے یار میں
تا حشر ایک ہو نہیں سکتے یہ چار دل
کیا دون نشان اپنے دل گم شدہ گالین
بھولا ہوا ہر محب کو مرا یادگار دل
اپنا کسی نے انکو بنا کر ستم کیا
مجرور سینہ چاک کھوجہ نگار دل
وہ حسرتیں بھی داد کو پہونچیں گی رور حشر
تیرا دیا ہوا مرے پروردگار دل

امید وار رہے امیدوار دل
دو بھر مجھے بھی آپ کو بھی ناگوار دل
پہلو میں بہن پر اصرے بے اختیار دل
جو یار کی نگاہ ہر کستی ہر میں نہیں
کیونکہ بجائے رکھتے ہیں پرہیزگار دل
میرا تمھارا حضرت ناصح کا غیر کا
شکر خدا ملا ہمیں بے اعتبار دل
اُس بیوفائے ذکر بھی کرتا نہیں کبھی
دید و جو رات بھر کے لیے ستار دل
رکھیں کہاں چپا کے تنہاے قتل کو
دشمن پر آج کیجیے اپنا نشان دل
الفاظ کی جگہ ہر کہ بت مجھے ہمیں ہیں
اُس ایک ایک دم پہ تصدق ہزار دل

سمک نے کہا کہ آقا آپ اپنے کو سنبھالیے میں نے ابھی خبر پائی ہے کہ بولہوس
نے معشوق کو دربار میں طلب کیا ہے ورنہ امر ابھائی گئے میں جاتا ہوں اگر پروردگار چاہتا ہے تو لیکر آتا ہوں قاسم نے
خوش ہو کر کہا کہ اے یار وفادار دایم مونس و غمگسار اگر تو نے یہ کام کیا تو میری جان بچائی یہ غم مجھ کو زندہ نہ چھوڑے گا
میری جان لینے سے منہ نہ موڑے گا تو بت بجان و کاروبار استخوان ہوں سمک خوب سمجھا کر چلا بصورت سبیل لشکر
سلطان میں آیا دیکھا کہ کچھ کنیز ہیں کچھ جو بہار نیان اندر جاتی ہیں اور باہر آتی ہیں سمک نے ایک نوجوان حسین و
کی شکل اپنے کو بنا یا ایک کنیز کو اشارے سے بلایا پوچھا کہ آج یہ کیا معرکہ ہوا ہے ہنس کر جواب دیا کہ سلطان کا عشق
چراغا ہے معشوق کو مردانی صحبت میں بلایا ہے وہ ظالم نہیں آتی ہر کستی ہر کہ میں مردانی صحبت میں نہ جاؤنگی میرا سر
کاٹ کے بجاؤ وہی خبر بادشاہ کو دینے آئی تھی سمک نے اُس کنیز کو بیوش کیا اُسی کی شکل بن کر چلا زمانہ ڈیوڑھی پر پہنچا
کنیزوں سے باتیں کرتا ہوا اندر آیا دیکھا کہ ملکہ اختر خورشید جمال سر جھکائے رو رہی ہیں سمک بشکل کنیز قریب آیا
کہا واری کہہ کان میں عرض کرونگی ملکہ نے سر اٹھایا سمک نے چپکے سے کان میں کہا کہ میں وہ ہی عیار ہوں جو مسطور
کو مار کر آپ کو لایا تھا آیا ہوں کہ آپ کو خدمت میں قاسم کی بچوں آقا آپ کے واسطے بہت بقرار و اشتیاق ہیں ملکہ کا
چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا کہا بھتیجا جو کہ وہ کروں میں تو اپنی جان سے بیزار ہوں سمک نے کہا اس جلسے میں چلیے ملکہ پر
راہی ہو میں سب کنیزوں سے کہا تمھاری خوشی میں چلنے کو موجود ہوں سمک کا ہاتھ پکڑ لیا محمودی کی چادر اوڑھ کر
ساتھ کنیزوں کے چلین سمک چپکے چپکے باتیں کرتا ہوا چلا دربار میں آکر پہونچے سلطان تاجدار نے چند مشیر و چند
وزیر صحبت میں رکھ لیے جلسے کو آراستہ کیا ہر کہ ملکہ آکر پہونچیں سلطان تاجدار نے محبت اٹھ کھڑا ہوا مسند پر لا کے
بٹھایا سلطان نے دزیر دن کو اشارہ کیا فرماؤ اپنے اپنے طور سے مشیر و وزیر سمجھانے لگے ملکہ نے کسی کو جواب نہ دیا
کنیز نقلی نے بڑھکر عرض کی کہ اے شہنشاہ یہ تو ظاہر ہے کہ آپ جوان رعنا معشوق پر پھرہ ہیں مگر نہیں معلوم کیا باعث ہے

کہ اسکو توجہ آپ پر نہیں ہوتی میں کچھ گاؤں چرچا شراب کا ہو کیا تعجب ہے کہ معشوق کا دل آپ پر مائل ہو سلطان نے کہا کہ تم جانو سہمک نے ایان کینیا اپنے اہل سے سید حاسدہا ٹھیکہ بجانا شروع کیا گنگنا کے یہ اشعار پڑھے نظم
 ہر خال یہ رخسار دے جانان کے برابر
 تار اسی کوئی یا میرے تابان کے برابر
 ہر سر روان روشتہ رنہ ان کے برابر
 افغان ہر اودھ زلف میں سینے میں ادھر
 ہر اسن یوسف کا ہو یقوب کو مرزدہ
 آپو بچا ہر اب قافلہ کنعان کے برابر
 اک اور چر افغان ہر چر افغان کے برابر
 غلوت ہر ہمین خانہ زندان کے برابر
 رعنا کوئی تہ سیر کرد و جوش جنون کی
 آپو بچا ہر اب ہاتھ گریبان کے برابر

یہ اشعار عاشقانہ اسطرح پڑھے کہ سلطان تاجدار تر پکیا کتا تھا کہ ایوان زمین کو لے دل پر نقش جا دیا کنیز نے آٹھک سلام کیا اور دست بستہ عرض کی کہ اگر مناسب وقت ہو شراب بھی سب کو میں ہی پلاؤں سلطان نے کہا کہ کیسا مضائقہ ہو سہمک نے شراب اٹ پلٹ کی اس میں بیوشی ملائی پہلے جام سلطان ہی کو دیا سب رفیقوں کو بھی فردا فردا پلائی بعد دو گھنٹہ کے بیوشی نے تاثیر کی سلطان نے کہا کہ اے زنگس تو نے راج کمال کیا جی پاہتا ہے کہ تیرے گرد پھردن یہ کیلے اٹھائے اٹھتے بیوشی نے طمانچہ مارا سلطان تاجدار گر افغان ہان کئے اٹھے سب گرسے بیوش ہوئے سہمک لغو کر کے اٹھا ملکہ کو عطر بیوشی سٹگیا سو گئے ہی ملکہ بیوش ہو گئیں سہمک نے تلج سلطان تاجدار سیا و سر داروں کے خود لیے ملکہ کا پشتارہ باندھ کرے بھاگا باہر نکلا جیلے حوالے کرتا ہوا کسی سے کہا باو شاہ نے اسباب دیا ہر کسی سے کہا کہ انعام ملا اس طرح کے فقرے کرتا ہوا صاف ٹھک گیا یہاں بعد عرصہ دراز کوئی خادم آیا اُسے آراں سب کو بیوش پایا ایک چمچ ماری کہ یار و در و شاہ بیوش پڑے ہیں اور لوگوں نے آکر سب کو ہوشیار کیا سلطان نے ملکہ کو جو صحبت میں پایا کہا آخر یارو یہ کون تھا جلد خبر منگا و عیار اسکا و او قطرہ زن یہ خبر دشت افروشنکر آیا کہا کہ حضور نگہرائیں میں خبر لاتا ہوں یہ کیلے پلا یہاں قاسم میرا تھے با تین حسرت کی کر رہے تھے کہ سہمک آکر بیوشیا قاسم نے کہا کہ اے سہمک سراسر قاعدے کے خلاف ہو پہلے آفاق شاہ کو بلاؤ میرے سامنے ملکہ کو بلاؤ اسی وقت آفاق شاہ کو بلا یا آفاق نے بیٹی کو بیوش کیج کر دیر سے کہا کہ رنج خوشبوئی منگا کر سینے پر قاسم کے لگا دیا واما دمبلو کہان لمیگانیر و صاحبقران پرانے واسطے جان دینے پر آمادہ ہو گئے کہان طالعہ نور افغان جاتے تھے فرزند کی قید کا خیال نہ کیا میرے واسطے یہ کہ دکاوش یہ بھی دزرا سے آفاق شاہ نے کہا کہ شاہزادے سے کہنا اب بیٹا جنگل میں رہنے سے کیا فائدہ میرے ملک میں چلے دزرا لے رنج خوشبوئی سینے پر قاسم کے لگا یا قاسم کا چہرہ خوشی سے مسخ ہو گیا آفاق نے خود خوشی خوشی ملکہ کو صحبت قاسم میں جگہ دی دزرا نے کہا کہ شاہ فرماتے ہیں اب آفاق قیہ کو چلے قاسم نے فرمایا کہ سبحان اللہ میں نے یہ صدمہ اٹھایا شکست فاش کھائی اور سلطان تاجدار کو سزا دینے کی کبھی نہ ہو گا دزرا زخم خشک ہو لیں میں چرچہ جاؤنگا جب تک سلطان کو مسلمان نہ کرونگا میرے دل کو آرام نہ ملیگا ملکہ اختر جو بیاد ہو میں نگاہ جمال جان آراے شاہزادہ خاور سپاہ پر پڑی آنکھ سے آنکھ لڑی رعب و دہہ بہ چہرہ زیبا سے پیدا و ظاہر سر و قد خوش جمال ماہ آسمان کمال خلیق باتون میں شیرینی جمال میں نکلتی شرار سر جھکا لیا آفاق نے کہا کہ بی بی انہیں کے قدموں کی برکت سے میں نے ٹکودیکھا ورنہ ساحر لیگیا تھا عمر بھر دیکھنے کو ترستا ملکہ نے کہا کہ آپ ہی پر احسان ہوا آدمی کے کام آدمی آتا ہی احسان کیا قاسم نے کہا کہ اے شہنشاہ ملک حسن و خوبی و اے رنگ بوسے گل حقیقہ مجھ کو آپ کا خود مجھ پر احسان ہی میں اپنا احسان نہیں آجاتا فرزند ان عمر و جہان ساحر کو پاتے ہیں مار ڈالتے ہیں اسکی موت تھی انکے ہاتھ سے مارا گیا یہاں تو یہ باتیں تھیں کہ داؤد قطرہ زن بصورت مبدل لشکر قاسم میں آیا

دیکھا سب خوشیاں کر رہے ہیں اسے پوچھا یہاں تو سب زخم دار ہیں آج خوشی ہو نیکا کیا باعث ہر ایک کنیز نے کہا کہ آفاق شاہ کی دختر بلند اختر ملکہ اختر خورشید جمال ایک خاتم کے قبضے میں تھیں عیار شاہزادہ خاور سپاہ کا انکو لایا خاتم کے قبضے سے اس شاہزادی کو نکالا اب اسوقت جشن کی تیاری ہو زخم بھی شاہزادے کا قریب بہ اندمال ہوا ب سلطان پر لشکر کشی ہوگی مکار کو احوال معلوم ہوگا پر اے ناموس پر چاہنا تھا کہ زبردستی قبضہ کرے سزا اپنے اعمال کی پائیگا داؤد قطرہ زن یہ خبر سنے بھاگا سانسے سلطان تاجدار کے آیا کہا کہ اے شہر باغ غیب ہو گیا اسے پہلے سے غلام کو خبر نہ ہوئی درمیان سمک کے کان کاٹنا سلطان تاجدار نے کئی لاکھ کاموتیوں کا مالاکر جو گلے میں پہنے تھے عیار کو نبھادیا کہا کہ اے داؤد اگر تو ملکہ کو چرالائے تو نصف سلطنت شہر کی جنگو دو نیکا بعد میر حکم کے ہر شے تیرا حکم ہوگا میرا تو یہ حال ہر نظم

سلک رہا تھا مگر دل بچے قرار نہ تھا
جو چند بار بھی اٹھکے بیٹھ بیٹھ گیا
مٹا کے بھی نہ مٹا نقش رہا ہے یار نہ تھا
رہا شریک دل مضطرب ہر کیوں کیوں کر
کسی پر اپنی زخو در فکری سے بار نہ تھا
جو جاگتا بھی کسی شب تو کیا وہ ساری
ابھی تو خاک میں ملتا وہ جاننا نہ تھا
اد پر اسکی جفا کی تو کاٹتا ہوں گلا
چہری نہ تھی کوئی برجھی نہ تھی کٹا نہ تھا

اگرچہ دل کی لگی آگ میں شرارت تھا
تو آنکھ ملتے ہی پھر کیوں تجھے قرار نہ تھا
پس فنا بھی رہا غمش مدعا باقی
وہ جبر کرتے کوئی یہ بھی اختیار نہ تھا
بٹھا کے بگولہ غل میں کوئی اٹھانا کیا
مگر سہیں بھین دونوں کا اعتبار نہ تھا
کرو گے یا دہمیں امتحان غیر کے وقت
دل اسکی زلف میں کیا کوئی داغدار نہ تھا
جلو کے پھانس کی ایذا اٹھاسکے نہ جلال

جو دل پسند مرا اے نیکا یار نہ تھا
وہ میں تھار گزریا ر کا غبار نہ تھا
خدا کی مشان کہ ہم پر رقیب کے آگے
خبر جگر کی نہ لی کیا وہ بیقرار نہ تھا
نگاہ ناز سے دل مطمئن تھا دے نگاہ
نصیب خفتہ مرا چشم انتظار نہ تھا
اسی پتے سے کبھی ڈھونڈ لاتی آہ رسا
بھلے کو لطف نہ تھا جو فاکا پیار نہ تھا

سلطان نے سانسے عیار کے اسطرح رو رو کر یہ اشعار پڑھے کہ داؤد بھرا ہو گیا کہا حضور نہ تھرا میں جس طرح کہ وہ بگو بیوش کر کے ملکہ کو بیگیا اسی طرح جشن میں سے میں بھی لانا ہوں مگر ابکی آتے ہی جو کچھ ہو جبراً تو اسکی آبرو مٹا دیجیے اپنا قبضہ کیجیے ایک ہفتہ وہ جان رہی آپ کیسے مرد تھے کہ قبضہ نہ کر سکے سلطان نے کہا چونکہ عاشق زار ہوں چاہتا تھا کہ اسے مزاج کے خلاف کوئی بات نہ کروں اب مجکو معلوم ہو گیا کہ وہ دشمن جان نشہ خون ہر اب کب ماننا ہوں آتے ہی قبضہ کرونگا اے داؤد انتہا یہ ہے کہ میں تو اس معشوق پر ہی چہرہ کو لیکر گوشے میں بیٹھوں سلطنت کا جنگو اختیار ہے کیا کمون کہ میرا کیا حال ہر کچھ سوچتا نہیں ہی جی چاہتا ہوں کہ کپڑے بھاڑ کر کسی جنگل میں بھگاؤں اور قاسم کو سزا بھی دے چکا کہ زخموں میں چور چور کیا لہکی جو مقابلہ ہوا بے قتل کیے نہ چھوڑو نیکا عیار مالک کو تسکین دیکر جلا لشکر قاسم میں آیا پھر نے پھرتے وہاں ہو چکا جہاں بارگاہ میں قاسم ملکہ صحبت آراہین روشنی کے سامان ہو رہے ہیں کنیز زین اندر جالی میں پھر باہر آتی ہیں ایک کنیز کو اسنے تاکارنگ و روغن عیاری کا لگا کے ایک چوبدار کی شکل بنا عصابا تہ میں لیے ہوئے اس کنیز کو پکارا کنیز نے کہا کہ میان مرد ہے کیا ہو اسنے کہا آفاق شاہ نے کچھ حکم دیا ہوں ذرا وہ سن لو آفتا جا کر کہد و پھر اختیار ہو وہ کنیز قریب آئی عیار باتیں کرنا ہو لگا کر اس کنیز کو ایک خیمے کی آڑ میں لایا باتیں کرتے کرتے اسنے طلقے کند کے گھے میں ڈال دیے وہ اسے کھلے پیٹ سے حساب مار کر بیوش کیا گھسیٹ کر کنارے لایا کپڑے اُتار لیے اسی کی صورت بنکر جلا مگر دل میں کستا ہوں کہ اگر اسکی شکل بنکر چلے ہوا سکا نام بھی دریافت نہ کیا اس سوچ میں جانا تھا بسبب اپنا نام نہ معلوم ہونے کے جو کتنا ہو رہا ہی جلو خانے میں کھڑا ہوں کہ اندر سے سمک نکلا یہ سمک کو دیکر کچھ بھاٹا سمک کو شک گذرا کنیز کو آواز دی کہ اے ادھر آنجھے کچھ پوچھنا ہوں داؤد گھبرا گیا سمک تو کہتا ہوں میرے پاس آ

یہ پیچھے ہٹا جاؤ خانے سے نکلا جا ہا کہ تڑپ کر نکلا جاؤں سمک نے آواز دی خبردار یہ کینہ جلتے پائے خد متگا نے ہاتھ پر ہاتھ
ڈال دیا داؤد نے خنجر مارا خد متگا گر اسماک بھی قریب پہنچا داؤد نے سمک کو بھی پیچھا مارا غفلت میں سر پر
سمک کے اوچھا سا زخم آیا پکار کر آواز دی کہ ارے اسکا سر کاٹ لے واؤ دیکھا کہ میری پشت پر کوئی آگیا یہ اپنا سمک
نے لپک کر ملے اسے کندارے گردن دکر میں داؤد کے پڑے جا ہا کہ جست کے نکلون سمک نے حباب بار دیا بیہوش
ہو کے داؤد گر اسماک نے چھاتی پر چڑھ کے مشکین بازہ حلیں اسی طرح پستارہ لیکر سامنے قاسم کے آیا قاسم نے پوچھا
کیا ہو عرض کی کہ سلطان تاجدار کا عیار آپ کی فکر میں بالکہ کی فکر میں آیا تھا میں نے گرفتار کیا قاسم نے کلام میں
غریب کے گرفتار کرنے سے کیا فائدہ سمک نے ہوشیار کیا پوچھا کہ تیرا کیا نام ہے داؤد اور طرح کی باتیں کرنے لگا
سمک نے کہا کہ ان باتوں سے مطلب نہ نکلیگا صاف نام بتاؤ ورنہ ایک خنجر مار دنگا سر اڑ جائیگا داؤد کانپنے لگا
سمک نے گرم پانی سے اسکا منہ بھی دھلایا صورت اہلی بھی ظاہر ہوئی قاسم نے کہا کہ کیوں آنے کا اتفاق ہوا سمک
خنجر کھینچنے کھڑا ہوا داؤد کو ڈر ہو کہ کہیں مر نہ کاٹ لے کہا اے شہریار سلطان فراق میں ملک کے بہت بیقرار رہے اُسے مجھ کو لایا
و یا میں لازم بھی ہوں بخون جان ملک کی فکر میں آیا تھا اب کبھی ایسی خطا نہ ہوئی قاسم نے جو اسکو کانپتے دیکھا رحم آگیا
کہا کہ اے سمک اسکی کیا خطا ہے چھوڑ دو جہنمی نکلو ہمارے سر کی قسم اسکا خون سے لبوں پر دم ہے سمک نے کہا بہت خوب
مگر کچھ نشان دینا ضرور ہے یہ کھار عیار کے دونوں کان کاٹ لے کہا اب تو کان ہوئے عیار مقرر کانپ رہا ہے کان کشا بھی
خفیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بلا سے کان کٹے جان تو بھی ایسا ہو کہ یہ ظالم قتل کر ڈالے سمک نے کان کاٹ کے چھوڑ دیا
ملکہ نے کئی مرتبہ کہا کہ اسکا چھوڑنا اچھا نہیں قاسم نے کہا اس غریب کے گرفتار کرنے سے کیا فائدہ میں خود لشکر کشی کے
جاؤنگا مگر عیار دریا سے خون میں نہایا ہوا اپنے لشکر میں آیا شاگردوں نے پوچھا کہ استاد یہ کیا حال ہے کہا بھائیو ساعت
بہت نیک تھی کہ جان میری اُس جلاد کے ہاتھ سے بچ گئی کان کٹنے سے کیا نقصان ہے بلکہ اب کسی کی نہ سنو نگارو تا پینا
سامنے سلطان کے آیا یہاں سلطان اشتیاق میں پھر اکر کبھی بارگاہ کے اندر کبھی باہر رنقا سا تھہر رہا ہے
عیار ہمارا گیا ہے ملک کو لیکر آتا ہو گا میں آتے ہی مطلب دل حاصل کرونگا اب اسکی بات نہ اٹھو نگا کہ اتنے میں یکایک دنے کی
آواز آئی دیکھا کہ داؤد قطرہ زن دریا سے خون میں نہایا ہوا فریاد فریاد کرتا ہوا آیا سلطان نے کہا کہ ارے یہ کیا ہوا
کہا حضور عیار اسکا چست و چالاک بیباک فرزند غم و اُسے مجھ کو پکڑ لیا مگر خدا قاسم کو سلامت رکھے کہ اُسے مجھ کو ہار دیا
عیار تو یہی چاہتا تھا کہ سر کاٹ لوں ملکہ نے بھی کئی مرتبہ یہی کہا کہ اسکا زندہ چھوڑنا مناسب نہیں یہ جا کر آتش افروزی
کرے گا مگر قاسم بڑا رحم دل ہے اُسے یہی کہا کہ اس غریب عیار کو مارنے سے کیا فائدہ ایکے آقا سے مجھ لینے ہمارے
بارہ افسر ارے گئے ہیں اُسکے خون کا بدلہ بھی لینا ہے جگر کے سمک سے بھی کہا کہ اسکو چھوڑ دو تب سمک نے
مجھ کو کان کاٹ کے چھوڑا سلطان تاجدار غصے میں کانپنے لگا کہا کہ ابھی لشکر تیار کرو لشکر میں قرنا ہوئی دو لاکھ کا
لشکر تیار ہوا خود پشت مرکب پر سوار ہوا طرف قاسم کے چلا یہی خیال ہے کہ جا کر قاسم کو ماروں مگر قاسم نے رات بھر
بشن کیا ملک اختر سے بوس و کنار رہا صبح کو بارگاہ میں آئے ہیں آفاق شاہ خوشی خوشی حاضر ہوا تمام سسر دار گرد
گردن کش خدمت میں حاضر ہیں اسی عیار کا ذکر ہو رہا ہے قاسم کہتے ہیں بھی سمک اتنے اسکے کان کیوں کانٹ لیے
اسکی صورت دیکھ کر بے رحم آتا تھا سمک نے کہا کہ وہ اسی لائق تظاہر ذکر تھا کہ ہر کام سے دوزے ہوئے آئے عرض کی دوست
شاہ دشمن ہا مال آفتاب اقبال ہمیشہ اوج گیر ہے فتح و نصرت کی تدبیر ہے سلطان تاجدار مع دو لاکھ فوج کے
بڑے زور و شور سے آتا ہے یہ لشکر قاسم باہر نکل آئے کنارے پر اپنے لشکر کے آکر نصیب گلگون تاجدار و شاہ داب

و منصور با خستری جملہ سردار خدمت میں حاضر ہوئے۔ کس پرانی کرہا ہر کہ صحر سے گرد آڑی دیکھا کہ
سلطان تاجدار نہایت غبطہ و غضب میں عیار کنکٹار کا بڑا تھکے ہوئے جملہ رفیق گرد و لاکہ جو اتان جنگی پشت پر
بڑے زور و شور سے آتا ہر قاسم کو جو کنارے پر لشکر کے دیکھا جگلیا گھوڑے کو بڑھا کر آواز دی کہ ادبیرہ حمزہ اگر اپنی
جانبی چاہتا ہر ملکہ کو سوار کر کے بھیجے ورنہ قیامت برپا کرونگا زمین بلاد و ننگا دریا سے خون بہا دوں گا نام کو ایک
مسلمان زندہ نہ بھوڑو ننگا قاسم چاہتے تھے کہ اُس کے مقابلے میں جاؤں کہ منصور با خستری کا گیندہ تیار تھا رکاب میں
پیر و یک سوار ہو اگینڈے کو بچا کر آواز دی کہ غلام جا کر اسکو سزا دیتا ہر قاسم نے ہر چند روکا منصور نے نہ مانا
میں جا کر سلطان کے ہونچانیزہ چلنے لگا بیان بھی لشکر قاسم کا تیار ہو گیا منصور کی نیزہ بازی کی سبقت لیغین
کر رہے ہیں کہ آسمان پر برق چمکی اور صحر سے گرد آڑی علم ہاے سیاہ نشان لشکر آمد ساحر ان ظاہر ہوا دامنہ گرد و کاشگان
ہوا سب نے دیکھا کہ ایک ساحر غدار تخت پر سوار پشت پر ساتھ ہزار ساحر ان نا بکار بازو قرقے پر سوار پشت لشکر
سلطان تاجدار سے پیدا ہوئے بیچ میں میدان کے منصور با خستری و سلطان تاجدار سے نیزہ چل رہا ہر
ساحر نے ایک کو حکم دیا کہ جا کر دریافت کر دو کہ یہ دونوں لشکر کسے ہیں آپس میں لڑائی کا کیا باعث ہو اس ساحر نے لشکر سلطان
میں دریافت کیا معلوم ہوا کہ وہ لشکر سیرہ صاحبقران ہر لشکر سلطان تاجدار ہر سلطان میدان میں منصور
سردار سے قاسم کے لڑ رہے ہیں ساحر نے بیخبر دریافت کی جا کر اپنے مالک سے کہنا تاظرین کو یاد ہو گا کہ حقیر نے لکھا ہے کہ
سیر جوش جادو کو سحر عجائب و مصرع الغرائب سے واسطے انتظام قاسم کے روانہ کیا تھا یہ وہی ساحر ہر جو اس وقت
آکر ہونچا نام قاسم لشکر جگلیا لشکر کو بڑھا کر لشکر سلطان تاجدار میں آیا خود تخت سے اُتر اوزر ادا مرانے سلام کیا سیر جوش
نے کہا کہ میں بربگرفتاری قاسم آیا ہوں شاہان علم نور افشان نے حکم دیا ہر سب نے کہا کہ آپ مالک ہیں سیر جوش
آگے بڑھ کر کھڑا ہوا سحر کرنے لگا سلطان کا زور بڑھاتا ہر منصور کا زور گھٹتا ہر قاسم دیکھ رہے ہیں اپنے ساتھ دانوں
سے فرمایا تم لوگ دیکھ رہے ہو منصور با خستری سے کس زور و شور سے لڑائی ہو رہی تھی اب دیکھو منصور اُلجھ اُلجھ کے
لڑ رہا ہر اتنے عرصے میں سیر جوش نے ایسا سحر کیا کہ منصور کے ہاتھ سے نیزہ نکلیا مگر عقب کی بات ہر ایسے شیر کا نیزہ نکلتا
یہ تیا ہوا منصور نے لموار کھینچی سلطان تاجدار نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا منصور کا تیغ چین لیا منصور پشت پڑا
سلطان تاجدار منصور سے لپٹا ہوا زمین پر آ پاشتی ہوئے لگی قیس پہنچ پر سلطان تاجدار نے کمر میں ہاتھ ڈال کر
منصور کو اٹھالیا منصور رہوش ہو گیا اسی حال میں سلطان نے مشکین اندھین شام ہو چکی تھی جب یہ مقابلہ پڑا
سلطان تاجدار نے جبل باز گشت بجا دیا دھر لشکر قاسم سے قاسم حیران و پریشان پلٹا مگر سیر جوش نے
سلطان سے ملاقات کی کہا کہ اے بادشاہ عایجاہ تم بھی شاہان نور افشان کے خراج گزار ہو میں تمھارے شریک ہو کر
تمھارے ہاتھ سے قاسم کو زیر کر اؤ ننگا میں قاسم کو گرفتار کر کے لیجاؤں گا مہتاب جادو و وزیر سرکار کا اس جو ان کے ہاتھ
سے مارا گیا شاہ کو بہت ناگوار گذرا مابعد دولت کو اسی واسطے بھیجا ہر میں چاہتا ہوں کہ تمھارا نام ہو قاسم بھی تمھارے
ہاتھ سے زیر ہو سلطان تو خود چوٹ کھائے ہوئے تھا خوش ہو گیا کہا اے سیر جوش میں غلام ہوں جو کہ آفاق شاہ کی بیٹی
ہر اُس پر سیری جان جاتی ہر میں یہ چاہتا ہوں کہ وہ نازن مجھ کو لے غنچہ آرزو کھلے میں سب طرح حاضر ہوں اسی واسطے
لشکر کشی کر کے آیا منصور کو زیر کیا سیر جوش نے کہا کہ اے بادشاہ تم منصور پر بھی غالب نہ آئے میں نے سحر کر کے
نیزہ کھلوا یا اسکا زور گھٹا یا تمھارا زور بڑھا یا اب قاسم سے اسی طرح مقابلہ کرنا میں سحر کر کے اُسکو سست و کمزور
کر دینگا تم زیر کر کے لانا میں قید کر کے لیجاؤں گا اے سلطان بادشاہان علم نور افشان کو بڑی مشکل پڑی ہے

جن جن صاحبوں نے دعویٰ طلسم کشائی کیا گرفتار ہو گئے باغ ویران میں قید ہیں شاہوں نے قید کیا سب کو قتل کر دیا
 سب سے زیادہ زندہ رہنا کوکب و بران کا ناگوار ہوا انھیں کی وجہ سے فرزند ان حمزہ چلے آتے ہیں ہر کس ہی قصد
 کرنا ہو کہ جان دین مگر طلسم نور افشان فتح کریں یہ بادشاہ سابق کو زیر تیغ بٹھایا فوراً کاہن طلسم آیا اس نے قتل کے عیوب
 بیان کیے کہ اگلے قتل ہوتے ہی زمین تھرائی طلسم نور افشان پر کوئی بڑی آفت آئیگی کاہن نے قسم کھاکے کہا کہ ہکو غولی
 باد ہو کہ طلسم نور افشان میں قیدی کی تین برس کی سیاد بواب دیکھیے یہ نبیرہ حمزہ آیا ہر متین جادو نے اسکا
 ساتھ دیا اپنی دختر کو قتل کیا یہ سب نیک نامیان ہمارے تختارے واسطے ہوئی متین بھی حرمین اپنی جان لڑا دیکھنا
 سلطان نے کہا کہ اب میں ضرور میدان میں جاؤنگا میرے ہی ہاتھ سے سب کو زیر کر ایسے سر جوش اچھا اچھا کہتا ہوا
 سلطان کو پھر کر لایا منصور باختری کو قید کیا اودھر قاسم لشکر کے منصور کے واسطے بہت بیقرار ہیں انتشار میں
 بیٹھے ہیں کہ لشکر کفار سے صدارے جبل جنگی بلند ہوئی قاسم نے فرمایا سمک دریافت تو کر دکھ یہ کیا نقارہ بجائی سمک
 نے کہا ہر کارے گئے ہوئے ہیں خبر لیکر آیا جاتے ہیں یہ ذکر تھا کہ لشکر دان سمک حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی شمس
 آستانہ دوستانہ مقصد امید باد + نجات و اقبال تو ہم چون دولت جاوید باد حضور یہ جو ساحر آیا ہر
 سر جوش جادو اسکا نام ہر شاہان طلسم نے تپکے گرفتار کرنے کو بھیجا ہر کل سلطان آپ سے مقابلہ کر گیا سر جوش
 مصروف سر ہو گا ملک کی زیادہ حفاظت کیجیے گا سلطان نے سر جوش سے سب کچھ کہا ہر اسے وعدہ کر لیا کہ میں
 ملک کو آپ سے ملا دوں گا قاسم نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بعض ایزدی جبل جنگی سج کل انشاء اللہ میدان اس
 لشکر سلطان تاجدار کو نہ لانا تو نام اپنا قاسم نہ پایا مکاری کر کے بڑا گھمنہ ہوا ہر گھر سمک نے حال سحرنا کر ہوا
 تو جاؤ مشکین باندھ کر لاؤ سمک نے کہا جاتا ہوں جبل جنگی تو دونوں لشکر دن میں بجکے سمک یلداقی باننا سے
 عیاری سے آراستہ ہو کر بصورت مبدل داخل لشکر سلطان ہوئے سلطان آج آنے سے سر جوش جادو کے بہت
 خوش ہو جیسے عیش آراستہ کیا ہر سر جوش کی دعوت کا سامان ہو رہا ہر سمک نے دیکھا کہ ایک خیمہ استاد ہوا سہین
 ایک نازنین نہایت حسین گاہی ہر سمک نے دریافت کیا معلوم ہوا کہ سر جوش کی معشوقہ ہوا اپنے ساتھ لایا ہر
 سمک ایک صاحبان کی شکل بن کر خیمے میں اس میں جین کے آیا ناگہ نے کہا سیٹھ جی صاحب آئیے سمک نے کہا
 ہمارے یہاں شادی ہو رہی ہے چاہتے ہیں کہ طلسم کی رقم طری کر میں آٹھ دن برابر مجرا ہو گا ناگہ نے کہا سیٹھ جی صاحب
 یہ معشوقہ سر جوش جادو میں یہ کہیں نہیں جاسکتیں آج شب کو مجرا ہر سلطان نے سر جوش کی دعوت کی ہر
 سمک نے کہا ہم بی بی سے کچھ کنارے کینے ٹینٹ سے نکال کر پانچ اشرفیان ناگہ کو دین ناگہ نے کہا بیٹا منگلو دیکھ
 لالہ صاحب کیا فرماتے ہیں مگر سیٹھ جی صاحب اور طرح ہاتھ نہ لگے گا سیٹھ جی نے کہا نہیں صاحبان باتوں سے مجھے
 کیا مطلب یہ کہنے ہاتھ پکڑ لیا کنارے لاکر باتیں کرتے کرتے بی منگلو کو بیوش کیا کپڑے اس کے آپ اپنے اسکی شکل بن کر
 ناگہ کے سامنے آیا کہا امی جان یہ تو بھڑکا کوئی جیسا زکھامیرا سینہ بچو لیا میں نے ظمانچہ مارا ناگہ اچھا گیا ناگہ نے
 کہا بی بی بیٹھو ایسے ایسے ہوا ہوس بہت آتے ہیں اپنا رنگ جھاتے ہیں پانچ اشرفیان تو دیکھا اس عرصے میں جو
 سلطانی آیا کہا بی بی چلو شاہ نے پاد فرمایا ہر سمک کپڑے پہن کر مرد ہے کے ساتھ ہوا باتیں کرتا ہوا دربار میں آیا
 سلطان کو جھک کر سلام کیا سر جوش کے قدموں کو چوم لیا سر جوش تو جان دیتا ہر اشارہ کیا مجرا کر دی منگلو
 سے گت ناچی سر جوش سے آنکھیں مار کر یہ غزل شروع کی

زاد بھی مجھوم مجھوم کے تو بھگن ہوا

زاد ہر پست پست چہ کیا لعنہ زن ہوا

کستا ہر شیخ آج سے میں برہمن ہوا

بچہ پریا ستم بہ چہ رخ کمن ہوا
صدقے غبار دشت پہ رنگ عین ہوا
سب سے ہم جو رات کو تارے چمکے گئے
مین دنگ ہو کے آئسہ انجمن ہوا
جو تار تھا وہ پیر ہن جسم زار تھا
جب آنکھ مجھے ملنی سب سے ہرن ہوا
جسمین خوشی کے قافلے رستے آبداد
کچھ سا سبان گور ہو اچھ کفن ہوا
آنکھی زبان پہ وہ رہی میرے لب آہ
جس مرغ پر شکستہ کو غرق عین ہوا
چورنگ بھی کیا تھا پس فرج یار نے
سیرا جو غرق سب مجھے انجمن ہوا
اشد ان بلون کی یہ کچھ بگمایان
لیٹا جنون مین یون کہ مرا پیر ہوا
انگور ٹوٹ ٹوٹ کے گوتے ہن نال سے
ملنے اگر ہوا تو مرا! اکیمن ہوا

گردش مین اسکے بخت غریبا الوطن ہوا
پیکان کو چھوڑتا ہی نہیں ہر جگر کا زخم
بخت سیہ پر اپنے فلک خندہ دل ہوا
زندون نے پوچھی اسنے نہ ابلنے بات
کافی تمام عمر کو اک سیر ہن ہوا
نامح کی بات ہو گئی گویا دعاے دل
کچھ حسرتن غریب عین انکا وطن ہوا
پوچھی جو تے خضر نے تکلیف راہ شوق
پھر کسین وہ ٹھہرے کہ مین کسین ہوا
کھوٹے گئے تو ادی غربت مین اپنے ہوش
خلعت جو چار پار چون کا تھا کفن ہوا
ہر چند کوئی پوچھے بتاتے نہیں مین ہم
کبے چلا تو ساتھ مرے برہن ہوا
دل کو لگا کے کوچہ گیسو مین بچا
کون آکے آج باغ مین تو بٹکن ہوا
اور اک غزل جلال پر ہو اپنے رنگ

صحرانور د کون ہو آئی بسا رگل
تیری زبان ہو گئی میرا دہن ہوا
جو ہر وہ دیکھتا ہو مجھے بزم مین ہی
چپ ہو گیا جو شیخ تو بت برہن ہوا
رکھا ہر ایسے دشت بنون خیز مرقم
کیا را انگان ہمیشہ ہمارا سخن ہوا
بخت سید کا سایہ غنیمت تھا بعد مرگ
کا نثار زبان آبلہ پا دہن ہوا
لوٹا دو پہلے حسرت پرواز پر مری
کہ بھی ہوا تو جادہ راہ وطن ہوا
خلوت مین بھی نہ تبت تو ظلمت ہوئی نصیب
درد نشان بھی یا رکا راز دہن ہوا
اک گرد پا دھتا کسی عریان کی خاک
آہوے چشم یا طلسمی ہرن ہوا
دل تو جھکا چکا تھا مجھے رو بردہ غیر
مطبوع اہل بزم یہ رنگ سخن ہوا

سرجوش ہر قرار ہو کر جھوم رہا ہوا اشارے ہو رہے ہن سماک نے کبھی اشارہ تھیلے کا کیا کسی کو انگوٹھا دکھا دیا
سرجوش مرا جانا ہر سلطان نے کہا کہ اے سرجوش تھیلے موجود ہی جاؤ معشوقہ کے ساتھ چین کر دہن بھی دعا
کہ معشوقہ لے کر مختاری معشوقہ عاشق زار ہوا ہمارے سرکش ہمارے قتل کی در پر رقیب پر مائل اس محبت
مین خوشی ہمین رخ شعر رقیب پار کے گھر کے قریب رہتا ہوا نصیب اسکو اتنی وصال یار نہ ہو آٹھ ستر تڑپتا ہوا
سرجوش اٹھا معشوقہ سے اشارہ کیا کہ ذرا کنارے چلو ہمیں تھے کچھ کتنا ہر سماک مسکراتا ہوا نیچے مین آیا سرجوش
نے چاہے مین ہاتھ ڈالین سماک نے اٹھے اٹھ سے ملنا چاہا مارا کناٹوڑے یہ گنوار ہن کیا ہم تو خود تیرے لئے کو بقرار تھے
ایک جام تو پہلے سرجوش گال سلا کے رہ گیا سماک نے جام بھر اذرا سی آپ بھی چکھ لی تھو سے سرجوش کے جام لگا دیا
کہا لے میری جھوٹی شراب ہر تیرا دل کیون کباب ہر سرجوش پی گیا پیتے ہی بیوش ہوا سماک نے پشدارہ باندھا
جلدی مین زبان مین سوزن نہیں دیا چاہتا ہوا پشدارہ لیکر نکلا جاؤن مگر حیران ہوا کہ کدھر سے جاؤن جنس کی تیاری
سب طرف ہنگامہ ہوا اسی سوچ مین تھا کہ وہاں منگو کو سماک بیوش کر کے ڈال آیا تھا اسکو ہوش آیا تنگی ددڑی
ہوئی مان کے پاس آئی کہا اتنی جان وہ بیٹھنگوڑا مجکو بیوش کر کے ڈال گیا نا نگہ گھبرا گئی کہا بی بی وہ کون تھی
جو مختاری شکل پر بارگاہ سلطان مین گئی یہ ککے ددڑی اس وقت آکے پوچھی کہ سرجوش کو سماک بیوش
کر چکا ہر نیچے مین دوڑا دوڑا پھر تا ہر سلطان آنکھوں مین آنسو بھرے بیٹھا ہوا کہ نا نگہ آنکھ پوچھی کہا حضور میری
منگو کہا ہر سلطان نے کہا کہ ارے کیا ہوا کہا حضور وہ تو گھر مین بیٹھی ہر بیان کون می منگو آئی سلطان
طرف تھیلے کے دوڑا لوگوں نے بھی کہہ دیا کہ عیاری ہوئی یہ شاید عیار تھا سرجوش کو تھیلے مین لگا کر لیکیا بیٹھ

کوئی عیار ہو سلطان خیمہ تلخے میں آیا دیکھا کہ سر جوش بیوش ہڑا ہر ایک عیار چار جانب دوڑنا پھرنا ہر جا ہنسا ہر سراپا
جاگ کر کے نکلماؤں سلطان نے ڈانٹا خبردار اونا عیار من نے بچانا ملا زمان سر جوش بھی دوڑے ایک ساحر نے دڑ کر
سمک کا ہاتھ پکڑ لیا سمک نے ایک خنجر مارا ساحر بڑکھڑا کے گرا سمک کو دکر جاگا اندھیرے میں نکل گیا سلطان نے
سر جوش کو ہوشیار کیا سر جوش گھبرا ہوا اٹھا پوچھا میری معشوقہ کہاں گئی سلطان نے کہا جان بھی عیار
قاسم تمہیں قتل کرنے آیا تھا بیوش کر چکا تھا منگلو تو دبان خیمے میں موجود ہی اسکی ناکہ سے خبر دی جب تو میں بھی
دوڑا اب اسلی منگلو کو بلوایا تمام لشکر میں ہڑا ہوا کہ عیار قاسم نے سر جوش کو مار لیا ہوتا مگر سامری و جمشید نے
بچا یا سر جوش اور زیادہ بچا یا کہا کہ اسی سلطان آج ہی خاتمہ کر دینا تمام صحرا لاشوں سے بھر دینا ستار کا سحر
چمک چکا ساحر کامل و اکمل ہو نچا مغرب سے نکل کر چرخ نیلی پر ارادے میں جنگ کے جھولی شعلے کی گلے میں ڈالے ہوئے
جلوہ فرما ہر سر جوش غمتے میں اڑا در پر سوار ہوا سلطان قلب لشکر میں گھوڑے کو اڑائے ہوئے آتا ہر سر جوش
ہزار آتش فشان پر سوار سر جوش کے ساحر ان غدار گولے ترخ و نار بچے ہوئے اس کرد فر سے میدان میں آئے ہیں
ادھر قاسم نماز سحر سے فراغت حاصل کر کے پشت مرکب پر عوار تینہ سحر کش جمائل مستین جادو بہت خوش ہر
قاسم سے باتیں کرتا ہوا چلا آتا ہر قاسم نے فرمایا ہمارا عیار پلٹ کے نہیں آیا مستین نے کہا حضور مجھ کو خبر لیجی کہ
سمک نے جا کر عیاری کی مگر کچھ ہوا یہ ذکر تھا کہ سمک سانسے آیا قاسم نے پوچھا کہ اسی سمک کیا اندری اسے
عرض کی کہ سر جوش کی موت نہ تھی سب حال لفظاً لفظاً بیان کر دیا رکاب پر ہاتھ رکھا سب کو ساتھ لیے ہوئے
میدان کا رزار میں آئے دونوں لشکر میدان میں جے جیسے ہی نقیب نقابت کر کے ہٹے سلطان نے گھوڑا اپنا
بڑھا یا سر جوش سے اجازت لی سر جوش نے کہا آپ جا کر لٹکاریے قاسم سے مقابلہ کیجیے سلطان گھوڑا
بڑھا کر میدان میں آیا نیزہ بازی اسپ بازی تیر اندازی دیکھا کر آواز دی اب قاسم میرے مقابلے میں آئے
اس طرح مشکین باندھو کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا اسکے حال پر گریہ و زاری کرین مجھ کو ذرا ترس آئے
یہ سحر قاسم نے مرکب چکا یا مقابلے میں سلطان کے پونے سر جوش نے سحر شروع کر دیا مرکب قاسم کا
بر لگامی کرنے لگا قاسم نے عکس تیغ سحر کش ڈالا مرکب قائم ہوا سانسے سلطان کے پونچھے سلطان نے
نیزہ مارا قاسم نے گلو گاہ پر ہاتھ ڈالے نیزہ سلطان کا توڑ ڈالا سلطان نے جینے پر ہاتھ ڈالا سر جوش
حیران ہو کہ کیا سحر میرا درست ہو یہ جوان اسی طرح چالاک و بہت ہو میں سحر کر رہا ہوں اور نیزہ
سلطان کا ٹوٹا آخر اسنے اٹھا کر گولہ مارا پکار کر آواز دی سلطان سرکات لے اب تو میرا سحر کرنا ثابت ہو گیا
میں کیوں پردہ کر دن گولہ آنکر سر پر قاسم کے پھٹا ہزار ہا شعلہ چمکا کئی خنجر قاسم پر گرے مگر تیغ سحر کش ہاتھ میں
تھام سب چیزیں الگ کرین سلطان تاجدار نے جوش میں ہاتھ مارا کہ اب تو ملو اور میری کاشی قاسم نے تلوار کو کیا
پر دو کا جیسے ہی سلطان تلوار مار کر اپنا تھا قاسم نے ہاتھ تلوار کا مارا تلوار بڑ بڑا گری سپر کو کاٹا سپر کو کاٹ کر سر پر
گری سر میں سلطان کے زخم آیا سلطان نے اسے لکھ اپنے کو پشت مرکب سے گرا دیا پکار کر آواز دی کہ اسی
سر جوش مابودت زخمی ہوئے سر جوش سحر کرتا ہوا دوڑا ادھر سے مستین جا پڑا لشکر سر جوش بھی اکر لگیا
ادھر سلطان کی فوج لینا لینا لکے جا پڑی تلوار چلنے لگی مگر سر جوش نے پانچ چار گولے قاسم پر بارے قاسم
نے تیغ سحر کش کو آگے کر دیا سحر اسکے پیکار ہوئے گئے مستین جادو ہر اہیان سر جوش کو قتل کر رہا ہر ملا زمان غیر
ساحر قاسم کے مصروف تیغی قاسم صف شکنی کر رہے ہیں قریب علمدار کے پونچھے علم فوج سرنگون کیا

سرجوش نے دیکھا فوج کے پانوں اٹھا چاہتے ہیں سلطان زخمی ہو کر بیوش ہو گیا مگر سرجوش حیران ہو کہ کیا سبب ہو میرا تاثیر نہیں کرتا اور جسیر سحر کرتا ہوں سیکڑ دن کو جلاد یا ہزار دن کو بانی برسا کے خنڈا کیا مگر فوج بدحواس سا رہا بھاگے بھاگے پھرتے ہیں خوف قاسم سے منہ کے بھل گرتے ہیں علم فوج گر چکا سلطان بیوش مگر سرجوش فوج کو لکانا ہوا ایک ایک کو پکارتا ہوا کہ یارو قدم نہ ہٹاؤ اہل اسلام کو مار لو یہ لوگ بچنے نہ پا دیں جب یہ لکارنا ہو سحر قاسم پر جا پڑتے ہیں جب قاسم نے بڑھکر شمشیر زنی کی دس پانچ جادوگر ماسے قدم اُنکے اُسٹے بعض گھبرا کر جواب دیتے ہیں کہ آخر سرجوش ہوا کیا کریں سحر تاثیر نہیں کرتا نام نے سامری وحشیہ کے جواب دیا بعض سحر اٹھا پٹ کے آتا ہے خمسہ

اٹھ گئے سب دل سے ادا ہوئی	نشہ وحدت سے ہر دابستگی	کیا شراب معرفت ساقی نے دی
ایسی خوش آئی ہوا زخود رفتگی	آپ میں برسوں نہیں آتے ہیں ہم	
تضر دل میں ہر وہ حسن بے زوال	چشم ظاہر میں کا نظارہ محال	پر تو محبوب کا کر کے خیال
سامنے آتا ہے جو پوسٹ جمال	اُسکے ہاتھوں مفت کھاتے ہیں ہم	
واسے غفلت عم کو گھو یا بہت	حیر جا گناخت کم سو یا بہت	کاتب اعمال بھی رویا بہت
بار عصیان سر پہ ہن کو یا بہت	کیا اٹھائیں سر جھکے جاتے ہیں ہم	

اس بادشاہ عالیجاہ جب سحر ہمارا تاثیر نہ کرے تو ہم کیا کریں دیکھیے تو کون کون سا حمارے گئے کا سہ سر مثل کا سہ گداہی ٹھوکرین کھاتے ہیں شعر کا سہ چینی ہوا منہ نہ کراتا غور رہنے دیکھا ٹھوکرین کھاتے سر فقور کو علم ہے رنگاری جا بھگتے پڑے ہیں یا مردے کفن میں ہیں سحران غدار بھگتے پر آمادہ سرجوش جان لڑا رہا ہے آخر جھلا کر قاسم پر جا پڑا آواز دی خبر دار جوان اب کہاں جائیگا یہ کیکے ماش کے دلنے ماسے وہ صدقے کی چیز تھی زمین پر گرے کچھ تاثیر ہوئی آخر یا سامری کیکے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے تیغہ سحر کش پر روکا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر خبردار کہا تلوار لگائی سرجوش نے سپر سحر کو چپے کی پناہ لی مگر یہ تیغہ برقتاب دست زبردست قاسم عالیجناب سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سرجوش کا زخمی ہوا ہاے کیکے اپنے کو گھوڑے سے گرا دیا سحر دن کو پکارا کہ یارو دوڑو یہ ظالم مجھ کو مارے ڈالتا ہے میرا سحر تاثیر نہیں کرتا ہزاروں سحر قاسم پر آ پڑے قاسم اُس مقام پر چلے لڑے مگر سرجوش کو سحر اٹھا لیکے سلطان نے ہوشیار ہو کر کہا کہ ارے قبل امان بچو اور نہ آج ہی سب کا خاتمہ ہو جائیگا طبل امان پر چوٹی ہی قاسم اپنا لشکر لیکر الگ ہونے دیکھا کہ مشین جادو کہنی سے خون ٹپکتا ہوا لباس خون آلودہ چہرہ رخ گوئے آہن کے ہاتھ میں غصہ بات بات میں بڑھکر قاسم کو سلام کیا کہا کہ اس شہر بار سحر کر کے میں ہزار سحر مارے دم نہ لینے دیا آگ بر سادی کیا کہوں اگر طبل امان نہ بجاتا تو دو گھڑی میں سب لشکر سحران تباہ کر دیتا مگر حضور اب سختی پڑیگی اب تک سرجوش کو آپ کے پاس ہونا تیغہ سحر کش کا معلوم نہ تھا اب آج دریافت کر لیا اول تو مقلبے میں نہ آئیگا اگر آئیگا تو مارا جائیگا قاسم باتیں کرتے ہوئے بارگاہ میں آئے وہاں سرجوش ارزاں و ترسان سلطان کو لیکر بارگاہ میں آیا کہا کیوں اس سلطان یہ کیا بد نصیبی تھی کہ میں غیر ساحر کے ہاتھ سے زخمی ہوا یہ بھی میں نے دیکھا میرے ساتھ کے بڑے بڑے ساحر علم سحر کے اہر اٹھوں نے جم جھک کر کیے مگر تاثیر نہ ہوئی کوئی ضرب قاسم پر نہ پڑی سلطان نے کہا میری سمجھ میں نہیں آتا شاید

متین جاوونے کچھ پہنا دیا ہوا اپنے بیرون کو ساتھ کیا ہو سر جوش نے کہا متین کی کیا حقیقت ہو مگر میں ابھی دریافت کرنا ہوں یہ کنگے یا سامری یا سامری کتا ہوا بقدر غضب تمام مچولی سے ایک پتلی سنہری نکالی اُسکو سامنے رکھ کر اپنی انگلی تراشی قطرہ خون کا اُسکے منہ میں دیا جیسے ہی وہ قطرہ منہ میں گیا پتلی پکار اُٹھی اور سر جوش نے ج تو نے پیٹ بھر دیا کیا تیرا مطلب ہے سر جوش نے کہا کہ ایسی صورت سامری تم ہمارے خداوند ہونے کا ہے بننے اسوقت میں ایک مشکل آسان کر دی پتلی نے کہا کیا کتا ہو کہ جو اُسکا جواب با صواب دین آسان سے مارے توڑ لائیں ہمکو سب طرح کا اختیار ہے مگر موت سے انسان لاچار ہے اور سر جوش بھر العجائب و مصر الغرائب نے بُرا کیا اپنے کو غضب خداوندی میں بھنسا یا بادشاہ سابق کو کیوں قید کیا اُسی کی وجہ سے سب مسلمان بکڑے ہوئے ہیں بد اعمالی گھیرے ہوئے اور جو جس مقام پر بیٹھا مارا جائیگا اور قاسم کے پاس تین سو بحر کش ہو اگر تو ایسا سحر جانتا ہو کہ تیغ اُنکے قبضے سے نکال دے سحر تا پھر کچھ بکھیرے گا جب تک وہ تیغ اُنکے پاس رہیگا کوئی سحر تاثیر نہ کرے گا یہ سن کر سر جوش کے ہوش اڑ گئے کہا اور سلطان سنلے کہ بصورت خداوند سامری کیا کہتی ہے اب میں کیا تدبیر کروں مگر تم بلبل جنگی بچو اُدین سحر تیار کرتا ہوں ایک جوان زلفی ایسا زبردست بناؤں کہ وہ ہاتھ مروڑ کر تیغ چھینے پھر ایک ہی سحر میں سارے لشکر کو برباد کر دوں گا یہ کہہ کر سلطان کو بھیجا کہ جا کر بلبل جنگی کو خود ہونٹانے میں داخل ہوا سحر تیار کرنے لگا ایک ماش کے آنے کا پتلا بنا کر رکھ لیا خون کاٹ کا ٹکڑا سپرد التا ہو کر سلطان نے اگر حکم دیا کہ بلبل جنگی بچے ہر کارے سامنے قاسم کے پہنچے ہاتھ اُٹھا کر دعاؤں سے بادشاہی بجالائے سحر دلیل فرور ہونے لگا بادشاہ غریب دشمن زبونے تو بادشاہ قاسم نے حکم دیا کہ بعنایت رب اکبر ہمارے لشکر میں بھی بلبل جنگی بچے دونوں لشکروں میں تاربان ہونے لگیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مگر سر جوش نے ایک عرضی سحر العجائب و مصر الغرائب کو لکھی مضمون یہ تھا قاسم کے ہاتھ سے بڑے بڑے ساحر مارے گئے غلام نے سحر تیار کیا ہر گز قاسم کے پاس تیغ بحر کش موجود ہو اُسکا مددگار مبعود ہے اب میں میدان میں جانا ہوں ایک حبشی میں نے بنا یا ہے وہ تیغ چھینے گا اگر تیغ ہمارے قبضے میں آگیا تو ہماری فتح ہو ورنہ غلام لڑ بھر کر جان دیگا بڑی ذلت ہوتی ہے کہ ساحر سحر کرے اور غیر ساحر پر غالب نہ آئے آج لڑائی کا خاتمہ ہے وہ نامہ ایک ساحر کو دیا کہ نامہ ہاتھ میں شان علم نور افشان کے دینا سحر روا نہ ہو گیا دونوں لشکر میدان میں آئے جب نقابت وغیرہ ہو چکی سر جوش نے زمین پر ایک دو ہتھ مارا پکار کر آواز دی اور یہ تاب جادو اب بتاؤ وقت ہے کہ سحر اسے گرد آؤں گی سب نے دیکھا کہ ایک زنگی سیاہ رو تیرہ درون خال چہرہ شب یا کسی کا فر کا ہفت سیاہ اپنے کو برافجاء جاتا ہے سحر و کمل گھوڑے کو بڑا کرنیزہ ہلاتا ہوا سامنے سر جوش کے آیا کہا حضور غلام حاضر ہو کہا جا کر قاسم کو نوک لے تیغ چھینا وہ زنگی جو ان بیکرنگی گھوڑے کو اڑا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہاں ہے نیزہ حمزہ میرے مقابلے میں آئے ورنہ میں دہیں آتا ہوں قاسم نے مرکب بڑھایا متین جادو کہ عاشق جمال بیٹال قاسم نے عرض کی اس زنگی کو میں نے پہچانا یہ سحر جوش کا ہے تیغ چھینے میں کہہ کر بیٹا حضور آپ ہوشیار رہیں غفلت کو کام نہ فرمائیں ورنہ تیغ قبضے سے جاتا رہیگا قاسم نے فرمایا اور اُد متین خوش آئین وہ حافظ حقیقی ہے بننے کی حفاظت کرتا ہے یہ کنگے مرکب بڑھایا متین بھی سامنے آکھڑا ہوا ادھر سر جوش لشکر سے آگے بڑھا ہوا سحر خوانی میں مصروف ہے سلطان سے کہہ رہا ہے کہ یہ سحر میں نے بڑی مشقت سے تیار کیا یہ خالی نہ جائیگا تیغ قاسم کا چھین لایگا قاسم جب اُسکے سامنے پہنچے بعد گفتگوے بسیار نیزہ چلنے لگا دو گھڑی میں قاسم نے نیزہ اُسکے

ہاتھ سے نکالا آئے قبضے پر ہاتھ ڈالا قاسم نے تینہ سر کھش نکالا دو دو ہاتھ جانین سے چلے زنگی ہر مرتبہ قصد کرنا کہ
 کلائی پر ہاتھ ڈالے دن گر ممکن نہیں ہوتا ایک مقام پر قاسم نے خود اسکی کلائی پر ہاتھ ڈالا آئے بھی قصد کیا
 کہ قبضے پر ہاتھ ڈالے قاسم نے غصے میں قبضہ مارا کہ سر زنگی کا بھنگلیا لڑکھڑاکے زمین پر گرا آواز آئی کشتی ہوا
 نام من سیہ تاب جاو دو بود سر جوش جاو و مرنانگی کا دیکھ کر بہت جھٹلایا اثر در آتش نشان کو بڑھا کر سامنے
 سلطان کے آیا کہا کہ امیر بادشاہ اب میرے دل کو تاب نہیں بڑا میرا سحر تباہ ہوا نبیرہ حمزہ بڑا صاحب اقبال
 ہر دیکھے باکے غالب ہوتا ہوں یا موت لیے جاتی ہر سلطان گھبرا گیا کہا کہ امیر برادر میں مقابلہ نبیرہ حمزہ میں
 جاؤں امیر سر جوش تم کھڑے ہو کر سر جوش نے غصہ میں سانس گھنٹی کہا حضور اب وہ خیال مجال ہو گیا
 بن نے وہ سحر تیار کیا تھا کہ سامری و جیشد کچھ نہ کر سکیں مگر نبیرہ حمزہ بڑا صاحب اقبال ہوا ایسا شخص آگے
 ہاتھ سے مارا گیا ہمیں یہ اسید نہ تھی گمان غالب تھا کہ سیہ تاب تیفہ جھین لایا کجا جب اتنا بڑا زبردست یون مارا گیا
 تو کوئی کیا کر سکتا ہے یہ کھرا اثر در آتش نشان بڑھا یا سحر کرتا ہوا قریب قاسم کے آیا جب قریب پہنچا آواز دی
 او نبیرہ حمزہ آج محل امتحان ہر قاسم نے کہا جو تھے ہوئے تصور نہ کر سر جوش نے کھڑے ہو کر سر کبے کہ
 آسمان سے آگ برسی نچر گرائے تلوار میں چپکائیں بجلیاں گرائیں کسی شے نے قاسم پر تاثیر نہ کی متین بھی کھڑا ہوا
 دفع سحر کر رہا ہے غصے میں اگر متین کو جو دیکھا بگاڑ آواز دی او کھرا ام ٹکوا تبا بھی پائس نہیں کہ میں ملازم بادشاہ
 طلسم نور نشان ہوں تو نے میرے سحر کو دفع کیا اور اب بھی سحر کر رہا ہوں باز نہیں آتا یہ کھلے کھلے کہ متین
 پر گرا ہر چند کہ متین بے جا باچن گر ممکن نہ ہوا کہ میں نیچے دیا متین کی آنکھیں جھپکیں سر جوش لے اڑا اور
 سلطان سے بکا کر کہا بس اب طبل امان بجا دیجیے افسوس بڑے پہلے میں نے خیال نہ کیا باعث سحر متین کا
 تھا کہ سیہ تاب مارا گیا اب اسکو چلے قتل کیجیے اسی طرح فردا فردا ہر حمزہ کے مددگاروں کو مٹا کر سیہ سخت جاو
 کو بلاؤ نگاہ آئے ہی آئے گرفتار کر لیا سلطان نے طبل امان بجا دیا متین کی زبان میں سوزن دیا جانا
 منصور باختری قید تھا وہیں لا کر متین کو بھی رکھا صلیح ہوئی صبح کو قتل کیے گئے جب وقت سحر ملا دھماک
 چارم پنجہ ہر ہاتھ میں لیکر جریخ زبردی پر جلوہ فرما ہوا سر جوش نے حکم دیا کہ منصور باختری و متین
 کو دربار میں لاؤ سلطان آکر تخت پر لباس سرخ پہنکر بیٹھا متین جاو دو منصور باختری مسلسل و بطوق
 سامنے سلطان کے آئے منصور باختری نے زنجیر کو سنبھالے ہوئے بکا کر مثل اہل اسلام کے صاحب سلطنت
 کی متین کو کلام کرنے سے مجبور ہوا اس بچارے کی زبان میں سوزن سر جھٹکا کے کھڑا ہر سر جوش نے بکا کر
 آواز دی او کھرا ام تو کھلا شای کا پاس نہ آیا سحر العجایب و مصر العجائب بادشاہ طلسم ہوئے سب کے
 عمدے برعائے تو نے کیوں کھڑی کی منصور نے کہا کھرا ام وہ ہی لوگ ہیں اپنے بادشاہ کو دامن پناہ نہ دیا انا ستم
 کہ قید کر لیا روز نے طور کی انبر بہت ہر انشاء اللہ حق بقتدار پہونچیکا تو کھرا ام کا کھرا ام ہر منصور نے جو اسطرح
 گفتگو کی جانتا ہے کہ موت اب سر پہ آو کوئی بات کیوں اٹھا رکھوں بقول سعدی ہر کہ دست از جان بشویہ
 ہر چہ و در دل آید بگوید نہ زنجیرین ہلا رہا ہے خانہ زنجیر میں غل ہوا اپنے خدا پر تو کہ ہر سر جوش نے حکم دیا جلا دو
 بلاؤ جلا د حاضر ہوا کہا ان دونوں کے سر کاٹ لے جلا دے ریت کا چو ترہ بنا یا آواز دی امیر متین امیر منصور
 جو کھانا ہو کھا لو اگر کسی کے دیکھنے کی ہوس ہو اسے بلا دین منصور باختری نے کہا آرزو ہر کہ جمال بمثال
 اپنے آقاے نامہ را کا دیکھیں شکر ہو کہ تم ایسے کافروں کے ہاتھ سے مارے جاتے ہیں ہم شرف شہادت پاتے ہیں

سحر

سرجوش نے کہا یہ آرزو پوری ہوگی بلاد نے کوئلے کا خطا گردن پر دو لون کی کھینچا سلطان حکم اول دیکھا ہی
 دو لون مجبور و لاچار سر جھکائے بیٹھے ہن موت سامنے پھر ہی ہر گھر کا رے لشکر قاسم کے یہ سانچہ دیکھ کر بھاگے قاکم
 دربار میں بیٹھے ہن کہ ہر کارون نے آکر عرض کی کہ اے شہر بار غضب ہو منصور متین کو سلطان قتل کرنا ہی
 ہنستے ہی شاہزادہ اکھا تینہ سحر کش کے قبضے پر ہاتھ ڈال کر فرمایا میری زندگی میں میرے رفیقوں کو قتل کرنا مجھ
 فون کے دریا بہاد و نگاہ کمر شاہزادہ پشت مرکب پر سوار ہو کر چلا گلگون تاجدار و شاداب جو اسر پوش
 ساری فوج لیکر عقب میں چلے ساحر ان متین بھی طائر دن کی شکل بن کر آڑے کوئی باز بنگے چلا کوئی عقاب کی شکل بنا
 کسی نے اپنے کو آڑ در بنا یا قلاب آتشین چھوڑنا ہوا جانا ہی بیان سلطان چاہتا ہو کہ تیسرا حکم دو دن کہ
 دربار گاہ پر ہڑ ہوا آواز آئی لغزہ قاسم آفتاب مشرق دین پر درمی ہا شمسوار لال پوش خادری زمین
 کا پی سیکر دوں سرزمین پر گرنے لگے شاہزادہ سامنے ہو چکا سرجوش اس غصے میں اٹھا آواز دی اوسیرہ چہرہ
 بڑا جنگجو جرات کا خیال ہو قاسم نے ہلے لڑتے منصور کی ہتھکڑی کاٹی متین کی زبان سے سوزن لیا متین
 پر غصے میں اٹھا اٹھتے اٹھتے ایک گولہ سلطان کو مارا سلطان کو درالک ہو اٹھتے کے ٹکڑے اڑ گئے کل فوج
 کو اشدہ کیا بان یاروان سب کو مار لو ہماری بارگاہ سے جانے نہ پائیں دو لاکھ سوار و پیدل ساحر دن کے دل
 کے دل آپسے فوج قاسم لیکر گلگون تاجدار پر پونچا تموار چلنے لگی دتائے دستانے سحر کے طائر پر گھول کر رہے ہن
 جیکے سینے پر پڑے پشت کو توڑ کر بارگاہ سے قاسم نے لاش پر لاش گرا دی سرجوش نے کئی سحر قاسم پر کئے
 تاثیر ہوئی چاہتا ہی تر پیکر نکلا بان متین سے سامنا کر گیا متین نے للکارا کہ ادا مرد کمان جاتا ہو دیکھا تو نے
 جو آرزو دہنے کی تھی خدا نے پوری کی جمال جہان آرا اپنے آقا کا دیکھا سحر چلنے لگے سرجوش نے غصے میں کار سحر
 متین کو لگائی کہ شانہ اس اور کا نشانہ ہوا لکھ کر بھیجے ہٹا سرجوش نے چاہا بڑے سر کاٹ لون متین نے
 آواز دی کہ اے آقاے نار و آہ بولائے قدر شناس آپ کا غلام زخمی ہوا قدموں پر شاربوتا ہو قاسم نے
 لشکر دیکھا کہ متین جادو و زخمی رہتا چلا آتا ہی سرجوش نے تیغ سحر سنبھالا ہی چاہتا ہو کہ سر کاٹ لون
 متین کی مایوسی شانے سے خون بہ رہا ہی سحر جواب دیکھا ہی قاسم نے للکارا اے سرجوش اگر رفیق میرا مارا گیا
 تو میں بلا دنگا ایک ساحر کو زندہ نہ چھوڑ دنگا یہ کھلے تیغ سحر کش کو چپکا یا سرجوش کو آئینہ شمشیر میں جلوہ ہوئی
 سر دکھائی دیا تڑپ کے گرا عقاب بکے بلند ہو متین نے پکڑ کر کہا کہ اے شہر بار اگر یہ کھل گیا تو بڑے فساد
 ہو پا کر گیا میں تو مجبور و لاچار ہوں قاسم نے جلدی میں قربان سے کمان ترکش سے بڑا زدہ مشتی زربنگ
 خدنگ سفر سو فارز مرد پیکان عقاب تیر کر کمان میں چوست کر کے تاکدارا سرجوش چلا یا جا با کسی گوشے
 ہن چھپون تیر سینہ پر کینے پر پڑا تو وہ پشت کو توڑ کر بارگاہ لاشہ سرجوش کا زمین پر گرا سنگبارد ہر فبا
 ہونے لگی آواز آئی کشتی مرا نام من سرجوش جادو و بود ساحر دن نے جولا شہ سرجوش کا دیکھا جان دیکر
 قریب ہوئے لاشہ سرجوش کا اٹھایا آپس میں اشارے کیے کہ یارو بھاگ چلو اب بیان ٹھہرنے میں ذلت و
 رسوائی ہی ساحر تو لاشہ سرجوش جادو کا لیکر طرف عالم نور افشان کے بھاگے سلطان تاجدار لڑائی میں
 چھٹا ہوا ہی فوج اسکی بڑی جانبازی سے لڑ رہی ہو مگر کوئی ترغیب دینے والا نہیں نقیب پکار رہے پھرتے ہن
 یارو میدان کارزار ہی پھر لڑو حریت کو مار لو دنیا نا آباد اسکا کیا اعتبار ہی نظر

عالم فتنہ نور افشان

عالم فتنہ نور افشان

عالم فتنہ نور افشان

عالم فتنہ نور افشان

عالم فتنہ نور افشان

عالم فتنہ نور افشان

عالم فتنہ نور افشان

عالم فتنہ نور افشان

عالم فتنہ نور افشان

عالم فتنہ نور افشان

تب ہوا سر و خوشنما پیدا
تب ہوا دل پہ لپکتے جب غبار
تب ہوا لالہ زریب محفل پر غ
تب گئے جب ہزار غنچہ دہان
تب کسی چشم ہرین جو دفن ہرین
تب لبوں کے ہرین ہی لہان
تب دیکھ کر بے بسائی عالم
تب اسی اندوہ میں کرو قیاس
تب ان اشعار غنچہ آثار سے
تب کرے اسرار خاتمہ باغیہ

دل کو بہا درون سے نکڑے کر دیا ایک کا ایک سے یہی اشارہ ہر کہ یار و دنیا ناما یاد ارہی کہیں سوز کہیں ساز
کیفیت عبرت آغاز ازل سے لڑ رہے ہیں نریخ جان ارزان دلال ازل درکار ملک الموت بیکار ایک سے
قبض روح نہ کرنے یا تھا کہ دو ہزار اور مر کر گئے حیران ہیں کہ کیا تدبیر کریں مسلمانوں سے لڑائی میں
سر بر ہوا دسوار ہر ایک ایک شیریشہ جرات ایک ایک شیریں زلف صفد و صفت شکن اپنے آقا کے نام پر جان
دینے والے معرکہ جنگ دیکھے بھالے دریائے خون پر رہے ہیں کھوڑے دریائے خون میں شناوری
کر رہے ہیں قاسم نوجوان نے غول کے غول پر گندہ کیے ہر وقت میں بڑھ کر لڑے جب علم فوج کفار قلم کیا
سلطان تاجدار ازل تا بھڑتا آتا ہی اسی فکر میں ہر کہ ملت پاؤں تو نکلیاؤں اتنا بڑا ساحر جلیں مارا گیا
ساحر تو سب نکلتے لاش اسکی اٹھائی گئے میں کسی صحرا میں جا کر ٹھہراں بادشاہ کو عرضی لکھوں دہان سے
مدد ضرور آئیگی اس فکر میں ایک سمت لڑتا ہوا جاتا ہی کہ قاسم کی نگاہ پڑی لٹکارا کہ اویسیا کہاں جاتا ہی
تیرا معین وہ دم کار مارا گیا دیکھ اب بھی کچھ نہیں گیا مسلمان ہو رہے تھے ان بانہا زین تنگ جگہ بیگی مذہب لات
منات پر لعنت کر سامری و جیشید بھی مثل اور دن کے بارگرتھے اُنکو بھڑائی مانتے ہو خدا کو خدا نہیں
جانتے ہو معبود برحق خالق مطلق جسے ایک کلمہ کن کے کہنے میں آسمان کو بے ستون قائم کیا زمین کو
پانی پر بچایا یا خداے حقیقی ہی مالک حقیقی ہر چند قاسم نے بھیا یا سلطان کے خیال میں کچھ نہ آیا افسروں
کو ترغیب دے رہا ہی کہ یار و اس زبان دراز کو مار لو تمھارے خدا کو بڑا کتا ہی مذہب کا تو خیال کرو ہی
سرجوش جادو کو مارا اس کے تو خون کا بدلہ میں تو بے قتل کیے نہ چھوڑو نکال کے مٹانے سے منہ نہ موڑو
سب افسران فوج چلانے سے سلطان کے اسی مقام پر آگئے ادھر سے سرداران قاسم پہنچے مقصود
نے بھی بڑے بڑے پہلوان مارے جو مقابلے میں آیا تو ک کر مارا برابر قاسم کے پہنچا شمشیر زنی کر رہا ہی
سرداران سلطان پہنچے اس مقام پر بھر کر تلوار جلی کیا عجیب تھا کہ ایک مرگن سے بھی کارزار ہو
ہزار ہا جو انرد مارے گئے قاسم لڑتے بھڑتے سامنے سلطان کے پہنچے سلطان تاجدار جلا ہو تھا
قاسم پر برس پڑا افسروں نے بھی داد جنگ دی جب سلطان نے قاسم پر پانچ چار وار کیے روکتے
قاسم نے لغو کیا کہ اویسیا ایک ضرب مردان عالم کی قبول کر یہ لکھا تھا تیغہ سحر کش کا مارا اسنے سپر کو چہرے
کی پناہ کیا اہل دامنگیر تھی ہی اس کے قتل کی تدبیر تھی تلوار جو چمک کر گری رشتہ حیات کو قطع کیا یا تو قہر
چمکی تھی یا زیر تنگ تلوار نے بوسہ دیا پیلا زین میں دریا زبان تیر و کلمہ عد سے صد لے اجنت و آفرین
بلند تھی سلطان کے لازمون نے جو دیکھا کہ بادشاہ ہمارا مارا گیا الامان الامان کی صدا میں بلند ہرین

وزیر اعظم نیک را سے رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر خدمت ہوا عرض کی اب امان ملے قاسم نے نیک را سے کی
یا توں کو بہت پسند کیا فرمایا ای وزیر اعظم دایہ دستور معظم میں خواہاں نہ تھا کہ سلطان تاجدار مارا جائے آخر وقت
پر بھی سمجھایا کہ راہ پر آؤ سرکشی کو چھوڑو انھوں نے ہمارا کتنا ماننا ناحق جان دی نیک را سے نے کہا حضور
نیک را سے کے مزاج میں انتہا کا غرور تھا ابھی سپاہ گری کے جوش میں عقل و فراست سے دور تھا قاسم نے فرمایا مجھے
تھرا عمدہ قدیم قائم رکھا جو جس عمدے پر تھا اپنی عمدے کا انتظام کرے یہ فرماتے ہوئے طرف دار لا مارہ شاہ
کے چلے سردار لگے کچلے سب ساتھ ساتھ میں بارگاہ میں اگر شاداب جو اہر پورش کو تخت پر بٹھایا یا یہ چارم
تخت پر اپنا دنگل بٹھوایا انسران فوج اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے چونکہ نیک را سے وزیر بہت معقول ہی
قاسم نے فرمایا ای نیک را سے اب ہکو وہ تہیر تلو کہ ہم تا طلسم نور افشان پہنچیں ای وزیر اعظم ایک
ایک دم ہم پر زبردست شمشیر گذرتا ہر فرزند ہمارا قید ہوا کوکب روشن کشمیر بادشاہ سابق بھی قید ہو گیا شاہ
بیلیم ہم اہل اسلام کا کفیل اسکا قید ہونا ہم پر بہت شاق ہر دل اسکی رہائی کا مشتاق ہی نیک را سے نے
کہا کہ ای شہر یار طلسم نور افشان ایسا مقام نہیں ہے کہ جہاں حضور یوں جلدی پہنچیں جب تک کوئی مسین
دے دے کار طلسم کا رازدار آپ کو ممکن نہ ہوگا کسی طرح ہو نہیں سکتا کہ آپ تا طلسم پہنچیں مرے اس طلسم میں
ایسے ہیں کہ ایک ایک مرحلے پر مسینوں گزرنے لاشہ سر جوش کا ساخریکے گئے ہیں وہ ضرور مرد و دروازہ کرینگے
جو آئینکا ساحر زبردست اپنے سحر کا رنگ جمائے گا قاسم نے کہا ہم چاہتے ہیں لشکر کشی کر کے سامنے انکے قلعے
کے پہنچیں مقابلے پڑیں ان ٹکڑوں سے لڑیں نیک را سے نے کہا حضور راستہ ہی نہ ملیگا غلام کو علم
کہانت میں بھی دخل ہے جو آپ لشکر کشی کر کے آئے سلطان سے طبل جنگی بجے میں نے آپ کے طالع دیکھے
آپ کی جرات و لیاقت میں کوئی فرق نہیں مگر آپ طلسم کشا طلسم نور افشان کے نہیں ہیں پہنچنا آپ کا دشوار
ہے قاسم نے اپنے حال پر بہت افسوس کیا فرمایا خزانہ کھو لو وزیر نے کہا حضور خود تشریف لیجیے ہر شے کو
ملاحظہ فرمائیے قاسم نیک را سے کے ساتھ اُسے کوٹھے میں خزانے کے داخل ہوئے دیکھا صندوقے جو اس
کے بھرے ہوئے ہیں ایک بڑا صندوق رکھا تھا اسکو کھولا ایک جھوٹی مسند و قچی اُس میں سے نکلی قاسم نے اُس
مسند و قچی کو اُٹھایا وزیر نے بھی کہا ای شہر یار اسکو کبھی بادشاہ نے بھی نہیں کھولا کوئی ذلیل شہر اسکی ہر
یہ نیک را سے نے مسند و قچی کو کھولا اُس میں ایک پرچہ کاغذ کا نکلا اسکو اُٹھا کر دیکھا لکھا تھا اُس میں اگر کوئی شخص
چاہے طلسم نور افشان کو فتح کرے یا سمجھ جائے پر لکھا ای اسکو ایک ہزار مرتبہ پڑھے ایک طائر آسمان سے
پیدا ہوگا اُس پر سوار ہو کر سرحد نور افشان میں جائے جب تک لوح نہ ملیں اسی کاغذ سے احکام معلوم ہوگا
قاسم نے کہا ای نیک را سے دیکھو تا یہ غیبی شریک مال ہی نیک را سے نے کہا آپ بڑے صاحب
اقبال ہیں میں اور میرے بزرگ اس ملک میں وزارت کرتے آئے مگر مجھ کو اس کاغذ کا حال معلوم نہ تھا فقط
حضور کے واسطے یہ کاغذ بنا تھا قاسم خوشی خوشی اُس کاغذ کو لیے ہوئے بارگاہ میں آئے اب فکر میں ہیں کہ
میں جا کر اسم پڑھوں اپنے کو سرحد نور افشان میں پہنچاؤں مگر سحر العیائب و مصر الفرائیب آٹھ پہر
اسی فکر میں ہیں کہ جس طرح بن پڑے طلسم کشا نے اپنے تمام سرداروں کو جمع کیا یہی کلام کر رہا ہے سردار
بھی ویسا ہی جواب دیتے ہیں کہ حضور یہ وہ طلسم ہے کہ اس پر کوئی نگاہ نہیں ڈال سکتا ہر ہزاروں ملک
غیر ساحر بڑے بڑے پہلوان آپ کے خراج گزار ہیں مگر آپ لشکر کشی کریں تو گاؤں زمین بار نہ اٹھاسکے

آب و افقہ فوج کو ممکن نہ ہو جو کوئی کہتا ہے کہ علم فتنہ تمام ہوئی وہ نادان ہر جادو جلال علم فتنہ نور افشان سے
 نہیں آگاہ ہیں یہ علم تمام ہر جادو کو کج کہے ہوئے خوش ہو رہے ہیں کہ جو بدار نے بڑھ کر عرض کی سر جو ش
 مارا گیا ملازم لاشہ لیکر آئے ہیں امید دار ہیں کہ اندر حاضر ہوں یہ سنکر سب گھبرا گئے کہا حضور سر جو ش ایسا
 جادو گر کیونکر مارا گیا کہا اسے سب کو سامنے لاؤ ساحر لاشہ لیے ہوئے سر جو ش کا اندر آئے سحر العجائب
 حاضرین وقت نے لاشہ جو سر جو ش کا دیکھا اتنے پانوں میں رشتہ آگیا قلب بھر گیا سب نے کہا یہ کیا تیر
 زبردست سینے پر ہڑا جو پشت کو توڑ کر پار گزارا دیکھا جو ان شیر دل صاحب شوکت و لیاقت تھا جسکے ہاتھ سے یہ
 مارا گیا اب یہ صلاح ہونے لگی کہ اب علم فتنہ نور افشان تو نہیں ملی کیا باعث ہوا کہ ساحر غیر ساحر کے ہاتھ سے مارا گیا
 اسکو دریافت کرو جب تک یہ حال مفصل نہ کھلیگا کیونکہ تیرہ ہر جوگی ساتھ والوں نے سر جو ش کے عرض کی حضور
 کئی مقابلے پرے جب سر جو ش نے سحر کیا تاثیر نہ ہوئی آخر دریافت ہوا تصویر سامری نے بتلایا کہ قاسم
 کے پاس تیغہ سحر کش ہے کبھی سحر انیسر تاثیر نہ کرے گا لیکن ایسا ہنگامہ ہو کہ مغلوبہ میں سر جو ش کو لڑنا پڑا آخر
 قاسم کے ہاتھ سے مارے گئے ڈیڑھ لاکھ ساحر لیکر لشکر کشی کی تھی لاکھ ساحر مارا گیا پچاس ہزار واپس آئے ہیں
 سحر العجائب نے کہا کیوں بار دس اہالیان در بند جمع ہیں ایک ایک ساحر بے نظیر کوئی ایسا ساحر
 یہاں سے جائے کہ تیغہ اپنے قبضے میں کرے قاسم کو گرفتار کر کے لائے اگر کوئی صاحب جانا قبول نہ کریں قیامت
 تکلیف فرامین سحر کی کیا ضرورت ہے ایک اشارہ کافی ہے تیغہ لے لینا یہ بھی کوئی بات ہے اگر ہم حیران ہیں کہ اس
 جوان کا سینے پر کیونکر قبضہ ہوا ہونے کتاب سامری دیکھی تھنہا ت میں تیغہ سحر کش کا بھی نام مرقوم ہے پس
 وہ جوان یہاں تک نہیں آیا اور تیغہ مل گیا بت خوشر نر مالک کو وہ نیرنگ بھی حاضر ہو یہ اٹھ کھڑا ہوا عرض
 کی کہ حضور جو فرماتے ہیں بجا و درست ہو لیکن مدغیب کے ہی معنی ہیں کہ تیغہ سحر کش لاغیر آرزو کھلا ٹم آرزو
 سر سبز و نیچہ ہوا اب کیا کوئی اسپر ساتھ ڈال سکتا ہے جب تک حضور تکلیف نہ فرمائے تیغہ سحر کش قبضے نہ کھلیگا
 یا مجھ کو حکم ہو میں جاؤں ایک اشارے میں تیغہ چھین لوں مگر حضور آگاہ ہیں کہ نمونہ قمر سامری کا میں پوجا کرتا ہوں
 اگر ایک دن بھی ان خبیثات کو خوراک نہ ہو پھیلے آپ کے قتل پر آمادہ ہو جائینگے یہی کتاب میں لکھا ہے کہ جس دن
 پوجا نمونہ قمر سامری ناغہ ہوگا عابدان ملت سامری و زاهدان عبادت جمشید ہی بفرار ہو جائینگے اٹھا
 آزدہ ہونا سامری و جمشید کو بہت ناگوار ہو مگر میں پابند احکام حضور ہوں سرشار جادو و شیران سلطنت
 میں ہر اسے کہا کہ میں برائے مقابلہ جاتا ہوں جب یہ اٹھا اور تیاری کرنے لگا تب سحر العجائب نے اٹھا کان میں
 سرشار کے کہا کہ تو گھبرا نا مابعد دولت خود تشریف لائینگے شریک جنگ ہونگے نام نہاد ہوگا سرشار ڈیڑھ لاکھ
 فوج لیکر برائے مقابلہ قاسم چلا یہاں شاہزادہ خاور سپاہ قلعہ پر مصروف پیش ہیں تیسرے دن قصد ہوا
 جا کر اسم نہ ہوں داخل سرحد علم فتنہ ہوں سمک عیار موجود ہی متین جادو نے عرض کی کہ غلامان جانا زکیونکر
 قبول کریں نہیں معلوم طائر علم فتنہ کمان لیجائے غلام بھی ساتھ چلیگا قاسم نے فرمایا اس بچے میں صاف صاف
 مرقوم ہے کہ علم فتنہ کشاکیہ دہنا چاہے سمجھا جائیگا سمک نے عرض کی غلام تو ضرور ساتھ چلیگا قاسم نے فرمایا اگر
 سمک تم ایسی بات کہتے ہو قبلہ و کعبہ و علم نامدار و جد عالی و قار اور فرزند میرا بر خور داریہ لوگ جب علم فتنہ میں
 گئے یکے دوسرے تم بیان مشکل حفاظت کرو انشاء اللہ ہم تمہیں ہلاکینگے سب کو سمجھا کہ قاسم کا قصد ہوا کہ واسطے
 انہم پڑھنے کے جائیں کہ ہر کارے و درے ہونے آئے بعد عا و ثنائے عرض کی کہ طرف علم فتنہ نور افشان کے

گرد عظیم بلند ہوئی شعلے بھڑک رہے ہیں لگے ابر کے کرک رہے ہیں زبانی آئند و رند کے معلوم ہوا کہ سرشار جادو
 و ستادہ شامان طلسم ڈیڑھ لاکھ فوج سے آتا ہے سحر العجائب و مصر الغرائب نے خاص آپ کے انتظام کے لیے
 بھیجا ہے یہ سنکر قاسم ارک گئے طرف کلگون تاجدار کے دیکھا متین اپنے مقام سے انخاعض کی کہ غلام لشکر
 کو لیکر آگے بڑھتا ہے قاسم نے کہا بسم اللہ متین نے اسی وقت ساتھ ہزار ساحر اپنے تیار کیے لشکر کو لیکر چلا
 غیر ساحر و ن کا لشکر بھی تیار ہونے لگا ملک اختر خورشید روشن جمال دختر ملک آفاق شاہ ایک باغ بہشت
 آمین میں فردکش ہیں کو کینز نے آکر خبر دی واری شاہزادے کا قصد تھا کہ اسم پڑھ کر یہ دمتنا طلسم میں جائیں
 کہ فوراً خبر آئی سرشار جادو و جمیعت سے ڈیڑھ لاکھ ساحر کی برائے مقابلہ نقا ہزار آہ آپہنچا متین جادو بھی
 ساتھ ہزار ساحر لیکر دکنے گیا آقا کے بھی سوار ہونے کی تیاری ہو رہی ہے ملک نے ایک آہ کی فرمایا کیوں صاحبو
 ہمارے خدا نے رنج و غم اٹھانے کو بنا یا ہے کہاں جا کر دل کو بہلاؤں گا شے جنگل میں نکلا جائیں ان جفاؤں کو سنکر

کیونکر دل و جگر آرام پائیں طلسم	واشد دل کے لیے جانے میں دان باغ میں	کل گرہاں جا کہ ہیں بلبل میں نالان باغ میں
کر کیا جب خوش نوا بلبل غزلخوان باغ میں	اُسکے بچوں کو نہیں پڑھی میں گلستان باغ میں	ابر نے ناحق مجھے فلکشت کی تکلیف دی
خبر باران ہو گیا بے یار باران باغ میں	غیر ممکن ہے اسیری میں شگفتہ خاطری	دل نہ قیدی کا لکھ موگو کہ زندان باغ میں
پیشے کے منہ کی طرح رکھتا ہے دروازے کو بند	باغبان کیا سیر کو آئی میں پران باغ میں	چشم بلبل میں جو پیدا ہو سوا د اہل علم
ہر گل ہو جائیں ادراق گلستان باغ میں	یاد زلف یار آئی دل کو سودا سا ہوا	بوسے سنبل نے طبیعت کی پریشان باغ میں
مے زیاہتے دکھلایا ہے جا کر بے نقاب	آجیو ہر صورت آئینہ حیران باغ میں	شوق کسے یار میں روتا جو ہون دل کو ٹکر
لنگ شبنم کی طرح جاتے ہیں مہمان باغ میں	تس کر تا ہے محبت کی نظر سے دیکھنا	سر و قمری کے لیے ہے سیف عریان باغ میں
نیونین بھڑی کے تونے بنائے کیا ہرن	آگنیں آہ باغبان شلخ غزالان باغ میں	کوچ کرتی ہے بہار آتا ہے ہنگام خزان
دل بلبل کھلے منہ پر گل کا دامان باغ میں	سیر کرتا ہوں میں جہنک رہتی ہے حست ہی	توڑنا ہوتا اگر سیب زرخندان باغ میں
ہلکتی ہے دست جنوں کی طرح سے باد بہار	چاک تاداسن ہوا گل کا گرہان باغ میں	بوسے اس خسارہ رنگین کے میں کیونکر نہ لون
بھول بے توڑے نہیں رہتا ہے انسان باغ میں	جوش نے مستی کے دکھلائی مجھے سیر بہار	نشہ کی دھن لگی افشان خیزان باغ میں
یہی اللہ سے اپنی مراد آتش میں	مست کو ہے یار میں طادوس قصان باغ میں	اکنیزون نے کہا واری فراق تو ہمیشہ

رنگا یہ غازی و مجاہد ہیں آتھ پہر ڈاسیان در پیش ہیں ابھی تو وہ نور افشان جانے کو کہتے ہیں اگر یہ ساحر نہ آتا
 تو یہ طرف نور افشان کے روانہ ہوتے خزانے سے کوئی کاغذ نکلا ہے اس میں بھی مرقوم ہے کہ جو کوئی نور افشان
 میں جانے کا قصد کرے یہ اسم پڑھے ایک جانور آسمان سے آئے گا وہ اٹھا کر بایگا ارادہ تھا کہ جا کر اسم پڑھوں کہ خبر ملی
 سرشار جادو آتا ہے جسکو شامان نور افشان نے بھیجا ہے سحر العجائب و مصر الغرائب کو مفت میں سلطنت
 ملی ہو وہ بھی تو آتھ پہر اسی فکر میں ہیں کہ طلسم کو مسلمانوں کے ہاتھ سے بچائیں انتہا یہ ہے کہ خود برائے انتظام نکلتے ہیں
 نور اللہ ہر دایرج کے ساتھ ایسا جماؤ نہیں تھا کہ اُسپر ہر کس دنا کس ہاتھ ڈالتا خود وہ ہی دونوں آئے ایک ایک
 اشارے میں گرفتار کر کے لیگئے خدا انکی جان ان ظالموں سے بچائے ملک نے کہا صاحبو تمہیں سے کوئی خدمت
 شاہزادے میں جاتے ہمارا پیغام سنائے

میر و م مشب تر ابدا خواہم کرد درخت	نقد جانرا حضرت یک دیدار خواہم کرد درخت
دادی حیران گل و گلزار خواہم کرد درخت	نقشے دارم نہان در سینہ پر نا لہ
دین گرافیت دایمان ایرن اہل قلعہ این	رشتہ کیسے راز نار خواہم کرد درخت

میزنم لان انا الحق بر سر بازار عشق	مازہ منصوری و گریہ دار خواہم کرد و رفت	چند روزے گزیدہ فرصت مرا یک پیل
فکر بر حال دل بیمار خواہم کرد و رفت	باغبان نشین درین گلشن بام دل کہ من	انچو بلبل نامہا سے زار خواہم کرد و رفت
در دل را چون درین بازار دران نیست	در دل از زان درین بازار خواہم کرد و رفت	کہ بردن آید باخسون از سر سودا عشق
سر چہ بنون در سر این کار خواہم کرد و رفت	تا کہم حال دل روشن ز چشم اشک ریز	دقت رفتن گریہ بسیار خواہم کرد و رفت
چون با سانی نمی گرد و میسر کام دل	محققیا بس ترک این شوا خواہم کرد و رفت	سوسن نامے کینزائے عرص کی

نور می جا کر ابھی دریافت کر لی ہو مردانے کپڑے پہن کر چلی قاسم سوار ہو رہے ہیں کہ سوسن آکر پہنچی عرص کی کہ اسی شہر بار ملک کا تو عجب حال ہو رہی ہیں ذرا چلکر انگوٹکین دیکھیے قاسم نے کہا میری جانب سے جا کر کہہ دو کہ بیان ساحر سے مقابلہ در پیش ہو میں جا کر مقابلہ شروع کر دوں ایسا نہ ہو کہ وہ ساحر بہانہ چڑھ آئے بڑھکر اُس سے مقابلہ کرنا چاہیے اگر یہ نہ ہو تو وہ غرور میں پھول جائیگا سمجھنا کہ قاسم مجھے ڈر گئے یہ خبر دشت اثر اگر میرے ہچمٹھ کو لمبکی وہ طعن و تشنیع کرینگے اس وقت میں نہیں جا سکتا سوسن لاچار اپنی بہانہ سرشار جادو و فوج ساحر کے لیے فزولش ہو اول متین جادو آکر پہنچا ساتھ ہزار ساحر کے ساتھ آئے ہیں متین آکر اتر کر سرشار کا ارادہ ہے کہ متین پر جا پڑوں اسکو آگے نہ بڑھنے دوں متین بھی آمادہ ہو کہ صبح اسے گرد آڑی قاسم مع سرداران آکے پہنچے سرشار نے دیکھا ساحر دن نے کہا نبیرہ حمزہ کے ساتھ لشکر بہت جمع ہو گیا ہو دیکھ کر لشکر قاسم کو بیٹا اپنے خیمے میں آیا ساحر دن سے صلح کرنے لگا کہ تیغہ سحر کش قاسم کے حامل ہو جب تک وہ قبضے سے نہ نکلیگا اگر مقابلہ ہو گیا جو سامنا کر لگا مارا جائیگا یہ کہہ کر اپنے مقام سے اُٹھا کہ میں ابھی جاتا ہوں تیغہ قبضے سے قاسم کے لانا ہوں بلبل جنگی بجواد کہ وہ جوان اس گمان میں رہے کہ اب صبح کو مقابلہ ہو گا میں رات ہی کو خاتمہ کر دوں گا بلبل جنگی بجا ہر کار سے قاسم کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر عادی شعر زمین و زمان نیک خواہ تو بادہ حصار سلامت پناہ تو بادہ سرشار نے بلبل جنگی بجواد یا کل اسکا ارادہ مقابلے کا ہو قاسم نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی بلبل جنگی بچے قاسم بیٹھے ہیں سردار دن سے یہی ذکر ہو رہا ہے کہ یہ ساحر بھیجا ہوا سحر عجائب و مصرع الغرائب کا آیا ہو ضرور آفتین بر پار کیا سمک کہ رہا ہے کہ انشاء اللہ آپ کے اقبال سے میں رات ہی کو اسکی گردن لیتا ہوں خدا چاہے جب سحر ہو اسکی صبح ہو جائے یہ کہہ کر سمک چلا لشکر سرشار میں آیا ایک منہ بھرا کی شکل بنکے پھر رہا ہے ایک خد متکار سے پوچھا کہ ہمارے آقا سرشار کہاں ہیں اُس نے کہا چپ رہو یہ ذکر نہ کرو وہ لشکر قاسم میں گئے ہیں تیغہ سحر کش قبضے سے قاسم کے نکالینگے سمک نے چاہا میں پلٹوں جا کر آقا کو ہوشیار کر دوں کہ سرشار لشکر قاسم میں آیا بھرتے بھرتے دور سے اسنے گلگون تاجدار کو دیکھا اُنکے تعقب میں بھرتے لگا ایک مقام پر گلگون تاجدار سرشار نے سحر کر کے گلگون کو طائر بنا دیا اور کنارے آنکر ایسا سحر کیا کہ خود گلگون تاجدار بن گیا بنکر گلگون تاجدار قریب قاسم کے آیا کہا اسی شہر بار سرشار بلبل جنگی بجواد یا کل مقابلہ ہو گا ذرا تیغہ کو دیکھیے مجھکو بڑا تر دو کہ قاسم نے تیغہ نکالا سرشار نے تیغہ دیکھا دیکھتے دیکھتے پیچھے ہٹا آواز دی کیون او نبیرہ حمزہ دیکھا تو نے یوں تیغہ پلٹتے ہیں قاسم چپے اُسے دو ہتھ مارا قاسم گرتے تیغہ اسنے کہے لگا یا کہ میں قاسم کے پنجہ دیا لے اُڑا لشکر میں ہلڑ ہوا کہ یار و غضب ہوا قاسم کو سرشار جادو دیکھا متین کو خبر ہوئی رو تا پٹیا اسی مقام پر آیا کہا یار داب وہ قاسم کو زندہ نہ چھوڑ گیا ظاہر ہوا کہ ہمارا وقت زوال ہو جان دینے میں کمال ہو یا اپنے آقا کو لانا ہوں یا اپنی جان کو مٹانا ہوں یہ کہہ کر متین چلا

مستین کے پیچھے اور بھی ساحر چلے لوگ حیران ہیں کہ گلگون تاجدار کہاں ہو گلگون تاجدار دیوانہ وار وحشی ہٹا
ایک طائر کی شکل بنا ہوا دشت پر بیٹھا ہر مزمہ سرائی کر رہا ہے آنکھوں سے آنسو جاری پروں سے سرسپٹ رہا ہے
سرشار قاسم کو لیے ہوئے اپنے دربار میں پہونچا سمک خدمتگار بنا کھڑا ہے سردار دن میں ہڑ ہوا کہ ہمارے
مالک خود گئے تیغ بھی لائے اور قاسم کو بھی لائے سب سردار دوڑے بارگاہ میں اسے قاسم کو ڈال دیا ہے
تیغ اپنے ہاتھ میں لیے ناز کر رہا ہے کہ میں جا کر تیغ لایا اگر خود نہ جاتا یہ کام بن نہ پڑتا میں نے جان لگا دی سانسے شاہان
طلمس کے آپ سب صاحبوں کو بیان کرنا ہو گا کہ سرشار نے خود جا کر مثل خدمتگار دن کے مشقت کی تیغ چھین کر لایا
ایک خدمتگار برابر کھڑا تھا دتا ہوا سامنے سرشار کے آیا کہا شہر یار میرا تو گھر تباہ ہو گیا ایک بیٹا جو ان سحر کرتا تھا
کہ روح سامری و جمشید نثار ہوتی تھی ایک بھائی موٹا تازہ کیسا زبردست بادہ سحر سے مست اسی ظالم کے
ہاتھ سے دونوں مارے گئے کیون حضور اس تلوار میں کچھ لکھا ہے کہ ساحر گھر اجاتا ہے یا کوئی نقش لکھا ہے کہ سحر تاثیر نہیں کرنا
نہیں معلوم دل پر ساحر کے کیا گذرتی ہو ذرا میں تو اس کجنت تلوار کو دیکھوں ہتھوڑہ لیکر اسکو توڑوں ٹکڑے ٹکڑے
کر ڈالوں یا جا کر کسی گوشے میں بھینک دوں سرشار نے کہا یہ چیزیں کہیں توڑی جاتی ہیں تحفجات طلمسی ہیں
جسکے پاس یہ چیزیں رہتی ہیں اسکی آبرو دگرتے ہیں بڑے بڑے ساحر اسی شرف پر مرتے ہیں یہ چیزیں ہمارے
پاس رہیں نہ اس میں کوئی نقش ہے نہ کچھ لکھا ہے خدمتگار نے کہا ذرا مجھے تو دیکھیے میں تو تباہ ہو گیا ایک دو
جوتیان تو اس تلوار پر اردن ذرا کھینچو ٹھنڈا ہوا سرشار نے لگا کہا بھائی جو ہوا سو ہوا اس تلوار کو جوتیان
مارنے سے کیا ہو گا خدمتگار نے کہا میرے دل کو تو ٹھنڈک ہوگی ہاے میرا فرزند اسی تلوار سے چورنگ ہوا
جھکودیکھیے میں اسی سے قاسم کو قتل کروں ایسا اس جوان نے ہاتھ مارا کہ اس جوان نے سانس بھی نہ لی
بلکہ حضور جب قاسم مر گیا تو میرا بیٹا زندہ ہو جائیگا خدمتگار کی باتوں پر ساحر ہنس رہے ہیں کہتے ہیں ای برادر
میں سحر زندہ ہوتا ہے کھارا بیٹا کشتہ سحر نہیں ہوا تیغ سحر کش سے مارا گیا اب وہ کیونکر زندہ ہو گا خدمتگار
نے کہا میں نہ مانوں گا اپنے ہاتھ سے قاسم کو قتل کروں گا جب میرا بیٹا زندہ ہو گا میں اسی تلوار سے اپنا گلا
کاٹوں گا فرزند سے جا کر ملوں گا پوچھوں گا کہ کیوں بیٹا کیسے رہے لوگ کہتے ہیں بیان خدمتگار صاحب کہیں
عدم میں کسی سے ملاقات ہوتی ہے کسی شاعر نے کہا ہے شعر بعد مرنے کے یہ کھلا ہم پر خاک کے نیچے خوبستی ہے
ان باتوں کا کیا اعتبار یہ شاعر و ن کا قول ہے ملک عدم نہ شہر ہے نہ بستی ہے نہیں معلوم وہاں کون قوم بستی ہے
حسرت و یاس آواز سے کستی ہے بقول شاعر شعر تردد کیا نصین اس کا گناہ ملک ہستی ہے عدم کی راہ
سیدھی ہے بلندی ہے بستی ہے شیخ سعدی فرماتے ہیں شعر منہ دل برین دہرنا پائدار + ز سعدی ہیں
بک سخن یاد دار + منشی احمد حسین صاحب قر نے اسی شعر پر کیا خوب مصرعے لگائے ہیں نظم

بہتر خموشان گذر کر دے	بجال غریبان نظر کر دے	چو دیدیم قبر شہ چین درے	یہ گفت این قبر کا دوس کی
لحد تنگ و تاریک بارنج و غم	وزیران لشکر نہ جاہ و حشم	کجا است منھا کہ بدعت پسند	کہ جمشید رفت از جهان درمند
روایت کند رادی غم نشان	چو رفتیم بر قبر نوشیر دان	چو آمد مرا باد آن شہر یار	شدم بر مزارش ز غم شکبار
گفتہ کہ افسوس ای راجمند	عدالت کند نام نیک بلند	گجو ای شہنشاہ فیروز بخت	ہلک عدم باشتی تاج و تخت
فرمول چون کرد طور سخن	ندا آمد ای یار غمخوار من	منہ دل برین دہرنا پائدار	ز سعدی ہیں کی سخن یاد دار

ای بھائی یہ شاعر و ن کے قول ہیں اسکا کیا اعتبار جو دل میں آیا نظم کر دیا اشار عبرت آثار سے صفحہ نمون بھر دیا

شاعر تو عجب مزاج کے لوگ ہیں جو دل میں آیا نظم کر دیا اسکا خیال نہیں کہ خدا کیا فرماتا ہے رسول کا کیا حکم ہے مگر شعر کے چسپان ہونے کو یہ بھی ایک بات کہدی کہ جس میں شعر پر مصرع چسپان ہو جائے مگر وہ شعرا جو حمد الہی و نعت رسالت پناہی و منقبت حیدر کرار و مدح چہارہ مضموم میں کلک جو اہر سلک سے صفحہ قرطاس پر ایک فقرہ نثر کا یا ایک بیت تحریر فرماتے ہیں بدلے میں اُسکے حور و قصور بجکر رب غفور بہشت عنبر سرشت میں پاتے ہیں پھر کسی مقام پر ان شعرا کا حال لکھو نگا خد متکار نے کہا میں نہ مانو نگا مجھے تلوار دیکھیے میں ایک ہاتھ قاسم پر لگاؤں مگر نہ مانا حضور آپ کا ملازم ہوا سکی بھی خوشی کیجیے آخر قاسم کو قتل کرنا منظور ہے یہ بھی ایک ہاتھ لگائے ہوس دل کی نکلیا جلا و قتل کرتا یہ آپ کا ملازم ہے حقیقت میں اسپر بڑا صدمہ گذرا جو ان بیٹا جو ان بھائی مارا گیا ہوش نہیں درست ہیں جو اس غم میں فرق ہو دریا سے حیرت میں غرق ہو سب ساحر و ن نے بھی یہی کہا کہ یہی قتل کرے تو بہتر ہے آپ کے گھر کے لازموں کا افسر سرشار کو بھی رحم آیا تیغہ سحر کش خد متکار کے ہاتھ میں دیا تیغہ لیتے ہی خد متکار نے گھینچا بجلی چمکنی سرشار نے کہا یہ کیا کرتے ہو ہم لوگ سحر بجولے جاتے ہیں خد متکار نے کہا اب میں نہ مانو نگا قاسم کا سر کاٹ کے بیٹے کو زندہ کرونگا آپ لوگ میرے سامنے نہ آئیں ورنہ دو ایک کا سر کاٹ لوں گا بیٹے کے غم میں میرے ہوش درست نہیں ہیں دو ساحر بڑے بڑے قتل کروں گا سرشار تو پیچھے ہٹا خد متکار تلوار کھینچ کر سر قاسم پر آیا سب جانتے ہیں کہ اب قاسم کا سر کاٹا جاتا ہے مگر خد متکار نے عکس رجو تلوار کا ڈالا قاسم سحر سرشار میں مبتلا تھے آنکھ کھول دی سمک کے لغزہ کیا کہ اس شہر یا تیغہ بھیے ساحر و ن قتل کیجیے میں نے مہاری کر کے تیغہ لیا ساحر و ن کو دھوکا دیا اب کسکی مجال ہے کہ آپ سے آنکھ ملانے سرشار ملعون سامنے آئے قاسم قید توڑ کے اٹھا تیغہ سمک سے لیا سرشار تو الا مان الا مان کرتا ہو بھاگا آواز دی یار و بچو غضب ہوا تیغہ سحر کش قاسم نے پایا اب سحر اسپر تاثیر نہ کریگا اور ساحر و ن سے قاسم نے جسکو ہاتھ مارا دو ٹکڑے کیے سحر شار دربار گاہ پر کھڑا رہا ہی کہتا ہی یار و غضب ہوا کس مشقت سے میں تیغہ لا یا تھا ہاے وہ یوں مفت گیا عیار قاسم نے غضب کیا اسے یہ ظالم پہلے سے خد متکار بنکے آیا تھا اگر ذرا بھی مجھ کو کوئی خبر دیتا میں اوراق سامری میں دیکھتا مجھ کو حال معلوم ہو جاتا انتظام کر لیتا یہ کہ رہا تھا کہ متین جادو و پچا تہ ہزار ساحر و ن سے پہونچا یا تو بدحواس ہو کر آیا تھا کہ آقا قتل ہوتے ہوئے جا کر جان دون کر آقا کو چھڑاؤں اب اتنے ہی اسے لغزہ قاسم کی صدا سنی خوش ہو گیا انتشار دفع ہوا ساحر و ن سے کہا یار و بچو غشی کرو تیغہ آقا سے نامدار کو ملک یا زمین کا نہ رہی ہو وہ برق شمشیر حکم ساحر و ن کے مرنے کی آواز آئی مگر اب ساحر و ن کو حکم دو کہ قاسم کے ساتھ لڑیں کہیں تیغہ پھر نہ چھین جائے یہ کہہ کر متین گولے مارنے لگا صدام کے سر پہنے کس کا دل زدہ تھا کہ اسکا مقابلہ کرے سرشار نے جو متین کو سحر کرتے دیکھا بھاگا متین نے اسکا تعقب کیا اور پکار کر قاسم سے کہا کہ غلام یہاں موجود ہے کیا مجال ہے کہ کوئی ساحر آپ کے قریب آسکے قاسم نے جو اپنے رفیق کی آواز سنی خوش ہو گئے کہ منصوبہ باختر می کا لغزہ ہوا بعد منصور کے شاداب جو اہر پوش پہونچا اب تو فوج کا تانتا بندھ گیا سرشار بھاگا ہوا جاتا ہے کہ متین نے جھپٹ کے سحر کیا برق گری کہ سراسر خود سر کا زخمی ہوا اب تو بھگدڑ پڑ گئی ملازموں نے مرکب پہونچا یا قاسم پشت مرکب پر سوار ہوئے لڑتے ہوئے جاتے ہیں ایک غل کے سائے میں پہونچے تھے دھوپ کی شدت سے ٹھہر گئے کہ روستہ کی آواز آئی دیکھا ایک باز سفید پر و ن سے سر پہٹا ہے آنکھوں سے آنسو جاری ہیں ہچکچی لگی ہوئی قاسم نے

سر اٹھایا قاسم کے منہ سے بے اختیار نکل گیا کہا اے باز کیوں روتا ہے کیا صدمہ پہونچا سہیجے سے باز نہیں آتا
 اس باز نے اپنے کو قاسم پر گرد یا قاسم نے تینہ چمکا یا عکس تینے کا پڑا باز تر پکر زمین پر گر اٹھا
 مار کر بصورت انسان ہو گیا قاسم نے اپنے رفیق گلگون تاجدار کو دیکھا حیران ہو گئے فرمایا اے گلگون
 کیا معرکہ گزرا ہے تمہاری صورت پر دھوکا کھایا تھا تینہ چھن گیا ہم گرفتار ہوئے مگر سمک سے
 کارناما ان کیا گلگون نے کہا اُس مکار نے مجھ کو بشکل ہائیر بنا دیا تب وہ میری شکل پر آپ کے پاس گیا آپ نے
 تینہ دیدیا خدا نے بڑا فضل کیا میں تڑپنا بھرتا تھا یہ سمجھا تھا کہ جب سرشار مارا جائیگا تب صحت پاؤں گا
 مگر خدا نے فضل کیا کہ آپ تک پہونچا عکس سے تلوار کے صحت پائی مراد دلی برآئی یہ کیکے گلگون بھی
 ٹھوڑے پر سوار ہوا فوج غیر ساحران کو ساتھ لیکر پڑاؤ پر سرشار کے جا پڑا خیون میں آگ لگا دی خزانہ
 لوٹ لیا اب سرشار کا پاؤں اٹھا سر زخمی ہے اس سر سے آگاہ نہ تھا بھاگا ہوا جاتا ہے جس مقام
 پر زیادہ بھیڑ دیکھتا ہے پلٹ پڑتا ہے سحر کے سودو سو غیر ساحرون کو مارتا ہے جب نعرہ قاسم کی صدا آتی ہے
 طبیعت گہرائی ہی پھر پاؤں اٹھ جاتے ہیں اس طرح سے بھاگے ہوئے جاتے ہیں اہالیان لشکر قاسم
 شیرانہ لڑتے ہوئے آتے ہیں جب ساٹھ ستر ہزار ساحر مارے گئے سرشار نے کہا یارو جو ہونا
 خدا وہ ہوا فتح کی شکست ہوئی اب لڑ بھڑ کر جاؤں بادشاہان طلسم کو کیا روئے سیاہ دکھاؤں پلٹ پڑا
 ساحرون سے پکار کر آواز دی یارو بھگوڑوں میں نام لکھا کیا سامری و جہشید پر لعنت کرو کیسے
 حرام زادے بچیا ہیں جو چاہا تقدیر کر دی اُسکے بندے قتل ہو رہے ہیں سب بندگان سامری و
 جہشید حسرت و یاس سے رو رہے ہیں اب قدم نہ ہٹاؤ اسی جنگ میں جمع جاؤ کیا کسی کی مجال ہے جو کتے
 روکے جو سامنے دشمن کے جائیگا خوب یقین ہو شکست کھائیگا قاسم ایسا جوان صفدر و صفت شکن
 لاکھوں سے بند نہیں اب تم بھی سب ملکر جان اپنے آقا پر نثار کرو دل کھو لکڑا لو جنگی موت ہو مارے جائیگا
 اگر تیر و تلوار سے بن پڑے قاسم کہ گھیر کے مار لو ابھی لڑائی فتح ہوتی ہے اگر قاسم کو قتل کیا تمام اقلیم
 میں نام ہوگا طلسم ولے احسان ایسے شاہان طلسم کیسے تھے سبکی جان بچائی یہ کہنا تھا کہ سب ساحر
 اپنے نقیب بھی آواز دینے لگے کہ یارو دنیا اپا مار ہو سا کیا اعتبار ہو نظر

تخت جہشید و خط جام ہوا نقش فنا
 کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا
 کسکی اس بزم میں دشمن ہوا شہ قبا
 ٹھنڈھی سانسین بھرے جیکے یہ باو باد
 لیے پھرتی ہے صبا دوش پہ آج اکا غبا
 اے مقبانی عدم حال کہو کیا گذرا

نفس باد سحر سے یہ صد آئی ہو
 گرد اڑتے کبھی دیکھی نہ سنی بانگ ددا
 وہ گل تازہ نہ اس بلغ میں ہستے دیکھا
 کفن افسوس ہر اک برگ ہے اس گلشن کا
 ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے پوچھیں

نہ سندر ہو نہ آئینہ حیرت افزا
 سیکڑوں قافلے راہی ہوئے اس منزل سے
 جسکو گل کر نہ کسی جنبش و امان قضا
 اس گلستان کا ہر اک نخل ہی نخل ماتم
 جنگی رفتار سے ہر گام تھے نختے بر پا

حقیقت میں بعد مرنے کے کچھ حال نہیں کھلتا راحت میں ہیں کہ بچیں ہیں کبھی خواب میں بھی نہیں آتے رباعی
 راحت میں بسر ہوئی کہ ایذا گذری
 کیونکہ تار یک گھر میں تنہا گذری
 اس سے پوچھیں کہ تمہیہ کیا کیا گذری
 یہ اشعار جو فقیہوں نے پڑے ساحر بھی مہوت ہو کر لڑنے لگے یہی سبکو
 خیال ہے کہ لڑ بھڑ کے جان دین قدم نہ ہٹا میں قاسم نو جوان دست زبردست میں تینہ بڑا ان جسکے جیسے لہرا
 اُسکے دو ٹکڑے ہوئے ہزاروں لاشے جنگ میں پڑے ہیں ہزاروں سر مثل کا سہ گدا لی ٹوکر بن کھاتے ہیں

اور اسے خون جاری سا حدون کی بقیہ رمی کچھ بن نہیں پڑتا نہ روے رفتن نہ راہ ماندن اہل اسلام نے
 گھیر لیا ہر تیج بن گھیرے ہوئے لڑ رہے ہیں جسے اپنے مقام سے جنبش کی برق شمشیر گری خرمین ہی کو جلا دیا
 کافر کو خاک میں ملا دیا قاسم کا لشکر فتح نصیب سا حدون کی موت قریب جدھر گئے اُدھر مارے گئے غیر سا حدون
 نے ہلکے ڈال دیے ساحر حجبو لگے کھوا کو بلا یا بصیر دن سانسے آیا سامری و جمشید کو پکارنے میں بجاگو
 بھاگو کی صدا نکلتی یزین آتش حر سے مثل تنور جلتی ہو درخت گر رہے ہیں طائران صحرا گھبرائے ہوئے پھر رہے ہیں
 نر اس کی آنکھوں پر درم سوسن بے دم سنبل نے بال پریشان کیے سرو صحرانے پالتون زمین میں گاڑ دیے
 چلنے کی طاقت نہیں کسی کی آنکھ میں بصارت نہیں قمریان کو کو کر کے بلا اپنے سر لیتی ہیں بھاگنے کے نام پر
 جان دیتی ہیں گل کارنگ اڑ گیا جو انان جن کا منہ طرف سے گلشن کے مڑ گیا نہروں کو بقیہ رمی کا جوش خیم
 حباب روپوشن عجب ہنگامہ گیر و دار بلند ہو ہر کس و نا کس دردمند ہو سرشار کو بھاگنے کا راستہ نہیں ملتا
 غنچہ آرزو نہیں کھلتا سرشار بدحواس زندگی سے یاس اپنے ساتھ والوں کو پکار رہا ہے کہ بار و مجھے ہاتھ سے
 قاسم کے بچاؤ قاسم نے علم فوج قلم کر کے طرف سرشار کے رخ کیا ہے یہی ارادہ ہے کہ افسر کو مار دوں تالی
 فتح ہو ہر غول میں جاتے ہیں یہی تلاش ہے کہ افسر لے کو مطلب نکلے لڑائی کو بہت طول ہو اس سرشار بیان
 اگر بہت ملول ہو اساتھ والوں سے کہتا ہو خود شاہوں نے فرمایا تھا کہ ہم وقت پر آئیں گے اب ہمارا تو فائدہ ہے
 اگر تلاش پر آئے تو پھر کیا فائدہ کو کب کو قید کر لیا انجام کا خیال نہ ہوا کہ اتنا بڑا جلیل قید ہو گا اُسکے
 مددگار خبر نہ لینے نورالدین ہر دایرج سے ابھی ملت لی تھی یہ شہر یا را پہونچا اگر ایک ایاب اسی طرح آنگا
 ابابیان نور افشان کی جان کیونکر بچسکی ساتھ والے کہتے ہیں ہماری جان تو آپ کے سب سے گئی آپ
 ہمارے افسر تھے آپ نے قصد کیا ہلکوبھی آنا پڑا دیکھیے وہ شیر لڑ رہا ہے علمدار کو مارا دے علم فوج قلم کیا اب اپنی
 تلاش ہو دیکھیے سا حدون کا کیا حال ہے ہر ایک پر ہجوم فوج غم و ملال ہے عجب قیامت برپا ہو دیکھیں کون
 مارا جاتا ہے کون بچتا ہے اگر اس لڑائی میں جان بچی دوبارہ حیات پائی گئی سا حدون پر یہ مصیبت نہ پڑی
 ہوگی سامری و جمشید میں کچھ تاثیر نہیں ہمارے جان بچانے کی کوئی تدبیر نہیں کیسے خداوند میں رہتا ہے
 کہ خود پسند میں جب تو مصیبت میں کام نہ آئے پھر کب مدد کریں گے یہ بلا کیونکر رد کریں گے ایک نے کہا بھائی
 ہلکو تو یہ بات پسند آئی بقول سلمانان کہ سامری و جمشید جہنم واصل ہوئے سرکشی سے اُنکو یہ غم
 حاصل ہوئے آگ کے مکان میں بند ہونگے بیشک انتہائے دردمند ہونگے ہم تو اگر بیچ جاتے سیرۂ حمزہ کا
 ساتھ دیتے اُنکے ساتھ دینے میں انجام کا بڑا فائدہ ہے تنگی قبر سے بچیں اعمال کی پریشانی نو آگ کے
 مکان میں جانے کی کوشش نہ ہو خدا سے نادیہ اپنے بندوں کی کیا کیا مدد کرتا ہے دیکھیے قاسم کو
 تیغہ سرکش مل گیا کیا شرت حاصل ہو کسی ساحر کا سحر تاثیر نہیں کرتا اور ہمارے خداوند خبر بھی نہیں دیتے
 اب کسکو پکاریں شوالے دور شکست خوردہ محبوب یہ ہنگامہ برپا ہے کہ آسمان پر برق چمکی کہ ابرو دھونڈو کار
 پیدا ہوا سب نے دیکھا کہ تخت پر سحر العجائب و مصر العزائب نہ نخوت تمام تاج نکبت سر پر لباس
 نخوت دربر پائیں صاحب گرد گھیرے ہوئے کئی سو نقارے خود بخود بجتے ہوئے بارش و بارید بے بہا
 چند نازنینان مدجین جوڑے پہنے ہوئے پکار بیان ہاتھ میں رنگ رلیان ہوتی ہوئیں پکار بیان ملتی ہوئیں
 کسی کے سینے پر پڑی آپ رداں کا ڈوپٹہ تر ہو گیا کسی نے کسی کی ساری پر رنگ پھینکا آدھی ساری

ترہوی دوسری نے گنگنا کے تان لگائی غصہ	لبلبو آگئی چمن میں بہار	لائی بادشاہ وطن میں بہار
نچول آگئی ہنسی میں بڑے ہن	آٹھ آئی ہر کیا سخن میں بہار	جسے وہ گل تو آئے بن میں بہار
نگلیا صاف غنچہ سوسن	ایسی سے عجب دہن میں بہار	تازہ ترہی چہرہ ذقن میں بہار
رخ چمکتا ہر شکل آئینہ	ہر عجب زلف پر شکن میں بہار	شب کو رعنا ہی لگن میں بہار

ان اشعار سے وہ رنگ جمایا ہر دونوں ٹکڑوں میں جو لے ہوئے اپنی حقیقت کو بھولے ہوئے مغرور شکریہ ہی ذکر کر رہے ہیں کہ کو کب کو ہننے قید کر لیا ہر گھر مسلمانوں کو کیا محبت ہر دیکھو کیا قیامت ہر سرشار نے شکست کھائی مسلمانوں کی کیا بن آئی وزیروں کی جانب متوجہ ہوئے کہا کیوں ای وزیران اعظم و امیر دستوران معظم دیکھو تو اس تیغہ سحر کش نے کیا قیامت برپا کی ہر سرشار ایسا ساحر کیسا بدحواس ہر خمدار و بقرار اپنی جان سے نیز ارشکرمین بجا کو بجا گوئی پکار مابدولت تشریف لائے اسکو خبر بھی نہیں پکارو کہ ای سرشار جاو دو ای زمین پہلوئے سامری اسقدر نہ گھبراؤ ہم براے سرپرستی خود موجود ہیں اگر خود سامری و جمشید قبر سے اٹھ کر آئیں تو ہمارے سحر سے مہلت نہ پائیں ہم وہ ساحران نامدار ہیں کہ نور افشان ایسے طلسم پر قبضہ کیا سامری و جمشید نے جھپٹ ہماری دعائیں کو کب نے شکست کھائی ہننے بنا نہ دی اب جو یہ لوگ ارادہ طلسم کشائی کا کر کے آتے ہیں ہم بہت گھبراتے ہیں وزیروں نے سرشار کو پکارا سرشار نے نگاہ اٹھا کے اپنے بادشاہوں کو دیکھا خوش ہو گئے گھبراہٹ موقوف ہوئی کہا کہ ای شاہان طلسم نور افشان دو پہر کو بجاتے گذرے ہیں مسلمان بچپان نہیں چھوڑتے ہیں قاسم کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا اُسکے ہاتھ میں تیغہ سحر کش کھنچا ہوا ہر کون رو کے کون لو کے یہ تیغہ برق مثال ہاتھ میں غصہ بات بات میں سحر العجائب نے کہا سحر سامری کیوں نہیں کرتا مابدولت کو سحر کرنے کی عادت نہیں ہر کہ ہم سحر کر رہے ہیں ہمارے سحر کا بار کون اٹھا سکتا ہر تم سحر سامری کرو تیغہ خود قبضے سے نکلیا یگا یہ کہنا تھا کہ سرشار مہوت ہو گیا بھولنے لگا اپنی زبان کاٹی خون ہاتھ میں لیا شاہوں کو دکھلا کر طرف سحر کے پھینکا جنگل سے ایک شیر صحرائی پیدا ہوا دھڑو کے مارتا ہوا سامنے سرشار کے آیا مثل انسان کے آواز دی ای سرشار کیا کہتا ہر سرشار نے کہا تیغہ سحر کش قاسم کے پاس ہر انکے قبضے سے نکال دے شیر چوچین مارتا ہوا سامنے قاسم کے آیا قاسم نے نیزہ مارا نیزہ ٹوٹ گیا تلوار کھینچی شیر نے جھپٹ کر کے جا اٹھا پنجہ ماروں قاسم گھوڑے سے کود پڑا کہ شیر کو چیر ڈالوں شیر نے طلا پنجہ ہاتھ پر مارا تیغہ ہاتھ سے قاسم کے نکلیا شیر منہ میں دا بکر بجا گا سرشار نے آواز دی ای شاہان طلسم دیکھے شیر تیغہ لیے جاتا ہر سحر العجائب نے جھلا کر کہا او کمخت غمہ سے میں دعوی وزارت سحر میں یہ حماقت تو نہیں جانتا ہر کہ یہ شیر کہاں جائیگا نہیں معلوم اُس فقیر بے پیر کو تیغہ کیونکر مل گیا تھا کہ اُسے اس ظالم کو دیدیا اب یہ تیغہ کون سے من طلسم کے رکھیگا یہ شیر ساختہ سامری ہر اسکے رگ دریشے میں جرات بھری ہر اب قاسم کو گرفتار کر کے اپنی شکست کا بدلہ لے یہ کہنا تھا کہ سرشار بلٹا لشکر قاسم پر جا پڑا مگر مستمیں نے جو یہ سحر کہ دیکھا کلیجہ منہ کو آگیا قلب تھرا گیا قریب آکر عرض کی ای اقلے ناما شیر اگر تکیفہ لیگیا ان بھیاؤں کے سحر کی تاثیر دیکھی ٹکڑا می کر کے کیسے مغرور ہوئے اب اپنا زور ڈالو میں خود سحر نہ کیا اب جی چاہتا ہوں کہ حضور کو لیکر کھجاؤں کسی مقام پر چھپاؤں ان بھیاؤں سے مہلت نہ لیگی غلام بڑے ملے لڑتا ہر مناسب ہو تو آپ بھی لڑتے بھڑتے نکلیا یے چلے قلعے میں ٹھہریے لیکن اپنے کو

مخفی رکھیے کوئی نہ جانے کہ شاہزادہ کمان ہو کیوں نظروں سے نہان ہو قاسم نے کہا اسی متین تم محبت سے خیر خواہی کرتے ہو جری کے لیے بہت بعید ہو کہ لڑائی سے قدم ہٹائے معاذ اللہ قلعے میں جا کر بیچے جو تھے ہو سکے کرو ورنہ سامنے سے ہٹاؤ یہ کمر میں تیغہ طلسم افرا سیلابی موجود ہے یہی چلیکا جسکی موت ہو وہ ہمارے ہاتھ سے مارا جائیگا ورنہ ہم جان دینے پر موجود ہیں متین بڑھا سرشار نے پکار کر آواز دیا اسی شاہان طلسم دیکھے متین نے کیا ٹکڑی کی اب اسوقت قاسم کی طرف سے لڑنے آگیا ہر سحر العجائب نے کہا اسی سرشار کیا تو متین سے سحر میں کم ہو کیوں مزاج برہم ہو بڑھکھک سحر کر متین پر تو غالب آئیگا اگر اسکا سحر چلیکا ہم روک دینگے فوراً گرفتار کر لینے سرشار بڑھا متین سے سحر چلنے لگا متین بھی جان دیکر لڑ رہا ہے جب دیکھا کہ میرا سحر سرشار پر غالب نہیں ہوتا دو لون پیر زمین پر بارے غرق زمین ہوا سرشار سب طرف دیکھنے لگا سحر العجائب نے پکار کر آواز دی اوس سرشار کیون گھبرا یا ہوشیار ہو وہ ہی سحر سامری کر یہ سنا تھا کہ سرشار کا چہرہ سرخ ہو گیا دستک دی جنگل سے وہ ہی شیر پیدا ہوا قریب متین کے پہنچا متین نے سحر کیا اس سحر کو شیر نے دھن میں لیلیا جو سحر متین کرتا ہے شیر روک رہا ہے سحر العجائب نے سخت سے اشارہ کیا متین لڑکھڑکے گرا شیر نے دوڑ کر اٹھایا پست پر لاد کر لے بھاگا سحر العجائب نے دوسرا اشارہ کیا گلگون تاجدار و شاداب جو اہر پوش و منصور باختری وغیرہ سب بیہوش ہو کے گرے ملا زمان سرشار نے سب کو گرفتار کر لیا ایک اشارے میں سحر العجائب کے ہزاروں نے گریبان پہنا ڈالے روتے بیٹھے سحر کے ٹکٹے سرشار نے حکم دیا قاسم و متین باغ ویران میں پہنچے تم ان ٹکڑیوں کو لیکر آؤ قاسم بھی مع سرداروں کے باغ ویران میں جا کر قید ہوئے متین حقیر انکا ذکر موقع پر تحریر کریگا تاخیر میں پر واضح ہوگا

دو گلے داستان جالت آثار شاہزادہ ضیغم شیر شکار کے بیان ہوتے ہیں ناظرین کو یاد ہوگا کہ جب ارج وغیرہ اول میں قید ہوئے تو سوسن گلعدا ضیغم شیر شکار کو پہنچے مین دبار ٹکٹگی تھی اسکا ذکر حقیر کو منظور ہے اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

کہ ہر ہی تو اسی ساقی بادہ نور مرصع نگار ان شیرین سخن بلاے شب ہجر ہی غم فضا کہوں لیلیا محل رنج و غم کہوں سراغ یا خال زنگی کہوں کہیں آنی گھر یاں کی گھر دعا زمانے کے دیکھے نشیب و فراز کہ وعدے پر مشوق بھی آگیا مہیا ہوا چاندنی کا جو فرش نہال تمنا ہوا بار و بار	بظم کو کاہوتے لگا پھر شکار دکھانے لگے دم بدم بائیں سیاہی ہر اس بات کی جان گزرا کہ قیس حزن جسدیتا تھا دم سپر کے مضامین ہر اس لکھون تو عاشق کو اسدم یہ ثابت ہوا ہوا نیک و بد کا نہ کچھ امتیاز دل غمزہ لطف پر یا گیا زمین پر راگین ہوئی رشک عزت تو پہلو میں مشوق ہی سہمیر	قمر مضمون ہی اوج پر ترے دور میں ساقی گلزار یہ بخت سیر ہو کہ ظلمات ہو اندھیرے برقع کے کیا دیکھنا یہ ہو طول میں لف لیلائے شب یہ گھر یاں دیتا ہی ہر دم صدا جو میں عاشقان فرست دین ستاروں کی ثابت ہوئی روشنی شب ہمیشہ عشرت کے سا ان کو ہوا عند لب گلستان کو رشک	تساط ہو طلسم کی فوج پر ہر میخانہ دہر میں انتشار اندھیری شب ہر کی بات ہو یہ بخت دشمن کرے قیل و قال گھلا پیر سے اسکے ایماے شب گھڑی عمر کی کنگلی بر ملا وہ پابند عشرت بن اسی عشرت تو لیلیاے عشرت دھن بنگلی کہ معشوق عاشق غزل خوان ہو بے چشم ز کس سے شبنم کے ہنگ
--	---	--	---

ہوئی مغل گل میں اُسد مچا کر
 کہ آئی چمن میں دوبارہ بہار
 جو انان گلشن مرصع نگار
 کہ گلزار میں اب ہر فصل بہار
 ہوئی وصل کی شب جو شربت خزا
 تو ابل نے خوشی کے شرہ دیا
 مبارک سلامت کی یانِ حوم ہر
 خبر جشن کی سب کو معلوم ہر

اس داستان جلالت نشان کو اس طرح تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف راقمان کلام اجرات خیز +
 اشوب کلام راکند ہمیں + ناظرین کو یاد ہو گا کہ سابق میں حقیر نے تحریر کیا ہے کہ جب ایرج + مہران جوان تخت
 و شاہزادہ سروسی قد کو سحر العجائب و مصر العجائب نے لیجا کر قید کیا بلکہ سوسن طعندار
 عاشق جہاں بمیشال ضیف شکار + تعجیل تمام ضیف کو پہنچے میں دبا کر لے نکلی تھی کسی نے اسکو نہیں دیکھا
 غایت و ترسان نوبت بجاں و کار دباستخوان ہی خیال کہ کہاں جاؤں ایسا نہ ہو کوئی میرا چھپا کرے یہ دونوں
 بیجا بلکہ ساحر ہن علم بزرگ دشمنہ سے بخوبی ماہر ہن جب تو یکایک اتنا بڑا کام کر گزرے کہ پرانے طلسم پر
 قبضہ کر لیا یہ سوچتی ہوئی صحرا میں کسی کا باغ تھا آسمین آکر پہنچی ضیف کو ہوشیار کیا ضیف کی جو آنکھ کھلی
 سوسن کاغذ ار کو اپنے پاس پایا لشکر فوج نہ وہ ادج و موج نہ رفیق نہ شفیق حیران ہو کر فرمایا کہ کیوں
 ملکہ عالم یہ کیا مقام ہے اس سرزمین کا کیا نام ہے سوسن نے کہا کیا عرض کر دن فلک نے گردش دکھائی میں
 آپ کو لیکر نکل آئی شاہزادہ مہران جوان تخت و سروسی قد ایرج نو جوان جملہ سرداران نامی کو
 نشان طلسم گر گرفتار کرینگے نہیں معلوم کہ انپر کیا گذری یہ سنا تھا کہ ضیف تیفہ ٹیک کر اٹھا کہا اے ملکہ عالم بزرگی
 بیکار ہوئی جب یاران ہمد و دوستان کرم سے چھوٹے اور وہ گرفتار دام مصیبت ہوئے لطف زندگی ٹھکلیا
 کوئی مزاحہ باقی رہا اسی طرح لڑتے ہوئے تا طلسم نور افشان ہو نہیں پاراہ میں ارے ہائیں کیے
 نہ بیچارے گھبراتے ہوئے اگر ہماری آمد کی خبر پائیگے نہال ہو جائینگے اگر ہم نہ پہنچے بادشاہ جمجاہ
 فرمائینگے ہمارا رفیق شفیق نہ آیا علاوہ ازین اگر لشکر صاحبقران میں ہمارا گنہگار ہو اقلہ و کعبہ جوان حجازی
 شہسوار عرصہ کی تازی اسد بن کرب غازی ہمارے شکل نہ دیکھینگے فرمائینگے اوہ نصیب تو نے اپنی جان
 کا پاس کیا اپنے بادشاہ کو نہ چھڑا یا سوسن نے کہا اے شہر پار برائے خدا جلدی نہ کیجیے یہ کنیز بے تمیز اسی خط
 لیکر آپ کو بھاگی ہے کہ آپ کو خورج کراؤں تا طلسم نور افشان بجلیوں مگر فکر شرہ ہی اب میں نیا سحر
 بناؤنگی اگر آپ میرے حکم کے خلاف کرینگے کنیز اپنا کلا کاٹ کے مرجائیگی ضیف خاموش ہو رہے اسد کے
 بچے ہن دل میں سوچے کہ جب یہ سوئے ٹھکلیا سوسن جو تیور کو دیکھتی ہے خیال کچھ اور ہی تھا ہاں حکمدیون
 پر گری کہا اے شہر پار برائے خدا میرے کئے کے خلاف نہ کیجیے گا ورنہ کسی بلا میں پھنس جائے گا مقدمہ طلسم
 ہی ہزار طرح کی بلا میں ہن پھر میرے کیے کچھ نہ بن پڑیگا ضیف نے کچھ جواب نہ دیا سوسن نے کچھ پھل وغیرہ
 اس باغ سے ممکن کیے ضیف کے ساتھ نوش فرمائے ضیف نے کہا ملکہ آرام کر دسوسن تنگی ماندی تھی بیٹے ہی
 سو گئی ضیف نے اٹھ کر تھیار لگا کے اکیلے باغ سے نکلے جدھر ویرانہ تھا اسی طرف چلے ایک نخل کے سائے میں
 جا کر ٹھہرے دیکھا ایک طرف ایک لشکر اتر رہا ضیف ایک غریب کی شکل بنکر اس لشکر میں آئے پوچھا یہ کسکا
 لشکر ہو لوگوں نے کہا شاہزادہ مہران تاجدار ہمارا بادشاہ ہی کئی دن سے واسطے شکار کے آباہی
 کچھ اور بھی کام درمیش ہے ضیف جب ہو رہے جب سنا دربار آراستہ ہی دروازے پر پہنچے درگاہ سالار

سلام کیا کہا شاہ سے عرض کرو کہ ایک شخص مسافر سپاہی وضع برائے نوکری حاضر ہی امیدوار ہے کہ دربار
میں باریابی ملے ہم بھی نگراروں میں منسوب ہوں درگ سالار صورت زیبا طاعت جہان آرا دیکھ کر حیران
ہو گیا جا کر بادشاہ سے عرض کی کہ ایک جوان لاثانی صورت میں پوشہ نانی در دولت پر حاضر ہی امیدوار
باریابی ہے مہران تاجدار سے حکم دیا ضیفہ اندر آئے بادشاہ کو سلام کیا کرسی ملی سلام کر کے بیٹھے
مہران تاجدار نے بہت پسند کیا حیران جمال محمودیدار ہو گیا پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہے ضیفہ نے کہا
نیک حسین ضیفہ کہتے ہیں ایک تاجر کا ملازم تھا قزاقوں نے شیخوں مارا مالک مارا گیا میں ادھر کل آیا
آپ کا شکر دیکھ کر ہوس ہوئی کہ چند سے خدمت میں رہوں مہران تاجدار نے کہا میں نے اپنے رفقاء میں
آپ کو منسوب کیا بعنایت لات و منات اور مرتبہ بڑھانے ضیفہ نے اٹھ کر سلام کیا مہران تاجدار
بہت خوش ہوا خلعت بھی دیا سلاح بھی دیے اب ضیفہ سپاہیوں میں آکر بیٹھے باتیں ہونے لگیں ضیفہ نے کہا
میں آپ کو حیران و پریشان پاتا ہوں اتنا جو ضیفہ نے کہا مہران تاجدار بہت روکا کہا اے حسین خیر کن
عجب بات کہنے پوچھی کیا جواب دین اگر کہتے ہیں راز کھلتا ہے خاموش رہنے سے کلیجہ جلتا ہے بقول میان نور نغمہ

جان دیتا ہے نہ ملتا ہے ہر باری سے	نور مجبور ہوں اس دل کی میں بیتابی سے	پوچھ کر رخ کا پسینہ جو چین میں جگر کو
رنگ دو نامہ ہر اک پھول کا شادابی سے	لب نازک پہ وہ لاکھے کو جگر کو لے	رنگ بڑھ کر نہیں ہوتا کوئی غنائی سے
وقت گلگشت جو عکس رخ پر نور ہے	رشت خورشید کو ہواغ کی متابی سے	درد دل کے جو ٹھہرنے سے ذرا لگتی ہے
چونک پڑتا ہوں شب بھر میں بدخواہی سے	ادھر مکر سود جو شبنم کا دوپٹہ شب کو	چادر ماہ کو نسبت نہو شیخو ابی سے
بے طالب سیکڑوں میں سیروں کو دیتا	ہاتھ ملتا ہوں نظر زر کی میں نایابی سے	شب کو اس نے آنے میں توقف جو کیا
دل کو تھامے ہوئے دوڑا گیا بیتابی سے	شب متاب میں نہ مہ جو چڑھ کوئے پر	نور خورشید ٹپکنے لگے متابی سے
مالپ بام ضیاء رخ جہان جو لگی	روشنی مہر کی پیدا ہوئی متابی سے	شام سے ہر مے گھر میں جو بحر کا عالم
جھاٹکتا ہے کوئی مرد بچے متابی سے	پوچھتے کیا ہو سحر کی ہر تڑپ کر میں نے	آگیا منہ کو کلیجہ مرا بیتابی سے
یاد اے نور جو اس ابر کرم کی آئی	برق کی شکل تڑپنے لگا بیتابی سے	ضیفہ گھر گئے کہا اے شہر بار میں

بالکل نہیں سمجھا اس کو چے سے نالبد ہوں فرمایا کہ اے شیر بیشہ جرات داری رستم میدان اجلات اب لبون پر دم ہر
مناج برہم ہر دل کھراتا ہے آپ باتیں کرتے ہیں بقول سودا کیا کنگے دل کو بہلاؤن لفظ

زرد شعلہ ہر دل از نفس سرد داغ ما	روشن شود ز باد سحر کہ چرخ ما	آتش نشان بنگ دہا سیاہ چرخ
خواہیم بہر نان چو شود گرم ادب داغ ما	از رہبری عشق بجائے رسیدہ ایم	صد خضر گم شود بتلاش سراغ ما
چون لالہ از درون برون پڑا شتر	طاقت کر ا کہ تالپ اردا داغ ما	از اختلاط او دل یک غمی وانشد
شرمندہ رویم برون شد ز داغ ما	از شیرگی خستہ مار ز داغ ما	شہباز خائف ست ز چنگ کلاغ ما
ماکر شویم یا شود او گنگ نا کجا	سازد بہر زہ کوئی ناصح داغ ما	آید پیش ما کہ ز مہورہ جہان
رو کردہ چند ہم نہ پر دوسو داغ ما	شاکی ز تلگدستی خود در جہانم	سودا نصیب شہرہ باشد فراغ ما

ان اشعار نے ضیفہ کو اور زیادہ پریشان کیا اور یہ کہا کہ اور کسی وقت عرض کرونگا اس وقت
تو چھبے دل کو اور زیادہ پریشانی ہوئی ہے ضیفہ خاموش ہو رہا چونکہ صحرا میں حید استاد ہی ہر دن سے
حکم ہوا پشت خیمے پر کرسیاں بچھا دو ہم شکار کھیلنے کے پشت خیمے پر کرسیاں بچھ گئیں مہران تاجدار

اگر بیجا بہایوں نے جھاڑی جھنڈی سے طائر اڑا کر سانس کیے شکار ہونے لگا ضعیف بھی کبھی کبھی تیر پھینکتے مگر کبھی طائر شکار ہوا کبھی تیر خالی گیا کہ صحرا سے ایک آہو کو دیکھا بھاگ کر نکلا پشت پر اس کے شیر صحرائی دھڑکے مارتا ہوا آہو تو بھاگ کر نکلیا شیر کو جو شکار نہ ملا جھٹایا ہوا آدمیوں کی طرف آیا لوگ بھاگنے لگے ایک بھٹکا شیر نے طمانچہ مارا اسکا سر اڑ گیا سب مصاحب بھاگے مہراں تاجدار نے دیکھا کہ سب پڑا سنے رفیق شفیق بھاگ گئے مگر جو ان کو ملازم اسی طرح کر سی پر بیٹھا ہی شیر طرف مہراں کے چلا مہراں کے منہ سے نکلا اے حسین تغیر ان بچانا شیر آہو بچا اب کون صورت ہو جان بچنے کی اتنا بچ مہراں نے کہا حسین اٹھا شیر کو لگا راکہ ادسک صحرائی ادھر کہاں جاتا ہی شیر طرف ان کے پٹا اپنی طرف اسکو توجہ کر کے مہراں سے کہا کہ حضور ہٹ جائیے مہراں تاجدار پشت پر حسین کے آیا شیر نے حسین پر حمل کیا حسین نے اپنے کو بچا کر اسکی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک گھونٹ مارا کہ شیر کا سر پھینکیا مہراں دوڑ کر لپٹ گیا اور کہا کہ اے حسین کیا کہنا تھے تو مجھ پر احسان کیا جان بخشی کی مصاحبان بلیل دو دو کے نوکر ہن سب مصاحب بھاگ گئے مگر تھے اسوقت کا رہنما جان کیا اپنی جان دی ہوتی اب مصاحب بھی سب آگئے کوئی کہتا ہی میں تلوار لینے گیا تھا کوئی کہتا ہی حضور میں بندوق بھر رہا تھا کوئی صاحب فرماتے ہن حضور شیر لاشی سے مارا جاتا ہی میں لٹھ لینے گیا تھا مہراں نے کہا صاحبو صاف تو یہ ہو کر اگر حسین تغیر ان نہ ہوتے تو ہمیں کوئی زندہ نہ پاتا وہ خاص جست کر کے میرے اوپر آیا تھا اس شیر نے اسکو نوکا اپنی جانب متوجہ کر لیا کس جرأت و شوکت سے مارا اپنی اصلی غرض بھی اس شیر سے منسرد بیان کر دنگا کیا تعجب ہو کہ میری وہ غرض بھی پوری ہو ضعیف نے کہا میں تو جو وقت سے حاضر ہوا ہوں ہی ہر چہ رہا ہوں کہ احوال امتیاز مفصل فرمائیے میں اپنی جان لگا دوں گا آپ کے حل مطلب میں سیر دی کر دنگا مہراں تاجدار نے ضعیف کا ہاتھ پکڑ لیا اپنی بارگاہ میں لیکر آیا کہا اے شہر پار کیا بیان کر دے

خبر راہ ہو کر چشم مردم میں محل پایا	نہال خاکساری کو لگا کہہ بنے چل پایا	برنگ شمع ہم دل سوخون بزم عالم میں
زبان کھولی نہ لیکن بات کرنے کا محل پایا	کشا کش دم کی بار استیں کا کام کرتی پایا	دل بیتاب کو پہلو میں اک گرگ بول پایا
نظر تے ہن خال عشرین گرد لب لعلین	سپاہ رنگ نے شہر بخشان میں جل پایا	گھڑی بھر دے کوے یار میں بے گناہ پایا
کہ کپڑے پیسے کھڑے گھاٹ آکے کھلایا	غم فرت سے عمر رفتہ گذری بیتیاری میں	تری امداد سے آرام ہننے اے اجل پایا
شکستہ دل نہوا انسان عوض ہر شے کا ملتا پایا	موا فرزند اگر تو داغ دل غم البدل پایا	بجانا تھا چین کی سیر کو ہمدرد قیوں کے
دل عاشق کے توڑیے بھلا کیا تھے چل پایا	عنوت کو کنسی شہر پر ہر ان عزت گزیر کو	حصیر کہنہ دیکھا دشت خشک دباے غل پایا
غضب ہر منزل ہستی میں آسائش طلب ہونا	ہجوم خواب سے رہ دے ہی آخر خلل پایا	حرارت ہوتی ہر سردار سے افزون پایا
زیادہ تر مزاج یار سے زلفون میں بل پایا	ہمیشہ جوش گریہ سے رہا پالی میں اے شہر	کبھی تازہ لیکن اپنے دل کا یہ گنول پایا

ہر جان بخش کس زبان سے اپنا حال کہوں ملک میرا پاک و صاف نہ جھگڑا نہ لڑائی بزرگوں کے وقت میں کچھ لوگ بڑے تھے بزرگوں نے انکو زیر کیا آٹھ پہر عیش و عشرت کبھی رنج و غم کا نام نہ آتا تھا ایک دن میں دربار میں بیٹھا تھا ایک تاجر آیا میں نے سودا خریدا ایک حسد و فحشہ مقفل بیچ کر کھلایا مینوں میں پر رکھا رہا ایک دن جو شامت آئی اس راز سر بستہ کو کھولا کیا عرض کر دے ایک تصویر ذلہذہ بیکلی کہ دل ہاتھ سے جاتا رہا آٹھ ہاتھوں میں عشتہ آیا کمرے میں بیہوش ہو کر گر اعرصہ دراز تک بیہوش پڑا رہا جب خادموں کو خیال آیا

انہوں نے آگے بیدار کیا کلام کرنے کی طاقت نہ تھی ولولہ جنون جوش میں فرق ہوش میں تصویر سے باتیں کرنا تھا
 ٹھنڈی سانسین بھرتا تھا یہ کیا سودا تھا کوئی کتنا تھا جن کا سایہ ہی کوئی کتنا تھا پری کا گزر ہوا دل ہمارے
 شاہ کا زبرد زبرد ہوا کوئی دیوانہ کتنا تھا آخر شیر و نلے پوچھا میں نے تصویر دکھا کر کہا شعرا نیست
 کہ خون کردہ و دل بردہ سے راہ بسم اللہ اگر تاب نظر بہت کسے راہ جسے تصویر کو دیکھا عجب اس کا نقشہ ہوا
 کوئی کتنا تھا بہشت کے حور کی تصویر کہ کوئی کتنا ہی تصویر خیالی عاشق مزاجوں کے دیوانہ کرنے کو یہ
 تصویر نکالی مگر مغیرہ و وزیر اسی جستجو میں رہے آخر دریافت ہوا کہ شاہنشاہ شیرنگ گلگون پوشن شاہ
 قلعہ گلگون پوشان یہ اسکی دختر بلند اختر ہونا نہ دیکر ایچی روانہ کیا اس مغرور نے جواب دیا جو جگہ
 زیر کرے وہ میری بیٹی کے ساتھ منسوب ہوا میری شہر یا ر اسی جوش جنون میں گیا جا کر اس سے مقابلہ کیا
 آخر اس سے زیر ہوا چھاتی پر اُسے چڑھ کر کہا میرا طریقہ یہ ہے کہ جسکو زیر کیا اسکو قتل کر ڈالا مگر سن برتیر
 رحم آتا ہے خبردار اب اس طرف نہ آنا اسی جان بخش مجبور ہو کر سخت جان بغیرت چلا آیا جوش جنون
 میں آج تک گھر نہیں گیا اسی جنگل میں اوقات بسر کرتا ہوں صاف تو یہ ہے کہ نہ جیتا ہوں نہ مڑتا ہوں یہ

جنگل مقام راحت ہے گھر بار چھوٹا فلک کو قمار نے لونا نظر	جی میں ہی جاؤں تجھ کے بن میں	قبر مجنون پہ جا کے میٹھ رہیں
ادرج بھی دیکھ کر سو افلاک	ای فلک تو نے کیا کیا مجھے	میرا دلبر چھٹا لیا مجھے
کوئی مولش نہ کوئی ہم ہر	ہاں یہ غنچہ اراک تراغم ہی	چار بائے درندہ ہن اب تو
ہم ہن یا غم سرا ہی کیا کیے	کون کس سے حال کیسے	چشم تر صرف اشکباری ہے
شام سے صبح صبح سے ناشام	کیسویں رخ کی یاد سے رک کا	مجھے میرا عدد بھی روتا ہے
موت بھی ہو گئی خفا مجھے	کیا ہوا جرم ای خدا مجھے	اس رنگ سے مہراں تا جدار نے سامنے ضیفم

کے رور و کر بیان کیا کہ ضیفم کا دل ہل گیا کہا اسی شہر یا ر آپ چلے ہم اُس سے مقابلہ کرینگے مشکین باندھ کر آجکی
 خدمت میں حاضر کر دینگے مہراں نے کہا اسی جان بخش وہ ایسا نہیں ہے فنون سپاہری میں طاق شہرہ افان
 بڑے بڑے پہلوان اُسے مارے کوئی اُسکے سامنے جانیں سکتا کل فنون سپاہری میں اُسکو کمال
 حاصل ہے ضیفم نے کہا آپ ان باتوں کا خیال نہ فرمائیے تخت پر سوار ہو جیے ورنہ میں یکہ و تنہا پہلا جاؤں گا
 مقابلہ اُس سے انور و کر ونگا مہراں لاچار ہوا لشکر تیار کیا طرف شیرنگ گلگون پوش کے چلے
 شیرنگ اپنے مقام پر بیٹھا ہے کہ ہر کارون نے اسکو خبر دی مہراں تا جدار جو آپ سے زیر ہوا تھا ایک
 جوان حسین کو اپنے ساتھ لیکر آتا ہے اُس جوان نے وعدہ کر لیا ہے کہ میں مقابلہ کرونگا لشکر اُسکا آتا ہے
 آپ کے مقابلے میں آجاینگا یہ لشکر شیرنگ نے قرنا کرانی تخت پر سوار ہوا فوج کو لیکر بیرون قلعہ آیا
 لشکر کو اتار رہا تھا کہ صبح سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک نعل شاید کوئی بارہ تیرہ برس کا سن ہو گا آگے
 بڑھا ہوا پاپہ تخت مہراں پر اُتھ رکھے ہوئے پشت پر بارہ ہزار جوان بارگاہ میں لدی ہوئیں سامنے
 آکر اترے شیرنگ کو اپنے زور کا غرور عقل و شعور سے دور فوراً طبل جنگی بجوا دیا یہاں ضیفم نے بھی
 طبل جنگی بجوا دیا چار پہر رات تیار ہی ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے شیرنگ گینت کو بڑھلے آیا
 سلع غوری دکھا کر آواز دی اسی مہراں میں نے بڑی خطائی کہ تجھ کو زندہ چھوڑ دیا وہ تیرا معین و مددگار
 کون ہے سامنے آوے تو حال معلوم ہو جائے ضیفم نے مرکب نکالا مہراں کو ضیفم سے قلبی محبت ہے ہر وقت

یہی کہا کرتا ہے کہ یہ جوان میرا جان بخش ہوا ہے میری جان بچائی جب ضعیفہ رخصت ہونے لگی تو ہمراہ اپنے
مستند باندہ مقرر کیا اور جوان میں تیرا ممنون و شکور ہوں میں تو تارک سلطنت ہوا تو چلے سلطنت کر مجھ کو
ایک پارچہ نان پودنچا دینا میں تارک لات دینا ہوا ضعیفہ نے کہا کہ آپ ایسے کلمات نہ فرمائیے مجھ کو لال بہا کر
مہراں نے سر جھکا لیا کہا آپ کو خداوند الامت و انبیا کے سپرد کیا ضعیفہ سے مضبوط ہو سکا کہ آپ اپنے
لیا سچو کے لاس و مناسبت کی پرستش کی تھر کے شے کی پروردگار و وحدہ لا شراکاب پر ہی متغوا و متشبک رہو
امت و مناسبت پر معصیت کیجیے مذہب خالق حقیقی و مالک حقیقی کا قبول فرمائیے اُس سے دعا کیجیے کہ پروردگار
مجھ کو اس مغرور پر غالب کرے حقیقت میں بڑا حق و توش ہے بادہ نخوت سے مدہوش ہے مہراں نے یہ
لہا اور شہر پار مفصل اپنا نام نامی فرمائیے آپ کا حسب و نسب کیا ہے ضعیفہ نے کہا میں صماحقہ قرآن
کا لڑا سے ہوں ہو مشربا میں پیدا ہوا دختر افراسیاب میری والدہ ماجدہ ہیں خدا معاوم کس خیال
میں نکلا آپ تک کیونکر پہونچا یہ قصہ طول و طویل ہے پھر کسی وقت عرض کروں گا اب آپ کلہ بڑھیے نو میں
مقابلے میں جاؤں جالالت دین اسلام دیکھاؤں حقیقت میں اگر وہ مجھ پر گر پڑے وہ مجھ کو ان لڑکیوں کی طرح
جا کر کیا کرتا ہوں مہراں نے کلہ بڑھا ضعیفہ کو رخصت دی ضعیفہ چلا مرکیب اڑتا ہوا اڑا سے بھرتا ہوا

کہ ہم سے وطن چھوٹا گھر بار سے آوارہ ہو یہ انجام نہ سمجھتے تھے لفظ ہم

بہنایا دانی کا ہوا عشق منہم
مردہ نکلا نہ مرا کوچہ دلدار کی راہ
پیشتر سب سے کیا طالع بنے بیدار
یوسف اس عہد میں تکتا ہی خریدار کی راہ
لب بام کے جو دیدار کرے عام دیکھ
ناز سے جلتے نہیں خانہ بیمار کی راہ
زلزلہ منگیں کے جو سودے میں ہو دل گھبراتا
شوق یوسف نے دکھائی ہمیں بازار کی راہ
عید ہوئی رمضان جائیگا اسی بادہ کش
آتش اک دل میں نہیں ہوتی ہر دیکھار کی راہ

چاہ کندان میں ملی مصر کے بازار کی راہ
اکثر شوق نے از بسکہ کیا عرصہ تنگ
نگہت گل نے بتائی مجھے گلزار کی راہ
تنگہ سستی نے زمانے میں یہ پایا درمیان
آئینہ رو نے مجھے قتل کیا بیمار کی راہ
پیار سے کہتے ہیں انکو جو سچا عاشق
سادہ رولی سے ہر اُلٹی تہہ رخسار کی راہ
حسن کے عشق نے ہستی میں عدم سے کھینچا
کھوٹی ہوتی ہو میان آپکی تلوار کی راہ
غیر حق کو میں سمجھتا ہوں خیال باطل

ہر نرالی کشت عشق جفا کار کی راہ
ہو سچے ہم کعبہ مقصود کو کسار کی راہ
شہر احسن نے دیدار کا مشتاق کیا
حشر کے روز بھی دکھلائی مجھے یار کی راہ
نہیں مجھسا کوئی دنیا میں سکندر طالع
ایک ہو جاوے ابھی کا فرد دیندار کی راہ
دیکھ کر صورت احباب کو پھر جاتا ہر
پوچھتا پھر تا ہوں ایک ایک سے نامار کی راہ
کھینچ لی ہو تو لگا نے میں تامل نہ کرو
بند رہنے کی نہیں خانہ خمار کی راہ
اس طرح بلکتی پھرتی ہو کہیں نقاہت

سے منہ کے بھل گرتی ہو درختوں سے سر ٹکرا رہی ہو مثل قمری طوق محبت جھگو کو کو چلا رہی ہو آخر لاچار ہو کر
دور داز سے پر بلغ کے ٹھہری یہی خیال آیا کہ چلکڑاؤں ظالم کو تلاش کریں شاید کہیں وہ بیو فالجاء شاید ہمارے
حال زار پر رحم آئے یہاں چہننے پٹنے سے کیا فائدہ بقول شاعر شعر کوئی سنتا نہیں فریاد بلبل + عجب دیدار
یار و باغبان ہو + ہماری اس بقرار می کا کون دیکھنے والا ہر جان دینے سے کیا فائدہ چلکے تلاش کریں شاید
نصیب ہیری کرے یہ سوچ کر ایک طاؤس زرین بال تیار کیا اسپر سوار ہوئی تلاش کرتی ہوئی جلی مگر نہ ٹنگ
نے جو نامہ سہمناک کو لکھا تھا سہمناک مہاک اپنے قلعے میں بیٹھی ہو کہ نامہ دار نے اگر خط دیا نامے کو
پڑھ کر بہت مجھلائی نامہ دار سے کہا تم چلو ہم آتے ہیں نامہ دار تو گیا سہمناک تیار کر کے لگی خیال
میں ہو کہ دو چار سحر ایسے تیار کر کے لیجاؤں کہ دشمنوں کو دیوانہ کر دوں تنگے چنتے پھرن میرے دوست
محب و انہی کو ستا یا کچھ میرا خون بھی نہ آیا دیکھو کیسا بدلا لپتی ہوں تخت پر بیٹھی ہو اسباب سحر جمع کر رہی ہو
قتلے کا مرغیلاں جادو باپ اسکا اپنے قلعے میں بیٹھے بیٹھے گھبرا یا خیال میں گذرا کہ چلکڑی کو
دیکھ آؤں یہ کنگے یکہ دہنا چلا آسمان پر اڑتا ہوا جاتا ہو سہمناک بھی تھی کہ آسمان پر برق چمکی سہمناک
دیکھنے لگی باپ کو دیکھا چلا آتا ہو گھبرائے اٹھی اسباب سحر نہ ہٹا سکی مرغیلاں زمین پر آیا بیٹی کو گلے
لگایا اسباب سحر کو دیکھ کر گھبرا گیا پوچھا کیوں بی بی یہ سحر کیلئے تیار ہوتا ہو کیا کسی سے لڑائی ہو کسی
ساحر کے آنے کی خبر پائی ہو سہمناک گھبرا گئی پریشانی میں منہ سے یہ نکلا حضور دل گھبراتا تھا میں نے
کہا لاؤ سحر تیار کر دوں ایسا نہ ہو کہ یہ سحر جو قبضے میں آگئے ہیں جو جادو مرغیلاں جادو کو شک ہوا مگر
خاموش ہو رہا تھوڑی دیر بیٹھ کر چلا گیا بیرون قلعہ جا کر ایک نخل پر چوٹ کی آڑ پر کر بیٹھا سہمناک
بعد تھوڑی دیر کے ایک ماریاہ پر سوار ہو کے چلی جب قلعے سے باہر نکلی مرغیلاں نے دیکھا دل میں
کہتا ہو کہ یہ کہاں جاتی ہو عقب میں اسکے چلا یہاں ضیفم نے دو دن بچایا ہر مرتبہ یہی قول تھا کہ اسی
ضیفم اسی میں بہتر ہو کہ اپنی بیٹی کی شادی کر دے یہی شاعر ارادہ ہو یہ ملعون سحر جواب دیتا تھا
کہ کیوں گھبراتے ہو تمھارا سر کوپ آتا ہو گا ضیفم حیران ہیں کہ اسنے کسی کو نامہ لکھا ہو اسی کا یہ مشتاق ہو

مین آج قلعہ فتح کر لون بہ کمک طبل جنگی بجوا یا سچ کو یز کیا دبان سے تو بین پڑین لوگ بہت مارے گئے
 ضعیف کو بڑا غصہ آیا گھوڑے کو بڑا یا گرز ہاتھ میں لیا گھوڑے کو چمکانے ہوئے چلے آواز دی او
 شیرنگ دیکھ بہادر یوں قلعہ فتح کرتے ہیں شیرنگ نے اشارہ کیا تو پڑنے لگی پو شیر تو گوے
 رو کرتا ہوا چلا مثل سمندر آتش اس دریا سے آتش کو طر کرتا ہوا جاتا ہر قضاے کار شیرنگ نے پکار کر
 آواز دی ای نوجوان دیکھ بیان آنا بہترین ہے کہ سہمناک آکر پہونچی اپنے معشوق کو جو پریشان دیکھا
 آسمان سے اتر می گئے مین ہاتھ ڈال دے لگا ای شیرنگ بہ کیا حال ہوئے کہنے کہا ای جان جہان دیکھ یہ جوان آنا ہر
 مین اسی کے ہاتھ سے زخمی ہوا ایسی شکست کھائی کہ قلعہ بند ہونا پڑا بیان بھی یہ ظالم جان نہیں چھوڑتا
 آہو چنا سہمناک نے چند دانے ماش کے پھینکے ضعیف کا گھوڑا بے لگامی کرنے لگا آگے نہیں بڑھتا
 پیچھے ہٹا جاتا ہر ضعیف کی پریشانی پوری جہاں کوڑے مارتا ہر گھوڑا آگے نہیں بڑھتا جنگل مین لیے ہوئے
 دوڑا دوڑا پھرتا ہر سہمناک نے خوش ہو کر کہا کیوں جان جہان دیکھا اگر کہہ دن یہی گھوڑا اسکو ہلاک کرے
 شیرنگ اس بات پر بہت خوش ہوا کہا ای جان جہان ایسا سحر کر کہ گھوڑا اسکو گرا دے اور ٹاپون
 سے پامال کرے یہ کہتا جاتا ہی بوسہ بازی مین مردانہ سہمناک کبھی ٹھانچہ مار دیتی ہی کبھی چپ ہو رہتی ہی
 گھوڑا جو ضعیف کو لیے ہوئے پھرتا ہی کبھی الفت ہو کبھی چاہتا ہی کہ کسی درخت سے رگڑ دن ضعیف اپنے
 کو بچا رہا ہر دو لون عاشق و معشوق ہنس رہے ہیں ضعیف پر آواز سے کس رہے ہیں ای جوان بچہ کیوں
 ہٹا جاتا ہوا اب تو ہم تو پ نہیں مارے قلعہ نہ شیخ کر لگا ضعیف کو ان باتوں پر غصہ چڑھ آیا چہرہ سُرخ ہو گیا
 غصے مین اسنے کوڑے گھوڑے پر مارے کہ اسنے ہشت و پہلو سے خون بہ رہا ہر قضاے کار مغیلاں
 ہر نقیب مین چلا تھا اسوقت آکر پہونچا بیٹی کو دیکھا کہ ایک جوان سے بوسہ دکنار کر رہی ہی ہزاروں
 آدمی دیکھ رہے ہیں اس بچیا کو کچھ شرم نہیں مغیلاں جھلایا آواز دی او گیسو بریدہ تنگ خانہ ان
 یہ کیا حرکت ہر کسی کی غیرت نہیں سب دیکھ رہے ہیں سہمناک نے جو باپ کو آتے دیکھا گھبرا گئی شیرنگ
 سے کہا لو صاحب غضب ہوا باپ آگیا بہت بیٹور مجھ کو دیکھا نہیں معلوم انکو کسے خبر کی مغیلاں نے
 گولہ مارا سہمناک نے دیکھا کہ اگر یہ گولہ سر پر پڑیگا سر پھٹا یگا آخر اسنے دستک دی کچھ ماش کے
 دانے مارے گولہ بچکر الگ گرا مغیلاں بچ گیا پکار کر کہا کیوں حرامزادی مین نے اسی واسطے
 تجکو سحر سکھایا تھا میرے سحر کو تو نے دفع کیا ناں چوٹی کاٹ لوں گا اور شیرنگ کو آواز دی او بیٹا تو
 اس خاصہ سے زیادہ بینیرت ہی شیرنگ کے منہ سے نکلا کیوں دیوانہ ہوا ہی میرے اسکے مدت سے
 آشنائی ہی جو میرا جی چاہیگا کرونگا تیرے باپ کا کیا اجارہ ہی مغیلاں نے ہاتھ ہلایا برق گری
 شیرنگ کا سر اڑ گیا اب سہمناک نے سر پٹ لیا پکاری کہ او ظالم یہ کیا کیا میرے معشوق کو مار ڈالا
 ارے او ظالم مجکو قتل کیا ہوتا یہ کیکے سر پٹنے لگی یہ اشعار عبرت آثار زبان پر جاری تھے نظم

دلفن بنے زمین چین و امیبتا	سعد و مہر ہو وہ غنچہ دہن و امیبتا	جس نازنین صنم پر گران تھا حیرین
اسکا غلام کعبہ کفن و امیبتا	دے منکر و نکیر کو ناچار وہ جواب	جو عورے کرے نہ سخن و امیبتا
جسکو شکستن دل عاشق عذاب ہو	وہ اور جانکنی کے محن و امیبتا	جو عرصہ مہر تازہ مد سے ہو سرنگون
اسپر جفلے چرخ کمن و امیبتا	تشبیہ آئینے سے جو ہونا تھا آب	نجانے خاک مین وہ بدن و امیبتا

دینے تھے جو دشمن بھی جس آرام دل پہ جانا
 وہ زیر بار تاب شکن دامن بست
 وہ قاتل باغ میش محل جسکا نام تھا
 عشرت سرا کبھی کبھی ماتم سرا ہی ہے
 اس طرح ملک کے رولی اور باپ پر تڑپ کر گری و دوچار گوئے ایسے مارے
 کہ مغیلاں کو بھی مشکل پڑی اور مغیلاں نے کئی زخم کھائے زخم کھا کر اور جھلایا آواز دی اور گیسو بربہ دکھائے
 کامرنا ایسا ناگوار ہوا ہمارے قتل کے درپہ ہوتی ہر شکر سامری و حبشیہ کہ تجھے سحر میں کم نہیں ہوں اگر تو
 مجھے زیادہ جانتی ہوتی تو بیشک قتل کرنے میں میرے تامل نہ کرتی اس قدر شور و غل نہ کرتی اب تیری بھی
 عقائد اسکی ہر تیرے مرنے کی بھی تدبیر ہو یہ کنگے کار و سحر جھول سے نکال اسپر اپنی زبان کا خون ڈالادہ ہی
 کار و کینچ ماری سینے پر سہمناک کے بڑی توڑ کر پشت کو پار گزری مرنے سے سہمناک کے اندھیرا چھا گیا
 علامت برپا ہوئی سنگھاری ہر فہاری ہونے لگی ضیغ نے رہائی پائی بعد عرصے کے آواز آئی کشتی مرا
 نام من سہمناک جادو بود اور ضیغ بعد قہر و غضب طرف قلعے کے چلا ہا لیاں قلعہ پٹنے لگے تیار کر آواز دی
 اے مغیلاں جادو آپ نے ہماری ملک سہمناک کو قتل کیا یہ جوان رستم دل سہرا ب منزل آکر قلعے کو
 لے لیکا ایک کو زندہ نہ چھوڑ گا جلا ہوا ہر سہمناک نے سحر کیا تھا سب اسکی تباہی پر ہنس رہے تھے آواز سے
 کس رہے تھے اسکو نہایت غصہ ہر بہادر کے لیے مضحکہ ہونا بڑے عیب کی بات ہو آپ ہمارے سر پرست ہیں قلعے
 کی حکومت کیجیے ہم سب کو مسلمان کے ہاتھ سے بچالیجیے یہ جوان نبیرہ حمزہ صاحبقران آفت کا پر کالہ ایسا
 بہادر نہ دیکھا نہ بھالا یکہ دہنا جنگ کرتا ہی ہم سبھوں کو یون تنگ کرتا ہی ہر شکر مغیلاں غصے میں کانپنا ہوا
 لالے قلعہ آیا کہا تم سبھوں نے میری اطاعت کی سب نے کہا ہم سب غلام تاجدار ہیں آپ مالک و مختار ہیں
 نہ اطاعت کریں گے تو کہہ کر جانیں گے ہمارے آقا تو مر گئے اب آپ کو اپنا بادشاہ جانیں گے دل و جان سے آپ کی
 خدمت گزار سی کریں گے یہ شکر مغیلاں جادو پھر ضیغ آتا تھا مہراں تاجدار بھی تخت پر سوار پشت پر
 بازہ ہزار جوانان سر گذار سب قریب آگے تھے نیزے تلواریں گرز ہاتھ میں بنچالے ہوئے ہی غلغلہ تھا کہ
 ہا لیاں قلعہ کو مار لو اب ان لوگوں کو مہلت نہ دو بڑے مکار و جہل ساز ہیں ان بہادر وں کو کیا امتیاز ہیں
 یہ ہنگامہ جو مغیلاں نے دیکھا اٹھا کے ایک گولہ مارا ضیغ مع لشکر اسی مقام پر رک گیا پھر وہ ہی ہوا کہ گھوڑا
 آگے نہیں بڑھتا صداے فریاد والا مان بلند ہر کس و نا کس دامن لاکھ لاکھ قصد کوئے ہیں کہ گھوڑوں دن
 کو پڑھائیں ہر سر قلعہ جائیں ممکن نہیں ہوتا جس قدر سوار ہیں وہ اپنے اپنے گھوڑوں سے بیزار ہیں پید لوانا
 کے دل کے دل پریشان سر پیٹ رہے ہیں طرف قلعے کے نہیں آسکے مہراں تاجدار نے پکار کر آواز دی
 کہ اے شہر یار پھر اس نامرد نے سحر کیا شیرنگ کو مارا وہ ساحرہ جو مکارہ آئی تھی اسکو بھی اسی ظالم نے قتل کیا
 اب بیان سحر کر رہا ہی یاس کی شدت گھوڑوں کی بد لگامی ہم سب کی ناکامی شاہزادہ ضیغ نے جو یہ سولہ عظیم
 دیکھا اپنی زندگی سے یاس ہوئی طرف آسمان کے منہ کر کے پکار اٹھے رباعی
 بر آستان تو دارند میل در بانی
 چو احتیاج بہ پیش تو حال دل گفتن
 کہ حال خستہ دلا ترا تو خوب میدان
 بلک بلک کے شاہزادے نے جو دعا کی آسمان پر برق چمک سوسن گلزار طافس زرین پال پر سوار برسوسنی کا
 سر پر سایہ پل آتی ہر نگاہ اسکی جمال جہان آراے ضیغ پر پڑی کہ شیر بیشہ جرات یکہ تاز میدان بلاست

صاحب حشمت شوکت گھوڑے پر سوار گھوڑا لیے ہوئے دوڑا دوڑا پھر ہا ہر لشکر والے مثل آمینہ حیران
 بشکل گیسو پریشان نیزے ہاتھ میں تلوار پر قبضہ نہیں نیزے درپے آزار سنان ہاے نیزہ اپنے سینے پر
 آتی ہیں تلوار میں ہتھے سے نکلی جاتی ہیں کمانوں میں خم خنجر بیدم طائر تیراڑتے پھرتے ہیں پروں میں ہلکا
 نہیں ہر مقام پر گرتے ہیں سہکرت کشوں میں چپتے ہیں باجے پر اگندہ ڈھول کے شکم پر درم قرنا بیدم شہنا
 کے کلچے میں چید نقاروں کے بجنے میں بھید فوج میں تلاطم ہر ایک کے ہوش گم یہ جو سوسن نے دیکھا
 تیور پر بل پڑ گیا پکار کر آواز دی ای شہر یار سجان اللہ خوب آپ نے ہمارا ساتھ چھوڑا کنیز کی محبت
 سے منہ موڑا یہ کیا ہنگامہ ہر ضیفہ نے تو غصے میں کچھ جواب نہ دیا منہ پھیر لیا مگر فوج والوں نے
 زیاد فریاد کی صدا دی کہ ملکہ عالم ہمیں اس بچیلے سحر کیا ہر بالائے قلعہ بیٹھا عجائب و غرائب دکھا رہا
 اپنی بیٹی کو قتل کیا خیر نام کو کیا رنگ دکھایا رنگ دنیا سے شیر نام کو کچھ مزانہ ملا سڑپتا ہوا اصل
 جہنم ہوا ہلکو بچائے سامنے اس ملعون کے جائے مقابلہ کیجیے ہم سبکی مدد کیجیے اب ہمارے گھوڑے ہلکو
 ہلاک کیا چاہتے ہیں ہم لوگ جان بچا رہے ہیں ظلم سے اس ساحر کے گھبرا رہے ہیں یہ سکر سوسن
 کے بڑھی آواز دی اونا ہنجا رہا بد کردار غیر ساحر دن پر یہ بدعت فرزند ان صاحبقران کی یہ صورت
 موت تیری دامنگیر ہی اب تیرے قتل کی تدبیر ہو یہ سنتے ہی مغیلاں جادو اٹھا سوسن پر گولہ مارا
 اُسے تو غصے میں سحر کیا مگر سوسن ہنس پڑا میں مشہور ہر سوسن صدر بان یہ غنچہ دہن شیریں سخن
 سر و قدور شید خد چہرہ آفتاب عالم تاب اس وقت رنج میں پر عتاب گل رخسار شگفتہ ایک مسکرانے
 میں ہزار بناؤ عن لہ ان چین کو اس گل رخسار سے لگا دسکراتے ہی وہ گولہ پٹا مغیلاں نے
 اپنے واسطے کاٹے ہوئے وہ گولہ اٹھا پٹا طرف اسکے سینے کے چلا اپنے تین مغیلاں نے قلعے کے نیچے
 گرا دیا وہ گولہ جا کر ایک برج پر پڑا برج کو گرا دیا کئی ہزار آدمی دسبے ملکہ نے پکار کر آواز دی کیا
 مرد ہو ہلکو کھل گیا کہ تو نامرد ہو مردان عالم کے پا پوش کی گرد ہی ہمارے سحر کے خوف سے چہرہ تیرا زرد
 رہا اب کیا زندہ بچ گیا اتنے نیچے آیا مغیلاں نے جو دیکھا کہ سوسن کے گولے نے ایک برج کھان کو
 گرایا بہت جھلایا کار و سحر جمبولی سے نکالی کمر میں ایک بیضہ دندان فیل تھا زفیل مار کے اُسکو نکالا
 سوسن پر وہ بیضہ کھینچ مارا انگلی سے اشارہ کیا وہ بیضہ آسمان پر جا کے پھٹا ایک گنبد آتش ہوا پڑا
 طرف سوسن کے وہ گنبد چلا سوسن نے مسکرا کے آواز دی اپنے نزدیک یہ بڑا سحر کیا تمہارا ہی
 واسطے آفت ہو یہ کہہ کر ہاتھ ہلایا غنچہ دہن واکیا وہ گنبد پٹا مغیلاں نے دیکھا کہ پھر کانٹوں کا سانا
 ہو دیکھیے کیونکر بچوں صحرائی کانٹوں نے انگلیاں اٹھائیں پتہ دیتے تھے کہ او مغیلاں اپنی جان بچا
 کانٹوں میں کھینچا جائیگا کیونکر اپنی جان بچائیگا اس سحر کے بڑے طول ہیں یہ سوسن کے سحر کے
 بچول ہیں زبان درازی نہ چلی ہر ہڈی تیری مثل شمع کا فوری جلیگی بلغ عالم سے پھل نہ پائیگا کانٹوں
 میں کھینچا جائیگا سوسن نے پتلے پتلے ہاتھ نرم نرم انگلیاں دام رگ گل کنا چاہیے منہ دی گئے ہوئے
 ہاتھ دزدنا سیر و درنگی کی تدبیر باقوت و فعل ایک مقام پر چہرہ آفتاب نور ان ہاتھوں سے دسکائی
 ایک روشنی ہوا صاف یہ ہو کہ بجلی بجلی گنبد آتش پر گری اُسکے ٹکڑے اڑا دیے گنبد جلا کر دے ٹکڑے
 ہوا بلکہ سحر بنا نیو اسے سے جلا زمین پر گر کر غائب ہوا مغیلاں شکست کا طالب ہوا اس سحر کے

باطل ہونے سے جی چھو گیا شیشہ دل سنگ بدعت موسیٰ سے ٹوٹ گیا موسیٰ نے کہا اب کہاں بھاگ گیا
 کل سحر ہمارا کاٹا بنکر تیرے دامن سے اب بھاگ پناہ نہ پاؤ گے مغیلا ان سے چاہت کروں یا تو نہیں
 نے تھامے بقول موسیٰ کانٹے دامن سے ابلے دامن نہیں چھینتا غصے میں اس نے اپنی بوٹیاں کاٹیں بہت
 ماش کے دلنے بہ معاش نے پھینک مارے ہزار ہا شعلے موسیٰ پر گرس دینے میں ایسے سحر کے لگے ہوئے تھے کہ
 جنبش نہیں دیتی مسکرا دی دندان سے برق چمکی سب شعلوں کو بجھا دیا کسی قدر پانی برسا دیا کہ مغیلا ان کی
 آہرو پر بنی اپنی فوج میں دریا دلی دکھاتا ہی مثل ماہی بے آب سر ٹکراتا ہی آخر میں موسیٰ نے آواز دی
 بیہوش ہو جا تجھ ایسے کا ہو شیار رہنا بہتر نہیں یہ علم سحر جنگل کے کنکر تھیں یہ جو مسکرا کے کہا مغیلا ان
 بیہوش ہو کر گرا پھر ہاتھ ہلا دیا ضعیف و فوج ضعیف سے سحر اتر ضعیف نے گھوڑا بڑھایا ساتھ والے لینا لینا
 لکڑ چلے لگے تو کنارے ہوئی جانتی ہی کہ یہ فرزند کما حقہ ان غیر سحر پر سحر کرنا نہیں چاہتے ہیں اپنی جڑ
 کو نباتت ہیں مغیلا ان کی زبان میں سوزن دیا گرفتار کر کے اشارہ کیا کہ ایک کنیز پیدا ہوئی مغیلا ان کو
 اٹھا لیا ضعیف بجز ات تمام قلعے پر جا پڑے گز مار کر بھاٹک توڑا مہراں تاجدار بھی برابر ہو بچا فوج
 ظفر موج کو لیکر اندر گھسے تلوار چلنے لگی ہر گلی کوچے میں لاشوں کا انبار ہوا بھاگنا ان سب کو زور ہوا
 گیسرنگ بھائی شیرنگ کا اسے جو دیکھا کہ اب بھائی میرا مارا گیا ساحرہ قتل ہوئی جو اطاعت نہ کر گیا مارا جائیگا
 اس شیر کے ہاتھ سے سزا پائیگا و مال سے ہاتھ باندھ کر حاضر خدمت ہوا عرض کی غلام مستحق سلطنت ہے
 میرے بھائی کے کوئی اولاد نہیں غلام صاحب عدل و انصاف ہی میں بعد قسماں ہوا ضعیف نے اس کے
 سر پر تاج رکھا اسے سب کو بلایا و زرا د امر اسے حاضر ہوئے سب کو عہدہ ہاے جلیل ملے غنی ہاے متنا
 کلمے ب انتظام ہو چکا تو ملک موسیٰ نے عرض کی وہ باغی ساحر بھی حاضر ہی ضعیف نے کہا کہ لاؤ مغیلا ان کو
 کنیز نے حاضر کیا مغیلا ان سامنے آیا ملک نے سحر اتارا مغیلا ان ہوشیار ہوا ضعیف نے کہا کہ مغیلا ان باقی بہار و
 خزان کی قدرت کو دیکھا کیا جلد کاٹنا ٹھگ گیا کیا کیفیت ہوئی تمہاری بغاوت کے کیا ثمرہ دیا اب بہتر یہ ہی کہ
 خداے حقیقی کو سجدہ کرو جسے آسمان بے ستون قائم کیا زمین کو پانی پر بھجایا کچھ کلمات صفت پروردگار میں
 کچھ خدمت میں کفر کی اس فصاحت و بلاغت سے بیان کیے کہ رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا
 عرض کی کہ غلام بدل و جان اطاعت کو موجود ہی ضعیف نے اشارہ کیا ملک موسیٰ نے زبان سے سوزن لیا
 مغیلا ان قدموں پر ضعیف کے گردل سے طبع اسلام آہوا ملک موسیٰ کے بھی قدموں پر گرا عرض کی ماشاء اللہ
 آج سحر دیکھا ملک موسیٰ نے کہا کہ مغیلا ان تم سے سحر کی نوبت نہیں آئی اگر زندہ ہیں اور شاہراہ کے
 کے ساتھ داخلہ طہر شد نور افشان میں ہوا تو سحر دیکھنا یہ کسکے ضعیف کا دامن تھا ملایا کہ کیوں شہر یا کنیز
 کی کیا خطا تھی جو آپ بیکو چھوڑ کر چلے آئے میں صحر اصراماری ماری پھری گوہ و دشت بیابان بھلے اور ہم
 آپ کی کیا صفت کریں

سوز دل کے روبرو سوز سحر کیا چیز ہے
 یا آئی کس سے میں بچوں سحر کیا چیز ہے
 شیر کے روئے سے میں دیوانہ کہنے کا شیر
 قفل کی کیا اصل ہے زنجیر در کیا چیز ہے

نور رخ کے روبرو نور مگر کیا چیز ہے
 نوح کا طوفان صنوبر چشم تر کیا چیز ہے
 کوئی غنچے سے پتہ پوچھے دہان یار کا
 تو بجلائی پا سبان بے خبر کیا چیز ہے
 دان یہ عجیب تھایان جس انگلیان پر تاج ہے

آب دندان کے حضور آب گہر کیا چیز ہے
 نام سننا تھا شب فرقت میں پر دیکھی نہیں
 اور یہ پوچھے رنگ گل سے کمر کیا چیز ہے
 توڑ ڈالو ننگا بننے کی طرح چوڑی کیوں
 عیب بیون سے کوئی پوچھے ہنر کیا چیز ہے

مہر کے مانند ہی ادنیٰ کو علی پر فروغ
آہ بے تاثیر کیا شیء اثر کیا چیز ہی
تو جواب خط تو لا انعام خاطر خواہ لے
ہو گیا نشہ ہرن ای نور ڈر کیا چیز ہی

مرتبہ کیا جلد بڑھ جانا ہی ز کیا چیز ہی
آگ لگ اٹھتی ہی ترن میں دھج دھجکتا ہی
جان تک حاضر ہی مال ای نامہ بر کیا چیز ہی

اس سے کیا ہو جو ہر دم سے جبر کے جیلے ہو
کس سے پوچھوں کونش داغ جگر کیا چیز ہی
آنکھیں دکھلا کر جو ساغر کھینچ مارا یا نہ

خوب آپس میں شکایتیں ہو میں ضعیف نے سر جھکا لیا کہا ای ملک
بھیر بہت شاق ہوا جان دینے کا مشتاق ہوا تم مجھ کو لے بھاگین میرے یاران کا ہدم گرفتار ہوئے انہیں
گیا گزری ہوگی خیال میں اُنکے بہرون رو یا اسی انکشار میں ادھر کل آیا اب اسکا ذکر نہ کرو ہمیں حجاب
ہوتا ہو لشکر کی تیاری کر دو پروردگار ہلکوتا طلسم نور افشان ہو پچائے ہمارے شاہزادہ سرور سہمی
کیسے گھبراتے ہوئے دم بدم فرماتے ہوئے کہ اسد کا فرزند ہے جدا ہوا اگر وہ قید ہوئے ہم بھی قید ہو جائے
ہمارے دل کو گوارہ تھا یہ رہائی موت سے بدتر ہی ملک سوسن نے کہا ای شہر یار جب بلانا زل ہوئے اپنی
دفاطت ضرور ہو آپ کے اقبال سے اس نکل آینکا لطف خدا ہر ہوگا لوح طلسمی کی فکر ہو اُس وقت
کنیز کی جانبازی ملاحظہ کیجیے گاجب ساحران طلسم نور افشان سے مقابلہ پڑیگا شاہزادے اور ملک سے
یہ حکایت و شکایت ہو رہی تھی کہ مہران تاجدار پر نگاہ پڑی ہر چند کہ تخت نشین ہی مگر اندوہ گین ہے
ضعیف کو یاد آگیا گیرنگ سے فرمایا ای گیرنگ دختر نیرنگ کی شادی ساتھ مہران تاجدار کے کر دو
خاص اسی کے واسطے اس قلم پر مقابلہ پڑا اسی صورت میں درمیش ہوین کہ مغیلاں جادو کی دختر اپنے
باب کے ہاتھ سے قتل ہوئی ملک سوسن کو خدا نے یہاں پہنچایا اگر اس میں تامل ہو گا تو ہمیں ملال ہوتا ہی
دل اسکی غربت پر رہتا ہی گیرنگ نے عرض کی غلام ابھی انتظام کرتا ہی رہے سعادت و شرف کہ وہ دختر بلند خیر
جکم سرکار مہران تاجدار کے منسوب ہو اپنے چاہنے والے کی محبوب ہو یہ کیلے وزیر کو اشارہ کیا
اُسے ترنچ خوشبودی سینے پر مہران تاجدار کے لگایا ابو ضعیف نے دیکھا کہ خوشی سے مہران تاجدار کا
چہرہ سرخ ہو گیا اٹھکر ضعیف کو بندر دی ضعیف نے گے لگایا کہا ای مہران تاجدار ہم بھولے نہ تھے تمھاری
آوارگی ہمارے دل پر نقش ہی اُسی شب کو مہران تاجدار کا عقد ساتھ دختر نیرنگ کے ہوا
فضائے کار مغیلاں جادو سے نامہ قلعہ کو مہستان پر لکھا کہ جسکو ہمارے قلم میں رہنا ہو وہ دین اسلام
ملت ہمنا اختیار کرے ورنہ ہمارے قلم سے نکلیاے شاہزادہ ضعیف کی ہننے اطاعت کی اور افسران فوج
کو لکھا تھا کہ سب کو ملیم و منقاد کر کے فوج جنگی آراستہ کر کے قلعہ نیرنگ پر آؤ آقا کا ہمارے قصد ہی کہ
طون طلسم نور افشان کے جائین سحر العیائب مصر الغرائب سے مقابلہ پڑیگا ہم بھی مصروف جانبازی
ہونگے جب یہ نامہ قلعہ کو مہستان میں پہنچا شاہ پور جادو وزیر اعظم مغیلاں کا تھا اُسے سب افسردن
کو جمع کیا نامہ پڑھ کر سنایا سب نے بدل و جان اطاعت اختیار کی مگر بلا مست جادو بدد و ظاہر میں
اچھا اچھا کہا دربار سے اٹھکر اپنے گھر میں آیا اپنی زوجہ سنبیل جادو سے کہا کہ صاحب تم نے سنا بادشاہ
ہمارے جا کر مسلمان ہوئے شاہ پور وزیر کو نامہ لکھا ہی شاہ پور نے دیر کھدوا ڈالے مسجد دن کی بناکی لشکر تیار
کر رہے ہیں اب لشکر لیکر قلعہ نیرنگ پر جائینگے وہاں سے طرف نور افشان کے کوچ ہو گا سنا ہی کہ
سحر العیائب و مصر الغرائب نے بڑے بڑے مسلمانوں کو جو کہ دعویٰ فتاحی طلسم کر کے آئے تھے اور
بڑے بڑے ملک بھی فتح کیے مگر کچھ بھی نہ ہو سکا اُن شاہوں نے سب کو قید کر لیا اب تک قتل کر ڈالا ہوتا مگر طلسم

قیدی کے واسطے قید ہو کہ بعد تین برس کے قتل ہوتا ہے یہ بھی سب جا کر راہ میں مارے جائینگے میرا ارادہ ہے
 کہ بزرگون کا مذہب نہ چھوڑوں بادشاہ کی محبت سے مکہ موڑوں جا کر اطلاع کروں خود وہاں سے
 فوج لیکر آؤں معنی لان کا سرکاٹ کے لیجاؤں افسران کے ضیغ شہر شکار ہین بڑے بہادر بڑے
 صفت شکن انکو بھی سزا سے معقول ہوا ہے سرکشی پر ہر شخص ملول ہو زوجہ نے کہا صاحب ایسا نہو
 کہ یہ حال کھلباسے تو شہر میں رہنا مشکل ہوگا بدست نے کہا کون خبر کریگا میں نے تمہارے سوا کسی سے
 ذکر نہیں کیا میں ابھی جاتا ہوں خیر خواہان طلسم میں میرا نام لکھا جائیگا فوج عیساب ملیگی افسران کے آؤنگے پہلے
 قلعہ کو ہستان کو مشاؤنگاز وجہ نے کہا صاحب سمجھ کے یہ کام کرنا مسلمان بڑے صاحب اقبال ہوتے ہیں
 انکی مدد غیب سے پیدا ہوتی ہے ساحر نہیں ہیں مگر ساحر کش مشہور ہیں صاحبقران کے ہاتھ سے لاکھوں
 جادو گر مارے گئے کیونکہ قتل کیا عقل میں نہیں آتا عورت نے شوہر کو بہت بہت سمجھایا مگر اس کے خیال میں نہ آیا
 یہی کہے گیا کہ ہمارے با دادا بوجہ قوت نہ تھے کہ لات و منات کو سجدہ کیا ہم اپنے بزرگون کا ساتھ
 نہ چھوڑینگے سنبھلنے کہا اچھا صاحب جادو اگر یہاں پر سس ہو کہ بدست جادو کمان گیا تو میں کیا
 بیان کروں بدست نے کہا کہدینا کسی کام کو گئے ہیں زوجہ کو بخوبی سمجھا کر بدست جادو عقاب
 پر سوار ہوا طرف طلسم نور افشان کے چلا یہاں وہ دن ہے کہ ساحران غدار جمع ہیں ذکر بمقدمہ
 طلسم ہو رہا ہے کوئی کہتا ہے کہ تباہ طلسم نے جادو عظیم میں ہی کہا کہ عمر طلسم تمام ہو چکی اب طلسم
 فتح ہو جائیگا سحر العجائب نے کہا یارو کاہن دیوانے ہیں اس طلسم میں کوہ بکت خونریز پر نمونہ
 قہر سامری ہر تین سو عابد و زار ہد کہ جنھوں نے دود و سو برس عبادت کی اور انکو منظور ہوا کہ
 شرف مذہب حاصل کریں سب جمع ہو کر کوہ بکت خونریز پر آئے زور سحر میں بڑے بڑے گرمے کھدوائے
 ان کو خون میں زندہ کر دئے جس دم بھی کر لیا جس دن کوئی اس پہاڑ کو ستا یگا اگر انہیں سے ایک بھی
 نکلا چار دانگ عالم میں ملکہ ڈال دیگا اور علاوہ نمونہ قہر سامری کے ہم ایسے ہیں کوئی سحر میں بے
 مقابلہ نہ کرے گا لوح طلسم مفقود کوئی پانہیں سکتا اگر کوئی اسپر گمان کرے کہ سامری نامے میں لکھا ہے
 سامری نامے میں ہزاروں باتیں مرقوم ہیں کسی کا آج تک نامور نہیں ہوا پس یہ کیا ضرور ہے کہ
 عمر طلسم تمام ہوئی اسکا ذکر بھی کرنا مناسب نہیں خوشامد کرنے والے کہ رہے ہیں کہ حضور اس طلسم کو کوئی
 فتح نہیں کر سکتا یہ طلسم افراسیابی نہیں ہے وہ ہوشیار با تھا یہ مقام نمونہ قہر سامری ہے کوہ بکت خونریز
 ایک ایک پتھر میں سحر و ساحر دی بھری ہے کہ ایک ساحر نے آکے عرض کی خدایا کے اس پار ایک
 ساحر کھڑا ہے امیدوار باریابی ہے کہتا ہے براے خیر خواہی کچھ عرض کرونگا سحر العجائب نے حکم دیا طاؤس طلسم کو
 بلاؤ یہ کہنے دستک دی دیکھا آسمان پر فہرانا ہوا ایک طاؤس آسمان سے اڑتا ہوا آتا ہے اس کے
 سحر العجائب نے کہا کہ ای طاؤس طلسمی تم خود جا کر دیکھو کہ خندق کے پاس کون کھڑا ہے
 اسکو بچانے کے ہمارے پاس با احتیاط تمام لاؤ مگر اتنا بچان لینا کہ خیر خواہ ہی یا بد خواہ ہے
 طاؤس لاٹم کر کے گیا بدست کو اپنے اوپر سوار کر کے لایا بدست جادو نے آکر سلام کیا پایہ تخت کو دربار
 عزم کی حضور نے سنا ضیغ شہر شکار فرزند اسد نامدار لڑتا بھرتا تباہ قلعہ خیرنگ پہونچا شیرنگ
 مارا گیا مخیلان جادو نے جا کر اپنی بیٹی کو مارا نہیں معلوم کیا سبب ہوا مطیع اسلام ہو گیا

قلعہ کو ہستان پر نامہ لکھا ہو کہ فوج سب تیار ہو کے آوے طلسم نور افشان پر لشکر کشی ہو شاہ پور جا
وزیر لشکر تیار کر کے لیگیا ہو گامین براہ خیر خواہی حاضر خدمت ہوا اب مناسب یہ ہو کہ حضور مجکو فوج دین
میں جا کر مغیلاں کو مار دوں ضعیف کی مشکین باندھ کر لاؤں سحر العجائب نے کہا کہ بد مست کو خلعت دو
جس قدر اسکے استدر فوج اسکے ساتھ کر دو وزیر دن نے عرض کی حضور یہ مغیلاں سے کیا مقابلہ کریگا
اُسکا نوکر ہا وہ بادشاہ ہو اُسکی صورت دیکھ کر ڈر جائیگا مگر امی شاہان نور افشان جس دن سے کو کب
قید ہوا ہم لوگوں کو جین نہ ملا جو مسلمان آیا قیامت برپا کر دی کوئی اندر طلسم کے پوچھا ساحران خدا رکھو
قتل کیا اب فرزند اسد آتا ہے ابھی حضور قاسم کو گرفتار کر کے لایا ہے ہن اسنے کیا کم آفت برپا کی تھی
حضور ایسے ساحر تھے کہ تیغ سحر کش چھینا نہ دگا رکن کو اُسکے گرفتار کیا سحر العجائب نے پکار کر آواز دی
وزیر سچ کہتے ہن کوئی افسر ایسا ہو کہ بد مست کے ساتھ جائے مغیلاں اور ضعیف کو گرفتار کر کے لائے
حریر جادو کہ مصاحبوں میں سحر العجائب کے ہر ساحر بھی زبردست یہ کہ اٹھکا کہ حضور کوئی ایسا
و ایسا اس کام پر نہیں جاسکتا ہو غلام ہائیکا سب کی مشکین باندھ کر لایکا دو لاکھ فوج ملی بد مست جادو
کو ساتھ کیسا حریر جادو فوج ساتھ لیکر چلا مگر شاہزادہ ضعیف شیر شکار مہران تاجدار کے عقد سے
مہلت کر کے بارگاہ میں بیٹھے ہن ملک سوسن گلہزار پر وادہ جمال شاہزادہ والا قدر پہلو میں بیٹھی ہو
یہی ذکر ہو رہا ہو کہ خدا خیر و عافیت سے تاہ طلسم نور افشان پوچھا ہے کہ شاہزادے نے حکم دیا کہ
خادم سے کہو آفتاب چوکی پر رکھے واسطے رفع حاجت کے جائیگے واسطے رہے کہ پردن بچھلا باقی ہو ضعیف
باہر نکلے ہن کہ صحرا سے گرد آرمی اپنے عیار طرار شیر ننگ صبار رفتار کو دیکھا کہ گریبان پھٹا چہرے پر خاک
لمے ہوئے عجب حال پر ملال سے چلا آتا ہو ضعیف نے جو اپنے یار و فادار کو دیکھا بے اختیار پکار اٹھے
شعر از کجا میر سی ای ہر ہر فرخندہ قدم + باد قربان سرت حلقہ مرغان ارم + امی بھالی کہاں تھے
بجدا تمھارے واسطے بقیرار رہے کیا کیا غلام سے شیر ننگ صبار رفتار بھی آکر قدموں سے لپٹ گیا کہا
امی شہر یار جب لشکر پر وہ بلا نازل ہوئی میں نے اپنے کو ایک غار میں گرا دیا جب وہ بلا دفع ہوئی غار سے
نکلا آپ کو نہ پایا بر وقت گرفتار ہونے کے بھی میں نے دیکھا کہ قیدیوں میں بھی حضور نہ تھے کلیجہ چھڑایا
خیال میں آیا کہ ہمارے آقا کیا ہوئے آخر پھرتے پھرتے کل ایک صحرا میں پتہ پایا کہ شاہزادہ ضعیف
قلعہ شیر ننگ پر مصروف جنگ ہن بڑے بڑے پہلوان نمیب شمشیر سے جنگ ہن شکر ہو کہ آپ کو پایا
زندگی میں امید تھی کہ پھر جمال بيمثال دیکھینگے + لشکر وغیرہ حضور کہاں سے آیا ضعیف نے ہنس کر کہا کہ
پروردگار عالم نے سب سامان دیا کر دیا ہر رفع حاجت کر آمین تو تم سے سب حال مفصل بیان کریں شیر ننگ
نے کہا بہتر ہو شاہزادہ خبیہ بیت الخلا میں گیا شیر ننگ نکل رہا ہو جب عرصہ گزرا تو سرداروں نے کہا
میان شیر ننگ کیا سبب ہو کہ شاہزادے کو اتنا عرصہ ہوا شیر ننگ نے کہا نہیں معلوم کیا باعث ہو
یہ کہکے در بیت الخلا پر آیا آواز دی شہر یار مزاج کیسا ہو کچھ آواز نہ آئی شیر ننگ گھبرا گیا ٹھٹھکی ہوئی
ملک سوسن آمین مہران تاجدار دوڑا سب نے کہا میان شیر ننگ کیا ہو کہا کچھ آواز نہیں آتی خدا
شیر کرے سوسن نے گھبرا کر پردہ اٹھا دیا دیکھا لوٹا رکھا ہو چوکی خالی شاہزادے کا پتہ بھی نہیں ملے سوسن
سہرے بیٹھے لگین شیر ننگ بھی گھبرا گیا سب سردار اُسی مقام پر آئے اپنی اپنی عقل کے موافق کہنے لگے کوئی

کہتا ہوں عیار آیا کوئی کہتا ہوں پر یزاد تھا ملکہ سوسن نے کہا یہ سب خلاف ہر کوئی ساحر فرستادہ
 سحر العجایب آیا وقت کا منتظر تھا موقع پا کر لیگیا یہ کیکے و بانکی خاک اٹھائی پتلہ بنایا سوسن نے آواز دی
 او پتلہ خاکی مفصل بیان کر کہ شیر بیشہ جرات کو کون لیگیا پتلہ ہنسا کچھ اُلٹی سیدھی باتیں کرنے لگا ملکہ سوسن
 نے اٹھ کر ایک طمانچہ مارا کہا ادھی صاف صاف بتلا کہ ضیفغم کو کون لیگیا یہ تو غا ہر ہر کہ لیجائے والا فکر
 میں تھا تنہائی پائی لیگیا جب طمانچہ پڑا پتلہ تڑپ گیا کہا اے ملکہ عالم آپ ہی کا تو ڈر تھا صاف یہ ہر کہ ملکہ
 نشترن جادو سے عاشق تھی اٹھا کر لیگی یہ کیکر پتلے نے آہ کی آہ کرتے ہی منھ سے شعلہ آتش
 نکلا پتلہ جل کر خاک ہوا ملکہ سوسن نے کہا یارو دیکھا تھے اس بچیا نے پھر پردہ رکھا نہیں معلوم نشترن
 کہاں رہتی ہر پتلے نے کچھ نہ بتلا یا نشان تک نہ ثابت ہوا اُس نے اپنی جان دیدی بڑی کوئی کامل ساحرہ
 ہر زمین معلوم اہلیان طلسم نور افشان میں سے ہر یاد رکھیں کی رہنے والی ہر شیرنگ صبارفتا
 عیار نے کہا تلاش ضرور ہر ملکہ سوسن نے کہا میں ابھی جاتی ہوں شیرنگ نے کہا میں بھی وقت پر پہنچو گا
 سوسن ایک جانب چلی شیرنگ صبارفتا رہا نہاے عیاری سے آراستہ ہو کر یہ کہتا ہوا چلا ہمارے
 تقدیر میں آرام نہیں بعد مدت کے آقا سے ملے بات بھی نہ کرنے پائے اب شیرنگ کو وہ دشت بیابان
 چھانتا ہوا خاک اڑاتا ہوا پریشان و بد جو اس چلا جاتا ہر ایک ہفتہ اسی جستجو میں گزرا ایک دن شیرنگ
 سائے میں ایک نخل کے بیٹھا ہر دیکھا کہ ایک ساحرہ افشان و خیزان نامہ سر سے بندھا ہوا ہر دی
 کرتی ہوئی جاتی ہر شیرنگ نے پکارا کہ اے آفتاب آسمان ساحری و اے ہر د جادو افسونگری
 ٹھہر جاؤ دیکھو دھوپ بہت تیز ہر ذرا سائے میں ٹھہر جاؤ ایسا نہ ہو گرمی سے صدمہ پہنچے ابھی ایک
 آدمی لون میں جل کر خاک ہوا براہ خیر خواہی یہ فقیر عرض کرتا ہر اُس ساحرہ نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک فقیر
 قریب پختہ کنوین کے دو چار حقے لیے بیٹھا ہر پانی بھی گھڑو میں بھرا ہر نکو پکار رہا ہر ساحرہ آئی کہ
 شاہ صاحب کیا فرماتے ہو فقیر نے کہا داتا ابھی ایک نوجوان دھوپ کی حدت سے بیہوش ہو کے گرا سامنے
 جو گاؤں ہر دہان کے لوگ آئے اٹھا کے لیگے میں نے آپ کو جلتے دیکھا کہ چہرہ آپ کا سچ ہو رہا ہر دھوپ
 کی حرارت بڑھتی جاتی ہر تھوڑی دیر اس نخل کے سائے میں ٹھہر جائے جب دوپہر ڈھلے زوال آفتاب
 ہو تب آپ کو اختیار ہر ساحرہ نے کہا کہ شاہ صاحب آپ نے مہربانی فرمائی لیکن نوکری بڑی چیز ہے
 اگر تامل کریں فنگلی کا ذہر مالک نے حکم دیا کہ یہ نامہ ہو بچا دو صبح سے چلی ہوں اب بائچ کو سر راستہ
 باقی ہر فقیر نے کہا آپ کا نام نامی کیا ہر ساحرہ نے کہا نکو اور رنگ جادو کہتے ہیں ملکہ نشترن عالم قلعہ
 نشترن کی ملازم ہوں نمبرہ حمزہ کو عاشق ہو کر لائی ایک ہفتہ سمجھانے میں گزارا کہ وصل قبول کرے وہ ظالم
 نہیں مانتا اب ملکہ نے یہ نامہ جل کر بخت سحر العجایب و مصر الغرائب شاہان نور افشان دیا گیا
 کہ نمبرہ حمزہ ہمارے پاس قید ہر ہم جانی بازی کر کے گرفتار کر لائے ہیں اپنے پاس نمبرہ حمزہ کو بلوایے وہ
 بلا کر قتل کرینگے یا جہان اور عزیزان حمزہ قید ہیں دہان قید کر دینگے ملکہ عالم سے اور شاہان طلسم
 نور افشان سے رسم نامہ و پھام مدت سے ہر جب یہ جوان قید کے صدمے اٹھا گیا کسی حیلے سے
 دیکھنے کو جائینگے جب اُسکو بد جو اس پائینگے اور وصل پر راضی ہو گا پھر لے آینگے ذرا چشم نمائی ہو جائے
 شیرنگ نے یہ سب حال سنا جلدی سے پانی بھرا کہا ذرا سٹھ دھو لیجیے پانی پیجیے ہوش درست ہوں

آپ کا چہرہ سُرخ ہو رہا ہو اور رنگ جادو نے جیب میں ہاتھ ڈال کے دو روپے نکالے فقیر کو دیے فقیر نے
 عادی کہ ملکہ تھا اکام ہو جائے فقیر سے راضی ہو کر جادو پانی نوش کیجیے آبرو بڑھیکلی اور رنگ نے
 پانی پی پناہ پانی مشکل ہوئی گھبرا کر کہنے لگی شاہ صاحب دریا دل تو آپ کی ثابت ہو مگر میرا دل گھبرا رہا ہے
 دل مثل ماہی بے آب تپان ہو کوئی مجھ کو آسمان پر لے جاتا ہو فقیر نے کہا کہ آپ گرمی اٹھا کر آئی تھیں ذرا
 شیلے ہوا کھائیے تردد دفع ہوا اور رنگ شیلے لگی روکھڑا کے گرمی نیرنگ نے اُسکی جھولی سے نامہ
 نکال لیا دماغ پر پٹی بیہوشی کی چڑھا کر ایک غار میں ڈال دیا نامہ کو گھولا پشت پر اُسکے طرف سے شاہان
 نور افشان کے جواب لکھا کہ اسی خیر خواہ دولت تھے بڑا احسان کیا کہ بنیرہ حمزہ کو پکڑا تمہاری خیر خواہی
 لکھی جاگی اہلبان طلسم نور افشان کمون و مشکور ہوئے ہم ساحر کو ردانہ کرینگے بنیرہ حمزہ کو
 ردانہ کر دینا تین برس یہ لوگ قید رہینگے ابھی قتل کا موقع نہیں ہو یہ لکھ کر طرف قلعہ سنسرن کے چلا پہنچ
 پہنچ لیا تھا پھر دن رہے قلعہ سنسرن میں داخل کیا بازار کی سیر کرتا ہوا اور رنگ کی شکل بنا ہوا دربار میں
 سنسرن جادو کے آیا دیکھا کہ سنسرن حیران و پریشان بیٹھی ہوئی ہو رفیق و مصاحب سب خاموش
 چوٹ کھائے ہوئے اگر کسی نے کچھ بات کہی سانس بھری اور یہ اشعار عبرت آثار پڑھنے لگی نظم

کوئی ایسا نالو تو ہوتا نہیں آتش یا قوت کا جیسے دھوان ہوتا نہیں کر دیا ہو غیب میں چشم تصور نے مجھے وہ زمین ہو کون جس پر آسمان ہوتا نہیں ہاتھ اپنے طوق ہوں کس میں کج بے نشان ہر دلیل پسیر زبان میں استخوان ہوتا نہیں عشق کا ہو دروای ناخ کیونکر لاودا	زخم کاری ہو لہو اپار دان ہوتا نہیں دل ہی سکا جانتا ہی سپہ گزرا ہو حال حسن تیرا لاکھ پردہ نہیں نہان ہوتا نہیں جو سعادتمند ہیں ہتے میں وہ بے خانان کس کا بوسہ لیجیے عا ہر دان ہوتا نہیں دم ہو جب تک جسم عاشق میں ہو خامی کی دلیل زخم ہائے تیرے مرگان کا نشان ہوتا نہیں	تیرے ہونٹوں پر عبار خط عیان ہوتا نہیں عشق کا حد نہ زبانوں سے بیان ہوتا نہیں خاکسار دہنے ہو ہر جا کس شون کی سرکشی دہر میں پیدا ہما کا آشیان ہوتا نہیں جتنے میں صاحب سخن اُنکی طبیعت نرم ہو خوب چلتا ہی جو شہر بھر دھوان ہوتا نہیں نیرنگ نے جو اس طرح حال زار
---	--	---

سے سنسرن جادو کو دیکھا نامہ نکال کر دے دیا سنسرن نے نامہ دیکھا نامہ دیکھ کر آنسو ٹپک پڑے کہا
 اسی اور رنگ جادو کیا کہوں کیا دل پر گذرتی ہو سوافق غزل نظم

دین پر شور یہ را در سر ہواے دیگرست سجایا عاجز آید از دواے در دمن کشتگان عشق را ہر دم بقاے دیگرست گرچہ دارند عند لیبان ہاے دہوے در دمن	اندر ای فوج از طوفان چشم اندر ز انکہ یار محبت را دواے دیگرست در سر راہ محبت بر امید پیر ہن مغنیای دلت را ہاے ہاے دیگرست	ایں دل غم دیدہ را مشب ہواے دیگرست کاندرین نریاے ما طرز آشنائے دیگرست نیست آئین شہادت فانی مطلق شدن دیدہ یعقوب را ہر دم ضیائے دیگرست
--	--	--

قید خانے میں بھجوان مقدمہ حضرت یوسف وزلیخا یاد آگیا اُس نے بھی تنگ ہو کر یہ حرکت کی حتیٰ میں بھی مجبور
 لاچار ہوں مگر بڑی بات یہ ہو کہ شاہان نور افشان نے لکھا ہو کہ ہم ساحر بھیجینگے میں اب اُسکو اس خبر
 سے ڈراؤن شاید مان جائے حسن میں ماہوش ہو مگر بڑا سرکش ہو اور رنگ نے کہا ذرا حضور کنارے
 چلیں میں نے ایک تدبیر سوچی اس خبر کا بھی دباؤ بڑیگا مگر میں نے بھی ایسی بات سوچی ہو یقین تو یہ
 ہو کہ فوراً دھل پر راضی ہو سنسرن اٹھ کھڑی ہوئی کہا اسی اور رنگ مال دنیا سے نہال کر دوئی اور رنگ
 لعلی نے ہاتھ پکڑ لیا بیٹھی بیٹھی آمین کرتی ہوئی سنسرن کو گلیے میں لائی سنسرن نے جوش میں آکر کہا

ہن اور رنگ بتا کیا کردن اور رنگ نے کہا حضور اول تو آپ اپنے حسن و جمال کا خیال رکھیں یہ مرد سے
 مختلف ظاہری کو بہت پسند کرتے ہن چھپر چھاڑ پر مرتے ہن مشوق و خوبرو ہو باتیں بھول بھول کرتا ہو آپ
 کئی دن سے آب و دانہ بالکل ترک کیا شراب کا شغل یک قلم موقوف ہو گیا وہ ایک جام پیچھے انکھڑیوں میں
 نشہ آئے لال ڈور سے آنکھوں میں پڑیں یہ آنکھیں جہان غزال محال سے لڑیں جب آنکھوں میں آنسو بھر آئیں
 معلوم ہو کوٹ کوٹ کے موتی بھرے ہن بامردار بد بے بہا غنچہ سوسن پر دھرے ہن عارض النور رنگ
 گل گلاب تھے مجھ گئے ہن عرق گلاب اپنی حیرت کا جانے جس طرح قطرہ شبنم بھول پر پڑتے ہن رنگ گل روشن
 ہو جاتا ہر باتیں کرتے کرتے جب نشترن کو خوب متوجہ کر لیا گلانی سانسے رکھی تھی کہا حضور آج ضرور
 ایک جام پلاؤنگی میں آپ کا کمانہ انونگی نشترن نے نہیں نہیں کی اور رنگ نقلی سے جام ہو ٹھون سے
 ملا ہی دیا گلانی بی بی نشترن نے جام ہاتھ میں لیا کہا ای اور رنگ تیری خوشی کرتی ہوں در نہ دل کا یہ حال
 ہر قلب پر ہجوم غم و ملال ہر بقول ناسخ شعر پیتا ہوں خون دل نہیں خواہش شراب کی بدل بھن رہا ہوں
 کسکو ہوس ہی کیا اب کی یہ کئے جام چاہا کہ ہو ٹھون سے لگاؤن کہ ایک بجلی چمکی شراب پر گری شراب
 جوش مار کر اڑ گئی اسی شعلے سے آواز آئی خبردار یہ شراب نہ پینا نشترن نے کہا ارے تو کون شیرنگ
 سوچا کا راز دست رفتہ تیرا کمان جستہ لپٹ کے نہیں آتا خنجر کھینچا اپنے نام کا نعرہ کیا چاہا خنجر ماروں
 نشترن نے ایک دو ہنر زمین پر مارا پانوں شیرنگ کے زمین نے پکڑ لیے وہ ہی شعلہ نعرہ پر گرا رنگ
 روغن عیاری کا جگلیا صورت اصلی دیکھ کر ایک چیخ ماری کہ ارے گلشن و غنچہ دہن دوڑو یہ ٹکڑا ہوا
 سوڈھی کا ٹاٹا مچھو مارنے آیا تھا میں انتظام نہ کرتی تو کون صورت پہننے کی تھی تمام کنیزیں اندر آئیں شیرنگ
 کو دیکھ کر گھبرا گئیں کوئی کہتی ہر داری یہ بیان کیونکر آیا ہر آپ کو شراب پلاتا تھا فرزند ان عمر و کس قدر
 بیخوف ہن نشترن نے کہا کہ میں اسی واسطے اپنے بیگانے کا انتظام رکھتی ہوں کوئی ہو مگر اپنے
 انتظام سے نہیں جو کتنی در نہ اسے مار لیا ہوتا کنیزوں نے عرض کی داری اب مشکل ہوئی اور اس کے
 بھائی بند آئینگے آب و دانہ بند ہو جائیگا رہنا مشکل پڑیگا ان دونوں کو قتل کیجیے اب انکا زندہ رہنا
 بہتر نہیں ایک بات یہ بھی ہے کہ جب جلا دخنجر کھینچے سر پر تلے کیا عجب ہی کہ بسبب کسی کے ڈر جائے
 واصل پر راضی ہو پھر کیا ضرورت قاضی ہو نشترن نے کہا بہتر شیرنگ کو قید کر کے باہر نکلی کہا ذرا کو
 قید خانے میں تو لیجا وہ ظالم جلا و صاحب بیدار اپنے یار و خادار کو دیکھے شاید اسی وجہ سے واصل
 قبول کرے ایک کنیز غنچہ دہن شیریں سخن شیرنگ کو لیکر قید خانے میں آئی صنیعہ قید خانے میں بیٹھی ہن
 اپنے خدا کو یاد کر رہی ہن کبھی یاد سوسن گل عذار میں یہ اشعار زبان پر جاری ہو کتے ہن نظم

چمن میں یاد جو آیا وہ گل عذار تھے
 نہ رنگ زرد بدن ہو رہا ہر بار مجھے
 ہوا سے خط میں ہوا ہو گئی ہر جان گر
 سحر کی جیب کو کرنا ہر تار تار مجھے
 جو میل سرمہ ہو آنکھوں میں موج باد بیا
 ہوا ہر اب یہ مے زیت کا خار تھے

کیا ہر باد فنا نے عبث عیار مجھے
 کیا ہر فرقت محبوب نے یہ زار مجھے
 سوا سے جبر نہیں خاک اختیار مجھے
 شب سیاہ جدائی میں جوش سودا مجھے
 تمام عسر رہا موسم بہار مجھے
 پڑا ہوں کچھ لحد میں جو میکشویں مجھے

کبھی ملا وہ محبوب شہسوار مجھے
 تو شلخ تر ہوئی شمشیر آبدار مجھے
 بکری کا بن کوئی کام حسب خواہش دل
 ہنوز بیک صبا کا ہو انتظار مجھے
 جنون رہا گل دلغ جنون شگفتہ رہے
 بزرگ گل نظر آنے لگے ہن خار مجھے

میں فاقہ مست خرابات دہریں ہوں مگر دکھائی دیتے ہیں تجھ کے بھی شراب مجھے کسی کو میں نے دبو جا کنار میں نہ کبھی کہ عید کو نہ کیا اسنے ہلکار مجھے	شریف جانتے میں زندہ بادہ خوار مجھے برنگ برگ خزان کیوں میں پھر دن لان ہوا ہر گور میں کس واسطے فشار مجھے پھر میں آٹھوں ہشتون میں مر کے گویا	شرارتیں سے دلی ہوں مجھے کیا ہنسا کیا بہار نے فرقت میں بقرار مجھے ہوا یقین کہ نہ روز مرے ہرے مقبول ملا نہ چین کہیں غیر کو سے بار مجھے
--	--	---

شیرنگ دوز گرد مومن سے پہنچ گیا کہا اسی شہر بار مزاج کیسا ہر شیرنگ کو دیکھ کے ضعیف کا رنگ روغن ہو گیا
فرمایا اسی برادر ہم یہاں تک کیونکر ہو پئے شیرنگ ملے کہا اسی آقا سے نامدار دل کھینچ کر لے آیا نشترن کو
مار لیا ہوتا مگر ابھی اُسکی قضا نہیں ہو ضعیف نے کہا ارے بھائی والد نامدار کے بڑے مرتبے ہیں وہ
بزرگان دین کے نظر کردہ ہیں کہ جو ہمارے مذہب میں دست زبردست خدا کھلاتے ہیں جب تو ہو شریا کو
فتح کیا ہمیں دیکھو تقدیر نے کہاں لا کر چنسا یا عیار و آقا حسرت کی باتیں جو کر کے روئے ضعیف نے
پریشان ہو کر کہا ہمارے قضا اب قریب ہر موت لیکر اب اس قید خانے میں آئی اُس غلام کے کا

نور شب تار ماند ارد کس تاب قرار ماند ارد چون نالہ زار ماند ارد کس بوس و کنار ماند ارد گر نالہ ہزار ماند ارد افسوس کہ یار ماند ارد	نغم طاقت یار ماند ارد مائیم و کاسہ گدائی ما بیو گدہ گوے جنگجو نیم بس شعلہ آہ ماجرا غے در راہ و فاز جانہ جنبہ در دسر بے دماغی دارد مخفی من و گوشہ قناعت	غیش تو نگار ماند ارد گر شاہ بکار ماند ارد دوران سرو کار ماند ارد گر لوح مزار ماند ارد ہر پا کہ خسار ماند ارد ہرے کہ خسار ماند ارد چون بخت بکار ماند ارد
--	--	---

اس طرح دونوں ملکر روئے شیرنگ نے دو چار شعر دھن میں کہے اسپر شاہزادہ بہت رویا ایک
کنیز غنچہ دہن نامے آپس کے رنج و محن دیکھ کر خود بھی روئے لگی شیرنگ کے گانے پر عاشق بھی ہوئی ٹھوکر
کہا اسی عیار خاموش رہ تیرے اشارے دل ٹکڑے کر دیا خانہ دل کو غم و الم سے بھر دیا عیار نے پلٹے
دیکھا آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا اری بی بی ہم مصیبت کے مارے اپنے آقا سے اکڑے جی چاہتا ہر تصدیق ہوں
جان اپنی انیرنثار کرین غنچہ دہن کچھ اشارے کرنے لگی یہ عیار طرار اٹھ کھڑا ہوا ہاتھ تھام لیا کہا اری
ملکہ غنچہ دہن دای شیرین سخن بہتاری مہربانی نے اسوقت دل کو پریشان کیا جی چاہتا ہر کہ بیٹھو تو
باتیں کرین غنچہ دہن مچھ گئی شیرنگ نے اس طرح باتیں کیں کہ غنچہ دہن ضبط نہ کر سکی کہدیا اری شیرنگ
تجھ پر میری جان جاتی اری شیرنگ نے کہا میں خود تم پر مرنہ ہوں ہاے یہ بھولی بھولی صورت چال ڈھال کی کیا
کیفیت دل کلا جاتا ہر جی چاہتا ہر تصدیق ہوں غنچہ دہن نے چپکے کہا اری شیرنگ آج میں دو پہر
رات گئے آؤنگی تم دونوں کو نکال لیچلوں گی مگر تم مجھ کو فراموش نہ کرنا شیرنگ نے کہا عمر بھر نہ تنگداری کروں گا
روٹی کپڑا دل بھر کے ددنگا رات کو سواے تمہارے کسی اور بی بی کے بیان نہ رہوں گا غنچہ دہن خج خج ہو گئی
شیرنگ کی بلا میں لین وعدہ کر کے گئی جاتے ہی نشترن سے کہا بی بی آج بڑا مکار قید ہوا ہر ایسا نہ ہو
کہ نگہبانوں کو دھوکا دے کے نکل جائے اگر حکم ہو آج شب کو میں نگہبانی کروں وہ عیار بلا کا ہر مجھ کو بھی فقرہ دیتا تھا
میں نے تو نہیں مانا نشترن نے کہا اچھا آج رات کو تم ہی حفاظت کرنا غنچہ دہن چالیس کنیزوں کو لیکر

در زمان

در زندان پریشانی نیرنگ دیکھ رہا ہوا پس میں اشارہ ہو رہے ہیں شیرنگ اشاروں میں کہ رہا ہے
 وعدہ یا دہو وعدے میں فرق نہ آئے میں بھی چلے جنگل میں خوب ٹنگو راضی کرونگا فیون کھاتا ہوں چاہے
 بیتا ہوں خوب اساک جیگا راضی کرونگا کوگی کبھی ایسا مرد میں نے نہیں دیکھا تھا شام سے سچ کر دونگا
 بڑے مزے ملیں گے آرزو کے کیلئے غنچہ دہن نے ساتھ والیوں کو شراب پلائی شروع کی بہرات
 رہے سب کنیزیں مجھ سے لکین بعض بیوش ہو گئیں غنچہ دہن اٹھی دونوں کے اوپر سے محسوس ہوتا
 ہتھکڑیاں بیڑیاں کاٹیں دونوں کو پہنچے میں دبا کرے نکلی بوقت سحر نشتر اس جوش میں کہ شاید عیار
 کے قتل کرنے کے خوف سے میرا وصل قبول کرے ٹھکتی ہوئی در زندان خانے پر آئی دیکھا چالیس کنیزیں
 بیوش پڑیں ہن قید خانہ خالی ہتھکڑیاں بیڑیاں کٹی پڑی ہیں قیدی نثار دایک کنیز کو جگایا کہا اے
 قیدی کیا ہوئے کنیز نے کہا حضور بی غنچہ دہن عیار پر پٹکی پڑتی تھیں گانا بھی اُسکا سنا ہتھکڑیاں پلا
 قیدیوں کو لیگیں یہ سنتے ہی نشتر غصے میں آئی تلاش میں غنچہ دہن کے جلی غنچہ دہن بھاگی جاتی ہو
 اڑتے اڑتے جنگلی جنگل میں ایک کنوین پر ٹھہری دونوں کو ہاتھ سے رکھا اور ہوشیار کیا جب شیرنگ
 کی آنکھ کھلی ہے جانی کئے لپٹ گیا غنچہ دہن نے ہنسر کہا کہ کیوں دیوانہ ہوا ہر میں تھکرا اس مقام پر ٹھہری
 دل میں آیا مجھے بھی ہوشیار کروں بتا اب کہاں لپچوں شیرنگ نے کہا ہمارے لشکر میں چلو غنچہ دہن
 نے کہا ایسا نہ ہو کہ تم وہاں بیروٹی کرو عیار نے کہا بھلا تمہارے ساتھ بیروٹی کرینگے وہ ایسا کون ہو
 جس کے ساتھ مردت کرینگے غنچہ دہن نے کہا ابھی خوف ہی ایسا نہ ہو کہ کوئی تلاش کرتا ہوا آجائے سب
 زیادہ کوشش نشتر کر لی جسکا معشوق جدا ہوا سپر کیا گذر گی جان دیگی تلاش کرتی ہوئی آئیگی
 یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا نشتر شعلہ جوالہ آتی ہی غنچہ دہن نے کہا لو غضب ہوا میر
 تو ایک غار میں بچا نہ پڑا ضیغم بھاگنا کیا جانے سینہ سپر کیے کھڑا رہا غنچہ دہن نشتر سے سحر چنے لگا
 نشتر نے لکار کر کہا اے تیرا دھڑا کہاں گیا قید خانے سے لیکر بھاگی غنچہ دہن نے کچھ جواب نہ دیا
 آپس میں خوب سحر چلا نشتر نے دیکھا غنچہ دہن نہیں مانتی دوڑ کے دو ہتھ مارا زمین شق ہوئی ایک
 جانور نکلا جانور نے سر غنچہ دہن کے زفیل لگائی آواز دی یا سامری غنچہ دہن کو کھڑا کر گری طائر غرق
 زمین ہو کر غائب ہوا نشتر نے زبان میں غنچہ دہن کے سوزن دیا جابا کہ لیکے چلون کہ پہلو سے
 آواز آئی اسی حضور بڑا کمال کیا غنچہ دہن ٹنگوڑی سے سب لونڈیوں کا نام ڈبو یا ضیغم پر نوبہ سحر
 کر چکی ہو یہ سچا رہے یا بگل کھڑے ہن اپنے مقام سے اہل نہیں سکتے ہن پٹکے نشتر نے دیکھا اپنی کنیز
 کلچرہ کو دیکھا تالیاں بجا بجلے غنچہ دہن کو کوسی ہوئی چلی آتی ہو کہتی ہو اس ٹنگوڑی نے سب کا
 اعتبار کھو یا داری میں تو باہر بھی نہیں نکلتی مردوں کے نام سے ڈرتی ہوں ٹنگوڑوں کی خونخوار صفیں
 چھری تلوار مار دین تو کیا کریں نشتر نے کہا اے تجھے کیونکر خبر ہوئی کہا داری میں نے زندان خانے
 کے دروازے پر سنا مجھ کو خیال ہوا کہ میری بی بی گئی ہن میں بھی جاؤں یہ کہنے قریب آئی کہا دیکھیے اور
 لونڈیاں بھی آتی ہیں جیسے ہی نشتر بیٹی چلے گئے گئے میں ڈال دے حساب مارا نشتر بیوش ہوئی
 ضیغم سحر چنے ہن غنچہ دہن کو چاہا ہوشیار کروں وہ ہوشیار نہیں ہوتی سحر میں نشتر کے پھنسی ہو
 اب تو شیرنگ گھبرا یا غنچہ دہن کو ہوش نہیں آنا ضیغم کے پاؤں زمین تھامے ہو آخر سوچا نشتر کو

مارڈالون جب یہ مرگئی تب اسکا سحر اتر گیا غنچہ دہن ہو شیا ہو جا نیگی یہ سوچکے خنجر کھینچا چلا اٹھا کہ قتل کہہ
پشت سے آواز آئی خبردار کیا کرتا ہو او نا عیار میں اسکا نگہ بان ہوں دیکھا وہ ہی جاؤ جسے غنچہ دہن
کو بیوش کیا تھا مثل انسان کے آواز میں دینا ہوا آنا ہی شیرنگ نے جاہا بجائون طائر نے اپنا عکس ڈالا
شیرنگ کمر تک زمین میں غرق ہو گیا طائر نے اپنا عکس سنسٹرن پر ڈالا سنسٹرن بیدار ہوئی طائر تو
زنبیل مارتا ہوا غرق زمین ہو سنسٹرن نے اٹھ کر آواز دی او نا عیار سحر تو نے ہمارا دیکھا عشق میں بھی
کوئی قتل نہیں کر سکتا ہمارے نگہ بان موجود ہیں یہ طیران جادو بڑا ساحر زبردست تھا جب یہ مرا
میں نے اسکی روح کو اپنے قبضے میں کیا دو بوتلیں روز شراب کی دیتی ہوں سیر بھر پور بان لیتا ہی
کیا کسی کی مجال جو مجھ پر اتنے ذراے ضعیف کے پاس ہستی ہوئی آئی کہا کیوں پیارے تیرے واسطے
میں نے یہ جفا میں اٹھائیں تجکو بھی میرے حال پر رحم آیا سنا کرتی تھی کہ عشق بڑی چیز ہے

عشق موقوف نہیں ہر دل انسان پر	کو نسا دل ہو کہ اس عشق سے ہر اسکو نسا	کی ہر اس عشق سے سوراہ سے ہر چرخ
عشق کا شان نزول آیا ہر انا	عشق صیاد ہر اور شوق پر روز بخیر	حسن ہو دام بلا طائر دل ہر غنچہ

ای شہر پار جو سستی تھی آپ کی محبت میں آنکھوں سے دیکھا را توں کی فیند لکھی مجھ کو پیاس موقوف ہوئی
کسی شوکا مزانہ رہا آٹھ ہر تر بن ہر سب کی صورت سے نفرت ہو اب تو رحم کر یہ کٹکے جاہا کہ لگے میں ہاتھ
ڈال دوں ضعیف نے طمانچہ اٹھایا اگر ہٹ جائے تو سر چنبر گردن سے اڑ جائے دس بیس کنیز میں بھی آکر
ہو بچیں یہ حرکت ادیکر سب مسکرا میں آپس میں کچھ چٹکین ہو میں سنسٹرن جادو بھی کہ یہ سب مجھ کو
ہستی ہیں اے میری لونڈیاں میرے اوپر آواز سے کستی ہیں اس جینے سے موت بہتر کنیزوں سے کہا
کہ ان دونوں کو لیچلو کنیزوں نے شیرنگ ضعیف کو ارابے پر ڈال لیا سنسٹرن بھی ساتھ چلی گئی
آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے چہرہ اُداس عالم یاس کہوٹوں پر خشکی آنکھوں میں تری ہو اس میں
اتری کنیزوں سے کہتی ہوئی ابھی میدان خونی کی تیاری کرو تم سب نے یہ بھی دیکھا کہ بی غنچہ دہن
نے میرے ساتھ کیا گل کھلایا لیکر نکل گئی تھیں میں وقت پر ہو بچی میرے سحر سے کب بچ سکتی تھیں میں
گرفتار کر لیا یہ کہتی ہوئی شہر میں ہو بچی شہر والوں نے دیکھا کہ غنچہ دہن گرفتار ضعیف شیرنگ
ارا سب پر اس شان سے بیٹھا ہر کہ غصے سے چہرہ سرخ ہو رہا ہی آستینیں چڑھی ہو میں غیلا و غضب
میں کف دہن میں بھرا ہوا بردون پر بل اپنے عیار کے واسطے جی بیکل شہر میں ہڑا ہوا اشارے
ہو رہے ہیں دیکھو صابو معشوق کو کہاٹے لائی کیا کیا ترکیبیں کر رہی ہیں کچھ اپنی آبرو کا پاس نہیں
رعیت کا لحاظ نہیں بیچ شہر میں سنسٹرن ٹھہری اشارے کی دیر تھی جلا دان خرس طینت میون فحلت
خرس ہاے دادی ضلالت خنجر برہنہ کھینچے ہوئے ناگ کان کٹے ہوئے اسکا ہار لگے میں کا ندھے پر رومال
پڑا ہر کہ جسمین خون کی بھجک آ رہی ہر نعرے لگانے لگے شعر سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا دہیت
مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد دہیت کسا سر رشتہ حیات منقطع ہوا کسا ساغر عمر لبریز ہوا کون
منضوب در گاہ سلطانی ہر آب تیغ میں دریا کی رودانی ہر ایک ہاتھ میں سر کو تن سے قلم کرین تیغ بار
باز و پرقوت رکھتے ہیں ہماری بدعت سے دشمنان شاہ موت کا مزا چکھتے ہیں یہ جلا دے کہا سنسٹرن
منوجہ ہو کر حکم پچھا اسکی آنکھوں میں آنسو بھراٹے یہ اشعار زبان پر جاری ہوئے

ابھی عشق بے اثر میں کچھ اثر پاتے نہیں نام لے لیکر بچار اٹھتے ہوش کو غیر کا دل کو پاتے تھے جدھر پہلے اُدھر پاتے ہیں کاش مریا تے تو بہتر تھا فراق یا رین آپ ہی میں ہم تجھے او نامہ پاتے نہیں دیکھتے ہیں کیوں تجھی آنکھوں کو ہر دم کو بچھو خود وہ کہتے ہیں کہ تجھ سے لیکر پاتے نہیں خوب نہتا ہوں تیرے پر دل کی اور خم جگر بغیر وہ ہیں کہ اپنی بھی خبر پاتے نہیں یار مست حسن ہر تم کو عشق ای جلال	اپنی مہبت پر کسی کو نہ گریا تے نہیں دیدہ گریا تے کیا فرقت میں بھرا تے نہیں کیا طرندار نہیں یہ درد جگر کے ہو گیا یہ بھی اپنے پاس تجھ کو بھرتا پاتے نہیں پھر کے آیا تو کہاں اب تک اُسی کے پاس ہر نستے تیری چال کو اور فتنہ گریا تے نہیں بے تال دیدہ ہوا تے ظالم کو جو دل تم جہاں ہو جانتے ہیں ہم مگر پاتے نہیں لیکھی کیا جانے از خود رنگی ہو کو کہاں نکھ پاتے ہیں مگر تاب نظر پاتے نہیں
--	--

نسترن جادو یہ اشعار پڑھ کے خوب روئی ایک کنیز سے کہا اس ظالم کو سمجھاؤ کہ اب زندہ نہ چھوڑو گی
دیکھو جلا دمو جو دہن اگر تو قبول کر تو چلے جا سہ آراستہ کروں تجھ کو پہلو میں بٹھاؤں اگر اسکے خلاف کیا تو قسم ہو
سامری و جمشید کی زندہ نہ چھوڑو گی کنیز نے جو باکر ضیف سے کہا ضیف نے کہا اُس فاحشہ سے کہہ دو
مردان عالم مرنے سے کب ڈرتے ہیں فرزند ان صاحب قرآن بات پر رنجا ہیں نسترن نے اشارہ کیا
بلاد نے ضیف سے کہا اتھ پکڑا ایک جلا د قریب شیرنگ کے آیا ایک نے غچہ دہن کو لیا اُس وقت
شہر میں ایک شکر بر پاستا کہ نسترن کیا غضب کر کی ہو مشوق کے قتل کرنے پر مرقی ہو اسے ایسا
جوان آفتاب مثال خورشید جمال بوسفت نانی جرأت میں لائانی کو قتل کرتی ہو اسکو رحم نہیں آتا ہو مگر یہ
جوان بات کا پکا ہو جو کہا وہ ہی کیا بات کہنے کی ہو یا رو دنیا بھی مقام سیر ہو آج مرے کل دوسرا دن
کوئی نام بھی ہمارا تمھارا نہ لیگا نوشیروان کیا ہوا منہا ک کا نشان نہیں ملتا دارا کو قیقا و دوستو پر
قریب دون فرخ چا تمھارے سخی یہ سب نامی و نام آور طویل بہادر سخی صاحب فوج صاحب زر و جواہر
لاکھوں کے مالک کیا ہو گئے ظاہر معلوم ہوتا ہو کہ خاک کے پتلے تھے بناؤ اُسے خاک میں ملا دیا اشعار مصنف

نفریہ دن ہوئے دارا سکندر باقی اہل عالم کو نہ ثابت ہو اکبال ہوئے	نہ رہا حاتم طائی سا ہندو ربانی چار کے لیے بجا ہو غرور و نخوت	گردش چرخ شکار سے سب خاک ہوئے پھر کہاں اہل جہاں ہو کہاں محبت
--	---	--

مصنف طلسم ہوشربا قمر صاحب کیا خوب فرماتے ہیں **نسترن**
نیزاد ہو گئی ہر جسم حزمین سے جان بک
اہل دل رو رہے ہیں احمق ہستے ہیں بعض کا یہ قول ہو کہ یارو یہ وہ شخص مارا جانا ہو جسکے پاپ نے طلسم ہوشربا
کو فتح کیا جد اسکا بھائی صاحب قرآن کا بادشاہ قلعہ تنگ رو اہل صاحب قرآن مالک قاف و ادینا
اسکا قتل ہونا بالا بالا نہ جائیگا عزیز و اقارب اسکے خون کا دعویٰ کریں گے اسکے قاتل نہ پہنچیں گے بعضے
کہتے ہیں بڑی خوشی کی بات ہو اسکا باپ صاحب شوکت و شان نظر کرو وہ بزرگانِ جرات میں کیتا
بتلج طلسم ہوشربا بہ شہر کیا ہو وہ لوگ آتے ہی قیامت برپا کریں گے لاشوں سے کوچہ ہاے شہر
بھر دینے یار و مقام عبرت ہو بعضے کہتے ہیں یار و خوشی کرو اتنا بڑا ساحر کشف قتل ہوتا ہو جہاں یہ لوگ گئے

ساحرون کو مٹایا اپنے مذہب کو روشن کیا اسکے بزرگ فراراش راہ دین اسلام میں پرودہ قاف ہنگ
انکے نام میں جری بہادر صفت شکن یغزن خوشرو خوشو حسین و جمیل اپنے مذہب کے کفیل ایک عجب
طرح کا ہنگامہ ہو جلا دئے آنکھ ملا کے نشترن سے پوچھا ملک یہ حکم ادل ہو کچھ پوچھا حکم دیے نشترن سے
جھٹاک کر کہا میں نے ہزار حکمون کا ایک حکم دیا جلد اسکا سر کاٹو میں خدمت میں شاہان طلمس نور افشان
کے اسکا سر روانہ کرونگی بلکہ آرزو یہ ہو کہ لاش اس جوان کی گلی کو چھوچھو میں تھمیر ہو سب خسرو و کلان
آگاہ ہو جائیں کہ انجام سرکشی ہو جلا دئے دوسرا حکم پوچھا شیرنگ نے پکارا آواز دی ادھر امرا و
نامنعت میں غلام ٹنگھو اس شہر یار کا عیار ہوں پہلے مجھ کو قتل کر میں اپنے آقا کا جسم خاک و خون
میں غلطان نہ دیکھوں پہلے میں شہر ہو جاؤں یہ نہ کوئی کئے کہ عیار نے جاننا زمی نہ کی سب ہمارے
بجائی بند خوش ہو کر سہی کھینکے کہ ٹنگھو اس اپنے آقا کے نام پر شہر ہو گیا نشترن جلا دئے کس
ارے دونوں کا سر کاٹے بلادیا ضیعہ شیر شکار نے لباک کر دیا کی کہ ای معبود حقیقی وای رب بے نیاز
وای کار ساز اس ہلاکت سے تو بچالے ورنہ جان گئی مطلب حاصل نہ ہوا آرزو تھی کہ لڑتے بھڑتے
تا بہ طلمس نور افشان جاتے اپنے عزیزوں کو چھڑاتے ہم فتاح طلمس نور افشان نہ تھے جب تو
یہ انقلاب ہوا دل خود بخود بیتاب ہوا ای کریم تیری کیا مرضی ہو اگر رشتہ حیات منقطع بھی ہو ہو
تو بچا سکتا ہی تیرے نزدیک سب آسان ہو ہمارے بزرگوں پر تیرا کیا کیا احسان ہو ٹھٹھ

اگر ہر موے من گرد و زبانی
از نور انم بہر یک داستانی
سرموے ز احسان تو گفتم
کیا مجال جو شکر تیرا ادا ہوا ای رحیم دقت مدد ہی غنچہ دہن بھی

روئے لگی شیرنگ صبار رفتار نے بھی لباک کے دعا کی تیر دعا کے ہر دے مراد پر ہوئے جیسے ہی
جلا دئے ضعیفہ پر ہاتھ مارا آسمان سے برق جھلک گری جلا دئے دو کڑے ہوئے جس جلا دئے شیرنگ
کے قتل کا قصد کیا تھا اسے خود اپنے گلے پر خنجر پھیر لیا برق گرنے لگی نشترن نے طرف آسمان کے
دیکھا ایک نازنین چار دہ سالہ ماہ رخسار کے گرد بالہ خوشرو خوشو خال ہند و چشم جادو صرامی گلوشعر
بہر خندہ کز لب بر استغنیے + نمک بردل خستگان رینتے + قد نخل گلشن حسن و جمال دونوں پر
رخسار ہلال بر سر ہوا ایک طاؤس پر سوار مسکرا رہی ہو جب غنچہ دہن وا ہوا بجلی گری دو چار کا
سر اڑا دیا نشترن نے لٹکارا کہ او گیسو بریدہ تو کون ہو جو میرے جلا دئے کو مارا وہ نازنین ہنس پڑی
بجلی چمک کے نشترن کے سر پر گری وہ ہی طاؤس زمین سے پیدا ہوا زفیل مار کے سراپا برق کے
شیخے رکھ دیا سر اس خود سر کا اڑ گیا مرنے سے اس طاؤس کے نشترن کے ہوش اڑے ساحرون سے
کہا کہ ارے تم سب کھڑے دیکھ رہے ہو اس ظالم کو مار لو کئی ہزار ساحرون نے ملکر کھڑکیا کسی نے آگ
بر سائی کسی نے دریا بنایا اس نازنین نے ہنسر یہ سب سحر دفع کیے ان سحر و ن کا دفع کرنا دل لگی تھی ساحر
مرے کچھ روئے اُس کے نزدیک ہنسی تھی نشترن نے ایک سحر کیا بال بھی اپنے نوز کے پھینکے دو ہتھ زمین
پر مارا جھونکا ہوا گرم کا چلا وہ نازنین ہوا کے جھونکے سے مرجھائی ہوئی زمین پر آئی طاؤس جا لگیا
اس وہ غنچہ میں غنچہ کھینچا طرف نشترن کے چلی آپس میں نیچے چلنے لگا نشترن نے نیچہ مارا اس نازنین
نے روکا ہزار ہا نشترن کی فوج پر کرے کئی ہزار آدمی مارے کئے فوج والوں نے

آواز دی کہ اے ملک عالم دیکھو یہ آپ نے کیا کیا اپنے ساتھ والوں کو مار لیا دیکھو کئی ہزار لاشیں پھڑک رہی ہیں سنترن بہت نادام ہوئی نیچے کا ہاتھ مارا اُس جو مثال نے اپنے نیچے پر روکا بہت سے شعلے لگے اہایان فوج سنترن پھر جلتے اُس نازنین نے ناز سے ہاتھ ہلا دیا برق گری ضعیف و خیرنگ و غنیجہ دہن قید سے چھوٹے ضعیف نے اُٹھتے ہی دار کا لٹھا ا دکھیر لیا جب اُسکو گردش دی دو چار کے سر پہنے خیرنگ نے کسی پر کندہ لگائی کسی پر ہاتھ تلوار کا مار دیا غنیجہ دہن جو اٹھی زمین پر ہاتھ مارا بہت سے سنگریزے اٹھا کر پھینک دیے پتھر برسے لگے کئی ہزار کے سر پہنے سنترن نے لٹکا را اولوٹکا یہ تو نے کیا غضب کیا کیوں تیری شامت آئی ہے بویان کاٹ کے پھینک دئی غنیجہ دہن نے کہا او قاحت جب دھڑکے پر زور نہ چلا ہم لوگوں پر غصہ اتارا خیرنگ سے غنیجہ دہن نے پوچھا یا نازنین کون ہو کیا قیامت کے سحر کرتی ہو سہرا پاؤں کے سانچے میں ڈھلا ہو خیرنگ نے کہا یہ عاشق شاہزادہ ضعیف شہر شکار ہر شاہزادہ بھی اس پر اکل اس کے تیغ ابرو کا گھائل ہو تلاش میں ہم لوگوں کے نکلی ہو قوت ہو پوچی سنترن اس سے کیا مقابلہ کر لی ایک بحر میں سب لشکر کو مٹا دیگی مگر سنترن ملک سوسن پر برس پڑی بڑے بڑے سحر کیے ملک سوسن نے شاہزادے سے اشارہ کیا کہ صاحب اس قہر کے ہاتھ سے مجھے بچائیے یہ کہہ کر ضعیف پر کچھ اشارہ کیا ضعیف ایک جوان کو مار کر تھپہ کھینچے ہوئے سنترن پر جا پڑے سنترن نے جو ضعیف کو آگے دیکھا پکار کر آواز دی اوجوان تجھے کچھ شرم ہو میرے قتل پر سرگرم ہو یہ کہہ جا ہا کہ اڑ کر نکلا جاؤن شانوں میں طاقت نہ پائی پر نہ پیدا ہوئے ملک سوسن کو غالب ہر سار الشکر آپس میں رونے لگا باپ نے بیٹے کو مارا بیٹے نے باپ کا سر کاٹ لیا بھائی سے بھائی را جب بھائی نے بھائی کو مارا لاش آگھوں کے سامنے تڑپا تب پہچانا کہا اے یو میں نے اپنے قوت بازو کو مارا بھتیجا سامنے کھڑا تھا اُسے کہا کیوں بے تنجو چچا بنا کے چھوڑو نگا میں کیا تیرے قتل سے سند موڑو نگا یہ کہہ لے ہاتھ تلوار کا مارا وہ بھی مارا گیا اس طرح جھک تلوار چل رہی ہو زمین سے شعلہ آتش بلند ہر خرد و کلان دردمند مگر ضعیف صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے سنترن پر جا پڑے سنترن نے جو سحر کیا اُسے اُلٹی تا شیر دیکھائی اُسی کی فوج پر جا کر گرا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی کا سر پھٹا فوج و اُسے ڈانی و فریاد کر رہے ہیں کون سے کون فریاد کو پوچھے سنترن گھبرا گئی بمشکل سحر کر کے پھر پرواز پیدا کیے چنچ مار کر اڑی ساتھ والوں کو آواز دی جو جس سے ہو سکے وہ کرے نکلا جاؤ قتل سے ہاتھ اٹھاؤ میں تمکو معافے خارتان میں لوٹگی یہ کہہ کر تبدیل فلک ہوئی ملک سوسن نے لشکر کے کھالو صاحب بخاری چاہنے والی بھاگی جاتی ہو اُسکو بلاؤ میں یہ نہیں چاہتی کہ وہ آزرہ ہو ایسی چاہنے والی کے ملتی ہو ضعیف نے قربان سے کمان ترکش سے تیر لیکر کمان میں پوست کیا ملک سوسن نے بھی کچھ اشارہ کر دیا تیر کمان سے چھوٹا دابہ بنے بائیں جاتا تھا مگر قضا و قدر نے اُسکے سینہ پر کینے پر پہونچا یا تین بھال کا تیر ملک سنترن کے مرنے کی تدبیر مدہ پشت کو توڑ کر بارگزار دیکھنے والے کچھ سہے کچھ چاہنے ہر ایک نے یہی آواز دی اس بازو سے تمہنی کے قربان کیا تیر مارا لاش سنترن کا زمین پر گرا بجائے خون کے جسم سے شعلہ اسے آتش لگے ہزاروں ساحر جلتے آواز آئی کشتی مرانا من سنترن جادو بود اور سب ساحر و مال سے ہاتھ باندھ کر

قد مون پر گرے ہر طرف چادر ہلنے لگی آواز الامان الامان بلند ہوئی ملکہ غنچہ دہن کی پشت پر وزیر اور امرا
حاضر ہوئے سفارش کے خواہاں تھے غنچہ دہن نے سب کی سفارش کی خطا معاف کرائی شاہزادے
نے کسی کا عہدہ نہیں لیا جو جس عہدے پر تھا اُسے اُسی پر مسمور کیا ملکہ سوسن کو ساتھ لیے ہوئے دہلی
دارالامارہ شاہی ہوئے ملکہ سوسن کو تخت نشین کیا غنچہ دہن مثل کنیزان کمترین خدمت کو حاضر ہو
جئے اُس جہاں بیٹال کو دیکھا محو ہو گیا شاہزادے نے فرمایا کیوں صاحب لشکر پر ہمارے کیا گذری ہوگی
نیرنگ نے کہا حضور بگہرائے ہوئے تھے میں تو حضور کی تلاش میں نکلا ملکہ سوسن کو بھی ثابت آئی
ضیغہ نے فرمایا نہیں معلوم مہراں تاجدار و مغیلاں جادو و غیرہ پر کیا گذری ملکہ سوسن
نے بھی کہا جلد تیاری کیجیے بنام غنچہ دہن حکم ہوا اُسی وقت اُسے بیس ہزار ساحر و غیرہ ساحر
جمع کیے عرض کی بسم اللہ شاہزادے نے فرمایا اے غنچہ دہن مجھے ملکہ بیان کا بادشاہ کیا اُسے عرض کی
میں سلطنت سے باز آئی چاہتی ہوں حضور کے ہمراہ رہوں ضیغہ نے لاچار ہو کر سپہ سالاری لشکر مہراں
غنچہ دہن کے سپرد کی دوسرے دن لشکر تیار ہوا ملکہ سوسن گلہزار اپنے طریقہ قدیم پر ابر سوسنی
تیار کر کے طاؤس پر سوار ہوئیں ابر سوسنی میں چھپ گئیں غنچہ دہن لشکر کو آراستہ کرتی ہوئی ضیغہ
بصد شوکت و وقار پشت مرکب پر سوار ہوئے نیرنگ نے رکاب پر ہاتھ رکھا اس جاہ و جلال
سے طرف قلعہ نیرنگ کے چلے مگر نیرنگ جادو کہ جسکو ضیغہ نے بادشاہ کیا ہے وہ اور مہراں تاجدار
و مغیلاں نے بعد جانے سوسن و نیرنگ کے کچھ سوار و ہرکارے جا بجا واسطے خبر کے بھیجے ہیں
نیرنگ تخت پر مہراں تاجدار و زجل شوکت پر ایک طرف مغیلاں نامور دربار میں ہر وزیر و مشیر
یہی ذکر کرتے ہیں کہ نہیں معلوم کون دشمن لگا ہوا تھا وقت کا جو یا تھا کس طریقے سے شاہزادے کو
لیگیا مغیلاں جادو نے کہا کہ طریقہ نجوم سے معلوم ہوتا ہے کہ ساحرہ عورت تھی عاشق ہو کر لب گئی ہم
سب کو داغ دیکھی مگر نیرنگ صبار رفتار فرزند صغر غام نامدار ضرور پتہ لگا یگا یہ ذکر تھا کہ
چند ہرکارے خوشی خوشی آئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی شعر محراب ز طلعت تو آراستہ باد + سجادہ مقیم
تو پیراستہ باد + اے شہر یار مبارک ہوا بھی غلاموں نے خبر پائی کہ آقا سے نامدار قلعہ نشترن پر
قید ہو کر گئے تھے بڑے بڑے معرکے پڑے اب تشریف لاتے ہیں جس سوداگر نے ہم سے کہا وہ ہی
بیان کرتا ہے کہ ہمارے سامنے لشکر شاہزادے کا قلعے سے باہر نکلا یہ سنکر سب سرداروں نے بڑی
خوشی کی مگر مہراں تاجدار نے حکم دیا کہ ہر کسے جائیں اپنی آنکھوں سے شاہزادے کو دیکھ آئیں جب
شاہزادہ قریب پہنچے ہم سب استقبال کو چلیں : لطف تمام نیکو قلعے میں آئیں ہر کارے چر گئے مگر مغیلاں
نے اپنے ساحر و جادو کو حکم دیا ہر وقت تیار رہو مہراں تاجدار نے غیر ساحر و جادو کو حکم دیدیا و ردیان
نئی تقسیم ہوئیں ہر وقت یہی ذکر ہے کہ خدا نے اپنا فضل شریک کیا کہ وہ بھی قلعہ نشترن ہوا نشترن
قتل ہوئی کسب استقبال کی تدبیر میں ہیں کہ ہر کارے بجا گئے ہوئے آئے مگر حیران و پریشان
عرض کی کہ اے شہر یار غضب ہوا شاہزادے کی خروج کی خبر سحر العجائب و مصر العرائس کو
پہنچائی حریر جادو و پچاس ہزار ساحر و جادو کی جمعیت سے آتا ہے یہ سنئے ہی مغیلاں نے کہا آتا ہے تو
آئے دو یہ کہے مغیلاں نے حکم دیا سب فوج تیار ہو مہراں تاجدار نے غیر ساحر تیار کیے سب

لشکر کچھ پیش ہزار ساحر وغیرہ جمع ہوا مغیلاں جادو دھران تاجدار دغیرہ جمع ہو کر نوبت نقارے
 بجاتے ہوئے چلے قلعے کو سبھ آگے بڑھتے اترے لشکر آراستہ ہو رہا ہی کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا
 حریر جادو تخت پر سوار پشت پر تمام ساحران غدار اگر سامنے اُترا ایک ساحر کو بھیجا کہ جا کر مغیلاں
 سے کہو کہ تم ہمیشہ سے ساحران علمس نوراقتان کے منکج اور رہے بہتر یہ ہو کہ ہمارے پاس چلے آؤ
 ورنہ قیامت برپا کرونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑو ننگا ساحر نے اگر مغیلاں سے کہا مغیلاں نے کہا
 حریر جادو سے کہنا کہ تو اپنے جانے سے باہر نہ ہو ہمارا اور شاہزادہ ضعیف شیر شکار کا اب جوں
 دامن کا ساتھ ہی ہم سایہ دامن دولت شاہزادہ والا قدر میں ہیں جو تجھے ہو کے کوتاہی نہ کرے
 لشکر حریر جل گیا اسی وقت طبل جنگی بجوایا مہران تاجدار نے حکم دیا یہاں بھی بفضل ایزدی و جتنا
 ربانی طبل جنگی بجوایا حریر جادو طبل جنگی بجو کر اپنے مقام سے اٹھا ایک عقاب کی شکل بن کر اڑتا ہوا
 لشکر حریف میں آیا قضاے کار مہران تاجدار واسطے انتظام کے نکلا ہوا ایک ایک سے کہتا
 پھرتا ہی کہ یار دکل حریف سے سخت مقابلہ ہی ہو شیار رہنا حریر نے جو مہران تاجدار کو پھرتے دیکھا
 کوک کے گرا پنچہ کمر میں دیکھے اوڑا لشکر میں ہل رہا ہوا مغیلاں سے جا کر سرکاروں نے عرض کی
 کہ ای شہر یار مہران تاجدار انتظام کر رہے تھے کہ آسمان سے ایک عقاب گرا پنچہ کمر میں دیکر لگیا
 مغیلاں نے کہا یہ حرکت حریر کی ہو وہ بڑا مکار و غدار ہو معلوم ہوتا ہو لشکر دیکھنے آیا تھا انشا اللہ
 صبح کو سمجھا جائیگا مہران تاجدار کا لیجانا خالی نہ جائیگا قیامتیں برپا کرونگا انشا اللہ کل سر میدان
 میرے اور اُسکے مقابلہ پڑیگا سردار جو گھبرا رہے تھے مغیلاں نے سب کو مطمئن کر کے انتظام کرنا
 شروع کیا چار پہرات اسی ہنگامے میں بسر ہوئی فراش نیر اعظم لے فرش رنگارنگ زمین
 پر بچھا یا خیمہ زبرجستی میں جلوہ فرما ہوا لشکر دنیا و شعل ہمراہ لیکر آئادہ اُحرب و پیکار ہو سلطان
 انجم سپاہ شکست خوردہ داخل قلعہ مغرب ہوا ادھر حریر جادو نے مہران تاجدار کو
 قید کیا لشکر کو آراستہ کرتا ہوا طرف میدان کارزار کے چلا ادھر سے مغیلاں جادو مع جہد
 سرداران لشکر کو درست کرتا ہوا آپ سب کے آگے اسباب سحر سے درست مگر دل پر صدمہ کہ
 کیوں ای مغیلاں حریر جادو وزیر سحر العیائب ہی نیزنگ باز شعبہ ساز پروردگار فتح و ظفر
 نصیب کرے یہ کہتا ہوا دل سے باتیں جنگ کی گھاتیں میدان کارزار میں ہو نچا حریر جادو نے
 لشکر کو اپنے آراستہ کیا نقیبوں نے اشعار عبرت آثار پڑھے بہادر جو منے لے غیر ساحروں کو
 مغیلاں نے پشت پر رکھا ساحر آگے بڑھے ہوئے سینہ سپر کیے ہوئے جب نقیب ہلکے حریر نے
 اپنے گینڈے کو بڑھایا سرداروں سے رخصت ہو کر میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی ای
 مغیلاں جادو میں سحر و سحری میں مشاق ہوں تجکو نمک سرکاری کا پاس نہ آیا اب میرے
 مقابلے میں آئیں مغیلاں جادو سینہ سپر کیے کھڑا تھا فوراً اپنے اثر در کو بڑھایا سامنے حریر
 کے ہو نچا حریر نے دیکھتے ہی گولہ مارا مغیلاں جانتا ہی کہ اس بھیاسے لڑنا کانٹوں میں کھینا
 ہو یہ سوچ کے گولے کو اُسکے دفع کیا دو چار سحر آپس میں چلے حریر نے دامن اپنے لباس کا
 پھاڑا کچھ سحر پڑھا اسکو طرف مغیلاں کے پھینکا ایک ابر سیاہ چھایا اُس ابر سے تیر بڑھنے لگے

سارے لشکر پر وہ ابر مجھایا ہوا لشکر میں ہنگامہ برپا ہوا مغیلاں نے سحر کر کے اپنے سر پر سپر فولادی
 قایم کی جو تیر گرا سپر نے اپنے دامن میں لیا اپنے جسم پر تاثیر سحر نہیں آئے دیتا لشکر میں جب کئی سو
 آدمی غریب ہونے مغیلاں نے دستک دی زمین شق ہوئی ایک غلام زنگی جو ان کی کمر لگی جھوٹا ہوا
 ساتھ مغیلاں کے آیا ایک شاخ نخل ہاتھ میں لیے ہوئے اس شاخ میں کائے بہت سے تھے وہ
 شاخ مغیلاں کو دی سحر میں حریر کے ایک شاخ نکالی مغیلاں کو اس شاخ کا لینا بار تھا
 مغیلاں کے ہاتھ میں آئے ہی یہ چل ملا کہ شاخ شگفتہ ہوئی کھماے رنگا رنگ شگودہاے بوقلمون
 اس شاخ خشک میں ظاہر ہوئے مغیلاں نے ایک نشتر لیکر اپنے ہاتھ پر مارا خون اپنا اس
 شاخ پر ملا کاٹوں نے طرف ابر کے انگلیاں اٹھائیں یہی شاخ شاخ مغیلاں کو سحر کا بہانہ تھا
 رنگ گل رخسار مبدل جی بیکل مگر شاخ کو ابر پر پھینکا وہ شاخ بلند ہو کر غائب ہوئی ابر میں ہلکے
 پیدا ہوا ابر لختہ لختہ ہوا مغیلاں نے دوسری تدبیر کی کہ ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو ایک ٹکڑے کو
 اوپر حریر جادو کے اشارہ کیا لشکر حریر پر وہ ٹکڑا ابر کا برس جیسے قطرہ پڑا اسکی آبر و پر بن گئی
 قہار جسم حریف مثل غریب کے چھنگی مغیلاں کی رنگت سیاہ حال تباہ مگر سحر خوانی میں مصروف
 ہو جب حریف نے دیکھا کہ میرے سحر کو مغیلاں نے دفع کیا ٹکڑا ابر کا میرے لشکر پر برس رہا ہی ہر ایک
 ساحر ایک ایک قطرہ آب کو ترس رہا ہوتا ہر میں قطرات آب ہن تاثیر میں نایاب ہن چنگاریاں
 گر رہی ہن جسے چنگاری گری جل بجھ کر خاک ہوا حریر جادو نے دریادلی دکھائی پارہ ابر کو غائب کیا
 تلوار جو قبضے میں تھی اپنے نزدیک جرات کے جوہر دکھائے نیچے ہلا لی پھینک مارا مغیلاں نے ہر چہ
 روکا تلوار سر پر گری کہ میرا اس ہومن دیندار کا زخمی ہوا زخم کھا کر جھولی پر ہاتھ ڈالا پرچہ کاغذ
 نکالا کچھ حرف لکھ کر پھینکا اس پرچہ کاغذ سے کچھ سپر میں نکلیں سر پر مغیلاں کے قایم ہومن جھوٹے
 جھوٹے طائر پیدا ہوئے ان طائروں نے حریر کے ہوش اڑائے ایک طائر اپنی جان دیکر سر پر
 حریر کے گرا حریر کا بھی سبز زخمی ہوا اب دونوں کے سر سے خون بہ رہا ہو حریر میں کہ رہا ہو اسے
 مغیلاں زندہ نہ چھوڑو نگاہ کہ کر حریر نے خنجر آبدار کمر سے نکالا طرف مغیلاں کے پھینکا مغیلاں
 کا زخم جو پارہ ہوا دو سو آدمی فوج والوں کے سر کٹ کر گئے اب مغیلاں کے پانوں اٹھے حریر زخم اپنا
 باندھ کر سحر کرتا ہوا بڑھا مغیلاں نے غیر ساحروں کو آواز دی تم لوگ سب قلعے میں جادو میرے
 سحر نے جواب دیا انشاء اللہ صحت پا کر حریر کا حریرہ پکاؤنگا اب اس وقت قدم نہیں رکتا غیر ساحر
 سب قلعے میں آئے مغیلاں پر پرواز پیدا کر کے اڑا چاہا کہ قلعے میں جادو زمین سے بلند ہوا
 ایک طاؤس پیدا ہوا اُس نے آکر نیچے مارا مغیلاں نے دونوں پانوں تھا مگر طاؤس کو چیر ڈالا نہ ہوا
 ہو گیا تھوڑے عرصے میں لوگوں نے دیکھا کہ مغیلاں غائب ہو گیا حریر جادو نے سحر کر کے آگ برپا
 ہوا یہاں مغیلاں سے پڑاؤ چھوٹا حریر نے آکر سب مال لوٹ لیا خزانہ بھی ہاتھ سے گیا مگر سب
 بھاگ کر قلعے میں آئے حریر جادو نے چاہا قلعے کو ہل کر کے لے لوں مگر مغیلاں جہ غائب ہوا تھا اسکی
 آنکھ کھلی دیکھا ایک نخل کے سایے میں میں کھڑا ہوں دوزنگی مشکین باندھا چاہتے ہن ایک زنگی نے
 چاہا زبان کھینچ کر سوزن دون مغیلاں نے آہ کی شعلہ آتش منہ سے نکلا دونوں زنگی جملہ خاک ہوئے

مغیلاں

مغیلاں ابراہیدان کا رزار میں آکر پہنچا دیکھا کہ سب لشکر تباہ ہو گیا حریر جادو قلعے پر بلوہ کیا جاتا تھا
مغیلاں نے ایک دستک دی دیوار آہن سامنے قلعے کے حایل ہو گئی حریر نے دیکھا اس سحر کے
دفع کرنے میں عرصہ ہو گا یہ کھلے پلٹ گیا اپنے لشکر کو لا کر اتارا آپ فکر میں مغیلاں کے نکلا یہاں
مغیلاں جادو شفا خانے میں آیا زخم وزی ہوئی باہر نکلنے کو نکلا قلعے پر سامان کر دیا ہی حریر
نے دیوار آہن پر آکر سحر کیا ایک روزن پیدا ہوا اس روزن میں داخل ہو کر اس پار دیوار آہن
کے آیا صورت بدل کے ٹھٹھا ہوا چلا مغیلاں کو دیکھا پھر ہا ہی پشت پر کھڑے ہو کر سحر کیا مغیلاں
بیوقوف ہو گئے گرا حریر اسکو بھی اٹھا کر کے بھاگا لشکر میں ہلڑ ہوا کہ مغیلاں کو کوئی بیسے جاتا ہی ہر چند
کہ ساحرون نے چچا گیا حریر جادو کو نہ پایا حریر نکلیا اپنے لشکر میں آیا مغیلاں کی زبان
میں سوزن دیا لشکر میں لا کر قید کیا کار گزاروں کو حکم دیا صبح کو جلا دھاضر رہن بوقت محسّر
مہران و مغیلاں کا دربار سمجھو نگا اگر میرا کتنا مانا اور اطاعت بادشاہوں کی کی تو فہم
ور نہ قتل کرونگا دونوں کے خون سے ہاتھ بھر دوں گا یہاں لشکر اسلام میں مغیلاں جادو کے
پوری جانے سے تلاطم ہوا دیوار آہن بھی گر گئی اب ابالیان فوج حریر کا اور قلعے کا سامنا ہو گیا
سحر چلنے لگے دو چار ادھر کے مارے گئے دس ہیں ابالیان قلعہ قتل ہوئے رات بھر یہی ہنگامہ ہوا
وقت سحر حریر جادو نے مہران و مغیلاں کو دربار میں بلایا حریر جادو کا بھائی صفیر جادو
کہ نہایت ساحر زبردست ہی یہ بھی دربار میں آکر بیٹھا اسکو قید ہونا مغیلاں و مہران کا بہت
ناگوار ہو چپ بیٹھا ہی جیسے ہی مہران و مغیلاں دربار میں آئے مہران نے مثل اہل اسلام کے
سلام کیا مغیلاں کی زبان میں سوزن ہر اشارے سے جواب دیا حریر جادو جل گیا کہا کیوں
ہی مہران تاجدار تم شاہان علم منور افشان کے خراج گزار ہوئے ٹکڑا می پر کمر باندھی
کچھ تم کو خوف نہ آیا مہران تاجدار نے جواب دیا ٹکڑا م وہ دونوں بھائی ہیں خلاف ورزبان
انکی کسکو بھائی ہیں غضب کی بات ہے کہ اپنے شاہ کو قید کر لیا کچھ خون خدا نہ ہوا اپنے کسکے ساتھ
ٹکڑا می کی دین اسلام پسند آیا لغو مذہب کو چھوڑ دیا یہ جو مہران نے آنکھ لگا کر حریف سے کہا
حریر جادو اپنے جانے سے باہر ہو گیا کہا جلد جلا دو کو بلاؤ ان دونوں کا سر قلم کرے ہمارے
سامنے دونوں کو بیدم کرے صفیر جادو کو تاب نہ باقی رہی بلشکر کہا کیوں بھائی صاحب
مہران تاجدار نے کیا خلاف کہا جو لایق گردن زنی ہو حریر جادو نے کہا کہ تمہیں کیا دخل ہے
جو ہمارا جی چاہیگا وہ کرینگے صفیر جادو نے کہا یہ تو آپ کو اختیار نہیں ہے یہ آپ کیا فرماتے ہیں
مہران تاجدار نے بہت سچ کہا افسوس ہے کہ کوکب کو قید کیا اس ذکر سے ہمارا کلیجہ پھٹ گیا
حقیقت میں اتنا بڑا بادشاہ جلیل ساحرون کا کفیل اسپر یہ مصیبت اُس نے اگر دامن پناہ نہ لگا سکا
بر لایہ کیا کہ دامن پناہ نہ دیا قید کر لیا اب اسکے طالب ہیں کہ وہ بادشاہ جلیل تڑپ تڑپ کے
مر جائے ہکو تو بہت ناگوار ہے حریر جادو نے کہا ادھیان کچھ کیا دخل ہے کیوں بیو وہ باتیں کرنا کہ
ہمارے شاہوں نے جو حکم دیا وہ ہی ہو گا مسلمانوں کو زندہ نہ چھوڑینگے یہی حکم سحر العجا سب
و مصر الغرائب ہے کہ مسلمانوں کو ایک قطرہ پانی نہ دو یہ لوگ تڑپ تڑپ کے کمر میں صفیر نے

کہا اے برادر اب بہتر تمھارے واسطے اس میں ہر کہ مغیلاں جادو و دھران تا حد ار کو چھوڑ دو
 تم بھی اطاعت ضعیف شیر شکار کرو اگر اسکے خلاف ہو گا ہم شریک مسلمانان ہو جائیگے جان دینے
 لڑتے بھڑتے ضعیف کوتاہی طلسم نور افشان ہو چنانچہ جن باتوں کے راز دار ہیں انکو بھی غائب
 کر دینگے ہمارے دل پر تاثیر مذہب مسلمانان ہوتی تم لوگوں نے بڑی بدعت کی ہم اس ظلم کو جائز
 نہ رکھینگے موت کا مزہ چکھینگے جو تقدیر میں ہو حریر جادو نے جلا دیا اشارہ کیا کہ مغیلاں جادو
 کا سر کاٹ لے جیسے ہی جلا دیا صفیر اپنے مقام سے اٹھا جلا دیا کو ایک طمانچہ مارا کہ جلا دیا کا سر
 اڑ گیا زبان سے مغیلاں کی سوزن لیا مہران کی بھی قید کاٹ دی مغیلاں چھوٹے ہی
 آگ برسانے لگا کافروں کو ترسانے لگا اور صفیر نے پکار کر آواز دی اے سرداران لشکر اور
 ساحر و ن کے افسر خوف خدا کر دینا کرنے والے سے ڈر رہا ہے غضب کیا کہ ایسے بادشاہ جلیل کو
 قید میں رکھا اب چاہتے ہو کہ وہ تڑپ تڑپ کے مریں ہم کیونکر گوارہ کریں جسکو خوف خدا ہر ایک
 دن پروردگار کا سامنا ہو گا کیا جواب دو گے یہ جو صفیر جادو نے پکار کر کہا دس ہزار ساحر
 چیخیں مار کر رونے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یار و صفیر سچ کہتا ہے ہمارا کلیجہ پھٹا جاتا ہے
 قلب تھراتا ہے حقیقت میں عمر طلسم بھی تمام ہوئی اب لیاں طلسم نور افشان اب زندہ نہ رہینگے
 بیشک عمر تمام ہوئی شاہوں پر ضرور زوال آئیگا ہر ٹکڑا م ذلت و رسوائی سے مارا جائیگا دس ہزار
 ساحر پشت پر صفیر جادو کے آگے کہا حضور ہم آپ کے ساتھ ہیں ضعیف کا دامن ہمارے ہاتھ میں
 ہمارے باپ دادا سب ملازم رہے کبھی یہ ظلم نہیں دیکھے یار و اگر لڑا بھڑکے تا بہ زندان خانہ پہنچے
 اور اس بادشاہ جلیل کو راکھا دینا و عقبے دو دونوں پاؤں ہو گئے اگر ٹکڑا مونکے ہاتھ سے مارے گئے
 ساری مشقت خاک ہوگی بقول جناب آتش طلسم عالم ایجاد بھی طرفہ طلسم خاک تھا
 کا سہ گرمی تھامی کا سہ مٹی پاکی قال ایون تو تیرے تیرے تجھے جی شریب اہل ہند قبال تعاجیلہ فتراک تھا
 دنیا چند روز ہی آخر کو سامنا پیدا کرنے والے کا ہو گا کیا جواب دینگے سر جھکا کر خاموش رہینگے یہ
 سب ساحر کہتے تھے اور چیخیں مار مار کر روتے تھے اسوقت صفیر جادو نے سب کو ہوشیار کر دیا
 خانہ دل سب کا غم و الم سے بھر دیا لڑائی بھڑکی ہونے لگی صفیر بھی لڑ رہا ہے مغیلاں جادو نے
 قیامت برپا کر دی ٹکڑا مونکے واسطے کانٹے بونے اس وقت ساحر اس قدر آمادہ ہیں کہ اپنی جان پرین
 حریر کی کوئی نہیں سنتا حریر چاہتا ہے کہ جان بچا کے نکلیں جادو مغیلاں و صفیر بھڑکے ہنگو
 زمین پر گر آتے ہیں دونوں برقیں چمکاتے ہیں حریر انتہا کا زخم دار ہر چند ساحر دن کو آمادہ کرتا ہے
 ہر شخص کا یہی جواب ہے کہ تو ٹکڑا م تیرا بادشاہ بد انجام ایسے کا کیا ساتھ دین دس پانچ ہزار
 ساحر جو خاص حریر جادو کے ملازم ہیں وہ تو اسکا ساتھ دے رہے ہیں ورنہ سب کے دل طرف
 سے سحر العجائب دھڑا گرائے گئے پھر گئے یہ خبر ہر کاروں نے قلعے میں ہو چنانچہ کہ مہران تاجدار
 و مغیلاں نامدار نے بے شک پروردگار رہائی پائی لڑائی ہو رہی ہے صفیر جادو شریک ہوا
 بڑی لڑائی ہو رہی ہے آپ لوگ بھی جلیں سب ساحر و غیر ساحر قلعے سے ٹکڑا دوڑ گئے اسوقت پہنچے
 کہ ہزاروں ساحر کے لاشے پڑے ہیں صفیر نامدار لبہ شوکت و وقار غصے سے چہرہ گھٹا رہا

میں

مصر دن بحر و ساحری جوش پر انسون گری جو طرے سے حریر جادو کے بڑھا جھینگر گولہ مارا کسی کا سر
 پھٹا مغیلا ان نامدار بھی بڑے کر دفر سے سحر کر رہا ہی جب حریر نے دیکھا کہ اب کچھ نہیں بن پڑتا ساتھ
 دلے ساحر جدا ہو گئے اپنے ہاتھ پاؤں دشمن راہبر رہن لاشوں سے صحرانک گلشن مہر ای حقیقہ
 رشک سہرا بے بیزن گھبرا گیا غیرت سے پسینہ آگیا تڑپ کر زمین پر گرا پکار کر آواز دی کہ یار وہ اب
 جان بچا کر نکلیو یہ بڑا وقت ہے چل کر بادشاہ سے اطلاع کر دو ہائے فوج بھاری لیکر آؤں ان سب
 سرکشوں کو مٹاؤں صفیر جادو کو یہ خیال تھا صرف آسمان کی راہ کو تو روکے ہوئے تھا حریر جادو
 نے دو پاؤں زمین پر مارے ساحر بھی اسکے ساتھ کے غرق زمین ہونے لگے حریر تو پہلے ہی سحر
 میں اتر گیا صفیر نے مغیلا ان کو آواز دی کہ بڑا غضب ہوا دشمن جاتا ہوا در ساحر دن پر مغیلا ان
 نے سحر کرنا شروع کیا آفتاب عالم تاب جرات نے طلوع کیا جس ساحر پر سحر کیا وہ غرق زمین ہونے لگا
 یار دیکھا کہ خون جان سے رک گیا مراد یہ ہے کہ حریر کا کوئی ساتھ نہ دینا کا حریر جادو اکیلا نکلیا
 صفیر جادو نے باغیوں کو گرفتار کیا وہ سب غل جھانے لگے کہ ہم نگر امون پر لعنت کرتے ہیں ہم پر
 کو کب کے مرتے ہیں ہم نے مذہب اسلام اختیار کیا اہل اسلام کا ساتھ دینے سحر العجائب و
 مصر الغرائب سے لڑتے صفیر نے سحر سے ہاتھ روکا مغیلا ان زخمیوں میں چور چور تھا یہی حال
 ہر ان تاجدار کا ہوا اتحاد دونوں کو اٹھا کر ہوا در پر ڈالا فتح و فیروز قلعہ شیرنگ میں داخل
 آمد ضیف کا انتظام کرنے لگے مگر شاہزادہ ضیف شیر شکار قلعہ سنترن سے کوچ کر کے نکلے ایک
 صحرا میں فوج کش تھے کہ صحرا سے گرد آڑی ایک پہلوان کرگدن مست پر سوار پشت پر تین ہزار پیل
 سوار سب سواران جنگی وہ پہلوان گینڈے کو اڑاتے ہوئے آیا فوج ضیف کو دیکھ کر عیار سے کھٹا
 در یافت تو کہ یہ کسکا لشکر ہے عیار گیا تھوڑی دیر میں بلشکر آیا تمام کیفیت بیان کی کہ نبیرہ صاحب قرآن
 مجدد عظم و شان قلعہ سنترن فتح کر کے طرف قلعہ شیرنگ کے جاتا ہے فولاد زنجیرہ پہنچ یہ سنکر
 جلیگیا نیزہ کاڑ دیا گینڈے سے اترنا شاہزادہ زنجیرہ پہنچ کل فوج کا سپہ سالار تھا فولاد کے حکم دیا
 کہ اترنا شاہزادہ پاس ضیف کے جاؤ کہنا اے پہلوان دوران گر شاہزادہ سب جہان فولاد زنجیرہ پہنچ حکم شاہان
 نور افشان اسی واسطے آگلا ہے کہ خارستان کو صاف کر دین کوئی مسلمان نہ آنے پائے اب تلو دیکھا
 اسی مقام پر اتر پڑا مابہ دولت تاج قلعہ المیس پرستان جائیکے صاحب قرآن کو جا کے روکے
 کاہنوں نے بھی حکم لگا یا کہ حمزہ عرب ملسم کسا اعلیٰ ہو وہ تاج ملسم نہ آنے پائے جب تین
 حمزہ کو روکے جاتا ہوں تمہاری کیا حقیقت ہو کسی نے اپنی جان نہ دو میرے پاس چلے آؤ
 میں خطا معاف کرادونگا اگر اسکے خلاف کیا قسم ہر لات و منات کی ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا
 ناشاد جلا بل کرتا ہوا دربار گاہ ضیف پر آیا یہاں صحبت تخلیہ ہے ضیف مع سردار دن کے بیٹھے ہیں
 ملکہ سوسن قلعہ دار پہلوان شیرنگ صبا گرفتار بایان جھیر کر سامنے ملکہ سوسن کے یہ دستور کار رہا ہے نظر

خزان چمن سے کئی فصل گل کے آنے دن
 خدا کسی کے نہ دشمن کو یہ دکھائے دن
 دعا سے بھی نہیں ہوتی شب سال نصیب

خزان چمن سے کئی فصل گل کے آنے دن
 خدا کسی کے نہ دشمن کو یہ دکھائے دن
 دعا سے بھی نہیں ہوتی شب سال نصیب

خزان چمن سے کئی فصل گل کے آنے دن
 خدا کسی کے نہ دشمن کو یہ دکھائے دن
 دعا سے بھی نہیں ہوتی شب سال نصیب

فلک نے کیسے الٹی پہن دکھائے دن | نہ پوچھ حال شب و روز ہر عشا کا | بلا کا سامنا رہتا ہی مجھ کو آئے دن

کہ چویدار نے بڑھکر عرض کی فولاد زنجیرہ بیچ کا سردار برسم ایچکری آیا ہر ضیفم نے ملکہ سوسن کو ہٹا دیا مگر مجبوری سحر کی رکھی رہی ناوشاد اندر آیا ضیفم کو بسطوت و شوکت دیکھا کمسن پا کر لبلا تا ہوا قریب آیا ضیفم نے دنگل دیا نا مشا و نے پیغام فولاد زنجیرہ بیچ کا پہونچا یا ضیفم نے کہا اسی بہادر کا یا وہ کوئی سے کیا فائدہ طبل جنگی بجوا کر میدان میں آئیں حال کھل جائیگا نا شاد نے کہا واہ میں تیرا پیغام مبر نہیں ہوں گردن پر دے لیچلو نکا ضیفم خود آتش خوشنڈہ مزاج مگر ضبط کر کے جواب دیا اب ہمارے سامنے سے اٹھ جا آئے ہاتھ بڑھایا کہ کان بکری لکھون کہ اس جوان کو کان ہو چشم زدن میں ہکان ہو ضیفم نے کلانی پر ہاتھ ڈال کر ایک جھٹکا مارا یا تو شل الفت کے سیدھا تھا یا شل دہل کے خم ہوا یہی دلیل مقلی سرکش کی ضیفم نے ایک طمانچہ مارا چرخ کھا کر نا شاد زمین پر گرا بیہوش ہو گیا ضیفم لا حول و کفہ دنگل پر بیٹے ناوشاد آنکھیں کھولتا ہی ضیفم کو دیکھ کر بند کر لیتا ہی ضیفم نے یہ دیکھ کر آواز دکائی اے پہلوان کوئی اب تیرے ساتھ بے اعتدالی نہ کرے گا نا شاد جھار پونچھے اٹھا باہر گیا گیند پر سوار ہو کر بھاگا سامنے فولاد زنجیرہ بیچ کے آیا فولاد نے کہا کیا ہوا نا شاد نے کہا اے شاہنشاہ مجھ کو دو سو آدمی لپٹ گئے وہ لوگ بڑے دسباز ہیں شہید ساز ہیں میں نے ترکیب سے اپنی جان بچائی یہ سن کر فولاد نے حکم دیا طبل جنگی بجا کر نا شاد نے یہ بھی کہا کہ حضور وہاں سحر و ساحری کا سامان ہی یہ سن کر اس نے ایک سوار کو حکم دیا کہ جا کر اس جوان سے یہ کہ آؤ کہ ہمارے آپ کے جرات میں مقابلہ ہو ساحر جو آپ کے ساتھ ہیں انکو الگ کیجیے تب مقابلہ کیجیے ضیفم نے یہ سن کر ملکہ سوسن کو حکم دیا ملکہ ہمارے سر کی قسم تم اپنے ساحر کو لیکر پہاڑ پر شہر و لڑائی میں ہمارے اسکے داخل نہ دینا سوسن مزاج کو پہچان گئی ہی کہا بہت خوب جیسا ارشاد ہوگا وہ ہی کیا جائیگا سوسن لشکر کو لیکر پہاڑ پر گئی کہ جاسوس اگر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر

رعادی نظم | سدر معانی بنو نازندہ باد | جان جہانی زود مت زندہ باد | بانیہ از دیت دلیل طریق باد

توفیق کتاب علوت رفتیاد | شہر یار کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز فولاد نے طبل جنگی بجوا دیا ضیفم نے حکم دیا یہاں بھی افضل ایزدی طبل جنگی بجے دونوں لشکروں میں تیاریاں ہو میں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے فولاد میدان میں نکلا اسپ تازی نیرہ بازی دکھلا کے آواز دی ضیفم شیر شکار کہاں ہیں کبھی شیر دیکھا نہ ہوگا نام تو رکھ لیا اب میرے مقابلے میں آئیں سب حال کھل جائے ضیفم نے گھوڑا بڑھایا مقابلے میں فولاد کے آئے نیرہ چلا ضیفم نے نیرہ اسکا نکال دیا اسنے تلوار کا ہاتھ مارا ضیفم نے بازو بچا کے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا بکشتی ہونے لگی ضیفم نے کاہ دہ گھٹے مارے کہ فولاد اپنی جان سے بیزار تھا چاہتا تھا چیت ہو جاؤں میری جان تو بچے ملکہ سوسن کا غدار پہاڑ پر جا کر اتریں ایک کنیز سے کہا اری بنت جا کر خبر لا دیکھ تو وہاں کیا گزری کفار تو مکار ہوتے ہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ فطور کرے وہ تو سیدھے سپاہی ہیں ایسا نہ ہو کہ دھوکا کھائیں کنیز نے کہا حضور وہ شیر بیشہ صاحبقرانی ہیں ملکہ روئے لکین کہا صاحبو متعین

کیا نخل ہر بیان تو چہ حقیقت ہو نظم	برے پتلی کے پردہ نور نظر آنکھوں میں	بنگیا تار نظر موے کمر آنکھوں میں
پھر رہا ہو دہ چشم آٹھ پہر آنکھوں میں	یاں غر دشت میں ہوا سکو سفر آنکھوں میں	کو رہو جائینگے ہم منہ نہ چھپاؤ خورشید
غار صنی نور ہر یان مثل قمر آنکھوں میں	کس سے منظور میں قاتل کو لڑانا آنکھیں	ہر سیاہی نگہ تیغ و سپر آنکھوں میں

نقشے لال ہوئی ہیں جو چہ پشان سیاہ
 ڈھیلے بچے ہیں سیاہ ہونے اگر آنکھوں میں
 نگہ گرم سے ہو رنج نہ اس نازک کو
 ای بری اب تو سمانہیں زرا آنکھوں میں
 ہر وجہ بچے سے کہ وہ لبت جگر آنکھوں سے
 نے شب کا ہر اترتا ہے سحر آنکھوں میں
 کہ کہہ کرتی ہر قتل ایک نگہ دیتی ہر جان
 سچ تو ہر خواب کا کیونکر ہو گذر آنکھوں میں
 کو مگر موتی بھرے ہیں تری آنکھوں میں اگر
 کہ مرے مرمہ دیدہ کا ہو گھر آنکھوں میں
 میل یہ آتش بوزلے ہو ہر ناسخ

آپ کی ہر شفق شام و سحر آنکھوں میں
 آنکھوں میں ہیں انھیں دیکھتے ہی ہوتے ہیں
 ہر بیان تار نظر اس لیے تر آنکھوں میں
 اس قدر سزمہ ہوا آنکھوں میں کہ گران
 بہر شکلیں ہر بیان لخت جگر آنکھوں میں
 جب وہ خورشید درخشان نظر آجائے گا
 آپ رکھتے ہیں قصا اور قدر آنکھوں میں
 چھٹن گیسوؤں کے جال میں جا کر ایسا
 تھوڑا شک بیان بھی ہیں گھر آنکھوں میں
 ہو جان بارہن اڑ کے یہ دیکھ آتی ہیں
 اجاے اشک آنے لگے دل سے شر آنکھوں میں

علم اگر دل میں ہو دے کہیں بہتر تھیں
 نے لگے نقشے زیادہ ہر آخر آنکھوں میں
 اس قدر کھپ گئی ہر تیری سنہری لبت
 کہ سلامی نہ پھری بار در گھر آنکھوں میں
 ہر کو پیری میں بھی ہر شوق نظر بازی کا
 صدقے ہو دیکھ دہن میں ہر قدر آنکھوں میں
 رات دن حوم بچا میں جو ہے لعل شکر
 پھر ہوا مرغا نگہ کا نہ گذر آنکھوں میں
 شریکین ہر وہ پری خانہ دل میں بھی رہے
 میری بلکین ہو میں پرواز کو ہر آنکھوں میں
 ملکہ سوسن کو پریشان دیکھ کر

ایک کنیز دلسلے خبر کے گئی اور فوراً خبر لیکر آئی عرض کی واری خدا اس شیر کو سلامت رکھے اُس یو خصلہ
 کے جی چھڑوا دے ہیں کشتی ہو رہی ہے یقین ہر پردہ پرین زیر کر بن ٹوڑا پانپ رہا ہو کانپ رہا ہو
 نہ ہر تکلیف کا نام نہیں معلوم ہوتا ہے ابھی اترے ہیں یہ سنکر ملکہ سوسن نے سجدہ شکر پر دربار کیا
 قضاے کار حریر جادو جو قلعہ شیرنگ سے شکست کھا کے بھاگا تھا کوس بھر بڑھکر زمین سے نکلا اڑا
 و ترسان اڑا ہوا جاتا تھا ایک نخل پر بیٹھا عقاب بنا ہوا ہے کہ گیر و گیر کی آواز کان میں آئی دیکھا دو جوان
 میدان میں لڑ رہے ہیں ایک آفتاب جمال دوسرا مرغ خصال لشکر دونوں کے تعریفین کر رہے ہیں
 جب وہ جوان آفتاب جمال اُس دیو خصال کو لے دوڑتا ہے یا کسی بیج کا توڑ ہوتا ہے تو تعریفوں کی صدا
 بلند ہو جاتی ہے دیو خصال کو شرم آتی ہے جہلا جہلا کے زور کرتا ہے مگر کچھ ہو نہیں سکتا یہ بھیما مسلمانوں کے
 نام سے جہلا ہوا ہے درخت سے اتر ابصورت مبدل آ کے دریافت کیا کہ یہ جوان کون ہے لوگوں نے
 بیان کیا کہ یہ جوان خورشید جمال آفتاب آسمان عربستان ہے اور یہ جوان کریم منظر عرفیت مثال
 قولاد زنجیرہ بیج ہے اس وقت اسکے سامنے بیج ہے یا تو بٹے زور و شور سے ٹوکنے کو صاحبقران
 کے جاتا تھا یا اُنکے نوا سے نے جی چھڑوا دیا دیکھا تو بھیما کے چہرے پر ہوا بیان اڑ رہی ہیں اب
 گھڑی دو گھڑی میں زیر ہو جا بیگا ہوش درست نہیں مانتے پر موت کا ہینہ دیکھے کیا ہو یہ سنکے
 حریر جادو نے سحر کرنا شروع کیا ایک گوشے میں آکر کھڑا ہوا ماش کے دانے پھینکے پڑ پڑایا
 کچھ سحر کو درست کیا کچھ جنگل میں دوڑا کچھ زمین پر دو ہتھ مارے کچھ سامری و جیشد کو اُکاتا
 کچھ اپنے زخمی ہونیکا معرکہ یاد آیا کچھ ساتھ والوں کا مارا جانا ضعیف شیر شکار لڑتے لڑتے تھرا
 دیکھا ہاتھ پانوں میں خود بخود درخش آ یا قولاد زنجیرہ بیج کا زور بڑھا جیج کا ندھا بن پڑا ضعیف
 نے چاہا توڑ کر دن نہ بن پڑا بیج اُسکا پورا ہوا جی میں کہتے ہیں کیا بیج پڑ گیا بقرار ہو سکے
 لڑ رہے ہیں انکا زور گھٹتا جاتا ہے اُسکے زور کو ترقی ہوتی جاتی ہے ملکہ نے دوبارہ کنیز کو بھیجا ہے
 عاشق کے دل کو کب چین پڑتا ہے کنیز نے جو یہ حال دیکھا روتی ہوئی سامنے آئی کہا واری غصہ ہو گیا

مین نے دو معرکہ دیکھا کہ کاشکے نابینا پیدا ہوتی یہ ہنگامہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتی اس وقت عجب رنگ دیکھا کہ شاہزادہ والا قدر کو وہ بیجا پکڑ لایا ہر نکلنے نہیں دیتا کیسے زور کر رہے ہیں یا تو لشکر میں لڑتا گھڑی دو گھڑی میں قولاً و موم ہوا چاہتا ہر اب اپنے بیگانے سب کہ رہے تھے کہ قولاً و زنجیرہ بیچ کے ہاتھ سے بچنا بہت مشکل ہر مین حیران ہوں واری یہ کیا ہو گیا انقلاب فلک نے یہ رنگ دیکھا یا شاہزادے کا چہرہ زرد ہو نئون پر آہ سرد دل میں درد چہرہ پر گرد و قریب نہ کوئی رفیق نہ کوئی ہمد ہم یہ سکر ملک سوسن گلزار کے ہاتھ پائون میں رعشہ آگیا قلب تھر گیا گھر اگر کہا اسے یہ کیا خبر سنائی پھری کلجے کو ڈر کر بار نکلتی مین نے تو کتاب میں یہ دیکھا کہ فرزدان صاحبقران آپس میں بھائی سے بھائی بھی زیر زمین ہو حمزہ صاحبقران البتہ اپنی اولاد پر غائب آتے ہیں شان و شوکت صاحبقرانی دکھاتے ہیں یہ کیسا انقلاب ہر ہا سے مین اُنکے مزاج سے بہت ڈرتی ہوں مین تو بہتری کو جاؤں اُن جاہل کے خلاف گذرے کہیں کہ تم کیوں آئیں تو مین کیا جواب دوں مین تو صاحبو یہی چاہتی ہوں کہ مجھے کسی بات میں آزر دہ نہ ہوں خدا خواستہ اُنکے خلاف گذرے میرا ساتھ چھوڑ دین تو مین کیا کروں ہا سے جس دن سے اُنبر مائل ہوئی سو اسے رنج و ملال کے چین نہ نصیب ہوا اگر فتار زندان مصیبت آوارہ دشت مودت

ازد چشم خون فشانم موج طوفان برخواست	گریم دست طلب از دستم کو تہ نکرد	کودمی کردل مرا آہ پریشان برخواست
پس سعی از کار رفت و دست کو تہ ہستے	از برائے خاطر چاک گریبان برخواست	موجہ طوفان شکم تا ز دامان برخواست
از برم ہر گز غمے بچہ چشم گریان برخواست	تا نشد از ناتوانی نالام درد دل گرہ	تا عنان اختیارم بردہ چشم اشک ریز
دیدہ یعقوب کنان در فراق از کار رفت	ای صبا گردی ز راہ این بیابان برخواست	در دردین سینہ از مرغ دل افغان برخواست
رو نوروی چھو مجھوں مین بیابان برخواست	تا طلبکار سخن شد نہ سنج معرفت	شد بسے بر گشتہ وادی بیابان عشق
ہر کہ چون مخفی بہ شواری بکام دل	با غم جان ز جاے خویش آسان برخواست	ہچو طالب الیہ از خاک ایران برخواست

خبر سنا ہو ہی یہ کیا ہو گیا میرے شیر پر کسی کی نگاہ پڑی کسی کی نظر لگ گئی اسی دن کو جب تکتی تھی کہ صاحب سرد بار نہ بیٹھو پیر دیدار کا کوئلہ اگر دلی جو خیر و عافیت سے دیکھوں دشمن سے خدا بچلے انکی مصیبت مجھے نہ دکھائے بات کا نہ سننا تو انکا شیوہ ہی سید سے سپاہی وہ نگوڑے کر و فریب کو کیا جانیں یہ بھڑے کافر مکار و غدار جلسا ز جس طرح پائین حریف کو ذلیل کر مین کہتی تھی ساتھ سے اس کنیز کو جدا نہ کیجیے دشمن نے جو کہد یا وہ مان لیا یہ نہ سمجھے کہ اسکا انجام کیا ہو گا آخر معلوم ہوا کہ خرابی در پیش ہر اسکا ہمین بھی پس و پیش ہر کسی کنیز مین ملکہ کو بقرار دیکھ کر دوڑیں بیان وہ وقت ہو کہ شاہزادہ ضعیف غم غش آگیا قولاً و زنجیرہ بیچ لے چھاتی پر چڑھ کے مشکین باندھیں قید کیا لیکے پلٹا ملا زمان ضعیف غم رغبتہ د کبیدہ حیران و پریشان بے مگر نیزنگ صبار قنار کتا ہر پار دے طور کی افتاد ہوں سب نے بخوبی دیکھ لیا کہ شاہزادہ لڑتے لڑتے بیہوش ہو گیا کول اسکا معین ہر اسنے یہ حرکت کی آپ لوگ تامل کریں مین جاتا ہوں خیر مصل لاتا ہوں کنیز یہ حال دیکھ کے روتی ہوئی اپنی ملکہ بدحواس ٹہل رہی مین کہ کنیز روتی ہوئی آئی کہا دارمی غصہ کیا قولاً و زنجیرہ بیچ لے شاہزادے کو سپر میدان زیر کر لیا گرفتار کر کے میرے سامنے لے گیا ملکہ انھیں کہ مین ابھی جا کر اسکی بارگاہ مین آں گا قی ہوں کہ دیکھا نیزنگ سامنے سے آیا حیران و پریشان ملکہ نے پوچھا بھتیا کیا ہوا

نیرنگ نے کہا کیا عرض کروں اس لطف سے جا کر وہ شہرِ مشہ جراتِ فولاد و زنجیرہ تیغ سے ڈرا کہ اسکو بیچ باندھنا
 قتل تھا یقین یہ تھا کہ گھڑی دو گھڑی میں زیر کرینگے یا تو وہ شاہزادہ مثل شیرِ غریں توڑتا تھا یا یکا یک بیہوش ہو گیا
 وہ بھلا تو ہوا تھا مشکین باندھ لین واری میری آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا جی چاہتا تھا فوج کو لیکر کوٹ
 پڑوں مگر خیال یہ ہوا کہ شاہزادہ اس کے قہقہے میں ہر ایسا ہو کہ بی صدر مہ بیو بخائے یا قتل کر دے تو میں کیا کروں
 اصل بات ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئی کوئی افتادِ بڑی ملکہ نے کہا جیتا کیا کہوں جس وقت سے شکست کی خبر سنی
 ہو دل بھرا آجین اشکبار ہوش پر اگندہ دیکھیے انجام کیا ہو فلک کج رفتار اگر دون غدار نے زنب دکھاتا ہوئے طرح کا

جلوں کے بند کس کے گریبان تازین
 کیا کیجیے کہ طاقتِ لطف ارہی نہیں
 دیکھو زمانِ سپر کے امیدوار میں
 چھاتی سے میں لگا سے کھون کیوں دکھ
 لیکن بڑے غضب میں دو تین چادر میں
 کیسا فلک کہ اختر طالع جلا دیئے
 اندوہ و درو در و مصیبت کے یار میں
 شبنم خراب مہر و کتان سینہ چاک ماہ
 شمس میں جو مرے وہ ترے دوستد میں
 مردوں کو تجھ پہ دیتے ہیں ترجیح جو سود

بر دم رہن شعلہ ش دست یار میں
 ہر آن بر چہان سی کیجے کے پار میں
 عمر دراز کی ہر تسیوں کو آرزو
 کیا کیا شمال باوصیا بقرار میں
 جز نہ سپر میں مرے دشمن تو اور بھی
 خوش جوت بے شک بھی ہم دلفگار میں
 کہو نہ کہ رسم حال یہ آئے شب وصل
 اٹھے ہماری خاک سے بھی کچھ بخار میں
 ناصح سے بلکہ کیونکہ نہوں بد گمانان
 تیرا ہی جی بچا ہے تو با تین ہزار میں

رج و غم پیش آتا ہر غلط
 بالیدہ و مہدم جو مرے دل کے خار میں
 جتنے وہ بے حجاب ہیں ہم شترسار میں
 مضطرب وہ گل جو میرے دم ہر دست ہوا
 یہ داغ و زخم دل کے مرے یادگار میں
 جو بلعِ غنیر سمجھ کر مرے اٹھائے
 کیا نہ مہ میرے دم شعلہ بار میں
 بانی کے بدلے برے گی آج آگ ابرے
 لو اور بھی ستم زدہ روزگار میں
 کیسے گلے رقیب کے کیا طعن اقربا
 مومن یہ جان لے کہ لگ جیفہ خوار میں

نیرنگ صبارِ قمار کے دست بستہ عرض کی آپ اپنے کو سنبھالیں اس قدر
 پریشان نہوں ورنہ سب انتظام بگاڑ جائیگا لشکر گھبرا یا ہوا زمین ابھی جا کے خبر لاتا ہوں یہ کہنے صورت بدلی بانہا سے
 عیاری سے آراستہ ہو کر جلا سیان فولاد و زنجیرہ تیغ شاہزادہ ضیغم کو لیے ہوئے اپنی بارگاہ میں آیا سب سردار
 مع ہوئے سب نے عرض کی اگر شہر پار کیا کتنا ایسی کج باندھنا ہر کچھ بیہوش ہو گیا سو مناسات عیار پتارہ لیے
 ہوئے آیا شاہزادہ اسی طرح بیہوش ہر آہن گروں کو بلایا شاہزادے کو مسلسل و مطلق کیا کہا ہوشیار کرو ہر چند
 بانی کے چھیٹے دیتے ہیں شاہزادہ ہوشیار نہیں ہوتا نیرنگ ایک خد گار کی شکل بنا ہوا ستون کی آڑ کیڑے ہوئے
 دیکھو رہا ہر چند سب چاہتے ہیں شاہزادہ ہوشیار ہو کسی طرح ممکن نہیں نفس کی آمد و شد بھی پانی جاتی ہر موت کا بھی کچھ
 لسان نہیں ہر سو مناسات عیار نے کہا حضور کچھ ذہن میں نہیں آتا ہر فولاد نے کہا میں تو ہمیشہ سے خدمت میں
 گولب کی رہا جب سے وہ مسلمان ہوئے سحر العجائب موصہ الغرائب کے پاس رہتا ہوں عقل سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس
 جوان پر کسی نے سحر کیا ہر جھکو یہ جوان پکڑ لایا تھا مجھ کو یقین تھا کہ اب یہ نکل سکو لگا جب کہ مارتا تھا اسلہان کرک
 جاتی تھیں ہر چند چاہتا تھا نظروں ممکن نہ ہوتا تھا ایک مقام پر میں سمٹا بس یہ جوان بیہوش ہو گیا پھر اس وقت سے
 ہوش میں نہیں آیا عقل سے یہ معلوم ہوتا ہے کسی نے اس پر سحر کیا کوئی خیر خواہ دولت سحر العجائب موصہ الغرائب
 ہر آنے میں وقت پر احسان کیا سو مناسات یہ لکھ کر تو آواز دے اگر میں و مدد گار ای مہ بان از احسان کرنے والے اگر
 احسان کیا ہو تو ہمارے سامنے آج ہم شکر یہ ادا کریں اگر بیہوشی میں پیغم کو قتل کر ڈالا کیا نفع ہو گا مراد یہ ہے کہ اسکو ہوشیار
 کریں ستائیں جب قتل کریں کہ اسکو صدمہ پہونچے ٹرپ ٹرپ کے مرے پھر کوئی مسلمان ایسے امر کا ارادہ نہ کرے

نام شکر ہلوگون کا بھاگین طلسم پر سرکشی نہو یہ سنتے ہی سو منات باہر نکلا پکار کر آواز دی ازمین و مددگار ای منوں
 نمودار ہمارے پہلوان دوران ہلاتے ہیں کیونکر کر کے الگ ہو گئے مورت دکھاوا احسان اپنا ظاہر کر دیتے
 ہی سو منات نے دیکھا ایک شخص کچھ جسم پر آئے پڑے ہوئے زخم جسم پر زخم شیر کے چہرے پر وحشت
 نکت و حماقت چہرے سے ظاہر سو منات کو سلام کیا کہا بھائی میں ہوں حریر جادو و وزیر سحر العجائب طلسم
 نیرنگ پر شکست کھائی تقدیر نے یہ حماقت دکھائی اس وقت وہاں آکر پہونچا پہلوان دوران گر شاہب جہان
 قولاً و زنجیرہ چچ کو مسلمان سے جنگ میں مصروف پایا مگر یہ بھی دیکھا کہ مسلمان غالب ہو کر رہا چاہتے ہیں چونکہ
 خود مصیبت اٹھائے ہوئے تھا دل بکڑے ہو گیا میں نے سحر کیا یہ شکر سو منات حریر جادو کو لپٹ گیا کہا اے
 مہربان میرا سہرا احسان ہوا شہر یا مہین ہلاتے ہیں چکر دربار میں بہ عمدہ مصاحبت پاس پہلوان دوران
 کے بیٹھو دشمن پر سے سحر اتارو وہ ہوشیار ہوا اپنے حال زار کو دیکھے حریر جادو کا سو منات ہاتھ تمام کے اندر
 بارگاہ کے لایا مگر حریر چکے چکے سو منات سے کتا بھائی میرے مقدمے کی باتیں جلاک نہ کر شکست میرے
 دم کے ساتھ ہی ایسا سنواں جو ان کے حیار کو خبر ہو جائے وہ دامن مکر پھیلائے کیا کہوں کیا کیا افتادین پرن بھائی
 میرا دشمن ہوا عین وقت پر مگر گلیا مجھے کچھ نہ بن پر شکست کھائی بھاگ کے نکل آیا نہیں معلوم وہاں تک کیونکر پہونچا
 میں نے آپ کو لیس جھڑ سے لڑتے دیکھا سحر کر کے اسکو بہوش کیا اسکا زور گشتا یا آپ کا زور بر بھائی میرے بھائی
 کو نادیدہ اس سے محبت ہو گئی عین وقت پر وہ پڑا آپ خاطر جمع رکھیے جو ادھر سے نکلیگا میں سحر کر کے اسے بھی
 اسی طرح بیکار کر دوں گا آپ گرفتار کر لیا کیجیے گا قولاً و بہت خوش ہوا خلعت منگو کے حریر جادو کو دیا اسے
 کہا میں خلعت نہ پہونگا یہ کہنے کے طعنہ کے اشارہ کیا کچھ ماش کے دانے پھینکے شانہ زادہ ہوشیار ہوا خانہ
 زنجیر میں غل ہوا زنجیر ہلاتا ہوا اٹھا اپنے کو جو اس حال میں پایا آواز دی اوزامہ وہاں مہلوگون لایا قولاً و زے
 کہا میں گرفتار کر کے لایا ہوں خفیہ تر غصے میں زنجیر ہلانے لگا حریر جادو چھپا ہوا بیٹھا ہوا ایسا خائف و
 ترسان ہو کہ کسی سے کلام نہیں کرتا مگر نیرنگ نے یہ سب مکر دیکھا سو منات بھی کھڑا ہوا تعویذ کر رہا
 ہر میان ساحر صاحب نمے بڑا کام کیا کہ ایک خدنگار نے سو منات کے چنگی لی اسے پٹ کے دیکھا
 ایک خدنگار کچھ اشارے کر رہا سو منات نے کہا میان خدنگار کیا کہتے ہو خدنگار نے کہا چپ رہے
 گل مجاہد کے کلام نہ کیجیے اپنے آقا کو مت کیجیے ابھی اس جوان کو قتل نہ کریں عیار اسکا اسی کی فکر میں آیا رہی باہر
 نکل کے گیا ہر من اسے بخوبی پہچانتا ہوں ہر سے ساتھ باہر چلے میں گرفتار کرادوں دو لون کو ساتھ قتل کیجیے اسے
 تیور سے معلوم ہوتا ہے اس وقت ضرور عیاری کر گیا اپنے آقا کو چھڑا گیا یہ حاملہ خالی نہ جائیگا سو منات خدنگار
 کے ساتھ ہوا خدنگار کھٹا ہوا چلا وہ نکل گیا جو بارون میں پہونچا وہ دیکھیے دبتا ہوا جاتا ہوا اس طرح باتوں میں لگا کر
 کنارے پر لشکر کے لایا کہا دیکھیے وہ کھڑا نکل کی آڑ میں چھپا رہا دوڑ پیچے ہم آپ نکلے گرفتار کر لیں سو منات
 برعاصیے ہی اس نکل کی آڑ میں آیا نیرنگ نے ملنے گنہ کے مارے یہ ارے کئے پتا نیرنگ نے حباب مار دیا
 یہ بیہوش ہو کے گرا نیرنگ اسکو کھینچ کر ایک گوشے میں لایا رنگ روشن عیاری کا لگا کر اسی کی شکل آپ بنا اسکو
 تو ایک طرف والد یا گھبرا ہوا دوڑتا ہوا اندر بارگاہ کے آیا پکار کر آواز دی میان جادو گر صاحب جلدی اچھے ایک شکار
 اور آیا ہر چلے اسے بھی پیچھے حریر جادو یہ کھڑا تھا دیکھو بھائی ہمارا نام نہ لیا ایسا نہو عیار اگر عیاری کرے مجھ کو
 بڑا قتل ہو گا نیرنگ نے کہا اوتھر آؤ بات تو سنو کیونکہ خبر اتے ہو کوئی کھینچ نہیں جانتا ہر من تمہارا زنجیر

ان فرج بناؤنگا تمہارے ہاتھ سے بڑے بڑے کاو لینا ہر سانسے سحر العیائب و صر الغرائب کے تھما کر
 صفت بیان کرینگے حریر اپنے مقام سے اٹھائیں رنگ فلے کہا جھوٹی تو اپنی اٹھالو امین اسباب سحر و جادو ہر کچھ بھی
 کرنا پڑیگا ذرا لب ہلا دو حریر نے قریب آکے پوچھا: یہ صاحب کیا رنگ ہو نیرنگ نے کہا اے میان صاحب
 آپ کی فکر میں عیار اس جوان کا آیا ہر ادھر سے ادھر دوڑتا پھرتا ہوا اس فکر میں ہے کہ آپ پر ہاتھ ڈالے میں نے ظالم کو
 بچانا میں جو گرفتار کرونگا ہر جگہ آپ ایک دانہ ماش کا مارو کیجیے سردار و عیار و لون کو ساتھ نکل کر بن سلمان کے خون
 سے ہاتھ بھرن حریر کتا ہر میں باہر بارگاہ کے نہ جاؤنگا مجھے دوسرا معلوم ہوتا ہے ایسا خواہاں مسلمان کا کوئی مددگار پیدا
 ہو جائے نیرنگ نے کہا میان کوئی ایسا نہیں ہے یہاں سب دشمنان کو گلب میں اٹکے نکل کر نے میں بڑے
 مطلب میں نیرنگ حریر کا ہاتھ پکڑ کے لپیٹتا ہوا باہر لپکیا اشارہ کر کے کہا وہ جاتا ہے ماش کا دانہ پھینکے میرے ساتھ
 دوڑتے ہوئے آئیے جہاں اشارہ کروں وہیں پرترج مار دیجیے گامین مشکین باندہ لونگا حریر کتا ہر میان سومات
 وہ کمان ہر سومات نقلی نے کہا آپ کچھ پوچھے نہیں جو میں کہوں و کیجیے حریر کتا چلا آتا ہے بھائی مارگریہ ازلیہ
 میرے سردار وہ کا جلاٹھا پھونک پھونک کے پتا ہے میان عیار صاحب کیا کہوں جو میرے میں نے دیکھا ہے کیا کیت میں نے
 دیکھا کہ زمین و آسمان سے دوستان مسلمان پیدا ہونے لگے جان بچا ناٹکل پڑ گیا خادم خدنگار جو بدار سردار
 سب میری جان کے دشمن تھے راہبر نہن تھے محب کو جان بچا ناٹکل ہو گیا معاوی سب خوف محب کو نہیں بھی
 گئے ہوئے میں نیرنگ نے کہا آپ خوف نہ کریں یہاں سب خیر خواہان دولت میں صاحبان لیاقت و شوکت
 میں حریر کا پتا ہوا یہی کتا ہے میان عیار صاحب معلوم ہوتا ہے محب کو میرے ساتھ ملک الموت چلا آتا ہے میرا
 قدم نہیں اٹھتا اب اپنے دل سے کہہ رہا ہوں کہ وہاں سے جان بچا کے نکل آیا تھا میان محب کو کیا ضرورت تھا کہ اپنے
 کو کانٹوں میں پھنسا یا مسلمان کے نام سے دشمنی تھی اس خوشی میں سحر کر دیا میری تو خوشی یہ کہ محب کو جانے دو
 نیرنگ نے کہا آپ گھبراہٹ میں میرے ساتھ چپکے چلے آئیں میں مزاج درست کر دونگا حریر کتا ہے یہی تاہن
 محب کو مارے ڈالتی ہیں تم اہل میں سومات ہو بدل تو نہیں گئے سومات مقلی نے کہا میان حریر صاحب
 آپ کیون گھبراتے ہیں میں آپ کا خیر خواہ ہوں مسلمانوں کا مٹانا چاہتا ہوں اسکا عیار آباہر اسکا گرفتار کرنا منظور
 ہے تمہارے آنے سے دل کو سردی اب میرے ساتھ چلیے حریر جاؤ و ساتھ نیرنگ کے جاتا ہے مگر قلب کا
 رہا ہے میری مرتبہ تھرا کے پلٹا کہا بھائی میرا دل نہیں چاہتا کہ عیار کو گرفتار کر دین میں خود کو کسی بلا میں نہیں جاؤں مگر
 نیرنگ بھی گئے جاتا ہے تمہارے اشارے کی قطع ضرورت ہو تو کیا کیفیت ہو ہمارے بیان میں کیا لذت ہے
 دیکھو وہ سامنے عیار با فطرت ہے جیسے ہی سحر حریر نے اٹھایا نیرنگ تو بے قرار ہو رہا تھا کچھ پر چھریاں چل رہی ہیں
 استخوان سے چکاریاں نکل رہی ہیں حلقے گند کے گلے میں ڈال ہی دیے حریر سے کہے پٹا اسے حساب مار دیا اور
 پتارہ باندھ کر نے بھاگا بازار میں ہڑ ہوا کسی کو کوئی گرفتار کر کے لیے جاتا ہے سب نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ایک
 شخص ایک شخص کو لگا کے لایا نہیں معلوم کیا کر دیا کہ وہ بیہوش ہوا وہ اس کے بھاگا تم سب دیکھو وہ جاتا ہے کچھ لوگ
 لینا لینا گئے دوڑے نیرنگ نے ٹپٹ کر خضہ الشازی کا داغ دیا ہاتھ جو پھٹا کئی سو کے منہ جلے ہاے اسے کرتے
 ہوئے بھاگے کسکی مجال تھی کہ نیرنگ کا پیچھا کرے پانچ چار تھے اسنے داغے بھاگتا ہوا نیرنگ ایک صحرا میں
 پہونچا خیال میں گذرا دشمن کو پیچھ رہیوں لادے لادے پھرتا ہوں گل میں سناٹا ہے میں اس حرام زادے کو حلال کرنا
 مگر جو لوگ نیرنگ کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگے تھے دوڑے ہوئے سامنے فولاد زنجیر پہنچ کے

عرض کی حضور ایک شخص ایک کو لگا کر لگیبا بازار غلہ فروشان میں جو فروش گندم نمائے دانہ نزد کو بیوش کیا پستارہ
لے بھاگا فولاد نے پیٹ کے دیکھا گھبرا کے کہا ارے حریر جا دو کہاں گیا سو منات عیار کیا ہوا لوگوں نے
کہا حضور ہم نہیں جانتے فولاد نے طرف ضیغہ کے دیکھا جھلا کر بولا اسی ظالم کی وجہ سے یہ آفتیں برپا ہوئیں حریر عیارہ
جینے بھی نہ پایا کوئی لگا کر اسکو لگیبا ارے ذرا با کر لداش کرو لوگ دوڑے دیکھا ایک تل کے سایے میں سو منات
بیوش پڑا ہر سب نے اسے اٹھایا سامنے فولاد کے لانے پانی کے جھینے دیکر ہوشیار کیا آنکھ کھول کر اسنے فولاد کو
دیکھا کہ اس شہر عیارہ ضیغہ کا آیا بھلا لگا کر لگیبا میری شکل بن کر حریر کو لگا کر لگیبا میں مذاق کرنے کو جاتا ہوں یہ کھلے
سو منات چلا یہاں نیرنگ نے پستارہ حریر جا دو کا ایک تختہ سنگ پر رکھا خنجر کھینچ چلا کہ سر کاٹ لوں کہ
ایک طرف سے لغزہ ہوا منم ہتھ سو منات اور عیارہ کا کیا کرتا ہر قسم ہلاک و منات کی اگر حریر کا ایک سو
جسم کم ہوا زندہ نہ چھوڑو گنا نیرنگ ان ایسوں کی باتوں کو کب مانا ہر کتل کرنے کو ساحر کے شرف آخرت جاننا
ہو بلکہ سو منات کو تھمارا سو منات نے خالی دیا چاہتا ہر اسنے کو پاس پہنچا ذون مگر نیرنگ صبار رفتار
پر مرتبہ چاہتا خنجر ماروں سو منات اُدھر متوجہ نہیں ہونے دیتا ہر مرتبہ آئینہ پتھر چلتے ہیں نیرنگ نے
دیکھا کہ ایسا نہ ہو کہ اور افتاد پڑے اور یہ بھانج جائے تو بڑی آفتیں برپا کر گا کہ کوہین میں تھوڑے دیکر کوہین کو چن دیا
سو منات سمجھا مجھے مار گیا یہ اپنے کو بپائے لگا ختم ہوا ایک نکل کی آواز پکڑی نیرنگ نے وہ تھوڑے حریر کو مارا حریر کی
کو کھیر پڑا پیل ٹوٹی سو منات نے آواز دی اوطالم بڑا غضب کیا ہمارے مہربان کو یا ر بڑی بات ہوئی جو اس کے
سر پر زمین پڑا ورنہ سر بھٹ جاتا اسنے بھی تھمارا نیرنگ صبار رفتار نے روک کر خنجر مار دیا حریر کا شکم چاک
قصہ پاک اندھیرا ہو گیا سنگاری بر فباری ہوئی آواز دلی کشنی مرانام من حریر جا دو بود مار کر حریر کو نیرنگ
بھاگا دربار میں فولاد نے پستہ کئی سو جانوں کو بھجیا تھا کہ حریر کی خبر و ضیغہ سے کلام کر رہا ہر ضیغہ نے جواب سخت
ہو دیا فولاد و خنجر پکڑ کے اٹھا کہ اس کاٹ لوں گا او جوان سخت کلامی کرتا ہر مابہ کالت کے حکم سے جھپٹ ڈالتا ہر ضیغہ زخمیر
ہلانے لگے اسی وقت نیرنگ نے حریر کو مارا ضیغہ کی قید ٹوٹ کر رپڑی فولاد نے جو خنجر مارا تھا ضیغہ نے کلامی پر
با تھوڑا دیا کیلی کر کے چھین لیا ایک ہلکا خنجر مارا فولاد پست پڑا یہ فرزند ان صاحبقران ہیں تیرے سچے پر کمزور ہوا
ڈال کے اٹھالیا فولاد نے آواز دی یارو دیکھ رے ہو اس جوان کو مار لو ہر طرف سے لوٹ ٹوٹ پڑے ہتھوڑے
حوارین بڑے ضیغہ زخمی بھی ہوئے آخر ہاتھ سے فولاد و خنجر اٹھو لوگوں نے اٹھالیا ان پر ہر طرف سے تلواریں
پڑنے لگیں ضیغہ نے ایک شخص کو مار کر تلوار لی یہ بھی لڑنے لگے جسکو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے جو ان کو مارا
مگر نیرنگ جو بھاگا دربار میں یوں ہلکا سو سن گا غدار بھی رو رہی ہیں یہ اشعار زبان پر جہت جاری نظم

اس نفس میں مجھے صیاد نہ ہو گیا دی سعادت اسے تو نے اسے منحوس کیا گر م رفتار ہوئے تم جو چمن میں جا کر برمن مجھ کو بنا یا مجھے ناقوس کیا آخر کار مست بین گریبان بچا زار خود بکار یگا مجھے نرقہ سالوس کیا غضب نے مجھ کو تری طرح بنایا ظالم	جسے پر توڑ گئے اڑنے سی سے مابوں درود دل ہی جسے افسانہ خواب رحمت سب کو داغ دیے اتنے کہ طاؤس کیا قامہ لو اگر آہ بنی شعلہ شمع نگاہ تو نے بہت اتری پردہ ناموس کیا دل کو مینا سے نمی تو نے بنایا اعلیت نالے دیتے ہیں دہالی ہمیں محبوس کیا	ایر فلک ایکسٹنا بخت مرا طالع غیر ایسے بیدو سے تقدیر نے ماتوس کیا عشق کا فر کا یہ بیدل نالان ہر سب جرخ کو بے اثری نے تری فالوس کیا جامہ زہد کر کے گانجے رسوا زار کاسہ مر کو مرے سامنے معکوس کیا جو عروہ جلوہ گر یار میں ہر نا امید
--	--	---

سب کو میری نگہ یاس نے مایوس کیا
عشق نے اُسکے خبر لانی کو وقت میں جلال

کچھ تو آخر پیش دل سے دکھائی تاثیر
دل بھجور کی فریاد کو مایوس کیا

مہربان غیر ہوے بار کو مایوس کیا
یا کو اشعار پر موری حسن یا جو نیرنگ

کو آتے ہوئے دیکھا مگر خوش پایا گھر کے بچار اچھین اڑی جیک خوشخبر خیر و عاقبت اس غیر میدان جوات کی میان گرد
کیا سنتے ہوئے آنے نیرنگ نے کہا میں نے اُس وزیر کو مارا حیرت جادو نام تھا اسی نے سارا فساد برپا کیا میں نے
اسکو لوٹ کے مارا یہ ذکر تھا کہ شاگردان نیرنگ آکے پہنچے عرصہ کی اڑی نیرنگ خبر لو شہزادہ قید سے جھوٹا
تلوار چل رہی ہے اکیلے بارگاہ میں درہنہ میں ایسا نہ ہو دشمن مارے جہا میں یہ سنتے ہی ملک جھلا کر اچھین یہ لکھ کر ابھی جا کر
خاک اڑا دوں جیسے جلا کر خاک میں ملا دوں نیرنگ نے کہا ملک برائے خاتم جانے کا ارادہ نہ کر و شہزادہ کے
خلاف ہو گا وہ اس بات کو گوارہ نہ کرے کہ جا کر سحر کرو ملک سوسن نے کہا سبحان اللہ وہ تو جیسا اتنا بڑا کر کے کہ
سحر کر کے شہزادہ کو گرفتار کر کے لے جائے ہنسنے سحر کس دن کے واسطے سیکھا ہے ابھی تو جا کر قیامت برپا کرو ونگی لاشوں سے
میدان بھر دو ونگی نیرنگ نے قبول نہ کیا یہ بیل آواز دی ہاں یارو جلد کمین باندھو آقا تمھارے لشکر دشمن میں گھرے
ہوئے ہیں دس ہزار جوان مسلح و کمل تیار تھے انکو لیکر نیرنگ بھاگا اسوقت اگر پہنچا کہ شہزادہ لڑتا ہوا بیرون
بارگاہ آیا ہے ایک سوار کو مار کر کب لیا تھا اسکو بھی کسی نے مارا شہزادہ پیدل لڑ رہا ہے ہر طرف سے ہجوم ہے یہی کفار
میں دھوم ہے کہ اس جوان کو مار لو ذبح چکے نہ جانے پائے کفار ان جیسا و نایکاران پر و غا ہر طرف سے حملے کر رہے
ہیں مگر وہ شیر پیشہ جرأت اپنے کو بچاتا ہے ہر جھکوتا تہہ مار دیا اسکے ونگرے ہوئے نیرنگ فوج لیکر پہنچا
لڑتا ہے تازم لڑتا ہوا قریب شہزادہ کے آیا کھوڑا دیا خود وزرہ پہنچا یا ساتھ والے بجا بازی لڑتے گئے
فوجین آپس میں مل گئیں ضعیف نے تیرہت کھائے تھے ان زخمون کو یہ شیر کب مانتا ہے بہ جلالت و شوکت
مصرف جنگ ہوا جب نیرنگ نے مرکب و خود وزرہ پہنچا یا اب تو شیرانہ نہنگانہ نہنگانہ رستمانہ لڑ رہا ہے جسکے
ہاتھ مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے ہنگامہ گیر و دار بلند کفار و درمند مگر فولا و زرخیر نے دیکھا فوج بھی اس
شہزادہ کی آگنی عیار بھی آپہنچا ہمارا میں مارا گیا اب مشکل ہوگی پہلو اڑنے کے کہا اب لڑ بھڑکے شکل جلو
یہ کہنے بارگاہ میں اکھڑا میں خزانہ اپنے قبضے میں کیا دامن چھڑا کو مثل دامن مادر جا کر خاک اڑاتے ہوئے بھاگے
ہر جہہ ضعیف نے قصد کیا کہ اچھین روکوں نہ جانے دون مگر فولا واسطرح بھاگا کہ جھپٹ کر کے اوپر ملک سوسن
کو بتراری تھی اسدم کنیرین آتی تھیں کہ ایشہ یار لٹ آئیے فوج کا جھپٹا نہ کیجئے ضعیف نے فولا و ایک صحرا میں پہنچا
حریر کا مارا جانا اسکو بہت شان ہوا ہے اپنے تمام پریشکے شکایت کرنے لگا سوسنات آنے سب کیفیت بیان کی
فولا و زرخیر نے سچ سے کہا ہو سکتا ہے اس سوسنات کہ تو جا کر خیمہ کو حیرا لائے مگر میرا یہاں حریر جو بھاگے ہے
خدمت میں سحر عجائب و صراغ غرائب کے پہنچے تھا کیفیت قلعه نیرنگ کی بیان کی دون بہت عجیب
اتفاقات قضا و قدر شہزادہ سروسہی قید و حیران جوان محبت قید خانے میں تھا ایک ساحر نے سروسہی قید کو کلمہ
سخت کہا یہ نورنگاہ بادشاہ اسلام غصے میں تھمک رہی اسکو مار دی سروسہی ساحر کا صیغہ گیا جادوگر لاشہ اُس ساحر کا
لیکر سامنے سحر عجائب کے آئے اسنے حکم دیا گنگا دون کو لاؤ یہ دون شیر آمادہ مرگ مہیا ہے قضا و خبر میں ہیں
ہوئے رنگ گل عارض متغیر ناخن بڑھے ہوئے حیران و پریشان اسطرح جادوگر دون شیرون کو سامنے سحر عجائب
کے لائے ان دونوں سے کلام ہو رہا تھا چاہتا تھا سحر عجائب کہ انکو الگ الگ قید کر دوں مہراں جوان محبت
نے کہا یہ کبھی نمود گا ہم اپنے ملک کا ساتھ نہ چھوڑیں گے کسی وقت ایک ساحر دوڑا ہوا آیا آئے ہی سحر عجائب نے

ای شہر یار میں واسطے سفر کے گیا تھا میں نے خبر پائی کہ حریر نامے وزیر فولا اور نجرہ بیچ کی مدد کو پہنچی ضعیفہ کو گرفتار کر دیا لیکن عیار ضعیفہ نہ ننگ صبار فتنار نے حریر جادو کا حریر بنایا یعنی مار ڈالا فولا و جاک کر نکل گیا مگر اس عیار فولا نے بیڑا اٹھایا ہر آدمی میں ضعیفہ کو گرفتار کر دیا ونگا حریر بڑی زنت سے قتل ہوا شاہزادہ سر و سہی قد نے شاہزادہ مہر ان جوان نجات سے کہا بھائی اتنے سنا فیہر مٹیہ اسد نامہ دار ضعیفہ شیر شکار کا یہی قصد ہے کہ اپنے کو طلسم نور افشان پر پہنچاؤں مہر ان جوان نجات نے کہا بھلا وہ شیر رکنے والا ہے مگر طلسم نور افشان کی راہ میں کانٹے بہت ہیں سولے صاحب قرآن کے اور کسی کی مجال نہیں ہے کہ تا طلسم نور افشان آئے خود صاحب اسم غلیم عیار عمر و ایسا ساعد کوئی کیا ہو سکتا ہو جس غول پر جاؤں گے ملکہ ڈال دے مگر سحر العیاض نے بکار کر آواز دی یار دسنا تم نے کمر ضعیفہ نے خروج کیا کئی ملک فتح ہوئے کوئی ایسا سحر جانتے کہ ضعیفہ کو گرفتار کر کے لائے سر و سہی قد مہر ان جوان نجات کو بھی قید کر دیا مین روانہ کر دیا سحر و ن سے تاکید کر دی کہ ان جوانوں کی بہت حفاظت کرنا قصور جادو و یہ کیکے اٹھاؤ شہنشاہ غلام سب مرے طے کر کے آتا ہے اسی وقت قصور جادو کو پچاس ہزار جادو گر ملے وہاں سے اس نے کوچ کیا مگر احتیاط کرتا ہوا آتا ہے ایسے مقام پر آتا ہے کہ اگر عیار مگر کرے تو مجھ تک نہ آسکے یہ تو کوچ کر کے جاتا ہے پھر ذکر اسکا کیا جائیگا مگر ضعیفہ فتح و فیروز کی طرف قلعہ نیرنگ کے چلے مخیلان جادو و مہر ان تاجدار وغیرہ خبر سنا کر واسطے استقبال کے آئے بڑے دھوم سے داخل قلعہ نیرنگ میں ہوا مخیلان و مہر ان تاجدار نے آنے پر شاہزادے کے سلمان جشن مرتب کیا شاہزادہ جیسے بن بیٹھا ہر ملکہ سوسن گلا عذار مہر ان تاجدار و مخیلان نامہ اسب سر و دار حاضرین کے ہر کارے و دربار ہوئے آئے ہاتھ اٹھا کر دعا و شائے بادشاہی بجا لائے شعر ذات نور فعت محافل باد و دیور مجلس آفاصل باد و حضور ابھی خبر آئی ہے کہ قصور جادو کو پچاس ہزار ساحران خدار سے براے مقابلہ حضور آتا ہے ملکہ سوسن نے فرمایا اگر آپکا حکم ہو میں آئے ہر حکم کو سکھو رو کون نیرنگ صبار فتنار اٹھا کہا حضور میں خبر لاتا ہوں یہ کمر نیرنگ چلا بارہ کوس اچل کر دیکھا کہ لشکر قصور کا فروکش ہے مگر قصور نے اپنی بارگاہ کنار سے دریا کے استاد کرائی ہے ترقی ساقی شکار کھیلتا ہوا آتا ہے جس منزل پر آتا ہے رقص و جشن روز ہوتا ہے اس وقت دریا کے کنارے فرشتے بھیجا ہر شکار ماہی میں مشغول ہر زندگی اس کی پسین پہلو میں بھیجی ہے تا میں مار رہی ہے قصور مست اشار سے کر رہا ہے ہر جان جان کوئی غزل مومن و بلوی کی گاؤں کل پیر ہن نے اچھی زبان میں کہ اس وقت تک اسکا رواج تھا یہ اشعار شروع کیے طلسم

ہر نگاہ لطف و مکن پر تو بندہ جائے
تھا متا ہوں پر نیل ہاتھوں سے نکلا جائے
جان کھا و مل عدوچ ہی سی پر کیا کر
کب ملک کوئی نہ بگڑے حال بگڑا جائے
حسن روز افزون پر غرا کیلے اے مایہ
دماغ میرے خون کا دین سے چھوٹا جائے
تاب و طاقت صبر رت جادو یا مائل ہو
آب گوہر کے لیے آنکھوں سے دریا جائے
اب تو مر جانا بھی مشکل ہے ترے بیمار کو
اور کی سنتا نہیں اپنی ہی کہتا جائے

یہ ستم اگر ہم دت کس سے دیکھا جائے
حال الیونگر کہوں میں کس سے بولا جائے
جب گل کرنا ہوں ہم دم وہ قسم کھا جائے
طعام عشق شیریں لب جیسے لڑھکیا ہوا
یوں ہی لکھتا جا لیکھا جتنا کہ بڑھتا جائے
عبر کے سمر وہ آتا ہے میں حیران ہوں
ہاں سے کیا کہیے کہ دل کے ہاتھ کیا لکھا جائے
خاک میں مچا ہے یارب سیکسی کی آبرو
ضعف کے باعث کہان دیتا اٹھا جائے
دیکھیے انعام کیا ہو مومن صحت پیرت

سانے سے جب وہ نوح دریا آجائے
آٹھوہ بالین کیا کچھ جی ہی مچا جائے
رشتہ دشمن سے بنادی جان پر اے بیوفا
شور و غوغا سے زلزلہ زونگی کا جائے
پوچھے آنسو وار لوٹے کیا کروں آہاں
کسکے استقبال کو جی تن سے یار جائے
رور ہا ہوں خندہ و دندان منا کی یا دین
غیر میری کنش کے سمرہ روتا جائے
ہند گو اب تو ہی فرما کسکو سودا ہے یہ کون
شیخ صنعان کی طرح سو کلیسا جائے

نیرنگ صبار رفتار نے اس پار سے یہ سب حال دیکھا مگر یہ بھی دیکھا کہ قیصور کے ہاتھ میں تیر و کمان ہے دریا میں جسکو
 فنا دہی کرتے ہوئے دیکھتا ہے تیر مار دیتا ہے تیر کھانے والا سمندر دوب جاتا ہے چلا نہیں سکتا گونے میں ڈوبتا ہے یہ بھی نیرنگ
 نے دیکھا کنارے آکر ایک سنی کی ہانڈی لی اسکو سر پر رکھ کر موافق دو آنکھوں کے روزن رکھے کہ دم نہ خفا ہو ہانڈی کو
 سر پر رکھ کر کھڑی لگاتا ہوا چلا قیصور نے دیکھا ایک ہانڈی بستی پھرتی ہے اٹھا کر تیر مارا کمن سے آواز آئی گل سیرین
 نے کہا ارے دیوانے سنی کی ہانڈی پر کیوں تیر مارتا ہے قیصور نے کہا ملکہ تم کیا جانو یہ صورت انتظام ہے اگر عیار
 قصد کرے اس پار نہ اس کے اس واسطے تیر اندازی کا آٹھ ٹینکل ہوتا ہے کہ کوئی عیار نہ پاسکے مگر نیرنگ خیمے سے اکر لپٹا
 اس نکر میں ہو کہ کوئی کثیر اسطراف آئے تو اسکو بیہوش کروں اسکی شکل بن کر نخل میں جاؤں ایک گلاب نامے ڈومنی
 اسطراف آئے ہاتھ منہ دھوئے گی نیرنگ نے نیرنگ کے اسکو کھینچ لیا بول نہ سنی خلق میں گور و فتنوںس ویا کرے
 اس کے اتارے اسی کی شکل نکلے نخل میں آیا قیصور نے کہا گلاب کیسے بھگے نیرنگ نے عرض کی داری منہ
 دھوئے دھوئے لونڈی گریزی سب کیزے تر ہو گئے ایک نیرنگ منہ کھول کے چلا نکلا میں نے اسکو ڈھیل ابارا
 غوطہ مار کے بھاگ گیا گل سیرین نے اشارہ کیا گلاب کوئی غزل گاؤ گلاب لعلی نے گنگنا کے یہ غزل گائی غزل

یہ پر زادی اے اور جمال اچھا ہے لکھنیکر تیکو دکھاتا تو ہر اُنکی تصویر ارئی تو کا یہ انداز سوال اچھا ہے مرے خوش کر نیکی و شمن سے بگڑنا کیا خوب کا سہ سے مرے جام سفال اچھا ہے لوٹ کر مجھ کو وہ غار تگر اسیان بولا پھر سیر و ن میں ہو جاوے پر وبال اچھا ہے جن جہشید سے کہ وصل نہیں باقی کا پوچھنا حالت صحبت میں کہ حال اچھا ہے مٹی ہو کر بھی صفائی نہ مٹی کی جلال	جسے شوجی میں کین تیر خیال اچھا ہے مستد خوش ہو کوئی لیون یہ ملال اچھا ہے کن ترانی کی صدا ہوش رہا ہے لیکن ایک کا حال بڑا ایک کا حال اچھا ہے ایک ٹھوکر بھی کسی مست کی اسکو نہ ملے جیلنے رفع پریشانی حال اچھا ہے فزون گلشن نہ نفس میں اسے پروا ہے ہمار فتنہ انگیز کہے دیتی ہے چال اچھا ہے بد شگونی ہے مرے حق میں مرے عیسی کا اس کے آواز سے بھی اسکا مال اچھا ہے
--	--

اب نیرنگ نے رنگ باندھا قیصور کی نگاہ محبت پڑنے لگی آئندہ لڑے کی نیرنگ عیار بھی سینہ اچھا رہتا ہے
 اشارے کرتا ہے مراد ان اشاروں سے یہ ہر بتانے میں ثابت کر دیا کہ دو مہر رات گئے آؤنگی مانگ پر ہاتھ رکھ دیا
 قیصور نے سہلا دیا جب رات آئی قیصور نے دربار برخواست کیا کیا گلاب آج گھر نہ جانا کہا میں حاضر ہوں
 ایک گونے میں آکر بیٹھ رہا جب زلف لیلے شب کے گزری نیرنگ اٹھا تخلیہ میں پاس قیصور کے آیا
 سر تیکو کے جگا یا قیصور کی آنکھ لگی گلاب کو قریب پایا گیا آؤ بیٹھو کہا دیکھو صاحب من سے دُرتی ہوں مجھ کو ہاتھ
 نہ لگانا میں لوٹ جاؤنگی قیصور نے لگا کہا اے جان جان آج تمہارے واسطے گل سیرین کو نہ بلا یا یہ کس
 ہاتھ تیکو کے کہیں نیرنگ نے کہا دیکھو صاحب تم نے وہی زبردستی شروع کی قیصور نے کہنے لگا نیرنگ نے
 بڑھکر گلاب کی کھینچ ہر چند قیصور نے نہیں نہیں کی نیرنگ نے جام بھر کے ننھے قیصور کے لگا ہی دیا یہ بھی مزے میں
 اکر بیٹھ گیا بیٹھ ہی پلنگ پر گرا نیرنگ خیمہ کھینچ چلا نکلا کہ اسکا سر کاٹ لون مگر گل سیرین نے اپنی آغوش اسکو
 تنہا کب میندا آئی ہے پلنگ پر تڑپ رہی تھی گھبرا کے انھی خیال میں آیا کہ دیکھو قیصور جاو و کس کر رہا ہے

آج مجھ کو یوں نہیں بلایا اشارے سے ہی گلاب کے سج گئی تھی کہ آج کیا عجب ہر گلاب کو بلایا ہو اگر میں نے اس
 حرا مزادی کو قریب شاہ کے دیکھا خوب دانستہ کھل ہوئی یقین ہوئی گلاب تو کری سے جھڑا دیامن گھر کر آئی
 پر وہ اٹھا کر دیکھا قیصو ر تو پلنگ پر بیٹھ پڑا ایک عیار طار خنجر کو رخبر برہنہ ہاتھ میں حرا مزاد کے کو حلال کیا جاتا
 ہر گل پیر بہن نے ایک چٹ ماری آواز دی بارود و دو غلام خد شکار صاحب وغیرہ دوڑے یہی غل مچاتے
 ہوئے کہ یار و لیا جانے نہ پائے عیار نے قیاست بر پا کر دی نیرنگ صبار رفتار نے دیکھا کہ ہر سے جاؤں
 سب طرف سے لوگ آتے ہیں اور سا حرم کرنے لگے دریا میں پھاند بڑا سا حرا اندر آئے دیکھا گل پیر بہن سپت ہی
 ہر قیصو ر بیوش پڑا سب نے آکر اسکو ہوشیار کیا قیصو ر کی جوت کھ کھلی گل پیر بہن نے ایک دو ستھر مارا
 کہا صاحب مثل مشور ہو دو منی کا یار سدا خوار خوب بی گلاب سے آنکھیں پڑا میں قیصو ر گھر گیا غصے میں اٹھا پر راز
 پیدا کر کے چلا نیرنگ بصورت اصلی بھاگا ہوا جاتا ہر جنگل میں آکے ایک نخل کے سائے میں ٹھہرا ہانپ ہانپ
 کانپ رہا یہی خیال کہ اے نیرنگ بڑی عیاری مٹی اب کیونکر اس تک پہنچنا ہو گا چلے آقا سے خبر کروں
 وہ بھی سامان لشکر کشی کریں مقابلے میں دیکھا جائیگا ملکہ سوسن آڑ سے ہاتھوں لیتی قیصو ر آسمان پر چکا اسے
 دیکھا وہی عیار گھر آکر کچھ کندین درست کر رہا ہرگز کے گرانیرنگ بھاگ نہ سکا قیصو ر نے کمزین بھر دیا
 لے آڑ اپنے لشکریں ہو بخا سیمان سب حیران و پریشان ہوئے تھے کہ شہنشاہ خود لشرف لے گئے تھیں کہ قیصو
 ر کے پہنچا کہا اسکو قید کر دے ای طرح سرداران ضیغم کو لے آؤنگا نیرنگ کو توقید کیا قیصو ر نے لشکر کشی کی کوچ کر کے
 چلا ضیغم دربار میں بیٹھے ہیں کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ قیصو ر جادو و زور پر سحر العیانب حریر جادو کے کرنے
 کی خبر سنکر آیا ہے جو پاس ہزار سحر اسکے ہمراہ ہیں یہ بھی غلاموں نے سنا کہ نیرنگ نے جا کر عیاری کی تھی مگر گرفتار
 ہوئے لشکر کفار میں قید ہیں دیکھیں انجام کیا ہو ملکہ سوسن نے کہا کیوں اے شہر باز اپنے سنا میں نے پہلے ہی
 عرض کیا تھا کہ میں جا کر اس جیسا کہ روکوں آپ نے نہ مانا جا کر نیرنگ نے عیاری کی آخری بارہ قید ہوا اب
 میں لشکر کو لیکر مقابلہ کروں ضیغم نے کہا میں تمکو کیونکر حکم دوں سارا لشکر چلکر مقابلے میں اترے بل جی بھگا بھیجا
 میدان میں آئیگا بوقت صبح دیکھا بھاگیا سوسن خاموش ہو رہی شاہزادے نے حکم دیا مہر ان تاجدار بنیلا ان
 نے لشکر تیار کیا ساحر وغیرہ ساحر کا لشکر جمع کر کے بارگاہ میں بھیجے اسے اس کو دفتر سے مقابلے میں آکر قیصو ر
 کے آہرے قیصو ر نے جو دیکھا غصے میں اٹھا دن ہی سے بل جی بھگا دیا یہ خبر ضیغم کو یہو بھی ضیغم نے بھی بل جی
 بھگایا مگر قیصو ر پر پرواز پیدا کر کے آڑا لشکریں ضیغم کے آیا ایک نخل پر آکے بیٹھا ملکہ سوسن اس سب سے زیادہ
 تردد ہر لشکر کو آراستہ کرتی پھرتی ہر جگہ ساحر دون کو حکم دیا کہ صاحبو پاس ہزار ساحر اسکے ساتھ ہیں سب
 ملازمان بادشاہ طلسم نورا نشان میں کوئی انہیں ساحر ایسا و لیا نہیں ہر تیار رہنا قیصو ر نے جو ملکہ سوسن کو
 دیکھا نخل سے مننی مننی سحر کرنے لگا ملکہ سوسن کو سکوت ہوا سر جھکا کر رکھیں اور وہ میں سحر قیصو ر نے ایسے
 کیے کہ ملکہ بیوش ہو کے گرین ملازم ہاں ہاں کر کے دوڑے قیصو ر نے ایک سحر کیا کہ جو ساحر گرد سوسن
 کے موجود تھے سب بیوش ہو گئے اسنے اتر کے سوسن کو اٹھالیا لیکر بھاگا ہر جو ہوا سی نے ضیلا ان سے
 خبر کر دی کہ کوئی ساحر آیا تھا ملکہ سوسن گلفندار کو اٹھا کر لیکھا دیکھے وہ لیے جاتا ہر ضیلا ان جادو و دڑا
 قیصو ر اپنے لشکر کے قریب پہنچا تھا کہ ضیلا ان نے لہو کیا اونکار تو کوئی ہر ملکہ سوسن کو کہاں نے جاتا ہر
 قیصو ر بلجا ضیلا ان کو دیکھا آواز دی او سکھرام تو نے ضیغم کا ساتھ دیا منم قیصو ر جادو و زور عظیم دستور مستطعم

تجدید میں کی کیا حقیقت ہے یہ لکھ کر قیصر اور پلٹا یہ میں آواز دیتا ہے کہ میں فقط اس سوسن سے ڈتا تھا تیری کب
 حقیقت ہے یہ کیکے پستارہ سوسن کا زمین پر رخصا سینہ سپر کر کے کھڑا ہوا مغیلاں نے گولہ مارا قیصر نے اپنے
 ہاتھ کاغون کاٹنے کو لے کر ال کے چھکا وہ گولہ سر پر مغیلاں کے آکر چھٹا تو بیا کا شہر سادے مغیلاں جادو
 بیوش ہو کے گرا قیصر کو اسکو بھی گرفتار کر لیا دو توں کی زبان میں سوزن دیا لا کر ایک قید خانے میں قید کیا نیرنگ
 سے آکر کہا میان عیار صاحب آپ کی عیاری خوب پوری ہوئی ابی سوسن و مغیلاں کو میں نے پکڑ لیا دو توں کو
 ایک قید خانے میں قید کیا نیرنگ یہ حال سن کر بڑبڑ گیا میں کتنا ہراساں ہو گیا تھا کہ قیصر نے اسکو قید کیا
 اب میدان کارزار میں خرابی ہوئی اس شیر کا بھنا دشوار ہو گیا تین تقدیر کیا دیکھا ابی قیصر نے آکر لشکر میں حکم دیا کل
 صبح کو سب تیار زمین کل مسلمانوں پر غالب آئیے سب کو گرفتار کر کے لائیکے مال بھی لوٹ لیتے ایک کوزہ
 چھوڑینگے یہ کتنا ہوا داخل بارگاہ ہوا ساحر دن میں تیار بیان ہوئے لی چار یہ رات گذر کر جمشید ہوم حنا
 فلک چارم سحر تیار کر کے شاخ کھٹکان پر ہوم کرنے میں مصروف ہوا یہی خیال ہو کر لشکر ساحران کا تماشا
 دیکھو لگا کوئی مسلمان زندہ نہ بچکا جب ستارہ سحری آسمان پر چمکا رہا تھا بان داخل ہوم خاکہ مغرب ہوا ماش کے
 دانے ثواب و ستارگان کے مخفی ہوئے ساحر دن میں پوجا پاٹ ہونے لگا اہل اسلام نمازون سے فاسخ
 ہو کر ضعیف کے ساتھ طرف میدان کارزار کے چلے حیدر ساحر ملازم مغیلاں و ملکہ سوسن سرنگون کیجے ہر ایک کا
 خون طرف میدان کارزار کے چلے بن ادرہ سے دیکھا قیصر و مغرور اذر آتش فشان پر سوار عباس نہار ساحران
 حیدر پشت پر ساحری و جمشید کا نام لیتے ہوئے آتے ہیں یہی خیال ہے آج کوئی انتظام نہوا تو پھر کچھ بن نہ پڑیگا
 لشکر کی صفیں آراستہ ہوں انقب لقا بت کر کے شہ قیصر نے اذر آتش فشان کو ہرجایا میدان کارزار
 میں آیا پکار کر آواز دی آج نیرہ حمزہ کمان پر مددگار اسلئے میں نے پکڑ لیے اب چلے فتنہ شاہان نور افشان
 میں حاضر ہوں وعدہ کرتا ہوں خطا معاف کرادو لگا لگا اسکے غلات کر گچا قیامین بر پا کر لگا اس طرح جاسے
 آواز قیصر کے کونا گوار ہوا ضعیف نے مرکب نکالا اذر چہرہ دار جو وقتے دوڑ کر قدموں سے لپٹ گئے چرخ کی اذر
 آقا سے نامدار وادی مولا سے قدر لٹاس ہوا گ کیونکہ گوارہ کرن کہ آپ میدان میں جاتے مقابلہ اس شخص سے
 ہو کر جسے سوسن و مغیلاں ایک دیکھ لیا ایسا جلسہ سہاری لگا ہ سے نہیں گذر املکہ سوسن کو کس فطرت سے
 جیانیے گرفتار کیا و مغیلاں کو تو سنا ہے کہ بے سبب گرفتار ہوا ایک ہی سحر کرنے یا پاملوگ سب ملے بلوہ گردین
 ایک مرتبہ دل کھول کے زمین یہ ہے گوارہ ہو گا حضور کو ساحر کے مقابلے میں جاتے ہیں ساحر بھی مکار و غدار
 کوئی صاحب شوکت و لیاقت ہوتا اول تو دشمن کو کیا عرض ہر کہ کسی جہن رحم کر گیا ضعیف نے کہا پھر کیا کروں
 حریف پکارتا ہے اپنے بزرگوں کا نام ڈیو دوں سوزن نے بواول میں کہا تھا وہی مناسب وقت تھا مگر وقت
 کل گیا اب افسوس کرتے سے کیا ہوتا ہے ابھی گشت گذشت اب کچھ چارہ نہیں ہو کہ ہم مقابلے میں قیصر کے
 نہ جائیں ہماری روکنے والی تو قید ہو گئی انکو ہمو مہر کے کمان سے لائیں اس حسرت سے ضعیف نے کہا سب
 رفیق روئے لگے کہا آقا سے نامدار غلاموں کا سہرہ دستوں ہم ہیں آپ کیسے سپرد کرتے ہیں یہ ہم نے کہا خدا
 سب کا حافظ و نگہبان ہی پیدا کرنے والے کا کیا لیا احسان ہو دیر جو ہوئی قیصر نے پھر آواز دی کوئی میرے
 مقابلے میں نہیں آتا میں آتا ہوں ضعیف نے گھوڑا اڑایا یہ کھڑے جان نہ دینا منہ چھپاتا ہمارا کام نہیں ہم
 جان دینگے جیسے گوراسا نے قیصر کے پہونچا اور قیصر نے جہاں جہاں آرا سے ضعیف دیکھا مثل آئینہ حیران

بھلو بھی ضرور بلاتا ہو زمین نے کبھی اُسے انکار نہیں کیا اس لڑائی میں بھی میرا بڑا اعتبار ہو تھا ساری بڑی حفاظت کا حکم ہو تب میرے نام ارشاد ہوا کہ تم حفاظت کرو میرے قید سے چھوٹنا مشکل ہو نیرنگ نے کہا در دروازہ بھیڑ دو تو مفصل حال بیان کروں میرے پاس ایک تیلی ہو خداوند لات دھنات کی صورت کی اتنا بوجا کیا کہ آخر وہ باتیں کرتے گی میں آج تمہیں دکھاؤں گا جس شوالے میں جا کر اس تیلی کو نکالتا ہوں وہاں کے برہمن پوریاں بھڑپان مجھے دیتے ہیں لا لالان نے دروازہ بھیڑ دیا نیرنگ نے کمرے کے کپڑے کی بنی ہوئی تیلی نکالی مثل گڑیا کے کہا تو ملکہ اسکے منہ سے منہ ملا کر بیت دباؤ میرا جو حال ہو گا وہ کہہ گی لا لالان کو اشتیاق ہوا منہ سے منہ لگا کر تیلی کا پیٹ جو ابایتلی نے منہ کھول دیا منہ سے تیلی کے ایک حباب نکلا منہ پر لا لالان کے پڑا کہ بہت ہو کے گری نیرنگ پر سحر نہ تھا قید اپنی سوہن سے کائی لا لالان کے دماغ پر پی بیوٹی کی چڑھائی دی قید اسکو پہنا دی اب یہ معلوم ہوتا ہے کہ لا لالان بڑی سوری ہو نیرنگ نے اسکو اپنی صورت بنایا اب لا لالان کی صورت بنکر تیار ہوا ہا ہر کھلا کنیزوں نے پوچھا واری قیدی کیا کرتا تھا نیرنگ نے کہا اب جب کڑی بڑی تو کمر اتے ہیں مگر وحیلہ کر کے جان بچاتے ہیں میں آتی ہوں تم سب بھڑپو ہو شیار رہنا سب کو نے کہا حضور منے تو کھانا پیاسا سب موقوف کر دیا آٹھ پہر یہاں موجود رہتے ہیں لا لالان نقلی نے کہا تم چالیس آدمی ہو وقت مقرر کر لو یہ ایکے چلا رہا میں ایک خیمے پر دیکھتا ہوں جاؤ و صاحب قیصر مورخیا ہوا اتنا کلم کر رہا ہوا نے پکار کر پوچھا کہ ملکہ لا لالان اب نیرنگ کا کیا حال ہو نیرنگ نے مسکرا کے کہا جو وقت سے یہ ظلم وہاں بیوٹ ہو اعیار کا عجیب حال ہو ہلک ہلک کے رو رہا ہے میرے دل میں آیا ذرا لشکر کی سیر کروں کی کیا میرے ہاتھ سے مارے گئے لاشے اُنکے جنگل میں پھینک دیے سوہان نے کہا ملکہ ہم پر بڑی کڑی ہوئی سو سن کہ جنگل سے ہمارے آقا کو خوف تھا بڑی تدبیر سے گرفتار کر کے لائے سو سن مخیلان دونوں ہمارے قید میں ہیں ایک کچھ بھی نہیں ہٹ سکتے لا لالان قریب آئے بیٹھ گئی کہا بھیا ایک دودن کی تکلیف اور بانی ہو بھی قیصر نے مجھے صلاح کی کہ ابکی جو طبل جنگی بچے مسلمانوں کی فریاد نہ سنو لشکر میں اُنکے ٹمس چلو پیغم کو گرفتار کر کے لے آئیں مال و اسباب لوٹ لین ظلم پر اپنی طرف سے کوئی ملازم بھڑپو دن ہم سب نے سحر تیار کیے ہیں میں رات بھر جاگی نیند چلی آئی ہو طبیعت رہ رہ کر گھبراہٹ ہو جی چاہتا ہوں قید یوں کو قتل کریں یہ کمر نیرنگ نے لا لالان نے کہا ہماری پا پوٹ رات بھر چلے ہو گی میرا دے انکو قتل نہ کرو الین فراغت ہو جائے دل المینان پالے سوہان نے کہا ہمارے سر کی قسم قتل کرنے کا ارادہ نہ کرنا قیصر کو اتنا کا ملال ہو گا لا لالان خیمے میں ٹمس بڑی سوہان ہاں ہاں کرتا ہوا سا تھا آیا کہا خبردار قتل نہ کرنا شہنشاہ کے خلاف ہو گا اگر قتل کرنا چاہتا ہوں ہونا انکی کون حفاظت کرتا مگر باہر چلے بیٹھو کا ہناتلسی منہ کر چکے ہیں ان لوگوں کی تین برس کی میعاد ہو چکی ہوئی یاد لا لالان نقل نے کہا دیکھو میان قیصر بھی آئے ہیں جیسے ہی سوہان بیٹھا بھڑپو خبر مارا سوہان گرا ملکہ سو سن نے سر اٹھا کر دیکھا نیرنگ نے بڑھ کر اپنے نام کا نعرہ کیا زبان سے سو سن کے سوزن کا لادو سرے اتھر سے مخیلان کو رہا کیا اب جو سو سن تریب گرا بھی اٹھتے بھٹتے اشارہ کیا برق چلنے کی کمی ہزار ساحر مل جل کر کے سو سن و مخیلان جاتے ہیں زمین کے نکل جانیں مگر ممکن نہیں ہوتا ساحر چلے ہی آتے ہیں ہر طرف سے یہی ظلمت ہو قیدی بگڑ گئے اب انکو کون بچائے گی انکو کچھ بھول برساتے کبھی آگ گرائی ہزاروں ساحر مارے اُس منلو بہن نیرنگ برابر سو سن کے پہونچا کہا ای ملکہ عالم ایسی خبر وحشت اثر سنی ہو کہ شاہزادہ ہمارا سحر میں مبتلا ہو

بات کرنے کی طاقت نہیں ہوتی وہ اس پر اگندہ نہ کلام کرتا نہ دہم نہ خندہ می سائین بہتر تہ سوسن نے کہا میں
 چلی ایک آدمی اور بھی ساتھ تھا مغیلا ان سے کہا بڑھو مغیلا ان سحر کرتا ہوا چلا قیصر کو خبر پہنچی کہ سوسن د
 مغیلا ان قید سے چھوٹے نیرنگ عیار نے ایسی فکر کی کہ ماری لیا ہوتا مگر لات و منات نے بچا یا اب نکلے
 اسے جاتے ہیں ہر خیمہ صاحبوں نے کہا قیصر نے کہا جانے دو میں سمجھ لو نگار و کنے کو نہ اٹھا سوسن مغیلا ان
 لشکر کو پامال کرتے ہوئے تھے اپنے لشکر میں آکے پونچے کنین جو حیران پھر رہی تھیں ملکہ سوسن کو دیکھا کہ سب
 ویرین کہا واری خدا نے آپ کی صورت دکھائی ہم لوگ قریب شاہزادے کے جاتے ہیں وہ حال دیکھا کہ کلیہ منہ
 اتار ہوا اشارے ایسے حریت وہ اس کے میں کہ طبع کے ٹکڑے ہوتے ہیں آپ جاکر کچھ علان کیجئے سوسن نے ایک آہ

کی روئے کی غم سے حالت تباہی نظر	باد و نوشیم ولی از کعب جانا کہ مست	لشہ خاص و بہجت بخت مست
میت و محبت دیوانہ رہ لیل طرب	حافیت می طلبی رو بر فرزند مست	ہمہ افتادہ مخمور خرابات شدم
بر کن ادر ساقی ہشیار تو میا نہ مست	باغبان منت متاب کش مد شب تار	شمع گلزار بود ز گس مستاد مست
پیش اصحاب خرد و تابی از بنجر دے	نعل مجلس کنی اے مست تو افساد مست	ز ملاحت نمکی بر دل افکار مردم
پستہ شعر بود لازمہ گمانہ مست	مخفی از فیض جنون شب و ہشیار مست	باخرو بار کند صحبت دیوانہ مست

روئے پر ملکہ سوسن کے کچھ ہل گئے بلکہ اسی حال میں بالین پر اپنے عیار کے امین دیکھا پڑے ٹرپ رہے ہیں
 ہوش و حواس پر اگندہ سوسن دیکھنے کی غصے میں اگر ردی کہا افسوس ہوا اس جیانی نے اس طرح کا سحر کیا روح بھٹنے
 میں کیا باقی ہو بنے جب سحر کیا غیر ساحر کو پالیا شاہزادے کا شانہ بکڑے کچھ سم سحر پڑھا کچھ دعائیں دین دم بھرے
 میں شاہزادہ ہوشیار ہوا اگر آئینہ جمال مکرر و گمراہی کامل سحر کیا تب شاہزادے کا اختلال موقوف ہوا اٹھ کر بیٹھا
 ہر کارے قیصر کے حاضر تھے یہ خبر لیکر عیا کے جا کر قیصر سے کہا ملکہ سوسن نے ضیغہ کا سحر اتارا نیرنگ
 تلوون میں نمک مل رہا ہر رنگ رو قیصر کا متغیر ہو گیا نہایت پریشان کہا یار و غضب ہوا سوسن کا چھوٹنا
 مجھ بہت شاق ہوا اب اسکا گرفتار کرنا مشکل ہو گیا یہ کچھ حکم دیا بلبل جنگی بجے کل سر میدان سمجھ لو نگا ہر کارے خبر لیکر
 بجائے سامنے ضیغہ کے آئے ہاتھ اٹھا کر دعاؤں سے بادشاہی بجالائے شمع نخت اہل حکمت انالطاف تو
 بیدار بادد خاک را بہت رہم نہ چشم لولہ الالباب بادد قیصر نے بلبل جنگی بجا دیا کل اسکا ارادہ ہو کہ سر میدان
 مظاہر کرے ضیغہ نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بلبل جنگی بجے دو لون لشکر و لون میں بلبل جنگی بجے رات بھٹایا بلان
 ہونے صبح کو دو لون لشکر میدان کارزار میں آئے قیصر نے بعد راستہ کرنے لشکر کے میدان میں نکلا چاکر آواز دی
 جسکو تھامک کی ہو وہ نکلے ملکہ سوسن گلے عذار نے طاؤس زرین بال بڑھایا میدان میں اگر قیصر سے سحر
 چلنے لگا ملکہ نے ہاتھ ہلایا برق کرک کر گری سر قیصر کا زخمی ہوا جا ہا سر کاٹ لون تمام لشکر اسکا دوزخ پڑا ملکہ
 سوسن و مغیلا ان سحر کرتے ہوئے جا پڑے جانیں سے لشکر لگے ضیغہ کے ہاتھ سے ہزار ہا کافر مارے گئے
 اگر ضیغہ پر کس نے سحر کیا سوسن نے بڑھ کر دکا سحر اتارا کبھی مغیلا ان نے دیکھا مگر لشکر کفار بر دوطرے سے آگ
 برس رہی تھی ہزاروں کافر جلے خاک ہوئے قیصر و عیا کا جاتا ہی پڑا پڑا ہو چکے وہاں بھی ضیغہ آ پڑے کئی
 ہزار کافر اس لیے جان اسباب نوٹ لیا قیصر و عیا تھا پڑا پڑا ہو چکے مگر قدم نہ رکھا بجاک نکلے فریاد کی صدا بلند
 تمام کافر روئے سوسن نے کہا اسکا عیا نہ چھوڑو منظور ہے کہ قیصر کو گرفتار کر لیں قیصر سب سے سو قدم
 آگے بڑھا ہوا جاتا ہی خود اسکو خوف کہ اگر پکڑ لیا ہوا ونگا بڑے عذاب الیم سے مسلمان قتل کرے اسوجہ سے

سب سے آگے بھاگا جاتا ہر تین کو س تک بھاگا ایک سر میں آکر ملا زمانہ غیغہ نے گھبراہٹ میں حکم دیا اسکو مار لو
اس طرف میں جا کر کھڑا ہوتا ہوں کیا مجال کہ اس طرف سے کوئی نکل کے جائے پائے جو کچھ غیغہ نے تیر مار کے گہرا
سیکڑوں جٹا شعروں کو مارا قیصر کو نوگوں نے خبر دی کہ غیغہ سر راہ اڑا کھڑا ہے جو ساحر آدمی جاتا ہے نشانہ تیر
ماضرب شمشیر آدھنی النار ہوتا ہے نہ اربا کا فر گئے اُنکے ہاتھ سے مارے گئے یہ سن کر قیصر اور زیادہ کھڑیا پھر
ہر کار سے نے خبر دی ایک کو نہ غیغہ نے روکا ایک طرف سوسن گلچزار ایک طرف مغیلاں نادار ایک کھٹ
افسران فوج سب طرف سے آپ گھر گئے اب کھاسی و شوارہ اس وقت قیصر کا بلکنا بھی لات و منات کو
بکارتا ہے کبھی ساہری و حبشید کو لکارتا ہے کبھی کتاہر مسلمانوں کا ایک خدا کے مدد کرے اور صیبت سے بچائے
ہمارے پونے دو سو من سے کیا سب بچا رہیں یہ کیسے معین و مددگار ہیں اگر وقت پر نہ آئے پھر مدد کرنے سے
کیا فائدہ ملنے پر قیصر کے تمام ساحر چلا رہے ہیں غل مچا رہے ہیں کوئی لات و منات کو کوئی ساہری و
حبشید کو بکارتا ہے یا خداوند اس کیسی بے بسی میں سوا سے آپ سے کون بچا گیا ہو کتاہر ثابت ہو چکا کہ آپ ہمسو
نہ بچا سکتے اس وقت مدد کو نہ آئیے میں پاس ہزار ساحر لیکر آیا تھا شاید دس ہزار ساحر باقی ہیں چالیس ہزار ساحر
میں گئے باقی چار طرف سے گھر سے ہوئے ہیں اہل اسلام جان بازی کر رہے ہیں ملکہ سوسن کا یہی حکم ہے جس طرح
بے قیصر کو پکڑ لو ورنہ یہ مکار فساد برپا کر چکا ہر مرتبہ بلوہ کرتے ہیں یہ بھی بھاگ چوگ کر اسے کیا پتا ہے کھڑا
کیا ایک ایک سے کتا پھر تار یا روکیو نکر جان بکلی وہ بھی دن ہو گا کہ خدمت میں شاہان ظہم کے ہو چنگے سوسن نے
پکڑ کر چاہا قیصر کو گرفتار کر لیا کہ ایک آواز مسیب آئی زمین جھل کی جھل کی گرو لشکر و حوان اُسے لگا سوسن نے
پکڑے دیکھا بات کرنے کی نوبت نہ ملی زمین سے ایک طائر سرخ رنگ پیدا ہوا اُسے سوسن کو منقار میں اٹھا لیا
طرف آسمان کے روانہ ہوا ایک طائر زمین سے نکل کر غیغہ پر گرا اُس طائر نے غیغہ کو اٹھا لیا نہ رنگ نے چار دھوئیں
سے کھلونے آٹھین نامیا ہوں ٹٹولنے لگا اب دھوئیں میں اُسے طائر پیدا ہوئے لگا ایک نیرنگ پر گرا ایک نے
مغیلاں کو لیا ہر افسر ہر ایک ایک طائر گرا جسے بھاگنے کا ارادہ کیا دھوان آنکھ میں لگا کا بنا ہو گیا ٹٹولنے لگا
اور اسی حال میں طائر تڑپ کے گرا افسران فوج کو طائروں نے مہلت نہ دی جب سوا افسروں کو طائروں نے
اٹھا لیا لیکر طرف آسمان کے روانہ ہو گئے فوج جو باقی رہی اسکو دھوئیں نے لپیٹا طبقے کا طبقہ زمین کا طرف
آسمان کے روانہ ہوا قیصر کے کان میں آواز آئی اے وزیر عظم تو نے قدرت ساہری و حبشید کا تماشا
دیکھا یہ سب مسلمان غضوب درگاہ خداوندی تھے خداوند نے اپنا عذاب ان پر نازل کیا آخر کیا میں بچتے سر کشی
کنا تک قدرت کے مزاج کا یہی حال ہے برعت مسلمانان کو بخوبی دیکھا آخر دریاے قہر خداوندی جو حق میں آیا تو
مال و اسباب کا کھوت کر اپنے تھپنے میں کر کوٹ کر کے خدمت میں شاہان ظہم کی چلدا متجھو مرتبہ اعلیٰ بیگا مگر سوسن
و مغیلاں کی جو آنکھ کھلی اپنے کو باغ ویران میں پایا سر اٹھا کر دیکھا انھیں سوسن سب قیدی قیدی میں ایک طرف
ایرج نوہان ایک طرف نور الدین بدیع الزمان ایک جانب دیکھا شاہزادہ سروشی قدر و مہران
جو ان بخت بھی بیٹھے ہیں رنجیرین ہزار سے ہیں جیسے ہی سروشی قدر نے غیغہ کو دیکھا کہ ہمراہ سوسوار دن کے
قیدی ہو کر آئے ہیں اپنی چنچلی سے دوڑ رہے پکار کے پوچھا اے شیریں جرات وادی یکہ تاز میدان جلالت تم
کہاں تھے اب تک کیوں ہماری آنکھوں سے نہماں تھے غیغہ نے کہا اے شہر یار سب طرح کے سامان ممکن ہو گئے
مھے ساحرہ سوسن ایسی مغیلاں و فادار مہران تا جدار ملک ہوئے کئی ملک فتح ہوئے وزیران بچاؤ کھلیا

اسکو بھی شکست دی ساحرون کو بھی مہلت نہ ملی زندگی سے اپنی بیزارتھی شکست کھائے ہوئے بھاگے جاتے تھے ہمارے سحر و جرات سے انان نہ پاتے تھے یکایک یہ آفت آتی زمین تھرائی آواز مہیب کان میں آتی سون کو مہلت نہ ملی کلی آرزو کی نہ کھلی سب سرداروں کو جانور اٹھا لائے طبقہ زمین کا شوق ہوا طبقے کا طبقہ آنکھ کریمان آبا اب جو آنکھ کھولی اپنے کو بہان پایا اور کیا کیفیت کہیں شانہ زادہ سر وہی قدر یہ حالات حسرت آیات ضعیفہ سحر بہت بیقرار ہوئے فرمایا اے خقیقہم خوب بہکنا ثابت ہوا کہ فلک در پے آزار ہے انکو بھی اسی مقام پر چھو

دو کلمہ داستان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان کہ ابلیس خود پرست نے اپنے کو طلسم بقراط میں گرایا و حال خواجہ و داخلہ صاحبقران بطلم مذکور و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا خمسہ موافق مضمون خمسہ

صبح محشر یا فروغ حسن روئے یار ہے	افتاب حشر ہے یا جلوہ رخسار ہے	ای قیامت یا مگر یہ قامت دلدار ہے
صور کی آواز یا فطال کی جھجکار ہے	آتش من چھوڑے مرے مہر کیا پتار ہے	
اندون پھر طالع بیدار بر خوردار ہے	دوست اپنا دوست ہے اور یار اپنا یار ہے	اچھ شکارا فلک کمان ابرو سے خمدار ہے
آج نازک یار کا ہے سے اپنے یار ہے	اچھ میں ظاہر لیان پیکان کمان سو فار ہے	
بیچہ وحشت نے اپنا چاک جب دامن کیا	باندھنا دشوار چھوڑا ترک یہ دامن کیا	اچھ نہ دل اپنا زمین منت سوزن کیا
خال کو سے یار کو نئے لباس تن کیا	بجھیا ایسے پیر بن کو کیا جھلدار کار ہے	
حسن اسکا دایمی حسن سب کا ہے شہ	عاشقوں کو اس کے جو غور شیر کپ اتقا	کوڑیوں کے مول بیان بولی اور شیریں بولی
اب تو کوئی یوسف حشر کی لوجھیکانہ بات	حسن روز افزون سے اس کی گرمی ہزار ہے	
دل کنرا آفت جان سے نہیں کرتا قبول	لو شہ مندو سے بد ایمان نہیں کرتا قبول	اچھو شکار کچھ فرزان سے نہیں کرتا قبول
وہ رہا لی زلف جانان سے نہیں کوٹتا	اے کوڈو لوانہ پیرائے کامر میں ہستیار ہے	
عشق کیسے بتان جسد پناہ ہو گیا	سحر ایمان سے مشک وہ آخر ہو گیا	تا صبح اسلام سے کیا میں بھی منکر ہو گیا
جو چھینا چھینے میں اس کے صفا کا فر ہو گیا	تا کہ کیسویا ہو گیا بارشک زنا رہا	

چہرہ رہروان راہ پہ پھول طلسمات و طر کندگان جادو خدا نشان کرامات حال صاحبقران زمان بعد عظم و نشان یون مکرر فرمائے ہیں مختصر مصنف ترجمہ سرایان شیرین زبان و نوشتند این داستان خوش بیان و سالیق میں تحریر کیا تھا کہ خواجہ عمر نے بڑی جانبازی کے عیاری کی مگر ابلیس کا خاتمہ ہوا اب خواجہ ملائ میں زور و رفت کی نکلے میں زور و رفت اتنی فکر میں آنا ہے مگر ابلیس خود پرست حیران و پریشان آفتان و خیران علیین و ملول قصر اسرار سامری میں آیا کنیزان سامری کو دیکھا آج بہت رنجیدہ مٹی میں ایک گلزار پوش اپنی ساتھ والیوں سے کہ رہی ہے بواب وقت انقلاب قریب ہے ابلیس خود پرست بڑا بد نصیب ہے دیکھیے اب کیا ہوتا ہے کون کون سے جادوگر کس کس کا غم کریں شعرا کے کس کس سے تعین میٹھ کے ہم یاد کریں و غم مجنون کریں یا ماتم فرماؤ کریں اے بوا صاف تو یہ ہر رنگ و صحبت کا بیان نہیں ہو سکتا ہنسنا کیسا بعضی صحبت ایسی ہوئی ہے کہ صاحب غم و الم دل کھو کر رونہیں سکتا اب تو یہ کیفیت ہر ظلم یہ گلستان سرا سے تماشا نہیں ملتا وہ نوبہا گشتن و سیا گشتن رہا

انہوں کوئی پردہ نشین پردہ نشین
جس سے کہ زندگی کا مزا تھا نہیں رہا
وہی خرابیوں کو گمان جا کے روئے
وہ قدر دان شکوہ بجا نہیں رہا
کس سے نہا ہے کہ سواے وفات کے
وہ پردہ سور چشم تماشا نہیں رہا
ہر دمچہرین آئینہ آلودہ نم سے تھی

وہ جن جس سے عشق ہو سوا نہیں رہا
اگر چہ چاہے سے رہے روزگار کو
وہ شمع رو سے آئین آرائین رہا
کسو گئے لکھے اے شوق ہمکنار
دنیا میں ہاے نام و فاکا نہیں رہا
اُس نور چشم جن کو کیونکر نہ روئے
یہ آب و تاب محسن اُسی مہ کے دم تھی

حیف ابی تلکامی و شور بردہ طالع
آیہا چاہین روزگار تمسنا نہیں رہا
دل میں جگہ نہونے کا کس سے گاہ کروں
وہ خوش گاہ سے سینہ مصفا نہیں رہا
اب کسکو دیکھے کہ کسی کو نہ دیکھے
آنکھوں میں رہے اب کوئی ایسا نہیں رہا
دوسری بول اُسی بول و لہو خداوند

یہ سراسر حماقت اس آئینہ عالمی میں حیرت حقیقت میں جو سستے چلے آئے تھے آنکھوں سے وہی دیکھا یکا یک شہر
ابلیس پرستان کیا آباد تھا اگلی کوچہ آباد رعیت و لشاد ہر طرف گہما گہما کر بواگدا کی صدا نہ آتی تھی عورت مرد
کلام کرتے شرماتی تھی جس دن ہنسنے سنا کہ گھر کی بیٹھیے والیاں غیروں کے ساتھ جالین جب شوہر کا سامنا ہوا
تو حاکم کے سامنے جواب دیا کہ یہ ہمارا شوہر نہیں ہے یہ ظالم ہمارے واسطے بیتاب و مضطرب و ناحق محیر دعویٰ کرتا ہے
میں اسکی راضی نہیں میں تو اس نوجوان کے ساتھ جاؤ گی حاکم وقت نے مرد سے ظلات و دلائی ٹھیک کے ساتھ کر دیا غافل
دل ظم دالم سے بھر دیا جسد خداوند نے یہ انصاف اگر بیان کیا ہنسنے جب ہی کہا تھا کہ وقت زوال آگیا اب
اس نکلے میں تو سلسلا نون کی ٹکڑاری ہو جائیگی ساحری و جہشید پرستوں کی شامت آئی ابلیس تو و پرست نے
یہ باتیں سنیں کہا بیوہ دل کا حال مجھے مفصل کہہ کر نوزوں نے کہا یا خداوند آپ سے بہت کچھ خلاف ہوا لڑائی کا معاملہ
انصاف ہوا جو مرد وہ بڑے نصیب و رتھے اگر انکے سامنے یہ سانحہ ہونا ضرور اس زوال کو منجالتے یہ کہہ کے
کثیرین رونے لگیں کہا یا خداوند آپ سے حفاظت نہو سیکگی ہمارے نزدیک آپ کو یہ مناسب ہے کہ سامنے
سے مسلمانوں کے بہت چلے طلسم بقراط کہ متعلقہ شہر ابلیس پرستان ہر وہاں کل چلیے ورنہ اب بڑی خرابی
ہوگی ہم دیکھ رہے ہیں کہ بلا نازل ہوئی ساحری و جہشید کے کہے کیا ہو سکتا ہے وہ اپنے حال میں مبتلا ہیں یہ
شکرا ابلیس نے کہا کیوں کثیران ساحری میرا سحر بکا رہے جسد سحر کرونگا زمین ہلا دوں گا حمزہ کو بھاگتے رہتے
نہیں گھر کو ابھی جا کر قتل کرتا ہوں کثیرین ہنسنے لگیں کہا یا خداوند اپنی جان بچائیے دیکھیے سب سامان نمیا ہے بہت
عیش آرام سے گزرتی بادشاہ بقراط ہر چیز کہ گندہ ہو مگر آپ کا بندہ ہر جہی آبرو سے آپ کو لیکا وہاں حمزہ بھی
نہ جاسکیگا ابلیس غصے میں نکلا یہ لبتا ہوا یہ حرافڑان ہماری بدخواہ ہیں انکے حال تباہ میں میں اسکا محتاج نہ ہوں
کوئی میرے سوا صاحب تخت و تاج نہیں میں ابھی حمزہ کو بھاگاتا ہوں یہ حرافڑان میری خدائی چھڑاتی ہیں
بھرا ایسے شیطان فراج کو بہکا تی ہیں میں ایک دن میں آفت برپا کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا ابلیس
لبتا بھاگتا بارگاہین آیا سب افسردہ کو حکم دیا کہ فوج کی تیاری کا حکم دو ہم چلکر مسلمانوں پر سحر کرنے سب
شکر مگر ایک مرتبہ بلوہ کر دینا حمزہ کا اسم اعظم بند کروں گا حرافڑان بھی لے لوں گا یہاں تیاران ہونے لگیں مگر مہتر
نورفت جو قلم سے نکلا اپنے شاگردوں سے کہا ہو ظار رہنا اگر عروسیاں آجائے تو پھر لینا ایک بچان تمکو تاتا
ہوں سب چیزیں تبدیل ہوتی ہیں مگر آئینہ نہیں بدلتی اُسی آئین میں بہت چھوٹی میں جس کسی کو چھوٹی آنکھ کا دیکھنا
پڑے لینا منہ و معلو کے اطمینان کرتا ہوں سے اُسی نہ دُر تا سب عمارتیں پھرنے لگے سیکڑوں ہڈگان خدا کو
بے خطا گرفتار کیا منہ بھی دھلا یا کئی کو مار ڈالا مگر عرو کا پتا نہ پایا زور و رفت چلا صحرا میں جو آباکان میں آواز آئی

گوئی ان اشعار عبرت نگار کو گاہا ہر دل بجا رہا ہر اشعار

پوچھے ہر خبر مرعیں غم کی
یہ آتشِ رشتان نہ چسکی
بسوقت وہ یان سے گھر سوار
جو خاک ہو بار کے قدم کی
وہ کوچہ ہو اشکِ خون سے گلزار
نصویرِ عزتِ حشمِ نجم کی
ہر روز جزا کے آنے میں دیر
گوئی کہ دلم نہ داز من

بہی تری شوخیوں کے آگے
باد آگئی ہر تری قسم کی
اور اہلِ عسار وہ سر پہ ڈالو
کچھ حسد نہ رہی مرے الم کی
لوں کیوں نہ بلائیں آہیجان
ہو خاک نہ میرے چشمِ غم کی
ان شوخ چستان ربو داز من

لیا بات ہر اس مسجدم کی
میں جان شکنی کا نم نہ کسا یا
جان مے وہیں راہ کی عدم کی
نارِ فلکِ شمع سے گذرا
روشنی ہو یہ ساری اپنے دم کی
دامن پہ چھب رہی جم رہی ہو
اب کون وہ دوا دس ستم کی

زور و رفت کے کان میں جو یہ آواز آئی جھوٹے لگا دل سے کہتا ہر یہ کون ظالم جھگڑے گا رہا ہر دل بجا رہا ہر
ای آواز پر چلا ایک صحرا سے سبزہ زار میں آیا آمد بہار کی دھوم ہو میل کو بھی یہ خبر معلوم ہو زمرہ سہرا لی
کر رہی ہر دم محبت گل کا بھر رہی ہر ایک جانب ترس شہلا اکھون میں نشہ محبت سنبل کے جوڑے کی عجب کیفیت
سوسن سے زبان کھولی قمری کو کو بولی پیریا عاشقوں کے دل ملتا ہو خوشنوا لی میں بی بی منہ سے نکلتا ہر مراد
یہ ہر کہ لی کہان ہر شمیم گل نظروں سے نہان ہو باد صبا کی ٹھکلیاں مستانہ وار چال چلتی ہر آن تو عروسِ چین کا
خزاں کھاتی ہر شے میں زکھرائی ہر مینا سے شجر سے ٹھیک رہی ہر عند لیب خوشنوا بچھڑک رہی ہر عروسانِ بین
کے سبز لباس غنچہ گل کی بوباس ایک غل سر سبز دشا داب اس کے سامنے میں ایک سر ورقہ خورشید خد
گل رخسار غنچہ دمن رشک چین جوڑا بھاری سینے ہوئے مگر لباس تار تار آہ آہ کی پکار کبھی ملتی ہر کبھی تپتی

مسلمانوں اور انصاف سے کہو خدائی
تھر اور شور ختی میری ہڈی کیوں ہلاکتا
نہ کننا میں بھی شاید دشمنوں کی بدو عالتی
جسمِ مصر کا دم پر کنناں کا ہیکو بھیجتا
چین میں کوہ میں ضمہ امین آتش جابجا ملتی
بلا جان ہوا حیان اس سیکل کی جو کی کا
طبیعت حیرت میں نہیں اس کے سوا

نہیں قصصِ اس ست کی کہ میری ملتی
ترے دل کو بھی میری سی گڑبگڑ ملتی
جو مر جاتا تو یہ دیکھ کا ہیکو سننا اگر آئین
کہ ہر بہر نگہ کے ساتھ اک جھبی کی ملتی
ہو گریہ تر نہ کر دیتا تو جیسے نارِ کھنچا تھا
وہاں دستِ خدو ہاؤں میں شبنم کی ملتی
اس میں سے دھونچکر لانا بت کاؤ کو اس میں

ہر ان اشعاروں کو مگر گاری قلم
ترے لوتے رونیکا باعثِ کچھ نہ کھلتا
سگ لیلی ادا کو گرنہ ظالم بد مزاج ملتی
وہ پھر مگر مظاہرہ کہانتاک زخمِ دل تانک
اگر کوچے کی تیری خاک آلودہ ہوا ملتی
کچھ تھے کات کات آلودہ خون سے ہاتھ پائ
نہ لگنا دل بدل کے پیچھے کا ہیکو ملا ملتی

ابو زور و رفت نے جو یہ شمار سے اور صورتِ زیبا اس محبوبِ مطلوب کی دیکھی آنکھ بھی لڑی سراپا پر اس کے سجاہ
بڑی بہر اعنادرست چالاک و حسرتِ جہال میں لگنی کلام میں شبیر بنی کبک رفتار شیرین گستاخِ سمن بو خال ہندو چشم
جادو غم کے چوون کے بھل پہ چلنا نہ کیونکہ کشتہ ہو اس آوا کا سجا سجا یا کھنچا یا یہ چھپ نو دیکھو غصہ سے آگاہ
دیکر زلفِ منبر پر رہ رویت تیرہ شب بہت دوا دی موسیٰ جامہ صبر دم در کفِ عشقت و امن یوسف دستِ لیلی
زور و رفت قریب گیا صورت کو دیکھتا ہر شمع سے آہ نکلتی ہر بقیہ ارپے آپ سے باہر ہوٹل و حواس پر اگندہ ہو چھا
اتر آفتابِ عالیاں آسمانِ خرابی وای رنگ و بو کے گلِ حلیقہ محبوبی تمنا نام کیا ہر اسے مسکرا کر جواب دیا
تو کون ہو جو ہمارا نام پوچھتا ہے کیسے کیا مطلب ہر دم کسی کو نام نہیں بتانے ہمارا محبوب ہم سے جدا ہر دم آداب
دشتِ ادب و مصیبت میں گزرتا رہے کیوں کلام کرتے ہو حکم پر تو یہ مصیبت گذری فلک ہمارے ساتھ ہر دم رہے

اثر انکو ذرا نہیں ہوتا	رنج و رحت فرا نہیں ہوتا	ہونا کہنے کی شکایت ہو	تو بھی وعدہ وفا نہیں ہوتا
ذکر اغیار سے ہوا معلوم	حرف نامہ صحیح برا نہیں ہوتا	کسکو جو ذوق کا حکامی ایک	جنگ میں کچھ فرا نہیں ہوتا
تم ہمارے کسی طرح نہیں	ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا	اسے کیا جانے کیا کیا لیکر	دل کسی کام کا نہیں ہوتا
امتحان کیجیے مرا جب تک	شوق نور آزمائیں ہوتا	ایک دشمن کہ چرخ ہر طرف سے	تجسس سے یہ اکر دعائیں ہوتا
آہ طول اہل زور و زلف	گرچہ اک مدعا میں ہوتا	نارسانی سے دم رزے تو	میں کسی سے خفا نہیں ہوتا
تم مرے پاس ہوئے ہو گویا	جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا	حال دل بار کو اسون کیونکر	ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا
عم پر خصم جان غیبر نہو	سب کا دل ایک ستار ہوتا	دان اسکا جو ہر دراز تو ہو	دست عاشق رسا نہیں ہوتا
پاؤں دل سوا سے شکرین	سو تمہارے سو آئین ہوتا	کیون سے غرض نظر مٹ	صنم آخر خدا نہیں ہوتا

اس دین میں یہ اشعار اس ناز میں نے کہے زور و قدرت ساری مکاری عذاری ہو لا فرخ خاک پر بیخ کیا
گورے گورے پاؤں دبا لئے لگانا زمین نے پاؤں کھینچ لیا کرا جیبا ہمارے پاؤں کیون چھوتا ہے کیا نہیں
بت سنگدل سمجھا ہے ہم ان دہیات پاؤں سے نفرت ہے تیرے دل کو ہے کیون محبت ہے ہم نہیں سمجھا جانتے
تہ کیسی دیکھا نہ بجا لامعدے کئی خال ہے مجھے کیا مطلب خبر دار اگتے ورنہ بادشاہ سے کدوئی ابھی پکڑا جائیگا سر
جسی پائیگا زور و قدرت نے ہاتھ باندھے کہا براے خدا نام تو بتائے غصہ نہ کھائیے میں خداوند کا غیار ہوں مگر
صاحب اختیار ہوں سب طرح کی خدمتگاری کر سکتا ہوں چو بار نیان کثیران یعنی ورونی قدرت میں حاضر کروں
میرے مکان پر چلے آپ لسی پر نراؤ کا چھل میں کیا کام ہے صاف بتائیے کہ آپ کا کیا نام ہے ہنس کر اس ناز میں نے
کہا نام اعلیٰ ہمارا ملکہ کا خدا تو خداوند ابیس کا عیار زور و قدرت نے کہا میں مقرب درگاہ خداوند و زور کا فخر
ہوں ناز میں نے کہا جو ہم ہم وہ تقدیر کرادے ہم بھی قدرت کے سامنے جل سکتے ہیں زور و قدرت نے کہا میں اپنے
ساتھ لچلچکا فخر اسرار سحری میں پہنچاؤ گا وہ تقدیر کرادوں جو بات تمہو سکتی ہو وہ ہو جائے میں قدرت کے
کام کو نکلا ہوں عمرو کو ڈھونڈ رہا ہوں قدرت تقدیر کرے میں گرتا کر کے لجاؤ گا قدرت بہت بیزار ہیں
اس ناز میں نے زور و قدرت کی بلال میں لین انگلیاں چتر چتر چھین چیرہ خوشی سے سرخ ہو گیا کہا ان شخص لوٹے شب
خاتم کا نام لیا جسے تمام عالم لوٹا جب میرے گھر میں آئے آگ لگا لی مال لوٹا ایک میرا معشوق مارا گاشب
کو شادی صبح کو خانہ بربادی اسی کی فکر میں تھی کہ کس خداوند کو ڈھونڈوں اپنے شوہر کو زندہ کراؤں لاشہ اب تک
کو خیری میں رکھا ہے سترے نہیں دیا ایک روغن لگا دیا بس قدرت یہ تقدیر کریں کہ میرے شوہر کو زندہ کر دیں
میں مجھے بھی انکار نہ کر دئی قدرت کو اختیار ہے جسکو چاہیں مردہ کر دیں جو چاہیں زندہ کر دیں زور و قدرت نے کہا
سب کچھ ہو سکتا ہے سب عجائب و غرائب قصر اسرار سحری میں ظاہر ہوتے ہیں قدرت کثیران سحری کو سنا
لیکر سوتے ہیں میں تمہارے معشوق کو زندہ کراؤں گا قدرت روز سیکڑوں مردوں کو زندہ کرے میں میرا ایک بھائی
تمہا جب وہ مر گیا میں جا کر قدرت کا دان پکڑ لیا ریش پڑ کے شک گیا تب قدرت کو کچھ نہ بن پڑا میرے بھائی کو
تندہ کر دیا اب بھی وہ بھائی زندہ ہے میرے ساتھ چلوں قدرت سے ملاؤں تقدیر کراؤں وہ ناز میں پاس ہے جھاڑ کر
انہی زور و قدرت نے ہاتھ پکڑ لیا ناز میں نے گھر میں ہاتھ لگا دئے ایک بوسہ بھی لیا کہا اسے گھر سے اب تو
خوش ہوا زور و قدرت نے کہا میں تو غلام ہوں سترک حاضر ناز میں نے کہا ستر تو تمہارا کاٹوئی ہو اس تو دل کی
کمال لے زور و قدرت کتا ہے اپنے مکان پر لجاؤں پہلے وصل حاصل کروں پھر قدرت سے ملاؤں اسکا بھی مطلب

ہو جائے قدرت تقدیر کر نیلے دل سے یہ بامین کرتا ہوا ساتھ چلا تھوڑی دور چلا تھا کہ نازمین نے کہا دیکھو قلعے کی طرف
 سے فوج آتی ہے جیسے ہی زور و رفت ملنا نازمین نے حلقہ ہاتھ کھینچے من ڈال دے زور و رفت ارے کمر
 ملنا تڑان سے حباب بیہوش مار دیا زور و رفت چرخ کھاکر زمین پر گرا غمر ہوا غمر و غم
 رنگ از رخ بچک بد اختر برہم در مجلس خسروان جو کرم سنا رہی و سپرد سب و ساغر برہم غم زور و رفت کو جینو
 کنار سے لایا اس خود سر کا سر کاٹا اسکے سر کو اسی شکل کا بنایا کہ کوئی اس سر سے آگاہ ہو حال عیاری بنا و نہواپ
 زور و رفت کی شکل بن کر چلے سر کو رومال میں باندھا جو راہ میں ملا اسے پوچھا مہتر صاحب کمان سے آئے ہو کہا بھئی
 آج ہے نہ بولو ہمارا بات کرنے کو دل نہیں جانتا شاید غم و عیار کو مار لیا ہو کسی نے یہ خبر شاگردوں سے جا کر لی
 کہ آج مہتر زور و رفت بہت خوش آئے ہیں سر کسی کا رومال میں بندھا ہے شاگرد خوشی خوشی دوڑے دلیجا استاد
 جیکساں بجاتے ہوئے کچھ گاتے ہوئے چلے آئے ہیں کبھی غزل زبان پر کبھی کچھ اشعار گاتے ہیں بہت خوش ہیں
 شاگردوں نے آواز دی استاد کیسے فرج ہے کیا دشمن کو پایا اپنے لشکر ہونے کا بلا لگا کہا بھائیو آج حبان
 لگا دی ساربان زادے کو گھس کر مارا سر جو غم و کا دکھا یا سب شاگرد لپٹ گئے کتے تھے استاد کہا کسنا آپکا
 مثل نہیں زور و رفت نقلی نے کہا بھائیو میں نالتا تھا بالون میں مطلب نکالتا تھا آج کچھ نہ بن پڑا شاگرد اسکا بڑا
 بڑو کے لڑا چالیس شاگرد مارے کوئی منہ پر نہ چڑھتا تھا بھانجہ اسکا الوالہ فتح آگے نہ بڑھتا تھا انکی بھی ٹانگ
 کافی اب شاگردوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہاتھ کرتے ہوئے چلے کتے تھے صاحبو استاد نے بڑا کام کیا
 غم و ایسے عیار کو مار لیا یہ خبر ہر کاروں نے ملیس کو پہونچائی ابلیس اچھل پڑا کہا یارو میرا عیار بھی بلا سے روڑکار
 ہو غم و ایسا طر فزرا اسکو ناچار کر دیا ہمارے سامنے جلد لاؤ جو بدار صاحب دوڑے ہوئے آئے کہا مہتر صاحب
 جلد چلے قدرت نے آج تقدیر مضبوط کی تھی زور و رفت نقلی نے کہا اگر قدرت ملک الموت کو نہ بھیجتے تو کون جس طرح
 کرتا ملکوت میں نہ بھی جانباڑی کی سب تعزین کرتے ہوئے سنے ابلیس کے لائے ابلیس نے کہا اسکو کنگورے
 پر تلے کے رکھ دو کنگورہ قلعے پر سر رکھ دیا زور و رفت نقلی دربار میں مٹھا چاہتا ہے شراب پالا کرب کو بیہوش کر دین
 آج ابلیس کو بھی مار لون مگر قضا کے کارہ کارے لشکر اسلام کے جو حاضر تھے انھوں نے جو سر غم و بلا
 قلعہ دیکھا حیران ہو گئے روتے بہتے بھاگے صاحبقران بیٹھے من کہ ہر کارے روتے ہوئے آئے عرض کی
 حضور غضب ہو گیا نام عیاری کا پروہ دنیا سے منا خواجہ غم و کو زمین معلوم زور و رفت کمان پا گیا دشمنوں کو
 مار ڈالا سر کنگورے پر قلعے کے رکھا ہے یہ سنتے ہی صاحبقران ہاتھ یار و فادار کیکے اٹھے کئی مرتبہ گر پڑے
 یہ شکل اشتہر بر سوار ہوئے تمام فوج ساتھ چلی امیر فرما تھے میں مجھ کو آٹھون سنے نہیں سوچتا آٹھون کی بصارت
 روح کی رحمت چشم کی قوت جیسے کی کیفیت غم و کے ساتھ کئی تمام سرداروں کے بھی یہی حال میں میان زور و رفت
 نقلی نے گلا میان جمائی من شراب میں بیہوشی ملا کر یہ اشعار شہرت آتا ترغیب لفظ

یاد اسکی گرمی محبت دلاتی ہو بہار	کوہ و صحرا میں ہے فرحت بھراتی ہو بہار	آتش گل سے مرا سینہ جلاتی ہو بہار
من لو کیا آنکو بھی دیوانہ بناتی ہو بہار	دیکھا اسکی بہار آنکھیں خیراتی ہو بہار	کھیل چکی نرس کہ شرمائی ہی جاتی ہو بہار
جلوہ لالہ رقیبوں کو دکھاتی ہو بہار	آہ آمد ہی من من من اندام کی	واغ کھانے پر کھیا داغ کھاتی ہو بہار
سبز خوابیدہ سے محل بھاتی ہو بہار	دیکھو اب آنکر کیا خاک اڑاتی ہو بہار	خاک تو مرغ گلستان کو خزان ہی لئے گیا
خزان میں بھی ہی خوش جنون کیا ہو گیا	جوش گل سے یاد آتی ہیں تری نیرنگان	اب کہیں پاس اپنے ہو کبھی بلاتی ہو بہار
رنگ فتنہ سے سر کیا رنگ لاتی ہو بہار		

تندرلو مہکانا چھرتا ہر ہزار ہا بندگان خدا اس بچیا کی وجہ سے بد راہ ہوئے میں اس مرتد کو چھوڑ دوں گا نہ تو طلسم لفظ اطراف
جاؤنگا تین دن میں صاعہ حقرا نکلے اٹھیس پرستان کیوہا ام آباد کیا اٹھا رہا دو کو حاکم کیا اٹھا رہے
عرین کی مین قدم نہ چھوڑو گا سا خدر ہو گا امیر نے فرمایا ہمارے راجے کے سراسر خلاف ہیں نے کبھی ساحر کو ساٹھ
نہیں رکھا اند کی عنایت سے پردہ قاف میں میری شادی ہوئی ملکہ آسمان پر ہی زختر شہباز بن شہر خیری
زوجہ ہو اگر ذرا اشارہ کروں کاشترہ لاکھ نہ رہا ہے دیو ایک پر اسے مدد آنے گزین نے کبھی تبدیل نہیں کیا دیو جن
دیو زیادہ سحر کی مدد سے ہمیشہ محروم رہا اٹھا رہے عرص کی علام کے ساتھ ہونے سے رہبری ہوگی قسم کھاتا ہوں
کہ خلاف حکم حضور نہ کروں گا امیر نے ناچار مجبور ہو کر اٹھا رہا دو کو ساتھ لیا طاف طلسم لفظ کے چلے لشکر بھی
ہمراہ ہر سرداروں میں بہر احم و قنبل و قادار و غیرہ موجود ہیں تمہارے دن سامنے تلے کے اگر سپوٹے دیکھا گر قلم
آگ روشن ہو ایک طاؤس بالائے قلعہ صدائے ہیات دے رہا ہے خندق میں شعلہ ہا سے آتش شعلہ و روجہ آتش
مضطر ایک گنگار کو بھیجا جب وہ شخص قلعے کے سامنے پہونچا پہلو سے طاؤس کے ایک پیر زال ایک ورن ہاتھ میں
آہین کچلکھا ہوا آواز دی اوآنے والے طرقت قلعے کے نہ آنا ورنہ جان کا زوال نہیں معلوم کیا حال ہوگا مگر گنگار
بکرم صاعہ حقرا ن عالی و قار گیا تھا جب سامنے قلعے کے میوٹیا آتش ساکن ہوئی ایک آواز آئی دردازہ اس
قلعے کا کھلا آتش میں بھی درپیدا ہوا دو کرسیاں لیکر و غلامان ترکی کھلے سامنے چو ترے پردوزن کرسیاں بھیجا دین
پھر لا کر ایک میز بھیجائی تھوڑی دیر کے بعد ایک نازن نہایت حسین چہل زیور و لباس سے آراستہ کرسی پر آ کے
بیٹھی اس جوان کو بلا کر دوسری کرسی پر بٹھا ہارہ جوان گنگار حیران جمال و محو دیدار تھا گھنٹی گشن جمال کی کرتا متا
ٹھنڈی سانسین بھرتا تھا اس نازن نے اپنے ہاتھ سے جام شراب بھر کر پلایا پیتے ہی یہ جوان دست درازی کرنے
لگا چاہتا تھا کھلے میں ہاتھ ڈالو نہ بوسہ دے الٹو کا لون وہ نازن منع کرتی تھی خبردار یہ کیا کرتا ہو یہ وقت مصل و
وصال نہیں ہے یہ لوگ جو سامنے دیکھ رہے ہیں انکا خیال نہیں ہے بالائے قلعہ کے خیمہ و طاؤس بنگاہ غور و بطور سے من
مجھے شرم آتی ہے شب کو اتفاق ہوگا دفع اشتیاق ہوگا اس جوان نے نہ مانا گئے میں ہاتھ ڈال دے بوسہ لیا وہ نازن
اٹھ کر بھاگی یہ جوان اس کے پیچھے چلا وہ نازن خندق میں پھانڈ پڑی اس ضعیفہ نے پکار کر آواز دی ای جوان اس دکارہ
کے پیچھے نہ جانا اس آگ سے اپنی جان بچا نا مگر وہ ایسا مہبوت تھا کہ خندق میں پھانڈ پڑا صدا ہا سے ہا ہونڈ ہوئی
ایک ابرا یا غصہ دراز تک برسا نگر ہائی کی تانہ شعلہ ہا سے آتش پر شہولی آخر ابر کھل گیا دیکھا اس جوان گنگار کا
لاشتہ زمین پر آ کے گرا ایک آواز مہیب آئی خبردار جو کوئی قلعہ طلسم لفظ کر بیگا اسی حسرت و یاس سے مارا جا گیا عجائب
و غرائب طلسم سے امان نہ پائیگا صاعہ حقرا ن یہ تماشا دیکھ کر بارگاہین آئے شب کو عبادت خانہ آراستہ کیا میناب
ہو لرو عاکی اور کریم کار ساز اور بندہ نواز سوائے تیرے کون عین و مددگار رہی تو ہمارا پروردگار ہر مرتبہ طاقت سے خیالے
بجی بزرگان دین بہیری فرمائی جائے کہ کس طرح اس طلسم میں جاؤن اس طرح دعا کی سب کہ رہے تھے کہ یہ آپ ہی کا
کام ہے اس جلالت میں تمام عالم میں آپ کا نام ہے ہیرات رہے امیر کو غنودگی ہوئی ایک مرد بزرگ کو عالم
خواہ میں دیکھا فرما رہے ہیں اگر فرزند کیا ارادہ ہے امیر نے عرص کی کہ طلسم کا فتح کرنا منظور ہوا ان بندہ گوار نے
فرمایا اس راستے سے اگر لاکھ آدمی جائینگے سب کا یہی حال ہوگا مگر تم وسط رست کی جانب جاؤ ایک شہر
ملیگا کہ اسکو شہر مراد یہ کہتے ہیں دین سے سب سامان بن یزیکا امیر صبح کو اٹھے سب سے یہ حال بیان کیا بلکہ و تنہا
موجب بہات چلے دوسرے دن سامنے شہر کے پہونچے بسم اللہ کے شہر میں داخل ہوئے شہر آباد و عباد اللہ

مکمل

دو کافین درست اہالیان شہر چالاک جسیت زمین حسن خیر سر کو چہ زر زرد مکتے بھاتے بموجب ہدایت سر امین
اکرا ترے شب بسر کی صبح کو اڑھار بنیے میں کہ سر امین ہل ہوا دیکھا مسافر متروتر انیان کپڑے اچھے پہنے جاتے
میں امیر نے جس سے پوچھا کسی نے جواب ماصواب نہ دیا آخر غصے میں متراکی کا ہاتھ پکڑا کمانیک بخت ایک بات
پوچھتے ہیں اسکا بتانا بھی ناگوار ہی تب متراکی نے کہا اسی شہر پارنیاں کا بادشاہ ملک ریحان شاہ صاحب لیاقت
آسی دھڑ بلند آخر ملکہ قمر پیکر بعد ایک مہینے کے اپنے قصر عقیق نگار پر جلوس فرماتی ہیں بڑے بڑے تاجر رئیس
شاہزادے لاکھوں آدمی آکر براے نظارہ جمال اس حور مثال کے جمع ہوتے ہیں ایک خواجہ سرا آکر زبردختی نظر ہری
اگر کوئی شخص اس پر عاشق ہو خواجہ سرا کو پیغام دے وہ خواجہ سرا اسی وقت بادشاہ سے اطلاع کرتا ہر ایک نقابدار
نہلی پوش حرم شاہی میں رہتا ہر وہ نقابدار اگر نہرے کرتا ہی کہ عاشق ملکہ گمان ہی ہے مقابلہ کرے اگر سکو زیر
کرے گا قمر پیکر سے شادی کرے اگر غم غالب ہوئے قتل کر ڈالیں گے پس مقابلہ بڑتا ہر جسے آج تک کسی کو نقابدار
پر غالب ہوئے نہیں دیکھا ہر وہی تماشا دیکھنے ہم بھی جاتے ہیں بعد مہینے کے یہ سامان انصیب ہوتا ہر جمال
یا کمال اسکا دیکھ کر ہر خرد و کلان پر جوان نثار حیاں ہوتے ہیں مگر جب سے کسی سو آدمی مارے گئے اب کوئی
ہم عشق نہیں لیتا صاحبقران نے کہا کہ تماشا دیکھنے ہم بھی چاہتے ہیں اسنا پیکر صاحبقران بھی اس مجمع
میں آئے دیکھا ایک قصر معقول عقیق نگار معلوم ہوتا ہے آگ لگی ہوئی ہر دریچہ بند مشتاق لوگ سامنے قصر کے
کھڑے ہیں ایک طرف وہی خواجہ سرا کمر ہیکار رہا کرین عاشقوں کا پیغام پر ہونے جو محکوم پیغام دیکھا پیغام پہنچا دو
کہ دیکھا دریچہ کھلا کثیر دن نے لا کر ایک کرسی بچا دی تمام کثیر دن لے آکر آؤ ہام کیا بعد تھوڑے عرصے کے
ملکہ قمر پیکر ماہ منظر شک قمر حسن برکری پر اگر جلوہ فرما ہوئی اسوقت اس میدان میں ایک شور برپا ہوا کسی
کلیجہ تمام لیا کوئی اسے لکھ کر آگئی ایک جانب بھاگا کہ ہمارا عشق نہ ظاہر ہو ہمارے حال سے کوئی نہ ماہر ہو
مگر صاحبقران زمان نے جو نگاہ اٹھا کر اس ناظرین زیر حجبین موسوم بفر پیکر کو بہ نگاہ غور دیکھا کبھی ایسا سر لیا
نگاہ سے نہ گذرنا تھا

حسن ایسا کہ جسے دیکھ کر چاروں طرف
باؤ کرتی ہی رہے دامن شرکان کی جھینکا
رفیقین یون کجری ہوئی کچھ مٹے عین دل
کسل جائے دین کا لا جو دے اسکی تنگ

آنکھ ملنے کے جو دیکھا تو ہر اک باور پزیر
یک ایک کچھ تو یک چند ہی رجا بھیج
جدوہ کمر کہ کتنے میں ہو جس کے سر لہر
جس طرح ایک کھلونے پھین دو بالک

سراپا خوب سن مر خوب سچے پر نارنسان کا
بھار زور جو اس سن کا کھسار

دوستانین دل کے پار ہو میں یاد و عباب دریائے نور سے کہ جن سے رہائی غیر ممکن رنگ خسار گلزار میل طینت
کھراتی تھی کبھی آہ کبھی واہ صاحبقران کا یہ حال ہوا کچھ پر ہاتھ رکھ لیا یقین کامل ہوا کہ اب دامن زلف سے
نہ بچیں گے بڑے چھٹے آہ کر کے زمین پر کرے نہیں معلوم کتنے عرصے تک بیہوش رہے وہ ناظرین چند ساعت محسوس
انگلی نہرا ہا آدمی آہ کرتے ہوئے بیٹھے دو کافین اٹھنے لگے قریب تمام میلہ برخواست ہو جائے کہ صاحبقران
کی آنکھ کھلی لڑکھڑاتے ہوئے قریب اس خواجہ سرا کے آئے کما سامان صاحب میں ملکہ قمر پیکر پر عاشق ہوا
جاستا ہوں وہ نقابدار نہلی پوش آئے مجھے اگر مقابلہ کرے اگر اسکو زیر کر دیکھا ملکہ کے ساتھ بخا دی ہوگی ورنہ
اسکو قتل کا اختیار خواجہ سرا قیامتوری دیر کے عرصے میں پھر ویسا ہی جہاز ہو گیا میلے والے اشتیاق میں پلٹ
آئے خواجہ سرا جو گیا ہوا تھا تھوڑی دیر کے بعد نقارے پر چوب پڑی دیکھا ملک دیکھان شاہ تخت پر ہوا

بڑے خطر و شان سے آکر پہنچا لوگوں سے پوچھا وہ عاشق قمر پیکر کیان کی ذرا ہمارے پاس لاؤ جب صاحب قمر
 قریب آئے جمال بمثال و کجکیران جمال خودیدار ہوا پوچھا ای تو جوان کیوں اپنے تئیں بلا میں پھنسا تاہی آنک
 بڑے بڑے پہلوان آئے نقابدار خلی پوش سے لڑے کوئی اس ظالم پر غالب نہ ہوا امیر نے فرمایا ای غوغا
 فتح و مغر تو خدا کے اختیار پر مبنی جس وقت سے دیکھا ہاتھ پاؤں میں ریشہ و خون عم و الم نے گھیرا اگر سنا ہو سنا
 تو ہم یہ عسر من کرتے نہ تھے

ابھی سے قمر پر فتنہ کی ایک قیامت
 عروں حسن میں وہ آفتاب کیا ہوگا
 سوال و حل تو بھیجا ہی یہ یہ ہوش
 طلب جو شیشے میں شعل خراب کیا ہوگا
 خرق یار میں تنگے چنے وطن چھوٹا
 دل غریب سے نازک حباب کیا ہوگا
 جو غرق بحر فحالت ہو بات کرنے سے
 حساب پاک ہی اپنا حساب کیا ہوگا

نقاب اٹھاؤ کہ لطف شراب کیا ہوگا
 ہر کسی میں یہ عالم شباب کیا ہوگا
 بزم سارعت آنجنے سے فائدہ کی دل
 پیام بر کو عنایت جواب کیا ہوگا
 جو دوڑے عارض بین کا اک سمن ہوس
 اب اور ای دل خانہ خراب کیا ہوگا
 جلا بھنا ہوا ہر سوز رشک و حسرت
 شب وصال میں وہ عجباب کیا ہوگا

پڑا غلغلہ تو جام آفتاب کیا ہوگا
 ابھی نگاہ شہر کی نیلین ہر محالوں پر
 فحول وہ بت حاضر جواب کیا ہوگا
 کرو گے مست کسے آج کس کو تاکا
 خساہ کی صنم لا جواب کیا ہوگا
 ذرا سے رخ کی ای بحر سن تاب نہیں
 لذیذ دل کے برابر کیا کیا ہوگا
 نہیں ہر دور میں روز شمار کا لری نور

ملک ریحان شاہ حسرت پر امیر کی ہمت رویا کیا ای جوان آج تک
 کوئی نقابدار خلی پوش پر غالب نہیں ہوا جو لڑا اسے زیر کیا فوراً قتل کر ڈالا آپ کے چہرے پر آثار شرافت و نجابت
 و جلالت ہویدا و ظاہر میں ہم نہیں جانتے کہ آپ کو ہمارے سامنے رنج پہونچے امیر نے فرمایا آپ نے براہ
 محبت ایسے کلمات نصیحت آیات ارشاد فرمائے کہ جس سے دل کو قوت ہوئی لیکن آپ اس ملعون کو آنے تو
 دیکھے صد ہا بندگان خدا کا اسکی گردن پر خون ہر شاید حافظ حقیقی نے اسکا بدلہ ہمارے ہاتھ سے مقرر کیا ہو
 ریحان شاہ خاموش مگر امیر نے مکر فرمایا ہم اتفاق سے آپ کے خمر میں آگئے ایسا سبب ہوا کہ گھوڑے
 کی بھی نہ لاسکے ناچار ہوئے ایک مرکب و اسکے جنگ نقابدار کے ہمو کو بھی محنت ہو ریحان شاہ نے ایک مرکب
 باورفتار نہایت چست و چالاک زین و جام سے آراستہ حاضر کیا امیر شہت مرکب پر سوار ہوئے مگر قضاے کار
 وہ خواجہ سر نقابدار خلی پوش کو خبر کر کے محل میں ملکہ قمر پیکر کے آیا ملکہ نے پوچھا کیا ان بشیر صاحب آج کیا
 رنگ ہی سنا ہی کہ پھر تیلہ جمع ہوا اسکا کیا سبب ہو خواجہ سرائے نے کہا اگر غلام کی جان بخشی ہو تو عرض کرے ملک نے
 فرمایا آمین ہرج کیا ہی بیان کرو خواجہ سرائے عرض کی کہ صد ہا جوان برائے مقابلہ نقابدار مہارائے لڑے
 یہ بڑے مارے گئے مگر یہ جوان رشک یوسف ہی گیا اسکے حسن و جمال کا ذکر کروں آپ کے باپ نے بھی سمجھا
 تھا کہ نقابدار سے مقابلہ نہ کرو مگر وہ جوان آپ کے عشق میں اسقدر مست قرار ہوئے کہ نہیں مانتا جان دینے پر آمادہ
 ہو مگر یہ بھی عرض کرتا ہوں کہ رستم خصال سہراب جلال ہی سپا بگری میں بھی کمال ہی قوی تن قوی من مناسب ہو
 تو آپ بھی اس لڑائی کو ملاحظہ فرمائیے چند ساعت کو قصر پر تشریف لیجیے اس فصاحت سے تعریف جمال
 صاحب قمر ان بیان کی کہ ملکہ بقرار ہو گئیں خیمہ یاقوت نگار ہاتھ میں لی پانچے سنبھالے واسطے دیکھنے صورت
 زیبا صاحب قمر ان کے کوٹھے پر آئین کرسی بچھا کر جلوہ فرما ہوئیں بشیر نے بتلا ما وہ دیکھیے قریب تخت ملک
 ریحان شاہ گھوڑے پر سوار آمادہ حرب و پیکار کھڑے ہیں ذرا ہر اس نہیں ہی ملو ابتدا سے دیکھ رہا ہوں ملک
 جو نگاہ جمال جان آراے صاحب قمر ان پر پری خود ہو دوسرے ہر زورہ داؤدی زیب جسم نور چہرہ آفتاب

اور ورثک دلال مسلح و کمل پودے پر ہاتھ ڈالے کھڑے مین نیزہ ہزار ہے مین کھوڑے کو چکار ہے مین
 ملکہ دیکھ کر خراگین انھوں نے بچے اندھیرا آیا قلب بھی تھرا یا یقین تھا کرسی پر سے گر پڑا وزیر زادی نے سنبھالا
 دیکھا تو رنگ رو متغیر نہایت مترو و متحیر ہر شکل اپنے کو سنبھالا لکڑے ساتھ منہ سے نکل گیا آہ گیا ہو گا سب کے
 خون ہماری گردن پر ہو سے اسی ٹکڑیو تم تو مردانے کپڑے پہن کر اکثر باہر جاتی ہو ذرا کوئی جائے جا کر اس
 جوان کو سمجھائے طریقے سے معلوم ہوتا ہو بلالو ملن حامل رنج و محن ہو کوئی دوست و بولس ہمراہ نہیں نہیں معلوم
 مہمان آئے کا باعث کیا ہوا کنیز خا موش ملکہ کر محبت کا بوش بہ نگاہ حسرت دیکھ ہی مین کہ ایک طرف سے گرد آڑی
 سب نے دیکھا کہ نقابدار میلی پوش لہجہ جوش و خروش پشت کر گدن پر سوار بڑا سا نیزہ ہاتھ مین چوڑا تیغ
 حامل پشت پر دس ہزار جوان سیہ پوش اس کر و فر سے نقابدار میدان مین آیا شل دیو کے چلا یا کون میری
 معشوقہ کو بدنام کرتا ہے صاحبقران نے مرکب اڑایا نعرہ شیرازہ کیا او ملعون ادھر سامنے آئے آئے آئے ملا
 یہ برقعہ بھیا کی کیون منہ پر ڈالا ہے سیاہی کی گانٹھ بنا ہے نقابدار مثل شعلہ حوالہ برابر امیر کے آیا نیزہ مارا قصد تھا
 یوں ہی نیزے پر اٹھائوں امیر نے نیزے کو نیزے پر روکا نیزہ چنے لگا تمام خلقت دیکھ رہی ہے مگر سب
 واسطے صاحبقران کے دعائیں کر رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ یا لات و منات اس ظالم کو اس جوان
 رعنا کے ہاتھ سے قتل کر او سیکڑوں بد گان خدا بے خطا اسے مارے کسی پر اسکو رحم نہیں آیا آج تو یہ بھی
 بہ حسرت و یاس مارا جائے اس جوان کی ہم سب اطاعت کریں بادشاہ کا واما و شہور ہو ہمارے بھی قلب
 کو سرور ہو ملکہ بھی بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہیں جدے کرتے کرتے سر سے قطرے خون کے ٹپک رہے ہیں لہجہ
 ای فانی حقیقی وای مالک حقیقی اس شیریشہ جرات کو اس بھیا کے ہاتھ سے بچائے امیر نے ایک مقام پر گانٹھ کر
 تھیرا مارا نیزہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا شہر مین ہلہو لوگوں نے تعریف کی حدائیں بلند کیں ای جوان کیا کمنا
 کیا نکال کیا ایسے ملعون کا نیزہ نکالا مگر نقابدار نے محبوب ہو کر تیغہ برق تاب لہجہ قہر و عتاب نیام انتقام
 سے تھینچا صاف معلوم ہوتا تھا کہ اڑو با غار سے نکلا یا آہ دل منظور مان تیغہ چمکا کر کہا ای جوان یہ وہ تیغہ ہے کہ اگر
 ہزار ہزاروں تابہ بیخ لاؤں امیر نے فرمایا کیوں بیو وہ بکتا ہو اسے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے بازو بچا کر
 کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار نے گریبان پکڑا کھوڑے و کر گدن سے دو ٹون کو دے کشتی ہوئے گی امیر جو
 اس نقابدار سے لپٹے معلوم ہوتا تھا یہ بھیا کندہ جنم ہی بدن سے آگ نکل رہی ہے اس عظم ٹپکنے لگے گرمی
 موقوف ہوئی اب کشتی ہوئے گی تمام خلقت نے دیکھا آپس مین کہ رہے ہیں یارو یہ جوان بڑا صاحب زبرد
 طاقت ہے نقابدار کے جی چھڑا دیے یقین تو ہے کہ غالب آئے ظالم کی رسی دراز کر اب تو اسکا وقت فال
 ہونا چاہیے تیسرے چچہ برا امیر نے اکھیر کر مارا چارون شانے چیت گرا امیر کو درجھاتی پر سوار ہو
 نقاب لونی دیکھا ایک سیاہ رو بد خوگر یہ منظر بد صورت یا کالی کی مورت امیر نے کہا منہ زلزلہ قات ثانی سلیمان
 حمزہ صاحبقران امیر عالیشان اویان یا طلحہ لعنت کرو دم و حدانیت کا بھر ورنہ اب جان نہ بچگی اس
 بے تمیز نے جواب سخت دیا امیر نے ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھا ایک ٹھوڑی پر رکھا ایک جھنکا ہار مے زخیرے
 کے گردن کو کھسٹ لیا اندھیرا ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام مین فرقت جاو و بود افسوس مرویم و جان داہم
 و بطلب نو نہ رسیدیم وہ دس ہزار سوار جو کھڑے تھے کوارین کھینچ کر صاحبقران پر آپڑے اب تو امیر نے
 تیغہ عقرب کھینچا جوش جرات مین اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ صاحبقران | امیر عرب عینم روزگار

بہ نغم خدا بہتہ شیر یار | لکی تیغ صمصام و قلعہ نام | لکی تیغ عقرب کی فوج ہوا
 سر کرکشان جملہ درخاک گرد | ملک رکیان شاہ کے جو لڑے صاحب حق ان کی صدا سی گما یار و تنے سنا یہ شخص
 صاحب حق ان زمانہ داماد نوشیروان ہوا اپنی فوج کو اشارہ کیا صاحب حق ان کی شرکت کرو یہ بجایا نہ مست
 کیون لڑتے ہیں جو عہد تھا پورا ہوا میں صاحب حق ان کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کرونگا زہے شرم
 ختمے سعادت کہ میری بیٹی خدمت میں ان عالی وقار کے جائے فوج رکیان شاہ جی صاحب حق ان نے منکر
 آواز دی اور رکیان شاہ اپنی فوج کو منع کرو میں سمجھ لو نگاہ میں اکیلا ان سب کو شکست دو گنا تم نہ گبر او ملگر
 رکیان شاہ کے دل کو بے قرار تھا خود تلوار کھینچ کر جا رہا آخر وہ سیاہ پوش لڑ بھر کر قرب لاشہ لقا ہوا رہو بچے
 بہ کمال تلاش لاشہ اٹھایا شکست فاش ہوئی روئے پیتے بھاگے شہر وائے ان سبھوں سے چلے ہوئے
 تھے سیکرمون کو نیلے بقا لون نے مار لیا یہ شکل شہر سے بھاگ کر نکل گئے آخر رکیان شاہ نے تخت سے
 کود کر رکاب صاحب حق ان پر ہاتھ ڈالا کہا اے شہر یار بس حریت کو اپنے مارا سایہ دامن دولت اس حقیر
 ڈالا کمال احسان ہوا صاحب حق ان دیا سے خون میں نہا گئے ہوئے پٹے کہنی سے خون ٹپکتا ہوا لختے
 خون کے سینے پر ملکہ کو مجھے پر سے دیکھ رہی ہیں پیش قلب و مبدع زیادہ جان دینے پر آمادہ گھر کے
 نگاہ اٹھا کر دیکھا گنیزون نے کہا حضور ہم آپ کو اس وقت بہت پریشان پائے میں آپ کی پریشانی پر گھر
 میں لونڈیوں سے حال کیسے ہم لوگ جان نثار میں ملکہ نے گھر کر کہا کیا کمون حال کہنے کے لائق نہیں زبان
 سے بیان نہیں ہو سکتا دل تڑپ رہا ہے قلب پھٹک رہا ہے کتنا مناسب نہیں دل تڑو منزل اٹھنا کا طالب
 نہیں چاہتی ہوں چھپاؤں اب نہیں چھپتا دیکھو ان کا نام کیا ہو دامن ضبط دست استقلال سے چھوٹا شیشہ
 دل سنگ بدعت محبت سے لوثا غم فرقت کا زور یہ اب حال ظاہر ہو گا نظم

ہمارا عشق کا قصہ بھی یادگار ہوا | انہ چین بعد فنا بھی نہ مزار ہوا
 تب فراق سے گل کر یہ جسم زار ہوا | کہ رونمائی لقا بہت سے تن پر ہوا
 لڑی جو آنکھ تو خنجر جگر کے پار ہوا | رنگ لبیل شیدا خدا سے یار ہوا
 رنگ و ان گل حیب کے کیے پرزے | جنون ہوا مجھے جب موسم بہار ہوا
 جواب لگی میں کسی روز میں سوار ہوا | وہ پہر فاختہ سار خد غیر کے آئے
 ہزار غیر نے جگر کا یا شعلہ رویوں کو | مگر کسی کے نہ کہنے کا اعتبار ہوا
 بھی نہ شیر کی صورت سے کم بخار ہوا | بہار میں بھی یہ ارمان رکھیا دل میں
 تڑپ تڑپ کے سحر کی فراق جانا میں | عجیب حال ہوا دل جو بقرار ہوا
 سوال بوسہ لب سخت ناگوار ہوا | ہلک جونا زہ سے جھپکائی اس پر رونے
 سیاہ نامہ اعمال رخصا جو عصیان سے | خدا کے سامنے کیسا میں شرمسار ہوا
 سوا سے غم کے نہ کوئی رفیق و یار ہوا | نہانے بال جو اُسے تو میرا دل میرا
 کبھی رعب کو آنے نہ دیتے جو کت نہا | تمہارے گھر پر سارا نہ اختیار ہوا
 نہ حیف آج کی شب بھی وہ ہلکا ہوا | ہر چند کینزون نے پوچھا ملکہ نے سوا سے طمات حسرت دیاس کے کچھ

نہ کہا کو مجھے سے اترا زمین اپنے مقام پہا کر سر جھکا کے بھین و بدم ہی خیال ہے کہ ظاہر میں تو بہتر ہوا دیکھے

انجام کیا ہو یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ یہ صاحبقران داماد نوشیروان بن زبے فخر و سعادت کہ مجھ ایسی حقیر سے پیوند ہو یہ کوشش سود مند ہو مگر ریحان شاہ صاحبقران کو بارگاہ میں لائے مقام صدر پر ٹھہرایا لباس خون آلود تبدیل ہو بیوہ جرات کفیل ہو مگر ریحان شاہ جب تختہ پر ٹھکان ہو سے ساقی بچوان کو اشارہ کیا بام صاحبقران کے سامنے کیا امیر نے فرمایا اور ریحان اگر ہے محنت ہو ادیان باطلہ پرست کرودین یزدان پرستی قبول کرو ریحان شاہ بوجہ ارشاد صاحبقران مع وزیر امیر کے ہٹ کر بصدق مسلمان ہو صاحب ایمان ہوا امیر نے جامہ پیا صحبت عیش گرم ہوئی مگر ریحان شاہ نے وزیر کو اشارہ کیا وزیر نے ترجیح خو غبولیٰ پہنے پر امیر کے لگا یا امیر کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا صدائے مبارک و سلامت بلند ہوئی ملکہ سر مجکائے بھیجی بن کر ایک کینز شمشاد نامی دوڑی ہوئی آئی عرض کی واری مبارک ہو آپ کے والد نے آپ کو ساتھ صاحبقران کے منسوب کیا اب تو سب کینزین مبارک مبارک کہنے لگیں ملکہ نے جھلا کر منہ پھیر لیا کہا گیا یہودہ کتی ہومان باب کی مٹان جہان چارین جھونک دین مجھے مبارک سلامت کیسا یہ فرما کر حکم دیا ہمارا محافظہ لاؤ ہمیں باغ میں اپنے جائیکے سیمان ریحان شاہ نے صاحبقران سے بہ عجز عرض کی حضور نے کچھ ارشاد نہ فرمایا کہ اس ملک کو کس وجہ سے قد و مہمیت لزوم سے منور کیا امیر نے فرمایا اور ریحان شاہ ابلیس خود پرست کہ اُسے بڑے بڑے زور و دالے اور بڑے بڑے مکر کیے مگر خدا نے اُسے کشاکش سے بچا یا وہ اب بھاک کر طلسم بقراط میں گیا ہی وزیر اعظم اسکا مسلمان ہوا اسنے قلعہ طلسم کا نشان دیا بوجہ ہدایت سیمان تک آیا اب آئندہ جیسا کچھ منظور خدا ہو ریحان شاہ نے عرض کی دوستی کی غلام کو مہلت ملے اس عرض کے اندر شادی کر دو نگا صاحبقران کو نام دو ہفتہ کا بہت شاق گرا دیجھ لہ نہ سکے ایک مقام بہت عمدہ ریحان شاہ نے واسطے صاحبقران کے قالی کرادیا خادم خدمتگار واسطے خدمت کے دیے امیر اس مکان میں آکر بیٹھے مگر سوچ میں کہ یہ دوست کیوں گشتی بالکل تنہا ہی ہر انسوؤں پر کہ خواجہ عمر کو بھی ساتھ نہ لائے دیکھتے یہ زیادہ جبر کا کیونکر کئے نظر سے

میر و دم تار ز دل از چشم پر خون بشنوم	حرری از راز درون شاید ز بیرون بشنوم	جوی خون از دیہ می آورم بجای جوی تیر
ہر کجا افسانہ فرماؤ و غیبون بشنوم	بس گرفتہ چون بہ محنت مردہ آسودنی	تا درم مانم کہ از بخت ہمایون بشنوم
بسکہ سودا سے پریشانی غنیمت دہر ہوسا	بیر دم ستانہ ہر جانام محنون بشنوم	در درون سینہ من غنیمت دل شگفت
از صبا بوی اگر زان زلف شگون بشنوم	منکہ دارم بر حکم صولغ برالاسے داغ	داغ کی گردم اگر از داغ گردون بشنوم
سیکنم بر زلف دیوان خود تو حید وار	از زبان میر کہ از عشق تو مضمون بشنوم	دست دہا غوش ہر دم بچو قمری حیرن
روز و شب محنتی کہ وصف قد و زون بشنوم	سر مجکائے بھیجے بین خدمتگارون کو بھی حکم دیا تم لوگ باہر غم و وجہ	وہ خدا نے درود دیا ہیں کہ نول سے خوش نہ ہوئے ہیں
خدمتگار بھی باہر چلے گئے اب صاحبقران اور زیادہ گھبرائے دلولہ جنون دل پر تاری عالم بقیاری دل کہہ لافراق	مین ملکہ قمر پیکر کے سودا بڑھنے لگا گھبر کر کفر سے ہو گئے کبھی فلک کی جانب دیکھتے ہیں جی زمین پر خیال کیا اور	وہی غم نصیب ہر ہمشین جو اس کہن سے اٹھے حزن
اشک حسرت آنکھوں سے بر سائے نیکلتے ہیں دل میں درد اٹھتا ہو مثل آئینہ حیران و بشل زلف پریشان کبھی زبان	مبارک سے یہ اشعار حسرت آثار فرماتے ہیں اور زیادہ گھبرائے ہیں سودا سے الفت کا جو نفس ہر	وہی غم نصیب ہر ہمشین جو اس کہن سے اٹھے حزن

نئی وضع دور فلک کی ہو کہ پسند بخت میں گردشیں
ادھر اشک سرخ شکتے ہیں ادھر آنکھ جو شش منہسی کا ہے
مری شکل حال تباہ مری طرح و سبدم آہ ہو
تری ہنسن تری خامشی تری ہنسن تری ناز کی
بھی باہر آپ سے ہو گئے کبھی ہوش سنتے ہی کھو گئے
کوئی شب وہ آنے کے یا خدا اثر آدیم شبی کرے
ترے بادہ خوار میں اور مری شب و رز بارش آب ہو
پیش جگر سے نہ دل تیاں نہ ملال کا ہنس جسم و جان
یہ آڑی نمی نیند کچھ امی فلک کہ نہ چسپی رات مری ملک
جو ٹھہر گیا تو غضب ہوا جو ملالت راز غیب ہوا
تری شوخیوں میں ہوا اک ادا تری گرمیوں پہ ہر دل فدا
نکہ جلال میں پھرتے ہیں کسی رشک تاد کے چشم رخ

عجب انقلاب زمانہ ہے کہ فغان ہوا لئے اثر سے خوش
وہ لہو لڑا نے یہ خندہ زن مری آنکھ رنگ اثر سے خوش
ہوے ہو گئے دیکھ کے آنے بہت اپنی ترھی نظر سے خوش
دہن اس خوش یہ ہیں سے خوش کہ اس سے خوش وہ کمر سے خوش
ہیں قاصدوں نے کیا اگر کسی گم شدہ کی خبر سے خوش
کوئی صبح ایسی نمود ہو کہ اٹھوں دعا سے سحر سے خوش
کوئی پرین کے کرم سے خوش کوئی فیض دہن تر سے خوش
مجھے رنج پوچھے تو شادمان وہ عدو کہ میرے ہر سے خوش
شب ہجر پار میں صبح تک میں رہا ہوں بالمش تر سے خوش
دل اضطراب طلب ہوا کہ ہمیشہ ہوں میں سفر سے خوش
جو پسند میں تو شہر میں ہم اگر میں خوش بھی تو شہر سے خوش
اسے شکوہ گردش چرخ کا نہ وہ دور شمس و قمر سے خوش

ان اشاروں کو پڑھ کر اور زیادہ بیقرار ہوئے اور کسی پریشانی میں لباس شب رومی جسم پر آراستہ کیا خیال
میں آیا کہ جگر لظافہ جمال محبوب کرین اسی کے سامنے جا کر حرمین شاید اس میحائے وقت کو رحم آجائے
ہماری پریشانی دیکھ کر شرمائے کندین لیکر پشت قصر سے نکلے راہ کو طر کرتے ہوئے چلے راہ میں طلایہ پھر ہوا
صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند صاحبقران اپنے کو چھپائے ہوئے کہیں سے چھپے نکل گئے کہیں دیوار
کی آڑ پکڑی کہیں نکل کی پشت پر چھپے اس طرح خور کرین کھاتے ہوئے پشت باغ پر پہنچے کندہ ماری کسی محل
میں پکڑی ہوئی جب کا دیکر دیوار پر چڑھے سر اٹھا کر دیکھا وسط باغ میں ایک چو ترہ ہوا سپر فرش مشجر بچھا ہوا ملک
قمر پیکر محزون و مضطرب نگوں آنکھوں میں اشک خون بہر خند کینرین بہلاتی ہیں کہ داری دو ہفتے کے اندر
اقرار کیا ہے ضرور شادی ہوگی ماشاء اللہ آنکھوں نے شرط کو کیا خوب پورا کیا لظافہ دار کو بعد کز و فر مارا ان ہزار
ساحروں کو شاست فاس دی اور فرما دینے جب آپ کے والد نے ارادہ کیا کہ انکی مدد کرین صاحبقران
پیشے مانع ہوئے عجب طرح کا کلمہ فرمایا کہ ریحان شاہ خاموش ہو رہے وہ یہ کلمہ تھا کہ میں اپنے خدا کی
مدد چاہتا ہوں میرے کوئی شریک نہ ہو اور انکیلے دس ہزار میں اڑے اس ذکر کو ملک بغور سنتی ہیں کسی فرماتی
ہیں کیوں غنیمت دین والد نادار نے انکو کون سا مکان رہنے کو دیا ہر غنیمت دین نے کہا اسے دریافت کر لے
آپ کو فائدہ ملک نے کہا کسی کو بھی خبر نہ گاتی کہ وہ کس حال میں ہیں انکا بھی رنگ دریافت ہوا اپنی توفیق پر

اس رخصت کو افسوس کچھ امانت مجھے	سمجھانے سے کیوں عاشق مینا نہ مجھے	سو جائے بھی میں جائے مجھے بخت نہ مجھے
دل انکو مراد دید و بخواہ نہ مجھے	ملجائے تا ہر صوفیہ سے ہول گم شدہ خان	کیا اب تو البتہ ہی نایاب نہ مجھے
ٹھہرا رہے اگر دل کو گھبی یا دہیلی	صبر اسکو لفظ نہ کرے تاب نہ مجھے	آنکھ ادھر کوئی اگر فتنے جگاتا
سوئی ہوئی تقدیر سے خواب نہ مجھے	ہوتی ہر عیان شام ہی سے صبح نہ مجھے	اس رات کو عاشق شب متاب نہ مجھے
خود منہ سے میں کتا کہ بگر میں ہر رزم	تم دیکھ لے روتے ہوئے خوش تاب نہ مجھے	بھولا ہر یہ نور کھدے کلیجے پر اگر ہاتھ
پھر بھی دل مینا کو مینا نہ مجھے	خسرت کے مجھے گھونٹ میں گرسہ بن نکل	اس گندہ چھری کو کوئی بے آب نہ مجھے

پہلو میں جا کر دیکھو مردوں کو نہ گھر سے
 بچھانے گئے کچھ مرے جواب نہ سمجھے
 چند آرزوین میں بہت اسباب سمجھے
 یہ اشعار حسرت انگیز صاحبقران نے بھی سے ملکہ اسی خیال میں مین
 کہ شمشاد اکثر تھی ہوئی آئی عمن کی داری صاحبقران آئے ہیں یہ سنکر ملکہ انھیں دیکھا چن مین روشنی معلوم
 ہوئی صاف ثابت ہوتا ہے کہ ماہتابان دھان کے کمیت سے خروج کرتا ہوا آفتاب عالم تاب برج سے محل ہا
 برج صاحبقران سامنے آئے ملکہ نے شرما کے سر جھکا یا امیر نے بڑھکے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا دولت کو مین
 ہاتھ میں آگئی ملکہ نے امیر کو لا کر مسند پر بٹھایا آپ کنارے ٹھیں صاحبقران کو دلوں محبت بتائی الفت ہر مرتبہ
 چاہتے مین کہ گئے مین ہاتھ ڈال دوں یا حال بتائی دل بیان کروں مگر غیب جن جمال سے حوصلہ نہیں پڑتا ملکہ نے
 جام بھر کر امیر کے آگے پیش کیا صاحبقران نے ہاتھ رکھ دیا ملکہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا آپ کو کسی نے منع کیا
 یا قسم کھائی ہوگی امیر نے فرمایا اے رازدار الفت داری عذیب باغ محبت یہ کوئی بات نہیں ہر مجھے کون قسم لے سکتا
 ہر مگر ہمارے تمھارے مذہب مین فرق ہر لات و منات کیسے وہ کریم کار ساز جس نے زمین و آسمان کو
 پیدا کیا وہی خالق مطلق ہر رحیم برحق ہر آب کو مناسب ہر کلمہ طیبہ زبان سے جاری فرمائیے پھر دعوت
 کیجیے مین کسی امر میں عذر نہیں ہر عین مہربانی کہ اپنے ہاتھ سے آپ نے جام بھر دل بھر گیا آنکھوں میں
 نقشہ آگیا قلب بھر گیا ملکہ نے فرماتے سے صاحبقران کے کلمہ پڑھا کنیزین بھی کلمہ پڑھ کر بصدق سکھان ہو مین
 اب جام چلنے لگے کلمہ ہر دھونی حاضر ہر ملکہ نے اشارہ کیا چہرہ نے دآن امیر کا تمام لبیا یہ غل شروع کی غل
 دیکھتے تر بھی نکلا ہوئے ادھر اچھی طرح
 آہ مین جتنک نہ پیدا ہوا اچھی طرح
 عاشقوں کے حال بد پر اپنے شوق سے
 پیچہ کی اپنے لو آکر خبر اچھی طرح
 قصد آٹھنے کا اگر سر خرام نہ زہری
 دیکھ کر کھنا اسکو تو اچھتم تر اچھی طرح
 اس طرح اس غل کو اس دھونی سے گایا ملکہ کی آنکھوں سے آنسو جاری مین سب طرح کا جلسہ آراستہ ہوا
 کہ ہلک جھپکائے مین رات کٹ گئی وصل کی رات چھوٹی بھی ہوئی ہر ملکہ نے جو دیکھا ستارہ سحری چمکا آنکھوں
 مین آنسو بھر کر پکارا انھیں بیت شب وصل غریبان ہر میرے ہمد م کی جٹ سے ہر گریبان سحر کو ناٹک
 رکھنا دامن شب سے ہر عند لبیان خوشنوا اپنے اپنے آشیا نون سے اکھین پہلو سے گل مین بھول کر عزیز
 نغمہ سرائی کرنے لگین قمر بان کو کو کرتی تھیں باغبان حقیقی کی محبت کا دم بھرتی تھیں داد یہ بھی کہ ہمارا
 پیدا کرنے والا کھان ہر کیوں آنکھوں سے نہان ہوا ناان چن لباس زرد رنگار میں گرا گرنے لگے
 ترس کی آنکھ مین سرخ دور سے پڑنے لگے سنبل نے زلف مسلسل کو آراستہ کیا سرو لب جو اگرنے لگا
 ہر چند کہ ہے شمر و اپنے نزدیک گل و رشتوں کا افسر آرسون نے بھی صفت گل قدرت باغبان حقیقی
 مین زبان کھولی لا لا بادل داغدار چن ہر بہار کا وصف کرنے والا چراغ اپنے روشن کیے ہر صفت ظہور قدرت
 باغبان حقیقی زیر غل سایہ دار ہولون کے انبار طرسون مین قفس کی پکار چار شاخون سے دست تمنا بلند کر کے
 دعا دیتا تھا کہ اے خالق ہے نیاز و اور رب کار ساز یہ باغ پڑ بار ہر غم آباد رہے محبت گل و بلبل کا نقشہ باد رہے

ایک ایک بنو امصرع سحر ہوئی ہو سحر ہوئی ہر ملک نے گھر اگر طرف فضاے باغ کے دیکھا کچھ زبان سے کہہ سکے
مگر خیال یہ کہ اب ہر نامی ہوگی صبح ہوئی یقین کہ باپ کے خلات ہوگا صاحبقران نے جو ملک کو اُداس با با فرمایا
کیون خیر تو میری عرض کی آپ کا تشریف لانا مہربانی سے خالی نہیں مگر باپ نے محل میں آکر یہی کہا تھا کہ میں امیر
کے ساتھ منسوب کر چکا ایسا نہ ہو دو ہفتے کا وعدہ ان عاشقوں پر شات ہو یہ باپ پر ظاہر ہے کہ آپ بھی عاشق
ہوئے اور مجھے بھی محبت ہوئی شاید انکے یہ خلات ہو کہ ہم تو نسبت کامل کر چکے تھے انھوں نے کیوں ملاقات کی
اہلیان شہرین و شہنشاہی امیر نے فرمایا جو کچھ ہون کو تو میں نہیں جاؤنگا لوگ یوں بھی دیکھ کر لعین و تشنہ کر چکے
ملکہ نے کہا تشریف رکھے جو کچھ ہوگا دیکھا جائیگا ملکہ نے حکم دیا بارہ دری میں بچھو نا سبھے کنیزوں نے جا کر بچھو نا
بارہ دری میں بچھا یا اب منظور ہوا کہ صاحبقران کو اندر بارہ دری کے لیجان خواصوں نے ہر عرض کی بارہ دری
میں فرش تیار ہو ملکہ نے کہا بسم اللہ تشریف لیجیے میں بھی حاضر ہوتی ہوں صاحبقران اُسے بارہ دری میں
آنے فرما رہے ہیں کہ ملکہ او ملکہ نے آواز دی حاضر ہوئی ہوں ملکہ اُنھیں چوتھے سے پر کھٹنے لگیں کنیزوں سے
کہ رہی ہیں کہ سب اسباب رحمت اٹھا کے لاؤ اٹھا کے کار ایک جادوگر کو کہ نام اسکا عقاب جادو و دیہات
قربات کا رہنے والا صبح کا وقت اڑا ہوا آسمان پر جاتا ہو اسکی نگاہ جمال جان آرا سے فہر پر ہر پری کھی لہی
صورت زیبا کا ہے کو دیکھی تھی بقیہ رہ گیا صاف ظاہر ہے کہ ماہ تابان اپنے برج میں بھر رہا ہے بیتاب ہو گیا
ترپ کے گراسر کیا خواصین دور نہ سکین ملکہ کی کمین بچہ دیکر اٹھا لیگیا ملکہ نے ایک چچ ماری کہ اے شہر یار
دوڑیے مجھے جادوگر اٹھائے لیے جاتا ہو صاحبقران بقیہ رہ کر دوڑے مگر وہ چشمزدن میں قندیل نلک
ہو گیا امیر بقیہ رہ گئے چار جانب دوڑتے پھرتے ہیں فراق میں ملکہ کے یہ کلمات حسرت امیر زبان پر جاری نظم

دول اندیشہ تیخانہ چین می کروم	خون دل تالیمش چین می کروم	تا اتر ازل من عمر سیا بد خیرے
یون لب دل شدگان تالہ حوین می کروم	از بی باد صبا بے سرو یا میر مستم	ہر نفس یاد دم باز نسکین می کروم
آفتگی سخن عشق من امروزے نیست	مشق سودا بخون وقت خنیں میروم	شد سبک خیز جیون ہر کہ مر می دید
کاش سودای تر پردہ نشین می کروم	کنیزین چلا کے رونے نکین ملک ریحان شاہ	جو سو کر اٹھا ہا ہر آیا

اس خیال سے کہ سب صاحبقران سے ملاقات کروں دیکھا جا بجا خادم خدمتگار خاموش کھڑے ہیں آپس میں
کچھ چپکے چپکے باتیں کر رہے ہیں ریحان شاہ نے پوچھا ارے یارو کچھ خبر ہے شہر یار کہاں ہیں سب سے میں کی
حضور پیرات رہے تک صاحبقران جاگتے تھے غلاموں کو خواہش دی کہ جا کر آرام کرو اب جو ملوک
اٹھے صاحبقران کو فرش خواب پر نہ پایا چار جانب دھوٹو بھا کہیں پتا نہ پایا ابھی یہ خبر پائی کہ شاید باغ
میں ملکہ کے تشریف لیگے ہیں مگر غلام جو گئے باغ سے رونے کی آواز آئی ہر کنیزین غفلت کر رہی ہیں نہیں معلوم
کیا اُنٹا دہری خدائے کرے ریحان شاہ بیتاب ہو کے دڑا در باغ پر آ کے دیکھا جو بداریسا دل حاجب دربان
سب رو رہے ہیں ریحان شاہ نے کہا یار خیر تو ہو کہا حضور امی صاحبقران تشریف لائے تھے ملک
عالمہ نے بہ اعزاز و اکرام منجھے کی جگہ دی خاطر کی کوئی جادوگر اڑا ہوا جاتا تھا ملکہ عالمہ کو اٹھا کر لیگیا صاحبقران
بست بقیہ رہیں کنیزیں کنیزوں کے رونے کی آواز آئی ہر ریحان شاہ کھرا ہوا اندر باغ کے آباد تھیں
صاحبقران دیوانہ وار وحشی مثال ہر طرف باغ میں دوڑتے پھرتے ہیں گریبان پر ہاتھ ڈالا گریبان چاک
کیا منہ پر خاک ملی قصد کرتے ہیں اپنے کو ہلاک کروں ریحان شاہ دوڑ کر لپٹ گئے کنیزین چلا کے روئیں

رنگ باغ و گریون لائے کا جگر خون منبل نے بال کمواد یہ چشم زگر سے آنسو بہنے لگے جوانان جن خاموش
 دریا سے حیرت کا جوش عند لبیان چمن نے بال نوپے نخل شاخون سے سر پٹ رہے ہیں تپتے گفت آنسو سس
 ملتے ہیں نخل چنار مسرت سے جلتے ہیں قمری کی کو کو سے صاف ثابت ہو کر کہ اس گل گلزار محبت کی ہو یا چشمے ابلتے
 لے چشم حباب سے آنسو نکلنے لگے وہ سر سبزی باغ کی مبدل ہوئی بلبل لقمہ سرائی بھولی از حد نکل ہوئی ہنگامہ
 بر پا ہو رنگ باغ متغیر ہو گیا شمشاد اکڑنا بھولے چاہتے ہیں چمن سے نخل جانن خزان کا نل ہو سامان عیش
 فرحت مبدل ہو ریحان شاہ صاحبقران سے قدموں سے لپٹ گئے امیر بیقرار و شک بار قلب پر انتشار
 ریحان شاہ شمسار زبان پر یہ کلمات حسرت اٹار جاری نظم

ہم دل سے لپٹ چلے یہی دیوانہ بن ہو
 کھڑے تھک ہو کے مرا پیر بن ہو
 گیسو کا عشق تھا سبب برہمی یار
 حب تک رہا بدن میں نہ جزو بن ہو
 تھا محمد بن یار میں یہی جھگڑا و موع
 خواہان مرگ شک سے خود کور بن ہو
 سمجھا تھا میں کہ سانسے دیگا انکے دم
 فیروزہ رنگ لانے لگا جب کہ بن ہو
 پھر کر نگاہ شوق نہ آئی جو آنکھ میں
 اٹھا تو سر سرنگہ جسم بن ہو
 رخت قباے گل کا جو کٹر تھا ای جنوں
 جھگڑے میں سب یہ گور ہوئی یا فتن
 کرتا ہو غیب گر بہ ملامت ہی بار بار
 جلوہ ترافتاب رخ آئین ہو
 محفل کے پاس نکلتا بھی پہونچا بھی سما
 ات تک نہ کی اگرچہ مجسم دہن ہو
 مجھے من اجنبی مجھے سب بزم یارین
 کس کا حجاب پردہ درخسمن ہو
 ریحان شاہ نے دست بستہ

دشت کا جوش ہفت ترک وطن ہو
 شلمہ ہوئی زبان پھیل لاؤن ہو
 یون دل میں مجھ میں لفرقہ ریزا زل ریزا
 بے اختیار سا غم خندہ زن ہو
 جگہ جو کو سے یار میں جانے حد ملی
 چلائے اہل حشر کہ سورج گھن ہو
 پیدا کیے ہیں کچھ نئے دھنگ آسمان سے
 اہل وفا کی بزم میں رسوا بن ہو
 شاکی ہوں دودل کا تری جاوگاہ میں
 شکر حسدا کہ بات کے قابل دین ہو
 آزاد رہے کتنی ہو دشت عدم میں بھی
 تازہ نکل کے دل سے غیب الوطن ہو
 اٹھتے ہی پردہ آنکھوں میں پردہ ہو
 جس وقت مر گئے وہی پردہ کفن ہو
 اگر میں ہجر خانہ زنبوری طرح
 ایسا دیا جواب کہ دندان شکن ہو
 کس شوخ پر گھون کے گویاں چست
 یہ شور آمد آمد اسل وطن ہو

مجھے تھے راہبر جسے وہ راہزن ہو
 قلمار سوز دل میں جو گرم سخن ہو
 نقد پر کابل آئے جبین کی شکن ہو
 شیشون نے ماتے نقشے تو یہ جو منک
 جو ترغین سما ملے روح و تن ہو
 ہمشہرین داغ عشق کی بھیلی جو تیر کی
 رشتہ مری حیات کا پیمان شکن ہو
 کیا وضع رنگ و بو پہ سنسی اریسیا ہوئی
 یا گم وہ آپ ہو گئے یا گم وطن ہو
 شکوہ نہیں دیے جو تون نے جو سخت
 کچھ نیچ رہا کہ آئین مرا پیر بن ہو
 سچا نانا نہیں یہ اطر کو اٹرا سے
 کنتا جگر کا چاک در پردہ دہن ہو
 تھا اک محاب اپنے گناہوں سے نزع میں
 آہٹ ہی سکے نالہ لیلی ہرن ہو
 بیری سے آرزوے جوانی جو مٹنے کی
 میں اگر فلک وطن میں غریب وطن ہو
 اگر وطن میں ہو گئے دیوانے حلال

عرض کی حضور اس قدر رنج و ملال نہ کریں وہ کنیز شاہنشاہی تھی تقدیر میں یہ بھی تھا ہی تھی میرے یہاں کا ہن نجوی
 موجود میں اس بارے میں حکم لگائیے آغاز و انجام نجوی سمجھا بیٹے امیر نے فرمایا اسے خلاف سر رو ہوا واسطے
 فتح ملم نقیہ اٹھ کے چلے تھے ہم یہاں کیوں تھہرے اسی خلاف ورزی کا یہ سامان ہوا فلک در پے تھا
 ہوا ریحان شاہ امیر کو لیکر بیرون باغ آیا بارگاہ میں اگر نجویوں کو بلایا اُن سے سب کیفیت بیان کی اُن
 نجویوں نے زانچہ کھینچا عرض کی سب طرح خیر و خیر سے تقدیر میں ملکہ عالم کے دشت غربت کی سیر کی بخیر و
 خوبی صاحبقران سے ملاقات ہوگی اب حضور فتاحی ملم پر کمر باندھ کر بھلاہ شکار شریف لیجان کوئی صورت سے

ہمسودی کی پیدا ہوگی غوی کو رخصت کیا صاحبقران نے سب صبر و دل رکھا ریحان شاہ سے کہا ساکن
 شکار مہیا کرو وہم برے شکار جائیگے اسی وقت ریحان شاہ نے پہلے قراول میر خٹکار ملکن کے صاحبقران
 سوار ہوئے واسطے شکار کے چلے گئی دن شکار گاہ میں گزرے بہت سا شکار خدمت ریحان شاہ میں روانہ کیا
 میسر سے دن صبح کو شکار کھیلنے لگے جالوران ہوائی سے شکار گاہ کو خالی کیا مسکرا کر فرمایا آج کوئی آہو کیا لکنا
 ہی سامنے نہیں آیا ہر کارون نے کہا ہم جا کر خبر لاتے ہیں یہ کہا کہ یہ کار سے گئے تھوڑی دیر کے بعد گھبرائے
 ہوئے آئے عرض کی یہاں سے ہمیں کوس پر ایک دھانوں کا کھیت ہے اس میں چالیس چاس مادہ آہو جا کر رہے
 ہیں صاحبقران نے سواروں کو ساتھ لیا آگے دیکھا حقیقت میں ایک کھیت ہے اس میں چالیس چاس مادہ آہو
 پنج میں ایک زرخیت پر سفید لکیر پڑی ہوئی مادوں پرستی کر رہا ہے صاحبقران نے فرمایا اور جو جبکے سامنے
 آئے شکار کرے مگر اس نر کو ہم شکار کر نیلے یہ کہہ گھوڑے ڈالے وہ آہو بھاگا امیر نے نقب کیا دو پہر
 کال وہ آہوے وحشی بھاگا ایک مقام پر آگے چوڑی بھولا امیر نے تیر مارا آہو بھجیا گئے گرا امیر گھوڑے
 سے کودے آہو کو ذبح کیا چاہتے ہیں کہ اب لگائوں کہ سامنے بیٹھ قراول ہر خرو و صحرانین بارہ سو
 قراولوں سے مال تقسیم کر رہا ہے کہ ہر کارون نے خبر ہو چائی ایک جوان یکہ و تنہا گھوڑا بھی لکھا کا زبرد
 ابھی صحرانین آکر اترا ہے آہو کے گلاب لگا رہا ہے یہ شکر خرو و سوار ہوا آکر صاحبقران کو گھیرا ہکا کر آؤدی
 اگر جوان اگر اپنی زندگی چاہتا ہے زبور و ستیاری ہمارے حوالے کر دے اپنی نقد جان لیکر چلا جا صاحبقران
 تیغہ کھینچا اٹھے ایک سوار نے بڑھکر نیزہ مارا امیر نے نیزے کو توڑ ڈالا آٹے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے
 روک کر ہاتھ مار سوار کے دو ٹکڑے ہوئے خرو و کے غصے میں آواز دی ارے یارو اسکا سر کاٹ لو میں نے
 ایک ایک قراول کو خون چکڑا کر پالا ہے ایک ایک جوان میرا ہزار ہزار کا جواب ہے ان بارہ ہزار سے اکثر چاس
 بچاس ہزار کو لوٹ لیا اتنا جو خرو و نے کہا بارہ ہزار امیر بہاڑے قراول گھاتے دھوکا دیکے مارنے والے
 چار ہٹ سے نیزہ و شمشیر تیر پڑنے لگا مگر صاحبقران شیرانہ رہتا نہ لڑ رہے ہیں ہر چند کہ اٹکے جوبون
 نہیں بیٹھے دور سے نیزہ مار دیا تیر مار رہے ہیں مگر جو صاحبقران کے سامنے آلیا اسکو ہاتھ تلوار کا مارا
 دو ہی ٹکڑے کیے پھر بھڑکی لڑائی میں اس قدر زخمی ہوئے کہ تمام جسم سے سرانے خون کے بلند ہاتھ دستگیری
 نہیں کرتے پائوں ثابت قدمی سے جدا ہوئے صاحبقران اٹکے دیکھا کہ اب ہاتھ نہیں چلتا زخموں سے
 اس قدر خون بہا کہ جسم بے طاقت ہو گیا اس قدر دیوار پر سوارین گھوڑا بھی لڑائی میں جان لڑا رہا ہے جب یہ
 صاحبقران زمان نے دیکھا کہ ہاتھ پائوں نہیں چلتے خون ہوا اتنا نہ گھوڑے پر سے گر پڑوں دو لون ہاتھ
 گردن میں گھوڑے کی حائل کیے زبان جنی میں فرمایا اے مرکب اکیل اپنے راکب کے کھیل اب میرے ہاتھ
 میں قوت نہیں آنکھوں میں بصارت نہیں اب اگر ہو سکے تو مجھ کو اس بلو سے سے نکال لیج ورنہ راکب تیرا مارا جاگا
 امیر نے جو زبان بنی میں یہ فقرہ کہا گھوڑے نے کنوٹیاں بدلین دین کو مثل قصر ملا کے گھولا دو لختیاں
 مارتا ہوا پشتکین اچھا لٹا ہوا جو کوئی قریب آگیا منہ سے پکڑ کے کسی لکنا چا لیا کسی کا سر توڑا چاروں لختیاں
 چار تلواریں ہزاروں کو پشتک سے پامال کیا دو لختیاں بھی ماریں جب کئی سو قراول مارا گیا ہر چند چار جانب
 سے روکا مگر گھوڑا نہ رکا قراول ناچار ہوئے اس میں اشارے ہوئے گئے خرو و راہ راستہ دو گھوڑے کو
 کھانچا نے دوبارہ ہزار میں ہزار جوان ہاتھ سے راکب کے ہزار جوان ہاتھ سے مرکب کے مارے گئے آخر کو

تھوڑی

مقاموں نے فوت جان سے رہتہ کمولہ یا جہر گھوڑے سونچ کیا لوگ بھاگے نیز سے ہاتھ سے پھینک دیے کیا تو ان
نہم آگیا طائران نیر آشیاء ترکش میں چھپتے تھے سے ہوئے چلا نہ سکتے تھے بلکہ گوشہ گیر خود بھاگنے کی تدبیر نئی بات
یہ ہوئی کہ قرآن اپنی جان بچا کر طوف اپنے بھل کے بھاگے گھوڑے کا جہر منہ اٹھا اور صلیب پر چل گیا قرآن
تو اپنے مقام پر آئے تھکے ماندے اگر اترے ہر ایک کا یہی قول تھا صابو اسبارا کب و مرکب ہماری
نگاہ سے نہیں گذرا اسی بیٹے میں ہزاروں کو لوٹ لیا کبھی کسی نے ایسی سرکشی نہیں کی تھی وہ نے شمار جو کیا وہ ہزار
جوان مارے گئے تھے لاشیں اٹھانا مشکل پڑا کتنے تھے یارو می چاہتا ہی کہ قرآنی سے توبہ کریں بھی ایسا اتفاق
نہ ہوا تھا ایک جوان کو بارہ ہزار جوان مارے گئے آخر لڑ بھڑ کر چل گیا ایسے زخم جسم پر لگائے کہ تڑپ کے چراگ
مگر سوائے حسرت کے ہنسنے کیا پایا جو زندہ بچ گیا گویا دوبارہ پیدا ہوا قرآن تو اس مصیبت میں میں مگر اشفق صاحب
کو لیکر بھاگا اس زخم داری میں صاحب قرآن بیہوش ہو کر گھوڑا دوپہر پر اسروسی کر کے ایک صحرا سے گزرتے
میں پہونچا چار سپہ سے بچے آپ وہاں تھا بقیہ رہ کر گھاس پر منہ ڈالا پھر حرکت جانوروں کی اگرچہ یہ حال نور
نہیں ہو ناظرین جانتے ہو گئے اور نہ واقع ہوں تو آگاہ کرتا ہوں کہ مان اسکی لایشاہ پری باب اسکا دیوار نہیں
جب کہ ہرستان پر اس کے پر کاٹے گئے میں تو اسے خدمت میں صاحب قرآن کے غصہ کی تھی کہ میرے
ظلم نہ کر ایسے میں لڑائی میں اڑتا پھر ونگا جہان موقع ہو گا اور آپ پر فوج کفار بلبوہ زیادہ رہی میں آپ کو لیکر آگے
کل جاؤ کتاب جمع دشمن میں پھنسے نہ دوں گا تو امیر نے جواب دیا تھا کہ ایسا روفا دار ای موس و علسا حریف تھکا
کرینگے کہ آپ پر ند گھوڑے پر سوار میں ہم آپ سے نہیں لڑ سکتے میں کیا جواب دوں گا حریف سے ختم نہ ہو گا
اب تیری صورت اور طریقہ تیرا مثل مرکب ہاے دنیا کے ہو گیا اعراض سے تو بچو گا تو حقیقت میں یہ
مرکب اس طرح پیدا ہوا جب گھاس کے پتے کھائے موافق عادت کے بدن کو جنبش دی امیر شہت دین
سے بروئے زمین کرے اشفق میناب ہو گیا کھٹنے ٹیک دیے شہر بھر تا تھا بھی چاہتا تھا کہ آقا بیدار ہوں
پھر بھر سوار ہوں میں کہیں لیچوں سر چند چنیا مگر صاحب قرآن اس قدر بیہوش تھے کہ بیدار نہ ہوئے گھوڑا مجبور ہوا
اسی صحرا میں چرنے لگا مگر حال یہ کہ سو قدم جاتا ہی جب آقا کو یاد کیا پھر پلٹ آیا ترو پھر نے لگا پھر چرتا ہوا چلا
جاتا تھا قضاے کار مشہور جاو و جواد شاہ علم القبر اٹھ شور و اسکا وزیر اعظم کا فورسز فروش کہ کل طلسم کا
منظم ہر جسدن سے اٹھیں یہاں آیا بادشاہ و وزیر نے بڑی خاطر کی ہر آٹھ پھرا طر و دیارات میں مشغول رہتے ہیں
اگر ملک میں گھبراتا ہے کہ ای بادشاہ طلسم حفرہ یہاں نہ چلا آئے طلسم نہ توڑے تو قدرت لہان جائیلے یہیں بھگانا
تھا جب قلعه اٹلیس پرستان چھوٹا یہی عقل میں آیا اپنے دوست کے پاس چلین وہاں حفاظت سے رہے
مشہور کہا کرتا ہے یا خداوند اس طلسم کو کوئی فتح نہیں کر سکتا ہر لوح میں نے ایسے مقام پر رہی کہ انہا
انسان جانے ہلاک ہو و نہ ہر ساحر ہلاک حفاظت موجود میں وہ طائر ہے ہوئے نفس میں بند ہیں مگر وہ
صاحب اختیار میں جب چاہیں عقل پیرن دشمن کو پا مال کریں وہاں جا کر انسان کیا کر گا کیونکہ یہ بھگیا کہ
جائیکا زندہ پھر نہ آئیگا مینی وزیر اعظم کی کوہ گلگون پر رہتی ہے چالیس ہزار ہونڈیان ماہ متثال خورشید مہال
موسوم بہ کف فاصم الشخو نہایت بد مزاج جاہلون کے سر کا تاج حسن میں بمثال فنون سپاہری کا ذوق و
شوق اسی وجہ سے ابرہہ کوہ گلگون و دامنہ صحران جا بجا باغات و قصر و عمارات عمدہ عمدہ بنوا دیے ہیں
جب کہ گلگون سے اتری جا بجا شکار کھیل جس باغ میں جی چاہا اتر پڑیں آج سویرے بیٹھے بیٹھے کھرا لی

حسینہ دایہ جو رنج و زاری سے حکم ہوا سامان شکار تیار کرادو ہم واسطے شکار کے جائینگے آج خورد بخورد
 دل گھبرا نا ہو کوئی کھیل پسند نہیں آتا ہر شکار میں دل بے جا میگا دل تردد منزل فرحت پایگا جھل من دل شگفتہ ہوتا
 ہو دایہ نے اسی وقت دوسو کھیزوں کو حکم دیا سامان شکار درست ہو یہ بھی ملحوظ رہے کہ اسکے حسن کا تمام عالم
 میں شہرہ ہر اکثر بادشاہوں نے وزیر کو نامے لکھے کہ اپنی بیٹی کی شادی ہمارے ساتھ کر دو وزیر بیٹی کی خوشی
 کا جواب دیتا تھا جب اسنے اس طرح کا ذکر سامنے منی کے پیش کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے یہی مطلب ہو
 جھلا کر باپ کو جواب دیا کہ ہمارے سامنے شادی کا ذکر نہ کیجئے ہم نہیں گوارہ ہم نہیں خواستگار ہم
 کہ کسی کے تابع در بنیں آپ یہ ذکر مجھے نہ کیا کیجئے جس کسی نے ایسا لکھا ہوا اسکو جواب دندان شکن دیجیے ہمارے
 بیٹی نہیں بیٹا ہر صفت شکن تیغ زن سپاہری میں طاق جرات میں شہرہ آفاق اگر ملکہ مردی کا دعویٰ ہو تو سر کوہ
 گاموں فوج لیکر آؤ ہمارے ولعبد سے مقابلہ کرو نیزہ بازی ہو تلوار چلے یقین تو ہے کہ تلو مہلت ہو جائے
 قابل اسکے نہ رہو کہ عاشق و معشوق بنے کا نام لو خبردار والدنا مدار ہی کیسے گا اگر وہ بیجا دعویٰ رکھتا ہے
 اور ہمارا عاشق بنتا ہے ذرا عزت اٹھائے اگر مقابلہ تو کرے نیزے سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تلوار کے پیلے سے
 زبان کاٹ دوں وہ سپر کی اور جھڑپ میں کہ بھیا سب کچھ بھول جائیں پھر بھی عشق کا نام نہ لیں باپ یہ سنکر
 ہنس دیتا ہوتا ہے بی بی کہیں دنیا میں ایسا ہوا ہے کہ بیٹی کی شادی نہ ہو یہ مزاحمت و مناکحت ہر مذہب میں
 مقرر کی گئی ہے کبھی کوئی بیٹی بے شوہر نہیں رہتی مان ملکہ کی جواب دیتی ہے صاحب تم نے بیٹی کو ساند بنایا ہے
 نیزہ بازی شمشیر زنی اسب تازی ان سب فنون میں طاق حسن میں شہرہ آفاق نام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ کیا حقیقت
 جانتی ہے مجھے تو یقین نہیں کہ اسکی شادی ہو اسکا شوہر بے نظیر حسن میں ماہ میر ہو تب شاید اسکو شوہر جانے
 ورنہ شوہر تا بعد اری کریگا ہر بات میں ڈرتا ہی رہیگا یہ ظاہر ہے یہ کسی کی حکومت نہ مانتی جب شوہر کو حاکم
 نہ جانا شوہر کو شوہر نہ مانا کیونکر بسر ہوگی وزیر چپ ہو رہتا ہے کبھی جوش محبت میں یہ کہتا ہے ابھی وہ خود رو کے
 روٹی مانگتی ہے شادی کی کیا جلدی ہو یہ مکرزن و شوہر میں رہتے ہیں مگر ملکہ کا فاضل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سامان شکار
 ہو کر آیا پشت مرکب باد رفتا رہ سوار ہوئی نیزہ ہاتھ میں لیا کمان کیا تی دوش پر لٹکائی صاف ثابت تھا
 کہ ماہ تابان برج توس میں آگیا سپر جبر جال بونیوں کا پڑا ہوا غنچہ دین سپر کے پھول ہنستے ہوئے سیاہی
 میں کیفیت پردہ ظلمات کی صورت یا شب فراق عاشقان کیسے بقول شاعر شعر سپرد بر نیت عالی جناب
 چو ابرسیہ پہلو سے آفتاب نہ ہزار تیر کا ترلش مثل دم طاؤس پہلو میں اس سج صبح سے قاتل عاشقان جگر سیاڑ
 سے اتری شکار کیلانی ہوئی چلی جو ہر سامنے آیا اٹھا شادی آہو چشم حیرت سے جمال دیکھنے لگا بھاگنا کیسا
 ٹھہر رہتا ہے تیر نگاہ سے کب اسکو مہلت ہو طائران خیال شکار ہو رہے ہیں طائران صحرائی اپنی بوجہی پر روئے
 میں انبار لگا دیے ہزار ہا طائر تیر نگاہ سے شکار کیے اگر کوئی آہو تیر لکھا کر گرا ابرو سے غلار کو ملا دیا قربانی بھی
 ہو گئی اس رنگ سے شکار کیلانی ہوئی اس صحرائی میں پہونکی جان صاحبقران زمان زخدار بقرار یہوش ہو
 میں گھوڑا چرتا ہوا کبھی ہٹ جاتا ہے کبھی گھبرا کر قریب آتا ہے ایک کینز کی نگاہ اس مرکب حشری پر پڑی چلا کر
 آواز دی حضور نبی بات کی ملکہ کرامات ہے ایک مرکب میں آنکھوں کا مکرزن دھلکا ہوا بائیں ٹہنی ہو زمین
 کٹے خون کے مجھے ہوئے جھل میں پھر رہا ہے زمین معلوم اسکا را کب کمان ہے اپنے سوار کو گرا گئے آیا ہے ملکہ
 نے ہلکے دیکھا خود جہری و بہادر صفت شکن تیغ زن مرکب جو دیکھا کوہ سرین کوہ لعل گردن طاؤس کی حضور نبی مثل

غنچه گل جان برون میں یہی غل شعہ شہد ز فکر بھول گیا دنگ چال کا یہ ہاگ کمکشان کی دہانہ ہلال کا ہاگ منکھ
 جتا بہ ہو گئی کہا اسے یہ گھوڑا کجا ہی ہے یہ بھی صاف ظاہر ہو کہ اسکا راکب نہیں لڑا تھا کجا معرکہ لڑا نہیں معلوم
 راکب کیا ہوا اس صحرائین تلاش کر کے کثیرین گھوڑے و وزرا کرچین سب طرٹ و حو نڈھے بلین ایک کی نگاہ میں
 ایک نخل کے سکو نخل اوی میں کنا چاہیے جسکے نیچے ایک ماہ تابان مرد درخشان زخوار ہوش پڑا ہوا ایک کثیر نے چلا کر
 آواز دی داری حقیقت میں جو اپنے کہا تھا وہی ثابت ہوا سوار اسکا زخمی زیر نخل پڑا ہوا حقیقت میں ہزاروں
 لڑا ہوا قبضہ ہاتھ میں جما ہوا بیشک جوان ہے نظیر حسن میں ماہ منیر ہر چہ کہ زخمی ہوا ہر چہ سے پر فطرت
 خون کے صاف ثابت ہو کہ ماہ تابان پر وہ شفق میں نہان ہر جیسار کب و یسار کب ملکہ گھوڑے سے
 کو دہری کہا میں تو بہادر کی عاشق ہوں اس جوان کو سخت روٹکی اپنے لشکر کا سپہ سالار کروٹنی حال ہی دریا
 کنا پر ضرور ہی اس شخص کی جرات پر دل کو سرور ہو و کھو قبضہ ہاتھ میں جما ہوا ہر کس لطف سے شخص ترا
 ہر طریقے سے ظاہر ہو کہ ہزاروں جوانان جنگی سے لڑا ہوا معرکہ پڑا ہوا خطا شعاروں کو جب کچھ نہیں
 لڑا دور سے تیر مارے و کھو گئے زخم میں بدن پر سوراخ پڑے ہوئے ہیں سراپا سے صاحب جفران و کھو
 سہی ہر جیت برستی جاتی ہر چہ آفتاب عالم تاب جلالت ابرو ہلال پر کمال چرخ شوکت سینہ چوڑا
 لب الہ بھول کی پٹھان یا یا کتوت کے مخرب عارض خون میں ڈوبے ہوئے پائون سے ثابت قدمی
 ظاہر شانے بھرے بھرے دست زبردست سے قوت صفت شگنی ظاہر ہوتی ہر جرات و شوکت اس حال سے
 خوب ماہر ہوتی ہر اس سراپا کو دیکھ کر دل پر محنت جو مغم و المہ حیرت کا جوں مثل تصویر خاموش ہو نو نہر خشکی
 آنکھوں میں تری جو اس میں اتنی ایسی ہی رابطہ و نا رابطہ تھی کہ اپنے کو سنبھالا مزار جن میں جرات دل میں
 شوکت و صولت مثل گل کے مرجھا کر رہی کچھ زبان سے کہ نہ کسی انتشار میں اتنا کہا کہ صاحب جو اٹھا لو یہ بیچارہ
 مصیبت کا مارا جاری و بہادر زخمدار بسبب غربت کے فرش خاک پر پڑا ہوا اگر کوئی غریب اسکا اس مقام پر
 ہوتا ضرور اٹھاتا اس مصیبت میں کا ہیکو رہنے پاتا یہ بھی ایک شہر میں کی بات ہو و کھو اسنے کیا کمال کیا
 لڑا جان دینے کا قصد کیا مال اپنا بچا یا موتیوں کے مالے کتنے یا قوت اچھے کے میں پڑے ہیں
 و ان اتنا نہیں معلوم ہوتا ہو وہ بیچارہ مردان عالم کے پاپوش کی گرد و رست حرب کرتے تھے قریب
 نہیں آسکے اگر قریب آسکے ان چیزوں کو اتار لیتے اور صاف طریقہ جرات سے ثابت ہو کہ جو قریب
 آیا مارا گیا بڑا خوف ان بھیاؤں پر غالب تھا ہر شخص اسی بات کا طالب تھا کہ جان بچے اور مال لیلیں
 یہ غیر ممکن ہوا اپنی نقد جان بچا کر بھاگے اس شخص نے اپنی جان دینے میں قصور نہیں کیا یہ کسے سراپے
 ہاتھوں سے اٹھا یا کثیروں نے کہا واری آپ ہاتھ لگائیے میں و سو اس ہوتا ہوا کہا اے یہ غریب لوٹن ہو یہ بھی
 ظاہر ہو کہ رئیس جلیل ہو اگر رئیس جلیل نہ ہوتا یہ لاکھوں روپیہ کا اسباب کیونکر ممکن ہوتا جب ملکہ نے
 ہاتھ لگا یا سب خواصین کیسے ان میں ملکہ پر ڈال دیا ملکہ نے ہاتھ رکھے ہوئے و بدد میں دیکھتی ہیں جب
 آروشد نفس کی معلوم ہوتی ہر تب دل کو نشین حاصل ہوتی ہر بھی پیشانی پر ہاتھ رکھا اس طرح اعزاز و اکرام
 سے صاحب جفران کو کہہ ملکہ ان پر لایں بارہ درمی میں اتارا جراح کو بلایا اسکے آگے توڑا دیوں کا رکھ دیا
 کہا اے جراح یہ شخص محنت پایا تو نہال کر دوٹکی اتنا سمجھئے کہ یہ مرد مسافر نہیں معلوم کون شخص جو کمان کا
 رہنے والا ہے بیان کوئی غریب و اقارب نہیں ہر میرا صرف اتنا مطلب ہو کہ ہماری حوالی میں یہ بدترین ہوتی ہو

مرد مسافر اسکو عالموں نے مار کر ڈال دیا مراد یہ ہے کہ اس شخص کے ہوش درست ہوں تو پوچھوں کہ جن لوگوں نے
 تمہارا یہ حال کیا انکی کیا قطع تھی خلیہ انکا جاری کر کے گرفتار کرایا جائے کہ تم نے کیا سمجھ کے مرد مسافر کو راہ
 چلتے چلتے یوں زخمی کیا اگر یہ شخص ایسا جری و بہادر نہ ہوتا مار ڈالتے ہیں کیونکہ حال معلوم ہوتا اسی طرح
 سیکڑوں کو مارا ہوگا ہمسکو خبر نہیں ہوئی یہ تو اتفاق سے بچارہ زخمی پڑا تھا ہمارا گذر ہوا انکس نے دیکھ کر
 بتا بات ہم انکو لے لائے ہیں اب ہماری شرم تمہارے ہاتھ ہی جراح نے کہا حضور بڑی بات ہے کہ
 کہ کوئی رگ پچھا کتنے نہیں پایا بہت جلد صحت دو گایا یہ کیکے جراح نے زخموں کو شراب سے دھویا ٹانگے
 لگائے مہیاں چڑھائیں کہ اس حضور کل آکے پھر زخموں کو دیکھو گایا یہ کیکے جراح چلا گیا ملک ہاتھ میں رو مال
 لیے ہوئے مس پرانی کر سی میں رو سے زیبا کو دیکھ کر دل کی مٹیابی برستی ہے کبھی گھر اگر یہ اشعار پڑھنے لکھیں نظم

دل کو ہر تیری یاد کی یہ گفتگو پسند	تو نے مجھے پسند کیا مجھ کو تو پسند	جوہر تری ادا مجھے او جوہر تو پسند
کیونکر بنا دون اور جو کرے عد پسند	تو بھی طلب کرے تو دون یہ غریب	جس دل کو کر رہی ہر تری آرزو پسند
کیونکر گئے کو کانیے تم جس سے ہو قریب	اس رگ کو آگیا ہے ہمارا گلو پسند	مینا سے می چڑھائیے مرقہ یہ جاے گل
اس پھول کی غمی آپکے مسئلو کو پسند	مدت سے دھونڈھتا تھا پیکر اپنی دل	کی دل نے مجھ کو کسری جستجو پسند
کیا بات ہے پسند مری پوچھتے من جب	کتا ہوں میں کہ بات نکر سلی تو پسند	دید و زبان اپنی شب وصل منہ میں ہم
یوں چپ کر دمنو جو مری گفتگو پسند	من جانے پر جلال میں من نہ ہے	ایسے کمان سے عشق میں لا تا حد پسند

نیز جب حال پر ملال ملک عالم دیکھتی ہیں دمدم عرض کرتی ہیں لیون حضور مزاج کیسا ہے ہم آپ کو بہت
 پریشان پاتے ہیں آپ کی پریشانی سے ہلوگ گھبراتے ہیں ملک فرماتی ہیں کیا کہوں کیا کیفیت ہے خود بخود
 دل گھبراتا ہے کلیجہ منہ کو آتا ہے جی چاہتا ہے گھر سے گل جاؤں جنگل میں جا کر بسر اوقات کروں نظم

ناداد لوید از قدمت ابرہن را	گمشا و ہیا بوی تو غیبہ و ہن را	کر پردہ شود و روز خسانہ حسرت
یوسف نہ کند بار و گرج وطن را	بیمار ترا نیست علاجی بجز از وصل	بیغائہ کاوش کن این داغ کن را
گرد رہ تو سر نہ آہوے خطا شد	زان نسبت زلف تو کند شک و ظن را	مقبول غریزان شدہ ابیات تو مخفی

مجھے کچھ ایسا غم عالم نے گھیرا کہ بیان نہیں کر سکتی کیا کہوں جو دل
 کی کیفیت ہے اسکو میں کہہ سکتی ہی جی چاہتا ہے ایکلی بیچوں کوئی مجھے بات نہ کرے گھاتے سے بالکل لغت ہے
 جب نوالہ منھ میں ڈالتی ہوں ابکائیاں آتی ہیں آب و دانہ بالکل ترک غیبہ کے نام سے دشمنی رات کا کاٹنا
 کوہ کنی فرہاد کا کام یاد آیا جان شیرین پر بن لہی ہڈیاں جلتی ہیں چنگاریاں استخوان سے نکلتی ہیں افسوس
 دل پر جو غم عالم ہے زمانہ زندگی کا بہت کم ہے مزاج برہم چشم پر غم کثیر ہے یہ حالی سن کر کتنی ہیں واری سیر گلشن
 سے دل بہلائیے آپ کے باغ میں جوش بہار ہے ترس کی دید ہر بازی کی پکار ہے سنبل نے زلف غنیمت کو
 بیج و تاب دیا ہے رنگ گل جوش میں بلبلین خروش میں جوانان جن کا نکھار اگر خیال کیجیے سامان عیش لیل و نماز
 بڑا مقام ترود ہے ہم لوگ سوانگ غنم کچھ تماشا کریں آپ کا دل بہلا میں ملک نے کہا مجھ کو تو معلوم ہوتا ہے کہ باغ
 میں خزان آئی ہے جیسے ترس و ڈھبائی ہے زلف سنبل پر نشان آئینہ رخسار گل حیران بہر چمن بہ شکل آہ و اور
 گمروں کا حال تباہ ہے کینیزین خاموش ملک کو خود بخود رقت کا جوش ہر وقت سر ہانے صبا حیران سے آتی ہیں
 ابھی سنے پر ہاتھ رکھا کبھی تلو سے سہلا دیے چاہتی ہیں امیر کو ہوش آنے کے کچھ بات کریں راز سر بستہ کو کھولیں

صاحب

کہ صاحب حقان نے کروٹ لی ملک نے کینڑوں کو ہٹا دیا و مال ہاتھ میں اٹھا لیا کہ صاحب حقان نے آنکھ کھول کر
اب جو دیکھا ایک قصر عالیشان سب طرح کا سامان سیر و گل و کریاں سب آراستہ میں کرسی بڑا ایک ماہ میکر قلعہ
شیرین دین غنچہ چین خوبی رنگ و بوسے گل محبوبی سینے پر نارا پستان یا قلعہ نور کہوں یا حباب دریا سے ظہور لکھوں
شعر حضرت ناریستان کی کیا لکھوں تھریف بد یہ تو میوہ دربار رضوان کا بہ سینہ صاف و شفاف مضمون
کمر عدم خود کو یا گیا کیا مضمون لکھوں قلم نہیں اُٹھتا یہ ثابت ہوتا ہے کہ آئینے میں بال آیا دونوں پاؤں ستون
مصفا جسیر بنائے قصر حسن قایم چہرہ رنگ گل کا منانے والا آفتاب دیکھے تو شرمائے ماہ تابان داغ
کھائے خال رخسار کے آگے ثابت فلک شرمائے زیور سے آراستہ طوق نہرا گلے میں دو آویزے زرد و گلاب
زیب گوش جس سے کیستی حسن کی سر سبز و شاداب زلفین عنبرین کو بیچ و تاب صاحب حقان کی جو نگاہ جمال
جہان آرا پر پڑی پسینہ آگیا قلب تھرا گیا اٹھ بیٹھے ملک نے شرمائے منہ پھیر لیا مگر چونکہ تھا ہی صاحب حقان نے
فرمایا حقیقت تو یہ ہے کہ صانع قدرت نے اپنے قلم قدرت و دست حق پرست سے ایک تصویر کھینچی ہے نظم

اقبال خلق ترے سہری مسم بن ابرو	کتنے میں سب سے نہونکے کبھی ہم بن ابرو	کلیں تیر دو سر تیغ دو دم میں ابرو	دل بکارا جو بڑی رگوں میں بر مری آنکھ
میں ہی ظالم ہوں مجھے تری حرکان	واہ کیا تیغ سہ تاب تم میں ابرو	لیا کسی سے ستم و جوڑ میں کم میں ابرو	کات دیے نہیں میرے خط پیشانی کو
دیکھ کر کتنے میں سب جٹی بہوں قاتل کا	کیون اٹھائے نہیں سر کیلئے تم میں ابرو	ہر کوئی تیغ دو سہرا کہ ہم میں ابرو	جان بیکسی نہیں دیکھ کے قاتل کو جلال
تیرے رتوں سے جو ہوں بھری کامین ہاکی	جھلک پئے سجدہ کہ خراب حرم میں ابرو	خود بکارا تھتے میں ان ابرو کے کوسیلہ	کیون نہیں چلتے میں کیسے قلم میں ابرو
بے گنہ قتل کیا ہونہ کسی کو قاتل	تیرے پیرا و مژدہ تیغ ستم میں ابرو		

ملک نے شرمائے صاحب کم آپ کا نام پوچھنا چاہتے ہیں آپ نے دیوان کے دیوان پڑھ ڈالے سہا
اسکا ذوق نہیں ایسے مہلات الشعر سننے کا شوق نہیں یہ فرمائیے کہ آپ کو کس نے لوٹے کا ارادہ کیا تھا
کہاں زمیں ہوے گھوڑا آپ کا موجود ہے ایسا مرکب کہاں سے پایا صاحب حقان نے فرمایا اے شہنشاہ حسن
خوبی و اسی سر و خرامان باغ محبوبی اتفاقات تصادف حکم رب اکبر اپنے ملک سے نکلا ایک دوست ہمارا
ظلم نور افشان میں قید ہو گیا ارادہ ہوا کہ جا کر چھڑا میں ظلم توڑیں دشمن کو زہر نہ جھوڑیں لیکن راہ میں ایک
شیطان ابلیس خود پرست دعویٰ خدائی کر کے ٹھٹھا اٹھا اس سے لڑائی پڑی وہ بھاگ کر ظلم لقا ط
میں گرا منظور ہوا کہ اس خبیانے بلا وجہ بگڑی الجھائی جا کر وہیں اسکو مار دیا نامرد کو لکاروں قلعہ کر خجانیہ
پر گزرا ہوا ریحان شاہ کو مسلمان کیا برائے شکار صحرائین آیا تھا ایک آہر کے تعقب میں ادھر گل آیا تھا
نہر و و قزاق نے بارہ ہزار قزاقوں سے گھیرا تلوار چلی خدا کی قدرت میں یکہ و تنہا وہ بارہ ہزار خود ہی بھاگے
میرا گھوڑا اسکو محبکہ اسطرت کل آیا آپ نے کیونکر غلطی کو سرفراز فرمایا اگر آپ نام کی طالب میں نام سے میرے
ذرا سے رنگ بیا یاں ہی ماہر میں صاحب حقان زمان و امداد تو شیر وان یہ شرمائے کما صاحب ذرا سے
نام پوچھنے پر آپ نے اتنی بڑی کمائی کہی آپ صاحب حقان زمان میں لاکھوں آدمی ساتھ ہو گئے امیر نے
فرمایا میں تو کہ چکا ہوں کہ ادارہ ہو کر اسطرت کل آیا آپ نے احسان فرمایا کہ ہم ایسے آوارگان وشت ادب پر
یہ بدورین فرمائی زخموں میں مانگے دلوائے آرام پایا ملک لے کما آپ نے گھبراہٹ میں آپ کے سامنے ان
قزاقوں کو گرفتار کر لیا و علی آپ اپنے ہاتھ سے سزا دیجیے گا امیر نے فرمایا اے ملک عالم جو کدوا وہ گذرائے بھی

دو ہزار آدمی مارے گئے مجھے خدا نے زندہ بچا یا مجھے کچھ مقام نہ دیا کہ میں جب کبھی یاد کرینگے خود فریاد کرینگے
 اتنا تو اپنے مقام پر کھینکے کہ ایک جوان بارہ ہزار سے خوب لڑا ملک نے کہا کہ میں ہر کہ بیان سے پلٹن رسالے
 سپاہی سوار جا سکتے ہیں سب کو گرفتار کر کے لائین انکی شکلیں باندھی جائیں آپے سامنے سزا بامین اور ظلم
 لفظ کا جواب نے ذکر کیا حقیقت میں امیر آیا ہوا کسی بڑی خاطرین ہو رہی ہیں اور کیونکر خاطر غم و غصہ کا
 خداوند خود پسند و اتفاق سے دروند ہوا آپ ہی کے ہاتھ سے اسے شکست پائی ہو اسکا ملک و مال اپنے
 لیلیا امیر نے فرمایا اسے نہایت خود پرستی کی آخر اسکو سزا ملی کہ آرزو کی کھلی بھاگ کر میان آیا اسکا خدا
 جسے دامن پناہ دیا خود بھی آرام نہ پایا شکست کرنا ظلم لفظ کا واجب و لازم ہے ضرور ظلم ٹوٹے گا اور
 بادشاہ پر بھی زوال آئے گا دامن پناہ دینے کی سزا پایا ملک کے لئے کیا صاحب یہ باتیں نہ کیجئے ظلم لفظ کے باعث
 کا جو وزیر عظیم و الامام مرح خاص و عام پر وہ میرے والد و مادر میں کیا مجال ہے کہ انکے انتظام میں کوئی دخل
 دے سکے یہ تو آپ نے سنا ہو گا کہ ظلم بے کوم کے نہیں فتح ہوتا اور ج کا ملنا نہایت دشوار ہے اب کہیں
 حاضر ہو میں ملک نے حکم دیا میں پانچ میں فرس بجھاؤ فرس آراستہ ہوا ملک کے حکم کی دیر غمی روشنی ہوئی ملک آکر
 مسند پر جلوہ فرما ہوئے کنہروں نے پوچھا حضور نے نام بھی دریافت کیا ملک نے کہا مجھے بھی بڑا انتشار تھا
 مگر داماد نوشیروان شوہر ملک مہر نگار شوہر اسمان پری شوہر ملک گردیا با شوہر ملک راجہ راجہ
 اٹلس پوٹ اور کس کس کا نام بیان کروں بیٹے انکے کیسے کیسے حلیل رستم پلین بدیع الزمان صف شکن
 بھلا قرآن انکو کیا لوٹ سکتے دو ہزار قرآن مارے گئے وہ خود بھاگ گئے صاحب قرآن زمان میں انکا تو
 شوکت ازیر وہ دنیا تا بہ قاف سر فرزا ہر انکی جرات پر مردان عالم کو ناز و خواہش میں بھی خوش ہوئے کہا ملک عالم
 ہلکوا بھی بڑی غمی ہوئی کہ چونکہ خدا نے بہت مہر و برتر بھیجا آپ کے مزاج سے ہم آگاہ ہیں آپ چرخ جرات
 کی ماہ میں شوہر صف شکن کو جو ہر تیغ ملک نے یہ سارا ایک آہ کی کہا صاحبو یہ باتیں خواب و خیال کی ہیں بھلا
 مجھے یہ سونیں دیکھی جائیں گی شاہزادیاں صاحبان اولاد حسن میں باغ خوبی کی شمشاد وانی یہ کیفیت ہر ظلم

ہاتھ سے تیرے ہی گھسی ہو انا قتل تھا	زندگی سے تنگ میں ہم بھی زمینیا لفظ	زندگی میں کر دیا ہو مجھ کو وہ عشق تھا
میرے قفس روح کو آتی ہر لاش قضا	دل نہ دنگا پیشہ سے رہے چکا ہوں یار کو	جان حاضر ہو مجھے ہوئی ہر لاش قضا
سیکنہ جلاو سے چھڑائی گردن پر چھری	کر چکی تیرے قفس پر دین میں لاش قضا	بزم دنیا سے اٹھائی تو غم اسکا نہیں
عالم ارواح کی دھلا سکی قفل قضا	بہر قفس روح آتش حور بکرا لیلی	عشق بانی میں اگر بھی تھکے گا قفل قضا

کنہروں میں خاموش ملک کو بہت صاحب قرآن کا جوش و سرور بامین کر لی میں صاحب قرآن کو ستاتی جاتی
 ہیں کہ تھی ہیں کیوں صاحب یہ کیسی لیا کہت کہ آپ نوشیروان کے تو کرتھے اسی کی بیٹی کو لے بھاگے
 امیر نے غصے میں فرمایا کتاب میں یہ سب حال در قوم ہر شخص نہیں معلوم ہوا دل میں نوشیروان نے
 اپنی بیٹی کو میرے ساتھ منسوب کیا شرط یہ تھی کہ ہندوستان کو فتح کیجیے لہذا حضور کو زیر کر کے لایے
 میں نے جا کر لندھو کو اپنا بیٹا کیا بارہ برس کا خرچ لیکر آیا اسکا انعام نہ ملا اول تو ہیکو زہر دلوایا مگر حافظ
 حقیقی نے بچا یا میان ملک مہر نگار کی شادی اولاد میں زبان کے ساتھ کر دی میں نے راہ میں آکر اس
 بچیا کو مارا ملک کی وہ صورت دیکھنے میں پناہ یا حسرت لیکر پردہ دنیا سے گیا میں نے ملک کو خدمت شاہ
 میں بھیجا یا بھڑکوا بہت ملک بھیجا میرے قفس نامے میں نے وہ قتل نامے پائے میان شاہ نے

منزل گندہ پنل نروہین کامرانی اپنے نزدیک بہادر لائمانی خاں شاہ نے بی بی اسے دیدی اسے زرتاج ترک
کو برا سے فتح قلعہ مداین بھیجا میں وقت پر پہونچا زرتاج ترک کو مارا تب میں نے مہر نگار کو بھی قبضے میں کس
غصے میں امیر نے جو یہ بامین کہیں ملکہ کو بہت پسند آئیں گہری زبانی پسند آتی بدشب اسی عیش و عشرت میں گذرتی
ایسے لیلے شب بہ تلاش مخبون روزاوارہ ہو کر محل مغرب میں چھپی فرہاد آفتاب بعد بیچ و تاب کو وہ جرح زہری
پر بخوابش شیرین ضیا قایم ہوا بوقت صبح صاحبقران نامور سلخ و کمل ہو کر اسے فرمایا کہ او ملکہ عالم ہم تم سے
رخصت ہو تم میں برا سے فتاحی طلسم لفظا جاتے ہیں سہارا تامل کرنا صاحب نہیں دیکھیں ان وابسات سے الگ
مدت ملے کہ ہم برا سے رہائی کو کب بامین ملکہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کر صاحبقران کا دامن پکڑ لیا
اسقدر رو میں کہ لکھیاں لکھیں نظم
بعد ازین تاب و توانی بجز غم نیست
تو کہ از چاہ بر آری نہ کنیستی را
بتلغانہ گل اسید تو محفئی بہ چین

ای خدا کام دل بخش مسلمان را
ساز از غم عاجز و حسرتی را
جمع اشک من از گریہ پریشان شدہ
آنکہ مگر از کسند آتش سوزانی را

بیش ازین دایرہ سیمہ برائی را
میتوانی کہ رہائی دہی از قید ستم
اگر مہج کن این مشت پریشانی را
امیر نے فرمایا اے شہنشاہ خوبی واکر

سہر و باغ محبوبی اس ارادے سے میں باز نہیں آسکتا اس جیسا کہ مجھ کو راہ میں روکا مجھ کو تا بہ طلسم نورا فشان
جاننا مثل فرض گئے ہر ابھی چارون کا ذکر ہو کہ جو تیس بامین افرا سیاب سے معرکہ پڑا کو کب نے اپنی جان
لگا دی کسی مقام پر تامل نہیں کیا ہر مقام پر ہی خیال رہا کہ افرا سیاب کو ماروں لڑائی کو فتح کروں و قید
ہو جائے اور میں نہ پہونچوں ملکہ نے کہا اے شہریار میں تھے میں جاؤنگی باب کو میرے لوح کا حال معلوم ہو بلکہ
انہیں کے قبضے میں رہا ہے دریافت کر کے آپ کو بہر لوح بچھڑون کہ زیادہ تکلیف نہ ہو یہ مقدمہ طلسم ہو اگر رو میں
کسی بلایں بچھڑ گئے کون کیا لگیا کون مدد کو جائیگا میں بھڑک بھڑک کے دوڑتی خود قصد کرونگی مگر میری جستجو سے
کیا ہو سکتا ہے جان و مال آپ کے واسطے حاضر ہو میں آپ کو لوح دلوادو لگی دو روز تامل فرمائیے بہ منت
ملکہ نے صاحبقران کو روکا کثیر دن سے کسا خبر دار خدمت میں شہر یار کی کوئی فرق نہ آنے پائے میں خدمت
میں باب کی جاتی ہوں اگر خدا چاہتا ہے تو حال لوح دریافت کر کے آتی ہوں یہ کس ملکہ گفتم اسٹھ سو رو میں
قلعے میں اگر پہونچیں محل میں آئیں ملکہ گل رنگ مان اہلی مسند پر بیٹھی میں دوا میں دانیان نامی جوان جمیف
سب طرح کی عورتیں حاضر ہیں ملکہ کو جو سامنے آئے دیکھا دانی نے کہا اے داری فدا صاحبزادی کی چال کو تو دیکھے
سینے پر اے بھار کمان سے آیا کیا کسی مرد کو نے ہاتھ لگا یا داری میں بہت گھبرائی ہوں معلوم ہوتا ہے صاحبزادی کا پاؤں
کسین اور کچے کچے پڑ گیا چال دیکھے صورت زیبا پر نگاہ ڈالیے میں کیوں کر عرض کروں بہت مٹیاب و مسخر ہوں
اپنی چال دیکھ کر کلیجہ و مرنے لگا ذرا اسکو دریافت کیسے گاجو بات ہو سمجھ کے ہو بے سمجھے کسی بات کو نیکیے کا
ملکہ نے کہا بوجہ رہا ایسے کلمات منہ سے نہ نکالو ابھی تک روکے روئی مانتی ہو وہ نگوڑی عاشقی و مشوقی
کیا جانے میں نے باغ میں جا کر اسے دیکھا جس پھول کا نام مردانہ ہے آپ تک کو اسے اپنے باغ میں نہیں
رکھا باب سے کبھی آنکہ ملا کر کے بات نہیں کرتی خواجہ مرآتک کو حکم ہے کہ گھڑی گھڑی میرے محل میں نہ آیا
کرے ہر چند کہ خواجہ سرا ہی مگر لباس مردانہ پہنتا ہے جسکو یہ شرم ہو کہ انتظام محضت داری میں سرگرم ہوا اسکے
واسطے کیا ہو سکتا ہے خبر دار بوا اب کبھی ایسا ملکہ زبان سے نہ نکالنا ورنہ میں نکھار منہ بھونک دوں گی میری عی کو
بدنام کرنی ہو اگر اسکا ہاتھ نہ لکھا ہو دانی یہ کہلو جو رنگی ایک ایک اسکو بے نگاہ قہر و غضب دیکھتا ہوا دانی کستی ہے

صاحبزادہ نے کیا کیا کرکس کتی ہر تیری آنکھ پھوڑ دو لگی سنبل نے کہا سفید جو زات تھار اکر نو لگی سارے گھر میں گھنٹی
 بھر دو لگی محل میں آنے نہ پاؤ لگی کہ ملک نے آکر مان کو سلام کیا لگی نین ہاتھ ڈال دیے ٹھنکنے لگی کہا سیری جی
 امی جان ذرا اب کو گھر میں ہواؤ میں نے کئی دن سے نہیں دیکھا ناظر کو حکم ہوا ناظر گیا وزیر سے کان میں جا کر کہا صاحبزادی
 باغ سے آئی ہیں آپ کو دیکھنے کو بلایا ہو کہ فوراً سر فروش کہ وزارت کے کام سے اسکو دم بھر فرستتے نہیں اور
 اتقان سے مشہور جاو و بادشاہ طلسم لفظ لفظ سے روز بروز تھا بلا بسجا تھا وزیر جا کر حاضر ہوا اٹھائیں گے ہرنے سے
 اہالیان طلسم کو تردد ہوا ہی بادشاہ نے حکم لکھا کتاب کہ نہ حالات طلسم کی کھا تو نجومی بھی سب تختی ہوں اور حال
 آئندہ گذشتہ بیان کریں حکم لکھا میں کہ طلسم کس قدر غریبوں نے اتقان کیا عالم طلسم ممبر پر گیا پکار کر وعظ
 کسی جکا خلاصہ یہ تھا کہ طلسم تمام ہوئی اس سال طلسم کشا آگیا طلسم لفظ لفظ ہو جائیگا سا حراں غدار ذلت
 سے مارے جائیگے ہاتھ سے طلسم کشا کے امان نہ پائیں گے طلسم کشا وہ شخص ہو گا کہ صاحب اہم اعظم مقرر و محترم
 دانندہ ہفت زبان اپنے زمانے کا صاحب حقان وزیر بنے کا فوراً سر فروش یہ سب مضمون سن کر آیا تھا خاموش
 بیٹھا تھا کہ خواجہ سرانے مینی کا پیغام دیا کہ فوراً تردد میں تھا سر جھکائے ہو سے محل میں آیا مینی نے اٹھ کر سلام
 کیا جو نکلے مینی کو بہت چاہتا ہی جو شربت میں لگے سے لکھا لیا کہا کیوں بی بی مزاج کیا ہو گلا خاصہ اسٹخو نے
 عرض کی آپ کی جان و مال کو دعا دیا کرتی ہو آپ کہاں تشریف لیکے تھے کا فوراً سر کہا بی بی کیا کہوں خداوند
 ہمارا ابلیس خود پرست بادہ کبر و نخوت سے مست قلمہ ابلیس پرستان سے شکست کھا کے آیا بادشاہ و
 تردد ہوا کا ہن جمع کیے اسے کہا حکم لکھا اُن سے صاف کہدیا طلسم تمام ہوئی اسی سال طلسم فتح ہو جائیگا سنکر
 ملکہ کا غامضہ نے لگی کہا ابا جان یہ تو بتلائیے کہ آپ نے لوح کہاں رکھی ہو اسپر نگہبان محافظ مقرر کیے
 اب مجھ کو کھا کا ہضم نہ ہوگا منید بھی گئی برائے خدا آپ لوح بادشاہ کو دیدیجیے وزیر نے کہا مینا یہ ناممکن ہی
 قاعدہ مقرر ہی جو شرجس مقام پر ہوتی ہی انتقال اسکا نا جائز جتیک کوئی وجہ کاتل نہویا اس شہر کوئی افتاد
 پر سے تب انتقال ہوتا ہو باغ گل رنگ کہ ہمیشہ نقل رہتا ہی افراسکے دوسو قفس طائران ہفت رنگ کا لکھا
 ہر ایک قفس میں چالیس چالیس طائران ہفت رنگ میں کیا طلسم کشا پہاں سنتا ہی صبح میں جو قفس پر آسپین ایک
 طائر اسکے پروں میں جو وہ رنگ میں اگر کوئی شخص اس باغ میں جا کے سب طائر اول زفر نہ سہرائی کرے اول
 کلمات حسرت آئیں کہتے جب اس قفس اسلی کا ارادہ کرے اس وقت وہ سب طائر قفس کو توڑ کر کھینکے آواز
 دینگے اسکا گناہ طلسم لفظ لفظ دوڑو طلسم کشا آگیا لوح لیتا ہی ہم لوگ جا پڑینگے اس چار وہ رنگ کے جانور کو
 ہی لائینگے اگر کوئی ایسا جلیل ہو اور طائر چار وہ رنگ کو نکال لے سینہ اسکا چاک کرے لوح طلسم
 لفظ لفظ اسکے شکم میں ہو لوح پا کر فتاحی طلسم میں مصروف ہو کسکی اتنی لیاقت ہو کہ باغ میں جائے اپنا رنگ
 جمائے یہ صیبت اٹھائے اپنی جان پر کیلے کہ لوح طلسم لفظ لفظ پائے ملکہ نے کہا ہاں بابا جان بیشک
 بہت مشکل ہو کوئی وہاں تک نہیں جاسکتا ہی مگر اور نگہبان مقرر کیجیے کہا مینا یہ نہیں ممکن جو انتظام ہمیشہ سے
 ہو وہی انتظام رہیگا کون ایسی جفا سیگا کہ لوح طلسم لفظ لفظ لیگا کہ ہنوں نے کہدیا مگر خداوند بہت گہرا ہے
 میں بڑا آنکھ بھروسہ قہر اسرار سامری پر تھا وہ قہر صاحب حقان نے چھکوا دیا سب کینز ان سامری جلیقین
 وہ کتنی بھی حسین کریم خدمت خداوند میں جائینگے وہ سب جنم واصل ہوں اسکا کوئی مددگار نہیں رہا قہر
 نے بڑا علم سہا ملکہ کا غامضہ اسٹخو نے اور باقی شروع کروین اصل مطلب کو یاد رکھا پریشان پریشان باپ

حضرت ہو کر بر سر کوہ گلمگون زمین میان صاحبقران کودن بھر نہالی میں گذرا کیزون سے پوچھتے ہیں کہ
کیا سبب ہو جو ابھی تک ملکہ عالم تشریف نہیں لائیں کیزون عرض کرتی ہیں واری آپ کی سے کام کوئی میں نہیں
ہو مطلب اصلی پوچھ کر آئی امیر باغ میں نہلنے لگے گھما سے رنگارنگ کو دیکھا بقیہ ارہو گئے یاد عارض انور

ایذا میں روح ہر خانہ خراب سے سچ ہو زیادہ نشہ زہر شراب سے جاتا ہو جو تو کو رغبتان کی سیر کو پیدا کیا ہے یہ عمل آفتاب سے کھاتا نہیں ہوں اسکو من کھاتا ہوں کون بجلی گرا ہے نہ نکا و عتاب سے سیدار تخت ایسا میں دیوانہ ہوں جسے رتبے میں اپنے خاک برابری آب سے سایہ رخ کرو یا مرے قاتل کا پیر ہوں شیشہ بھرا ہے تنے سخن کون شراب سے آتش وہ ہے جس میں تلے نچو جاوے	ایسا سمند اٹھا ہوا ہے رکاب سے انٹان رو سے پار و لوح محال ہے حرفے نجات پائے میں اپنے عذاب سے تازگ خیال اب بھی میں ہو جودا و ملک دل تو مٹا ہو گر یہ چشم کتاب سے سیر درون سے کہ حقیقت کے مجھے یربان اٹھ کے لکٹی میں فرش خواب سے قاتل لہو کو دیکھ کے غش آئین کا مجھے کچھ کم نہیں بخون شہیدان شہا سے ناقصی اپنی کرتی ہے انسان کو ذلیل ظاہر ہو تا ہو تر سے حال خراب سے	آئی بے تار و پود زلف باطن نچو دیو یا رد و لہجہ شباب سے نکس و محال درہ و تخت آفتاب سے مضمون لب خیال رخ یا زمین ملا خالی رہا میں کبھی دریا حباب سے برسا نیکی ہماری بھی آنکھیں لہو کا پیچ باہر نہیں کتاب کا مطلب کتاب سے آپ سے ہرے درخت ہوں اسے شگفتہ گل لموار کھینچ منہ کو چھپا لے نقاب سے نیرنگ حسن یار کا دل میں خیال ہے منکون خلق صوفی ہر حال خراب سے
---	--	--

کیزون مجھالی میں حضور نہ کبہ میں ملکہ عالم آتی ہوئی آپ کے مطلب کی بات بھی پوچھنی خدا کرے بامر او
آمین حضور کو لوح طے غمچہ آرزو کھلے یہ ذکر تھا کہ ملکہ شہنشاہی ہوئی اگر اتریں صاحبقران نے ہاتھ بکریا ملکہ
لو بھی جوش محبت ہو گئے ہیں ہاتھ ڈال دیے کہا صاحب آج تو میں نے جان لگا دی باب سے حال لوح پر مہیا
وہ تو مقام جانے کے لالچ نہیں ہو دشمن وہاں جا کر کسی بلا میں پھنس جائیگے دس ہزار ساحر برائے حفاظت
وہاں مقرر ہیں وہ سب غل مچائیگے یہ بھی حضور پر غوب ظاہر ہے کہ مجھے سحر و ساحری کے نام سے نفرت ہو ورنہ
میں بہرہ جاتی خود اپنے ہاتھ سے طائر حیار وہ رنگ کو نکالتی اب آپ بہ آرام میں تشریف رکھیں کوئی تکلیف
نہ ہو گی میں وعدہ کرتی ہوں کہ ایک مہینہ بھی نہ گذرے گا میں باب کو فقرہ و پیکر لوں کسی تدبیر سے شگالوں کی اسے
ہاتھ سے آپ کو دونی کہ ظلم کشالی میں آپ کو تکلیف نہو میں بھی جانتی ہوں کہ بلا تکلیف ظلم فتح ہوا میر نے
فرمایا کہ ملکہ گلفناصہ لشخو و معشوق خوشخو استقدر تامل ہونا تو تاملن ہو و دشمن مجھ کو میان گذرین میں نے
ترب ترب کے رانین کامین اور چند امورات وہ میں کہ جنکاسیان کرنا مناسب وقت نہیں یہ سب امور اتنی
دفع تکلیفات ہونا تو ان کو نہ سونا بعد فتح ظلم لقا ط یہ سب رنج و غم دفع ہونگے تم مجھے منسل حال تو
کو ملکہ نے جو باب سے سنا تھا کیفیت باغ کی بیان کی یہ بھی کہد یا کہ سوسن جانوروں کے اکٹھے ہیں جس طائر کے
شکم میں لوح ہوا اس کے جسم پر چودہ رنگ ہیں امیر نے فرمایا بس میں سمجھ گیا بہ عنایت خدا میں ہو بیج جاؤ گے
اگر میری تقدیر میں فتاحی ظلم ہو میں طائر حیار وہ رنگ کو قبضے میں کر دے گا ملکہ بے اختیار روئے گھبرا کر کہا
شہ باب چائے کو فرماتے ہیں میرا دل ہلتا ہے دس ہزار سا حو علم نیرنگ سے ماہر جب وہ سب سحر کر خیلے آپ
اکیلے کیونکر چھینے اپنی تریہ کیفیت ہو ظلم
سورگ پروانہ و لہجہ ہو کیا میں کیا کہوں

سینے میں اندر ہی اندر کیجی گئی گلابا ہر دل
کوئی سنا ہی نہیں کہتا ہر کوئی دوانہ وار
کچھ بھی بن آئی ہر جہاں ہر سو فاجائے دل
ہاتھ اٹھائے کسے دل سے کسے سینے پر ہر
سینے میں رکنا ہر جہاں آنکھوں میں آجائے دل
یہ لکھ ملکہ اس قدر رو بہن کہ دامن و گریبان نہ ہو گئے
کہا اس شہر یار میں ایسے ہنگامے میں کیوں قبول کروں امیر کا کلمہ
حسرت آثار گلابا فاضل شجر سے قلب تھا گیا آنکھوں کے نیچے تصویر بدلیزیر ملک
سیر کی صاف خیال میں آیا کہ افسوس اس حریق آتش اشتیاق و خرق توجہ فراق اسیر طرہ کیسویں
دشت ادبار حسرت میں گرفتار پروردہ مدنا زونم اسیر پر رنج و غم نہیں معلوم اسیر کیا گزری وہ
ساحر غدار و کار شہر ساز
ساحر کمان لگیا ایک مشکون آنکھوں کے سامنے دامن پر سے کھڑکی کی تصویر جو آنکھوں کے سامنے
پھری آنکھوں سے اشک حسرت نیک بڑے فرمایا ملکہ ایک ایک ساعت میرے واسطے ایک ایک سال ہو گیا
کہوں کہ دل کا کیا حال نظر
بتائے کہ این دو عدد و خوبہاے جان
گردید مہر و تافتہ اشک آہ دل
در برگ ہر گلے بچین رنگ حسن اوت
با صاحب حرم نرسی جزیرہ دل
دلہا حرفت ما شنو و خلق سوے اوت
باشد اگر صلاح روم در سیاہ دل
جان ستم رسیدہ من وادخواہ دل
دل جرم چشم گوید چشم گناہ دل
دل گشت و ناتوان ونداریم در نظر
صاحب دلان چہ سیر کنند از نگاہ دل
کیشب اگر بہ نرم خودم جا دہی چو
گویم در جان بکہ حال تباہ دل
امیر نے جو اس حسرت سے یہ اشعار پڑھے ملکہ کا دل ہلکا ہوا اس شہر
آپ کے کلمات سے اس قدر سوز و گداز پیدا ہوا جس سے صاف ثابت ہوتا ہوا کہ صدر عظیم اٹھایا ہوا صاف
صاف فرمائیے کیا رنج گذرا میں تو جانتی تھی کہ میں مبتلا سے دام کیسویں خنجر ابرو نو گرفتار مضطر و سقار
میرے کلام سے زیادہ کسکی بات میں سوز و گداز ہو گا مگر آپ کے سوز و گداز کے دل ہلا دیا سارے میرے
عیش کو خاک میں ملا دیا امیر نے فرمایا فراق لشکر جہانی فرزندوں کی کس کس کو یاد کروں کس کے واسطے فریاد
کروں اس ابلیس خود پرست کے تھکرے نے مجھے ایسا بول کیا جو پھر وقت پر ہماری مدد کرے اپنا ملک مال
تباہ کرانے سالہا سال آرام نہ پائے اس پر رنج و بلا ہو کسی آفت میں مبتلا ہو بڑی غیرت کی بات ہو کہ ہم اسکی مدد کو
نہ ہو نہیں مصیبت میں اسکی خبر نہ لین ہر چند کہ بہ عنایت پروردگار فرزندوں نے میرے تاربا نہ دیا ہو جس دن
آنکھوں نے کو لب کو قید کیا ہو آنکھوں بھی فرحت نہیں ملی مگر ان جانے والوں نے یہ نہ دریافت کیا کہ ہم اس
ملسم کے قتار میں پائین اپنے زور و جرات دکھانے میں آخر جا کر پھنس جائے ہیں مصیبتیں اٹھاتے ہیں مگر ان جہان
کو چین نہیں ملا ہر چند کہ بڑے ساحر زبردست میں بادۂ عجائب و غرائب سے مست ہیں خود جانے میں ترسوا لگو
مگر رفتار کر کے لائے ہیں جو کیا قید ہوا میں خواہ زردون سے پوچھ کر جلدیوں فرزند ان خواہ بزرگ ہر اپنے باب
کے مثل میں تمام دنیا میں مشہور ہو کہ عالم رمل میں کوئی اٹکا مثل نہیں آنکھوں نے حکم دیا کہ آپ ملسم کو
فتح کر کے تب میں چلا مگر راہ میں اس ابلیس معون نے روک لیا اس کے دو ملک و بیع سحر شیع آنکھوں کو

جواب دے سکتا ہوا آگے اُنکے سحر و ساری کے کون و سم مار سکتا ہو گو کلب سے علم سکھا ہمیشہ اسی فکر میں رہتے ہیں کہ کمال حاصل کریں خدایع نصیب کرے گا مگر میرے پہونچنے سے قیدیوں کو تسکین ہوگی قاسم ابرج و نور الہی ہر جہاں شاہزادے جو ہوشیار باو نور افشان میں پیدا ہوئے وہ بھی جا کر اسی طہم میں پھنسے اب دیکھیے میرے واسطے کیا ہو مدد و غیبی شریک ہونا کیا بات ہو ایسوں سے لڑائی نہیں کرامات ہی ملے گی مگر آپ لاگو تمہیں ان خدائیں میں آپ کو باغ گل رنگ میں نہ جانے دو ملی امیر نے کہا اگر ہزارا متین میں جانا ضرور ہے اس خیال سے قلب نا صبور ہو گیا کہ ایک دن اور ایک رات یہی ہالک کا ابکار صا حقران کا اصرار و مہم ہی سمجھانے ہیں ملک یہاں رہنا میل باعث خرابی ہے نہ کہ ایک مہینا کامل سب یہی کہیں گے صا حقران کو قید گو کلب کا خیال نہ آیا کوئی کیا سمجھے ہمارا ساتھ دیکھا اہل اسلام ہی امن کریں گے لو اب خدا کے سپرد لیا برا ہے خدا صبر کر و دل پر جبر کر و سکون نہ رو کو ہمارا زکنا مناسب نہیں ملک تمہارے سر کی قسم ہم بدنام ہو جائیں گے ہمارے ہا زموں میں جریے ہوئے ہر شخص یہی کہیگا کہ صا حقران زمان نے جلالت کو کام نہ فرمایا انکسوس ہو گو کلب

لی مدد کی اصل کیفیت یہ ہے کہ قاسم خود بڑی ہی اہل یوسف بازاری کا ایر کرنا ہو ارشاد رہے مجھے بخواری کا کوئی تاحین ہوں کسی طور سے رکو روئے دیکھے عالم مرے تالوں کی شررباری کے خیمین جزو ہم یار نہیں گرتا ہوں جسم محبوب میں گزرتا نہیں چھلکاری کا تو وہ خود شید ہی ہے یہی اٹھائے جو لقا ہو نہ جسے کیا ہو سری غمخواری کا دہم خندہ گل سے یہ جدا آتی ہے کیا طہم حال میں ناخ کی سیر کا رہا

ایک عالم ہو جری غفات ہشیاری جان ہے جو کہ قصد خریداری کا وصف تخلص ہو کہیں دیوانہ نہیں کہیں و کمر اور چارہ ہی نہیں دیہی بیماری کا ہر یہ وہ راہ کہ تا عرش پہونچتا ہے بشیر بخودی میں ہی مجھے و حیان ہی خود راہی شہسواری کا جو اس چاند کے نگرینوں کا ہو سر اک زمین عالم دی چکاری کا رجم دل ایسے میں ہم صید کہ عالم میں بلع عالم میں ہی موت ہی زرداری کا صا حقران نے اس طرح یہ اشار عبت امار پر سے کہ ملکہ کا دل ہل گیا کہا اگر قاسم یار میں اس واسطے روئی تھی کہ لوگ لا کر آپ کے ہاتھ میں دو گئی باغ تک جانے میں کئی متین ملکی باغی اہ میں ستائیں امیر نے فرمایا ملک جو افسانہ ہوگی وہ چھپائے تجھے تو میں جان پر نہیں لیتا تصور لو کہ اگر ابرج و نور الہی نہ ہوتا تو اس کی صورت نہ دیکھتا ملک پر اتل شمشیر زن اسکی زوجہ ہی صاحب اولاد ہی بنتا ہوں کہ اولاد پر کچھ افتاد پڑی مان سے لڑ کے الگ ہو گئے یہی حادثہ امیر ج پر بھی گذر ا تھا وہ کیونکر نہ عاتا زوجہ کے چھڑانے کی تہ میر نہ کرتا اس عشوق کے واسطے اُس نے ہزاروں جہان میں اٹھائیں گو کلب ایسے بادشاہ سے فساد ہوا اُسے جا کر طہم شکنی کی صاف تو یہ ہے کہ مثل فرہاد کو بکلی کی مگر آخر کو زوجہ گو کلب ابرج کی شریک ہوئی لاکھوں آدمی مارا لیا خائے گلگون لوش پر ناہید سے رنگ جہا یا لینے جہا کو مار ڈالا گو کلب فقیر ہوا ایسے ایسے جھڑے پڑے کہ اگر ذکر کر دین کلچہ ملتا ہی ایسا عشوق قید ہو جائے دل کو کپڑے میں آنے یہ سب محلوں جو صا حقران نے بیان کیے ملک نے رو کر دین چھوڑ دیا کہا ای شہر یار بسم اللہ جو کچھ ہم پر نہی سنیں گے اب زبان سے کچھ نہ کہیں گے شہر سفر فتنہ مبارک باد بہ سلامت روی و بازاری + اس قدر ملک رو میں

خواب دیکھا نہ بھی سخت لی بیداری کا جست حق ہو سبب میری کشمکاری کا ساتھ ہو جدوں زنگار کے اک بار بکا سنی شعلہ آواز میں خاک ہو جسکر دل میں دروازہ ہو اس گنبد نگاری کا ہر وہ گل حسن یہ ہیں پھول اُسکے چاندنی نامہ شہد فیر کی انجھار کا لکھا گیا ہے سے نور و زین غم ہی غم غم ہوا طائر مضمون کی گرفتاری کا خود خود دوست کی دتی ہوئی جانی بوسا

کے غش آگیا جب گلاب کیوزہ بید مشک چہر کا بوسے زلف منبر صا حفران و مانع من گئی تب ملکہ نے آنکھ کھولی
 کہا بسم اللہ اب آپ کیونکر کرتے ہیں صاحب حفران نے بہت سمجھا دیا پیدل چلے گھوڑا بھی اسی مقام پر چھوڑا
 ملکہ نے بھی کہا تھا گھوڑا اس راہ میں نہ سمجھے گا امیر پیدل نکلے جنوین بلع گلزار تک کے چلے انکا ذکر تو وقت پر
 کیا جائیگا مگر اب حال صیبت مال بقیار و مضطر ملکہ نے پیکر گزارش ہوتا ہوا اس کو بہر داستان بے بہا کو زیب
 گوش سامان فری ہوٹل کیا جاتا ہے جب باغ سے ملکہ نے پیکر کو عقاب جاووا اٹھا لیا صورت زیب
 وینا ہر رنگ زندگی سے تنگ تھی کتا ہوا آج تو ساحری و جہشید نے وہ دولت عطا کی کہ زندگی بھر طاعت زندگی
 اٹھاؤنگا اس مشق کو آنکھوں کے پردے میں رکھو گنگا عرا و صل کا چلو گنگا ایسا مشق اگر بیوفا بھی ہو عاقل
 اپنی جان شاری کرے ملکہ کی آنکھ سبب توجہ ہوا کے بند ہوئی تھی ساحر مذکور لیے ہوئے ملکہ کو ایک بلع میں
 آیا کسی شاہ و شہر بار کا وہ باغ ہوا اس بے دین نے قبضہ کر لیا ہے جب جی جانتا ہے مہینوں میں رہا ایک دیو
 کہ وہ بھی پردہ قات سے بھاگ کر دنیا میں آیا ہے اسی باغ میں رہتا ہے کبھی ان دونوں کا سامنا نہیں ہوا
 ساحر نے ملکہ کو لا کر باغ میں چوتھے پر بٹھا یا بہت سے پھول لا کر رکھ دیے ملکہ کو ہوش یا رکھا ملکہ کی جوا آنکھ کھلی
 ساحر سیہ فام بد انجام کر یہ منظر کو دیکھا ڈر کے آنکھیں بند کر لیں تب ساحر نے پکار کر آواز دی اے جان جان وادی
 آرام دل مشتاقان میں تا بعد ہوں غلام جان نثار ہوں جو حکم ہو جا لاؤں میں آپ کو باغ سے اٹھا لیا سامان
 فرما ہے گا ملکہ نے جو یہ مضمون سنا آنکھیں کھول کر کہا اے شخص مجھ کو کیوں اٹھا لایا اگر آدم خوار ہے بسم اللہ مجھ کو کھالے
 کہ میں تیری صورت زشت کو نہ دیکھوں تیرا دل خوش ہو جائے حسرت پوری ہو اور میں تیرے گس کا مہل لفظ

تاخن لبین لسی کا لگا تھا غب وصال
 پتھر پڑے تھے ہاے یہ کیا بہت تراش پر
 متھو میں عیش خلعت سے مہک رہا تھے
 رہنا نفس میں کانکے صیاد کا شہر
 مشتاق زخم خندہ دندان فنا کے میں
 تلوار اعلیٰ خبا کے تھاری تراش ویر
 لہو نے ہوئے حواس تو دل اپنا و حواس
 تھوکیگا خون سخن دل خراش پر
 اے شخص اگر تو میری جان کا خواہان

کیا روٹیکا وہ کشتہ حسرت کی لاش پر
 تمہارا صنم تراش کے کا ڈر کیا ہمیں
 دل تنگ بنا ہوا ہوا اس اپنی تلاش پر
 لیتی ہو دل میں حسرت پرواز جنگلیان
 لیا حوصلہ کیا ہے ذرا سی مساس پر
 باہم دل و جگر کہیں اور نہ کٹ حزن
 اٹھتی ہیں انگلیاں سکرکتے کی لاش پر
 دین بھی سن سلیکا نرد و ذوق دوست
 قاتل نے خاک ڈالی نہ کیوں میری لاش

ہستار ہا جو حال دل پاش پاش پر
 کشتار ہا میان تو گلا اس خراش پر
 ہونچے وین خیال میں ہی جسکے تم ہوئے
 مرنے ہوں کوئے یار کی من بود و باش پر
 سوغم میں یار سے مرے اک دل میں مہمان
 چہر کو تنگ مرے جگر پاش پاش پر
 شاید و کھا کے دست حنائی لیا ہر قل
 کیا مستعد ہوا ہے کسی تلاش پر
 منظور جو تھا خون چھپا نا اے جلال

وین اپنا خون مجھے بھل کر قتل ہون قتل کر ڈال خواہ کمالے خواہ لاشہ مجھ گرفتار و ام صیبت کا کسی جنگل میں پھینکا
 لہو لڑک و تنگ ہو تیری خوشی ہو جائے عاشقی و مشق کی مجھے ذکر نہ کر میرا دل کھیرا تا ہو کچھ منہ کو آتا ہے جاوگر
 قدیموں پر گر پڑا کا میری لیا مجال کہ جو میں قریب حضور کے بیٹھوں میں فقط چھینی گلشن جبال کی کرنا یا ہوتا ہوں
 جب ملکہ کو عصمت سے تقویت ہوئی کہا او بد لغیب کسبت میں نے شب سے کھا نا نہیں کھا یا دو چار میل تو توڑا لا
 کہ میں شکست نہا کر دن کھانے کو جی چاہتا ہوں دل کھاؤں خون جگر ہوں مگر بقیاری نہیں رکتی اتنی جو ملکہ
 نے فرمائش کی ساحر نہال ہو کیا سوچا کہ اب مجھ کو بھی پھل ملے گا گل مراد کھلیگا ابھی عزیز واقارب سے جدا ہوئی ہے
 ہوش درست نہیں جب دو چار روز خود شکاری کرونگا رانی ہو جائیگی یا کوئی سحر کر دوں گا قلب اسکا الٹ دوں گا

آپ ہی عاشق ہو جائیگی یہ سوچ کر دوڑا درختوں کو چہن کے پامال کرنے لگا جس شجر پر ہاتھ ڈالا اکھیر لیا شاخ توڑ ڈالی
صد ہا درخت گرا دیے قضا سے کار و بومیموں وہ بھی اسی باغ میں رہتا ہی اتنا ہمیشہ سے خیال میں ہو کہ
باغ میں کوئی ساحر بھی رہتا ہی اسی تلاش میں تھا کہ غافل پاؤں تو کسا جاؤں اسوقت جو اڑتا ہوا آیا دیکھا
ایک ساحر سیہ فام سارے درختوں کو پامال کر رہا ہی کڑک کے جوگرا ایک شکی سر پر ماری سرگردن میں گردن
سینے میں گولی بنا کر چھانگ گیا پیٹ میں گڑ بڑ شروع ہوئی پیٹ پھٹتا پھرتا ہی چار گھری کے بعد آواز آئی کشتی مرا نظم من
عقاب جا دو بوجہ گڑبڑ موقوف ہوئی تو دیو مطمئن ہوا باغ میں آیا اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا چوڑے
ہر ایک ماہ تان مہر و خشان ستارہ فلک خوبی مشتری چرخ محبوبی گل اندام شیرین گفتار حسن میں بے مثال
آفتاب حسن جمال حیران حیران دیکھنے لگا یہ ستارہ ہی یا کوئی ماہ پارہ ہی جب جمال پر نگاہ ٹھہری نسلتا ہوا فریب
آیا جھٹک کر سلام کیا ملنے کے کمارے تو وہی جا دو کر رہا اب دیو شکر آیا ہی دلہنے عرض کی اُسے تو میں کھا گیا
پیٹ میں بڑی دیر تک ہل رہا اب اطمینان ہوا میں خود شکاری کو جان بٹاری کو سب طرح پر موجود ہوں ملک نے
ہنس کر کہا کیا خوب فلک شعبدے دکھاتا ہی شمع ہر دم اندین باغ برسے میرے ہر تازہ تازہ تازہ ترے میرے بے سجان اند
یہ خوب عاشق ملے ایک اٹلی لگا وے تو میرا نشان نہ باقی رہے ای فلک کیا کیا سامان دکھاتا ہی سوختہ بختان
صحبت کو جلاتا ہی کچھ اور تجا یہ دوسری صورت ہی کیا اچھی کیفیت ہی علم

ہرگز بہ جہان ماعنم دستار نہ داریم
دلیلی خولش بیک تار نہ داریم
بانا لہبازیم غولبران کہ دل خولش
باشیخ و برہن سر پکار نہ داریم
بر عرض تمنا نہ دی گوش چوامرور
بر خاطر کس زائل جہان بار نہ داریم
دیو قدیموں پر گرا کہ میں ابی آپ کے

چون گوہر ناسفہ انا سبب سبب
آرام حسد خانہ خمار نہ داریم
ماندہ غشقم و مہراز مذاہب
بالیل و گلزار جہان کار نہ داریم
آئینہ خبار ازخس مانسپندیرد
زین ہر چہ خرد یار کہ اکھار نہ داریم

چون مہر ز عریانی سر عار نہ داریم
ور کعبہ میو ویم و سلکان بدوہر
در سینہ کم از مرغ گرفتار نہ داریم
بلبل دل تالان و خیال رخ او گل
فرداست کہ ماطاقت گفتار نہ داریم
تاز و نگ و عشوہ ہماے دل سودا

واسطے کنیزین لانا انون وہ کام کاج کریشی دل مگر کا بسلا کی ملک نے کچھ ملے میں جواب نہ دیا دیو بھاگا ایک گالون
سے جا کر پانچ سات عورتیں اٹھا لایا ایک مقام پر اونٹ لدے ہوئے جاتے تھے آسمین مبدہ وہی و شکر
لدا تھا اٹھا لایا سامنے ملکہ کے عورتوں کو بھا دیا کہ یہ کنیزین واسطے خدمت کے حاضر ہیں یہ کھانے کا سامان
ہی ملک نے کچھ جواب نہ دیا کچھ دیو نے پکا کر کھا یا ملک نے ناچار ان کنیزوں سے کہا صا جو غم می پکا وچہن سے
بیشکر کھاؤ ناچار ان بیاریوں نے کچھ روٹیاں پکائیں کچھ خدمت میں ملکہ کے حاضر لائیں ناچار ملکہ نے بھی کچھ کھا یا
آٹھ پہر یا دھوا حقراں مان و باب کی جدائی آنکھوں سے آنسو جاری رہتے ہیں رو یا کرتی ہیں کہیں بھی
سانسین بھرتی میں کبھی شکوہ فلکی کبھی اپنے کیے پر رونا کبھی چلاتا کبھی پکارنا مظلوم

اسے آباد ہوں دل جان رہے یا نہ رہے
آنکھ کھلنے پہ یہ سامان رہے یا نہ رہے
بنوہ عشق ہوں اللہ سے کتا ہوں ہی
روی کمدے کہ ہم انسان رہے یا نہ رہے
لکھی زلفونین کرو کیا دل عشاق کام
شک ہی ہر ملکہ مسلمان رہے یا نہ رہے

آفتاب غفلت ہی ہر بہتر کہ ہم آغوش ہی یا
اب کوئی رطف پریشان رہے یا نہ رہے
جس پر ہی نسیمین دیوانہ بنا رکھا ہی
آنہ نرم میں حیران رہے یا نہ رہے
سجدہ جسدن سے گیا اک بت کا درو جہاں

تم ہو آگے یہ مہمان رہے یا نہ رہے
نمونہ صنا تھا دل کم گشتہ کوں و نونہ
بت سلامت میں ایمان ہے یا نہ رہے
میری حیرت کو نہ پوچھیگا تمہارے
ایسے دوچار پریشان رہے یا نہ رہے

اس افسوس میں آٹھ پہر رونائیں پیریاں مبتلا سے صحبت و صحبتی ہیں کہ واری اگر زندگی باقی ہو اس صحبت سے رہا ہونے ورنہ ہمیں تڑپ کے مرینگے کسی سے ملنے نے حال دل نہیں کہا جب کسی نے کچھ پوچھا اور ذکرین نالہ یا وہ دیکھا پیریاں ہی جان سے ہزار ہول و خزن اشکبار گرفتار سے کاریہ دیو میمون ہر وہ قات سے کیوں بھاگا پردہ دنیا میں کیوں آیا ایک دیو ہی کہ دیو جتا را سکا نام ہر کسی وجہ میں اس کے اُس کے دشمنی ہوئی جہاں نے میمون کا قلعہ لوٹ لیا یہ سچا رہ اُس سے کمزور تھا بھاگ کے دنیا میں چلا آیا ایک دن خیال میں آیا نکلا گاہ سلیمانی میں بہت سے عزیز دار رہتے ہیں چکر اُسے ملین اگر وہ ہمارا ساتھ دیں تو دیو جتا را سے لڑ کر اپنا قلعہ میں یہ سوچا نکلا گاہ سلیمانی میں آیا ایک نخل کے سائے میں ٹھہرا کہ دیو جتا را سائے سے نمایاں ہوا میمون نے چاہا کہ بھاگے جتا را پڑا میمون سے وار چلنے لگی جتا را نے میمون کو مار لیا ملکہ کو انتظار میں جب دونوں کڑے کے نمون ہٹ کے نہ آیا کھانا روز لانا تھا اب قلعے ہوئے گئے ملکہ نے کینروں سے کہا کیوں صاحبو خواہ دشمن تھا وہ خواہ دوست تھا اب ودانہ تو یہو بچا تھا جس شری فرمائش کی اسکو تلاش کر کے لانا تھا اب یہاں کون خبر لگا تڑپ تڑپ کے مرینگے اسیر کوئی افتاد پڑتی ہمیں یقین ہے کہ اب وہ نہ آئیگا یہاں کیتک تڑپ تڑپ کے مرینگے ہر روز ایک نیا شہید ہوگا قلعہ

دیو اگلی کا جوش تھا یا ہوش تھا میں یومین ہیشہ گبر و مسلمان سے چھیر چھاڑ لیا دل نہ جانتا تھا لگے گی یہ ہو کے تیر رشتی ہو نہیں میں بیابان سے چھیر چھاڑ آشتی اور ہو گئے ہم کیا ضرور تھی دل کی کیے تیر کے پیکان سے چھیر چھاڑ جی بٹلے کیا جن میں کہو نے شروع کی آہمیں ہو رہی ہر دل جانے چھیر چھاڑ	اگر دل رہے نکلا حسینان سے چھیر چھاڑ رکنا تھا دست دل کو گریبان سے چھیر چھاڑ کیا کیا ہماری آبلہ پانی سے ہی رہی کیوں کی ہوا کو چہ جانائے چھیر چھاڑ بس چپ ہی رہنے دے اسے کج فطرت باوصیا کو زلف پریشان سے چھیر چھاڑ بچتا ہے گا یہیے دل میں نہ چھینا قمری سے محبت نبل نالان سے چھیر چھاڑ رہو اگلی لہو نکلے شوق کی جلا ل	موقوف ہو نہ جنبش ترگا سے چھیر چھاڑ اب بت کی بندگی میں جلی جالی یہاں دشت بنوں میں غامضان سے چھیر چھاڑ کتے میں اپنی سفتے میں کچا سکی ارجون صبا و گر نہ مرغ گلستان سے چھیر چھاڑ رہنے نہ دلی سینے میں م بھر جی جن سے آہی نہیں ہر نالہ و افغان سے چھیر چھاڑ دونوں سے دونوں ہو چھے ہنر بل و عشق ہر دم کی شستہ زنگان سے چھیر چھاڑ
---	---	--

سب نے عرض کی واری اختیار ہر ہم آپ کے ساتھ میں اب کہاں جان کر ہمارا چھوٹا عزیزوں سے اٹھ چھڑایا پاس باغ کے لا کر باغی نے پہونچایا اب سوا سے آپ کے اور کون ہمارا ہمیں و مدد کا رہ آپ جان جائیں ہم بھی آپ کے ساتھ میں آپ کا دامن ہمارے ہاتھ میں کسی مقام پر کی نہ کر گئے جیسا فرما میں بجا لا میں میں نہ جب تکلیف اب ودانے کی ہوئی ملکہ چار کینروں کو ساتھ لیکر باغ سے روٹی ہوئی نکلیں کہیں اگر یہ بھی آئیں نہیں سنہ سال پتی میں کہیں عرض کرتی میں واری لونڈیاں آپ پر سے نشان ہوں لونڈیوں کے کاندھوں پر سوار ہو لیجئے جس طرح حکم ہو اس طرح بجا لا میں ہمیں تکلیف حضور کی گوارہ نہیں ملکہ خند می سائیں بھر کر و ماتی میں ہر طرف نے تکلیف دی اُس سے کیونکہ کہیں کیونکہ دامن کا نون سے بچا میں تڑپ تڑپ کے مرینگے مگر یہ تکلیف اٹھو یہ نہ کہیں کسی طرح تکلیف گوارہ نہیں ہوئی مگر انسان تقدیر سے ہمہ رونا چارہ ہمارے واسطے ہی صدمہ فضا و قدر نے مقرر کیے چھینروں میں کیا کیا سامان ہو سے کہاں وہ ساحر اٹھا کر لایا اسکی جان کیا جلد کی دیو کو خدا نے مہربان کیا اسپر بھی نہیں معلوم کیا کندی صاحبو یقین کامل ہر کسی ایسی بلا میں چھنہ کہ جو نہ آیا اگر وہ محبت سے ہو تا تو ضرور آتا ہم پر مہربان ہوا اسی وجہ سے بلا میں گر نشان ہوا اپنی تقدیر کی خوبی جو ہمارا ساتھ احسان کر سہہ بلا میں حکم

کیا سلی مرے ناکہ شبلی کی آواز پہونچی نہ کسی کان تک اس تیر کی آواز بدنام ہو فریاد مری کو پیے میں آنکے کانوں میں بھری ہو تری تقریر کی آواز دل کو سحر وصل وہ کھولنا ہو یہ جلی شامی ہو بہت ضبط گلو گری کی آواز	آئی ہو مجھے خندہ تلقت میری کی آواز مجنون تو ہو کیا نجد میں دیوانہ بجا پہچاتے ہیں عاشق دلگیر کی آواز ہر مرغ جن و ناک ہو نامے مرے شکر نوبت سے جو پیدا ہو رسم وزیر کی آواز سربراہ وہ شکر اسے میں گنتے میں یہ شام	پیدا ہوئی کلب آہ میں تاثیر کی آواز سلی کو مرے پاؤں کے زنجیر کی آواز سننے ہی نہیں یہ کوئی ہر خند بیکار سے کیا ملے جلا بلبل تصویر کی آواز آہستہ بھی نالان ہے ہوتے ہیں میرا کیا خوب جلال آئی ہو تقدیر کی آواز
---	--	---

دردن اسی صحرے ہول خیز میں گذرے کنروں لے اقبال کیا ملک نے یوں اوقات بسر کی سی فل کے تھے کسا
پانی نہ شے کی یہ صورت ہے کہ سوا سے چشمہ آفتاب پانی اس صحرائ میں نایاب ہو ملک جستجو کر رہی میں پانی و شیب
آئین ہوتا پناہ پانی مشکل ایک روز بہت جو کی پیاسی قریب چشمہ آب کے پہونچیں پانی جو پیا آبرو پرین گئی
گر زمین جاتی میں آنسوں دل مٹھا جاتا ہو قلب تھرتا ہوا ہے حال زار پر رونا آتا ہو ملک گلخا صم اشخو باد میں
صاحبقران کی بہت بیقرار زمین کنیزوں نے کہا واسطے شکار کے چلے جنگل میں دل بھلیا بھلا دل تردد منزل کلنگ
پانچا ملک سوار ہون نقاب چہرے پر باز سفید ہاتھ پر مٹھا ہو شکار کھینچتی بھلیں ایک طاؤس ایک طن سے
گھلا ملک نے باز کو چھوڑا باز نے طاؤس کو گھیرا اتنے بڑے جانور پر گرا باز زمین آتا ہے و نقار سے جاتا ہو
اسکی آنکھیں کمال ہون جھپک ایک پنجہ جو مارا طاؤس گرا جہاں ملک قمر پیکر ہو زمین میں طاؤس گرا قمر پیکر نے
جو دھماکے کی آواز سنی گھر آگرا ٹھوٹھیں محمودی کی چادر سے چہرے کو چھپا پا باز کندہ باندھ کر طاؤس پر
گرا تمام جسم نوچنے لگا ملک گلخا صم کھوڑے سے کود پڑیں قریب آتے ہی چپکارا باز کو اٹھا لیا اپنے ہاتھ پر
بٹھا پا طاؤس کا شکم چاک کر کے دل نکالا باز کو دیا باز تو بچ نوج کے کھانے لگا پلٹ کے جو دیکھا ایک
مازمین مہجین چہرہ آداس عالم یاس ملک گلخا صم دیکھ کر حیران ہو گئیں جب قریب آئیں فرمایا ای سنگھتہ تو ہوں ہو
اس صحرے ہول خیز میں آنے کا کیا باعث ہو اکول یہاں تک لایا قمر پیکر نے گورے گورے ہاتھ باندھ کر
محمودی کی چادر سے باہر نکالے کہا حضور ہم خاک نصیبوں سے کلام کرنا کیا ضروری آوارہ وشت نصیب
غریب الوطن حامل رخ و محن فلک زدہ نصیب کے مارے جو کے پاس اس پانی کے لالچ میں یہاں
بڑے ہیں ہمارا حال نہ پوچھے بقول مخفی شعر روز نو میدی جو آید آشنا دشمن شود و علم ہوا شادی جلد ہو
جدا دشمن شود دعا کیجئے کوئی شیر میرا آئے ہو کہ کھائے اس کشاکش سے چھوٹیں ملک گلخا صم خود حیران
دیرہ آفت کشیدہ میناب ہو گئی کہانی کی میں مرد زمین ہوں عورت ہوں مجھے حال چھپانا کیا ضروری سب
حوالی میرے قبضے میں ہو اگر مناسب ہو تو مجھے سرفراز فرمائیے میرے ساتھ چلیے میں حسب خواہش آپ کی
خود شکاری کرونگی یہ سنگر ملک قمر پیکر نے ایک آہ کی تمام اعضا سے جسمی چلنے لگے اعضا سے شعلے نکلنے
لگے پاس جھپک جو محبت سے باتیں کیں ملک قمر پیکر نے چہرہ کھولا حقیقت میں ایک شاہزادی کو دیکھا کہ
جو پیکر قمر منظر بہ منت کہ رہی ہو کہ میرے ساتھ چلو قمر پیکر نے سر جھکا لیا کہا میں تو کنیزی کے بھی لائق نہیں
ہوں کیوں حضور مجھ کو لیے چلتی میں ملک گلخا صم نے کہا صاحب یہ کیا کہتی ہو اعدائے سب طرح کا سامان
دیا ہو ایک آدمی اگر جو جہنگی رہا کچھ مشکل نہیں یہ کہے ہاتھ تختام لیا ایک اور مادیان کو حکم دیا اس پر سوار
کر لیا دل دہی کرتی ہوئی اپنے کوہ کھلون پر لائیں بہت گئے میں ہاتھ ڈال دیے کہانی بی ہمارے سر کی

قسم فصل حال بیان کرو نامہ فی فصل بتاؤ قہر پکرنے سوچ کر کہا مجھ کو شمشاد با نولتے میں اس قطع کے لوگ ہمیشہ مبتلا
 ہزارے میں میرا باب تاجر تھا قزاقوں نے اگر گھیر لیا میں خیال عصمت میں قزاقوں کو دیکھتے ہی بھاگی ایک غار
 میں چھپی نہیں معلوم انہیں کیا گذری تین دن بے آب روانہ اسی صحرائیں گذرے آج آپ پہنچیں آپ کو ہمارے
 حال زار پر رحم آیا افسوس کہ موت نہ آئی مان باب کی جدائی ہلاک کرتی ہر غریب قارب یوں جدا ہوئے یہ
 لکے زار زار دلی ملک گلفامہ انکھونے اسی وقت لباس تبدیل کرایا چند کنیزیں واسطے خدمت کے دین ایک قصر
 میں رہنے کو حکم دیا قہر پکرنے کے بعد وقت رونے سے کام حب ملک گلفامہ عصمت میں ہلاقی میں بقرار مضطر
 باقی میں جب کئی دن اسی حال میں گذرے ملک گلفامہ کو نفرت ہوئی زن صحرائی اور بعضیاں جنگی عورت کہتی ہیں
 ملک گلفامہ نے فرمایا اگر شمشاد با نولتے میں گھبراہٹ ہوئی تو اس کو ہلاک کر دوں میں بس کوس تک ہمارے باغات
 بنے ہیں وہاں ہمارے ہی میں تھیں غم والم نے گھیرا دو سو کنیزیں نمک و دیرم وہاں بھیجتے ہیں ہمارے سر کی
 قسم بہت لطف سے بہر کر ناہیں شہر کی ضرورت ہو سکتا ہے ہم برابر روانہ کر دیتے ہیں اتاری نگر سلی یہ سنکر ملک گلفامہ
 کو گین دو سو کنیزیں گلفامہ نے ساتھ لیں ہوا دار شنگا دیا کنیزوں پر تاکہ کی خبردار انکو کوئی تکلیف نہ پہونے
 یہ ہمارے مہمان خیزین جس کی کو فرما میں لونا ہم کو خبر کرنا ہم روانہ کر دیتے ہیں جب الگ باغ میں رہیں گی
 غم والم دین ہو گا فی الحال ہم تو مبتلا سے غم والم میں در نہ انکو طبیعت میں جلد دیتے شگفتہ کر لیتے ملک قہر پکرنے ہوا دار
 ہر سوار کو دو سو کنیزیں ہمراہ وہاں سے اوس کو سیر ایک باغ تھا انہیں لا کر اتارا ملک کو غنیمت ہو اور ہر وقت
 گوشہ تنہائی میں مٹی رہتی ہیں کبھی گھر کی یاد آتی ہے کبھی یاد امیر میں گھبراہٹ میں دل کو چین نہیں ملتا ہر وقت
 روتا کرتی ہے نہ جیتی ہے نہ مر جاتی ہے کبھی گھبراہٹ چستان میں آنارنگ گل پر نگاہ پڑی یاد دوسے محبوب کا چھری
 گلے میں گزی غل سر کو دیکھا سمجھیں ہمارے دل کی آدہ ہماری طرح یہ بھی تباہ ہو گئی قریب چشمے کے آئین
 پر جب آب کا خنجر گلے پر چلا معلوم ہوا یہ چشمہ بھی حبابوں سے آئینیں دکھاتا ہے ہمارا حال اسکو گھبراہٹ
 دیکھیں آبرو کیونکر بچے آب حسرت میں غن طہین و آرام میں فرق یہ حال اسکا دیکھ کر کنیزیں کھنہ چھڑ کرتی ہیں
 لتی ہیں صاحبو یہ جنگی عورت زن صحرائی ہر وقت روتا کرتی ہے ہم تو اس کے ساتھ کر مہبت چھتا ہے بار غم والم
 اٹھائے کیا لکے اسکو سمجھائیں اگر سمجھائیں میں اور زیادہ بقیار پائے میں جنگی عورت ہر اس کی ہی کیفیت ہے جب
 بیان سے کنیزیں ہر لکر خدمت میں ملک گلفامہ کے جاتی ہیں تمام کیفیت بیان کرتی ہیں ملک گلفامہ کہتی ہیں یہ
 قسمت بھی کسی پر عاشق ہی ہماری طرح کسی وقت اسکو چین نہیں ملتا ہے کیا تندرست کے آرام کے واسطے
 کی سب بیکار ہوا جین معلوم اسکی اصلی خواہش کیا ہے بے کما واری اصلی نفی کیونکر معلوم ہو بات ہنسنے کی اسکی آنکھوں
 آنسو جاری ہوئے کسکو سمجھائیں کیا نہیں اسپر تو نیلک و بد باین سب گذرتی ہیں ہر طرح سے ہلوگ چاہتے
 ہیں اسکو شگفتہ کریں مگر زن صحرائی ہر وقت گھبراہٹ میں اسکو بہت پسند آتی ہے ہر وقت ہلوگ پہلا تے
 میں سب طرح سمجھاتے ہیں اسپر تری غم والم ہر چاہتی ہے رو کر جان دون مگر حضور تو اپنے چہرے کو دیکھیں
 گل سا چہرہ کھلا گیا ملک نے اب آہ کی کہا تھا محبوب میں مسافر کے واسطے بقیار ہوں وہ یکہ تاز میدان
 جلالت صاحب شوکت و لیاقت نہیں معلوم انہیں کیا گذری باغ گل رنگ تک پہونے یا نہیں نہونے
 خدا ایسا فضل کرے کہ لوح علم لقا طرا کو طے افتاحی میں مصروف ہوں جب دشمن کسی مصیبت میں پھنسن
 جائیے ہم کیا کرے گا انکا خیال ہر قلب ہر جسم غم و ملال ہر کیا کہوں کچھ نہیں بن پرتا خود حباؤن

یا کسی کو واسطے خبر کے بھیجوں نظم
حسرت اس بت کے دل میں آئی ہی
وہ بیوحسب کی یہ بیوہ تائی ہی
زندگانی نے ہجر کی مارا
وہ صنم کی یہاں خدا کی ہی
پال الفت کسی سے رکھتا ہوں
تھوڑی تھوڑی سی کج ادائی ہی
سے در تک جلال جاہو نیا

جب ہنسی میرے لب تک آئی ہی
ہنسنے اک شہر کسی کی پائی ہی
اسکی آنکھوں میں روز و فصل آتا
ملک الموت کی دو ہائی ہی
دیکھ لینے دے یار کو اہم ضعف
رند ہو کر یہ پارسائی ہی
یولا آمینہ دیکھ کر وہ شوخ
آگے تفتدیر کی رسائی ہی

اسیہ تقدیر مسکرائی ہے
مرچے ہجرت تو بے سارے وہ
اگر حیا عین جیسا ہی ہے
ہر دو عالم سے غیر عالم دل
ہنسنے بہرون میں آنکھ اٹھائی ہی
سیدھی نظروں میں بھی تری ظالم
ہاں کیا آنکھوں میں نے پائی ہی
انہیں کلہی میں حضور ایسا آپ نے

اپنے کو گھلا دیا مسافر کے پیچھے اس قدر ہمیں روئے دعا کیجیے کہ خدا انکو مظلوم تصور کرے لوح ظلمہ دستیاب ہو
صحت و عافیت سے آپ سے اگر ملین خدا دشمنوں سے بچائے غم و الم کی صورت آپ کو نہ دکھائے ملکہ نے
فرمایا اب یہ غم ہماری جان لیگا اب اس سے چھٹکارا دشوار اگر اُنکے رنج و ملال کی کوئی صورت سنی کیونکر
تہ پریشان ہو گئی گوشہ نشین شہوئی کاش کہ ساتھ جاتی لوح دلوائے میں کوشش کر لی کاش کہ انہیں کے سامنے
مرئی آنکھیں تو ثابت ہوتا کہ یہ ہماری عاشق صادق ہی ہار موافق ہی مگر نفوس کچھ نہیں بن پڑتا ملکہ گلفا ص
اس حال میں وہاں ملکہ فخر پیر کو باد امیر کا مال باداب حال صاحب قرآن عرض کیا جاتا ہے کہ امیر بموجب نشان
دینے ملکہ گلفا صم اشکو کے قریب اس باغ کے پہونچے دیکھا قفل کمان دریاغ پر لگا ہوا امیر کے بڑھکر چاہا قفل
توڑوں ایک طرف سے آواز آئی اے جوان کیا کرتا ہے قفل کو بے کلید کھولتا ہے صاف ثابت ہے کہ اصلی مالک نہیں
خبردار ہاتھ نہ ڈالنا امیر نے پٹ کر دیکھا ایاب دیو سوز کا قد لائق حرقہ دار شمشاد کا ندھ سے پر رکے ہوئے غریب
کرتا ہوا قریب صاحب قرآن کے پہونچا دار لگائی اس بیدار مغز نے حسرت کر کے دار کو خالی دیا زمین پر دار پڑی
گرد آئی پانی نکل آیا دیو نے آواز دی ہاں لقمہ بھی آدم زاد کا کر گرا ہو گیا امیر نے پہلو سے لقمہ کیا اور جیسا
کیا بکتا ہے اسے جیسے پھر دار کا دار کیا امیر نے نیمہ سہرا بیل کھینچا دار پر ہاتھ مارا وارشل خیار کے گئی دیو نے
توڑو کا پھینک مارا امیر نے اگوائی ہو کر خالی دیا دیو نے غصے میں چپک مارا امیر نے تھکشی کا ہاتھ مارا کہ دیو کا ہاتھ
قلم ہوا پر ناہ خون کا ہاتھ سے جاری ہوا دیو نے الٹ چنچ ماری او آدم زاد تو نے میرا قلم کیا تیرے کہا ہاتھ آیا
چاہا اچھینکر کل جاؤں امیر نے مہلت نہ دی نیک کے ہاتھ مارا دیو کے دو ٹکڑے ہوئے امیر دیو کو بڑھ کر قریب
دریاغ کے آئے قفل پر ہاتھ مارا توڑ کر قفل کو پھینک دیا اندر باغ کے آئے دیکھا گلہا سے رنگارنگ و شاو نہ ہاں
یو قلیون نہر میں سبیل آسا کہ آب گوہر پانی بھرے دریا کی آبروشے چار جانب جوانان جن الر سے ہیں نہیں
لی آنکھ میں ڈورے نشے کے پڑ رہے ہیں سوسن نے آب شبنم سے رخ انور کو دھویا باغبان شمع شبت دلہن
ہو یا صبا داپنی باغیچی پر رویا کہ میں نے رنگ کیفیت گلستان ہاتھ سے کھو یا سہل پر رنج و تاب کا کل بنا
رہی ہو اپنی رعنائی دکھائی ہی ہر فوارہ ہزار می نہرون میں چھوٹ رہے ہیں صاف ثابت ہے کہ گوہر ہے مہا
لٹ رہے ہیں باغ پر مہار کیلے قطار در قطار صاف ثابت ہے کہ جوانان سبز پوش میں کھڑے ہیں مگر کیلے
ایسے نہیں بعد فر و گلین ایک کے قریب ایک اسی طرح جوانان جن کو اپنی رعنائی پر ناز ہے عند لسان
خوشنوا جاتی ہیں کہ آمد مہار کا آغاز ہوا ایسا منو خزان اپنا رنگ جھانے باغبان فضا و قدر رنگ

بربادی دکھائے اپنے اپنے حال میں سبست میں بھول سا غرہت میں چراغ لالہ روشن آباد گشت میں
 باغ کے سو قفس آہنی ہر قفس میں سو سونٹا نر ان ہفت رنگ جیسے طارون نے امیر کو آتے دیکھا غل مچانے لگے
 امیر نے کچھ خیال بھی نہ کیا جب بالکل قریب پہنچے طارون نے گئے جو قفس میں قفس ہوا زمین طارون چارودہ رنگ
 آتے زبان کسولی آواز دی یار و ظلم کشا معلوم ہوتا ہی پہنچتے ہی طارون نے قفس توڑے نکلے ہی سر پر
 صاحبقران کے چرخ مارنے لگے آواز میں گلا ہالیاں ظلم دوز و ظلم کشا فکر لوح میں آگیا یہ جو طارون چارودہ
 رنگ نے آواز دی وہ طارون تو زور صاحبقران کے چرخ مار رہے تھے اپنا منقار میں لکھو میں اشعار عبرت تیز
 پر تھے لگے مراد یہ تھی کرا کر ساکنان دنیا مقام عبرت ہو جاے عشرت میں نوشیروان لیا ہوا مکر عدالت نے
 نام اسکا روشن کیا فوت کرو ضحاک ماراں بادشاہ ظالم جا بر تھا اسکا بھی ذکر جا بجا ہوتا ہر فریدون فرخ
 کیا انصاف و عدالت کر گیا آج تک نام نامی اسکا مثل آفتاب نے روشن ہو اب بھی مناسب ہے کہ ہر
 کس و ناکس خوب عبادت کرے اپنے خدا کو یاد کرتا رہے کیا حافظ حقیقی نے پردہ ڈالا کوئی سمجھ نہیں سکتا کہ
 موت کیسوت آئی اگر شاید یہ پردہ نہ ہوتا اور کسی کو ثابت ہو جاتا کہ زندگی کے دس برس باقی ہیں یقین ہو دس
 برس بیشتر عمر تار پر دست و عزیز کی ملاقات کو جاتا ایک ایک سے کتنا بھر تا کرا یار و ہماری زندگی کے
 دس برس باقی رہنے اب ہم مکان ہوا کے کیا کریں لباس کی کیا ضرورت ہو ہمارے ساتھ فوج حسرت ہو
 مگر سجان اللہ حافظ حقیقی ہاں کتنی حقیقی نے کیا انتظام رکھا ہے کہ چند ساعتیں اسکی زندگی میں باقی ہیں مگر علاج
 کر رہا ہو یہ خیال ہے کہ اب کی دوا کو بیکرا چھے ہو جائیے عزیزوں کو بھی یہی کیاں ہے کہ اگر شربت انار میں
 عجبائے ہمارا عزیز صحت پائے وہاں جامہ عمر لبریز ہوا اسکی خبر نہیں کہ رستہ حیات منقطع ہو چکا آخر تھوڑی دیر میں
 یہ حال ہوا کہ دوانے کچھ کام نہ کیا وقت وصال ہوا ملک الموت نے ہاتھ بڑھایا روح قفس کر لی حسرت دیاں
 ساتھ گئی کسی دولت نے ساتھ نہ دیا گھر میں شور و فیاست برپا ہوا یہ شخص ابھی نہیں جانتا کہ میں مرا جانتا ہی
 کوئی اور شخص مگر کیا یہ دیکھ رہا ہے کہ میرے عزیز و اقارب رورہے ہیں اپنے زوجہ روتی ہیں مان اشکوں سے منہ
 و صورتی ہے بہا تک نوبت پہنچی کہ جنازہ اٹھ کر چلا یہ بھی شخص ساتھ ہے جب شہر خوشان میں پہنچے ہسکو
 لوگ قبر میں گرا کے لگے ساتھ والے پٹے اب اس مرنے والے کو ثابت ہوا کہ میں مرا ہوں مجھے قبر میں گرا
 میں ہاں جو میرے ساتھ آئے تھے وہ جاتے ہیں کاشکے انہیں لوگوں میں میں بھی ہوتا کہ انکے ساتھ ملٹ جاتا اب
 عزیزوں نے قبر میں گرا دیا آگے ذکر سوال و جواب ہو طولانی یہ کتاب ہوای ظلم کشا تیری آنکھیں کھلیں چند
 ساعت کے واسطے کیوں ظلم کرتا ہے بیگناہوں کے خون سے ہاتھ بھرتا ہے امیر ہا تو کچھ جواب نہیں دیتے جیسے
 اسے طنز قفس چارودہ رنگ کے جاتے ہیں اب وہ طارون امیر پر گرنے لگے کسی نے پر مار دیا کسی نے جا ہا
 منقار سے گوشت تو چون امیر نے تیغ چکایا نہ کت کت کے طارون کے گرنے لگے طارون کے بھی ہوش آ رہے
 بند ہو کر غل مچاتے تھے یار و دوز و ظلم کشا آپو کچا طارون چارودہ رنگ مارا چاہتا ہی لوح کے لیکاس کی
 جان بچا ساکنان ظلم مارے جائیے بادشاہ ظلم نصیبت اٹھائے قضا کے کار مشہور جاو
 اسوت تحت پڑ گیا ہے کافور فرور و وزیر سلو میں عدالت و انصاف ہو رہا ہے صاحبان مقدمہ حاضر میں
 اہالیان دربار رفیعت مقدمات کے ناظر ہیں یکایک سناتا ہوا بارگاہ میں کرا دیا ہی دگر جہا ہونے لگا
 ہر ایک ساحر خود بخود رو لے لگا بادشاہ نے کہا کیوں یار و نکلو کیا ہوا کیوں گھبراتے ہو کلمات

حسرت و یاس زبان پر آئے ہو کہ ایک وزیر نے کہا سوچو سے طبیعت گجراتی ہو کیسے آسمان سے کیسی آواز آتی
 ہو مشہور گھبرا کر حسن بارگاہ میں آیا دیکھا ہزار ہا جادو گر باغ گل رنگ پر غل مچا رہے تھے کہ کھکے چلاتے ہیں اور بادشاہ
 جلد دو درہم مارے جاتے ہیں ہمارا سحر اس شخص پر تاثیر نہیں کرتا ہو عجیب یہ جوان سنگدل ہو یہ کیونکر کہیں کہ یہ
 جابل و زمین معلوم کیا اختتام کر کے آیا ہو کہ اس پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہو جس نے اپنے کمال صرف کیے تھے ہزار ہمارے
 ساتھ کے مارے گئے کسی نے ایسا ٹھیک ٹھیک پتہ بتا ہوا ہو قریب قریب طائر چاروہ رنگ آیا ہو ہم مجبور ہیں
 قلب ناصبور ہیں افسوس کہ آپ سے دور ہیں کہ آپ بھی بارگاہ خداوندی کے مقبور ہیں یہ جو بادشاہ نے سنا
 کہا ہو کا فور سے فروغ غنیمت ہو گیا دیکھو تو یہ طائر کیا غل مچا رہے ہیں یہ سب ٹھکانان باغ گل رنگ میں رستہ
 اپنی زندگی سے جنگ میں صاف ثابت ہوتا ہو کہ مصروف جنگ میں طلسم کشا لڑ رہا ہو اتنا کام سحر لہر ہوا ہو طلسم کشا
 ہون ہو کیونکر آبا کسے باغ گل رنگ کا پتہ بتایا وزیر نے کہا میں ابھی جانا ہوں قریب قریب چاروہ رنگ لانا ہوں
 بلکہ اگر بن پڑتا ہو تو طلسم کشا کو بھی لانا ہوں جا کر زور سحر کا دکھانا ہوں جان لگا دو گنا سامری و جیشید کو بکار لگا
 ہمارے آپ کے پونے دو سو خداوند میں ایک بھی اگر آگیا سالہ صاف ہو یہی عرض کرو گنا یا لات و مناسک
 مقام انصاف ہو کہی لونگ لونگ کو پکارو پکارو گنا کہی جھونگ جھونگ کو لکارو لکارو گنا یہ لیکر آواز دی یار و چاروہ
 ساتھ بارہ ہزار سحر چلے اس وقت جا کر پہنچے کہ صاحب حق ان زمان پر سحر کر رہے تھے امیر کے ہاتھ میں
 نتیجہ عقرت سلیمانی خود جرات میں لانا تھی جیسے ہاتھ مالا اسکے دو ٹکڑے کیے مگر سحر کر رہے ہیں تبھی سحر کر رہے
 ہیں مگر امیر کے اسم اعظم دو زبان جرات میں زورون پر چڑھے ہوئے سب ساحرون سے آگے بڑھے ہوئے
 قریب قریب پہنچے وزیر نے آسمان سے دیکھا کہ صاحب حق ان کے قریب کو توڑا طائر چاروہ رنگ خالی مڑنا
 گوشتے میں قریب کے چپتا پھر تاہو چاہتا ہو جان بچا کے نکل جاؤں قریب جسم خالی کو طائر روح سے خالی کروں مگر
 صاحب حق ان نے ہاتھ بڑھا یا ہر چند طائر نے اپنے کو چپا یا کا فور سے فروغ نکلنے دیکھا امیر نے طائر کی گردن لی
 طائر میر کا امیر نے کار و نکالی اس وقت طائر کی بقاری منہ پر اسی بیون سے سر پہنچا ہو کہ کسی متعلقہ ہوا آواز بہت دیتا ہو
 ہوا خون اپنی گردن پر لیتا ہو بھی حسرت میں جان کے خوف میں یہ بکارتا ہو طلسم

پہا کی کا پتھر آگے ہوا انتظار حیف	یارب زمین چسے کہ سما جان و رد کیا	کیا میر اسد راہ ہو شک فرا حیف
ہون غن آب شرم کہ دو بانہن ہونوز	بے آبرو غنی مژدہ اثناب حیف	میں کو تنہو و کم لیکاوہ مدعا حیف
دیکھا کیے وہ میری طرف بار بار حیف	کتنے تھے انکو جان قیامت میں خالی	ہر گز چشم لطف کہ حسرت سے مرے مج
دم کی لگی نہ آتش یا قوت کو ہوا	کیا خال ہو گیا گہرا بدار حیف	کس منہ سے سر اٹھا نیکی ہم شرم حیف
چھتے میں اسکی گورہ اب گل ہزار حیف	ہر دم زمین لوز و لہ میری طیش سے ہو	جو گل خون کی قبر پہ جاتا نہ تھا بھی
اسد مرگ کی بھی برائی نہ آرزو	بایوس ہو گیا دل اسید و ارج حیف	وہ شوق خاک میں بھی رہا ہزار حیف
کیا اعتبار ہستی ہے اعتبار حیف	یہ بجان بھی کاش اجل کی پسند ہو	زندہ ہوں میں اور وہ میر جا کے قریب
		شہیون کا غلغلہ مرے کھر سے بلند ہو

یہ بکارتا ہو یار و مہکو سامری و جیشید نے بنایا دو سو برس اس قریب میں رہا کسی کے ہاتھ کا طلسم نہ سہا
 اب آج مجھ پر ظلم ہو کہ طلسم کشا نے قریب سے مجھ کو نکالا چھری سے فوج کرتا ہو آج ٹھکانان طلسم ہزار حیف
 مرنے ہو وزیر نے دہان سے لکارا اوجوان کیا کرتا ہو طائر کو فوج نہ کرنا جس کسی نے پتہ بتایا خلافت کہا
 اسکے شکم میں لوح نہیں ہو لوح میرے پاس موجود ہو ارے مجھے مقابلہ کر یہ کہلے بارہ ہزار سحر لیکر لڑا

امیر پر حربے پڑنے لگے اس جلدی میں کئی زخم کھائے مگر طائر کو نہ چھوڑا چھری سے شکم چاک کیا اور طلسم
بقراط علی نہایت رعنا و زیبا ریشم میں گندھی ہوئی مثل برن کے پہلی امیر نے لوح کو گروٹوں دی جس پر عکس پڑا
وہ جل گیا مگر کا فور سے فروغ ہوتا ہوا سمجھ کر تا ہوا امیر پر جا پڑا قریب آکر با تھ تلوار کا مارا ہزار ہا سسے بھرنے لگے
خبر آسمان سے گرے امیر پر کسی شے نے تاثیر نہ کی اسکی تلوار کو تلوار پر گانٹھا اٹھا دے سے ہاتھ نکال کر فرمایا ای وزیر
بظلم سنا ہے فرمائیے گامین میں جا ہتا کہ آپ کو قتل کر دوں مگر قضا آپ کو کھیر کر لائی ہے یہ لکھے ہاتھ تلوار کا مارا تھو
چپک کے گرامندیل وزارت کئی سر پر کا فور کے زخم آ یا یا سا حرمی کئے اپنے کو گرا دیا امیر ساحرون کو
مارتے ہوئے باغ سے نکلے ساحر کھیرے ہوئے میں امیر چاہتے ہیں اسے سمیچا چھوٹے لوح و کعبون اس میں
کیا مرقوم ہر محلے پر جانے کی وصوم ہر باہر باغ سے نکل کر صا حقا ان سب سے ساحرون پر جا پڑے کئی ہزار سال
مار کر ڈال دیے جو بڑا ساحر ہوا امیر نے لوح چمکائی وہ اسے کئے رکا اور سے ہاتھ تلوار کا بڑا ہاے کئے زمین
پر گرا کر تڑپ کر جنم حاصل ہوا شجر نبض و حسد سے یہ عمر حاصل ہوا امیر شہر انہ نہنگانہ رستنا نہ جنگ کر رہے ہیں وہ
جرات کا بھر رہے ہیں جب دو ہزار ساحر مارے گئے وزیر بھی ہوا تب یہ شکست کھا کے بھاگا دو کوس تک صا حقا
مارتے ہوئے کئی ساحر کو تیر سے مارا کسی کو نیزہ مار دیا کسی پر لوح چمکائی مہرون چڑھتے چڑھتے ساحرون پر
فتح پائی مرد و پھر کامل رہے بازو تھک گئے ایک محل کے سائے میں ٹھہرے زخم اپنے پاک کیے زرہ سے نچتے
خون کے جدا کیے خیال میں آیا کہ ایک طب اگر کہتین مہلت میں مقام المینان دستیاب ہوا اس طلسم کے محلے
بھی سخت ہو گئے ساحر بڑے بڑے فتور کر نیلے لوح پھیلنے میں مہور کر نیلے یہ سوچا کہ ایک جانب چل نکلے فکنا سے کار
جس باغ میں ملکہ قمر پیکر میں نہایت بقرار و مضطر ان کنیزوں نے زن صحرائی و چلی عورت نام رکھا ہے جب ملکہ
روٹی میں تو کنیزیں آکر گنتی ہیں اور ملکہ عالم آپ صحرائی ماری ماری پھرتی تھیں ہماری ملکہ عالم آپ کو
اٹھا کر لاگین آبر و عزت دی جب دیکھا کہ انکی صحبت میں آپ کا دل نہیں لگتا یہ باغ آپ کو رہنے کو دیا ہم سب
آپ کی خدمت میں آنے سے رقت سب طرح کے تماشے کرتے ہیں ناچ ڈانچہ چار ہستار کہ آپ سہلین بقرار
نہوں جو ہے فرمائیے جنگ کی باتیں کریں صحرا کا ذکر ہو ملکہ نے نصیحتیں سنا سنیں فرمایا تم لوگوں سے
کیا کہیں جو کچھ گذرتی ہو وہ گذرتی ہے یہ پچھلے نہیں رہتی نہ مرنی ہو طلسم
کہ ہوا ہا نہ جسے کو آہ کعبو بھرتے ہیں
حوض میں خا نہ ہے سے بھی مرا جی نہ بھرا
زخم دل مشک سے اور خالیہ ہو بھرتے ہیں
اس تھکر سے مڑا تھکر لڑی ہے کہ حباب
آفتاب سے کئی ہنگام وضو بھرتے ہیں
کنیزیں ان اشعار دن کو سنتی تھیں کہ اجانی میں صندو بزم کے کہ یہ
مقرب ملکہ کا خاتم آئینہ کو بھی ہر سیدھی مزاج کی کئے لگی حضوریم جب کوہ گلاہ ان پر جاتے ہیں ملکہ
عالم آپ کا مزاج یو جیتی ہیں ہم کیا بیان کریں ہی کہتے ہیں کہ بی شمشاد و با تو متباد رہے و غم رہتی ہیں
ہم لوگ بہر چند چاہتے کہ انکا غم و الم دفع ہو زمین ملن ہوتا ملکہ کو سہی منظور ہو کہ آپ کی طبیعت کو فرحت ہو تو
اپنی طبیعت میں بلامین آج کل ملکہ عالم ہمارے فراق میں طاکیم کے آٹھ مہر روپا کرتی ہیں قل شب کو من نے
سبب ملول پایا اگر آپ کا حکم ہو تو جا کر دیکھ آؤں مگر پھر تو ملول ہر سر خفا کئے فرمایا جاؤ دیکھاؤ کیوں ہوا

اسوقت تھے آمنہ میں یہ کیا کہا کہ طلسم کشا کے فراق میں بقرار میں کون طلسم کشا یہ کیا سکرہ ہو خواہ میں نے عرض کیا
ہماری ملکہ کے مشوق لوح طلسم لقا حاصل کرنے کے میں ملکہ نے اپنے باپ سے حال پوچھا اُسے اگر سب
بیان کر دیا اسی نشان پر وہ تشریف لیتے ہیں آٹھ پہری وہاں کہ خداوند انا و مظهر منصور کے ہماری ملکہ کے
دل سے رنج و غم دور کرے جس دن سے اُنکو لائین میں حبش میں گیا مگر حقیقت میں ملکہ جو پہری میں ایسے شخص پر
عاشق ہو میں کہ جسکا عالم میں شل نہیں حسین جمل تغیر صفت ممکن کیلئے لاکھوں سے لڑیں دیکھ اب حصول لوح
میں کیا سکرے پڑیں بارہ ہزار جادو گردوں سے مقابلہ ہو باغ میں جانا اپنا رنگ جانا لوح کا لینا سا حوں کو
شکست دینا صاحب انھیں کا کام ہو لاکھ لاکھ ملکہ کے سمجھا یا کہ ایک مہینا آپ نائل کرن میں لوح آپ کو
دلواد وئی بہت سہولیت میں طلسم فتح ہو گا مگر اس بہادر نے عدم تکلیف کو گوارا نہ کیا آتش جفا کو قبول کر لیا
یہ و تنہا دس بارہ ہزار سا حوں پر گئے میں خدا انکی آبرور کئے یہ کہہ کر یہ خواہ میں چلی گئی مگر اس ذکر سے فہر پر
کے بھی کان کھڑے ہوئے میں دل سے کشتی ہو یہ ذکر نوصا حقران کا معلوم ہوتا ہو وی ایسے صفت میں و
تغیر میں بالکل انھیں کا ذکر تھا ہاے کس سے فصل یو جھون کہ صا حقران کہاں گئے اُسو نہیں رکتے نظم

سرمہ مرغ میں امانم شک	کہ کل خرم شود از غنیمت	نہ بروی رہ بود ای حکمت	الرجون بودے ہمہ ہل
زگر یہ دیدہ را ہر دم خیالست	عجب عالم ست این عالم	مشو تبا ز ام دل نالکم کن	کہ بود غیر دیدہ مجرم شک
بر بڑای دیدہ گرداری رہے	کہ خند و غنیمت کل از غم شک	بکریم چو شمع از آتش دل	سالم چو بلبیل در غم شک
ز دیدہ اشک حسرت ریختی	کہ دارم بار و بار مائیم شک	مخمشو بر خواہم جو باہر نکل	دیکھا صا حقران زمان

ز حصار ایک کل کے سائے میں کھڑے ہیں حیران حیران چہار جانب دیکھتے ہیں حضور نے دوہر کر سلام کیا
امیر نے فرمایا حضور بر کہاں تھیں کہو ملکہ عالم کا مزاج کیسا ہو عرض کی اُنکا تو حال عرض کرو ملی حضور راہی
کیفیت فرمایا سا حوں سے کیا گذری لوح تو نام خدا قلے میں پڑی ہو شاید تلوار خوب چلی خدا نے حضور
کو پچایا امیر نے فرمایا میں کل شام کو قریب باغ گل رنگ کے پہونچا پہلے ایک دیو نے روکا خدا کی غنا
سے اُسکو مارا پھر اندر پہونچا وہاں تو قیامت برپا تھی یہ جنگ طو لانی ہو بہر لوح کو پایا خدا نے لینا
فضل شریک کیا مگر زخمی آگیا تھا اُسکو بھی زخمی لیا لوح ملی مگر میں جی زخمی ہوا ہوں سوچ رہا ہوں کہ مقام ملکہ
کفاحم اشخو یہاں سے بارہ کوس پر میں پہونچ نہ سکو نکا ایک شب کے لیے کہیں مقام کرنا چاہتا ہوں یہ
سکر حضور نے عرض کی یہ سائے باغ ہماری ملکہ عالم کا ہو ایک زن صحرائی کو دیا ہو ہم لوگ سب اسی کی
خدمت میں ہیں آٹھ پہر نجات رو دیا کرتی ہو سر چند ٹوڑی کو سمجھا وہ نہ میں مانتی آپ چلین سب خدا نگارین ہو
حاضر میں رات بھر ہم سب خدمت کر نیلے جمع کو کیا منظور ہو امیر نے فرمایا برا سے فتاحی مرحلہ جات جا کو نکھا
مگر اب وزیر جا کے فساد برپا کر چکا کہ وہ زخمی ہو کر گیا ہو حضور نے کہا واری اسی وجہ سے متردو آپ میں
وزیر اعظم ملکہ کے باپ میں امیر حضور سے بائیں کرتے ہوئے چلے حضور نے کہا میں پہلے جاؤں اس
جنگی عورت کو بھی واسطے استقبال کے لاؤں حضور بہ اعزاز و اکرام چلین یہ ٹیکے بھاگی باغ میں اگر آواز دوی
ارے تنچہ وہن اوسوسن او گلشن اری رشتا چین صا حقران زمان مشوق ملکہ عالم لوح لبیک
آنے میں مگر زخمی ہو گئے ہیں زبے نخت ہمارے کہ آج اس باغ میں تشریف رکھیں گے چلو چکر استقبال کرن
سب کنیزین دوزین فہر پیارے خیال بھی نہ کیا یہ کیا مکتی ہو حضور بر قریب آئی کہا بی زن صحرائی جنگی عورت تو

نہیں کہہ سکتے صاحبقران زمان تشریف لائے میں تم بھی چلا استقبال کرو بہ اعزاز کرام بیان لاؤ سزا کو
 خالی کرو و قہر پیکر نے کہا واہ بھان اتھ بی صغو برتنے خوب سیدھی بات کہی مجھے کیا غرض ہو کہ میں کسی نامہرم
 کے استقبال کو جاؤں اپنی صورت غیر کو دکھاؤں وہ تشریف لائے میں لائیں تشریف رکھیں تم سب لوگ
 خاطر کرو میں ایک کوئے میں میٹھ رہی تھی میں سامنے ہونے کی جگہ نہ سہوگی صغو برتنے کہا حضور طریقے سے معلوم
 ہوتا کہ آپ خود بادشاہ میں چرخ حسن و جمال کی ماہ میں لیکن کھڑی تھی جو جانیے دروازے تک چلیے ملکہ ہماہی
 اگر سبھی تو اس کے خلاف ہو گا قہر پیکر نے کہا میں کیا سی کی تو تھی ہوں انھوں نے خاطر سے رکھا اسوجہ سے
 رہی میں آپ چاہتی ہوں تو مجھ کو جنگی عورت کستی ہے مجھے جنگ پسند ہے میں جنگ میں تل جاؤنگی صحرائین میں ملیگا
 جنگ میں غنچہ آرزو کھلیگا صحرائی فرحت آہوان دشت کی صحبت دل کو فرحت ہوگی روح کو راحت ہوگی یہ صاحب
 جو تشریف لائے ہیں میں استقبال کے واسطے بہرگز نہ جاؤنگی نظم

چھٹی نہ ملی جمیعہ کو بھی ہفتے کے غم سے وہ کریمہ رو باد یہ عشق جنوں ہوں چشمک زنی برق غضب ابر کریم سے ہستی میں مری فکر سا بانہو کے اکثر دلال خریدار لگا لائے ہیں دم سے وہ رشک پری ذکر جو کرتا ہو ہمارا یہ عہد کر و خ نہ آمیزش سم سے ای چرخ نہیں زندہ من سدا سے نالہ خالی کوئی لشکر نہیں دلیا ہو علم سے	ہاتھ آتا مجھ میں اس رشک پری کا جلتا ہے چراغ آج مرے نقش قدم سے جو حسن کا عاشق جو مری طرح برہن مضمون کمر بار کے لاتی ہے عدم سے کہے میں بھی تجھ کی فکون کو نہ بھولا کستی ہے صبا آ کے سلیمان کی قسم سے میراث بھٹا ہے جو فردوس برین کو فریادی میں مردے بھی تیرے ظلم و کرم نا چند کر گیا رقم سوز دل آتش	ملعلی میں بھی شاوی متوش رہی ہے چل جائے تو گیا داغ جنوں کم و بیش و کھلائے نہیں دانت وہ ہنکر میں دل زنا کو دوتا رہیں زلف جھنم سے انکھوں میں رہے ہر نظر مشتری دل یاد آگئے ابرو مجھے محراب حرم سے گالی نہیں زیبالب شیرین سے تمہارے فرزند وہ آدم کا ہے ڈالے شکر سے دیوانے کو اطفال نہ گھیرے میں کیونکر کہہ ہاتھ نکلتا ہے دھواں منتر قلم سے
--	---	--

صغو برتنے دست بستہ عرض کی فقط کھڑی ہو جائیے جب صاحبقران اندر آئیں تب تو ذرا بارہ در سے
 اتر آئے گا چہ اپنا چھپا بیجے گا صاحبقران خود صاحب لیاقت میں جلو اپنے سے پردہ کرتے دیکھتے اسکی
 طرف متوجہ ہوئے قہر پیکر کو بہت ناگوار ہوا یہ مجبوری محمودی کی چادر اوڑھ کر سر اپا کو اپنے معنی کیا فقط دو کھنڈ
 کھلی ہوئیں اس شان سے ملکہ بارہ در سے اتریں اتنے عرصے میں صاحبقران باغ میں داخل ہوئے دیکھا
 باغ بہشت آئین پھولوں سے بھرا ہوا غنچہ گل جنگ ہے ہن ظائران زمرہ سرچھک رہے ہن باغبان نے
 صیا و گلچین کو پکڑا ہوا روشن باغ پر نہیں جانے دیتا صیاد کی کیا ضرورت گلچین و ادم رنگ گل میں گرفتار ہن
 انکھیں نرگس کی باغ پر فضائی سیار میں ہر گل مثل ستارہ سحری چمک رہا ہے گلچین اپنی بد فیضی پر مثل شرابی ہنک
 رہا ہے ہر سمت جوش بہار طائروں میں زمرہ سرالی کی پکارا میر کیفیت باغ دیکھتے ہوئے روشوں پر جاتے ہن
 کہ سامنے سے ملکہ قہر پیکر کو دیکھا یہ معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب عالم تاب نے اپنے کو پردہ ابر میں نہان کیا امیر
 نے ابھی تک صورت ملکہ قہر پیکر کی نہیں دیکھی یہ سبب اسکے کہ قہر پیکر نے اپنے کو پردہ چادر میں چھپا لیا ہے
 مگر قہر پیکر نے جو صاحبقران کو اس شوکت و شان سے دیکھا کہ لوح ظہری گلے میں گردنیزین صاف ثابت ہے
 کہ یزید میں ماہ تابان گردہ جو ہم سیارگان زبور سلاطین جسم پر آستہ و فرید ولی حشمت عہد ہی چہرہ بے نظیر ہے
 وہ باوجود ہمارا آن بان سے آتے ہیں کہ غنچہ وہن کو دیکھ کر مسراتے ہیں بھول سامنے رنگ عارض انور کے

شہ ماتہ میں نگاہ جو ملکہ فخر پیکر کی بڑی ہے اختیار پکار اٹھیں شہر وفاق منظر چشم من آشیانہ تست ہر کرم نما و فرود آ
کہ فنانہ خانہ تست ہر یکے ایک چرخ ماری منہ سے یہ نکلا کیوں شہر یا اپنے چاہنے والوں کو یوں دل سے جدا
ہیں نگاہوں سے گراتے ہیں کنیز ہر کہی کیا گذرتی ہو کیا بیان کردن لفظ

نظارہ ہر رنگ اسوزی ہوا لہو سوز الفت سے
رہا کیونکر کسی کی آنکھ کے گوشے میں چہ
نہ آئے ہوش رفتہ ہی کہ مجھ جوشی کو سمجھا لے
پری مشوق بنے ہیں نذر کراؤیت سے
خدا چاہے تو مہلت کو نہ گریز اور فلک تک
دل میتاب کا بدن الگ میری تربت سے
خرابات مغان میں تو تار بر میگا منہ نابہ
کہ مجھ کو باز رکھا وصل میں تیری شکایت سے
لگاوت رختی ہو جیسے قرآن یار سے شبنی
غضب آلودہ جیون کم نہیں چشم علم سے

جو طباے تو پوچھوں فتنہ روز قیامت سے
لیپ کر رہا ہوں ملہ ایک ایک حسرت سے
انجمن غمگین اتار لو اک عالم دکھانا
تو حق دوستی کی انجمنی اس عیرویت سے
پس مرگ اسکو پہلو میں نہ رکھو گمانہ رکھو گمانہ
کہ ہم میں آپ اپنی ستمی میں ایک مدرسہ
نمائند شکر کرتا ہوں شب تم کی حکایت کا
ہماری ناتوانی کو حسین اپنی تراکت سے
عقاب یار میں ہی اوی جلال اک لعل مانا

نہ آئی بومست کی گل دل محبت سے
لیے جاتی ہو کیا جانے کہاں سینے سے
دن برباد ہوتا رہو عورت جنت سے
انجمنی اہل ہملوٹ فتنہ تو کیا ہوتا
ستیا یار میں تو بھی نہیں سنے کاراحت سے
نکاش یا کسی کے ہر اندر غورنگی ایسی
شائے کرتی ہو تروانی کچھ ابر حسی سے
یہ تر عشق نے بخشا کہ دینے میں مثال اثر
ہیان بھی لاگ ہو بے اختیاری کو طبیعت

صاحب حشر ان نے جو یہ معاملہ دیکھا کہ آفتاب عالم تاب جو یہاں نظر کچھ کنگے گری روش ہر باغ کے بلبوٹ ہوا لکھی ہم
نے کنیزوں سے کہا ہٹو اسے اس حسین کو کیا ہوا قریب جو آئے اپنے معشوق پری چہرہ کو دکھایا کہ انجمن بند دل شد
جوش حیرت سے پیسے پیسے پینا بی عین آلودہ شہر قلعے نہیں حق کے رخ لا جواب پر و دیو پڑی ہوا دس گل
آفتاب پر خد یا صاف ثابت ہوتا ہر کہ ماہ عارض پر سارے شہر ہو رہے ہیں عنایان عین کا ہجوم زفرہ سرفانی
بھولین رنگ گل عارض دیکھ کر ایسی بھولین قمریان نخل سر دھجھو کر آترہ میں بدلے کو کو کے کیا ہوا کیا ہوا کہتی تھیں
اس سر و قدر کیا گذری مصیبت سستی تھیں صاحب حشر ان اپنی جان جہان آرام دل مشتاقان کو دیکھ کر میتاب ہوئے
فرش خاک پر بیٹھ گئے سر اٹھا کر زانو پر رکھا یوں زلف منبر عرومان میں ملکہ فخر پیکر کے پہونی اٹھنے کام غلے کا کیا
ہر سنا تھو تھیں گھر اگر پوچھا اے شہر یار میں ہوش میں ہوں دن ہو کہ رات ہی میری آہ رسامی کہ عشق کی کرامات ہو
آخر یہ کیا بات ہو میں آپ کو اپنے پاس دیکھ رہی ہوں مجھے اپنے نعت و اثر لون و طالع نلون سے یہ امید تھی
کہ میں آپ کو اس طرح پاؤں قریب تھا تڑپ تڑپ کے مہ جاون دشت نوردی کے خڑے اٹھاتی پہاڑوں کی
نحو کرین کھا کھی جھلی عورت ہمارا لقب ہوا لکھی زندگی کا سبب ہوا صاحب حشر ان نے گھر اگر جواب دیا اوی ہوا
ایک حسن و جمال اوی فلک غولی کی ماہ کمال اوی تسکین دل عاشقان اوی باعث تسکین قلب طائبان بنے بڑی بڑی
جہانین انجمن یہ کیکے ہاتھ پکڑ کر فرش خاک سے اٹھا پاگل خسار خاک سے پاک کیے لیکر بارودری میں آئے
مسند پر بٹھایا آپس میں حکایت و شکایت ہونے لگی ملکہ دامن تمام کر ملک ملک کے رونے لگی لفظ

یہ سنج یا رہے کنتا ہوں کر کے ہم کردن
شراب سرخ کی ہر ساقیا قلم کردن
بحال لو گاہیں نعل حسرت پا بوس
ستم ہو ہو وہ تہو خنجر ستم کردن
اٹھائی ہیں جو محبت میں سختیاں دینے

ہیان ازل ہی سے تسلیم کی و ختم کردن
گلے سے پھوٹ جو نکلا ہر تیرے پا کھار کردن
کچھ آج ملتی ہو مینا کی دہم کردن
قریب جس رگ کردن سے آپ ہوتا کردن
ہیان جہاکے اٹھائے نہیں ختم کردن

وہ کیکے سنج بھکائے ہوے میں ہم کردن
آلودے بھگو میرا کی قسم کردن
فراق یار میں مانے ہو کیشی سے مجھے
کسی نہ چھوڑی کنگر ترے قدم کردن
حرم کو چہ جانان ہو سجدہ گاہ بتان

<p>کبھی اٹھا نہیں سکتی وہ کوہ غم گردن ہم آنکو حمل میں شرمندہ کر کے خود میں جل ہست اٹھائے نہ یہ بانی ستم گردن</p>	<p>لکھا تھا خط اسے تھی سرنوشت کی زخیر نہی من اسطرت انکسین اور غم گردن حضور غم و غم میں سر جھکائے جلال</p>	<p>کہ نامہ بری کی ہو جائیگی قلم گردن ہمارے ترے سینہ کا اسقدر سرکش فلک کو دیکھو سے من اٹھائے ہم گردن</p>
<p>مگر کثیران ملک گھلوا کر تنخوائے تو یہ سرکہ دیکھا اور یہ راز و نیاز عاشق و معشوق ملاحظہ کیے آپس میں اشارے ہونے لگے ایک سے ایک کتنی ہی ہو اس جنگلی عورت نے خوب پیٹ سے پالٹون کھالے یہ تو بڑی ہادشا ہزاری شہرین طلسم کشا کی معشوق خوشنویں بڑی صاحب آبرو میں اسکی اب کیا فکر ہو صنوبر کو سب سے زیادہ رشک جون جون ملک سے صاحب حقان راز و نیاز کی باتیں کرتے ہیں صنوبر بر طلی جاتی ہے غنچہ دین سے اشارے کر رہی ہو بوا دیکھو یہ زن صحرائی خوب بچے بیٹھی ہو کیا کیا باتیں کر رہی ہے کہاں سے کہاں بھاگتیں جاوے کوئی تھا وہ انکو اٹھا لیکھا تھا اسکو دیو نے مارا دیو نہیں معلوم کیا ہوا آوارہ ہو گئے ٹھکین جنگل میں ماری ماری پھرتی ہمارے ملک کا احسان بھوتی ہیں غنچہ دین ہر چند کہ کم سخن ہو کتنی ہی نہیں بوا ملک کا احسان نہیں بھولیں بھلا ہم کیونکر کہیں کہ زن صحرائی کا سوت ہوتا ہمارے بی بی کو ارا کرین آٹھو اٹھنا نامہ ہر وہ اپنے نام کی ہن زمین و آسمان ایک کر کوئی انکی برابر والی ہوتی جیسے صاحب حقان کی میان موجود ہیں شاہزادیاں صاحب اولاد میں اٹھنا سوت ہو نامہ سب ہو اس جنگلی عورت کو نہیں قبول کر سکی طلسم کشا سے قسا و عظیم ہو گا وہ لہو پانی ایک کر سکی ہم لوگ اگر چہ پانیٹکے سزا پائے آپس میں ہی اشارے ہو رہے ہیں کہ اس کل حال کی چلکر ملک سے اطلاع کریں کہ بی جنگلی عورت معشوق بچے بیٹھی ہیں یہ سب راز و نیاز بیان کرنا ہونگے ورنہ ہم سنجون کے واسطے خرابی ہوگی یہ صورت ملک کی باعث فیتا لی ہوگی یہاں صاحب حقان زمان نے کہ صنوبر کو بھولے بھاتے ہیں اشارہ کیا کہ بی صنوبر کیا کھسکے خسر کر رہی ہو تمہارا جو ش سب سے بڑھا ہوا ہے صنوبر نے کہا جو ارشاد ہوا میرے فرمایا ہم تو تمہارے مہمان ہیں مہمان تو ازنی ضرور ہے ملک قمر پیکر نے بھی کہا کہ ہاں صاحب اولاد مناسب ہے صاحب حقان بچے ماننے میں اسباب عیش و نشاط مہیا کرو صنوبر بڑ بڑاتی ہوئی ٹھکی کنیزوں سے کہا دیکھو کسی حاکم نگہبانی میں کچھ یہ نہ بچھے تھے کہ طلسم کشا کی معشوق حکایت و شکایت کس قدر طولانی ہو رہی ہے کسی طرح حکایت کو قوت ہی نہیں ہوتی ہے قصہ نکلتا ہی چلا آتا ہے یہ کیکے بہ مجبوری گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی آراستہ کیمین میں فرش بچھا یا گائین آکر نہیں صاحب حقان بارہ درے سے اٹھے آکر سند پر جلوہ فرما ہوئے ملک قمر پیکر بخیرہ کبیدہ نہیں اب خوشی سے چہرہ سرخ ہو رہا ہے گائین کو حکم دیا گائین سانسے آئیں اب جو ملک کو پہلوے صاحب حقان میں دیکھا صاف ظاہر ہوتا تھا کہ قرآن مسدین ہے ایک ماہ ہر دو برس مہر درخشان ہے امیر حمزہ و بہادر صف فلک تنہا ملکہ زہرہ فلک مہولی کہیں راز و نیاز مہی و دل لگی ہونے لگی گائین نے ملک کی صفت میں یہ اشعار گائے طلسم</p>	<p>ہر چند صفت سلیم حسن ان باری اب ہر کار عیش و نشاط کریم ہوا گائین بھی اپنی جان لڑائی بتاتا ہے اس اپنے عید کو کب راز دار پائے میں تو یاد سے بھی ہماری وہ ٹکے جاتے ہیں جکڑیں سینے میں پہلو میں دین و غنا وہ بھی نظر سے یوں خاک میں ملتا ہے</p>	<p>لو اڑی جا بکری و زبک کل نازکری اب ہر کار عیش و نشاط کریم ہوا گائین بھی اپنی جان لڑائی بتاتا ہے اس اپنے عید کو کب راز دار پائے میں تو یاد سے بھی ہماری وہ ٹکے جاتے ہیں جکڑیں سینے میں پہلو میں دین و غنا وہ بھی نظر سے یوں خاک میں ملتا ہے</p>
<p>ای چہرہ زیباے نور شک بنان آری وز ہر چہ گویم بہتری حقا عجائب لیری عین دل گاری ہے</p>	<p>یہ شوح ہیں جو کسی وقت یاد آتے ہیں ہمارے دلو وہ چھاتی سے کیوں نکلتے غبار تک نہیں ہوتا بلند عاشق کا</p>	<p>کے یہ خندہ وندان نما کو دیکھو نظر کے یہ خندہ وندان نما کو دیکھو نظر</p>

انقلاب ذال کے چہرے پر سکتے ہیں | جلال آگے سے آنسو بہتے تھے جواب | جگر کا خون کیا ہو اسے چھپاتے ہیں

ہیماں تو رات بھر چٹمانہ عیش و نشاط گرم رہا کچھ رات باقی تھی کہ صاحب حق ان سے آرام فرمایا ملک ٹھہر سیکر کو سارے گھیسے
کینون آپس میں اشارے کر رہی تھیں ہر ایک کا یہی مطلب تھا کہ چکر ملک سے اطلاع کرو بعض کہنی ہیں بوائے ہر جاؤ واپس
جھل بھی ہوا یا نہیں کہ سب نے دیکھا صاحب حق ان نماز پڑھ رہے ہیں ملک انکے مسند پر آمین دلیان کرتے لیکن کینون
پھر اشارے ہوئے کہ یہ کیا بات ہے کیا سلسلہ ان میں بے نہائے نماز پڑھتے ہیں ملک نے جو یہ کسٹھر چسپرسی حیران ہو
ان سب کی طرف دیکھا ملک نے کہا صاحب جو تم لوگ کیوں اپنے کو ترو دین ڈالتے ہو صاحب حق ان زمانہ والی فاف
یو دنیا نہایت رابطہ و ضابطہ ہیں ہر چند کہ باپ نے میرے صاحب حق ان کے ساتھ منسوب کیا مگر عقد نہیں ہو
پایا تمہکو ایک ساحر اٹھا کر لیکھا میں آوارہ ہو کر ہیماں پہونچی اگر زندگی باقی ہے انکے مذہب کا طریقہ یہ ہے کہ بدل
عقد و نکاح افعال بالنی پر یہ توجہ نہیں کرتے یہ بھی خدا کو اختیار ہے آپ لوگ اسکا خیال نہ فرما میں صنوبر چپ
ہو رہی مگر اب آپس میں صلہ چٹختہ ہوئی کہ اپنے مالک سے چکر خبر کریں دھین وہاں سے کیا حکم ہوتا ہے یہ لکھر صنوبر
پہلی دھین کینون اور ساتھ لہین کہ انے گواہی دلو اوٹلی صاحب حق ان بعد فراع نماز مسند پر آگئے مگر صنوبر و چند
خواصین طرف کوہ گلگون کے طہن ہیماں ملک گلفام رات بھر تڑپی پھر کی نینو کب آتی ہے طبیعت گھبراہٹ ہو رہی کینون
وکر کر رہی ہیں میں نے خبر سنی ہے کہ ہمارے والد نے صاحب حق ان سے شکست کھائی باغ گل رنگ میں پہونچے
یہ بھی سنایا کہ لوح لیکر محل گئے میں حیران ہوں کہ کسی مرحلے کی خبر نہیں آتی کہ کیا لڈری اتنا بھی سنا کہ والد جب
شکست کھانے کے دربار شاہی میں پہونچے بادشاہ نے پوچھا کیوں ای وزیر اعظم یہ کیا معرکہ گذرا صاحب حق ان
تا بہ باغ گل رنگ کیونکر پہونچے کسی نے ایسا پتہ بتایا تھا کہ اسی طائر کو جا کر دباؤ لیا والد نے جواب دیا
صنوبر میرے ہوش پر آگندہ ہیں کہ کون ایسا دشمن تھا کہ جسے لفظاً لفظاً پتہ بتایا میرے بلوچ کے پہونچا دیا بڑی حیرت
ہے مگر مقدمہ راز و نیاز کی غلام عمدہ وزارت پر سر فراز ہے ضرور اسکا پتہ لگا دیگا کئی سو ساہر گئے ہر کارے بھی والد نے
مقرر کیے ہیں کہ دریافت کرو یہ راز کسے بتایا دیکھو صاحب جو میں آفت میں مبتلا ہوں اپنی جان سے بیزار مبتلا سے زندان
فراق اہمیر اس حیرت و کجیوں اب تقدیر کیا دکھائی ہے اب تو ہر کارے چھوٹے ہیں دیکھو صاحب جو خیال رکھنا ہر کارے
چکر آئیے پردہ پردہ دریافت کر لیتے اسکا خیال رکھنا غیر کوئی صہبت میں نہ آنے پائے دروازہ ہمارے قصر کا
ہر وقت بند رہے اگر کوئی شخص غیر کسی کی ملاقات کو آئے راز و نیاز کی بات نہ سنے پائے ممکنہ ملک نے سہت سنا
ہر اب دیکھیے کیا دکھاتا ہے کون سا گھسٹیش آتا ہے کیا کون

تھہر لاش پہ اس ہو فاکے آئی
سمجھ کے اور ہی پھر جلا من ای باغ
تھیم سلسلہ شک ساہی آئی
نجانے کیوں دل میں چین کہ سیکھ گئی
بے سبب نہیں بندی ہوا کے آئی
پیر اب کی لائے قربان جاؤں جذبہ
امید بھی مجھے کیا کیا بلکہ کے آئی
کمان ہر ناگہ ترے کان جیتے ہیں مغنوں

ایک خلق کا خون سرچشک ہو گیا
کسا جو تو نے نہیں جان جا کے آئی
جی ہر جان نہیں تو کوئی کما لو براہ
سہار و ضیاع ترے مسکرا کے آئی
جوبے حجاب نہو کی تو جان جاسی
گئے میں پالے وہ سو گند کھانے آئی
کرون میں وعدہ خلائی کا شکوہ کس سے
قسم ہے مہکو صدائے در کے آئی

نوتی سو مجھے کیونکر قضا کے آئی
سکھالے طرز سے دہن اٹھا کے آئی
امید سر میں نکلتے ہیں راہ دیدہ پھر
تم اپنے پاس تک اس مبتلا کے آئی
مشام غیر میں پہونچے ہر شکست گل داغ
کہ راہ دیکھی ہو اسے حیا کے آئی
خیال رنگ میں خود رنگی نے قہر کیا
اجل بھی رہ گئی ظالمینا کے آئی
مرے جنازے پہ آئیگا ہر ارادہ تو آئی

یوے ٹھکر اگر کسان چھوٹا مقرر رکھ دیا
دل کی بتیابی نے کچھ سر کا دیا تھا رانگو
میرے پہلو میں کمر کا اپنے خنجر رکھ دیا
خط کس کا جسے آیا جو میں ہوا اس نکل من
اب تو باور آ گیا لوہا تھو سر پر رکھ دیا
عشق میں کام آئیں گرم آسویں لڑنا
پھر نہ اتر اطاق میں بنے جو ساغر رکھ دیا
تھم ہوئے لوٹ اپنی صوٹ پر عجب کجا
رخم دو تھے نام جیکا ویدہ تر رکھ دیا
بزم میں غلیم واعظ اپنے دھب پرے کی
یار ہی پر انکھصال روز مقرر رکھ دیا

میں نے ایک چرچہ شکایت کا کھتا تھا یار کو
پھر کسی نے سینے پر حیا کی کا پتھر رکھ دیا
بڑھ کے بے سے لیا کچھ کو سے جانا کجا
گاہ چرخے کو اٹھایا گاہ پڑھ کر رکھ دیا
یہ فقر کا مہ تھا اس دلربا کے جذب کا
تھک تھا جسید مفرہ پڑا بن تر رکھ دیا
داغ پر میرے بڑی مرغان گلشن کی جو کچھ
یہ بتا دو رہا تھو سے آئینہ یوں کر رکھ دیا
جب کہا دیکھا ہنسنے محبا حیران دوسرا
بنے لاکر نو کا خم زاہد نے منیر رکھ دیا

کیون جھٹکا انکو کیا سزا دین عشق و عاشقی تو میرے کئے ہو چکی مگر لونی
نہرا ایسی جو نہ ہو کہ عمر بھر یا درن من رات کو ایسی گہرائی کہ میں نے لبت خانہ دیکھا آئین دفتر نوشیروان نامہ
کل آیتا دیتے دیکھتے پردہ فالت پر نگاہ پڑی بس آسمان پر می نے خوب انکو پریشان کیا صحرائے حیات
میں پھروا دیا ہم بھی ایسا کر سکتے ہیں مگر جان کے دشمن نہیں ہیں جہاں چاہیں رہیں اپنی جان سے اچھے ہیں
مگر کوئی سزا معقول ضرور چاہیے حسینا میرے سر کی قسم سمجھ کے جواب دینا جلدی نہ بول اٹھنا سوچو مجھو
تب جواب دو پھر تو ہم سمجھ ہی لیتے سب سے زیادہ اٹو جرات پر رانا زہرا اگر تلوار پکڑ کے کھڑی ہو جاؤں
دس برس تک اٹکے ہاتھ کی چوٹ نہ کمان گزین ہی چاہتی ہوں کہ اپنے اختیار کی بات ہو سوخت تانا
جب وہنت کریں سناں کر دوں حسینا نے عرصہ در زمین سو جا کما واری وہ بات تجویزی ہو کہ ناک گزین
ہاتھ جوڑیں جنگی عورت کو طلاق دین بھی اسکی صورت نہ دیکھیں یہی کہیں کہ میں اب بھی ایسی بہودہ حرکت نہ کروں گا
جب آپ چاہیں معاف بھی کروں ملکہ نے کہا میری اچھی دائی امان بیان کرو حسینا نے کہا واری
میں یہاں سے جاؤں اور کہوں بڑا غضب ہو آپ کی محبت کا حال ملکہ سے کھلایا وین سے بیٹھے بیٹھے شاخ
وزیر نے سحر کیا ہی ملکہ کے کلمے میں درد اٹھا ہر دشمن قریب ہلاکت میں ذرا لوح طلسمی دیکھیے جب لوح میں
لے آؤں تب جا کر آئے کہوں حضور درود وغیرہ کا فقرہ تھا منظور یہ تھا کہ آپ سے لوح سے لین اب اگر انکو
منظور ہے کہ عین لوح نے تو جنگی عورت کو مجبور ہے انکی محبت سے منہ موڑیے اور وعدہ کیجیے کہ اب کسی ایسی حرکت نہ ہوگی
ناک رگڑا کر تو بہ کر اگر لوح دیکھے رستم بھی پیر زال ہو جائیگا جب انکو عین کمال ہو گا کہ لوح بے حدوداقت کے نہ ملے گی
ضرور قدموں پر گرے جنگی عورت کو فوراً چھوڑ دینگے ملکہ نے کلمے میں ہاتھ ڈال دیے کہا میری اچھی دائی امان کیا بات
انکالی مگر عین تکلیف کر و اب تو جنگی عورت کو لیے بیٹھے ہونگے لوح لے آؤ پھر کہلا جیون کہ اس زن صحرائی کو فیکر ملکہ
کرو ہمارے قصر کی جانب بھی نہ کر کے نہ سونا اپنی تقدیر کو ردنا حسینا نے کہا دائی میں ایسے لطف سے لاؤں گی کہ
جنگی عورت کو دیکھا ہی نہ ہوت میں آپ کا نام سننے ہی گمراہ بنے واری مجھے بڑا یہ رونا ہی کہ انکو آپ کے احسان کا کچھ
نبال نہ آیا مگر غلام سے نہوٹ لیا کہنا دائی امان جب مجھ کو خیال آتا ہی قلب فدا جاتا ہو کہیے صا جعفران میں سفد
فران جابلون کے سر کا تاج مگر خراب خوب بن بڑی حسینا دائی اٹھ کے ہلی ایک گیزر کے منہ سے نکلا واری ایسا نہو

وہی صاحب قرآن والی قات و دنیا میں جرأت و شوکت میں وحید و مکتا میں بگڑ جانے کہ میں لوح ضمیر و تامل کے لئے
 کہا کہ کتنی ہی قدیموں پر سر رکھنے کے چنگی عورت کو جواب دینے کے واسطے اسے ساحران زبردست انکوار فنار کر لیتے تھے
 اہلیس خود پرست کیا کہ زمین بلا دیگا کہیں بیٹھ نہ سکیں گے چھپ چھپ کر تھکے قدیموں پر کر کے خوار و عاجز بنے اپنی دانی امان
 سے صلاح کی جو مناسب جائیگے وہ کر کے کوئی دخل نہ دے لو صاحب وہ ہے بگڑ جائیگے بگڑیگے تو میرا کیا کرے
 حسینا انہی ملک نے کہا دانی امان ایسے طور سے کہنا کہ لوح و دیدن حسینا نے کہا یہ تو میرا کام ہے اسطرح بقول ہو کر
 کہوں کہ تیرے جان میں فوراً لوح و اسے کر دین حسینا تخت پر بھی سحر کرتی ہوئی جی بیان صاحب قرآن جوش محبت میں
 صحن باغ میں تشریف رکھتے ہیں کنیزین نے ولی سے کام کر رہی ہیں ہر مرتبہ صاحب قرآن فرماتے ہیں کیوں صاحبو
 تمہیں کام کاج میں کچھ عذر ہو سب عرض کرتی ہیں ہم آپ کی لونڈیاں ہیں ہماری کیا مجال جو کسی کام میں کمی کریں
 ایک بات کا تردد ہو کہ ہماری بدلی نہیں آتی ہمیشہ سوکریے سے دو سو کنیزیں آتی تھیں ہم لوگ چھپے جاتے تھے بڑے
 پروردگار ملک کے قسمن دو ہزار کنیزیں رہتی ہیں اسپر بھی انتظام نہ ہونا چاہی اور اسی کا خیال ہے اب کوئی آتا ہوگا بدلی
 ہو جائیگی یسٹر صاحب قرآن خاموش ہو رہے ملک سے باہر کر رہے ہیں قہر سیکر اپنی پریشانی کا ذکر کر رہی ہیں کہ اتنے
 میں حسینا دانی اگر بیٹھی تھک کر امیر کو سلام کیا مگر چہرہ اداس پریشان خاطر و دہنہ بھی دھلکا ہوا آنکھوں سے آنسو
 بہتے ہوئے کہا اے شہر پار غریب ہوا امیر نے فرمایا اے حسینا خبر تو ہو میں تم کو بہت پریشان پاتا ہوں تمہاری پریشانی
 سے بہت گھبراتا ہوں غصہ حال ابو حسینا رونے لگی کہا واری کس منہ سے کہوں میرے منہ میں خاک میان سے
 بلکہ ملک عالم کو زندہ پاؤں اس حال میں چھوڑ آتی ہوں روح و جان ہی جسم خالی کو چھینتی ہوئی لائی ہوں امیر
 نے کہا جلد کو میرے ہوش پر لکھ دے ہو گئے حسینا نے کہا واری ملک نے گردش و کھالی کسی کنیز نے جا کر بادشاہ
 طلسم سے کدیا کہ ملک صاحب قرآن پر عاشق ہو میں اپنے باپ سے حال پوچھ کر لوح دلوالی بیان کو کھلاؤں
 چند فقر کرتے ہیں عمل خوانی کی جھانکتے ہیں ساحر اس کوہ پر نہیں جاسکتا اسوجہ سے شاہ و وزیر کے ملکر ایسا سحر کیا
 کہ ملک کے گھبرے میں درد اٹھا ہو یقیناً ہر دشمنوں کی روح نکل جائے بادشاہ کو ہمیشہ سے ملک کے نام سے کدھر
 چاہتا تھا کہ میرے ساتھ شادی ہو ملک نے قبول نہیں فرمایا وہ ظن آج نکالی یہ بھی سنا کہ بادشاہ سردار کہہ رہا
 ہے کہ ملک زندہ و پلر فاقہ ہوا لوگوں سے پوچھتا ہے جنازہ پیار سے آتے آیا نہیں بیان ملک عالم کے واسطے سو قدر میں
 ہوں فقرائوں سے کہا کاہن نجومی مع ہوئے سب نے متفق ہو کر لوح طلسمی آدے نیچے پر رکھی جاوے تو وہ
 دفع ہوگا ورنہ گھڑی دو گھڑی میں خاتمہ ہو جائیگا ملک عالم نے کہا کہ اے شہر پار میری محبت سے آپ بخوبی ماہر ہیں
 میری غیر خواہی کے لیا ظالم ہیں جلد لوح محبت فرمائیے نہیں تو فرمایا کہ ہمارے آپ کے ملاقات ہر روز قیامت ہوئی
 ہم دین تمہارے سامنے خدا کے شکایت کر کے صاحب قرآن نے فرمایا شکایت و حکایت کسی ہم آنکھوں سے حاضر
 ہیں ملک سے جان ہی غور نہ کرو گنا ملک کلفا صہ ایسی مہربان ہیں انکے ہمہ احسان ہیں یہ کہنے لگے سے لوح اتاری
 حسینا کو حوالے کر دی ملک قہر پکرنے کی مرتبہ اشارے سے منع بھی کیا صاحب قرآن نے خیال بھی نہ فرمایا
 بلکہ خیال یہ ہوا کہ بلا وجہ ملک سے رشک کرتی ہیں لوح بلا کلف و پیری حسینا خوشی خوشی مہارگی خدمت میں ملک
 کلفا صہ کے بیٹھی کہا واری وہ مارا اب ناک رگڑو ایسے ہاتھ خبر و ایسے چنگی عورت کو طلاق دلو ایسے ہمیشہ
 نے واسطے اقرار لیجیے اگر کسی عورت بد نگاہ و ایلین تو کنگار خوف جان سے سب کچھ قبول کرے ملک نے لوح لیکر رکھ
 میں اپنے ڈالی کنیزوں میں مبارک مبارک کی صدا بلند ہوئی ہر ایک کا بھی ٹول ہر واری ہم اس چنگی عورت کو ایسا

نہ جانتے تھے کہ طلسم کشا کی آشنا بیکے منہ ہی میں اس حوالی میں بھیک مانگی ہوئی انکی بات کون پوچھ گیا اپنی محسن کی سوتا
 بیکے منہ میں غیرت نہ آئی جیسا کیا ہو ویسا پائنتی اور جو ہماری ملکہ کے سامنے ہاتھ جوڑ کے آئینی ہماری مالک رحمہ فرات
 حسنین کے سر کا تاج عجب طرح کا ہڈی کنیزوں کی چاون چاون بی حسینا کی کارروائی ایک ایک سے کتنی چھرتی
 میں بی جگلی عورت اشارے کرتی تھی طلسم کشا ہماری بی بی پر جان دینے میں نام سنتے ہی خوش ہو گئے وہاں تھے
 جان تک حاضر ہو بلکہ کیا تعجب ہو دوسرے آئین ملکہ نے کہا حسینا اب تم جاؤ صاف صاف معاملہ کہو حسینا نے کہا
 میں جاتی ہوں میں ابی جا کر کتنی ہوں مجھے کہنے میں کیا ڈر ہے میں ساتھ انکو بھی لیکر آؤنگی ملکہ سے سفارش کرونگی دیکھنا
 ہوا صنوبر کس فرسے سے معاملہ ہوتا ہے شرط اول یہ کہ زن صحرائی کو ابی جا کر نکال دے جیسے پاؤنگو کو آہنگی بنا چکے
 بڑی روٹنی شرط دوسری یہ کہ رات کو کہیں نہ رہینگے تیسری شرط یہ کہ ملکہ کی اطاعت سے گردن تابی نہ کرینگے میں
 ہنس ہنس کے اسناپ پر اقرار نامہ لکھواؤنگی بلکہ چھتری بھی ہو جائے گوارا بیان ہم سب کی باقی اس معاملے کی تو
 میں ہوں سب سے پہلے میری گواہی ہوگی اپنی جان کے خوف سے سب کچھ کرینگے وہ جو کہ بیان صاحب اولاد میں
 انکے بارے میں بھی لکھوا لیا جائیگا کہ دن کو چاہے جہاں جائیں مگر شب کو ملکہ کے محل میں آئیں اور بہت سی شرطیں
 وقت پر پہنچیں میں ہنس ہنس کے لکھواؤنگی تامل نہ ہوگا میں اپنے مالک کا پاس کرونگی کہ غیر آدمی کا یہ تو بخوبی معلوم
 ہو گیا کہ سفید فرات میں ہم جواب بھی کسی بات کا انکی اعتبار نہ کرینگے حسینا نے جو اس طرح کہا یا تو ملکہ ہنس رہی تھیں
 یا تیور پر بل پڑ گئے کہا دانی امان میں بس جو بچ سمجھا لویہ بائیں دایاں بات انکے مقدمے میں نہ نکالو ایک خطا ہو گئی وہ
 ہو گئی معاف کر دینگے اس عورت سے پہلے سے آشنا ہی تھی وہ بچارے کیا کریں عورت لڑتی ہی بڑی بڑی دیکھا کیا کیا
 ناز و غمزے کیے دانی امان کچھ زیادہ نہ کہنا بس اتنا کافی کہ لوح جب تک نہ ملے گی تب تک اقرار نامہ نہ لکھا جائیگا
 وہ بھی تھان ملیل سے ہیں بس اب جاؤ زیادہ زبان درازی نہ کرنا جو بات کرنا بہ ادب وہ بھی بڑی بڑی جگہ رہتے ہیں
 مجھے انکا بھی خیال ہو میں خوش زین غصے کے کہ تو بھی ہوں مگر مجھکو بڑا یہ خیال ہو مرد کا دل نازک ہوتا ہے انکو بڑا
 صدمہ پہنچے گا ذرا اسکا خیال رکھنا چلی کئی بائیں نہ کرنا حسینا نے کہا بہت خوب مگر منہ پھیر کے بڑبڑانے لگی
 ہماری بی بی طلسم سی کرتی ہیں رحمہ بھی آتا ہے ہم تو اپنے مالک کے دوستدار ہیں اپنے مالک کے طرفدار ہیں یہ کہنے
 بڑبڑاتی ہوئی چلی علی علی نے پھر بکار کر لیا ہوا حسینا نے کام بڑا کیا ہو مگر وہ بروکلام سمجھ کے کرنا البتہ وہ چلی عورت
 بچے تو جھڑک دینا کہنا بس چپ رہو ملکہ عالم کے مقدمے دخل نہ دو وہ بڑی حکام و خروہ ضرور انکو سے لڑوائی
 لکھ لیا کر سکتے ہیں لوح ابی چھڑی کہ کھڑی بھر جکا جدا ہونا نہ گوارا کرینگے ابی رد مال سے ہاتھ باندھنا چکے جب
 وہ میان آئینگے تم لوگ خاطر کرنا آئیے آئیے کہنا میں نہ لو لونگی یہ کیسے لوح پھینک دنگی کہ صاحب اس جگلی عورت
 کا سوتا پہ مجھکو گوارا نہیں وہ میری برابر کی ہے جو میری سوت نیکی اپنے شہر کی بادشاہزادی ہوئی میان تو
 وہ جگلی عورت میں حسینا گئی ملکہ نے جلدی سے نکالے بھاری جوڑا پہنا زلیو کو بھی اپنے جسم پر آراستہ کیا
 پیچہ ہاتھ میں لیکر نکلے لیکن کہتی ہیں اب آتے ہوئے میں منت و خوشامد کو نہیں مانونگی جب ہاتھ جوڑینگے میں روٹی
 مگر جب حسینا لوح لیکر چلی آئی تو قہر پکرنے لگا اے شہر پار میں نے بولنا مناسب نہیں جانا یہ آئے کیا غضب
 کیا ملکہ کا خاصہ شہر آستانہ کی بد مزاج ہیں میں نے اتنے دلوں میں رہ کر دیکھا دن بھر کنیزوں پر رافت رہی ہے
 اور ذرا سی بات میں پیچہ بچتا ہے کنیزوں پر ہاتھ صاف ہوتا ہے یہ بات مکر سے خالی نہیں ہے انھوں نے
 لوح منگوا لی پتہ پتلا کے آپ کو دلوائی تھی اب وہ دباؤ ڈالینگی امیر نے فرمایا لال حول ولا ثوة الا بالند میں

بھلا ایسی باتوں کو کب ماننا ہوں میں تمہیں پروردگار پر رکھتا ہوں میری تقدیر میں ہو تو پھر مجھ کو لوح یسوی دو لوح کو لیکر
بادشاہ کو بھیجنے میں خدا پھر مجھ کو دلو ایسا گمانت تو میں اپنے خدا کی کرتا ہوں یہ باتیں نہیں کہ بی حسینا کے پہونچی
فہر سیکرے کیا دیکھے دایہ پھرائی میں امیر نے کہا آنے دو حسینا علی آتی ہر دس پانچ قدم کا صما حشران سے
جب مفاصلہ کیا کہ آسمان پر سناٹا ہوا دلچیا ایک ساحر خواجہ عمر کو بیچے میں دباے ہوئے لیے جانا ہو تو پھر
نے کہا دیکھیے ایک جانور کو جا دو گر لیے جانا ہو امیر نے اٹھا کر تیر مار دیا وہ ساحر مر کر گر اعر و پتے سے چھوٹا
امیر نے دوڑ کر ہاتھوں پر روکا خواجہ ہر شش ہو گئے تھے مرنے سے ساحر کے ہوش میں آئے امیر نے
فرمایا خواجہ یہ کیا سرکہ ہوا تنکو اس ساحر نے کہاں پایا کہا اے شہر یارب آپ کا طلسم کشائی میں نکلے اور
مجھ کو ساتھ نہ لیا میں اسی کھرا میں دیوانہ دار ہوتا تھا مگر آپ کی یا دین کو گا ہا تھا یہ ساحر جانا تھا مجھ کو اٹھا لے
جھاگا شکر ہو کہ آپ نے رہا کیا آپ اپنا حال کہیے صاحب قرآن نے کہا خواجہ عجب سرکہ گذرا بادشاہ کے
وزیر کی بی ملکہ گلخامہ تنکو مجھ پر عاشق ہوئی میں صحرائیں زخمی ہوا تھا اٹھا کر لائیں جب مجھے حال طلسم کشائی سنا
اپنے باپ سے پوچھ کر لوح کا پتہ بتایا میں جا کر لڑا بھڑا لوح لایا اس باغ میں ملکہ فہر سیکر و خنجر بیاں کشا
عرصہ دراز سے میرے انکے محبت میں نے انکو باغ میں پایا ارادہ کیا کہ شب کو یہاں رہوں کہ یہی جو حسینا
دانی آتی ہوتے اگر کہا ملکہ کے کھینچے میں درویش بادشاہ و وزیر نے سحر کر دیا میں نے لوح دیدی اب مگر آتی ہو دیکھتے
کیا خبر لاتی ہو عمر و نے کہا آپ نے بڑا دھوکا کھایا لوح ہاتھ سے گئی عورت ہو اسکے یہی خیال میں آیا کہ لوح لیکر
دباؤ ڈالوں امیر نے کہا ملکہ بہت بچتا یسوی اگر یہ سوچیں تو بہت بُرا کیا کہ حسینا قریب آتی بہت ادب سے سلام
کیا امیر نے فرمایا اے اے دایہ آؤ حسینا سلام کے بھیجی کہا حضور مگر عالم نے فرمایا ہو کہ آپ سے بڑی خطاے ناس
سرزد ہوئی اسکی سزا آپ کے واسطے یہ تجویز کی گئی کہ ہنسے لوح دلو ایسی تھی آپ سے فقرہ دیکر نگالی اگر آپ کو منظور
ہو کہ طلسم لفظ طمع کردن تو رومال سے ہاتھ باندھ کر چلیے خدر کیجیے اس جنگی عورت سے تو بہ کھینچے نہیں تو لوح ملکہ کے
پاس یسوی امیر نے یہ سن کر غصے میں فرمایا ملکہ نے بہت ہی کیا لوح انھوں نے نگالی بہت مناسب ہوا کہ میں
لوح اپنے پاس رکھیے یا بادشاہ پاس بھیج دیکھیے جو آپ کا جی چاہے وہ بھیجیے میں لوح نہیں چاہتا اگر مہنات
پروردگار رحم طلسم لفظ طمع کے نتائج میں اور اس منازل عجائب و غرائب کے سیاح میں تو مہنات نہ تو لوح ہم کو
یسوی ملکہ ہم سے ہاتھ سے نہ لینے جسکو زن صحرائی کہتی ہو اگر شاید یہ ہے محبت ہو تو اسکی اطاعت کرنا بڑی
بقول آتش شعیر طلب دنیا کو کر کے زن پرستی ہو میں سکتی ہ خیال آبرو سے محبت مردانہ آتا ہو لوح کہا
چیز پروردگار فتح کرادے گا یہ بھی اسکی عنایت کہ میرا پار و فادار میرے پاس آگیا جیسا کہ ہو گا سمجھا جائیگا
بڑا تنکو یہ خیال ہو کہ ہنسے لوح کا پتہ بتایا بہت اچھا کیا جو تنکو الیہا میں کچھ ملال نہیں ہوا مگر ان کلیات
حسرت آیات نے دل کو شبک کر دیا خانہ دل کو غم عالم سے بھر دیا اب تمہاری صورت نہ دیکھنے نہ اپنی
صورت دکھانے جب طلسم لفظ طمع کو فتح کر کے آئینے تک منکے ملنے زن صحرائی ہماری معشوقہ ہ اسکو کون ہے
جدا کر سکتا خبردار جواب کہی ایسا کلام کیا تو کلام کرنے والا منہ پایا ایسا امیر نے غصے میں جو حسینا پر تیروڑا لے
تھر تھر کانپنے لگی پیشاب نکل گیا کہ حضور کیا مجال میں ابی جا کر سمجھا کہ لوح لاتی ہوں امیر نے فرمایا خبردار
نہ میرے پاس آتا نہ لوح لانا میں لوح نہ لوں گا ملکہ کو ناعق کا کہہ دے اور جھا ہوا انکی وجہ سے لوح کی انکے پاس
کی اب لوح کو لیکر چاہیں ہمارا ذکر نہ کریں ہم بھلا ہاتھ باندھ کے جانے انکے مکان کی طرف منہ کر کے نہ سونیکے

ہمیں معلوم وہ کیا سمجھی ہیں حسینا کا پتی ہوئی سبالی دل میں تھی ہو رہا غضب ہوا یہاں عمر و نے کہا اور شہر بار بڑا
 انقلاب ہوا باد وجہ دل کو بیچ و تاب ہوا ہمارے نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ جسطرح بن پڑے بہشت بہ خوشام
 بہ زور بہ زور لوح ملکہ سے اے لینا چاہیے پھر جیسا کہ ہوگا سمجھا جائیگا ایسا منوانے پاس سے کوئی لوح لیجائے
 تو بڑی شکل ہوگی امیر نے فرمایا خواجہ تم کیوں گھبراتے ہو پروردگار اپنا فضل کرنا لوح پسلی بزرگان دین سے تمہیں
 بہابت کی تھی میں تقویت اپنے پروردگار کی رکھتا ہوں اگر تمہیں لیکر آئی تبسم اتتہ شمس سرتی عجم ز شمشیر حبیب
 ہرچہ آید بر سر من یا نصیب + تمہیں لکھواتے ہو عمر و نے کہا اگر علم ہو تو میں کوہ کلموں پر باؤن جسطرح بن پڑا
 لوح لاون امیر نے فرمایا خواجہ ہرگز ایسا خیال نہ کرنا تمام شہر میں مشہور ہو چکا کہ صاحب حقان زمین کر لوح لائے
 طرف سے شاہ طلمس کے جی بڑے بڑے مکار بڑے بڑے جلسا رنگے ہیں کہ لوح لے میں عمر و نے کہا ہر چند کہ وہ
 مجھ کو نہیں پہچانتی مگر انتشار احمد ضرور پاس کر لی میں لونڈی بنکر جاؤنگا بفرست سمجھاؤنگا امیر نے کہا مجھے
 نہیں چاہیے میں بخدا اسے ہاتھ سے لوح نہ لونگا عمر و نے کہا میں تو جانتا ہوں میں لوح چرا کے لاؤنگا امیر نے
 بہت منع کیا عمر و نے نہ مانا ایک عورت کی صورت بنکر چلا مگر ملکہ کا حال سنے اشتیاق آمد صاحب حقان میں
 شمل رہی میں کنیز جو ساتھ میں آئے فرمائی میں حسینا نے بڑا کمال کیا خوب فقرہ دیکر لوح لائی اب آتے
 ہو گئے تم آئیے آئیے کرنا میں لوح دیدی بس یہی لفظ کافی ہو کہ کوئی جنگی عورت کو چھوڑ دیکھے اگر اسکا پاس کرے
 بہت جتنا فیئے میں امیر کا پاس نہ کر دیتی مجھے جنگی عورت سے بڑا ملال ہے اسے شک کا بھی خیال نہ کیا کہ وہ پاس کرے
 پہلو میں لیکر نہ سوتی سوسن نامے ایک کنیز کنیزی ہو اس کے منہ سے نکلا واری کچھ بھی نہ ہوگا ملکہ تو غصے میں تھیں اسکو
 ایک کورٹا مار دیا سوسن روئی بیٹھی باہر کل گئی ڈولی میں سوار ہو کے قطعے بن آئی دربار بادشاہی میں پہونچی
 یہاں وہ وقت ہو کہ وزیر زخمی ہو کر آیا ہو بادشاہ کے پیش پر آگندہ کہ رہا ہو اور وزیر عظمیٰ اتنے ہر کار سے
 سمجھے کوئی یہ خبر لیکر نہ آیا کہ یہ طلمس کشا کوئے پہونچالی کہ باغ گلرنا میں لوح لیا اور یہ بھی کہ یا کہ طائر چارہ
 رنگ کے شکم میں ہو وزیر کستا ہو کیا عرض کروں اب اسوقت وزیر کو یاد آیا کہ کلفاسم آٹخنو نے مجھے پوچھا تھا
 شاید اسی کی زبان سے نکلا کسی سے سن لیا ہوگا طلمس کشا کو خبر پہونچا دی میرا لٹا خلاف ہوا سر جھکائے خپ
 کھڑا ہو کہ سوسن آکر پہونچی کہا ای شہنشاہ میں آپ کی خیر خواہ ہوں ملکہ کلفاسم آٹخنو کی کنیز غضب ہو گیا
 بی کلفاسم نے سب کو قتل کر دیا کھرا کر بادشاہ نے پوچھا اسے خیر تو ہو مفصل بیان کرو وزیر کے تو ہوش آئے
 سنا نا آگیا لکھانے بادشاہ کے مچھا ہو ابھی شکست کمانے آیا ہو کچھ بن نہیں پڑتا ہو یہ ضرور خیال ہوا کہ اب
 ہمارے خاندان پر آفت آئی مٹی کی بڑی محبت ہو کبھی سوچتا ہو مسلمان ہو جاؤن یہ ابلیس خود بہت
 انسان انسان بھی ذلیل یہ دعویٰ جلیل ناحق کو خداوند بنکر بیٹھا ہو مگر بادشاہ نے کہا ای سوسن مفصل بیان
 کرو ہم تمہارا مرتبہ بڑھا دینگے اپنے محل میں داخل کریں گے سوسن نے کہا حضور صاحب حقان جنگ میں زخمی پڑے
 تھے ملکہ کلفاسم کشا کوئی نہیں وہاں سے اٹھا لائیں زخموں میں انکے نانکے دلوائے صحت میں نہ رہا رو بہ
 خرج کیا جب انھوں نے صحت پائی کہا میں نکڑ میں ابلیس کی آیا ہوں لوح طلمسی کی فکر ہو ملکہ نے اپنے ہاتھ
 پوچھا باب سے پوچھ کر صاحب حقان سے بیان کر دیا وہ صاحب انبال حاکم جاہ و جلال تھے پر گئے لوح
 لائے ایک عورت کو مدت سے ہماری بی بی لائی تھیں اسکا زن صحرا کی نام رکھا ایک باغ رہنے کو دیا
 وہ امیر کی مشورت تھی امیر وہاں پہونچے اس سے راز و نیاز ہوئے ملکہ کو خبر پہونچی بی صنوبر نے اگر لفظ افشا

سب حال کہا ملکہ کو غصہ آیا جو نام وہی مزارح ہر حسینا دانی کو بھیج کر لوح منگوائی ہر اور امیر سے کہلا بھیجا تخت کر
 اب ہاتھ باندھ کر آئے زن صحرائی کو چھوڑے انھوں نے کہلا بھیجا میں اب اسے لوح نہ لوں گا ملکہ گھبراہی میں
 بوئدی کی صلاح یہ کہ من تو وہاں اب جا نہیں سکتی آزدہ ہو کر نکلی ہوں سی عورت کو بھیجے کہ وہ لوح کسی
 ترکیب سے لے آوے یہ سننا بادشاہ بہت بگڑا کہا کیوں ای وزیر عظم یہ کیا ہوا تمہارے گھر سے فساد برپا ہوا
 جسے سب کی جان لی یہ مقدمہ عاشق و معشوق ہر کسی وجہ سے وہ جا کر لوح دیکھ لی باوٹھلے چند کلمات سخت
 وزیر کو بھی کہے اور یہی کو بھی کہے در کہا کیوں ای وزیر عظم جسے پیغام دیا کہ ایی بی بی کی شادی ہمارے ساتھ
 کرو تو جسے جواب دیا کہ بی بی راضی نہیں اس مرد کے نام سے نفرت ہے اب مسلمان کو لیکر یہ لو میں مٹھن مدب بھی جو
 ابا کا لڑک کہا بڑوں کے قتل پر کمر باندھی دیکھو لوح لیلون ہر شہنشاہین ہند حوا کر سردار بلاؤں گا کسی سائیس کے
 حواسے کروں گا دیکھو تو کیا قیامتیں برپا کرتا ہوں وزیر کو بہت لاگوار ہوا مگر کچھ بول نہ سکا اتنا کہا حضور جسے خطا
 لی اسکو سزا دیکھیں میں نہیں چاہتا کہ ملکہ سے ہر بادشاہ نے اسی وقت چند عورتیں محل سے بلائیں اس میں جاو ورتا
 بھی نہیں اکثر کسی شخص کہ سحر کے نام سے جلی آگاہ نہیں شاہ نے پکار کر آواز دی کہ تم میں کوئی ایسی ہو کہ لوح طلسمی
 کو اسے پکار اس کیسے بریدہ کو خبر نہوا یک کنیز کہ اسکا نام ہر فتنا نہ سحر سارا ہے دعویٰ کیا کہ من لوح لاؤں گی
 کیا مجال ہو کوئی وہ مارے یہ لیکر فتنا نہ علی شاہ نے بہت کچھ اس سے اقرار کیا فتنا نہ قریب کوہ گلگون کے آئی
 احوال خواجہ یہ ہوا کہ نہیں ملکہ گلشاہ کی زیر کوہ آئی ہیں شہر ناک نامے کثیر کسی کام کو آئی ہر خواجہ نے اسکو
 پیش کیا شہر ناک کی شکل بند بالاسے کوہ آئے کہ حسینا اگر یہوئی ملکہ سے جو ذکر کیا کہ حضور صاحب حقان
 بہت بدیے وہ کہتے ہیں میں اب ہاتھ سے ملکہ کے لوح نہ لوں گا میرا خدا خب دلوایگا تب تدریس ہو جائیگی ملکہ
 گلشاہ کو چاہیے کہ جسکو جنگی عورت کہتی میں اسکی اطاعت کریں یہ سنکر ملکہ نے کہا کیوں حسینا اب میں کیا
 کروں یہ کو برا غضب ہوا میں اپنی جان دوں گی پہلے تو نے ہمارے سمجھا یا بی حسینا جسے مار ڈالا ہے یہ کیا غضب
 ہوا میں تو جنگی عورت کی اطاعت نہ کروں گی اب صاحب حقان ہے چھوٹے ہاے فراق کی راتیں کیوں مگر کشتی
 دیو شب غم ہو گیا ہاں اب زندگی کی کون صورت ہے یہ باتیں کر رہی ہیں حسینا چپ خاموش کچھ جواب نہیں دیکھتی
 ہر اسے بھی کوشش آئے ہوئے میں دل سے کہتی ہر برا غضب ہوا اب میں کیاں کروں ملکہ فرماتی میں دانی انا
 کہ جواب تو در غم تو چپ ہو گئیں گو با نہیں زبان میں حسینا کہتی ہوں کیا کہوں صاحب حقان تو اسقدر بگڑے کہ اسکا
 کو جواب نہیں دے سکتی صاحب حقان کو اسقدر غصہ ہے کہ میں عرض نہیں کر سکتی یہ باتیں بیان ہو رہی ہیں خواجہ
 بھی شکل شہر ناک ایک طرف کھڑے ہیں اس سوچ میں ہیں کہ رات کو عیاری کروں لوح لے لوں ہزار
 تدبیروں سے لوں گا اس خیال میں ایک مچھی میں جا بیٹھے مگر فتنا نہ جو علی قتی زیر کوہ چگل میں شجر جاو و کو پایا کیا کر
 آواز دی ہوا کہان جاتی ہو کچھ نے پٹ کے ایک ساحرہ کو دیکھا کہا ہوا کیا بتلاؤں پہاڑ پر تو وہ ہنگامہ ہر کشتور
 انشور قیامت پانی بھرے میں تو اسی واسطے زیر کوہ چلی آئی ملکہ نے لوح منگالی ہر جاہتی میں صاحب حقان سخت
 کریں امیر فرماتے ہیں میں جان دوں گا کہ غو شاہ زبان سے نہ کہو گا بلکہ تمہارے ہاتھ سے لوح بھی نہ لوں گا
 مگر مقام تعجب ہے کہ ملکہ نے بے سمجھے لوح منگالی آواز و انجاہم نہ سوچا فتنا نہ نے چکے چکے سحر کر کے شجر جاو و
 کو بیوش کیا کہ پڑے اتار لیے برہنہ کو ایک گوشے میں ڈال دیا شجر کی شکل بنکے بالاسے کوہ آئی آئے یہ ہنگامہ دیکھا
 ملکہ حسینا پر بگڑ رہی ہیں دل بقرار خواہان وصل اب جو یہ سنا کہ امیر سے ملاقات نہو کی جب یہ خیال آتا ہے

دل گھبراتا ہوا سے راتیں بھر کی کھانگی جب دن پہ صیبت کیگا رات آنگلی کالی کالی عورت دھانگی لفظ

بلا دھری شام فتن نہیں تعداد رات دینے کی توفیق سے ترقی پر اپنا جنون ہو تو ہو مے دلو پہلو میں کیوں کیوں شب وصل اور اتنی کم ایٹک وہ شیخ اور اقرار مل ای جلال	کہ جسکی حسرتا قیامت نہیں میں تم سے طلبگار رحمت نہیں چلو تلو تو ہے وحشت نہیں اگر انکو مجھے محبت نہیں مرے دل میں کیا کوئی حسرت نہیں اسے ہان کے کہنے کی عادت نہیں	بجھایسے پتھر سے محبت نہیں کھلتی نہیں جان کیوں خبریں تھیں کیوں نہ بھگڑا جکا دھرا تم اپنی عنایت کا تلو شکر سریسے کبھی آئے دیکھو نہیں جب ملکہ مست بیقرار ہو میں اور یہ لہا کہ ہماری اب جان	پہری ہو تو کیا اذیت نہیں لوئی میرے دلی چہرے نہیں ہیجان انتظار قیامت نہیں ستم کی تمھارے شکایت نہیں ان آنکھوں سے جن میں مروت نہیں جب ملکہ مست بیقرار ہو میں اور یہ لہا کہ ہماری اب جان
--	---	--	---

نہ پہلی بیشک شب بھراتی ہو دیو شب غم لکھا جائیگا تب حسینا نے گھبرا کر لہا واری ایک تدبیر میں نے سوتی ہی
ملکہ نے کہا کیسے مگر ذرا سمجھ کر کہنا حسینا نے کہا واری میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے تمام کیسے جوڑا بہت بھاری
پہنیے زور جسم ہر رات کھینچے نقاب چہرے پر ڈالے پشت مرکب باورفتار بر سوار ہو جیسے سامان شکار عہدہ ہو
یاز کو اڑائے جب وہ طائر کو گرائے گھوڑے کو اڑا کر وہاں پہنچے جہاں وہ چنگی عورت کو لیے بیٹھے ہیں اسوقت
گوشہ نقاب چہرے سے ہٹا دیے صاحبقران کے ہوش نہ درست بیٹھ اٹھ کر قدموں پر گر پڑے آپ لوح
ویدھے گا اور یہ گلہ کیسے گا جو چاہو کرو وہ خود چھینکے آپ کا حسن و جمال عارض انور شک قمر سرقدور شہید خد
کس قسم سے حضور کو مثال دون آہوان صحر اگر آنکھیں دیکھیں شمع سے آنکھیں خیر امن وزویدہ نگاہ کے طالب ہوں
تس شہلا کی کیا حقیقت ہے ایک پھول بے بھارت ہے سب اہل و یاقوت کے ٹکڑے میں دھن غنچہ گل راضی ہیں
کاتسل نہ کہ آپ کا جانا ہوش تو اتنے درست نہ رہیں حضور حضور کرتے ہوئے اٹھیں آپ کے آفتاب جمال کو
وہیکر میرا اس زن صحرانی کو کیا دیکھیں وہ ذرہ آپ آفتاب وہ خود شرمائی حضور حضور کیے اٹھیں آپ کا سب رنگ
ہم جائیگا آپ کو دیکھ کر صاحبقران اسکو پہلو میں نہ بٹھائیں اپنے نعل پر شرمائیں ملکہ اس بات پر رنجی ہو میں طرف
حمام کے جلین فتنانہ نے چپا کیا ملکہ حمام میں پہنچیں لباس اتارا لوح بھی اتار کر رکھی ملکہ جا کر حوض میں کودن
فتانہ نے لوح کی لیکے باہر نکلی کہ وہ سے اتر کر بھاگی خواجہ عمر و مخنی میں بیٹھے ہیں دل میں یہ نشان لیا کہ ملکہ
شب رات کو سونگلی لوح لے بھاگنے لگا ایک غسل کرنے کا ہڈی خواجہ نے پوچھا کیا ہے کئی دنوں نے کہا ملکہ حمام
میں گئی ہیں اب براتے شکار سوار ہوئی خواجہ سوچے اب بہت آسان ہو گا شکار گاہ میں کسی تدبیر سے لوح لے لو گا
کئی دنوں سے کہا سامیوں سے کہ دو ہماری بھی ماریاں ملکی تیار ہو ملکہ کے ساتھ میں بھی جاؤ گی کئی دنوں نے کہا
بہت اچھا ملکہ غسل کر کے جائے خانے میں میں امین حسینا نے لا کر جامدانی کھولی بھاری جوڑا اپنا صندوقہ کھولا
جواہرات کا زیور کھالا وہ بھی پہنا کمالی امان لوح تو اٹھا لوٹھ اسکو اپنے ہاتھ میں رکھنا جب سامنے صاحبقران
کے پہنچیں تو تم یہ کیسے دیکھنا کہ لیجیے حضور لوح کو اپنے پاس رکھیے ایسا نہ ہو کوئی افتاد پڑے لوح کا جدا
کرنا آپ کو مناسب نہیں یہ کہہ کر ملکہ میں پہنا دینا میں ہاں ہاں ہوں میرا کہنا نہ ماننا بلکہ میرے نہیں کہنے کو ہاں جانا
حسینا کتنی ہوادری میں سمجھ لوئی لہی ترکیب سے لوح دون کہ احسان ہو خوب دل میں سمجھنے کہ ملکہ نے ہمیں
احسان کیا حسینا جائے خانے میں مئی وہاں لوح نہ پائی کہا حضور یہاں لوح نہیں ہے ملکہ نے کہا لباس
میں رہ آئی ہوں حسینا نے کہا واری آپ خود آکر دیکھیں ملکہ گھبرا کر انھیں کہا حسینا خدا کے واسطے یہ کیا کتنی ہو
کیا لوح کو زمین کھا گئی میں نے اہم رکھی تھی یہ کہہ کر خود شرافت لائیں سارے جائے خانے میں ڈھونڈھا مگر

کسین لوت کا پتہ نہ ملا جب تک کہ ہر جواس ہو گئیں کسا لودانی امان غضب ہو گیا لوح کو زمین کسا گئی یا آسمان کسا گیا
 زمین نے تو اتار کر لباس میں رکھی تھی حسینا لوح کو جو صوفیہ نے لگی دو چار کنیزوں پر مار بھی پڑی ملکہ فرما لی تھیں اری
 تر گس نکڑ نکڑ دیکھتی ہر حال نہیں بتلاتی ہر تر گس نے آنکھیں جھکا لیں کہا حضور یہاں پتہ نہیں باب تو ہنر ہوا سہل
 کو بلایا کہا کیوں ہوا سہل تنکو کپڑے تپا بڑے مارا دل میتاب ہر خچہ و سن منہ سے نہیں بولتی صنوبر پرکاری
 ہر عرو و سن جو سنا کہ لوح ٹاب ہوئی ہر جواس ہو چکی سے گل کر دڑا ہوا آیا پکار پکار لو چھارے کیا ہو لوح پر کیا افتاد
 پڑی ملکہ نے کہا صاحبو غضب ہو گیا کوئی دشمن لگا ہوا تھا لوح لیکھا اب میں کہاں حضور دعوت کنیزوں میں جو دیکھا تو
 شجر جاو و کو نہ پایا کجا کر کہا اس سے شجر کنیز کسان گئی اسے تو کوئی شاخ نہیں نکالی شجر کا پتہ نہیں کوئی کنیز زیر کوہ گئی غی
 اسے درہ کوہ میں شجر کو بیوش دیکھا بیدار کیا وہ برہنہ گھبرا کر اٹھی اس کنیز نے اپنا چادرہ دیا وہی باندھے ہوئے بالا
 لودانی کسا حضور کسی نے تمھارے بیوش کر کے درہ کوہ میں ڈال دیا تھا میری گل پر کوئی آیا لوح کو لیکھا تمھیں ایک عورت
 فی فی اسے مجھے بامیں کہیں نہیں معلوم کیا تھا میں کہیں کہیں سوئی اب جو آنکھ کھلی اپنے کو اس حال میں دیکھا یہ شجر ملکہ
 گھبرا گئیں غم و سہ جو یہ ساخہ دیکھا کوہ سے اتر کر کہا گا کہ جا کر صاحبقران سے خبر کروں کہ ایسے لوح پر افتاد پڑی
 ملکہ سے کوئی لوح لیکھا غم و تو میان سے بھاگا ہوا جاتا ہر ملکہ گھبرا ہی میں مگر صاحبقران باغ میں تشریف
 رکھتے ہیں پہلو میں ملکہ قمر پیکر گہرا کر گیتی ہیں کیوں اے صاحبقران کیا مصیبت اٹھا کے اپنے لوح پائی برائے
 خدا میں بد نصیب پتہ ہی سے گرتی تھی میرے لیے یہ آئین برپا ہوئی ہیں مجھ کسخت کو چھوڑے آپ کو لوح ملجائے
 بعد فتح طلسم جو مناسب ہو گا وہ کیجیے گا جتنا طلسم نہ فتح ہو ہر ایک سے عجز و منت میں کام لیجیے بعد فتح طلسم دیکھ
 لیجیے گا میں حضور کی کنیز ہوں عمر بھر دامن دولت نہ چھوٹے گا یہ خوب سمجھ لیجیے اگر تمام عالم ایک طرف ہو کوئی اگر
 سر کاٹے تو بھی آپ کے نام کا وظیفہ نہ چھوٹے گا امیر فرماتے ہیں ملکہ اگر تمام عالم ایک طرف ہو جائے تو جاتا
 جھڑہ کتا ہر دی کرتا ہر قول مردان جان دار و سخن مردان اعتبار اس عورت گوشہ نشین کی تو قدر ہے میری
 بات میں فرق آئے علاوہ ازیں ملکہ تصور کرو اگر فتاحی طلسم میری تقدیر میں ہو تو افشا را اللہ لوح اور تدبیر سے نیکی
 اگر قضا لیکر آئی ہر شخص مجبور و ناچار ہر کوشش سراسر بیکار یہ ذکر تھا کہ قضا کا ایک جادو گر نے محیط جاو و
 نام آسمان پر آڑی ہوئی جاتی ہر اس بات کی رعنائی دیکھ کر آتر پڑی دو کنیزیں بھی ساتھ میں ایک نعل کے سانے میں
 آ کر بیٹھی نگاہ اٹھا کر دیکھا جہاں صاحبقران پر عاشق ہوئی یہ بھی دیکھا کہ ایک ناز میں پر می پلیر پہلو میں بیٹھی ایک
 کنیز سے کہا اس جوان کو ہمارے پاس بلا لاؤ کتنا ایک گلابی لیتا آوے ہمارے پاس بیٹھکے شراب پیے وہ کنیز
 تو ہم کی زنگن سانے صاحبقران کے آئی امیر کو سلام کیا کہا چلیے آپ کے ملکہ محیط جاو و جلاتی ہیں اپنی جان کی
 بھی خیر منا ہے وہ جہر عاشق ہوئی میں اس کی جان نہیں بچتی ایک گلابی بھی لیتے چلیے وہاں چل کر شراب پیجیے آپ کو
 زیادہ پلا منگی اپنا مشق بنائیں امیر نے فرمایا کیا ملتی ہر وہ حرافزدی کون ہی میں وہاں کیوں جاؤں
 زنگن نے کہا واہ واہ میان میں کان پڑے لیجاؤنگی اگر یہ سمجھی ہو میرے سانے پیر زال ہر ہمارے آگے جرات
 دیکھنا محال ہے یہ کیسے ہاتھ بڑھایا کہ صاحبقران کا کان پکڑ لیں امیر نے کلائی پر ہاتھ ڈالا ایک ملجائے
 مارا زنگن کا سر اڑ گیا آواز آئی کشتی مرا نام من محمل جادو بود محیط نے جو یہ موکرہ دیکھا غصے میں اٹھی بکار کر
 آواز دی او جوان یہ کیا کیا میری کنیز تو مارا یہ کچھالہ من سانے دیکھ رہی ہوں یہ کیسے گولا مارا امیر نے
 اسم اعظم پڑھا تو لا پشکر انکس گرا وہ ترپ کے قریب آئی چاہا ہاتھ پکڑ لیں امیر نے تھوڑا کا ہاتھ مارا سر اسکا

زخمی ہوا اب تو سامنے سے جاگے امیر دور سے محیط نے سر کا خون پھینکا ماتش کے دانے پھینکے کسی سے کچھ نہواا اپنے
جائگے لگی امیر تیغ لیے ہوئے اسکے پیچھے جب دوڑتے ہیں جست کر کے اور جانب جا رہی ہے ملکہ قمر پیکر چوڑے پرست
یہ معاملہ دیکھ رہی ہیں محیط نے جب دیکھا کہ امیر ہر کوئی سحر تاغیر نہیں کرتا بیکار کر آواز دی اوچان تھبو کسی کال
نے سحر سکھا یا میری مشق کو لہجہ ایں ایں آواز ہو چکاؤں یہ کیکے محیط نے جست جو لگی امیر کو فزاکر رابر قمر پیکر
کے پیوئی قمر پیکر اپنے کو کیا بچا سکتی تھیں محیط نے کمر میں بچہ دیا ہے اڑی جتک امیر دوڑیں تیر و گمان اٹھائیں
محیط آستے میں قندیل فلک ہو گئی بقیار ہو کر قمر پیکر نے آواز بھی دی تھی کہ اے شہر یار کسیر کو بچا ہے جب تک امیر
قصہ کریں وہ بلند ہو گئی ملکہ قمر پیکر کی زبان پر یہ کلمات حسرت جاری تھے علم

دو مہینے سے ہوں اے حریف ستمگار جدا
تن سے ہوتے ہیں سر عاشق غمخوار جدا
چشم نمور سے کیونکر نہ طین ہونٹوں کو
دل بیکار جدا ترس ہمار جدا
دل صد چاک پاک بیچ نیا پڑتا ہے
سائے کی شکل سے ہو گناہ تین رہنا چلا
ایک جا رہے نہیں پاتا فلک کے ہاتھوں

سیان سے کرنا کردہ ترک جو تلوار جدا
تیرا انداز زمانے سے ورا میر جدا
اے سچا تری آنکھوں میں عاقل و دولہا
رہے کیونکر نہ مری سقفت سے دیوار جدا
عمر بھر ساتھ نہ اے رشک پری چھوڑا
بیچ بچنے سے کیونکر کرے شرنا جدا

ایک ہفتہ تو منہ مجھے مرا یا ر جدا
دو عشقوں میں یہ غمزہ و عشوہ کی کمان
محب سے کس طرح یہ ساغر کریں خواہا
بار احسان خلائق سے مجھے لغت ہے
لفظ کا شائے سے ہوتا ہے جو ہر تار جدا
دور خدا کا ہے تو ہر پاس منہ بھی ایدل
ہیں جدا رہتا ہوں اے نور مرا یا ر جدا

صاحبقران کی بقیاری گریبان چاک کیا منہ پر خاک ملی لٹنے سے یا
صاحبقران یہ کیا ہوا فلک نے یوں پریشان کیا ہاے اس عشق پر ہی چہرہ پر کیا گذری کی نہیں معلوم وہ
عراق آدمی کمان رہتی ہو کمان ڈھونڈھوں یہ کیا غضب ہوا ایسے معشوق پر ہی چہرہ کو فلک نے جدا کیا
ای جاہلستا ہے اس محرمین پھروں قبر محبوبوں پر سوچوں کوہ غد میں جا کر استاد محبوبوں کو تلاش کروں وہ رہبر راہ
عشق بازی سلطان ملک محبت جان بازی ہو اپنا تو یہ حال ہے کہ بیان کرنا محال ہے محب معرکہ گذر انظم

نہ تو دشمن کوئی میرا نہ کوئی میرا دوست
ابر دامن ہے رگ ابرہہ تار دامن
خون کے اپنے جو چھینتے پڑے اسپر
آستین کا ہے نہ یہ کام نہ کار دامن
وہ قبا یوش حسن میں جو بھی جاتا ہے
خارجہ کو سمجھتا ہوں شکار دامن
اس حال نہ پڑاں میں صاحبقران

کمر بار سے اٹھتا نہیں بار دامن
بسکہ رہتا ہے مرے دیدہ تر پر شب و روز
جبکہ رہتا تھا تو اے طفل جو ابر دامن
وقت پار میں اشلون کو مرے روکے
خارگی طرح کھٹک جاتے ہیں تابعدا
رشتہ دامن سے تار اسکا نہیں کم کوئی
لہجہ میں مرے دامن کو جو خار دامن

فلک میں ملے ہی ہو گناہ غبار دامن
بار خاطر نہ کسی کا نہ غبار دامن
تیرے یوانے میں ہم چاک گریبان سے
سیر گلزار و کھا دیگی ہمار دامن
ہو ہم گل کی ہوا چلتے ہی پاؤں کو مرے
کل گریبان کو کرتے من نشان دامن
پانی جاتی ہے محبت مجھے اٹے آتش

حیران و پریشان مضطرب و بقرار دوڑنے پھرتے ہیں مگر خواجہ عمر و جو پہاڑ سے اتر کر بجائے تھے اس خیال سے
کہ جا کر امیر سے عرض کروں کہ لوح ملکہ کے پیچھے سے نکل گئی فتنہ نامے کثیر اگر کسی دوسری عورت کی شکل
نی آخر لوح جائے خانے سے لگتی عمر و بہ صورت اصلی بھاگا ہوا جاتا ہے کہ ایک جادوگر مرغ زرین نام
بادشاہ سے یہ کہہ نکلا تھا کہ میں طلسم کشا کو لاتا ہوں یہ سوچ کر چلا تھا آڑا ہوا جاتا ہے کہ اسکی نگاہ عمر و پر پڑی
وہ جیتے ہی خوش ہو گیا کڑک کر گرا عمر و نے جو دیکھا ایک ساحر نے میری کمر میں بچہ دیا ایک چنچ ماری کہا اے بھائی
تو کون ہے جو مجھ غریب کو لیے جاتا ہے اس ساحر نے کچھ جواب نہ دیا عمر و چیتے چیتے بیہوش ہو گیا مرغ زرین

عمر کو لیے ہوئے دربار شاہ طلمس من آبا فتانہ لرح لیکر پہنچی ہر عرض کر رہی ہو داری من لوح لیکر آئی مشہور
لوح کو لیکر نہال ہو گیا فتانہ کو نہال گردیا کہا اے فتانہ ملک کی کیا کیفیت ہو کہا حضور عشق من طلمس کشا کے مہبت
ہن بات بات پر روتی ہن اشکون سے منہ دعوتی ہن مگر بڑی شکل ہر پہاڑ پر آپ جانہن ملتے با نیان طلمس نے قید
لگائی ہو کہ ساحر کا سحر وہاں تاثیر نہ کریگا بادشاہ نے کہا کیوں وزیر اعظم اب اس کیسے پردہ کی کیا سزا ہو وزیر نے کہا
حضور من ناچار ہوں من آپ کا دوستدار ہوں جو آپ کہی جاتا ہے اس پر نصیب کے ساتھ نیچے من بولوں تو لنگار
یہ ذکر تھا کہ مرغ زرین بھی آکے پہنچا اسے عمر و کریم کیسے حضور یہ ساربان زادہ ہر جگہ من بھاگا ہوا جاتا
تھا من نے پڑ لیا بڑے بڑے فقرے کرتا تھا من نے کچھ داد فرما دی نہین سنی بادشاہ نے مرغ زرین کو بڑا بھلا
خلعت دیا دوسو ساحر کا افسر کیا کہا تم اسکو قید کرو تمکو گھبران کیا مرغ زرین نے لا کر عمر و کو ایک مکان میں
قید کیا اب بادشاہ نے پکار کر آواز دی کوئی ساحر تم من سے ایسا ہو کہ ملکہ کو گرفتار کر کے اسے سہیل جادو و اشی
کہا حضور من پہاڑ سے اتار لاؤنگی جب کہ وہ سے اترے گی گرفتار کر لوگی دس ہزار ساحر ان زبردست سہیل کو ملے سہیل غلطی
نوٹی دس ہزار ساحر دن کو لیکر قلعے سے نکلی ساحر دن سے کہا تم آہستہ آہستہ آؤ من جا کر تیر کروں ملکہ کو پہاڑ سے
اتار دوں سہیل جادو و علی یہاں بعد لوح لے جائیگا ملکہ کا غاصم اسے حسینا دایہ سے کہتی ہن کیوں دانی امان
یہ کیا تم ہوا من طلمس کشا سے دلیل ہوئی اب یہ رو سے سیاہ کیوں نہ کر دیکھا ونگی کس طرح ساٹے جادو کی تمھو غلک نے کس
محببت میں ڈالا یہ اور تھا حسینا نے عرض کی داری ایک تو فکر کیجیے اب بادشاہ طلمس کو اطمینان ہوا لوح طلمسی
آکے پاس پہنچی اب بادشاہ فوج ضرور بھیجا میرے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ کل چلیے یہاں لکھنا مناسب نہیں بلکہ نے
کہا اے دانی امان کہاں جاؤں حسینا نے کہا حضور اسی باغ میں پاس طلمس کشا کے چلیے سو ف وغیرہ کا خیال نہ کیجیے
ملکہ نے آؤ کی کہا حسینا میں کیا منہ دکھاؤں اسے چنگی عورت سے دنا پڑ گیا اب تو اسکی بات بن پڑی ہوگی خوب
باتیں بناتی ہوگی کہ رہی ہوگی کہ ملکہ کا غاصم آپ کی دشمن ہو اب حسینا تو نے مجھ کو سمجھا یا میرا لطف زندگی مست
اب دیکھو قید کیا دیکھا ہی حسینا بھی خاموش کچھ تدبیر اسکو بھی نہیں بن پڑی کہ سہیل جادو و اگر پہنچی ملکہ
گھبرائی ہوئی مجھک کر سلام کیا کہا داری آپ جلدی پہاڑ سے اترے جہاں جانا ہو کل جائیے بادشاہ نے دس ہزار
فوج روانہ کی ہر فوج آراستہ ہو رہی ہو اب وہ آیا جاتنی ہو مگر ابھی وقت باقی ہو حضور پہاڑ سے اتر بن میں پھر خبر
جا کر لاؤں ملکہ نے گھبرا کر کہا کہاں جاؤں سہیل نے کہا کہ وہ سے تو اترے طلمس کشا کے پاس چلیے من بھی شراکت
کرونگی آپ کے والد کو بڑی چنگی ہوئی انھوں نے بھی جواب دیا کہ بارے من ملکہ آکے آپ کو اختیار دیں آپ کے
ساتھ رہو نگا اہلیان طلمس کا آپ نکل ہونا کیوں نہ گوارا کرونگا اور ایک خبر عرض کروں عمر و بھی قید ہو گیا مرغ زرین
پکڑ لیا اسی کے عمر و سپرد ہوا ہوا میرا گرفتار کرنے خود بادشاہ جائیگا پہاڑ سے اترے چلکہ امیر سے بھی اطلاع کیجیے
وہ صاحب اسم اعظم ہن اپنے سر کسی کا تاثیر نہ کریگا اب پہاڑ سے اترے من جا کر اور خبر لاؤں یہ کہ سہیل ہن فوج تو
قلعے سے نکل چکی تھی سب سے کہا لو صاحبو من ملکہ کا غاصم کو آمادہ کرائی طرف سے صحرائے دیوان کے چلو یہ کہ فوج
کو لیکر چلی یہاں ملکہ نے نقاب چہرے پر ڈالی ماویان ملکین پر سوار ہوئیں ساتھ ہزار کنبہ دن کو ساتھ لیا پہاڑ
سے اتر بن آؤ وہ کوس راستہ طم کیا تھا کہ طرف سے صحرائے گرداڑی دیکھا آگے آگے سہیل پشت پر دس ہزار
ساحر ملکہ کو دیکھتے ہی سہیل نے نعرہ کیا کہ اولیو پردہ تو نے تباہی اہل طلمس کی جا ہی قدرت سامی سے
کیا کچھ ہوا لوح بادشاہ پاس پہنچی تم سب کو خبر مل گئی صاحبان تنہا اسی باغ میں سرکار رہے ہن دیوانہ

چاند سپہن انکی مشورہ کو کوئی ساحرہ اٹھا لیکنی مگر تم اب کمان جاؤ گی ملکہ نے پریشان ہو کر جواب دیا واسطہ اپنے
 دین و مذہب کا مجھ کو قتل کر ظلم کشا پر دست انداز نہ ہونا میں بد نصیب خطا دار ہوں سزا کی سزاوار ہوں سہیل نے کہا
 اب کمان جاتی ہو یہ کہ اس ملعونہ نے ساحرون کو اشارہ کیا لینا یہ لوگ جانے نہ پائیں چار جانب سے ساچرہ
 سحر ہاتھ میں لیکر جیسے ملکہ نے پیچھے کھینچا کینیزون کو آواز دی نر بھر کر اپنی جان دو میان تو لڑائی سحر کی ہونے لگی
 اگر ساحر کا سحر چل گیا دو کینیزن چار کینیزن کھڑے ہوں سے گرین آرا کا نیزہ چل گیا ساحر گر کر اندھیرا ہو گیا میان تو یہ
 رنگ ہو مگر کا فور سے فروٹ وزیر اعظم بادشاہ کے خفا ہونے سے مل جل و خیزن رنجیدہ کہیدہ عرصہ دراز تک وہاں
 حاضر بادشاہ نے کچھ حکم دیا وزیر سحر جاکے ہوئے گھر میں آیا ملکہ نیرنگ انکی زوجہ تھی ہر کہ وزیر پریشان پریشان
 ہو گیا نیرنگ نے پوچھا کیوں صاحب مزاج کیسا آج میں تلو بہت پریشان پائی ہوں ظلم کے انتشار کا تو حال
 سنا کہ لوح نکل گئی اس بد نصیب کینت نے کسی کا پاس نہ کیا لوح کا پتہ بتایا لوح ظلم کشا کو ل گئی اب باغت انتشار کیا
 ہو یہ سحر وزیر رونے لگا کہا صاحب میں کیا کہوں اس بد نصیب کینت نے اپنا کچھ تیر کا بنا لیا ہماری تمھاری جان کا
 خیال نہ کیا اگر اقبال شاہی نے زور دکھایا لوح انکی بادشاہ کے پاس پہنچی عھر و عیار قید ہو گیا ظلم کشا اسی بلخ میں
 رہ سہیل جاو و دس ہزار ساحر لیکر اسے گرفتاری کا مقام آٹھو گئی اب غضب ہوا اس بد نصیب کینت کی جان
 کا ہیکو پائی وہ آٹھو شملہ مزاج جاہلون کے سر کا ناچ نہ نیکی سمجھے کہ بدی جو دین میں آیا کر زمین ہا سے یہ لیا ضرورت تھا وہ تو
 مرد کے نام سے بیزار تھی عشق و عاشقی کئے سکھائی جب سچی شادی کا نام آیا اس کینت نے یہی جواب دیا کہ کسا
 ضرورت ہے اپنے اوپر کسی کو حاکم بنائے آپ محکوم بن کر بیٹھے ہا سے یہ کس نے آگ لگائی یہ سحر نیرنگ رونے لگی
 کہا صاحب بڑا غضب ہوا بھلا اس سے یہ جفا کا ہیکو آٹھو گئی کینت سے کس قدر کوشش کی کہ سحر کیسے اسکو نفرت رہی
 میری بارہ برس کی کمالی یون تھی میری تو نظر مجھے چھٹی ہو اب جو کچھ ہو وہ ہون تو جاتی ہوں اپنی جا کر جان
 دو گئی اس کینت کو تو بجاؤنگی دس ہزار ساحر دم بھرن قیامت برپا کر دینے سہیل بڑی مکارہ ہوا اسکا سحر کون کس
 سکھایا وہ ہمیشہ خدمت شاہ میں رہی بڑے بڑے ساحرون سے اسے سحر سکھایا میں البتہ اس حرامزادی کے سحر کو کوئی
 بڑو بڑو کے ٹوکوں گی لو صاحب خدا حافظ میں برس ہما تمھارا ساتھ رہا اب جدائی ہوتی ہو مجھے جسے بھی لڑائی ہوتی جب
 ہم بادشاہ کے دشمن کے شریک ہوئے تم بھی فوج لیکر آؤ گے پھر ہم کوئی بات اٹھا کر گھینٹے یہ کہ سحر شوہر کا دین پکڑا
 کبھی جوش محبت میں گئے میں ہاتھ ڈال دیے چنچ مار کر رونے لگی کہا صاحب میں کیا کروں یہ آگ مجھے سینہ سنبھالی
 جاتی ہا سے میری بھولی بھی کوئے آوارہ کیا جو دل میں آیا کر زمین انجام و آغاز نہ زمین آخر یہ آفت برپا ہوئی
 میرے قہر میں آگ کے شعلے بھڑک رہے ہیں کیونکر اپنے کو سنبھالوں سہیل کہی اگر بادشاہ سے بھی سامنا
 بڑی گامین لڑو گئی اگر وہ بادشاہ ظلم میں انپر غالب نہ آؤنگی اپنی ہی پر جان تو تار کر دینی صاحب مجھ کو وہ دن
 یاد میں آنکو سو کہے میں سلاتی تھی آپ اکیلے میں پڑتی تھی کیا کیا جفا سستی تھی آج نام خدا جان ہوں میں ایسی خود مختار
 ہوں کینت مجھ کینت سے کچھ صلاح نہ کی جو دین میں آیا کر زمین اس طرح کی باتیں کر کے جو نیرنگ رونی بقرار و مضطر سر
 کھلا ہوا و دیر و دھلکا ہوا نہ ہاتھ کی خبر نہ پاؤنگی وزیر حال زوجہ کا دلچسپ گہرا گیا دان چھڑا کر نیرنگ جو عجیبے مٹی اور
 کینیزون کو آواز دی لو صاحبو آج یہ کھر بڑا ہر ہنہ شوہر کا ساتھ چھوڑا مذہب ابلیس سے بھی منہ موڑا بھر وانشل
 ہمارے تمھارے انسان ہو سحر و سحری کے بھروسے پر خداوند بزرگ بھائی حقیقت میں دین خدا پرستان بہت
 صحیح ہے بندہ خدا کو کیا دیکھ سکتا ہے ایسی اکھیں کمان اب تو وزیر نے سراٹھایا کہا صاحب میرے بھی دل کو اعتماد

نزدیک مسلمانان ہوا میں بھی تمہارے ساتھ ہوں نہیں ہو سکتا کہ میں برس کا ساتھ چھوڑ دوں یہ بھی خوب یقین ہو کہ صاحب
 طلسم کشا جو ان کی ناجرات میں بے نظیر صورت میں آفتاب عالم تاب ہماری صاحبزادی سے بڑی جوہر شناسی کی کہ
 ایسے شخص پر عاشق ہوئی کہ جس کا از پر وہ دنیا تا بہ قامت مثل و نظیر نہیں و اما دلو شیروان خویش شہسپاں شہ رخ
 بادشاہ بریان یہ طالع کی رسائی کہ وہ شخص میرا داماد ہوا اور سہیل کو ابھی چلکے مارتا ہوں صاحب حق ان صاحب قابل
 میں پھر لوں ان تک پہنچنے کی علاوہ ازیں یہ بھی صاحب حق ان کا دستور ہے اس وجہ سے ملک کو سرور ہے کہ جب طلسم کا
 ٹوٹنے کا ارادہ کرتے ہیں اپنے بزرگان دین سے مدد طلب کرتے ہیں جب ہدایت ہوتی ہے تب تصد کرتے ہیں یہ
 کہ وزیر باہر یا ملازموں کو آواز دی کہ باندہ موچار ہزار ساحر جو اسکے ذات کے ملازم میں کمر باندھ کے تیار ہو
 وزیر گھوڑے پر سوار ہوا زوجہ کو دیکھا طافوس پر سوار چار ہزار کنیز میں جو بداریان قلمنا ظنیان پیچھے پیچھے کا فور سر فر
 نے پٹکے لگا کر دھنسنے سنا ہم دن وشوہر نے مذہب اسلام اختیار کیا اہلسنت کی پیما سکار غدار خداوند غار
 ہر سب نے عرض کی ہم آپ سے تابعدار ہیں ہم نے بھی مذہب اہلسنت کی جو آپ کی خوشی وہ ہماری خوشی آپ کے
 حکم سے سبھی کروں تالی نہ کریں گے آپ کے حکم سے لڑنے میں جب زن وشوہر نے سکون ثابت قدم کو سے محبت پایا
 دل کو نفوت روح کو راحت ہوئی طرٹ کوہ کلکون کے چلے میان لڑائی ہو رہی ہر ملکہ گلفا صبح من گر و کنیز
 مگر ساحرون نے ہزار کنیزوں کو بھر ظلم مثل کیا ملکہ گلفا صبح گشتیہ ماری میں اپنے کو محسوس کیا آہن مگر ملک الموت
 سامنا یقین ہو چو کوئی سحر قریب آجائیگا ہاتھ سے تلوار چھوٹ کر لڑیگی ہم کیا کرن کس کس طرف دیکھیں دس ہزار ساحر
 نے گھیر لیا اب اسے جان بری دشوار حسینا دانی پر بڑا غصہ اگر کسی ساحر نے ارادہ کیا کہ حسینا کو پکڑے ملک نے
 تاب کر تیر مارا اسکے سینے کو تو ذکر بار گذرا وہ ساحر مگر گرا حسینا سے کہا لیون والی امان عاقبت کا فزا غایا اسکو
 دنیا میں زور و جھٹی میں خراب حسینا کتنی ہر داری جو ہے بجا میں سر اسکا رہا جو چاہے فرماے مگر میں نے جو
 کچھ کیا حضور کے حکم سے کیا ملک آہ لگے فرماتی ہیں اب تو یہ کیفیت ہے

یہ نشان وہ نہیں جو باہر سر سنبھالے	دیوانہ ہو کے کوئی پہاڑ چڑھ کرے کریاں
ظہور کھینچا وہ خو خوار ہے یہ کستا	منہ پر جو کھاتے دوتا ہو وہ سپر سنبھالے
ایک کا یو جھوٹا نازک کمر سنبھالے	کچھ میں آدمی کو لازم کفن ہو کھسکا
اگر صدمہ نہ بنے وہی انکی تنگ مزاجی	رکتے نہ ہم طبیعت اپنی اگر سنبھالے
پھر تا ہی باغبان بھی مجھیر تیر سنبھالے	ڈرتے میں ہوش تیرے دیکھے ستا ہر پر
حرف درشت سکرین کان دل دکھائے	اپنی زبان ذرا وہ رشک تیر سنبھالے
لانا جو اب خطا کا نام نہ بر سنبھالے	با پھر کتر ہراسکے صیا دیا چڑھی پھیر
درد و فراق آتش تریا رہا ہی مسکو	اک ہاتھ دل سنبھالے کہ ہر جگر سنبھالے

کیا عرض کر دن اب کون صورت جان بچنے کی ہر ساحرون کے ہاتھ سے رہائی غیر ممکن ہر دل بھولی طہسن ہے یہ ذکر تھا کہ
 جبرائیل گروازی شہزادان و شہت کوہ اورنگ ہر گروہ خاست ملو طیار نگ جو دامنه گرو کا سانے اگر سینا و میسا
 کا فور سر فروش اپنے والد کو و نیز ملک اپنی والدہ کو شہت پر سات ہزار ساحر اور باد و گر نیان کچھ جو بداریان کچھ
 کنیزیں ملک مجبین و لریا عظم کو بادشاہ نے میا ہماری گزشتاری پر ذلت منظور ہو گیا اگر کہا لو دانی امان غصیب ہوا
 والد آئیں والدہ ہیں سا کھ میں حسینا نے کہا نہیں داری خانے اپنا فضل شریک کیا آپ کے والد آپ کی والدہ

مد کو آتے ہیں یہاں تو یہ ذکر تھا کہ کافور مس فروش نے آواز دی اوسیل تھکوتہ نہیں آتی، غیر ساحرون پر چڑھ کر
 جو ذرا اوجھ تو لپٹ ہمیر تو چکر لطف سحر و سحر ہی لے توئے غیر ساحرون کو مارا کیا لطف ملا یہ چار بیان کا سر کی کرے
 والیاں نہ لکھتا رہا نہ پیر یہ سحر کی جو چھارہ چار بیان نے کرنا کہا جا میں ہے مقابلہ کرتا حال کھلے سہیل نے جو پلنگ کافور مس فروش
 پلنگہ نیرنگ کو دیکھا ملک نیرنگ تو غصے میں کراک کے مجمع ساحران پر گر گئے آتے ہی کئی سو ساحرون تو مارا اور بڑے
 جو سحر کیا زمین تھر گئی نہ رنگ لڑتی بھڑتی بھڑتی ہوئی غصے میں چہرہ گناہ تمام ساحران غدار لیا لیا لکھ کر دوڑے
 یہ بھی گری سحر مچنے کے مگر نیرنگ نے کئی کئی ایک دوست لڑتے پیر مارا لکھا اور بخت بخصیب یہ کیا کیا اتے
 اس بلا میں چھپا یا اسے یہ کہنے تھکوتہ صلیب وی بھی کہ طلسم کشا سے لوح چھپنے اپنے کہ اس بلا میں چھپا یا اس
 شیر دل نے وہ نکلیتے اٹھائی لڑتے پیر کر باغ میں ہو گیا اپنے کو لہا میں چھپا یا دروازے پر دیو سے مقابلہ بڑا اس
 شیر نے دیو کو مارا اندر جا کر ساحرون کو مارا یہ کہنے کہے کہ تھا کہ لوح اپنے پاس منگوا لی تھا نہ معلوم نہ کینہ بکارتی لوح
 لکھتی کوئی ایسی حرکت کرتا ہر اپنی مزاج کی آشنائی صرف کی جیت ہمیشہ سے مرد کے نام سے نفرت تھی جواب کہ تو نے چلیا
 غصے کو تو روکا ہوتا گلخام رو سونگی کھا اور مارا ہر ان میں رو سیاہ ہوئی گھر بار چھوڑا اور ہول بون تباہ ہوئی اب
 دیکھوں نقد بر کیا دکھائے طلسم کشا کو کیا مشہور چھاؤنگی مزاج کی برہی نے تھکوتہ تباہ کیا کافور مس فروش لڑتا
 بڑتا بلا سہیل جاو کے ہو گیا سہیل نے اک برسادی کافور نے سب سحر مچنے کیا ہر تر بشل آتشاب کے
 پکٹتا سہیل نے آخر کو جب دیکھا کہ سب سرسیر سے دفع ہوئے کہ در زمین چلنا تیرے سحر کی کافور پر چاڑی لگی ہاتھ
 تلوار کے مارے کافور نے روک کر ہاتھ مارا سہیل نے سپر کو پیر کی پناہ کیا مگر تیرے کافور جو تڑپ کر گرایا تو سپر
 تلوار چلی تھی باز میں ہر تلوار لے بوسہ دیا سہیل کو مارا کہ اب جو ساحرون ہر گرا اب ایک سحر میں ساحرون نے ہر گرا
 دو دو سو ساحر مارے گئے صراط بنا ملا زمان سہیل نے لاشہ سہیل کا اٹھا مارا روئے پھینے درن تلسم کشا کے بھاگے
 ساحرون نے چاہا پھینا کرین کافور نے کہا مارو بھاگے ہو دیکھا چھپا نہ کر داب یہاں سے کل جاو طلسم کشا سے چکر
 ملاقات کرین انھیں کی محبت میں یہ سحر بڑا باپ نے جو مٹی کو دیکھا ملکہ لفظ حجاب باپ کے قدموں سے بھٹکے
 روئے لگی باپ نے گلے سے لگالیا کما میٹا جو ہوا سو ہوا مگر تیرے غضب کیا لوح کا طناد شوارع لوح خاص باوٹھا
 کے پاس ہوئی سے تمھاری محبت میں صبر نہو سکا سرور بار سخت گلے سے جواب دیے کا موقع نہ تھا ب خیر بانی
 کہ ساحرہ تھکوتہ کرنے گئی یہ محبت پوری نے اک لگا دی صبر نہو سکا اب چکر طلسم کشا سے ملاقات کرین
 کافور دیرنگ دگلخام سے سب کے سب طرف باغ کے روانہ ہوئے صاحب جمال کا حال سننے کہ بعد
 غائب ہونے ملک قمر پیر کے عظیم دروازے پر بقرار و اسکیا رہے آخر سوچے کہ صبر کر دو دیکھو پردہ غیب سے کیا
 ظاہر ہوتا یہ مجبور و ناچار اس بلغ سے گلے ایک طرف روانہ ہوئے جب صبر منھ اٹھا چلے گئے شام ہوتے ہوتے
 امیر تو ایک دشت ویران میں پہونچے کافور وغیرہ جو اس باغ میں آئے دیکھا باغ ویران بڑا بھر کر نے
 کے نشان زمین باغ کے دانے زمین کو لے ترغ نارنج محیط کے سحر کے پائے چار جانب باغ کے دھونڈھا
 کہین نشان اس گل باغ جرات کا نہ ملا کافور سر پکڑ کر نہ لیا کہا لوبی بی بیان بھی کوئی افتاد بڑی سحر کرنے والا
 یہاں کوئی ضرور آیا ایک کثیر کسی گوشے میں چھپی ہوئی تھی آتے جو وزیر عظیم کو دیکھا روتی ہوئی بھی کافور نے
 پوچھا اسے بتا تو صاحب جمال کہان کہنے لگا حاضہ کثیر کو کیا معلوم اتنا سا غم میں سے دیکھا کہ صبر لوح
 ملک عالم نے منگوا لی تو صاحب جمال کہان کو اتنا کا غصہ تھا بھلی عورت بھی روتی تھی اور اسکا بھی قول تھا

کہ حضور نے ہمارے اشاروں پر خیال نہ کیا لوح کو یہ یا بڑے افسوس کی بات ہو اس ذکر میں ایک ساحرہ آسمان
آئی اسے صاحب حقان کو طلب کیا کہ نے جو جا کر عیاض دیا امیر نے اسکو ایک لمبا نچہ مارا وہ ساحرہ آہری امیر
سے لڑی امیر پر تو کچھ زور نہ چلانا چاہو گئے اسے جنگی عورت کو اٹھالیا سے بھاگی ہر چند امیر نے فکر کی کچھ نہ ہوا سیر
میں نے دیکھا کہ ایک طرف روتے پختے گل گئے میں سبب خون جان کے گوشے میں جھپی پڑی رہی آپ کو دیکھا بھنگ
گل آئی کا فور پر نشان ہوا کما سنایا بونفک نے کیا انقلاب دیکھا یا عظم کشا پر بڑی جفا ہوئی اگر وہ ہوتے اٹھاسا
سیتے لڑتے بھڑنے یا نکو می معلوم ہوتا کہ ہمارے خیر خواہ میں ہمارے واسطے تباہ ہیں اب کیا کریں کہ صہر جا میں یا
اسی مقام پر فہرذین یہ سوچ کر اسی باغ میں اتر پڑے یہ ساتھ والوں سے کہہ دیا کہ سب سو رہے تیار ہونا ملاکس میں
صاحب حقان کے چلنے کے ایک خدنگار موسوم بہ جس جاو وہ یہ سوچا کہ اب انکے ساتھ کھل میں کمان مارے
مارے پھر گئے جھکرا و شاہ کو اطلاع کریں خیر خواہی میں انعام ملے گا یہ سب کچھ جانیے مدت تک یہی ذکر رہا
کہ جس جاو وہ نے اہلیان عظم کو جان دایمان یہاں یہ سوچ کر باغ سے نکلا قلعہ طلسمی میں آہا مشہور جاو
تخت پر بیٹھا ہر یکا یک رونے پلنے کی صدا بلند ہوئی دیکھا چند ساحرافتان خیران حیران و پریشان زخمیدار و
بقرار لاشہ پھیل لیے ہوئے آکر پہونچے کچھ اگر مشہور جاو وہ نے پوچھا اسے سہیل کو گئے مارا کہ حضور ملک
گلفامہ آتشخو بہ سختی پہاڑ سے اتری نہیں ہم سب نے گھیر لیا آتھ نہ ہر گز نہیں کو قتل کیا تھا اب ارادہ ہوا کہ ملک کو
گھیر کر پکڑ لیں اسوقت وزیر صاحب اور زوجہ انکی آکر پہونچیں لڑائی سحر کی ہونے لگی وزیر صاحب کا لون مٹا بلہ
کر سنا تھا انخون نے زمین کو الٹ دیا سہیل کو مارا ہم کو توں نے دیکھا کہ جان بچنے کی کوئی صورت نہیں آخر
بھگل لاشہ لیکر بھاگے وہ نہیں معلوم مٹی کو لیکر کمان گئے یہ سنکر مشہور جاو وہ بہت جھپٹا کما غلاموں نے
ہنا سر اٹھا یا جواب لوح تو میرے پاس ہی خیر لاؤ کہ غلام کمان گیا کہی سو ساحرون نے قطعہ کیا تھا کہ ہم برائے
خاش جا میں گریس جاو وہ جو اگر پہونچا یا تخت کو کوسہ دیا ملک قہر سیک کا غائب ہونا امیر کا انتشار کا فور کا
طر بہتر کر پہونچنا امیر کو نہ پانا سب حال مفصل بیان کیا یہ حال سنکر مشہور جاو وہ بہت جھلا یا کما ابھی فوج تیار ہو
مابہ دولت خود جانیے آخر طلسم کشا کی تلاش بھی منظور ہے اب زمین جا کر وزیر صاحب اور انکی زوجہ انکی مٹی کو گرفتار
کر کے لاؤں و دلا کہ ساحر اسی وقت تیار ہوئے تخت اسکا چار راڑو ہوں پر کسا گیا استقر فوج رات کا وقت مشعلین
و پختائے روشن اس کروفر سے چلا بیان کا فور سے فروش نے اپنی زوجہ و ملک گلفامہ کو ایک بار گاہ میں داخل
کیا آپ اسی سوچ میں شلتا ہوا باہر نکلا چند رفیق ساتھ میں یہ سوچ رہا ہے کہ اب کمان جاؤں صاحب حقان سے
کونکر ملاقات ہو بہر چند اب اسے ملاقات ہونا نہایت دشوار ہے اگر وہ مٹے آسمین صلاح ہوتی یہ کھرا ہوا سوچ ہا
ہو ملک گلفامہ ساتھ مان کے جو بار گاہ میں اتریں مان نے کہا کیوں بی بی یہ تنہ کیا ستم کیا آپ بھی تباہ ہو میں
او طلسم کشا پر یہ آفت تیرے مصیبت گلفامہ نے کچھ جواب نہ دیا جب دوا دایون نے کہا واری کچھ جواب دیکھے
گلفامہ کبھی رپور کرنے لگی کما صاحب میں کیا جواب دوں تقدیر کو ہماری تباہی منظور تھی جب تو یہ بات سوچی نظر

کما ہر نامہ اسے نامہ بر نہیں رکھتا	بس ایک طائر جاو وہ بھی پر نہیں رکھتا	عدو کو تیرے نگہ کا پناہ نہ ہر
بھی کوتاہی کے کیا میں جگر نہیں رکھتا	کمان ہوں کون ہوں کیا پناہ نہیں رکھتا	وہ خبر ہوں کچھ اپنی خبر نہیں رکھتا
خدا سے ہونے بڑے ہم یہ بت اگر مٹے	بسے کو عشق ہمارا اثر نہیں رکھتا	یہ تیغ و گہر جدھر سجدہ کرتے چلتے ہیں
سراک طرف میں قدم عی او نہیں رکھتا	کین نہ دل کی طرح آنکھ بھی عدم ہو جاتا	یہ سوچ کر انھیں میں نظر نہیں رکھتا

جب اسکی بزم سے اٹھا تو اہل کینکے من
مشر سے ایسی بھی نفرت و شہر نہیں رکھتا
سرنے و تی نہیں بزم یار سے حیرت
یہ بیان کہ وہ دیوار و در نہیں رکھتا
رہا ہر سنگ و دیار جکا بالی سر
سار جا جی من بال و نہیں رکھتا

بخار دل کا کبھی دل میں بھرن رکھتا
شک پڑے مری حسرت پر شک و شک
وہ آنہ ہوں کہ گویا میں کھنکھن رکھتا
وہ ہول خیر و خیر خیر میرا دشت خون
وہ جو خلد کے رہو یہ سر نہیں رکھتا
کھنکھن دل مینا کو قرار حلال

ہمارے سائے سے جلتا ہو وہ بری ہیکر
ازلا دیا اسے جو شہم تر نہیں رکھتا
کھلی ہیکر جلی آئے حسرت و دیدار
کہ سایہ ڈر کے قدم ہستہ نہیں رکھتا
نفس اب مجھے کرتا ہو کیوں رہا صیاد
کچھ انتہا ہی ہمارا سفر نہیں رکھتا

یہ اشعار پڑھ کر استقدر ملکہ گلخام رو میں کہ واسن و گریبان تر ہو گیا مان نے آفسو پوچھے کہا بی بی جو کچھ ہو خوب
ہوا اب نہ پوچھنے تھیں مدد نہ پہنچتا ہر افسوس و کھین اب تقدیر نے کیا جا ہا ہی ہم تو نا دیدہ طلسم کشائے نابہار
جو سے کاش کہ انکو و کچھ لیتے ہر چند کہ تھے ذکر سے کتاب میں بھری ہن مگر ہم سے تقدیر ہوس ہو جاتے ابر و پاتے فلک نے
ہر سی نہ چاہا اب گل من کہان تو خود صین اس گو ہر بے ہیا کا ملنا دشوار ہو فلک در بے آزار ہر بیان تو یہ ذکر
حسرت ہو رہے ہن مگر کا فور سفر فروش بیرون باغ کھرا تھا کہ و کیا صحران روشن ہوئی وزیر نے کچھ اگر کسا بازو
و کچھ تو یہ کون آتا ہو خادم دور سے پلٹ کر نہ آنے پائے تھے کہ و کیا مشہور جا و وقت پر سوار پشت پر دولہا
ساحران غدار وزیر و مشیر پادشاہت پر ہاتھ رکھے ہوئے چلے آتے ہن کسی صاحب نے پکار کر آواز دی وہ دیکھے
در باغ پر کھرام کھرا ہر شہسور نے و من سے گولامارا کا فور نے دفع کیا چار جانب سے ساحران مشہور جا و
دوڑے باغ گھرنے لگا باغ کے اندر کے ساحر ملا زمان کا فور پڑھ کر بھلے اب تو غنملہ ہوا کہ خود بادشاہ
ہستم فوج لیکر آگیا اب کیونکر چینگے نہ رنگ تو جلد گانی ہا نہ حکمرانی حبوبی سحر کی ہا ہن ہا نہ ہر زالی بارگاہ سے
کلی ہی دیکھا شو ہر گھر ہر دس بارہ ہزار ساحرون سے دولاکھ سے سحر چل رہا ہر ہر گل باغ مثل شمع کا فوری جل ہا ہر
سحر کرتی ہوئی یہ بھی چلی مگر گلخام جو گہرائی ہوئی مجھے سے کھلی دیکھا مان باپ و دونوں گھر گئے ہن ایک کموڑی
شکی با ساز و پیران کھڑی تھی اسپر کھوار ہوئی ایک جانب چل گئی یہ تو ناظرین پر واضح ہو کہ گلخام اسٹخو کو کچھ
نہیں آنا ہی اپنا چہرہ چھپا لیا کہ کوئی محکوم نہ دیکھے ایسا نہو بہان لے تو غضب ہو جائے یہ بھی ظاہر ہو کہ بادشاہ
میرے نام پر مڑتا ہو اسی تو زندگی و طوار ہوگی اور حقیقت میں مشہور جا و و اسی جوش میں آیا ہو کہ ملکہ کو قلعے میں
کرین ملکہ گلخام تو کل نہیں بیان لڑائی پڑی کا فور میں جان لڑا ہا ہی مجمع ساحران درسم و ہر حکم کر دیا لاشوت
و اس بلغ بھر دیارات بھر ہی ہنگامہ برپا رہا جو وقت شہنشاہ انجم سیاہ کو شکست ہوئی اشاع کشتان
فرمبالی گل انجم پر خزان آئی ہوا سے مخالف چلی شہنشاہ انجم سیاہ بجال نہا شکست خوردہ قلعہ مغرب میں
ہوئی شہنشاہ زرین پوش اعنی نیر اعظم بعد شکست حشم فوج ضیا و شعاع کو ہمراہ لیکر تخت و برج دی فلک
جلوہ فرما ہوا تمام عالم میں فوج ضیا نے عملداری کی سبلی شب رو پوش ہوئی محبوبون روز پریشان دشت خد عالم
میں ظاہر ہوا کا فور سفر فروش نے پلٹ کر و کیا صفت نہ وہ میری زخمون میں چور چور خند کینین بجال نہا زخم
میں ہمارے اس حال میں بھی سحر کر رہی ہن مگر اب شدت زخم داری سے بہت پریشان ہن منہ پر ہوا بیان
چہرہ اداس عالم باس زندگی و شوار ہی کا فور کا کلمہ بھٹ گیا دیکھا بادشاہ خود لڑ رہا ہی جبر جا پڑا سحر سے بیون
کر دیا ہزاروں اسکے ہاتھ سے مارے گئے کا فور جان سے بیزار تیغہ سے کھینک کر دھڑکا و دو گئے چلائی ہاتھ
کھوار گئے مارے وہ بادشاہ ہستم ہر لوح محبوبی میں سحر تاثیر میں کرنا کا فور ناچار ہو گیا مشہور جا و و نے

ایک دستک دی چند طائر پیدا ہوئے سر پر کا فور کے گرے جل کر خاک ہوئے اس خاک نے قصہ پاک کیا کا فور
 بیہوش ہو کے گرامشہور نے گرفتار کرنے کا قصہ کیا نیرنگ نے جو دیکھا کہ شوہر گرفتار ہوتا ہے سحر کرتی ہوئی جا
 پڑی اس زخم داری میں خوب لڑی ہزار دن ساحر مارے مشہور نے غصے میں آواز دی اے طائران طہی اسکو
 ہی لینا وہی چند طائر سفید رنگ مائل بھنگ پیدا ہوئے سر پر نیرنگ کے چہرے مارنے لگے چیخ مار کے منہ سے
 شعلے نکالے اپنی آگ میں آپ جلے وہ خاک نیرنگ پر گری یہ بھی بجاری بیہوش ہو کر قریب شوہر کے گری
 مشہور نے اپنے ہاتھ سے دونوں کی زبان میں سوزن دیارن و شوہر کو سچ چند ساحرون کے گرفتار کیا تمام
 باغ کو چھان ڈالا اس گل گلشن خوبی کا پتہ نہ ملا چند کنیزوں کو پکڑا ان سے جو پوچھا انھوں نے کہا حضور جب لڑائی
 آغاز ہوئی وہ بھی گھر آکر نکلیں ہم نے گھوڑے پر سوار ہونے دیکھا پھر نہیں معلوم کدھر گئے ہوتا ہی جان کے
 خوف سے کسی طرف نکل گئیں مشہور نے صدا سا حرا سے تلاش روانہ کیے دیکھا جو تلاش کر کے لایا گیا دولت
 دنیا سے نہال کر دو نگاہاں مدعا زہر جو اہر سے بھر دو نکالا لچ سے صدا ہا جادو گر تلاش میں گئے مگر شاہ اوج
 عیاری قید خانے میں بیٹھے ہیں کہ مرخ زرین ہوتا ہوا کیا آج ہمارے بادشاہ خود ہرے گرفتاری پھر امان
 گئے ہیں اب میان وزیر گرفتار ہو کر آتے ہوئے گھر بار کا ضبط ہوا یہ سننے ہی عمر و روئے نگا مرخ زرین نے کہا
 خواجہ کیوں روئے ہوا سقد کیوں بقرار ہوتے ہو عمر و روئے کہا بھائی تم نے مجھ کو گرفتار کر لیا میں نے تو مدت سے
 حمزہ کا ساتھ چھوڑا اب نکلا تھا کسی امیر باریس کی نوکری کروں تمہارے دل میں آیا تا حق مجھ کو گرفتار کر لیا
 میں چاہتا ہوں فرامیر سے پاس آؤ تو حال دل مفصل کہوں مرخ زرین ہنسا ہوا قید خانے میں آیا عمر و روئے
 قہقہوں پر کر پڑا کہا میں یہ چاہتا ہوں بادشاہ کا مجھ کو نوکر رکھا دیجیے حمزہ کسی کے گرفتار کرنے سے نہ پکڑا جائیگا
 میں البتہ دھوکا دیکر بکسکتا ہوں ہر دے میں دوستی کے بیہوشی دیکر پکڑ لو گنا مرخ زرین نے کہا تم تو بہت
 بدنام ہو سب ساحرون میں مشہور ہیں سر برندہ جادوگران و باج ستانندہ ریش کا فران عمر و روئے کہا صاف یہ ہے
 کہ حمزہ نے مجھ کو بدنام کیا میں سحر جانتا نہیں میں ساحرون کو کو نوکر نہ رکھتا ہوں وہ البتہ صاحب اسم اعظم
 محترم و شہم انسان لیا دیو جنات آپ مارتے ہیں تل کرتے ہیں مجھ کو بدنام کر دیتے ہیں میں نے کچھ کنکر تھپتھپ کے
 میں وہ تم کے لو شاہ سے میری سفارش کرادو یہ کیے ٹھینے جواہرات کے نکالے سامنے مرخ زرین کے پیش
 کیے جواہرات دیکھ کر مرخ زرین کے ہوش اڑے رال ٹپک پڑی کہا خواجہ یہ کہاں سے پایا عمر و روئے کہا
 ایسا تو بہت کچھ میرے پاس ہی ہے کیا تمہیں چہرہ ای مرخ زرین بخشن گنگا کی سم کوئی ایک روپیہ سیر کیا جائیگا
 میرے پاس میں فیسیری ہر مجھ کو جو ہندو روپیہ لجا بیٹے میں سوداگری کرونگا ایک سال میں لاکھ روپیہ کی دوکان
 ہو جائیگی اسی طرح آٹ بھیر کرونگا دو چار ہزار خرید لونگا پھر فرمایا گنگا میں کتا ہی مرخ زرین یہ جواہرات
 کی قدر نہیں جانتا اسکو دم دیے لینا چاہیے کون میری سماعت کرے گا میں سب طرح پر دم دیکر اسکو لے لوں
 بڑا عالم ہر مل خوب چھ کیا ہر کسا خواجہ نکالو عمر و روئے جیب میں ہاتھ ڈالا ایک بڑا ڈبہ نکالا کہا ای مرخ زرین
 میں نے لولا تھا ایک فیسیری جواہر اسمین ہر گزین دور روپیہ سیر سے کم نہیں ہوگا مرخ زرین نے چاہا ڈبہ
 کھولوں عمر و روئے ہاتھ پکڑ لیا کہا صاحب تمہارے ایسا نہیں آتا نظر لگا دوں مرخ زرین کتب مانٹا ہی اسے
 کہا خواجہ میں پانچ روپیہ سیر کوادو گنگا عمر و روئے کہا کو بیٹے مرخ زرین نے جو ڈبہ کھولا اسمین سے دھواں
 نکلا مرخ زرین بیہوش ہو کے گرا خواجہ نے سوزن اسکی زبان میں دیا اسکو اپنی شکل بنایا آپ اسکی شکل بنی

باہر نکلتے رہے ہیں کہ نوبت لغاری کی آواز کان بن آئی دیکھا مشہور جاو و بادشاہ طلسم بقراط تخت پر سوار
 ایک تخت پر کاغذ سر فروش و نیرنگ زوجہ اسکی دس پانچ صاحب سلسل و طوق زبان بن سوزن
 مشہور مویچون پر تاؤ پھرتا ہوا ساتھ والوں سے کہتا ہوں صابو سحرنا بدولت کا دیکھا ایک ایک اشارے
 میں ان سب کو پکڑ لیا مابدولت سے کوئی مقابلہ کر سکتا ہو اگر زبان ہلا دوں زمین کو آسمان پر پہنچا دوں سرخ زمین
 نے جھک کر سلام کیا بادشاہ نے کہا اے مرخ زرین وزیر عظم کو تو میں پکڑ لیا ایک فیرواہی کرو گلا خام آٹھو
 بنوت جان و ابرو محل گئی کہیں آوارہ ماری ماری بھرتی ہوگی تم کو وہ وند سکرلا و دولت دنیا سے منال کرو گلا
 جو کوئی اس کام کو کرے جو مانگے وہ دون مرخ زرین نے عرض کی غلام ابھی بیٹھے بیٹھے سو گیا خواب میں سامری
 جوشید کو دیکھا فرماتے تھے اس طلسم کی ہزار برس کی عمر میرے گلے پر ہاتھ رکھا فرمایا مجھکو دولت علم موسیقی
 ملا کیا دنیا میں تیرا مثل نہوگا ذرا اندر بارگاہ کے چلے میں امتحان تو کروں دیکھوں مجھکو کمال آیا یا نہیں مشہور
 نے ہاتھ مرخ زرین کا پکڑ لیا وزیر اور اسکی زوجہ کو قید خانے بھیج دیا مرخ زرین کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا مرخ زرین
 سب ساحروں سے لپٹتا پھرتا ہوا کہتا ہوں بھائیو آج تو بڑا کمال ہوا سامری جوشید میرے خواب میں آئے مجھکو
 علم موسیقی بتلائے ہیں ذرا امتحان کرتا ہوں آپ لوگ سنئے دیکھیے مجھکو آیا یا نہیں یہ کتنے بایان کھینچا کیا بھائی ملانا
 تو مجھکو آگیا اب گاتا ہوں گنگنا کے یہ اشعار عبرت آثار شروع کیے نظر
 کیا جائے کہ سچ میں کئے زبان سے کیا
 ادنیٰ کے برج بھار سے اعلیٰ کو واسطہ
 زاغ و زین کو کام مرے آنوا سے کیا
 کتنے میں کئے قصہ درد فراق کو
 کل کیا گستاخا آج ہو کتنے زبان سے کیا
 جب تک بزم سن اونچے پھر کا ہوا ہر دم
 عہد نہ ہو جو کہ روح پہ کیے زبان سے کیا
 شادی و غم غم کے اسیر دن کو ایک ہی
 پہر کیا ہر دس کے مضمون کہاں سے کیا
 پھرے میں آسایا کی طرح فکر رزق میں
 بوسعت بھر لیا ہر کوئی کاروان سے کیا
 گردون سے کیا میں شلوہ جو قہر گردن
 لیجا میں سوئے ملک عدم اور بیان سے کیا

مرخ زرین کو گلے لگانے لگا لہا اے مرخ زرین سب احکام خداوندی سچ ہیں مجھے تو اس فن میں بالکل دخل
 نہ تھا آج تیری آواز دل کو برپائی ہر قلب کو بھاتی اے مرخ زرین نے کہا حضور اسوقت دیدہ دل روشن ہو جاؤ
 پروئے میری آنکھوں سے اٹھ گئے وہ سانسے سامری جوشید بیٹھے ہیں سامرن بھی پہاؤ میں آج تو حکام
 کا نیا لگا سینا ہر چہری اور سے میں نہرناک میں مجھکو دیکھ کر سکراری ہیں فرمائی ہیں دو سیرا کمال دیکھا و تمہکو
 بادشاہ عالم کر کے تیرا بادشاہ سب پر غالب آگیا میں جواب دیتا ہوں تم کچی ہو وہ یہ کہتی ہیں تم ہمارے

درو پ فراق کے حائل بیان سے کیا
 دل جل رہا ہوا آتش بھرتان سے کیا
 میں زندگی میں نذر سک یا کر چکا
 لہو یاد دیکھیں کہ گستاخ زبان سے کیا
 زیبا نہیں ہیں اتنی تلون فراجیان
 لیجا لگی بہار جن بوستان سے کیا
 دل ہی فرے اٹھاتا ہر درد فراق کے
 حاصل پسیدگی جگر کے بیان سے کیا
 سوئے کمر کو تار شعاعی سے دی مثال
 وحشت ہوئی ہر رانکو خالی دکان سے کیا
 اے دل بہت جبرس کی صدا مردانہ ہر
 جو پیر سے ہوا ہر وہ ہو گا جوان سے کیا
 کالی ہر نور چھٹہ داغ فراق بار

پس آو گئے مین کہتا ہوں ابھی نہیں مگر فرماتی ہیں دوسرے کمال لکھا دوسب کی عمر بڑھا دو شاہ نے کہا ای مرخ زرین
 عمر بڑھا کی کیا صورت ہو قدرت سے پوچھو مرخ زرین خوب ہے کہا حضور غریب حال ہو دوسرا یہ کمال ہو کر مین
 پلاؤن سے ناچون ہاتھ سے بتاؤن سر سے شراب پلاؤن زیادہ لمن نہیں چینی والون کی سو سو برس عمر بڑھائی شاہ
 نے کہا یہی تدبیر کرو مرخ زرین نے کہا پہلے مین جا کر طلسم کشا کو پکڑ لاؤن بادشاہ نے کہا پہلے عمر بڑھاؤ اب
 مرخ زرین نے کہا کبھی میخانے کی مجلس کو محض ہو تو پھر وہی صورت ہو کہ سب ماضی ہو جائیں بلکہ جو پورے قاضی
 ہو جائیں مشہور نے کبھی میخانے کی ازاد بند سے کوئی پھینک دی کہا لو مرخ زرین تم کو اختیار ہے اب محبت بیکار ہے
 تم کو یہ مرتبہ ملا پردہ ہا سے حجاب آنکھوں سے اٹھ گئے قدرت کو دیکھ رہے ہو کہا حضور پونے دو سو خداوند
 سانسے بیٹھے ہیں میرے ساتھ مسخدا پن کر رہے ہیں مین آنکو جواب بھی نہیں دیتا یہ کیکے مرخ زرین میخانے مین
 گستاخا شراب کو خراب کیا آواز دی یارو شراب لیجاؤ پو سو سو برس عمر بڑھائی مگر سانس نہ نوٹے ایک ہی سر کی مین
 خاتمہ ہو شراب تقسیم ہونے لگی تیلے قرابے فوج مین تقسیم ہوے عمر بڑھانے کے ذکر سب غریب و امیر دوسرے
 مرخ زرین دو سو گلابیان کشیدیں رکھ کر بارگاہ مین لایا سلیقہ شراب کا دیکھ کر سب کی آنکھوں مین نشہ آ گیا کہتے تھے
 یارو ہایت خداوندی کا یہ انجام ہوا کس عنائی سے شراب کو لایا ہو دل بھر آیا آنکھوں مین نشہ ہوا پہلے جام بھرا ہوا
 کو دیا اب دوسرا سرداروں پر باندھا ہر شخص اشارے کر رہا ہوا مرخ زرین ہلکو جام بھر کے دینا انجام بخیر ہو
 تمہارا کیا کہنا مقبول بارگاہ سامری و شہید ہو مگر قصاے کاریان تو عمر و نئے رنگ جھایا ہو شراب حل رہی ہو
 مگر صاحبقران پھرتے ہوئے ایک محرابے خارستان مین پہونچے ہر چند کہ وقت اول ہو مگر حدت سے آفتاب کے
 ہی پل ہر ذرہ کو دیکھتے ہیں جبک رہے مین سنگ ریزے و مک رہے مین پٹار کے پتھر جنگ رہے مین شاخ ہاے
 غل مثل دست تمنا ہا تو پھیلاتے ہیں بے برگی کے سامان و کھاتے مین سایہ معدوم طائر معدوم و صوب تھراتی
 ہوئی معلوم ہوتی ہو خشکی معدوم ہوتی ہو صاحبقران چران و پریشان ایک غل کے سایے مین ٹکیے مین دیکھا ایک
 دیو چلا آتا ہوا اسنے پکار کر آواز دی آوا دم زاوے بنیا و مین عجیب احسان کروں مین منہ پھیلا کے بیچوں تو وہن مین
 بھانڈ پڑ مین پھیلا کے غل جاؤن دانت یہ لگاؤ گھا اگر میرے کتنے نے خلافت کیا ہڈیاں چاچا کے کھاؤ گھا صاحب
 خود غصے مین بیٹھے تھے بمو کے پیاسے دیو نے پھینچ دیا فرمایا او بھیا کیا بکتا ہو دیو نے غل مارا امیر نے کللی بہر ہاتھ
 دیا لکر ایک گھونسا مارا کہ دیو غل مہانے لگا ایک چنچ ماری ہو آقا میرے گنگ حیا و جلدی دوڑو آدمی نے کھینک
 پکڑی ہلاک کرنا ہی میرا قصہ پاک کرتا ہو یہ جو دیو نے چنچ مار کر کھڑا سے ایک ساحر بیدار ہوا کہ اسکی شعلہ آتش
 بجھے ہوئے بال سر کے مثل شتر کے کھڑے ہوئے دو ٹا ہوا آتا ہو بکار ماہر خبردار دیو کو چھوڑ دے ورنہ دانت بریا کر دے
 امیر نے گوئے پر لاو کے دیو کو مارا وہ ٹٹھے کا لشکر زمین پر گرا چھاتی پر چڑھ کر سردیو کا گھنڈیا گنگ حیا و
 نے آواز دی او ظالم تونے میرے کتنے کے سراسر خلافت کیا یہ کیکے گولا مارا نیز بادشاہ ہجر کے خنجر گیسے تلوار
 چلیں امیر نے اسم اعظم بر حاکم لا پشکر زمین پر گرا جب تو گنگ حیا و و گھنڈیا بھولی پر ہاتھ ڈالا ایک
 طائر کا لاشہ سے منہ ملا کر آواز دی ارے یہ انسان کون ہو اسکا حال افضل بیان کر طائر نے چکارا مارا اور
 نیزہ برائی کرنے لگا آواز دی او گنگ حیا و یہ فتاح طلسم بقراطی اسکے قتل مین بری احتیاط ہے یہ شخص
 زلا زلا فانت شانی سلیمان چھڑا صاحبقران امیر عالیشان مقرر و قشع حافظ اسم اعظم اسیر کسی سحرنا میر
 کر چکا بادشاہ طلسم بقراط کا دشمن ساحرون کا رہن عامل کامل مشہور چاکو و بادشاہ طلسم بقراط کا قاتل

یہ جو اس مائتے کے کمانگ کے بیوش اڑے طائر سے کہا لینا میں خور اسکوا بادشاہ پاس پہونچاؤن طائر اڑا
 رزمہ صاحبقران چرخ مارا امیر کی زبان میں کنت آلی طبیعت گہرائی وہ طائر چرخ مار کر سامنے کمانگ کے
 آیا کمانگ نے اپنی زبان پر نشتر مارا چند قطرے خون کے طائر کو بلائے طائر اور مست ہوا زمرہ سرائی رنے لگا کمانگ
 نے جھولی سے ایک شیشہ نکالا اس شیشے میں اسم اعظم صاحبقران کو بند کیا پھر سحر کرنے لگا اب سبب حرز ہیکل
 کے سحر قریب نہیں آتا کمانگ نے ایک دستک دی گوشتہ صحر سے ایک ہیلوان و پو خصال فہم مار کر سامنے
 صاحبقران کے آیا امیر سے کشتی ہونے لگی اسنے رنے لڑنے حرز ہیکل نوڑ لی لا کر کمانگ کو دی آپ ایک
 غل کے نیچے غائب ہوا کمانگ نے شیشے کے گلے میں حرز ہیکل لپیٹ دی طائر بھی شیشے میں پھنک رہا ہے اب وہ
 شیشہ اسنے جھولی میں رکھا اب جو چند دانے ماش کے امیر پر مارے امیر ڈکڑا کے گرے کمانگ نے کمر میں
 پیچہ دیا بے اثر طرف طلسم افراط کے چلا جہاں جہاں آرا سے صاحبقران کو دیکھتا ہے حیران حیران کہ اے کمانگ
 یہ شخص مشوق وضع اس میں یہ کمال ایک بہادر پیرا اس خیال سے کہ ذرا کستانوں حوض پر پانی پیا قضاے کا
 ملک برق جاو و بادشاہ قلعہ زبرجد نگار کہ طرف سے صاحبقران کے حاکم ہواڑی ہوئی آسمان پر جاتی ہے
 یا دین عمر و کے دل بقرار یہ خیال ہے کہ اپنے کو جلد پہونچاؤن خواجہ کو دیکھ کر علی آؤن اس زمانے میں ہگلے
 پڑے میں اسی پہاڑ کی طرف برق کا گدہ ہوا خیال کر کے دیکھا صاحبقران بیوش پڑے میں ایک ساحر لب
 چشمہ شل رہا ہے برق تڑپ گئی سوچی یہ کوئی ساحر ہے صاحبقران کو لیے جاتا ہے شخصہ جو آیا دین سے نعرہ کیا او
 معون خبر وارنم ملک برق جاو و یہ کنگے سحر کرنی لگی مگر کمانگ جاو و حطے کا مالک راہ سحر و ساحری کا سالک
 سحر کو برق کے دفع کیا اب برق جاو و زمین پہاڑی چاہتی ہے صاحبقران کو پہنچے میں دبا کر غل جاؤن مگر
 حیران ہے کہ اے برق جاو و کیا سبب ہے کہ صاحبقران بیوش میں معلوم ہوتا ہے اسم اعظم بند ہوا جب تو امیر
 بیوش میں اگر میں اٹھا کرے لگی اور اسم اعظم بند ہے دل انکا ورنہ نہ ہی یہ سوچ کر پھر سحر کیا برق کر گری سرا
 کمانگ کا زخمی ہوا وہی خون چلو میں لیا کمانگ نے سینک مارا برق جاو و پر جو قطرے خون کے پڑے
 بیوش ہو کر گری کمانگ نے برق کو بھی لیا ایک تخت سحر بنا یا زبان میں برق کی سوزن دیا دونوں کو تخت
 پر ڈالا لیکر طرف طلسمی کے چلا یہاں خواجہ نے صحبت میں مشہور کی رنگ جھایا ہے باہر دالے جو تلے اٹھائے
 لکھے لکچ میں جلدی جلدی شہر پ لی جوتی پزار چلنے لگی کوئی کھڑا ہوا گنگنا رہا بھجن سامری و حشید کے
 کار ہا ہی کوئی دوڑا ہوا چلا جاتا ہے کھل کوراہ میں دیکھ کر پکارا اٹھا رہی بجائی یہاں کہاں آئے یہ کنگے درخت سے
 لپٹ گیا بیچ پر منہ رکھکے بیوش ہوا کوئی برسہہ دوڑا دوڑا پھرتا ہے کوئی نشے کے چوش میں منہ کے بل گتا ہے کسبان
 شکر کی نگلی پھر رہی ہیں نائکہ دوڑی اری انا کہاں چلی نکلی کیون پھرتی ہے کیا و حکمرے کو ڈھونڈ رہی ہے اسنے
 لپٹ کر جواب دیا تمہارے آشنا کو ڈھونڈنے علی ہون نائکہ کوچی سے خوب دانٹا کھل ہوئی آخر لڑنے لڑنے دوڑا
 بیوش ہو میں ایک لڑا ہوا کانپ رہا ہے تو بہ تو بہ کر رہا ہے دوسرے نے پوچھا کیون بجائی کیا ہو اسنے کہا
 دریا چوش مار کر آتا ہے دوسرے نے کہا میرے کاندھے پر ہاتھ رکھو میں پار کروں اسنے اسکے کاندھے پر ہاتھ
 رکھا ناک پکڑ کے غوطہ مارا دونوں غرق دریا سے لست ہوئے کمانگ جاو و کا تخت اڑتا ہوا آیا لشکر میں
 جو یہ ہنگامہ دیکھا ہوش اڑ گئے کہ یہ کیا سحر ہے ہر سارے لشکر والے ناچا رہے ہیں کو در ہے ان حیران ہے کہ کج
 سب کو کیا ہوا ہے شکر میں کیسا ہنگامہ ہے ایک با دو افسر کا نام جاننا تھا جھولی پہاڑ تھا پکار کر آواز دہی

ار سے یہ سحر کر کے سرائی کے دیکھا کہا ابے بیچے آتو بنلاؤن آسمان پرست باہین کرتا ہو کمنگ گھبراہٹ سے
 دیگر جواب دیکر بہین حال پوچھتا ہوں یہ بیچے ہلاتے ہیں اسقدر گھبراتے ہیں بہت سے بیوش پڑتے ہیں کچھ تلوار
 کھینچے پڑے ہیں کسی کا سیر کتا کوئی زخمی ہوا کمنگ کی کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا سحر کر رہے تھے کو اڑانا
 بر سر بارگاہ آیا وہاں وہ وقت ہو کہ عمر و نے سب کو بیوش کیا جھولی سے شاہ کے لوح نکالی اب جا ہا
 سحر کا خون طلسم پونہیں رہا ہے مگر ابلیس اس بار گاہ میں نہیں ہو مشہور تو اسکو خداوند چانتا ہے بہت عمدہ مکان
 اسکو رہنے کو دیا ہے مشہور پیش پڑا ہے لوح جب عمر و کے ہاتھ میں آئی خیال میں گذر شاہ کو قتل کر کے محل چلو غیر
 پڑنے کے چلا تھا کہ آسمان سے آواز آئی ارے تو کون ہو بادشاہ کو قتل کرتا ہو کیون جلیل کے خون سے ہاتھ جھوتا
 ہو یہ کیکے زمین پر آیا عمر و کو دکر الگ ہوا تلخ تو بادشاہ کا ہے ہی چکا ہو یہ گمان غالب ہو کہ بسبب لوح کے مجھ
 سحر تاثیر نہ کر چکا کمنگ نے اترتے ہی سحر کیا سحر نے عمر و پر تاثیر نہ کی کمنگ گھبرا ہوا باران سحر سے سانس لگا چہ
 قطرہ گرا وہ ہوشیار ہوا اب عمر و نے برق دامیر کو دیکھا بہت گھبرا گیا اسکو عمر و یہ کیا سحر کر رہا اس سحر نے
 یقین کامل ہو سحر اعظم نہ کیا جزیرہ کیلے لی جب تو صاحب حقان گرفتار ہوے اسقدر بکا ہوے برق جادو
 اسکو کیونکر ملی کمنگ کے تینہ کھینچا عمر و پر ہاتھ مارا اسنے غم ہو کر خالی دیا اب عمر و نے تیرہ مارا کمنگ نے غالی
 مگر تیرہ جھولی پر ہوا جھولی کتھر زمین پر گری عمر و نے دیکھا ایک شیشہ و آسمین ایک طائر چوگ رہا ہو منہ پر شیشہ
 کے حزر کیل لپٹی ہو عمر و نے تیرہ مارا شیشہ ٹوٹا طائر مر گیا یہی طائر صاحب حقان کو ہوش آیا نعرہ کر کے اٹھے

نعرہ صاحب حقان	امیر عرب صنم روزگار	کلم خدا بستہ شمشیر چار	لیے تیغ مصباح و مقام نام
لیے تیغ عقرب کے ذوالنجم	بنو کا فان از جہان پاک	سہرہ کشان جہاد خاک گرد	عمر و نے دوڑ کر حزر کیل
اٹھائی برق جادو کی زبان سے سوزن نکالا اپ نام کا نعرہ کیا نعرہ	ہو باغ دین زکریا آباری	جہان سرنگ و جگر گذاری	کزان استاد عیاران عالم
سراپا دانش و عقل مجسم	عمر و آن شاہ عیاران عیار	مگر کمنگ نے عمر و پر ہاتھ مارا عمر و نے ہاتھ میں لوح طلسمی و حزر کیل ہو تلوار اسلی	بہر آشوب ملائے جان کفار
روک کر جو ہاتھ مارا سرنک کا زخمی ہوا کو دکر سجا برق جادو نے آواز دی او طعون کسان جاتا ہو برق نے	برق چپکانی جو تڑون پر کمنگ کے برق گری جو تڑخمی ہوے ٹکریٹ کے نہ دیکھا خون جو تڑون سے بہتا ہوا بھاگا	کتا ہوا بارو یہ کیا آفت ہو اسے سامری و حبشید نے کیا تقدیر کی برق جادوڑک کوڑک کر ساحرون پر گرنے	گی بگر صاحب حقان جو نعرہ کر کے اٹھے تلوار کھینچی عمر و نے دوڑ کر لوح طلسمی کے میں ڈال دی حزر کیل بھی پہنا دی اپیر
لڑنے کے برق جادوڑی ہو کر گری ہو کر گری اس کے دو ٹکڑے ہوے امیر نے جسکے ہاتھ مارا وہ ساحر دو کوڑ	زمین پر گرا مشہور نے جو یہ ہنگامہ دیکھا گھبرا لیا آواز دی یار و مار لو سب ساحر لینا لینا لکڑا امیر دبرق جادو پر دوڑنے	عمر و نوہر تیرہ کلیم اور چلتا ہو کبھی چپ کیا کبھی ظاہر ہوا اپنی آنکھ سے دیکھ ہی چکا کہ کافور سرفروش دزدو جہاں کی	قید ہو کر آئی ہیں عمر و کلیم اور ہکر باہر ہو چا ساحرون میں جوتی پزار چل رہی ہزاروں بیوش پڑے ہیں ہزاروں دوڑتے
پھرتے ہیں منہ کے بھل گرتے ہیں عمر و پوچھتا ہوا در زندان خانے پر پہنچا دیکھا زن و شوہر منہ میٹھے ہیں نگہبانوں سے	بچا کر کہا ارے کچھو تمہارے بادشاہ پر آفت ہو طلسم کشا کو لوح ملی تلوار چل رہی ہو جا کر شرمگت کر رہے وقت میں	اپنے مالک کے کام آؤ قیدی کسان جاننے کے ڈرائی سے فرصت ہو تو انکو قتل کریں کیا انکو زندہ چھوڑینگے نگہبان تو	لینا لینا کتے ہوے ادر دوڑے عمر و نے بڑھ کر زبان سے زن و شوہر کے سوزن نکالا کہا ہوشیار ہو جاؤ زن و شوہر

اگر کرنا قید و تکراری کرک کے آسمان پر چکے اس وقت پہلے کہ صاحب حقان منج ساحران میں نرسے ہن زن و شوہر
 ہی اگر شریک جنگ ہوے ساحرون پر آگے گرے سحر کیا کا فورس فرسٹ کے نعرہ کیا او طعون مشہور عدم مشہور
 قتل فرست سے دور وہ تیرا خداوند کمان ہر قدرت خدا کو دیکھا کس طرح خدا نے ہیکر ہا کیا مشہور گویا گویا ابلیس
 خود پرست باد و کبر و ثنوت سے مست ہر کارون نے جا کر خبر دی یا خداوند غضب ہوا طسم کشا قلعے میں آ گیا لوح
 طسمی ہی مل گئی وزیر بھی قید سے چھوٹا ایک اور ملاکی ساحرہ آئی ہر سنتے میں دما کی بجائی زیر جہنگار کی بادشاہی ہادی
 سنگ جاو و اسکو قید کر کے لا یا تھا وہ بھی قید سے چھوٹی آنے چھوٹے ہی قیامت ہر پا کردی وزیر بھی ہو گیا یہ سنکے
 ہی ابلیس اپنے مقام سے اٹھا جو لوگ گرو تھے انے کما یہاں سے قلعہ خرم حصار قریب ہرین تو وہاں جاتا ہوں
 جب طسم کشا کو لوح مل گئی اب کیا ہو سکتا ہی یہ کمر تخت پر مہیا ملن خرم حصار کے چل نکلا اسکے جاتے ہی قلعے
 میں کھلی پر گئی ہزاروں ساحر اسکے پیچھے چلے جسے سنا قدرت جاتے ہن وہ بھی بھاگا یہاں صاحب حقان رستے ہن
 مشہور نے جب دیکھا وزیر زن و شوہر نے زمین ہلا دی برق نے لاکھوں کو مارا دس انگلیوں سے دس برسین
 گر رہی ہن عمر و نے اگر تیر مارنا شروع کیے کیے تیر ہوا پانچ سیر کا سنگ تراشیدہ و خراشیدہ جسے چڑ گیا جیسے دہندی
 توئی ہوا سطر ستر ہو کر ہن کمار سے ہن مشہور نے بڑے بڑے سحر کے مگر یہ صاحب حقان کے سحر تانیر نہیں کرتا
 جب امیر نے لوح چمکا لی سحر باطل ہو جاتے ہن کا فرمان نہیں پاتے ہن بھی لوح کو گردش دی ہزاروں تا مینا
 ہوئے ٹوٹتے پھرتے ہن ساحری و جسد کا نام لیکر منہ کے محل کرتے ہن کاوا بیرون نارنگ کو کھارتے ہن
 اگر کچھ نہیں ہوتا لوح کی گردش نے سب گئے ہوش اڑا دیے جرات امیر نے طبقے زمین کے ہلا دیے کہ گویا مشہور
 کما یار و خداوند کو خیر کردا سوقت تشریف لائیں وہاں تقدیرین خلافت گذرین یہاں تو تقدیر معقول ہو مرتبہ عالی
 حصول ہو چند ساحر گئے روئے جیتے سامنے آئے عرض کی اے شمشاد قدرت نام جھڑ کا سکر بھاگ گئے ہزار ہا
 ساحرون نے اسکا ساتھ دیا قلعے میں لو کھلی ہوا اسے مصیبت ملی ہر دیکھین تقدیر کیا دکھائے آپ کی شمشاد
 کو شمشاد اس آئے مشہور نے تاج و میاں لکھا یارو یہ کیا خداوند ہی سمجھے زیادہ دروند ہی بندون کے خون سے
 بھاگتا ہی ملک بملک مارا مارا پھر تا ہی کچھ اسکو خون نہیں دعویٰ خدائی کر مٹیا اپنے پشت کا حال معلوم نہیں بعض
 صاحبون نے کہا حضور قدرت پر اعتراض نہ کیجئے جو مناسب جانا وہ کیا یہ بھی تقدیر کر چکے ہوئے کہ قلعہ طسمی
 سے بھاگئے اب اس تقدیر کو کو نہ مٹائے خیر نا باعث خرابی تھا مشہور نے کہا خیر یہ تو دریافت کرو کمان
 شریک لیگے ہر کارون تے عرض کی خرم حصار کو تشریف لیگے ہن چلتے چلتے ہی فرمانین خرم حصار پر جاتا ہوں وہ
 پیغمبر نامرسل ہر خرم شاہ بڑا پہلوان زبردست فنون پہلوانی میں پکٹا شمشیر زنی میں کامل ہمیشہ اسکا بی قول رہتا
 کہ اگر کسی قدرت و سلطان سے مقابلہ پڑے تو جو کچھ اس رت میں سکھا و اسکو ظاہر کروں آرزو یہی ہی کہ جھڑ جھڑ
 ہون کی مرتبہ انے قصد کیا کہ کوٹ کر کے جہان لشکر سلطان فروکش و کش میں جاؤں وہ ضرور خداوند کو تا بہ ملک
 موروثی ہو چکا یہ حال اب قدرت کا دیکھ کر من غصا آگیا جسے جسے خرم حصار کا نام سنا نکلا اور بھاگا بعض نے
 عورتوں کو بھی ساتھ لے لیا لڑکوں کو کاندھے پر سوار کر لیا عورتوں کا ہاتھ پکڑ لیا لڑتے بھڑتے چل گئے صاحب حقان
 اس فکر میں ہن کہ مشہور کو ٹوک کر یارون کئی مرتبہ اسکے قریب پہنچے بیچ میں جادو گر آگئے اگر حامل ہوے و س
 پانچ کمال ہوے مشہور نے جادو گروں کو آواز دی یارو صاحب حقان کو مار لو زندہ بچکے نہ جانے پاؤں انور ہوا
 قدرت نے ایسی کمی کی خبر سنتے ہی چل گئے اپنے بندون کا خیال نہ کیا انہیں کے آنے سے یہ خبر اڑا پیش ہوا تھا

یہ کہتا ہوا سر پٹ رہا ہی خیال ہو کہ اب ڈرائی فتح ہونا مشکل ہی ہوتی اپنے طور پر لڑ رہی اور وزیر زن و شوہر نے زمین ہلا دی آسمان سے آگ برسا دی ایک طرف سے عمر و کا پتھر چل رہا ہی ہزار ہا بت پرستوں کو مارا جب پتھر چلا جسکے پڑا سر پٹ گیا کئی مرتبہ صاحب حق ان کے پتھر زد کیا کہ خواجہ کی سنگ زنی نے صفوں کو درخت پر جم کر دیا مجمع ساحران کم کر دیا جگہ کا منہ گہر و دار بلند ہر سرس و ناکس و دروند و جمع و مبدع بڑھتا جاتا ہی صاحب حق ان لڑتے بھڑتے بادشاہ کی جانب جاتے ہیں نقیب نقابت کر رہے ہیں ہی غلغلہ ہر ساحر آواز لگتا رہے ہیں نظم

ایک مہمان تیرے سقف سپر خدار ہو خرابے میں اگر قصر فرید ونگے گذار رات دن چیلین رہا کرتی تھیں سر در زمین ارغون دار مدد گو جتنی عسی صورت ہزار قصر کو جانے دو باشند دن کو وان کھو واہ ری تیری تنگ نظر فی باں غرود قار سینہ لبریز تمنا و بہ لب مہر سکوت کنج تاریک ہو اور عالم تنہا لی	ما بہ و حسرت فرزند زن و شہر و دبا اس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سوز و گداز بار تھا وان نو خزان کو کبھی موسم میں تکلیف گورو گوزن آج ہی ہر اک کا مزار جنہ پڑنا تھا پریرا دون کے جہوم کا کس نہ کوئی دوست نہ مونس نہ کوئی ماتم دار	آیہ فاعتبہ یا اولوالعبار پر چھو جلوہ فرما تھا کوئی خیر و یا غر و وقار شاخ گل زمزمہ سخن کے نشین تھے وام کبھی گل معنی کا عالم کبھی لائے کی ہر واہ نیرنگ فلک آفرین سوار ابکل وہ لب جو چند کا ہر آئینہ دار نہ وہ چیلین نہ ترنگین نہ خود آرائی ہی
--	--	--

اس طرح کے اشتہار جو نصیبوں نے پڑے ساحروں کے دل چل گئے بعض جان دہنے پر آمادہ ہوئے بعض نے کہا یا رو خداوند تو نکل گئے ہم کیا بھوکے مقابلہ کریں محل چلو اپنی جان بچاؤ بڑے خرم حصار پر جباؤ ہوئے قدرت بھی تقدیر کر گئے بڑی لڑائی ان پرنگی ملک خرم شاہ سلوان بے نظیر صاحب جاہ و توقیر ہر بہرہ برات حمزہ سے لڑ جگہ بیشک وہ لڑ بھر کر حمزہ سے لوح چین لینگے یہ کہتے ہوئے بھاگے قدم نہ جم سکے مشہور نے یہ ہڈ کیا آواز دی کہ یارو لڑائی کی تدبیر کرو باجے بجاؤ ہل کر کے طلسم کشا کو مار لو کا فور کو گھیرو یہ زن و شوہر ہر جنہ ہر سورہ میں گہر بار چھوٹا مینی کی جدائی میں بقرار آنکھوں کے آگے تصویر پھر رہی ہی ساتھ والوں سے کہتے ہیں صاحبو افسوس ہو اس بھصیب کو ایسا خوف ہو ا مثل بوے گل باغ سے گل گئی جان بچا کے نل گئی جب یاد آتی ہر کیلیمہ پر پھر بان چلتی من ہا سے تنہا کہاں پھر ہی ہوگی اسکو یہ بٹا خوف تھا کہ میری عصمت بچے یہ بھی سن چکی تھی کہ مشہور پھر عاشق ہی اسی خیال نے اسکو لکا لایا یہی خوف پیدا ہوا کہ اگر میں گرفتار ہو کر اس محون کے سامنے جاؤں گی کیونکر اپنی آبر و بچاؤں گی ہر ایک کو یہی خیال ہو گا کہ گلفا ص کو رہے مشہور راضی کریں خدا اسکی جان کا حافظ و نگہبان ہو مشہور نے جو پکار کر کہا علمائے زنگاری کے پھر ہر سا کھیلے جنگی باجے اب جو شکست ہوئی وصول چوبون سے سر پٹ رہے ہیں تاشے سے بھاگو بھاگو کی صدا بلند بجانے والا در و مند شہناک کا کہنا سنتی ہر سر اسر سر و حنتی ہر ایک ایک ساحر مصروف شعبہ بازی مرکب ترکی بازی ہنہنا رہے ہیں اپنے اپنے سوار و تلگوٹنگ پنک کے بھاگتے ہیں بیدل بکل فوج میں پھیل امیر لڑتے بھڑتے تلوار کو چمکاتے ہوئے ساحروں کو بھگاتے ہوئے سامنے مشہور کے پہونچے آواز دی اونا مرد مردان عالم کے ہا بوش کی گرد زرا دھرتی ہو مشہور نے جو امیر کو قریب پایا پٹ کے ہا تھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا ہزار ہا شعلہ آتش بھڑکے لگے ابر اسے سپہ کے کر کے بادشاہ طلسم ہر بڑے بڑے تحفے صرف کے طاری می اسکے سحر سے پیدا ہوئے کچھ شیر بھی اسکے سحر کے آئے صاحب حق ان کو ڈرایا و حکما یا کئی ہاتھی سحر کا امیر ہر جیسے جب ہاتھی سے سامنا کیا امیر نے جھوٹا پکڑ کے کہہ مارا سحر خیز کے گردن کھینچ لی ہاتھوں کو سر دست

شکست دی جب مشہور سے کچھ نہ بن پڑا تب اسے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے وار روک کر لوح چمکائے اپنا وار کیا اسے
 سپر سحر کو اٹھایا مگر تلوار جو گری ابر سپر کے ٹکڑے اڑا دیے سر مشہور کا زخمی ہوا مشہور نے اسے لکے اپنے کو زمین پر
 لڑا دیا تڑپ کر اٹھا اور زدی یاروگل چلو یہ لکے بلند ہوا اسکا چلنا کہ ہزاروں ساحر بازو باطلہ قمر سے نکل کر وڑے اور
 تیر چلے ہزاروں زخمی ہو کر گرے برق جاوونے برق سحر چمکائی کا فور سرفروش نے شعلہ اسے آتش بجھائے
 صد ہا تار یون کو جلا یا بلند ہونا شکل پڑ گیا مگر مشہور اسقدر بلند ہوا کہ کوئی تیر اس تک نہ پہنچ سکا بعد اٹھ جانے
 مشہور کے اب ساحرون نے جو میدان خالی پایا اپنے بادشاہ کو نہ پایا بعد فریاد والا مان کی بلند ہوئی کوئی فریاد
 کرتا ہی کوئی ہاتھ باندھ کر قدموں پر گرتا ہی جا در ہلائی کوئی لٹھائیں منہ میں داب کے سامنے آیا کہا آپ نہ بہ اختیار
 کرتے ہیں ہم آپ کی رفاقت ہر مرتے میں بادشاہ جان بجا کر کل گیا ہمارا بالکل خیال نہ کیا ہزار ساحر کا فور سرفروش
 کے ذریعے سے ملے امیر نے ہاتھ روکا قلعہ تیر کیا سحر و کو تو بقراری بھی تڑپتا ہوا تڑپ برق جاوونے کے آیا
 کہا کیون صاحب تم کیونکر گنگ جادو کو کل گنگ برق نے اپنا حال بیان کیا کہ زبردست کار میں بھی تھی کہ
 طبیعت گھبراہلی برائے سپر جلی امیر کو ہوش دل گیا اس جادو گر پر جانی آخر گرفتار ہوئی خدا نے اپنا فضل شریک کیا
 کہ آپ نے عیاری کا رنگ جمایا صاحب حقان فصیح و فیر ذری و اعلیٰ قلعہ طلسمی ہوئے ملکہ برق بعد سپر و دومیر کے
 ہاتھ باندھ کر اٹھیں صاحب حقان سے خیمت مانگی امیر نے خدا حافظ کیے خیمت کیا مگر خلعت بہت بھاری تھی
 ہوا امیر نے بعد تسخیر قلعہ فرمایا افسوس ہی املہیں خود رست لگ گیا کا فور سرفروش نے عرض کی قلعہ خرم حصار
 پر بڑی وسعت ہے سب بھاگے ہوئے زمین جا کر جمع ہوئے غلام لشکر کو لیکر قلعہ خرم حصار پر چلے آپ لوح ملاحظہ
 کر کے برائے فتح مرحلہ جات جائے پہلے مرحلہ اسی گنگ جادو کا لیکر امیر نے کہا بہت بہتر روز و شب کا فور و
 کا فور سرفروش لاکھ ساحر و غیر ساحر کا لشکر لیکر طرف خرم حصار کے چلا امیر نے لوح کو ملاحظہ کیا مرقوم تھا
 کہ اگر فتح طلسم وایستارین عجائبات قلعے سے ٹھکر طرف مشرق کے جانا چاہیے مرحلہ گنگ جادو لیکر بڑا
 مکار و غدار ہو دھرم قدم با قدم لوح کو ملاحظہ فرمانا چاہیے اگر مدون ملاحظہ لوح کوئی کام کیا کسی بلایں نہیں جاوے
 عمر و نے چاہا میں بھی ساتھ دون امیر نے فرمایا لوح منع کرتی ہے یہی حکم ہے کہ طلسم کشا کو تنہا جانا چاہیے یہ سنہ مار
 عمر و کو لشکر کے ہمراہ کیا کا فور لشکر لیکر علاء فریق و خرمین بہت بقتار پہنچتے تھے امیر سے یہی عرض کی حضور نبین علوم
 اس پر نصیب پر کیا گذری حضور کو انہی گنیز کا خیال ہے شاید اپنے کو کسی مرحلے پہنچتا دیا ہوا دھرم کے سب صبر اعجاب
 و غرائب سے سمور میں امیر نے فرمایا اگر وزیر اعظم ملک کی آفتخوئی نے یہ آفتین برپا کر امین اگر مرحلہ جات فتح کر کے
 قلعے پر گذر پوتا لڑائی کا خاتمہ تھا اب بعد فتح قلعہ طلسمی مرحلہ جات پر جانا باعث نصیبت ہوئے فرما کر کہ تنہا ہو جب
 ہدایت لوح چلے اسی صحرے بے خس و خاشاک میں پہنچے گرمی سے پریشان تھے کہ ایک ہوا سے سر و جلی دل گیا حصار
 یا تو ویران تھا یا درخت سر سبز و شاداب ہوئے طائران زعفرانہ سرادر ختون پر کر زعفرانہ سرائی کرنے لگے دم اسلی
 وحدانیت کا بھرنے لگے نہرین موج مار رہی ہیں حباب اپنی کیفیت دکھاتے ہیں چشم مشوق سے آنکھ ملا تے
 میں موجاے آب میں شمشیر بران کا اثر مچھاپاں اپنے مال سے خیر بابت سے کون آگاہ ہر ہر سنگ چشمے کا
 پشت پناہ ہوا امیر بہار صحرانہ دیکھ رہے ہیں کہ ایک طرف سے صحرانے گرد آڑی دیکھا چند فراش ایک بار گاہ لیکر
 آئے اسی سنبہ زار میں بارگاہ استاد کی دوبارہ گرد آڑی دیکھا ایک آفتاب محشر سبہرہ ریشک قمر چار سو ستر
 چار سو کنیرین آفتاب جمال خورشید مثال ہوا دار کو گمیرے ہوئے وہ نازمین طرف صاحب حقان کے دیکھتی ہوئی

ہر مرتبہ ہنگامہ محبت نگران مثل آمینہ حیران جب صاحب حق ان نے بہ غور دیکھا پہچانا اپنی مشوق خوشنودخت دل و جگر
ملکہ قمر پیکر دیکھتے کے ساتھ ہی صاحب حق ان اٹھے ملکہ سے پکار کر آواز دی اے قمر یہ آج کیا مہر مہرین کیا دیکھ
رہی ہوں آپ زیر غل کیوں کھڑے ہیں بارگاہ میں تشریف لائیے بعد ہماری جدائی کے کیا سانچہ گذرا اس حال
سے ہم بھی واقف ہوں دل کا تردد و رجحان ہوئے فراق میں آپ کے جو جو صدمے اٹھائے اگر ہر سو سے جسم زبان ہو
تو بھی نہ اس مصیبت کا بیان ہو آپ کی جدائی میں کیا کیا صدمے اٹھائے صحر کا ویرانہ ہا بجا مارے مارے پھرنا
دوست دشمن سے ڈر رہے تھے کہ ہاتھ تھام لیا امیر نہایت خوش ہو گئے ملکہ امیر کو لیکر بھیجے میں آمین سند خاص پر جگہ
دی روئے تابان امیر دیکھ کر آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہا اے شہر یار کس زبان سے اپنا حال مصیبت کہوں اور
خاموش بھی کیونکر رہوں دل بھرا آنا ہے قلب رہ رہے تھرتا ہوا اصل میں کیفیت غمی نظم

کیا خوب نظر ہو چشم بد دور آفت کر کیا بھی نہیں ہو منظور جو نمک و دیہی ہو مجھ کو منظور دیوانہ بھی یا نہیں ہو منظور و عوے مر سہن جہا میں مشہور گوئی کہ دلہن بنو داز من	خوش کیوں ہوں بات پر لاج میرے دم گرم کے مقابل لیکن نہیں حسرت اختیار کی اگر ہنس اب کمان و دایام کستائیں دل کسی نہ دھجکا	ہر اسکی زبان پہ میرا مذکور بس شمع کے سنچے کا آؤ کیا نور نظارہ چرخ سے ہوں مجبور ہر دور زمان کا یہ ہی دستور ہر چند کوئی بری ہو یا حور	ہر محسبہ نگاہ لطف منظور کیا آتش دل سے دم زکے ہو بھوئے سے بھی اور کو نہ کیوں کیا خلق میں ہو خلالت نامح نئے اپنے پہ اہتمام کیا کیا آن شوق چنان رہو داز من
--	---	---	--

یہ اشعار پڑھ کر ملکہ اس قدر متحیر ہوئی کہ چشمہ چشم سے قلم محیط موجزن صاف ثابت ہوتا ہے کہ
مشاطہ تقدیر نے موتیوں کا سہرا چہرہ انور پر راستہ کیا یا حدیث کا منہ کھلا ہے گو ہر آبدار اشک متصل جاری امیر
بقرار ہو گئے اشک پاک کر کے پوچھا اے جان جان وای آرام دل مشاقان محیط جاو کے پنے سے کیونکر نہیں
ملکہ نے کہا اے شہر یار بیان سے قریب ایک قلم ہے میرا بھالی بہان کا حاکم ہے محیط ہے جانی تھی آنکھوں نے تیر
بار محیط کے سینے کو توڑ کر بارگذا مجھ کو گو دین لیا جب پہچانا تو آنکھیں قدموں پر ٹپٹے گئے کہا بہن کس حال میں
تکو دیکھا یہ کیا سانچہ ہوا میں نے سب اپنی مصیبت بیان کی بھالی نے یہ سامان میرے واسطے کر دیا ہے کہ ان
اکتیر دن کو ساتھ لیکر صحر اچھا بھرتی ہوں انکا حکم نہیں ہے کہ شام کو کہیں جاؤ ایسا نہ ہو کوئی دشمن دیکھے آج
صبح سے میں بہت بے قرار تھی مئی دن سے اب ودانہ ترک تھا حلیش و راحت کا نام بھولی بھالی صاحب ہر دفت
بجائے تھے ہمیشہ صبر کراثر یہ ہوا کہ تنہا صحر میں گل گئی بھالی صاحب آئے سمجھا کر لگے میں افسے عرض کرتی غمی
مجھ کو جگ میں رہنے دو میل اسی مقام پر رہنا بہتر ہے تیرے تڑپ کے مرجاؤں یہاں دنوں سے سر کلرا ہوں نظم

پھر وہ وحشت کے خیالات میں سر پہ انکرو گچھ مجھے راہ گذر میں پھرتے خطر غیر دیکھ کر جو ر لایا اس نے انا صحر شام سے آٹھ آٹھ کے ہیں گھر میں پھر افق دل سے چہنیش تر سے پیکانوں کو گھر میں میں تو جی میں دن رات سفر میں پھر زرد رخ رنگ ملائی کے ہوتے دیوانے خاک یوں کا سیکو ہم فالتے سہر میں پھر	دشت یا دشت میں آہوں نظر میں پھرتے پھرتے دن اپنے تو غیر فکر طبع راتوں کو تر مرے سے ہیں مرے دیدہ تر میں پھرتے تو زبان بند اثر دل سے شب وصل میں اور پوچھتے حال کہ بے سے میں ہرین پھرتے اگر گئے تھے تو تسلی کو میری کہ جانے سیا سا مہی میں خولائیں زمین پھرتے جنش نگر جنت سے زلایا مومن	دشت یا دشت میں آہوں نظر میں پھرتے پھرتے دن اپنے تو غیر فکر طبع راتوں کو تر مرے سے ہیں مرے دیدہ تر میں پھرتے تو زبان بند اثر دل سے شب وصل میں اور پوچھتے حال کہ بے سے میں ہرین پھرتے اگر گئے تھے تو تسلی کو میری کہ جانے سیا سا مہی میں خولائیں زمین پھرتے جنش نگر جنت سے زلایا مومن	واو اے طالع برشتہ کہ وہ پھر ہی گپ کیسے ہم کو چہ ہمتا ب قمر میں پھرتے منظر کسے یہ رہتے ہیں کہ ہم ہر شب کو اگر سو سو میں دل مرغ سحر میں پھرتے ایک دم گردش ایام سے آرام نہیں اے اب آتا ہوں وہ گواہ پہر میں پھرتے سہر گین چشم کی گردش جو نہ بجا جاتی تو چشم کا فر کے اشارے میں نظر میں پھرتے
--	--	--	---

ہر چہ صاحب جعفران سمجھاتے ہیں ملک کی اشکباری موقوف نہیں ہوتی ہر فرمائی ہیں کہ جب میں کئی مرتبہ جنگ میں لگائی
تب بھائی صاحب نے یہ کنیزین ساتھ کر دیں انہر تا کہ یہ ملک کو اکیلے دم بھر نہ چھوڑنا یہ ہر وقت شل ہمزاد کے
ساتھ ہیں یہ کیک کنیزوں سے فرمایا اور سے بختو تنکو یہ بھی خیال ہو کہ کوئی تمھارا لہ آیا ہر شراب و کباب لا کر حاضر کرو
کنیزین جا کر اسباب عیش و نشاط لائیں گلابیان شراب کی کشتیان کباب کی لاکر سامنے چنبن کچھ گدستے لا کر رکھے
ملکہ نے اپنے ہاتھ سے جام بھرا پیو نگارین پر رکھ کر پیش کیا ایک کنیز پشت پر ملکہ کے کتھی بٹال ہلا رہی ہوائے
امیر سے آنکھ ملانی لوح پر اشارہ کیا اور منھ سے بھی یہ کہا افسوس ہر جب کار ہر جسکے ساتھ ہو وہ اس سے صلاح
نہ کرے کسی غلندی پر معلوم ہوا تقدیر کا پھیر برباب گرفتار ہونے میں کیا دیر ہر امیر کو جیسے ہوش آیا محبوب
کو دیکھ کر بہوت ہو رہے تھے خیال میں گذر آیا امیر جیسے میں چلے آئے لوح کو کیوں نہیں دیکھا بس یہ سوچ کر بہوت
لوح پر ہاتھ ڈالا لوح پر نگاہ پڑی صاف معلوم تھا اسے طلسم کشا خبردار اگر جام شراب پہا پانی ہو کر بہاؤ گئے لوح بھی
بیکار نہ رہی یہ وہی کنگ جادو و دھوکہ بین ملکہ کا حال سن لیا اٹھا وہی مگر ٹھاکر آیا ہر جو جام اسے تنکو دیا ہر اسی پر
پھینک مارو قدرت خدا کا تماشا دیکھو جیسے ہی امیر کے ملکہ نے سکر کر لیا صاحب شراب جیسے طعم بھی
اسی مقام پر آگیا ہر چند کہ اس زمانے میں دست و پا شکستہ ہوں مگر سب سامان موجود ہر عنایت سے ہر
صاحب جعفران نے اچھا اچھا کس لوح کو تو دیکھ چکے تھے جیسے ملکہ نے سہ بڑھا کر کہا صاحب شراب ہو کیوں
دیر کرتے ہو کیا میں دشمن ہوں دشمنوں کی رہن ہوں امیر نے وہی شراب تکم لوح سہ پر اس نازمین کے ڈال دی
اس نازمین نے ایک چمچ ماری کہا ارجوان غضب کیا یہ تمھو کو کسے تعلیم کر دیا مگر شراب جو جسم پر پڑی شعلہ نش
کی خاصیت پیدا کی گئی سوچا جاتا ہوا محل جاؤن مگر اسکو موت نے نجات نہ دی اگر مگر اگر اجسرم سے اسے
استدر شعلہ ہاے آتش ملے اور کنیزوں پر ہی گرے مگر وہ کنیز جو صاحب جعفران کو اشارے کر رہی تھی موسم بگھٹا
وہ تو ہی ہر سب خواہین جلے لگین وہ نازمین بھی جل کر خاک ہوئی آواز آئی لکھی مرا نام من کنگ جادو و دھوکہ
بھی مل گئے اسباب عیش و نشاط جل کر خاک ہوا صحرا میں دیر تک اندھیرا رہا پھر ہر سا کیے جب آواز آئی تو روشنی
ہوئی امیر نے دیکھا وہ کنیز گلزار نامے دست بستہ حاضر ہو عرض کر رہی ہر حضور نے غضب کیا تھا مقام فسق
ہر میں اشارے کرتی تھی آپ سماعت بھی نہ فرماتے تھے بولتے ہوئے ڈرتی تھی ایسا نہ ہو یہ بھیجا سمجھ جائے تو ہر
فصل کرے میں کابھون کی زبانی سن چکی تھی کہ جو طلسم کشا کا ساتھ دیگا عزت و آبرو ہر ایگا جو فتنی کر گاہ حسرت وہاں
مارا جائیگا امان نہ پائے گا کنیز کو یہی خیال تھا خدمت میں اس کار کے رہوں ایک رات اور بتاؤن ملکہ قہر پیکر کو جو مجھ پر
لائی ہر آپ پر وہ عاشق ہر آٹھ پہر فراق میں رویا کرتی ہر اسکا پلہ آشنا خگر جادو و روز آتا تھا لطف و صل آٹا
تھا جسدن سے وہ قہر پیکر کو لیکر آئی ہر خگر کو ٹانے کی جب وہ آیا کہ کیکے ٹالو یا ایک دن وہ غصے میں رات کو
آیا مجھ نے عام مگر یہ پھیلا یا نہ صحبت عیش آہ استہ کی ملک قہر پیکر کو لیکر منہی فتنی کرتی تھی کہ اپنے چاہنے والے کو
مجھے راضی کرادے میں مجھے پہنا پا کرتی ہوں اور کیا سبب تھا کہ اسہر سحر نے تاثیر نہ کی میں سحر کرتے کرتے
تھا گئی قہر پیکر گرفتار رنج و الم بات نہ کرتی تھیں جب اسے سبت کہا فزون پر گری کہ براے خدا مجھے درو
الم کا جواب دیکھ میں آپ کے سامنے اپنا گلا کاٹ ڈالوں میں اسی واسطے تنکو آٹھا لائی کہ تمھاری جدائی میں
وہ کبرائیکے آخر مجھ کو قبول کرے ملکہ نے ایک آہ کی بولیں تو یہ بولیں نظر
ہر جہاں سے جان پڑی بس عذاب میں بے ناز نہ منھ سے جھرتے ہیں بے گرو آنکھ

تاثیر صبر میں نہ اثر اضطراب میں
اجڑاے دل کا حال نہ پوچھ اضطراب میں

چرخ وزین میں توبہ کا ملبہ میں صراغ
 نائے بیٹے خون کے اس فتحیاب میں
 تم بکے بہر سیر تو کھینکا ماہ بھی
 مایہ کو اضطراب ہوا جوش آب میں
 مومن یہ عالم اس عجب جائز کا پیر
 انکے چہرے کا رونا انگوں سے منور
 کارا خگر جاو و اس وقت آیا بلا نکلت گھسا ہوا اس جیسے
 حب اخگر سے غصہ نہو سکا تو محیط سے کہا تو مدت سے میری آشنا ہو میں نے کئی جہان میں کی وفاقا پابند رہا
 تو نے لاکھوں روپیہ کھلا کے صدے بھی آنکھ کے گرتیری خاطر کی اب تو مجھے احسان کر میں ہمیشہ غلامی کرونگا
 تا بہار بنار ہو گا کسی تیری خدمت سے غدر نہ کرونگا اس عورت کو مجھے دیکھ کے محیط نے کہا ایڑا خگر یہ کیا کہتا
 بکرہ بڑے شخص کی مشق ہو وہ ایک دن یہاں ضرور پہنچے گا میں معلوم کیا تھا ست برہا رنگا میں کورنی ہوں
 اس وجہ سے اسکی حفاظت کرتی ہوں ہر وقت یہی خیال ہو کہ اس کے چہرے پر آثار حزن و ملال ہر عمدہ عمدہ
 کھانا پیش کرتی ہوں صحت و نشاط آتا ہے کرنا کثیرین برائے خدمتگاری موجود رکھنا اگر اسکا عاشق نہیں
 ہوگا کہ میری مصلوہ کی آبرو منالی تھیکو اور مجھ کو زندہ نہ چھوڑے گا لا کھو لا کھو طرح اخگر سے کہا محیط نے نہ مانا
 اب اخگر نے محیط پر لشکر کشی کی ہر محیط بیجاری قلعہ بند ہو کے بیٹھی ہو گئی اس نے بھی چاہا تھا کہ جا کر محیط کو ماروں
 قمر سیکر قبضہ کروں کل شب کو صحبت میں یہی ذکر تھا سو جہ سے میں نے فصل سنایا نہ صراحتاً حقان گھبرا گئے
 فرمایا میں ابی جانا ہوں اخگر کو قتل کرونگا اگر محیط اطاعت کرے گی فیہا ورنہ وہ بھی قتل ہوگی کل عذر کو ساتھ
 لیکر صا حقران چلے یہاں محیط قلعہ بند نہایت دروند قمر سیکر تھی میں نے محیط تو نے مجھ کو بڑی مصیبت
 میں ڈالا اخگر سے تو مجھ میں کم ہو اگر وہ قلعے میں کس آیا مجھ کو زندہ نہ پائیگا میں نامحرم کا سامنا نہ کرونگی
 اخگر جاو و چار ہزار فوج سے سائے قلعے کے اترا ہوئی ہتھام پیچے کہ اسکی محیط میرے گئے سے اکھاڑتے ہیں کیا
 کروں میرے دل کو صبر نہیں آتا دل تڑپ رہا وراتوں کی نیند گئی کھانا ماکھل چھوٹا فوج فراق نے مجھ کو لوٹا
 محیط کتنی ہوا ایڑا خگر ہونوگا اخگر نے حجاز کے مات کو بل جلی بجا یا محیط نے جواب میں لقارہ رزمی کو حکم دیا
 فیل بند دروازے پر ہزاروں ساحرین سحر و ساحری کے ماہر مقرر کیے آپ بھی آگے بیٹھی اخگر گینڈے پر
 سوار ہو کر چلا چار ہزار ساحر لیکر بلوہ کیا ملکہ محیط نے گولے توپ کے مارے پانچ سو ساحر اخگر کے آگے
 اسے فوج کو انگ کیا گینڈے کو بڑھا کر آپ جلا سکرنا ہوا جب گولہ مارا قلعے پر توپ نے گولہ اگل دیا لاکھ
 محیط چاہتی ہو کہ گولے چلین مگر اخگر نے سب کا رخا نہ بھر کا بند کر دیا وٹکین دیتا ہوا اپنے بیرون کو پکارتا ہو محیط
 کو لٹکارتا ہو ملکہ قمر سیکر فیل بند دروازے پر ایک جیسے میں موجود ہیں جب محیط کھرا آتی ہو کہ کیوں حضور
 کیا کروں اخگر قریب آہو بچا ملکہ ٹھنڈی سانس بھر کے فرماتی من محیط تو کیوں کھراتی ہو تو ساحرہ ہی ہر ہر وار
 پہاڑ کے تل جا حب وہ پچانک توڑیگا میں خنجر مار کے اپنے کو قلعہ سے گرا دوں گی مجھ کو زندہ نہ پائیگا مردہ لیجائے
 مگر خون میرا بالابالا نہ مانگا رنگ لائیگا میرا وارث ضرور آئیگا اللہ اس ملعون سے بد لائیگا یہ یاد ہے
 اخگر بہت پتہ پائیگا محیط کتنی ہر داری میں نے جو کچھ کیا کیا کیا شامت تھی کہ سیر کر لے گئی امیر باوقیر کو دیکھو

مال ہوئی یہ محکو کیا سوچی کہ جب امیر پر زور نہ چلا آپ کو اٹھا لائی اب پھینکے سے کیا ہوتا ہو اگر جاکون لوگوں کو
لیکھ لکون وہ سحرین مجھے زبردست ہر نہ جانے دیکھا گرفتار کر لیا ملک قمر پکرنے لگا اے محیط تو کیوں روئی ہوا بھی
شکل آسان ہوئی ہر سامری و جمشید پر لعنت کر خداے حقیقی کو اپنا پیدا کرنے والا جان ہم تم ملکر دعا کریں
ابھی شکل آسان ہوئی حفاظت پروردگار کی نگہبان ہوگی محیط کو پسند آیا لکھا واری میں نے جان اودل سے خدا
ناویدہ کی اطاعت کی سامری و جمشید پر لعنت کی طرف آسمان کے ہاتھ بلند کیے عرض کی اور معبود حقیقی واری
بے یقینی اس ظالم کے ہاتھ سے بچائے تیرے بندہ خاص کے مشیت کی آبرو لینے کا قصد رکھتا ہوں اپنے نفس پر
نادم ہوں میری خطا صاف کر دیں گے کیا اس فعل کا محکو بد لالا اے کریم کار ساز اس شکل کو آسان کر نقطہ

دیرت نام انتہا ہر انتہا انتہا	میشک و لاریب و حسن و جمال جانفزا
خاک انسان را چه بخشید ی شرف نامہ	از زمین برداشتی بردی غبارش ہرما
چارہ جوید از تو نگام بلا ہر مبتلا	اصل حاجت را توئی و سبب حاجت تو
از جنابت مال و دولت غلسان خامس	نہ گو ہر سنگستان خاکساران کھما
از تو سخاوت و دروین و دنیا و انما	اس طرح ملک کر حمد الہی میں جوز با

نہی جس سے کرواڑی سب نے دیکھا زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحب حقان امیر عالیشان ہر فر فر ہدی و شہادت
میشی ہی پشت مرکب شمشیری ہر سوار لوح طلسمی گلے میں مثل جرم قمر ترہتی ہوئی صدا فریاد و انیشت کی سنکر وہین

منہ اختر برج عرو جلال	منہ ماہتاب سہر کمال	سمندون یہ شہ فراری شدہ
عینہ قاف از کوفہ شد یک صفا	سلیمان کو چاک لقب شد بقا	اہمہ شہر توبا و اسلام شد

یہا جہان و جہان نامہ
اخگر نے پلنگ و کیا گیا سپینہ آگیا محیط نے جو جمال جہان آراے امیر کو دیکھا
قمر پکرنے سے بڑھ کر کیا ملک عالم آپ کیا اعتقاد ہو دیکھئے نامہ خداے ناویدہ لیتے ہی صاحب حقان پیدا ہوئے
وکیو ملک عالم وہ شہر لیت لائے ہیں دیکھئے کیونکر آگئے ملک قمر پکرنے جبک کر دیکھا لایا اے محیط جا و و ظہ

از دورنگی در گذر یک رنگ سہر کار باش	سوم شو با شتابش باش گل یا خار باش	مہر سوزانہ چمن بہن نالہ کو کو ملبس
مہر گل اندر گلستان عنایب زار باش	طالب ذات مسجالی اگر احو و در و مند	درباب زار و تزار و لاخو و بیمار باش
شائین ویدار جانان باش و دست از جان	در گذر از دل ہمیشہ طالب ویدار باش	عکس و سکر باز سیدہ صافی بدین
روز و شبش آئینہ موجال یار باش	روز و شبش سحر گرم شمع چون آفتاب	شب شکل ماہ ہر سبکی بیدار باش

اے محیط ہر شخص کو مناسب ہو کہ اعتقاد اپنے پیدا کرنے والے کا دل میں مضبوط رکھے اے محیط تصور کرو سہا و ات
ہوئے دوسو خداوند قرار و دنیا اپنے اعتقاد پر آفت لینا ہم تو اپنے اعتقاد میں کامل ہیں جو اسکی ذات میں کسی کو
شربک کرتے ہیں وہ بالکل جاہل ہیں یہاں تو یہ بامین ہیں ایا لیاں قلعہ خوش و خرم مگر صاحب حقان بعد عظم و

شان قریب اخگر کے پونچے اخگر نے آواز دی اے جوان مجھے کیا مطلب ہو میں اپنی آشنا سے لڑتا ہوں امیر
نے فرمایا اے جیسا تو نے غضب کیا قمر پکرنے کو مانگتا ہے جیسا ایسا نہو گا کیوں تیری شامت آئی ہے اب بھی
سمجھتا ہوں پلٹ جا میں تھک چکا ہوں آزار نہ پہنچاؤنگا اسے کیا ہے جواب دیا اے جوان صاف تو یہ ہے کہ میں قمر پکرنے

عاشق ہوں بے اسے لیے نہ جاؤنگا تو خود اپی جان بچا میرے سامنے سے مہٹ جا ایک ماش کے دانے
میں ہزار آدمیوں کو ہیوش کر سکتا ہوں قلعے میں کئی ہزار ساحر آدہ حرب و یکا جھے میں نے ایک سحر میں

میں ہزار آدمیوں کو ہیوش کر سکتا ہوں قلعے میں کئی ہزار ساحر آدہ حرب و یکا جھے میں نے ایک سحر میں

میں ہزار آدمیوں کو ہیوش کر سکتا ہوں قلعے میں کئی ہزار ساحر آدہ حرب و یکا جھے میں نے ایک سحر میں

میں ہزار آدمیوں کو ہیوش کر سکتا ہوں قلعے میں کئی ہزار ساحر آدہ حرب و یکا جھے میں نے ایک سحر میں

توبہ و مکر دیے یہ کبیر امیر پر ماتن کے انے مارے امیر نے اسم اعظم پڑھا ماتن کے واسطے بیکار ہو کر گرس
 اصل تو یہ ہے کہ حدیث کی چیز کیا تاثیر کرتے جب تو اچھر گمراہ کیا کما تو جوان تو بھی کسی بڑے گرد کا مونٹا ہوا ہی
 امیر نے فرمایا کیا بکتاؤ ایلی تو اسے گولہ مارا امیر نے پھر اسم اعظم پڑھا گولہ اٹا پٹا اٹھا کر گواہی جان بچاتا
 مشکل جب بہت و ستلین دین چنیا مینا تب گولہ الگ جا کر گرا قریب تھا کہ سینے پر پڑے مگر ساحر زبردست ہی
 پہنچل رہی جان بچائی جب ایسے دو چار سحر اٹھ کر نے کیے اور تاثیر ہوئی تیغہ سحر کھینچ کر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا
 ہزاروں ٹپٹے بھر کے امیر پر گرسے آگ ٹھنڈی ہوئی امیر نے اٹھا وے سے ہاتھ نکالا لکڑی ہاتھ تلوار کا مارا اٹھا کر
 سحر دین سحر کے سر آگے کر دیا اس سے آگاہ نہ تھا یا تو تلوار تیرہ سپر پر چلی تھی یا زیر تنگ بوسہ دیامح گنڈے
 چار ٹکڑے ہوئے علامت اسکے مرنے کی بلند ہوئی روح سامری و درویش ہوئی ساحرون نے جو دیکھا کہ ہمارا
 افسر مارا گیا حربے سحر کے لیکر جا پڑے محیط جاوے جو صاحب حقان کو تنہا دیکھا قلعے سے ساحرون کو ایک لکلی
 و دونوں لشکر لگے سحر چلے گئے سامری و جمہور کی صدا بلند ہو محیط نے بڑھ کر سحر کیے ہزار ہا ساحر مارے مگر
 صاحب حقان جو مصروف جنگ میں امیر کے لڑنے سے ساحر قناب میں کہ سحر اپنے تاثیر نہیں کرتا جسکے سحر پہ لوح
 طلسمی کا عکس پڑتا ہو وہ سحر اٹا پٹا اٹھا اسی کے سینے پر پڑتا ہی ہنگامہ ساحر و سحر مرنے کا بلند بے تاب و ہتھار ہر
 خود پسند جب ساحرون نے دیکھا کہ ہمارا سحر تاثیر نہیں کرتا یہ جوان قتل کرتا چلا آتا ہی ناچار لاشہ اٹھا کر کا
 اٹھا کر طرف صحرائے بھاگے امیر نے سمجھا نہ کیا محیط نے آ کر قدیون کو بوسہ دیا امیر نے فرمایا یا محیط
 یہ کیا غضب ہوا تھا اگر میں وقت پر نہ پہنچتا خاتمہ ہوا تھا عرض کی رب اکبر نے میری رہبری کی اسی
 اعتقاد پر مسلمان ہوئی حضور طلسم فتح کر لین تو میں کہہ پڑھوئی سامری و جمہور پر تو لعنت کر چکی اب جن
 کہہ پڑھنا باقی رہے بھی اپنی کتہ و ن میں تصور فرمائیے امیر ساتھ ساتھ محیط کے قاتلے میں داخل ہوئے محیط نے
 جال راہ بیک قصہ عمدہ آراستہ کیا ملکہ قمر پیکر کو زیور لباس سے آراستہ کر کے بٹھایا کنیران زرین پوش حاضر کر دیں
 اسباب عیش و نشاط درست کیا صاحب حقان جو تشریف لائے قمر پیکر کو دیکھا بہت خوش ہوئے مسند پر آئے سنے
 کچھ کہیں و شکار نہیں ہوئے لیکن امیر نے پوچھا یہ بتاؤ اس عرصے میں کیا گذری قمر پیکر رونے لگی عرض کی ای شہنشاہ
 کیا کمون کچھ بیان نہیں ہو سکتا قلم

بیت شنیدہ ام کہ قمر ہدایت شمع زروے سر خط استا و سکنم خون میکشاہم زک افسردگان عشق زان رو سراغ خائے صیتا و سکنم	ہر شب شب خیال ترا یاد میکنم عینم لمن کہ ہر ہے باو سکنم یاد غور و راگ گردن قوی گند از نالہ کارش تر فضا و سکنم بر چرخ خنہ میکنم از آہ خود و ظہیر	خود را بن سبب نفسے شاد میکنم دارم سواد خط تو بر صفحہ ضمیر در مان او ز ضربت جلا و میکنم چشم و لہم رسیدہ و از دام جنت است بر سنگ کار نقشہ فرما و میکنم
--	--	--

صاحب حقان کے آنکھوں میں آنسو بھرا کے فرمایا کہ ملکہ ملکہ تو بخیر و عافیت پایا شکر ہے کہ پروردگار نے ہر ایک
 نصیب سے بچایا مگر میں معلوم اس حریق آتش اشتیاق و غریب لہ فراق اسیر طرہ کیسے و فوج خیر برو ملک
 گلخامہ اشخو شعلہ فوج پر کیا گذری ایسے غصے میں اپنے کو برباد کیا ہو اس نصیب میں بھنسا یا آپ نہیں معلوم
 کس بلا میں مبتلا ہوں ملکہ قمر پیکر نے کہا خدا کی آبرو بچائے حضور کو ان سے ملائے والدین کو بھی انکے خبر ہوئی امیر
 نے فرمایا انکے والدین نے بڑا کام کیا صدق دےے مطیع اسلام ہوئے انکو نصیب سے بچا یا خود گرفتار ہوئے
 زندان نصیب میں چلے مگر ملکہ گلخامہ خوف جان و آبرو دیکھ تو تنہا صحرانورد ہو میں آج تک حال نہیں کھلا لہ انیر

کیا گزری کہان گنیں دشمن کے پاس ہن با کسی دوست سے ملاقات ہوئی نہین معلوم کیا بات ہوئی اب تکو ہم اسی
 قلعے میں چھوڑے ہن بہن ابھی کئی مرٹے فتح کرنا ہن ابلیس مژدہور جاک کر خرم حصار پر گئے ہن مگر ایک شب
 ہشکل صاحبقران تلمذہ محیط میں رہے گلعدار تیر کو بھی اسی مقام پر چھوڑا اب لوح کو ملاحظہ کیا لوح میں جو حکم
 لکھا اسکو خیال میں آئے کہ یہ دشمن طرف سے لکھا ہے کہ ایک عورت اسے پرغنا میں پہونچے دیکھا نہایت زیور
 طائرون کی پکار عند اسب خوشنوا از فرسہ سرائی کر رہے ہن نہین نہایت آب و تاب سے جاری آب صاف و نہایت
 سے مملو نخل سرور و پھولوں کی کو کو امیر سیر صحراد کچھ رہے ہن قریب ایک نہر کے بیٹھے ہن کہ نہر کے پانی نے جوش مارا
 موجب آب بلند ہوا امیر کو پانی نے گم کر لیا جس مقام پر غور کیے ہن وہ مقام تو محفوظ ہے تمام صحرائیں معلوم ہوتا ہے
 دریا جوش مار رہا امیر نے لوح کو دیکھا لکھا تھا ایک برگ نخل تو ذکر ہے اسم پر جو برگ کو پانی میں ڈالو بگل کشتی
 تیار ہوگا امیر سوار ہو کر مقام پر سیر اب جادو کے پہونچ گئے امیر نے برگ ڈالا پتے کشتی کی شکل پیدا کی امیر پر
 سوار ہوئے کشتی چلی دور سے ایک قصر دیکھا امین ایک ساحر و جینی ہوئی سحر کر رہی تھی اس قصر کے برابر پہونچی
 برابر قصر کے آکر کشتی نے جرج مارا غرق دریا ہوئی اب جو امیر نے آنکھ کھولی اپنے کو برابر سیر اب جادو کے پایا
 سیر اب کے سامنے جامہ آب رکھا تھا امیر پر سینک مارا امیر نے دیکھا تمام قصر پانی سے مملو ہو گیا سیر اب کا
 کہین نشان نہ پایا امیر گمراہے کہ یہ آبرو بچا کر گمان گئی لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ پانی میں خیال کر کے دیکھو ایک
 ہنگ سیاہ غوطے مارتا ہوا آٹھارے تر انداز میں بدل ہوا و تھار تیر اسکی مٹیانی پر پڑا تو سیر اب کو مارا نہ تیر پست
 تھارے سینے پر پڑ گیا پتھر کے ہو جاؤ گے اسے حطے سے ایمان نہ پاؤ گے امیر نے ہنگ پر تیر مارا ہنگ کی مٹیانی
 پر پڑا تو ذکر کشتی کو پار گذرا وریان میں شور پیدا ہوا اندھیرا ہو گیا سنگباری بر فباری ہونے لگی آواز آئی کشتی مرا نام
 من سیر اب جادو و بود امیر نے اپنے کو اسی صحرائیں پایا مگر جسے سب نابود ہو گئے تھے امیر نے پھر لوح کو ملاحظہ
 فرمایا لکھا تھا او فتاح طسم و امیر سارا بن عجائبات اگر خدا فضل کرے اور سیر اب جادو و قتل ہو طرٹ مغرب
 کے جانا چاہیے امیر اسی طرف چلے ایک جنگل میں پہونچے دیکھا ایک دیو نوے کر رہا ہوا امیر کو دیکھا کہ وہ امیر
 لوح نہ ملاحظہ کرنے پائے تھے کہ اس دیو نے نراغ نول مارا امیر نے تلوار سے قلم کیا اسے چاہا گولی بنا کے کسا جاؤں
 امیر نے تلوار کا مارا دیو نے ہنکر سر گس کر دیا اسے دو ٹکڑے ہوئے بعد دم بھر کے دو دیو ہنکر کے تیار ہوئے جون
 جون صاحبقران قتل کرتے ہن اسی شکل کے دیو ہنکر امیر پر حملہ آور ہن امیر سوچے کہ میں نے لوح کو نہین دیکھا
 بڑی غلطی کی اسے جو لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ اگر دیو حملہ کرے تم وار نہ کرنا اگر غلطی سے ایسا ہوا اور دیو زادوں
 نے جمع کیا خیال کر کے ان سب کے بیچ میں دیکھو ایک دیو فیصل سر کھڑا ہوا سحر کر رہا ہوا مٹیانی ہرا کے خال مفید ہے
 امیر تیر مارو سب دیو جل جائیگے امیر نے وی کیا اس دیو کے جسم سے شعلہ نکلے سب دیو جل گئے آواز آئی کشتی مرا
 نام من عفریت جادو و وزیر طسم بود مگر دیکھا کہ ایک قصر سیاہ جنگل میں بنا ہوا اسے دروازے پر چند زنگی جوانان
 یک رنلی بیٹھے ہن امیر تلوار کھینچا آکر جا پڑے چند زنگی امین کے مارے گئے چند نے فرار پر قرار کیا امیر نے
 اندر مکان کے آگے دیکھا دو ہزار شاہ و شہر بازادے اس مکان میں قید ہن امیر نے سب کو رہا کیا یہ سب
 مقتدان طسم تھے سب بصدق مسلمان ہوئے ایک مرد ضعیف نے آکر ایک صندوق چھپش کیا دست بستہ
 عرض کی کہ امین تیغہ نکال سلیمانی زرہ و خورسب سامان آپ کے واسطے موجود ہے بانیاں طسم نے ہدایت
 کی تھی کہ جب یہ قید خانہ ٹوٹے قیدی چھوٹیں یہ امانت طسم کشا کو دید بنا امیر نے اس مرد ضعیف کا شکریہ ادا کیا

سلاح جسم پر آراستہ کیے ایک سمت ہزار ہا مرکب بندے تھے ایک کو نمٹے سے ہتھیار بھگے سب جوانوں کو آراستہ کیا تو بھی مرکب اعلیٰ پر سوار ہوئے بارہ سو جوانوں کو ساتھ لیکر چلے مگر مشہور جادو والا ملیس جب قلعہ خرم حصار میں آئے خرم شاہ پہلوان نے بڑی غرت و ابرو سے ان سب کو اتارا اعلیٰ کے واسطے قلعہ مقرر ہوا بادشاہ تخت پر بیٹھا خرم فیل بکرنے تمام حال سنا کہ حضور طلسم کشا کو چیر بچا کر کے پھینک دیا گاؤں کے لاکھ فوج لیکر بیرون قلعہ اترے انتظار میں ہو کر طلسم کشا آئے تو مقابلہ کروں مگر صاحبقران ان جوانوں کو ساتھ لیے ہوئے چلے آئے ہیں شام کو ایک مقام پر اترے حکم دیا کہ سو برس لشکر تیار ہوا روادی کر کے چلے میرے دن ایک صحرائے ویران میں اگر اترے خاکہ کھا کے پلنگ پر مٹنے کہ رونے کی آواز کان میں آئی اس طرح کی صدا سے دردناک تھی کہ دل بقرار ہو گیا کوئی رو کو کتنا ہوا غفلت کو فتنہ راوی گردون غدار یہ کیا کجروی ہو جو تو نے میری ساتھ کی ہر اس طرح کی آوازیں جب کئی مرتبہ آئیں صاحبقران گہرا کے کٹے کسی کو خبر نہ کی لشکر کے ٹکڑے چلے ایک درخت کے سائے میں آکر دیکھا کہ ایک شخص نوجوان مٹیاب و پریشان کسی سر پہننا ہو کسی اٹھا کسی بیٹھا کسی یہ اشعار عبرت آثار

زبان پر جاری ہیں	دل کو کتنا کہ ذرا بھگوٹولا ہوتا	دل کو کتنا کہ ذرا بھگوٹولا ہوتا
غیر کہ خون نہ ثابت ہو یہ ممکن ہی نہیں	میرا قاتل تو کوئی ایسا بھولا ہوتا	میرا قاتل تو کوئی ایسا بھولا ہوتا
میں ہوں وہ شیخ کہ کیا کیا تمہیں کھولا ہوتا	سرو مہر کا دم سرو کی رونا ہوا عیبت	سرو مہر کا دم سرو کی رونا ہوا عیبت
حسرت میں کہتی تھی بھلیا میں جو چھالے پیٹتے	دل مٹیاب نے دروازہ تو کھولا ہوتا	دل مٹیاب نے دروازہ تو کھولا ہوتا
ان بھگتوں میں کسی نے نہیں تو لا ہوتا	چرخ انگاروں پہ لونا تھا شعلہ جل جلال	چرخ انگاروں پہ لونا تھا شعلہ جل جلال

امیر گہرا اگر قریب پہنچے فرمایا ایوان رعنا کی در و سند وای فلک کے ستارے ذرا آگے کھول اپنا حال مفصل بیان کران بقرار ہوں کے شے کی طاقت نہیں اس جوان نے کہا اس شخص مہر داری کا خراتیر سے کلام سے ملتا ہے رنگ مہر و محبت سے غنچہ آرزو کھلنا ہوا امیر بیٹھ گئے بہ محبت پشت پر ہاتھ رکھا فرمایا ایوان برادر بھائی برابر جو کیفیت ہو مفصل بیان کرو تمہاری فعل مشکل میں جا بازی کرینگے گل آرزو تمہارا جن جو کر کے تم تک پہنچا بیٹھے یہ سنکر وہ جوان وجد میں نقص کرنے لگا فتنہ سی سانسین بھرنے لگا کسی امیر کے چہرہ زیبائی بلا کہیں کہیں ترقی عمر و دولت کی دعا میں دین کسی گہرا کرکستا ہوا ایوان میری عمل مشکل میں تو کو کوشش کر گچا و اس مدعا گل مراد سے بھر گچا پیلے جسے اپنے نام نامی و اہم گرامی سے آگاہ کر امیر نے فرمایا ایوان غیبت چاہ الفت وای گرفتار و اہم محبت تو نے ذکر سنا ہو گا فرہ دے ایک بیابان پہنچتے ہیں دیو جن بھی میرے نام کہ جانتے ہیں یعنی صاحبقران زمان ثانی سلیمان حقیر پر تفصیل امیر جہانگیر سے اس شخص کا وجہ اور بڑھا کتنا تھا صبح اسی میں تیرے منہ کے خار وہر آپ سے مشکل میری حل ہوگی اب طبیعت بیکل نہوگی اصل یہ ہو کہ جہاندار شاہ میرا نام ہی بیان سے بارہ کوس پر ایک قلعہ ہو کہ اس قلعہ میں سب بھگان کہتے ہیں سب میرے ملازم اسی قلعہ میں رہتے ہیں میں اپنے ویرا میں بیٹھا تھا ایک دن ایک شخص آبا ساج تھا عالم عالم میں بھاگتا تھا کوئی کوہ و درخت و بیابان مجھے بانی نہیں آبادی میں ہی محبت میرا ایک قلعہ ہو کہ اس کا قلعہ روح افزا نام ہو وہاں کا بادشاہ ملک احکام زرین یوسف انکی دختر پنداختہ ملکہ تھیں وہاں کے بعد سال پہلے کے اپنے قصور و اہر مکار پر جلوہ فرما ہوتی ہو ہزار ہا عاشق جمع ہوتے ہیں اگر کسی کو اسے قبول نہیں کیا اس قدر مغرور حسن و جمال ہو کہ ہزار ہا نامہ و پیام خواہش عقد طالبان جن نے مجھے انکار سے قبول نہیں کیا میں بھی یہ ذکر سکروہاں پہنچا جمال جہان آرا کو دیکھ کر عاشق ہوا مافوق و لشکر ساتھ لیکر

گیا تھا اب ارادہ ہوا کہ صورتیں دست کو بلاؤں اپنی تصویر کھینچاؤں پیش گاہ بادشاہ و بی بی پیش کردن اگر غم و محبوری
 کو نہ مانگا تو محکوم و عوی زور بازو کا بھی تھلا ہی ارادہ ہوا کہ جنگ کرونگا اہلیان قلعہ کو تنگ کرونگا بلکہ میں تصویر
 نہ کھینچوائے پایا ایک دن شہر میں غلغلہ ہوا میں نے ہر کاروں کو بھیجا کہ جلد خبر لاؤ یہ لوگ کیوں روتے ہیں کیسا
 شکامہ آج بڑا ہی ہر کاروں کے آکر محکوم خبر دی کہ ملکہ نہا کر اپنے کوٹھے پر کھڑی ہوئی تھیں اوجھڑے ایک دیو
 قتال کا گذر ہوا جمال جہان آرا سے ملکہ کو دیکھ کر دیو قتال سی دیوانہ ہو گیا جوش میں گرا ملکہ کو اٹھا لیا بیرون
 شہر اسی بادشاہ کا ایک باغ اس حوالی میں تھا اس باغ کا شل نہیں ہر اس پر دیو قتال لے اپنا رنگ جبا یا اسی باغ
 میں اتر پڑا اگر کسی نے آنے کا ارادہ کیا باغ سے نکل کر اسکو کھا گیا جب ہزار بلج سو آدمیوں کو اس نے کھا تا تب
 بادشاہ نے بڑے بڑے پہلوانوں کو بھیجا تو وہ دیو کا سامنا نہ کر سکا بادشاہ نے ناچار ہوا کراشتہار عام دیا کہ جو کوئی اس
 دیو قتال کو قتل کرے میری بیٹی کو لا کر مجھے ملائے اسی کے ساتھ شادی کرونگا میں زبردستی اس دیو کی دیکھ چکا تھا
 ایک پہاڑ کا پہاڑی انسان کی کیا حقیقت کہ اس کے سامنے جاسکے صورت ہی دیکھ کر طائر ارواح نفس جسم خاکی سے ٹھکرائے
 صورت اسکی دیکھ کر غش آتا ہوا آپ بادشاہ نے بہت سی کہنیں سامان کھائے تھے اس باغ میں سجدیا وہ معشوق
 پر عیبرہ مثل بوسے گل کے اسی باغ میں رہتی تھی دیو جا بجا پھر نے جاتا ہوا شکار کر کے لاتا تو سامنے اس نازنین کے ناچتا ہی
 کو دتا ہوا ملکہ خاموش خوف جان سے کچھ نہیں کہہ سکتی اگر کیا تو یہ کہا جب ہی چاہے محکوم کھائے وہ کہتا ہی جہان جہان
 داری آدم دل شائقان میری زندگی تیرے نظارہ جمال پر موقوف ہے آٹھ پہر زیارت دیدار میں یہ غلام مصروف ہوا شہر
 کئی مہینے میں کھرا میں اتر رہا آخر ناچار ہو کر اپنے ملک میں آیا سوزش پھر نے استدر بقیار کیا آخر یکہ و تہا گل آ یا شل بون
 اسی نخل کے نیچے ہزار تہا ہوں اکثر ملازم آئے ہیں سب سمجھتے ہیں میں جواب بھی کسی کو نہیں دیتا امیر نے فرمایا
 اچھا انداز شاہ چند کہ میں بڑے کام پر جاتا ہوں بڑی آفت میں مبتلا ہوں مگر پہلے تمہارے ساتھ چلوں گا یقیناً تو
 ہو کر دیو قتال محکوم ہی ضرور جانتا ہو گا جب میں پردہ فاش کیا پیش پردے کی سیر کی کوئی مقام دیو پر بڑا وجہات
 کا مجھے نہیں چھوڑا جو دیو پردہ و نیامین ملائے بھی کہا کہ تمہارے خوف سے بھاگ کر پردہ و نیامین آگے تھے یہاں
 ہی میں نہ لینے دیا جب میں نے دیو عفریت کو طلمس طحون میں جا کر مارا اس روز کئی لاکھ نریا سے دیو جمع تھے بیکل
 عفریت وہ سب شکست کھائے بھاگے پردہ و نیامین آئے کچھ طلسمات میں گرے بعض نے دنیا میں اگر اپنے کو بھیجا یا
 خدائی کا دعویٰ کر کے بیٹھے یوں میرے ہاتھ سے شکست کھائی دیو یقیناً بقیہ سے نہیں تن بکری ملک فرنگستان
 میں خدائی کرتا تھا جب میں نے فرنگستان فتح کیا اسکو بھی بھاگایا دیو کو سالہ شہر ملک ترک کیا زمین خداوند شکر مینا
 وہ بھی آخر میرے ہی ہاتھ سے بھاگا لباس ہکا و صبر کر دیر سے ساتھ چلوں انشا اللہ دیو قتال کو مار دوں گا غم سے ماہ پیکر
 کی شادی تمہارے ساتھ کر دوں گا اتفاق سے چند ملازم جہاندار شاہ کے کچھ کھانا وغیرہ لیکر آئے تھے انہیں ملازم
 جہاندار شاہ نے کھا تھا ہماری بارگاہ و لباس تاج و کت لیکر اوہم صاحبقران کے ساتھ جانے لے گئے
 ملازم نہال ہو گئے سب اسباب عیش و نشاط لباس و جلوس شاہانہ لیکر حاضر ہوئے ملازمان صاحبقران بھی آئے
 دوسرے دن امیر نے جہاندار شاہ کو تخت پر بٹایا آپ شل سپہ سالار ساتھ ہوئے طرٹ غم سے ماہ پیکر
 کے چلے بعد قطع سنارک و ملی مراحل قریب شہر زرن نشان کے پہونچے صاحبقران باغ سے دو کوس
 ہٹ کے اترے ایک نامہ احکام میں ندین پوش کو لکھا اے احکام نیک انعام منہ زرن نشان ثانی سلیمان حمد
 صاحبقران امیر عالی شان ملک جہاندار شاہ کو لیکر آیا ہوں کہ دیو قتال سے مقابلہ کروں تمہاری دفتر کی شادی

یہ صاحبقران کون شخص ہیں کہ دیوبند کے لئے آئے ہیں ورنہ اسے تمام کیفیت جاہ و جلال صاحبقران سائنے احکام
 زرین پوش کے بیان کی گئی اسون ہزار ہا دیوناؤں سے یہ خوشخبری سنکر احکام زرین پوش سوار ہوا جس فوج و لشکر
 خدمت میں صاحبقران کے آیا اسیر بہ طاعت میں آئے اب ان لشکروں کو ساتھ لیکر قریب باغ آرا تھے
 چہرہ ہوا جس مقام پر ہوا و قوت مال باغ میں بنیاد ہو ملک تھمسہ ماہ سیکر مسند پر گر و کین ان سیمبر اس وقت دل بہلانے کو گانا
 ہو رہا ہے ملک کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے میں کہ رہی ہیں ادھر سے نوٹھی گائے مردار خوار عیار کار تو مجھے کما جائیں اس
 کشاکش سے مملکت پاؤں زندان صیبت سے چھوٹ جاؤں دیو جواب دیتا ہے ای شہنشاہ غریب ادریس و باغ محبوبی
 خاک کماؤں انگارے کماؤں تمہاریسے محبوب کو پروہ چشم میں رکھوں انکھیں فرخ کروں دل کے اندر رکھوں کہ
 نوبت نقارے کی صدا کان میں آئی دیوبند کے گہرا کر کما آری نہیں فدا دیکھ تو آ یہ نوبت نقارہ کیسا بختا ہے کثیر و ذری ہوئی
 گئی ابھی ہوئی آئی کما حضور رٹا لشکر آرا ہو کوئی شخص آپ کے مقابلے کو آیا ہے بار گاہ میں استاد ہو رہی ہیں یہ نقارے
 داخلے کے بجائے ہیں دیوبند کے کما نذرانہ فصل دریافت کر کہ مجھے جوڑنے آیا ہے اسکا کیا نام ہو کر گیس نے کہا میا
 دیو صاحب میں نے پہلے ہی دریافت کیا کوئی صاحب میں صاحبقران والی قات و دنیا و ماد تو شہ ان ملک
 جہاندار شاہ کو ساتھ لیکر آئے ہیں یہ شہر و قتل گہرا کیا کما اتنا دریافت کر کہ وہ شخص داماد شہیال بن شہر خ
 کو نہیں شوہر آسمان پر ہی پدھر قریب سلطان اگر دی جان ہے تو میں مقابلہ نہ کروں گا اسے لاکھوں دیوبند کے
 چھٹیس پر دو قات کی سیر کی مائی سلیمان لقب پایا دیو عفریت کو قتل کیا میں اسی کے خوف سے بھاگ کر پڑا
 دنیا میں آیا پروہ ششم کا بادشاہ ہوں جب عفریت سے مقابلہ پڑا میں عفریت کا سپہ سالار بنیا اسی ظالم کے
 ہاتھ سے زخمی ہو کر بھاگا بیان اگر صحت پائی اس کثیر نے کہا یہ جہلازمین میں دریافت کر سکتی دیوبند کے کما
 یہ کوئی اور شخص ہے کوئی بنا کر کما جاؤں گا انسان کی حقیقت ہی میرے برابر کب قوت ہے سب کو اٹھا کر کما جاؤں گا
 بیان تو یہ کیفیت ہے مگر صاحبقران قریب اس باغ کے فوٹس ہوئے تل جلی بجایا رات بھر تیار رہی صبح کو
 امیر تو قریب اسٹھ پر سوار ہوئے ملک جہاندار شاہ و احکام زرین پوش دست راست دست چپ
 کو صاحبقران کے پشت پر میں ہزار جانوں کا لشکر اس کروڑ سے میدان میں آکر پہنچے دیوبند کے باغ سے
 کلا صاحبقران کو بہ نگاہ غور دیکھنے لگا اب اسے پہچانا نہ تھا جانوں میں رشتہ آگیا قلب تھرا گیا دل میں سوچتا
 ہوا میدان کارزار میں آیا ارادہ ہی ہو کہ چند ساعت فکر کل کا وعدہ کروں رات کو ملک کو لیکر نکل جاؤں گا محکم کون
 پایگا یہ سوچ کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی میرا قہم چرب کہاں ہے انسان ہماری غذا ہے جیسے ہی اسے فوج کما
 صاحبقران سائنے احکام زرین پوش کے آئے اجازت طلب کی احکام نے کہا اے شہریار میں کیوں کر اجازت
 دوں کہ آپ اس پہاڑ کے مقابلے کو جائیں اس ملعون کی صورت دیکھا دل کا تپا ہے اسیر نے فرمایا اب زمین ارادہ
 کر چکا اجازت دیجیے پھر تمہارا دیکھے صاحبقران حذر کر رہے ہیں احکام کتا ہے کہ دل نہیں چاہتا کہ آپ اس
 پہاڑ کے مقابلے میں جائیں قضاے کار لقا ہزار زرین پوش جسکے سر پر باز فیلد یہ ظن رہتا ہے کہ شہر لا کر نہ رہا
 دیوبند بارہ ہزار جانان زرین پوش سردار کاغذوں پر دیوناؤں کے سوار مرکب سواروں کے دیوناؤں کی
 بغل میں دسے ہوئے سائبان زرین پوش کئی سو گز کا سر پہنچا ہوا دیوناؤں میں قن طلانی و انصری ہاتھوں میں یہ ہے
 نوبت نقارے بجاتے ہوئے مرکب سہی نقابدار کا ایک دیوبند گردن پر عیار رٹل گلہ سے کے آگے

القاب چہرے پر پشت پر نقاب کے عیار گس اتی کرتا ہوا اس جاہ جلال سے نقابدار مذکور بعد سرور پر وہ قاف سے ملتا ہوا
 آتا ہوا اسے مقابلہ قہقہہ حشری چلا دوس خیال سے کہ ہمیشہ قہقہہ برسر آسمان پر ہی لشکر کشی کر کے اتار کر شکست
 دی جان بجا کر بھاگ جاتا ہوا کی پروہ تار یک میں جلین وہاں سر کے پرین ابی الشار استادی سپاہ میں جا کر زمین
 کو عیار نقابدار کی نگاہ پڑی کہ ایک دیو خوشوار سیدان کا رزارین مثل رہا ہی صاحبقران کا قصد ہو کر جا کر مقابلہ کروں
 ایک تاجدار سے اجازت لے رہے ہیں میں عیار نے نقابدار سے کہا ایسا نقابدار بہادر ایک دیو سیدان میں ایشم کر رہا
 ہو اسکو حضور جا کر سزا دیں صاحبقران سے آج عمر کے عظیم ہو دیو بھی بڑا زبردست معلوم ہوتا ہی امیر پہلو تھی کر رہے
 ہیں جمل سے منہ موم ہوتا ہی نقابدار نے کہا خاموش وہ بھی ایسا کلمہ زبان سے نہ بجالا امیر سندر وں ہزار دست سے
 لڑے پروہ قاتل میں کہان نہیں سر کے پرے یہ مرد مردانہ شیر فرزانہ بھی کسی سے نہیں وہ ایسا نہوا امیر کلین تو کیسے
 آئندہ ہوں یہ لکھ نقابدار نے سخت سے نعرہ لیا او دیو بد جو کیا بیو وہ بکلتا ہی بین تیرا ہم نبرد ہوں یہ لکھ نقابدار سخت سے
 کو دوا نکتہ جرات یہ تھا کہ پشت مرکب پر نہ سوار ہوا اس خیال سے کہ دیو بدیل ہوا ہی شوکت امیر کو دکھانا منظور ہو
 لکھ صاحبقران کو بھی آواز دی او شہر ہار پ شکلیف نہ فرما میں میں اس لہوں سے سمجھ لو لکھا امیر دیکھ کر وہ گئے نقابدار
 بعد شوکت و وقار سامنے دو قتال کے آیا قضاے کار دیو قتال نے دار کا ہاتھ اٹھا ہوا کہ اسکا بڑا بھالی موسم
 بہ بھو خیال اپنے بھائی کو دیکھنے کو آیا تھا اسے جو دیکھا کہ میرے بھائی سے ایک نقابدار سے مقابلہ ہو رہا ہی آسمان سے
 نعرہ کر کے زمین پر گرا آواز دی ہاں بھالی صاحب نقابدار کو بیچ میں سے چیر ڈالوا ایک قسم تم کھاؤ ایک میں دو یہ لکھ
 دوڑا نقابدار سب دیو قتال کی دار پر ہاتھ ڈالا ہو کشاکش پڑی ہی بھو خیال نے جو قصد کیا کہ میں بھی دار مار دوں امیر
 کو تاب نہ آئی میں سے نعرہ کیا او مرد و دیا کرتا ہی اشقر سے کو دگر دوزرے وہ دار رہا کر چکا امیر نے دوزر کر سینا
 سر لڑ دیا لڑے ہو کر کھڑا رہا تھا ڈالا ہاتھ سے قطرے خون کے ٹپک پڑے او دھر لو نقابدار نے بکھ مارا
 دیو قتال ہی اچھینک چھینکی امیر نے بھو خیال کی دار چھینکی قتال نے نقابدار پر ہاتھ مارا بھو خیال نے امیر پر
 نقابدار نے کلانی بہ ہاتھ ڈالا لکھ نعرہ شیرازہ کیا امیر نے بھو خیال کی گردن پر ہاتھ رکھتے کہ مارا دو نوٹے
 سر زمین سے ملنے نعرہ وں سے شیر وں کے پتے زمین کے ملنے سب دیکھ رہے لشکر نقابدار ہی آگیا نقابدار قتال
 امیر بھو خیال سے لڑ رہے میں کس قیامت کے سر کے پر رہے میں نقابدار نے جلدی کر کے کمر بند میں قتال کے
 ہاتھ ڈالا امیر نے بھو خیال کو اٹھایا دو لون جالون نے چرخ دیکر دو لون زمین پر مارا نقابدار چھاتی قتال کی امیر
 سینے پر بھو خیال کے صاف ثابت تھا کہ دو ستارے دو پہاڑوں پر چپک رہے میں نقابدار نے قتال سے سوال
 اسلام کیا اسے جواب سخت دیا نقابدار غصے میں اٹھا امیر نے بھی یہی حرکت کی سوال کرنا نہیں کا قاعدہ ہی سب وہ لون
 لکھ ہوا اور جواب سخت دیا امیر نے سے اترے نقابدار نے قتال کو امیر نے بھو خیال کو ٹپک کر پاس کہ نہ چیر چھینک یا
 او دھر تو نقابدار اٹھا جوں جرات میں پکارا منہ نتاج طلسمات عالم صاحبقران اعظم حرم مختتم کیا تاز سیدان جلال
 سر و پستان شوکت اگر رستم ہوتا حلقہ اطاعت کان میں ڈالتا امیر نے کہا ایسا نقابدار بس اپنی تو بولت اپنی زبان سے
 نقابدار نے کہا آپ انصاف نہیں کرتے کہ میں نے قتال کو بانا امیر فرماتے میں او نقابدار جسک میں کے مارا وہ بڑا بھالی
 تم سب ہاتھوں میں زیادہ آپ پر دار لکھا جکا تھا جب میں نے بڑھ کر سینہ سپر کیا سے بھی موجود ہوں نقابدار نے کہا میں نہیں
 چاہتا کہ سر سیدان بانے لے لون بس امتحان ہو گیا اگر انصاف بھیجے تو بانے مجھے بھیجے امیر نے فرمایا آئیے مقابلہ ہو جا
 نقابدار نے کہا دو پہر کا مل ان دیو زادوں سے لڑتی ہوئی اگر آپ زیر ہوئے تو غدر کرینگے کہ میں کھکا ہوا تھا جس سردار

ایکسی فرزند پر آپ کو ناز ہو اسکو مجھے لڑوا لیجے حال کھل جائے امیر نے فرمایا تو آج سے ہاں اے صاحب حقاری کا نام
 نہ لینا یا فیصلہ ہو جائے تو ہتھیار لگا دے گا ہنس میں ہاں ہوں آپ نہیں مانتے دیکھنا انجام اسکا بہت نہیں امیر نے
 فرمایا کیا انجام کیسا آغاز جو کچھ ہو گا سامنے مردان عالم کے کھل جائیگا نقابدار نے کہا خیر جو آپ کو یہی منظور ہو زمین جگر
 بلبل جنگی بچو تا ہوں صبح کو میرے آپ کے مقابلہ ہو گا یہ کہہ کر کتہہ بار بٹ گیا بارگاہ میں داخل ہوا افسوس کرتا تھا مگر یہ مجھ کو
 بلبل جنگی بچو یا ہر کار سے جو حاضر تھے انھوں نے صاحب حقار کو جبر دی امیر نے کہا ہمارے دشمنوں میں بھی بعض لڑائی
 بلبل جنگی ہے دو تون لشکروں میں تیار یاں ہوئے ہمیں مگر بعد قتل دیو قتال احکام صریح میں پوچھا ملک شمسہ دیکر
 کو میثاقہ ندین میں سوار کر کے اپنے قلعے میں لایا امیر نے اولیٰ سوال اسلیم کیا تھا حکام بعد میں مسلمان ہوا
 امیر نے وعدہ کر لیا ملک جہاندار شاہ کے ساتھ شادی کرنا ہوگی احکام نے وعدہ کیا کہ وہ آپ کی کتیری ہوگی
 حق میں مناسب ہو وہ حضور کرین امیر فرما رہے ہیں اسی جہاندار شاہ بمبکو تمھاری شادی کی بڑی نگرانی لگا دے گا
 نقابدار سے بہادر فیصلہ کروں مگر یہ لقا بلبل اور نقابداروں کے نہیں ہر سامان شوکت ظاہری جو اس نقابدار نے
 ممکن کیا ہے ایسا آج تک کسی فرزند کو میرے ممکن نہیں ہے جہاندار شاہ تصدیق ہو رہا ہے امیر کو خواجہ کے نمونے کا بڑا
 انتشار ہے کہ کل مقابلہ جانا بازی ہو خاتمہ سرفرازی ہو جو کچھ ساتھ برس میں سکین کیا وہ کیونکر دیا جائے جان وادرو کا سینا
 ہے جہاندار شاہ کتا ہوا شہر یار خدا آپ کو غالب کرے لشکر میں تیار یاں ہو رہی ہیں نقابدار کا لشکر بحساب شہر لالہ
 نو ہاے دیو بارہ نہر جو امان جہان میں اپنے مقام پر بھی صلاح ہے کہ اسی میں یار و فلاں ہے کہ گل ہمارے لقا ہمارا کو اگر
 کوئی شمع زخم پوچھا خوب تلواریں گے عالم کے قیدی و ملک جہاندار شاہ عاشق جہاں ملک شمسہ ماہ بیکر یہ لوگ کیا
 اڑیں گے لشکر امیر میں یہ ذکر ہے کہ امیر ہمارے جانفشانی میں اگر کل خدا خواستہ انکے دشمنوں کے واسطے کچھ باعث خیر
 ہوا اپنی جان دینے قدر میں بھیجے نہ سنا بیٹے اسی ذکر میں تھے کہ فوج شہنشاہ زرین نے لشکر انجم پر شجون مارا شاہ
 انجم سپاہ نے شکست کھائی شاہنشاہ نیر اعظم بعد شوکت و شمع فوج شعاع و ضیا میدان چرخ زبرجدی
 میں کھنکھاتا ہوا لشکر جہان میں کے تیار ہوئے امیر نیاز پر ہلکے سوار ہوئے اوجھ لقا بدر زرین پوش مرکب شمشیری
 پر سوار ہوا کل فوج کو ساتھ لیکر میدان کارزار میں آیا دیکھا صاحب حقار ان بعد شوکت و شان پشت اشقر بر سوار
 نیز ہلائے ہوئے گھوڑا چکاتے ہوئے میدان کارزار میں آکر پہونچے نقیبوں نے بڑھ کر لقا بت کی کہ اے مردان عالم
 یہ میدان کارزار ہم جیسے نہ بیٹے دنیا کی کیا حقیقت ہے بڑے بڑے شاہان جلیل اپنے سرداروں کے نقیب اس
 وار فانی سے حسرت سا لیکر اٹھ گئے اب انکا کوئی نام نہیں لیتا نشان قبیری باقی نہ رہا اس طرح کے کلمات حسرت
 آیات جو نقیبوں نے کئے بہادر چھوٹے لگے قبضہ شمشیر چھوٹے لگے بہر گز سے یہی صدا تھی کہ یارو نقیبوں نے دل
 شمع عالم سے بھر دیے دنیا کے حال فانی سے آگاہ کر دیا مگر لقا بدر نے مرکب اپنا بڑھایا میدان میں آکر پہونچا فنون
 سپاہی دیکھنے لگا تیر اندازی ایسی کی کہ گوشوں میں بہادر سہم گئے چلائے آواز نہ دے سکے جب شمشیر زنی دیکھی
 نفل مرکب کے ہلالی تراشے گھوڑا دوڑایا دو گھڑی کامل فنون سپاہی دیکھنے لگے گھوڑے کو روک کر گھڑا ہوا اور
 صاحب حقار کو بہ نگاہ قہر و غضب دیکھتا تھا آواز دی اے شہنشاہ عتی ستان یا صاحب حقار زمان یہ حق حاضر
 ہے امیر وار ہوں کہ سرفراز فرما لے امیر نے اشقر کو بڑھایا تمام سردار پہل ہوئے دوشے عرض کی اے شہنشاہ
 عتی ستان اگر علم ہو غلامان جہان حاضر ہیں عتابہ نقابدار میں جا میں صاحب حقار نے فرمایا یہ لقا بلبل ایسا نہیں ہے
 کہ جبکہ مقابلے میں کوئی غیہ جائے آج حقیر اس سے مقابلہ کر گیا آج روز جانا بازی ہو یہ کلام حسرت جو امیر کے منہ سے

اگلے سرداران نامی رونے لگے امیر نے سب کو حجت کیا انشکر کو بڑھا کر سامنے نقابدار کے آگے نقابدار نے جمال
 و جلال صاحبقران کو دکھایا ونگت ہو گیا جی میں کتا ہو اس ضمنی میں یہ جمال و جلال حقیقت میں شیریں شیریں
 بہن خدا کے بنائے ہوئے صاحبقران میں اعلیٰ صاحبقرانی کون مٹا سکتا ہے کون اس شیر نرسے آنکھ ملا سکتا ہے
 یہ سوچ کر سلام کیا امیر نے جواب دیا فرمایا بسم اللہ اب کیون تامل ہو جا بجا سرداروں میں یہی غل ہی نیزہ اٹھائیے
 کل فنون سپاہری و گمائیے حقیقت میں تھے خوب سامان عظم و شان پیدا کیا نقابدار نے کہا میں اپنے زمانے کا
 صاحبقران ہوں پیش دستی نہ کرونگا امیر نے بڑے فرمایا ای نقابدار آپ نے یہ قاعدہ کہاں سنا یہ ہمارا قانون
 ہو نقابدار نے کہا پھر نہ کرے امیر نے فرمایا اگر کسی اب تو مقابلے میں آگئے برابر سے اٹھائیے جاہلین سے نیزے
 اٹھے نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر گران میں اس زور و شور سے نیزہ چل رہا ہے کہ دیکھنے والے حیران ملا زمان نقابدار
 تشریف صاحبقران کر رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ نقابدار صاحب نے بڑے کام کیے مگر آج مقابلہ سخت بڑا
 ہونے لگتا ہے ہر بھر کامل نیزہ چلا کوئی کلمہ نقابدار نے سخت کہا امیر نے غصے میں اس زور سے ڈانڈ ماری کہ نیزہ نقابدار
 کا ٹوٹ گیا ہنگامہ واہ واہ کا بلند ہوا ہر ایک کا یہی قول تھا کہ صاحبقران بڑے کامل و کامل ہیں نقابدار نے غصے
 میں آگے نیچے سہار بیل کھینچا جا ہل وار کروں امیر نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا ایک نیچہ آسمان سے گرا امیر
 نے اٹھ لیگیا مگر کب تو مل مقابلے میں نقابدار کے سزا ای نقابدار نے جو امیر کو نہ پایا پکار کر آواز دی لو صاحب جوان بھی سحر زلفی
 کیا نہیں معلوم کہ دوست تھا یا دشمن صاحبقران کو اٹھ لیگیا ملا زمان امیر نے گھوڑا پھیر نقابدار نے لشکر میں آیا ہمارے
 سے کہا خدا نے بڑا فضل شریک کیا نیزہ باری میں آسمان ہوا صاحبقران کل فنون میں بے مثل و بے نظیر میں چرخ حسن و
 جمال کے ماہ نہیں اسی طرح سخت پر سوار ہو گیا مگر صاحبقران تھوڑے ہوا سے بیہوش ہو گئے ساتھ یہ گذرا کہ ملک
 آسمان پہی قلندہ گلستان ارمین سخت پر طوبہ فرما تھیں ملک قریشہ سلطان و گل شوکت پر سب سرداران نامی
 دیوان گرامی بارگاہ میں مجمع میں تھیں ایک دوڑا ہوا آیا عرض کی اے شہنشاہ یہ دو قاتل کر ریت بن فقہہ سات لاکھ
 دیوڑیوں کی حمیت سے آیا ہوا کل آچے مقابلے میں پہونچ جا گیا ملک آسمان پر ہی نے حکم دیا لشکر تیار ہو کر بیرون
 قلندہ آیا مگر کر ریت سات لاکھ نو ہا سے دیوڑے چلا ہوا ایک دن ایک جنگل میں پہونچا دیکھا ایک طرف جنگل میں
 ایک جبل رہی ہے تمام محل آتش بہا ہو رہا ہے کر ریت نے لشکر و ہان اٹا لایا آپ غلٹا ہوا ایسا فریب آگ کے پہونچا
 دیکھا ایک دیوڑی ایک دیوڑی تھیں سحر کر رہے ہیں کسی اچلتے ہیں کسی کو دے ہیں کر ریت کو دیکھ کر ان دونوں نے سلام
 کیا کر ریت نے کہا تم کون ہو یہ کیا عجائب تیار کر رہے ہو دونوں نے کہا اے شاہ ظلمات آپ کے حکم میں پہونچا
 ہم نرسے حضرت میں خارا فراسیاب میں جا کر کھسکا یہ زوج میری ہی بیلا نامی ہے قوطوس بن عفریت پیشو
 میری گنایک آتشخوار ہم دونوں نے سحر کا کمال سمجھو نچا یا اب امیدوار ہیں کوئی شاہ طیل ہلکے آگے سانچ ہو کر
 سلطنت آسمان پر ہی مٹائیں اس دھڑلے میں اس دھڑلے میں اس دھڑلے میں اس دھڑلے میں اس دھڑلے میں اس دھڑلے میں
 ہر دون کی سیر کی اسکو جا کر ماریں اسکی سلطنت مٹائیں کر ریت نے کہا میرے ساتھ چلوں جا کر آسمان پر ہی
 تمہاری ریاست دلاؤں و دونوں نے کہا ہم حاضر ہیں دونوں مگر کر ریت کے ساتھ ہوئے آپس میں وعدہ ہو گئے
 کہ اگر کر ریت جب توڑیگا تیار زور بڑھائیگی تیرے حریف کا زور کٹائیگی کر ریت نے کہا بہتر گران دونوں چھپا کے
 رکھا ملک آسمان پر ہی بیرون قلندہ فوج میں کہ محل سے گرواڑی سات لاکھ نو ہا سے دیوڑے کر ریت بن فقہہ
 ہر پہونچا ملک قریشہ سلطان نے لشکر کو اپنے آگے ساتھ کیا کر ریت نے طبل جلی بجا یا تندک نے ملک آسمان پر ہی

گو خیر دہی یہاں بھی نقارہ رزمی بجا چار مہر رات تیاری ہوئی صبح کو دونوں لشکر تیار ہوئے ملک آسمان پر رہی
جب دیکھا دونوں لشکر میدان میں آئے آسمان پر رہی نے فرمایا مینا قریشیہ میرا دم کھتا ہوں ہی جاہتا ہوں امیر کو
بلو دونوں یہ کما تنگ سے کہا جس حال میں امیر ہوں یہاں لے آؤ میرا خود خود دل کھتا ہوں تنگ کو روانہ کر دیا
تنگ نے جا کر امیر کو مقابلے سے نقادار کے اٹھایا یہاں کر ریت میدان میں آیا ملک قریشیہ ہزار مرتبہ اسلحہ نکست
یہ بھی ہن آسمان پر رہی سے اجازت دیکر میدان میں آئیں کر ریت سے مقابلہ ہونے لگا مگر آسمان پر رہی دیکھ رہی
ہن کہ ملک قریشیہ جنگ میں لگی رہی ہن ملک پریشان کشتی ہن خداوند اخیر کچھ قوطوس بن عھدیت و کلنگ اٹھ کر
ایک گوشے میں سحر کر رہے ہن یہی باعث ہو کر قریشیہ ہاتھ سے کر ریت کے رخی ہن کر ریت نے چار اسکاٹوں
سیا ملک سیہ کلمہ دوڑ بڑا ملک کو بجا یا خوب مقابلہ ہوا یہ بھی انتہا کا رخی ہوا جو سردار کیا کر ریت کے ہاتھ سے زخمی ہوا
جب دو چار سرداروں پر بھی حملہ گزرا کر ریت نے پانچ چار سردار جان سے مارے چالیس سردار زخمی کیے اب تو
آسمان پر رہی نے کل فوج کو اشارہ کیا دونوں لشکر مل گئے قوطوس و کلنگ ظاہر ہوئے سحر کرنے لگے جب سحر کیا
ہو چار کے سر پیٹ گئے کوئی منہ کے صل گوا کسی کے دل پر ہول غالب ہوا میدان سے بھاگا چندا فسر روکتا ہر مگر زمین
رک سکے یہاں تک نوبت یہم پہنچی کہ لشکر آسمان پر رہی نے شکست کھائی کبھی یہ دن کر ریت کو کاہک نصیب ہوا
تھا کتا ہن آج ہی سب کو بار لو لشکر آسمان پر رہی شکست کھاتا ہوا جاتا ہر کر ریت مارتا ہوا چلا آتا ہر قوطوس و
کلنگ ظاہر ہن سحر کرتے ہوئے چلے آئے ہن اب تو آگ برسا دی آگ کا منہ برس رہا ہر بہادر ایک ایک قطعہ
اب کو ترس رہا ہر کسی کو س نک شکست کھاتے ہوئے بھاگے ملک آسمان پر رہی نے فرمایا معلوم ہوا ہمارا وقت زوال
آگیا پروردگار نے جیتس پروردن کی سلطنت دی قریشیہ سی بہادر زخمی ہوئی اب سلطنت ہماری نہ پہنچی یہ کر ریت
کئی مرتبہ چڑھ کر آیا شکست کھا کے بھاگا آج کیا ستم ہو معلوم ہوا فلک اپنی گردش دکھاتا ہر اس ظالم نے بڑے بڑے
شاہوں کو نسبت کیا کمزوروں کو زبردست کیا ملک آسمان پر رہی نے جو یہ کلمات حسرت آیات کے سننے والے رونے
لگے ہر ایک نے کہا بیشک ایسا اتفاق کبھی نہیں ہوا ایسی شکست فاش کبھی نہ کھائی تھی فلک کے ہاتھ سے یہ سزا
پائی تھی شورگر یہ وزاری بلند ہر برجہ و کلان در دند ہر کر ریت بڑے زور و شور سے قتل کرتا ہوا چلا آتا ہر اپنے ساتھ
دالوں کو ابھار رہا ہر کہ آج آسمان پر رہی و قریشیہ سلطان کو بیکر لو پروردہ قاف پر ہاتھ پڑھتا ہوا آسمان پر رہی
نے ناچار ہو کر دھاک تنگ صاحبقران کو لیکر پہنچی آسمان پر رہی کے سامنے لا کر اتارا ملک نے جو امیر کو پہنچ
دیا سہ زانو پر رکھ لیا بوئے رفیقین غمیں آسمان پر رہی جو دماغ امیر میں پہنچی آنکھ کھولی آسمان پر رہی کو
دیکھا فرمایا اخیر تو ہر آسمان پر رہی نے کہا اے خیر ہر لشکر شکست فاش ہوئی آپ کی پارہ جگر صاحب شوکت و
ملک قریشیہ سلطان ہاتھ سے کر ریت لے رخی ہن شکست فاش کھائی یہ سننے ہی امیر اچھے ایک دیکھو کو شاہ
کیا وہ بکل مرکب بگیا امیر سپہ سوار ہوئے نرہ کو کے چلے امیر کے جولوئے کی آواز کان میں کر ریت کے پہنچی تھر گیا
جادو گروں سے کہا لو یا ر غصہ ہوا صاحبقران اعظم آگئے اسی ظالم کے ہاتھ سے سب بزرگ ہمارے مارے
گئے پروردہ قاف قبضے سے نکل گیا آج مجھے تم سے فتح نصیب ہوئی آرزوئے سلطنت قریب ہوئی مگر آسمان پر رہی نے
قبال ہو کر جاکا شوہر صاحب جادو و جلال ہر حیرتوں نے کہا ہم اسکو بھی پکڑینگے ہمارے سامنے زور و دے کا کیا کام ہر
یہ لکے دونوں بڑے امیر نے علم فوج ملک کہا ہزار ہا دیو زاد مارے مگر کر ریت کی فوج صہبت ہر چہا طرف سے نزاع
دیو جمع ہو گئے ہن یہ بھی سب کو یقین تھا کہ ابل لڑائی مستح کر لی سلطنت آسمان پر رہی مٹا دی امیر نے دیکھا

ہمارے جہلہ سردار مجمع فوج میں گھرے ہیں کل نہیں سکتے ملکہ قریشہ کو پاس نہار دیوئے گمراہی ملک قریشہ لڑی ہیں
 کسی کا سر نہیں چاہا کیونکہ تلواریں کا مارا مجمع فوج سے گمراہی میں تخت آسمان پر ہی کو لاکھ روپے دیئے گمراہی سے
 ہو کر گرفتار کر لیں ایک طرف سے وہ دونوں ساحر بڑے میں مصروف ہیں مگر امیر زیادتی فوج سے بقیار
 میں اپنی تنہائی پر لشکریار میں الریحاس ہزار کو ہٹا لاکھ جمع ہو گئے صاحبقران نے ملک کر دیا کی کہ تیر دعا ہت ورو
 پر پہنچا آسمان سے نوبت تقارے کی آواز آئی سب نے دیکھا نقابدار زرین پوش و کب سہمی پر سوار باز سفید
 سر پہ ساپ فلک لاکھ دیو بارہ ہزار آدم زاد خود آگے بڑھا ہوا آئے ہی گرا فوج کفار پر حملہ آور ہوا جس دیو نے وار کیا اسکا
 وار روک کر ہاتھ مارا کسی کا سر اڑ گیا کسی کی کمر گاہ پر ہاتھ پیرا مثل خیار کے دو کڑے تھے وہ دونوں ساحر زن و شوہر
 کرتے ہوئے بڑے نقابدار کی فوج پر گئے مارے گئی ہزار دیو نقابدار کے گرے فریاد کی صدا بلند ہوئی بھڑت سے آواز
 آئی تھی نقابدار طرٹ جا دو گروں کے چلا لڑتا ہوتا جنگ رستمانہ کرتا ہوا قریب زن و شوہر کے پہنچا ہمارا یہاں نقابدار
 نے فوج کو شکست دی دیو زادوں کے قدم اٹھنے لگے کریت پکار رہا ہے یارو لشکر نقابدار زیادہ نہیں دیں سب کو گھر کر
 مار لو مگر قوطوس نے دہنے پر نقابدار کے اگر ہاتھ تھمے سر کا مارا نقابدار نے تلوار کو تلواریں پر گناٹھا شعلہ آتش کے گرے مارا نقابدار
 پر تاثیر ہوئی نقابدار نے کلاری پر ہاتھ ڈال کے ایک لمبا نچر مارا سر اسکا اڑ گیا زوجہ نے جو شوہر کا چال دیکھا
 غصے میں جا پڑی نقابدار نے گھوڑے سے اتر کر اسکو بھی چیر کر چھینک دیا دونوں جا دو گروں کا مرنہ کریت بدحواس
 ہو گیا امیر کریت کے برابر پہنچے اُسے زلع نول مارا امیر نے ناع نول کو فلم کیا اور سے ہاتھ تلوار کا مارا سر کریت کا
 زخمی ہوا زخم گھا کر بھاگا امیر لپٹے ہوئے قریب نقابدار کے پہنچے نقابدار نے سلام کیا امیر نے جواب دیا فرمایا وہاں
 تو مقابلہ کیا اب یہاں مقابلہ ہو جائے نقابدار نے کہا اب میرا آپ کا مقابلہ ہو گیا انشاء اللہ میرے آپ کے مقابلہ
 پر وہ دنیا میں ہو گا امیر نے کہا جب آپ کے مزاج میں آئے نقابدار بھیے لشکر کریت کے مارتا ہوا بھاگتا ہوا نکلا گیا
 امیر بفتح و فیروزی پٹے فرمایا محکو نصرت کرد آسمان پر ہی نے کہا خدا نے آپ کو وقت پر پہنچایا ورنہ ان دو
 ساحر دن کے قیامت برپا کر دی تھی امیر نے فرمایا مجھ کو حکم عظیم و رش ہی گرفتاری کو کب کا بڑا پس و پیش ہی
 آسمان پر ہی نے حاملان تخت کو ٹھاپا کہا جہان امیر کہیں وہاں پہنچا دو حاملان تخت امیر کو لیکر روانہ ہوئے یہاں
 احکام واسطے صاحبقران کے بہت پریشان ہو کر صاحبقران آکر ہوئے سب خوش ہو گئے حاملان تخت کو امیر
 نصرت کیا خوشی خوشی داخل بارگاہ ہوئے ملکہ مسند ماہ سیکرہ مقدسہ ساتھ جہاندار شاہ کے ہوا میں دن بیکل امیر
 سب اب اس لشکر کو ساتھ لیکر طرٹ خرم حصار کے چلے یہاں خرم فیلمیت ابس مشہور سردار قلعہ آتلاہ کے بھڑکے
 نے خبر دی کہ لشکر طلسم کشا کا یہ ہے کا فور سے فروش آتا ہر شہور نام کا فور سنکر تل گیا کیا دیکھو قرا سکا کیا حال کرتا ہوں
 جا کر اسکو بڑا لاؤنگا قمر سے دن یہ لشکر کے مقابلے میں پہنچا خواجہ عمروی ساتھ میں سب ملکر داخل بارگاہ ہوئے مشہور
 نے رات کو حکم دیا کہ کل جنگی بچے دونوں لشکر دن میں مل جل جلی بے تیاریاں ہوئے تلین مگر کا فور نے نونے سے امیر کے
 بہت پریشان ہو کب کو بھاگا ہوا کہ یارو کجہ اناسین انشاء اللہ صاحبقران ہی آجائیں گے نونے پر لڑائی تھ کر د
 امیر ان میں تو خوش ہو جائیں یہ کیکے ابی بارگاہ کسطن چاکر مشہور کل عتاب ایک کل پر بچا ہوا ہے جو کا فور کو جاتے ہو
 دیکھا ترس کر گرا پنہ کمر میں دیکر لے بھاگا ہر چید ساحر دن کے جتو کی لیکن یہ لیکر گیا کا فور کو نے جاتا ہی کوس لشکر سے غلامی میں
 ساحر دن نے قصد کیا تھا کہ عقب میں جا میں اپنے افسر کو چیر لائیں کہ خواجہ سانے سے آئے سب کو منگ کیا کہ نال کرو یہ کیکر
 بھاگے اور یہ کہ گئے کہ جنگ میں نہاؤں آنے کا ارادہ نہ کرنا یہ کیکے چلے گئے مشہور کا فور کو لیے ہوئے صحرائیں آکر اتر ہی زبان میں

سوزن دیا جا ہا پستارہ اٹھاؤں کہ ایک طرف سے آواز آئی امر بندہ خاص قدرت کو بڑا خیال ہوا سوجہ سے عقب میں تھا
 اسے مشہور نے پٹ کر دیکھا خداوند ابلیس کے منہ میں جھک کر سلام کیا ابلیس نے بے ہوش ہو کر کہا اس نے کوئی کام کو من
 تقدیر کے قتل کروں مشہور نے پستارہ ڈال دیا ابلیس نے کہے کہ خبر کیا مشہور نے کہا آپ کیون قتل کریں جلد قتل
 کر گیا ابلیس نے کہا دیکھو اور ملازم ہی آتے ہیں جیسے ہی مشہور ملتا جلتے گندے گائے میں بڑے آواز دی اور جیسا منہ منشا
 اقلیم عیاری علیہ السلام صہری دیکھ یوں آنکھ میں خاک ڈالتے ہیں مشہور راسے کے پٹا عمر و نے حباب مار دیا مشہور
 بیوش ہو کے گرا عمر و نے کافور کی زبان سے سوزن لیا کہا سب کو کل جاؤ کافور نے کہا اسکو تو قتل کیجیے عمر و نے
 کہا تم جاؤ میں میر لیکر آنا ہوں کافور تو پر پر وار پیدا کر کے اڑا عمر و نے تاج مشہور کا لیا جا ہا سر کاٹ لون جیسے ہی خبر
 لکھیں کچھ بیٹھے زمین شوق ہوئی مشہور سبب اسکا واضح ہو کہ باہک کا طلسم ہو قتل اسکا ہاتھ طلسم کشا کے موقوف ہو خواہ
 یہ عجیب دیکھ کر سب کے تیلون نے مشہور کو تھوڑی دور چاکر ہوشیار کیا یہ گھبرا ہوا شاہان تھا کہ پیو کر کیا ہوا فتنہ
 نے محسوس کیون بیوش لیا میں اس نے حکم کو مشقت لایا تھا میرے ہاتھ سے کل گیا روتا پیتا خدمت ابلیس میں آیا
 تمام حال بیان کیا ابلیس نے کہا قدرت اپنے مقام سے بے غمی نہیں اسے کہا یا خداوند تبارک و تعالیٰ سوائے آپ کے
 غیر نہ تھا ورنہ میں کاہیکو دھوکا کھاتا ایک وزیر نے کہا اے شہنشاہ وہ عمر و ہوگا ابلیس نے کہا قدرت بھی تقدیر کر چکے تھے کہ
 عمر و ہا کر میاں کا قدرت خود میدان میں چلے گئے تخت تیار کر رکھ کر کے سب کو گرفتار کر لے ایک تخت آیا چار اٹھ ہون پر کسا ہوا
 ابلیس سوار ہوا مشہور ساتھ ہوا خرم فیلدر جو شاہ ہوا چلا کتا تھا یا خداوند کیا کمون حمزہ نہیں ہر ورنہ چکر چکر گیا
 ابلیس کتا ہی حمزہ ضرور آگیا یہ کہتے ہوئے میدان میں پہنچے فوج کو ساتھ لیکر طرف میدان کا زار چکے خواجہ کنارے کنارے
 میدان میں پہنچے میں معین جسم ہی میں کہ زور قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبان اگر یہ بوجہ چاہیں قدم آگے بڑھ کر کھڑے ہوں
 خرم نے جو امیر کو دیکھا گنڈا بڑھا کر سامنے ابلیس کے آیا کہا میں مقابلہ کروں گا ابلیس نے رخصت دی خرم میدان میں
 آیا کہا اے فرقتہ خدا پرستان جسکو تبارک کی ہو بھگے سوائے طلسم کشا کے میں کسی کو نہیں چاہتا امیر سب مہارون سے رخصت ہوا
 گھوڑے کو اڑا کر سامنے خرم کے آئے خرم نے دیکھتے ہی نیرہ مارا امیر نے نیرے کو نیرے کی سان پر لیا چاہیں تانین ہی ہوا
 بدل نہونے پالی نہیں کہ امیر نے گانٹھ کر تھیرا مارا نیرہ ہاتھ سے خرم کے گل گیا غصے میں آکر اسے ہاتھ تھوڑا مارا امیر نے رو کر
 کالی ہر ہاتھ ڈال دیا اسے کریاں میں ہاتھ ڈالا آخر لپٹے ہوئے دو کون بہا و زمین پر آئے کشتی ہوئے کی پہرون رہے
 امیر نے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا ہاتھوں پر چرخ دیا زمین پر مارا جا ہا تھا موت سے کی کھا کر سنبھلے امیر نے ایک شو کر
 ماری چارون شانوں جت گرا چھاتی پر ٹھیکر سلیمین باندھین شام کو حکم دیا کہ صبح کو اسے دربار میں لانا دربار بھا جاتا نکالت
 بھر یہ قید رہا صبح کو دربار میں آیا امیر نے فرمایا ای برادر منے تمکو کیونکر لڑ گیا خرم سوچا کہ اب میں انکے تابع میں ہوں
 اگر فرما بھی غدر کروں گا امیر مار ڈالینگے یہ سوچ کر بکری سے مسلمان ہوا یہ سوچا کہ اگر اسکی جاؤں گا امیر نے خلعت دیا مگر عمر و
 نے کہا اے شہر مارا اسکی پیشانی سیاہ سلوم ہوئی ہر نور اسلام چہرے پر نہیں چکا امیر نے کچھ خیال نہ کیا خرم اگر دربار میں بیٹھا
 الٹ سکوا بارگاہ رہنے کو ملی مگر اسی انتظار میں ہو کہ جا کر صاحبان کا سر کاٹوں جب زلف لیل سے شب گھرے گھدی اپنے
 جیسے بھلا تلوار قبل میں دبا لی پشت پر بارگاہ امیر کے آیا پردہ اٹھا کر داخل بارگاہ ہوا دیکھا امیر سو رہے ہیں اس
 طلسم نے تبعہ کھینچا ہاتھ مارا قدرت خدا امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھا ایک شخص نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے اپنے کو ٹپکے
 گرا دیا اور پھر کیا او جیسا خرم بھاگا باہر نکلا ایک گھوڑے پر سوار ہوا سمجھ قریب ہوا امیر غصے میں نکلے عمر و صدارت امیر کی
 سکر آیا عرض کی اے شہر یار میں تو عرض کرتا تھا امیر نے فرمایا بے مارے نہ چھوڑ دوں گا چند عمر و کے منع کیا امیر نے نہ مانا

کھڑے پر سوار ہو کر چلے گا فوراً خبر پہنچی کہ آقا طرٹ لشکر اطمیس کے لئے ہیں اسے قزاق کرانی لشکر تیار ہوا مگر خرم بھاگا
 ہوا لشکر میں آیا جا ہا تھا خرم لوگ پوچھنے لگے اور پہلوان دوران ای رستم زمان کیونکر تمھارا آنا ہوا کہ نوسر امیر کی
 آواز کان میں آئی گھبرا کے بھاگا دربار اطمیس میں آیا اطمیس تخت پر بیٹھا ہوا مشہور گھبرا رہا ہی یا خداوند پہلوانی کا تو
 رنگ مشاخرم شریک سلمان ہوا ابل جلی بجے سخت مقابلہ ہو کسی طرف طلمس کشا کو گرفتار کیا جائے اس پر خرمین تاثیر
 کرنا لوح طلمسی اُس کے پاس ہر محلے میں نکست ہوئے سب بھاگنے کے بندوبست ہوئے یہاں سے بھاگ کر کہاں جائیگی
 میں نے زبر کر مریئے اطمیس کہتا ہے قدرت تقدیر عقول کرے کہ دیکھا خرم مع کھڑے اندر بارگاہ کے آیا اطمیس نے
 پوچھا اس خرم کیا ہوا چاہتا تھا کہ کس کے لئے نعرہ شیری کی صدا آئی زمین تھرائی سب نے دیکھا امیر قریب خرم کے پہونچے اڈوئی
 ہو سکا مگر سلطان ہوا خرم کے دیکھا قدرت سامنے موجود ہیں تقدیر عقول کرے کہ ملک الموت کو حکم دئے حمزہ کی روح بعض
 کر لیا پشاور سے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے غصے میں تلوار کو تلوار پر گانٹھا اٹھا دے سے ہاتھ نکال کر سنبھارا کہ خرم کے دو کھڑے ہوئے
 اطمیس پکارا ضا عینا یہ جوان مجھے پائے اسکا یہ کہنا کہ ہزاروں جاوے گئے تھے تلوار امیر پر پڑنے لگی سحر بھی ہوا امیر نے لوح کو
 چکایا ساحر نابینا ہونے لگے امیر نے اسے باہر نکال دیا اطمیس جی سوار ہوا مشہور ہوئی باہر نکال کر محل میں گھس گیا اس کا اشارہ کیا
 سے لینا لینا کا ہزار ہوں کہ کا فوراً فوج لیکر پونچا اب تو غوب تلوار چلی کیا عجب تھا کہ لوگ شکر گان سے بھی کارزار بود لال زل
 دیکھا ملک الموت پکارا موت لھساتے تلوار چلی لوگ جاتے ہیں جان دین زمین میں قدرت کو بجا لیں مگر مشہور اس زور میں کہ
 عجب کو کون مار سکتا ہے سحر کرتا ہوا امیر کے قریب آگیا ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا ہاتھ مارا اسکا مبرجی ہوا اپنے
 کو گرا دیا جا ہا پر پرواز پیدا کر کے محل جاؤں امیر نے غصے میں تیر مارا مشہور کے سینے پر پڑا پشت کو توڑ کر باگداز دے سے مشہور
 کے اندر میر ہو گیا شکاری برفباری ہونے لگی بعد عرصہ دراز روئی ہوئی آواز آئی کشتی مرا نام من مشہور جاوے بود اطمیس نے
 جولاشہ مشہور کا دیکھا گھبرا گیا کہا یار قدرت کی تقدیر ہو گئی بادشاہ طلمس لقا طبعی مارا کیا اب قدرت کہاں جا میں
 ہمیشہ سے یہی خیال تھا کہ جب میں وہاں جاؤں گا کوئی نہر سکینا مگر حمزہ لوح پاگیا گھر سے سب انہیں بریا نہیں یہ بھی نشان
 سے اشارہ ہے کہ سحر کر کے حمزہ کو مار لوڑے ہے ساحر امیر پر کرے جو آیا علت شمشیر اُبار ہوا عجب لوح کے سحر اسکا بکار
 اس طرح امیر ساحر و قتل کرتے ہوئے قریب اطمیس کے پہونچے اطمیس نے آگ برسائی ایک گولہ زمین پر مارا دریا کے قریب
 پیدا ہوا امین سے مچھلیاں نکلین ننگان خون آشام امیر پر حملہ کرتے ہیں امیر نے سیکڑن ننگ مارے دریا کا جوش برپا
 جاتا ہے ہر چند چاہتے ہیں دفع کروں مگر دفع نہیں ہوتا سب امیر کو یاد آیا کہ لوح طلمس کا عکس لوح جیسے ہی عکس لوح
 والا مچھلیاں زمین ننگ سٹپنے لگے موج تھلے جاب چکر میں آئے دم بھر میں پانی کو پناہ پانی مشکل ہوئی گلاب آب
 اب ہر موج بیتاب چکر مار کر دیا خشک ہوا امیر لڑتے بھڑتے قریب اطمیس پہونچے چار طرف سے ساحروں نے بلوہ کیا
 کہ خداوند تک حمزہ کو بجائے دین جان اپنی لڑا دین وہاں پر غوب تلوار چلی امیر نے علم فوج قلم کیا علم ماتم نامروں پر گرا
 اب ہمارا اطمیس جہان میں کس نشان پر زمین علم فوج گر گیا نکست کا نقشہ انھوں نے کئے تھے پھر کیا اطمیس
 کتا ہوا و سوا و گار و لون نے مجھے مصیبت ڈالی کہ امیر اس راستے سے جاتے تھے یار کس کو ستاتے تھے ایک ساحر
 کو چھید یا بھڑوں کا چھتا چھتا اس ساحر کو عمرو نے مارا لڑائی بڑی ننگا رہا دو تو بھاگ کر میرے پاس آیا سلما لون نہا
 بیجا کو نہ چھوڑا اسے یارو جگر لڑو عمرو ہی مارا جاسے کوئی تو حمزہ کو صدمہ پہونچے دیکھا امیر چلے آتے ہیں ساحر لڑ
 نے بے بے بلوے کیے مگر امیر کو نہ روک سکے تیغ بہن تاب چھک رہا ہی اطمیس یہی چاہتا ہے مجھ تک امیر نہ پہونچیں
 چھب چاہتا ہے ہر پرواز پیدا کر کے محل جاؤں گا فوراً فوج پرے جا دیتا ہی اطمیس کو گھیرا زن و شوہر کے سحر کیا

ابلیس پر یہ بلوہ ہوا چھپتا پہلو سے شیر کا نعرہ ہوا ابلیس نے گولہ مارا امیر نے لوح کو چکایا گولہ جو چھپتا وہیں نہ رہا حرم سے
 لنگھتا کہ جو ہوا امیر نیز ہلاکت ہوے برابر ابلیس کے پوچھے تک کہ نذرہ مارا ابلیس نے جان تر یون کا فور نے لوہے کی سلیمین
 پر سادین جو صخرہ تھا مٹاتا ہی اندر حیر معلوم ہوتا ہی فوج قضا نے گھیر لیا نیزہ اگر سینے پر نرا توڑ کر لکھت کو بار گنرا امیر نے ہر
 کو بکرا اٹھا لیا اکثر کر زمین پر مارا کر لڑائی کی اندر و اسفر ہوا مڑنا تھا اسکا کہ کدہاے ابراہیم ان پر چھپا کے بیرون لے فریاد کی نہر
 ساحر بانی ہو کر سبکے بہت سے جانور زراغ و غن اسی مقام سے اڑے تھراتے تھے آخر میں آواز آئی لشتی مرا نام میں ابلیس
 جو پرت بود تمام ساحر چادر ہلانے لگے افسان فوج خدمت میں کافور کی حاضر ہوے کافور نے آواز دی یا صاحبقران اپنے
 افعال سے یہ لوگ تو بہ کرتے ہیں ابلیس پر لعنت کی آپ کا مذہب اختیار کیا امیر نے تلوار کو نیام انتقام میں کیا سبکے و
 کے امیر بفتح و فیروزی داخل قلعہ خرم حصار ہوے بڑی خوشی حاصل ہوئی کافور مقرر و ش کو بادشاہ کیا تخت پر بیٹھا کافور
 مرنے لگا امیر نے فرمایا کافور قوت خوشی پر سے ملکوں میں سوا دیکھا تک کا بادشاہ کیا سب انتقام کا نیکو اختیار ہو عرض کی
 حضور تفریر نے عجب نصیبت میں چھپا یا بارہ برس کی شفقت میری خاک میں ملی اسی کی جوتیوں کے صدقے سے یہ دن نصیب ہوا
 سلطنت کو میں ملی دنیا میں یہ مرتبہ پایا کہ بادشاہ خرم حصار تا بہ سوا دیکھا رہا آپ ایسا مالک ہا تھا آیا نذرت دین اسلام علی
 پونے دوسو پر لعنت کی مگر افسوس کہ میں معلوم اس حریق آتش اشتباہ و غلطی لہذا ان اسطرۃ بیسوزنج خبر ابرو پر کیا گندمی
 ایسا اسکو آبرو کا خوف ہوا کہ جان دینا گوارا کیا مگر جان بڑی منت خیر ہو اگر حکم ہو تو غلام تلاش کرنے جانے مان رولی ہوئی
 اشی کہ صاحب میں ہی چلوئی یہ بکرو دون زن و شوہر اسے کہا حضور سلطنت جسے اپنے دین ہم زن و شوہر فقیر بنکر تلاش میں
 اس کو ہر بے بہا کی بچتے ہیں شاید کہ میں پتہ ملے تمام دنیا چھانڈا لیکن کیا کوئی رنگ اٹھا کر سیکھے دل نہیں گوارا کرتا کہ ہم چھپر
 سلامت کریں وہ صحابہ میں مای ماری پسے ہو کر افسوس ہر سید و امین کہ خوشی اجانت دیکھے ہم تلاش کر کے اسکو لائیں جو اس
 کسبت نے کیا اسی کا بدلہ ہوا امیر نے فرمایا بخدا یہ نہ سمجھنا کہ تمہارے دستیاب ہونے سے مجھے تسکین ہوئی خدا نے میری آرزو
 کو پورا کیا یہ البتہ کہا تھا کہ اگر لوح اپنے ہاتھ سے دو کی ہم نہ لیتے خدا نے میری بات پہلی مگر ملک کے نکل جانے کا ہر افسوس
 ہر صاحبقران نے جو بیاب ہو کر اس طرح کی باتیں کہیں اہل بیان دربار نام گلہ نام اسٹو کا لیکر رونے لگے کافور نے کہا یا رب
 اس بد نصیب کا نام لیکر نہ روؤ و ہمارے دل کو تعلق ہوتا ہی زن و شوہر نے اسی وقت لباس شاہانہ اتارے فقیروں کی قطع
 بنا کر چوق کر شہر ہوے دیباہ سے نکلے اب حال ملک کا غلام کا تھا جاتا ہی خوف ابرو جو ملک اس باغ سے نکلیں بکہ و نہانہ
 دوست نہ ہوں شہر سار صحراے خار دار جانتک نگاہ کام کرتی ہی آباوی کا نام نہیں مگر یہ عاشق جبال صاحبقران حیر
 ویریشاں جیٹن منہ اٹھا اسی طرہ روانہ ہوئے ناگاہ دیکھا تیر عظیم غروب ہونے لگا گھبراہٹ لائی کا غلام اب کہ ہر جاؤں
 ناچار گھوڑے کو بیچ نکل سے باندھ دیا آئینل پر خیر کہیں تون میں اپنے کو چھپا یا ترقی رخ عالم سے مثنائی پر سہنہ آیا دل گھبرا
 یا دین اپنی عیش جس کے اس قدر زمین کہ بجلی لگ گئی ملک نے تڑپ تڑپ کے وہ رات کا قی صبح ہوتے شیر صحرائی بیٹھے سے نکلا اسکو
 کی بو پا کر آیا گھوڑے کو مارا گوشت کھا یا قریب تھا ملک خوف سے نکل اسے گر پڑیں مگر کند کہیں باندھ جاتی ہی اسوجہ سے کہیں
 شیر گھوڑے کو کھا کر چلا گیا ملک پہل اس خدمت سے اتریں اب آفت پیادہ ردی کسی طرف آسمان کے دیکھتی ہیں اور فرمائی
 ہیں افسوس ایک دن وہ تھا کہ جو صحن خانہ میں آئے تھے کہیں میں صاحبین قدم با قدم آئیں بھائی تھیں غلام روز نو میں
 چو آید آشنا دشمن شود و غم جہا شادی جہا دولت جہا دشمن شود و اس پریشانی و سرگردانی میں بھی آہ کبھی واہ رولی سہی حو
 خاراں کو کھڑی کر دی میں کہ دو مہر کو ایک نکل کے سانے کو خیمیت جانا کہ نہیں دیکھا حو سے گرد و آبی ایک تاجدار کا
 کھیلنا ہوا آتا ہی اس کے ساتھ ملازم چہر کا سا یہ کہیے ہوے چہر کا کو کر رہے ہیں مگر صوب کی حدت سے وہ تاجدار بھی گھبرا ہوا

دور سے اسی درخت کو دیکھا گھوڑے کو ٹہرایا ملک جہان کہ میں کہہ رہا ہوں جیسے ہی وہ کل کے سامنے میں آیا دیکھا کوئی منہ لینے ہو
 درخت سے لپٹا بیٹھا ہوا وہ تاجدار ملتا ہوا قریب ملک کے آگے سے تلوار کے گوشہ روا ہند دیا گوشہ رواجی ہوا پر وہ ابر سے
 آفتاب نکل آیا بس وہ تاجدار گھر گیا جوں عشق میں پسینہ آگیا ملک نے جہیز داد فریاد کی اسے کچھ نہ سنا محافہ منگوا کر چاکر گرد
 میں اٹھا کر محافے میں سوار کروں ملک نے کہا مجھ کو ہاتھ نہ لگانا میں خود سوار ہوتی ہوں یہ کمر محبوب راجا محافے میں سوار ہوں
 اس تاجدار نے پائے پر محافے کے ہاتھ رکھ لیا پوچھتا ہوا قمر برنج خوبی وای آفتاب فلک محبوبی تیرا نام کیا ہے ملک شہر سے
 جواب نہیں دیتی میں تاجدار پائے سے محافے کے لپٹا ہوا باقون میں تسخیر کرتا ہے کہ ای ملک عالم سہان سے قریب ایک قلعہ ہوا قلعہ
 زرنگار کہتے ہیں زرنگار پرست میرے باپ کا نام تھا میں روز محشر میں برائے شکار جاتا ہوں شکار رویت ہم دو بھائی میں
 میرا نام ہے ہورنگار بڑا بھائی میرا قنطور صف شکن باپ نے انتقال کیا ہم دونوں بھائی ملک سلطنت کرے میں اصل میں میں
 تاج تخت کا مالک ہوں سلطنت تمہارے قدموں پر تار کر دے گا کتیرا ان چنبی وروی خیرت میں حاضر رہی اگر کہو سلطنت
 تمہارے نام کہ دوں میں گوشہ نشینی اختیار کروں تم سے ہم غریب نہیں محکوم اپنا غلام جالو ہر چہ متین کرتا ہے مگر کیا جواب نہیں دینے
 اسی طرح منہ نہیں کرتا ہوا قلعے میں لایا بھائی اسکا قنطور انتظار کر رہا تھا کہ لایا گیا کہ بھائی صاحب دربار میں آئے اسے خادم کو
 جواب دیا کہ بھائی صاحب میں تجھ سے دیر نہیں کہ حاضر ہو گیا یہ کمر اپنے در دولت پر آیا مملدار کو بلا کر حکم دیا ایک مکان میں
 خالی کرو فرش و فرش سے آراستہ کرو کیزوں نے فوراً ایک مکان عمدہ شیشہ آلات سے آراستہ کر دیا جمہور محافے کو لیکر
 مکان میں آیا ملک سے کہا اترو دور نہ کو میں لیکر اتارو گا ملک عصمت کے خوف سے اتر ٹرین ایک گوشے میں منہ چھپائے نہیں
 جمہور شکر منت کرنے لگا ملک نے کچھ جواب نہ دیا وہ اپنے لہجے میں اسے چھوڑ کر اس عشق پر بھرہ کی خاطر کرو زیور کے
 صند وچے کھول دیا وہ دجلال سے ہمارے آگاہ کر دیا کہ جو ہم آئیں خوشی ہو قبول کرے یہ کہار دبا میں آیا قنطور نے پوچھا
 بھائی صاحب بگل سے کیا تحفہ لائے جمہور نے کہا بھائی کچھ نہ پوچھو اس حال کو میں نہ کہو گا قنطور خاموش ہو رہا یا تو ایک
 محل میں بھائی کے ساتھ رہتا تھا کہا آج وہاں آپ رہیں میں فلان محل میں رہو گا قنطور حلا تو کیا مگر دل کو چھوڑ کر بھائی
 صاحب کیا فرمائے میں کہ عجب ایسے مہربان بھائی سے چھپاتے میں محل میں آیا گلشن نامے کنیر کو بلوا بھیجا اس سے پوچھا
 کہا صاف صاف بیان کر کہ بھائی صاحب کیا فرمائے میں کتیرے دست بستہ ہیں کی ایک عورت صحر سے لائے میں حقیقت پوچھ
 کہ صانع قدرت نے قلم قدرت سے صفحہ قدرت پر ایک تصویر کشی ہو زبان میں میری طاقت کمان کہ حسن و جمال کی اس شنشا
 ملک خوبی کی تعریف کروں یہ سنکر قنطور نادیدہ عاشق ہوا گویہ تمام لیا آنکھوں میں آنسو بھر آئے کہا ای گلشن تمہارے کل
 محل کا مالک کروں گا دین مدعا زور جو اسے بھر دوں گا گلشن نے کہا واری نہ گھر ایسے آپ کے بھائی جمہور سے نا افس ہو
 لاکھ لاکھ ہلوگوں نے رضی کیا وہ ملک ملک کے روتی ہو اشکوں سے منہ دھوتی ہو جواب میں دیتی نہیں معلوم والدین کی
 بھائی کا غم ہو یا کسی عاشق سے چھوٹی ہے ایسی مغرور عورت نہیں دیکھی مگر میں جا کر غمی بیام آپ کا دتی ہوں قنطور نے کہا
 مجھے کسی طرح دیکھ دے تو نے ایسا بیان کیا کہ دل میرا بے دلی سے نہیں ماننا گلشن نے کہا آپ کو شے سے اتر کر اس مکان
 دروازے کی دروازے دیکھ لیجیے میں پیغام آپ کا دوں گی آپ دیکھ لیجیے قنطور نے کہا چھپا یہ کمر گوشے پر گیا بد سے کند کی از کر
 دروازے دروازے کی دیکھنے لگا جب خواہمیں سمجھا کر عاجز ہو میں ملک نے کچھ جواب نہ دیا تو آنسو نے جھلک کر بھائی بی نہیں اختیار
 جہانک سمجھاتا تھا سمجھا چکا ایسا تاجدار حسین چہل سکو آپ میں قبول کر میں کسی بات کا اب تک جواب بھی میں دیا اس وقت تو میں
 سب غور میں ہیں آپ نے اپنے کو چاہ میں کیوں لپٹا ہوا باطنیان مجھے ملک گرمی سے پسینے پسینے ہو رہی تھیں چادر بڑی سے
 ہٹائی قنطور نے جو دروازے دیکھا بتو قرار ہو گیا آنکھوں میں آنسو بہے ہوئے کنارے اگر مٹھیا گلشن کا قنطور ہو گلشن ملک سے

کسل مل کرنی کی مادی سبک ہو دو لون سالی آپ پر سے من اب سلطنت اس ملک کی آپ کے اسلئے بقسطوری آپ پر
عاشق ہر مین نے قضا کر گیا تھا اور وہ آپ کو دیکھ بھی گیا کتا ہر ملک و مال سے لگوا لیں جب اسے بہت کچھ کہا تو ملک نے جلا کر لیا
کہ افسوس کیا جسک ماری ہو لاکھ لاکھ طرح گلشن نے لگا داری من تو آپ کی بہبودی چاہتی تھی ملک نے جواب دیا آپ برا سے خدا
میری بہبودی نہ چاہیے گلشن نے افسوس سے کہا حضور وہ عورت بڑی ملی بی بی میں نے لاکھ سمجھا یا سلطنت کا لالچ دیا آج تک بولتی
نہ تھی آج بولی تو یہ بولی کہ مجھے قتل کرین تو میں کہیں قتل ہو کر کشتن لگا داری من تو میں دیکھ بھی چکا جا کر بجائی صاحب کو سمجھاؤ
کہ سلطنت وغیرہ سب نہیں لوں گا ملک کو کالہ و نگار نہ اس عورت کو مجھے حوائے کروں لاکھ وہ ناراض ہے اپنے حسن پر بڑا اغماض ہے میں
سبائی صاحب کی طرح پر مین ہوں خوشی سے نہ مانی میں جبر کروں گا جس طرح محبوں پر نگاہیں راضی کروں گا گلشن نے کہا
میں ابی جا کر کتنی ہوں بھور بارہ درمی میں لاکھ سمجھاؤ ملک نے اپنے کو محمودی کی چادر میں لپیٹ لیا اسباب جو عیش و نشاط آیا تھا
سے ایک خزانہ لیا جب جمہور نے بہت مہین کہیں ملک نے خیمہ بیکر اپنے گلے پر رکھا کتا ای جان سمجھو کیا دستیاب ہو گا میں ابی
ای جان دونی اسے میں نے چھوٹا کیا یہ ایسا ہی انعام یا نہیں معلوم ہمارے چاہنے والوں پر کیا گزری فلک نے خوب ستا
ایسا کیا ہوا اپنے آگے آیا ابی دیکھو کیا دیکھیں کوئی عاشق ہے گا کوئی مشوق بنائے گا اور جمہور تو بھکڑی روتی لایا بھل کر فال
یاقہ کرے کوئی مطلب حاصل نہ ہو گا جمہور نا اسید ہوا ملک مکان میں آکر بیٹھا سوچ رہا ہے کہ کیا کروں کہ گلشن کتنا عالی عرض کی
اور شہزادہ والا قدر آپ کے بھائی نے کچھ پیغام دیا کہ جمہور نے کہا کیا فرمایا ہے کیا اس عورت پر وہ بھی عاشق ہوئے ارشاد فرماتے
ہیں کہ یہ عورت سے ناراض ہو میں جواب دے کر دو دن فرماتے من کہ ملک و مال میں ملل پڑ گیا قلعہ وغیرہ سب میں لوں گا مارے مارے
پھر دے یہ جو گلشن نے کہا جمہور تو غصے میں بیٹھا تھا جواب دینا جواب دے ہو سکے کیسے آج وہ مجھے ناراض ہو کر راضی
ہو جائیگی یہ آپ نے کیا بیودہ بکا ہرین آپ کی ان باتوں سے نہیں ڈرتا گلشن نے کہا بھکڑا جواب دینے جمہور نے ایک طمانچہ مارا
اور کہا جیسے میری زبان جالی ہو اسکو حوائے کروں گلشن روتی ہوئی پاس منظور کے آئی سب کیفیت بیان کی جب منظور نے
زبان لیں کے جواب صاف پادس ہزار فوج لیکر باہر نکلا جمہور بھی فوج لیکر باہر آیا تو سے منظور کے زخمی ہو کر قلعہ بند ہوا منظور
نے کسی مرتبہ بلنگر کیا مگر قلعہ نہ لے سکا ایک دن شیریں نے صلا دی کہ میان سے پہنچ کوس پر ہومان جا دو رہتا ہوا اسکو بلائے
وہ قلعہ فتح کر ادیگا ابی بیان سے گیا ہومان نے کہا اس ہزار روپیہ نقد اور لوٹ تلے کی نو گائی ابی اسپر راضی ہوا اسے کہا میں
فلان وقت آؤں گا منظور نے اسی بھر سے پہل جی عریا تلے میں بھی نقادہ با جمہور نے خبر لائی ملک سے اگر میان کیا ملک مقدر
ہو کر میانک رنجے میں آگئے مین بیان صبح کو ہومان پاس منظور کے آیا منظور نے کہا بھائی کیا کرو گے ہومان نے کہا
ایسا سمجھ کروں کہ کوئی ہاتھ نہ ہلا سکے یہ کہلے دس ہزار روپیہ پیش کیے اور کہا مال تلے میں چل کر لوٹ لینا ہومان زیر سایہ نخل
جلا کر مٹھا کہ ایک ابر تلے پر چھایا جمہور نے کہا یارو بے فصل سردی معلوم ہوتی ہو ہومان نے منظور سے کہا اب جاؤ
تلے سے گولی گولہ نہ چلیگا قتل ہو کر تلے پر سوار ہو کر چلا فوج واسے اسے کسی مرتبہ شکست کھا چکے ہیں ڈرے ہوئے ہوتے
میں ایسا سمجھو تو میں داغین تو دھا ہو منظور نے کہنا بڑھایا جمہور نے کہا تو میں مارو گولا انداز نے قصد کیا ہاتھ میں قاتل
نہیں آئوں میں بھارت نہیں ابرے بھی تلے کو لھیرا ہوا دھار پانی پڑنے لگا بڑے ہلے ہاتھ ہاتھوں سب کے
پکار ہوئے جمہور شہر زن کہ اپنی جرات پر بڑا ناز تھی تھکے تھکے قریب توپ کے آیا چاہا گولہ اٹھاؤں گولہ زمین سے اٹھا
اگر دو چارے ملکر توپ کے منہ میں گولہ ڈالا توپ نے گولہ اٹھل دیا گولہ اندازوں نے کہا بڑے بھکڑا تھا کیا اب
جمہور گھبرا یا قریب ملک کے آیا کہا ہم تو حسرت لیکر جاتے ہیں وہ ناروا پہونچا ملک نے کہا سب میری بھری ہوا اس دن کی
بھکڑی خبر تھی جمہور نے کہا ہم آبادہ ملک میں اتنا تو فرماتے آپ کے کے ساتھ بڑائی کی ملک کے کہا ای جمہور کیا حال کون جو مجھے

خطا ہوئی اسکو کیا بیان کروں میں اتنا کافی ہو کہ ایک بندہ خدا کو مصیبت میں پہنچا یا نہیں کیا ہاتھ آیا یہ ملا کہ متلاصق اس مصیبت سے
 ازخان آفت میں پہنچے یہاں تو یہ گفتگو ہو کہ فوراً فروٹ اپنی زوجہ کو ساتھ لے کر یہاں پہنچا ہوا تھا کہ اس کوئی شہر لیا زمین پر
 تلاش کیا کہیں پتہ نہ ملا تب ناچار پریشان زن و شوہر نے اپنا پیش آراہم باطل ترک کیا و کبھی نکل کے سائے میں پرست
 کا فوراً کرتا ہو کیوں صاحب مصیبت نکلی وہ بھاری ہلکے ہلکے دھیمے انداز پر کیا و کبھی نہ لگتا کہ یہ کہ خواہ صورت نیک سیرت
 جو جس مقام پر بھی گیا اپنی محبت ظاہر کر گا وہ عشق میں صاحب حیران کے بہت بڑھتا ہے کہ جس شہر میں یہ آفت برپا ہو اس شہر کو
 ایک محرمین کے شہر کے نکل کے سائے میں شجر کے پانی پانن و شوہر اپنی مصیبت پر روئے شوہر نے زوجہ سے کہا گاہ فرشتوں کی
 ربانی معلوم ہوا یہاں سے قریب کوئی قلعہ ہو پر واز پیدا کر کے جاؤ اس شہر کی خبر لاؤ شاید اس قلعہ کا پتہ ملے یہاں تو اس کے ملنے سے
 پاس ہو کر تلاش میں کوئی دقیقہ نہ چھوڑے سنا ہی کہ ایک قلعہ مختصر و دو بھائی سلطنت کرے اپنی زوجہ نے کہا میں جاتی ہوں ایک
 فصل عتاب بنی اڑتی ہوئی چلی قریات جو راہ میں ملے نہیں ہیں دیکھا سر باغ میں اس گل خوبی کی مشتاق دیدار ہر مقام پر جستجو کی
 اگر کہیں اس غنیمت گزار خوبی کی بونہ پائی مراد ملی بر نہ ۱۶ فی کہ دیکھا ایک طرف ابر تیر و تار چھایا ہوا ہو تمام دنیا میں و جو
 کمر اس طرف اندھیلے بن رہی ہو جو دوسا حرمہ زبردست ہو بھی یہاں ہر جگہ اس کے بھی قریب چھوڑتے کا بھی تاشا و کچھ گھنٹہ شاد و خلی
 حال ہو یا اسے قلعہ آ کر قرائی دیکھا ملے میں خوبو برپا ہو خرد و کلان رو رہا ہو فیلبند دروازے پر ایک تاجدار بڑا تیز رہا ہو ایک
 خیمے میں دیکھا گلفام الشحو آگہوں سے آنسو جاری دل پر بھاری لبون پر دعا ہو کہ ای خالق کون و مکان وای رب دو جہان پر ہی
 مصرت کو چائے اس آفت سے امان دے بعد مدت کے جوئی کو اس حال میں دیکھا ہاتھ پانن میں عیشہ آگیا یہ بھی دیکھا کہ ایک
 تاجدار گنبد سے پر سوار میں نزار جان نشت پر چاہتا و خندق کو فراتے یہ لو عقل سے ظاہر ہوا کہ یہ تاجدار قلعہ فتح کرنے آتا ہی
 اور کار بھی رہا ہو کہ ای راہ اگر قلعے میں آو گیا ایک کو زندہ نہ چھوڑو گا چھوڑا جواب دیتا ہو و بھیجا اس جاری سے لیا خطا لی
 کہ میں نہ اگہ کار ہوں یہ جو اسے سامنے سے ایک جاب چھوڑا وہ جاب خندق میں جا کر گرا اس قدر پانی اٹلا کہ قسطنطور
 سوچتا ہو اگر اس میں گنبد ڈال دو گا قلوب جاؤنگا اگر گنبد سے سے اترن تو اس میں سلتا ساتھ ڈالے کہتے ہیں خندق
 پانی کی دیوار کسی گنبدی اب اس بار کو نوکر جائے گا ہر بیان قسطنطور بھی زیادہ زیادہ کرنے لگے گھر سے اُنکے بد لگاسیان کرنے لگے
 تیر نام پھیل کر کے مہالی کہ جا کر زوجہ سے اطلاع کروں وہ جہانمیدہ کار از مودہ میں اصل مطلب کو سمجھنے لگے ابر حرمین ہی سہا
 کتنی ہرین گرائے ہاتھ سے لطف ہئے گا یہ سوچ کر سبکی بیان کا فوراً بہت رو رہا ہو کہ زوجہ کو دیکھا مثل گل خندان خوشی سے چہ
 سنا دور ہی سے بکارتی ہوئی اتنی ہو کہ صاحب مبارک ہو خدا نے اپنا فضل شریک کیا اس بھاری کی شکل دیکھ آئی بڑی آفت
 میں مبتلا ہو تا سحر میں نے کر دیا کہ وہ جو ظالم بدہ کر رہا ہو داخل قلعہ ہو سکے اب آپ چکر نیک و بد دیکھ لے یہ منکر کا فوراً وجہ کر تا ہوا
 آشاکتا تھا آج خدا نے عجب ثر و سنا یا اس کی قدرت اس کی عنایت حمد الہی کرتا ہوا وہ محبت پرور دیکھا کا بھرتا ہوا زوجہ کے
 ساتھ چلا سیان یہ کیفیت ہو کہ قسطنطور گنبد سے پر سوار ساتھ ڈالے ہمارے آئے میں سب ہی جانتے ہیں کہ ہلکو گھوڑے پر کسی نے
 قائم کر دیا گھوڑے سے جاتے ہیں اترن مگر ناممکن کہ قسطنطور کی نگاہ پڑی دیکھا ابر قائم ہی رت نہیں برستی قلعے پر چھوڑ کر پہنچ آیا
 دیکھا ابر قائم ہو ہوا سے معتدل چل ہی ہو نہ کسی پر نہ سردی ہاتھ پانن میں طاقت آئی چھوڑنے لگا اوی ملک عالم یہ کیا معرکہ ہو
 خود بخود رت برسا موقوف ہوئی ملنے لگا اوی چھوڑا سوخت میں نے ہر قرار ہو کر اپنے خدا سے حقیقی مالک تحقیقی سے دعا کی اسل تو یہ
 ہر چھوڑ کے نہ سے کھلا اوی ملک عالم آج تک اپنے بات نہ کی تھی آپ کے کلاس سے معلوم ہوا کہ آپ خدا سے نادیدہ کو خدا جانتی
 میں ملنے لگا وہی خدا ہو وحدہ لا شریک کتا ہر لات و سات چھوڑے چلے گئے کیا انکو سجدہ کرن دی چھوڑا گاہ ہو کہ میں منظر نظر
 صاحب حیران ہوں اتفاق سے اٹھا ہو کر کل آئی باب میرا و زیو انکم صاحب شکوت و شمع خدا سے ناویدہ کا عقائد و کچھیں کھل

یہ شکر جمہور نے کہا میں آپ کا نام بلند ہوں کیا مجال جواب متیق کا نام لوں مجھے بھی صیاح حقان سے طوایف گاہیں خدا سے ناپوید
 کا مستند ہوا الاست و منات پر لعنت کی ملکہ کھری ہوئیں اہالیان قلعہ جو بیوش پڑے تھے اٹھ بیٹھے ہاتھ پاؤں میں سب کے کتے
 گئی مگر قنطور نے جب دیکھا کہ میں گنبد سے پرستے نہیں اتر سکتا گھبرا کر آواز دی اور ہومان جلد ہمارے پاس آؤ تھوڑا فصل باطل ہوا
 ہم گنبد سے نہیں اتر سکتے ابھی تھرا ہا ہی برتن نہیں برستی ہومان دودھ ہوا آہا شانہ پکڑ کے چاہا گنبد سے اٹل ہوں مگر نہ اٹا سکا
 جب تو ہومان نے سر اٹھا کر ابرو دیکھا کچھ اٹھکھکھائیوں پر شمار کیا کہا اوشا نہ اوسے کسی ساخر زبردست نے ہمارے سحر کو روک دیا
 مگر نہیں معلوم سحر کیا آگیا کہ ان کے ہر ایک ابرو پر گولہ مارا ابرو کے قریب گولہ نہ پہنچا بہت سے سحر کیے کوئی سحر قریب ابرو نہ پہنچا ناچار ہر گیا غل
 بچا کے گئے لگا جس ساخر نے سحر کیا ہی کیوں سانسے نہیں آتا جب کھات سخت اسنے کہے آسمان پر برق پکلی آواز دی او نلر و غیبت میں
 کھات سخت کتا ہنیم کا فور سے فروش باپ کی آواز جوئی نے سنی جمہور سے کہا اوشا خواہ ہمارے قلعہ کو عبا پہنچے سر اٹھا کر ایک
 دیکھا جبکہ کر سلام کیا کا فور نے جواب دیکر کہا بی بی نگہ بانا میں آہو نیایہ کیکے ابر کی جانب دیکھا کچھ سحر چکر و سنگ دی وہ ابر
 ش قنطور پر رہنے لگا ہومان کرک کے قریب ابر کے آیا ہاتھ تلوار کا مارا ابر ٹکے ٹکے ہوا کا فور نے آواز دی مہائی سبحان اللہ
 اپنے سحر کو خوب مٹا ہومان غصہ میں کا فور پر جایز خوب سحر کیے کا فور نے روتے روتے کہا اوجیا سحر کر چکا ایک ابر ہما ابھی قبول
 کیے ہاتھ چپکایا برن کرک کر گری بچہ ہومان نے چاروں کوں مگر نہ ٹک سکی سر پر پڑی دو ٹکڑے ہوئے ہومان کا مرناتھا کہ
 قنطور نے گھبرا کر جمہور کو آواز دی میں تمھاری خلائی کرتا ہوں جمہور نے کہا اوشا وزیر اعظم ہم سب تمھارے تابعدار ہیں زن و
 شوہر آسمان سے آتے ہمانیوں کا حال سنکر دونوں کو ملوایا مینی سے ملے تھے یں اخل ہوئے صبح کو جمہور قنطور کوست فوج و ملکہ کو
 حمانے میں سوار کر کے قلعہ حصار کے چلے تھامے کار ملک حیرت جا دو ہمراہ عقاب ابر سوار تھت ہو شمر با جاتی ہیں
 عقاب نے وعدہ کیا کہ پہلے چلے ہو شمر با پر قبضہ کیجئے پھر برائے مقابلہ ہما حقان چلنا ہو گا یہ سب عرض کر چکا ہوں کہ
 چالاک بھی لشکر کے ساتھ ہوا ایک انفسکی نوکری گر لی بوجہ ملک حیرت تخت پر سوار ہوئی تھیں شکل خدنگار چالاک قریب تخت
 رہتا تھا چھپنی گلشن جہاں کی کرتی تھی کہ ایک دن ایک محلے فرحت افزا میں پہنچے حیرت نے کہا اوشا عقاب آج کئی دن کے
 بعد مولے سبز و زار ملا اسکے ملاحظے سے غلچہ آرزو کھلا عقاب استغدر ملکہ سے خائف ہر خیانت حکم ملکہ کوئی کام نہیں کرتا یہی خوف
 رہتا ہوا یہاں نہویہ آہوے وحشی کسی جانب تل جائے کہا بہتر مارا گا میں خیمے استاد پر سے ملکہ و بارگاہ برشل رہی میں کہ صحر
 گرواڑی ایک ابر سیاہ کہ ہمیں رصد کی گرتا برن کی چمک محلے سے نمودار ہوا دیکھا تخت پر ایک ساحر تاج شہر پاری برسر
 جمہولی بائیں ہاتھ پر اس میں اسباب سحر ہوا دولا کھ سا حرکت پر پڑے کروڑوں آکر پہنچا اس لشکر کو دیکھ کر اتر
 پڑا ایک ساحر کو حکم دیا دریافت تو کر یہ لشکر کس کا ہے یہ لوگ کون ہیں اور کہاں جاتے ہیں ساحر شکر عقاب میں
 آیا سب کیفیت دریافت کر کے گیا اوسر سے عقاب ابر سوار نے ایک ساحر کو بھیجا کہ جا کر دریافت کرو یہ کون شخص ہے
 وہ ساحر اس لشکر میں گیا سب حال تفصیل دریافت کیا اتر عقاب ابر سوار سے کہا کہ ضرغام جا دو رہنے والا طلسم ہو شمر با
 کا قلعہ اور ملک کا مالک جہن سے افراسیاب مارا گیا یہی بجاک کر نکلا مگر اسے لشکر کو چھٹا اب اس نکر میں چلا کر چلا کر
 ہو شمر با پر قبضہ کروں اسکو بھی خبر لی کہ ملک حیرت جا دو ویراے شخیر ہو شمر با جاتی ہیں اسنے اسی وقت ایک عرضی بھی کہ ملک
 عالم میں ضرغام جا دو آپ کے شوہر کا ملازم جب آپ کے قلعہ پر قتل ہوئے ناچار ہو کے تل آ یا اب میں نے کئی لاکھ کا لشکر جمع لیا ہوں
 حجاب ابر سوار کوں شخص نے آپ میرے ساتھ چلے میں چلے ملک ہو شمر با میں ایک وقت پر چھاؤنگا سلطانوں سے مقابلہ کرونگا قلعہ
 بڑا خیال ہے یہ نامہ جا دو کرنے اگر ہاتھ میں حیرت کے دیا حیرت نامہ پر چکر سب روئی اور وہی نامہ عقاب کو دیا کہا کیوں حساب
 تمھاری کیا خوشی ہے میرا ملازم نکلوں مجھ کو ملا تا ہر بیشک یہ بہت بڑا جا دو کر رہی ملک اسکے سپرد تھے عقاب نے کہا اسکی کیفیت ہے

ایسے بہت سے میرے ملازم ہیں حیرت نے کچھ جواب نہ دیا عقاب نے اس ساحر سے کہا تم جاؤ بکھو جو کچھ کہنا ہو گا کہلا بھیجئے ساحر چلا گیا جا کر اُسے ضرغام جادو سے کہا حضور ملکہ حیرت کا دلخ آسمان پر نہ کچھ بولیں نہ کچھ جواب دیا مگر اُنکے عاشق صاحب نے یہ کہا ایسے ایسے ہمارے نوکر ہیں یہ شکر ضرغام جل گیا کہا کیا اس عقاب کی شامت آئی ہر ملکہ عالم کو تو بین کیا کون مگر اُس ملعون سے سمجھ لو لگا یہ کہہ کر حکم دیا بلبل جنگل بجے بلبل جنگل پر چوب پڑی ہر کارون نے اگر خبر دی کہ ملکہ نے کہا ہر ای عقاب ناحق کی لڑائی سے کیا فائدہ تم کو تو بین جاؤن اُسکو سمجھا دون یہ کون کہ تم بھی جلو ہم بھی چلتے ہیں جس طرح بنے مسلمانوں کو اردو خون افراسیاب کا بدلہ لو آپس میں لڑنے سے کیا فائدہ وہ فوراً مان جائیگا عقاب نے کہا آپ خاموش رہیں اُسکو بڑا غرور عقل و فراست سے دور ہر ایک ہی سحر ایسا کر دے کہ نیچے چننا پھرے نیچے صیقل جاؤ وزیر پہلو میں بیٹھا ہر کام بھی بلبل جنگل بجوادو ایسے ایسوں سے دبو لگا تو مسلمانوں سے کیا لڑو لگا صیقل ہر وقت اشارہ کیا نقارہ رزمی پر چوب پڑی دونوں لشکر دن میں طیاری ہونے لگی چار پہر رات گزری ستارہ سحری آسمان پر چمکاپینے باغ شب پر خزان آئی گلہارے نوبت و ستارگان باد خزان سحری سے مر جتا شاخ ککشان سے گرنے لگے گل نیر اعظم شگفتہ ہوا باغ چرخ زبردی میں پھولا ہواست حذل جلی طائر رزمہ سراگی کرنے لگے دم بکتائی خلاق بحر و بر کا بھرنے لگے نہرین موج مار رہی ہیں چشم حباب سے کیفیت گلشن عالم بعد شوکت مگر ان ضرغام جادو و دولاکھ کا لشکر ساتھ لیکر سوار ہوا دھر سے ملکہ حیرت تخت پر سو رہا عقاب آگے بڑھا ہوا بڑے بڑے ساحر اُسکو گھیرے ہوئے ہر ایک کا ہی قول ہی کہ حضور ہم مقابلہ کرئیے اس ضرور کی شکین باند سکر لائیگے کیا سمجھ کے آپ سے الجھا ہی عقاب کستا ہی میں کیا کسی سے یا یہ کی کار کھتا ہوں بھیا کی زبان بند کر دوں لشکر دن میں حیفین آراستہ ہو رہی ہیں کہ مھرا سے گرد آڑی سامنے اگر دامنہ گرد کا شگفتہ ہوا ایک محاذ زینچین اُسکو سب سردار گھیرے ہوئے ایک ساحر زبردست تخت پر دو جوان صف شکن تیغزن نوبت نقارے بجتے ہوئے علمہارے رنگاری کے پھر ہر دہر تعریف الہی و نعت رسالت پندی مرقوم آمد فوج کی دعوم رو کرتے ہوئے آنے میں جانہیں سے ہر کارے گئے خیرا کو جن کی ای شہشاہ کا فورس فروش ابنی بی او رز و جب کو یے ہوئے طرف خرم حصار کے جاتا ہی عقاب کے تو شکر ہوش اڑ گئے مگر ضرغام نے پھر کہا نہیں اُسے کیا کام ہی اگر الجھینگے اُکھو بھی سزا دیگے کا فورس نے جو اباع لشکر یکھا اس خیال سے ٹھہر گئے کہ آج کی شب اسی مقام پر رہیں تماشہ جنگ و جدل کا دیکھیں کل چینگے یہ سوچ کر گھوڑے سے کود پڑا اشارہ کیا بارگاہ استاد کو ویا رگاہ استاد ہونی محاذ لاکر لگا دیا مگر ضرغام بہ لگا غور دیکھ رہا ہی جب ملکہ گلفام آترین بارگاہ میں حلیں ہوا کا جھونکا چلا قنات گری ضرغام کی نظر پڑی اک نامزدین مہ جبین رشک حوایعین خرامان خرامان گرد کنیز میں گھیرے ہوئے سپر کا سیاہ پتھر اس اہتمام سے آتر دیا ضرغام دیکھتے ہی عاشق ہوا کیلج پر ہاتھ رکھا دل میں درد اب پر آہ سرد اُکھوں میں آنسو پھرے ہوئے جیسا کھڑا ہوا ہی طرف سے عقاب کے صیقل جاؤ و لگا صیقل نے لان و گراف کر کے آواز دی او ضرغام بد انجام کسی کو بھیج ہمارے شاہ سے الجھا ہی بلوگ ساحران طلمات ہیں ہمارے سحرکرات ہیں ضرغام ایسا بسوخت ہی کچھ جواب نہیں دیتا اُکھوں کے نیچے وہی تصویر پھر رہی ہی صیقل لاکھ لاکھ تار ای ضرغام کچھ جواب نہیں دیتا ماہور جادو اُسکا صاحب کھڑا ہی اسنے کہا حضور آپ سنتے ہیں

<p>کچھ جواب نہیں دیتے کئی مرتبہ جب صیقل نے کہا ضرغام نے اک آہ سرد دل پر درد سے کہیں اور یہ جواب دیا ظلم کل آج تو اب کچھ آہیں شب سے زیادہ تھیں جسے بھی کچھ بڑھا ہوا ایرا ارادہ تھا ہر چند نیزے ٹٹنے سے کچھ بڑھ گیا تھا حال آرا ہمارے واسطے ہر ایک جادہ تھا محفل میں تیری جھجک دکھاتا جو باکپن دہ دہا کہش حریف تھے اک جام بادہ تھا گستاخ اور دل میں ہرے یاد غیر کی اس راہ میں سوار سے آگے زیادہ تھا کیوں تھوڑے تھوڑے ہوتے تھے تھوڑے گویا مرقب انہیں کا ارادہ تھا دعوتی تھا ناگپن کا جو اردے یار کو کل تک در قبول سنا کر کشادہ تھا</p>	<p>گھٹنا نہ کیوں کر رشتہ جان تاب وادہ تھا یہ بخودی ہی تھی کہ جو لے پیو بھی ایک بھر بھی یہ رنگ شوق ہی تیرا زیادہ تھا پایا ہر اک سوال کا قاصد جواب صاف ایسا قریب کو نسا سرنگ زاد تھا مجنون سے تھا بہت ترے دیوانہ کو کچھ کوئی تو آج ساتھ تھا ترے زیادہ تھا بیعت سہو سے رہا خرابات کرتے کیا تھے بھی شونیون میں کوئی کیا زیادہ تھا تیری گلی کے لوگوں کا اندلے سے شوق تھا ابرو کا تل نہ تھا کوئی سرنگ زاد تھا</p>	<p>کیا شوق و دل باکپن کو زیادہ تھا اتنے نہ تھے ہمیں نہ ہمارا ارادہ تھا چلتا تھا دشت شوق میں سر قیام تھا بیجا تھا کا غذا اُسے جو ہکو وہ سادہ تھا لڑوا دیا مجھے مرے دل نے آس نکھ سے دو نو لکا ایک سلسلہ اک خانوادہ تھا سحر میں میرا ساتھ جنون بھی نہ دلیکا وہ ننگ دست ہاتھ ہمارا زیادہ تھا اُنکے کو تھے نہ آنے دیا میرے گھر انہیں آغوش کی طرح درخت کشادہ تھا بند آج ہی ہوا ہی شب بھر میں جل</p>
<p>یہ غزل جو ضرغام نے رد و رد کر چھی ماہور نے کہا غلام اس مطلب کو نہیں سمجھا مفسور یہ لیا فرماتے ہیں ضرغام جادو پھر چپ ہو رہا جب صیقل نے کئی مرتبہ پکارا تو ماہور نے جھلا کر کہا حضور حکم دیجیے کہ اس سے جا کے مقابلہ کریں کچھ تو جواب دیجیے آپ تو ایسے خاموش ہو گئے کچھ جواب ہی نہیں دیتے آپ کیوں خاموش ہیں جب بہت کہتا تب اسے کہا جاؤ روماء اور غصے میں چلا سانسے صیقل کے آیا صیقل نے گور مارا ماہور نے خالی دیا دو دو چار چار سحر ہمیں رد و مدح ہوئے آخرین ماہور زخمی ہوا کسی جادو و طرف سے ضرغام کے لٹکے زخمی ہوئے غصا ب ابرو سوار خوشیاں کر رہا ہی کہتا ہی اسی صابو دیکھا میں برائے مقابلہ مسلمانان جلا ہوں اک ملازم نے میرے کیا قیامت برپا کی جب مابدولت لٹکنگے زمین کے طبقے ہما دیگے اور باعث یہ ہی کہ ضرغام جو گلفام آتش کو دیکھ کر مائل ہوا دل سے اپنے صلاح کر رہا ہو کہ رات کو لقب سحر لگا کر جاؤ لگا اس محبوب پری پیکر کو چرا لاؤ لگا قدمو نیپر گر ٹرون کا عرض کرو لگا ایشہ شاہ ملک خونی اسی سر و خزان باغ محبوبی میری جان جانی ہی ایسا تصور میں مست ہی کہ بول نہیں سکتا یہ سب ہنگام کہ راہ ضرغام کو خبر بھی نہوئی چپ کھڑا ہی خیال میں مست ہی آخر طبل امان بجے سب پلٹے یہ بھی پھرا ہی مگر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہونٹوں پر آہ سرد دل میں درد چہرہ زرد جسم پر گرد بارگاہ میں آیا چپ بیٹھا ہی سب مصاحب اگر جمع ہوئے سب نے دست بستہ عرض کی ایشہ شاہ گیتی ستان ایشہ معین و مددگار سحران یہ کیا معرکہ ہی آپ کیوں خاموش ہیں کسی نے آپ پر سحر کر دیا کچھ دیو پری جن کا سایہ ہو کچھ تو فرمائیے اسوقت سب آپ کے رازدار جمع ہیں کوئی غیر نہیں ہی جو فرمائیے بجالائیں آسمان کے تارے تو دلا ہیں جسکو حکم ہو اُسکو پکڑ لائیں کچھ تو فرمائیے جب رازداروں نے اس طرح پوچھا آنکھوں سے آنسو چپکے کہا ظلم</p>	<p>یہ غزل جو ضرغام نے رد و رد کر چھی ماہور نے کہا غلام اس مطلب کو نہیں سمجھا مفسور یہ لیا فرماتے ہیں ضرغام جادو پھر چپ ہو رہا جب صیقل نے کئی مرتبہ پکارا تو ماہور نے جھلا کر کہا حضور حکم دیجیے کہ اس سے جا کے مقابلہ کریں کچھ تو جواب دیجیے آپ تو ایسے خاموش ہو گئے کچھ جواب ہی نہیں دیتے آپ کیوں خاموش ہیں جب بہت کہتا تب اسے کہا جاؤ روماء اور غصے میں چلا سانسے صیقل کے آیا صیقل نے گور مارا ماہور نے خالی دیا دو دو چار چار سحر ہمیں رد و مدح ہوئے آخرین ماہور زخمی ہوا کسی جادو و طرف سے ضرغام کے لٹکے زخمی ہوئے غصا ب ابرو سوار خوشیاں کر رہا ہی کہتا ہی اسی صابو دیکھا میں برائے مقابلہ مسلمانان جلا ہوں اک ملازم نے میرے کیا قیامت برپا کی جب مابدولت لٹکنگے زمین کے طبقے ہما دیگے اور باعث یہ ہی کہ ضرغام جو گلفام آتش کو دیکھ کر مائل ہوا دل سے اپنے صلاح کر رہا ہو کہ رات کو لقب سحر لگا کر جاؤ لگا اس محبوب پری پیکر کو چرا لاؤ لگا قدمو نیپر گر ٹرون کا عرض کرو لگا ایشہ شاہ ملک خونی اسی سر و خزان باغ محبوبی میری جان جانی ہی ایسا تصور میں مست ہی کہ بول نہیں سکتا یہ سب ہنگام کہ راہ ضرغام کو خبر بھی نہوئی چپ کھڑا ہی خیال میں مست ہی آخر طبل امان بجے سب پلٹے یہ بھی پھرا ہی مگر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہونٹوں پر آہ سرد دل میں درد چہرہ زرد جسم پر گرد بارگاہ میں آیا چپ بیٹھا ہی سب مصاحب اگر جمع ہوئے سب نے دست بستہ عرض کی ایشہ شاہ گیتی ستان ایشہ معین و مددگار سحران یہ کیا معرکہ ہی آپ کیوں خاموش ہیں کسی نے آپ پر سحر کر دیا کچھ دیو پری جن کا سایہ ہو کچھ تو فرمائیے اسوقت سب آپ کے رازدار جمع ہیں کوئی غیر نہیں ہی جو فرمائیے بجالائیں آسمان کے تارے تو دلا ہیں جسکو حکم ہو اُسکو پکڑ لائیں کچھ تو فرمائیے جب رازداروں نے اس طرح پوچھا آنکھوں سے آنسو چپکے کہا ظلم</p>	<p>کیا شوق و دل باکپن کو زیادہ تھا اتنے نہ تھے ہمیں نہ ہمارا ارادہ تھا چلتا تھا دشت شوق میں سر قیام تھا بیجا تھا کا غذا اُسے جو ہکو وہ سادہ تھا لڑوا دیا مجھے مرے دل نے آس نکھ سے دو نو لکا ایک سلسلہ اک خانوادہ تھا سحر میں میرا ساتھ جنون بھی نہ دلیکا وہ ننگ دست ہاتھ ہمارا زیادہ تھا اُنکے کو تھے نہ آنے دیا میرے گھر انہیں آغوش کی طرح درخت کشادہ تھا بند آج ہی ہوا ہی شب بھر میں جل</p>
<p>مکرو دی یاد مجور ان بکتولی شد لایے کہ نبو دیش ازین بے تو مرا سب وار و بقصد دیدن مجنون مشور گشتہ ایشہ</p>	<p>اگر قاصد نمی آید بدست باد یخاے اگر از شفقت و دولت تو اظلائی ساز کہ نبود در رہ وادی از ان بچاہ جزنا</p>	<p>بیا ایشہ آرام دل آرام دل آرام دل را نوازش میتوان کردن گدایان را بستانے بر آید آفتاب ایشہ سر لے دیدن روستا</p>

نمایہ گوشہ ابرو اگر حسن تو در شامے نمیدانم من اگر خفنی سر بخوابد چه خواهد شد	بیاساقی لبالب کن زمر ساغر که میخوایم بکار خود چو میخیم نه تیغ سر بخوابد	لبه لب خم دل ایسا و شرب لب جلمے مصاحبون من تو میکل جادو کی
بڑی آبرو دہرا و در راز دار بھی ہر اسنے کہا آپ کے طریقہ کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی پر آپ عاشق ہوے اس کو چھپے سے آپ ماہر نہ تھے آنکھوں سے دیا بہ رہا ہی دل آپکا جھانے سخت سے رہا ہی نام اسکا بتلایے اگر معشوق آپکا آسمان پر ہو گا وہاں بھی جائینگے اپنے کوشل دماغ مفلو مان یہ وہی جائینگے معشوق کو ضرور آپ کے آپ سے ملائینگے محروم پشکریہ آئینگے اگر آپکا معشوق تحت الشری میں ہو گا شل قطرہ آب جذب ہو جائینگے آپکا مثالب ہر نوع پورا کرینگے آپ کیون نہیں کہتے غلامان جانناز کس دن کے واسطے ہوتے ہیں جب ایسے کلمات شکرین میکل نے کہے اور زیادہ ضرر غام بقرار ہو اسر ز من پر دے مارا اس سوال شکرین کا یہ جواب تھا کلم	دو نون آگہو نشے جو میری چار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں	دو نون آگہو نشے جو میری چار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں
نکل گر گل وری جیار آنکھیں ہو گئیں دل میں تھا کیا شکایت ہم کرینگے یار سے پر تو خسار سے بیکار آنکھیں ہو گئیں ہر کس و نا کس پہ کب اپنی بھلائی ہو گئی غیرت ابر بارای یار آنکھیں ہو گئیں جان سے مارا اے بھر کر نظر دیکھانے سے عشق چشم مست سے بیکار آنکھیں ہو گئیں کیا کسی گل نے ملی ہی اپنے ہاتھوں میں حنا آشیان بلبل گلزار آنکھیں ہو گئیں	درج اشک گو ہر شہوار آنکھیں ہو گئیں لبت تک نفلی نہ جسم چار آنکھیں ہو گئیں روشنی کسی سیاہی نام کو باقی نہیں بیری آنکھیں دیکھ کر شیار آنکھیں ہو گئیں وہ نظر آتا ہے جبین دیکھتا ہوں جہانک کہ نسل عاشق کے لیے تلوار آنکھیں ہو گئیں پتلیان دل کی طرح ہر گام میں گئیں بلبلوں کی آج جو خونبار آنکھیں ہو گئیں چار سو جلد وہ اسی کا نور آتا ہی نظر سے	ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں ایری ری روجو ہر بازار آنکھیں ہو گئیں
میکل نے کہا غلام سمجھ گیا نام و نشان بتائیے آج ہی رات کو لیجے ضرر غام نے کہا کا فور سرفروش جو آگے اتر آئی اسکی وضر بند اختر ملکہ گل ققام آتش معشوق خود و اسپر نگاہ بڑگی آج تک ایسے معشوق پر ہی چہرہ سرو قد خورشید خد میری نگاہ سے نہیں گزری دیکھتے ہی مر گیا ای میکل جادو اگر کسی طور سے وصل ہوا تو جان بیکلی ورنہ وصل کی ہوس میں وصال ہو گا انجام میں یہ حال ہو گا میکل نے کہا حضور آج ہی رات کو لاؤ گا آپکو اس حال میں دیکھو مسکو نگا ضرر غام نے کہا عمر بھر احسان مانو نگا میرا دل میرے قابو میں نہیں ہو معشوق کی کیا مصلحت کروں کبک رفتار شیرین گفتار مشفقون کے سر کا آج اسکی ملازمت عاشقون کی معراج برائے خدا ہی میکل جب دیکھو گے تو کو گے کہ گو ہر کیا ہے بھر خوبی ہی و رنگ دلوے گل حدیقہ محبوبی ہی ضرر غام نے کہا حضور آرام کریں خاصہ نوش ذرا بن ضرر غام نے کہا بھائی کھانے کو دل نہیں چاہتا دل میں ہی خواہش ہی سان فخر صاحب کیا خوب ارشاد فرماتے ہیں سنزل	بر باد میں نے اپنی جوا نی گوردا ای جادہ بہشت برین راہ کوے یار آئینہ خیال میں دیکھا جوا ی فخر	دو پھونک جہان میں چھینکے اسکی گواہ رہو تو ای خاک کوے یار جیتے جی یہ لباس رہی جسم زار کا اس آئینے میں صاف نظر آیا روے یار
میکل نے کہا میں ابھی جاتا ہوں یہ کیلے اسباب بھر جسم پر آراستہ کیا پھر بکے شکرین کا فور سرفروش کے جایا پھر نے لگا ہر مقام پر سنگنی لیتا ہی ایک ایک سے پوچھتا ہی یہ بھی اسنے سنا کہ یہ معشوقہ صاحب خضران		

زمان ہوا وہ ہو کر کل ان تین باپ نے بعد سے بہت سیاریا ہوا اب یہ ہوے خدمت میں صاحبزادہ کے جاتے ہیں یہ ستر تیرا تردد ہوا کمالک ہمارے بری جلد عاشق ہوے دیکھے انجام کیا ہو لیکن اگر خدائی جادو نکالے گا یہی خوش نصیب نہ کہنا وہ ہیران کشیدہ آفت دیدہ تڑپ تڑپ کے جان دیدیگا یہ سوچکر اک گوشے میں آکر ٹھہرا بارگاہ لگا کر کواکب فتنہ ہر دینے لگا لکھ گلفام الشحوہ جس بارگاہ میں آرام فرماتی ہیں ملک گلشن انکی مادر مہربان سوکیزن چو بار نیان تلبا تخیان سب سو جو دہین اسے گوشے میں آکر سر نکالا سوقت ملک گلشن بھی جاگ رہی تھیں اسنے مخفی سحر کرنا شروع کیا آفتاب گرد غدر نے طلوع کیا اک ایسی ہوا چلی کہ سب سو گئے فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا نقب سے ہیکل جادو نکلا یہ بھی جانتا ہے کہ لکھ گلفام کو سحر نہیں آتا کچھ سے ہو کر سحر کیا ملک سوتی تھیں بیوش ہو گئیں اسنے فریب آکر دوبندہ چہرہ آفتاب شال سے ہٹا یا برق چلی کہیں بند ہو میں جمال کو دیکھ نہ سکا آئینہ وار جبران ہو گیا کر میں بچہ دیا اسی نقب سحر میں داخل ہوا نقب سے باہر نکلا پر پرواز پیدا کی یہاں کنارے پر لشکر کے ضرغام جادو و اشکبار بقرار کھڑا ہوا دیکھ رہا ہی حیدر بن ساتھ ہیں وہ کہتے ہیں حضور جگر خاصہ نوش کیجیے ضرغام بدنامی کتا ہی بار و کھانے کے واسطے تحت دل اور پیسے کے واسطے خون جگر پیرا تو یہ حال ہی کہ جسکا ذکر محال ہے لفظ

کیون ای فراق دوست یہ جگر کے کمان ہیں	پہتے تھیں گواہ جو سوز نہان کہ میں	رکتا ہوم نفاق عجب جسم جان کہ میں
ای آہ افسے پہلے مجھ ہجر بار میں	آزار دینے میں جو شریک آسمان کے ہیں	بہند اشک گرم ہیں کئی چھلے زبان کے ہیں
احسان مجھ غیب پہ ضبط فغان کہ میں	فریاد ہم کرین بھی خدا سے تو کیا کہ میں	کس طرح نالے کرتے ہیں میں بھول ہی گیا
خود آرزوے نسل میں بوڑھے ہوئے ہوا	صدے تو نامرادی نخت جوان کہ میں	مارے ہوئے تغافل جو ربتان کہ میں
تھکتے نہ ہم تھکاتے ہوئے کاروان کہ میں	گزدی خبر جو غیر کے دل میں بھی تم چھو	متل پہ لیکے بیٹھ گیا ہی ہجوم یاس
اہل چل میں حشر کی وہی اپنی جگہ پر تھے	ذبت قدم جو سحر کہ امتحان کے ہیں	ہر کابے ہر جگہ مرے دم و گمان کہ میں
اب دل جگر ہمارے نہیں مہمان کہ میں	عاشق تری گلی سے بھٹکے بے سنے	اینا غم فراق نے دونوں کو کر لیا
انفش قدم پکارتے ہیں راہ عشق میں	بٹالے حوصلے جسے نام و نشان کہ میں	نقش زمین میں دلغ دل آسمان کہ میں
انرا زبانی وہ تے نیجان کے ہیں	زیفرہ ٹھہر گئے عارض پر رگے	حسرت ہی بسملو کو بھی دم توڑے تو یوں
کیونکر آٹھائیں گنبد مدفن کا بوجھ وہ	شاکی تہ مرا جو خواب گران کہ میں	زنگ آنسو دن کے چال میں بھٹا تو انکے
پسلوئے نے تھیں یاد امتحان کے ہیں	کیاد و ستون سے بھاگے پھرنے میں ای	دل دیکھنے کو تھے دل پھیر لیجیے
واعظ سے شخص کو بھی زبان سے نہ کہا	کیا نیک لوگ صحبت پر مغان کہ میں	ہم موسم بہار میں پے خزان کے ہیں
خود پوچھتے ہیں ہم کہ ارادے کمانکے ہیں	سنٹا ہی کچھ نسخہ ہماری نہ برامن	کیا جانے لیجلی ہی کہ ہر بخود ہی ہیں
بت اہل دیر کہتے ہیں کہے میں سب خدا	دواک تپے یہ اس منم بے نشان کہ میں	ناقوس کیسے بھٹکتے ہیں کیا غل اذ انکے
جو پیچھے پیچھے حشر میں پر مغان کہ میں	کبھی گجرا ہی آگے بڑھا ہی کبھی کتا ہی	رحمت کچھ لگے ہر کے بھٹکتے ہیں ای

کبھی گجرا ہی آگے بڑھا ہی کبھی کتا ہی بار و زمین معلوم ہیکل پر کیا گداری پکڑ نہیں آیا کسکو بھیجوں دل چاہتا ہی خود جاؤں کیونکر پتہ لگاؤں کہ دیکھا سانسے سے ہیکل جادو پستارہ لیے چلا آتا ہی پکار کر آواز دی تم میرے گلے کی ریل ہو ٹکو دیکھ کر اب دل کو کل ہی ہیکل نے جواب دیا حضور اس آہوے وحشی کو لایا آپ بڑے خوش نصیب ہیں چہرے پر لگا ہ نہیں جتنی جب زح انور ش آفتاب کے چمکا قریب تھا کہ مجھ کو غش آجائے ضرغام طرف بارگاہ کے بھاگا کما بھالی جلد چلو کیا ساعت سعید ہی بلکہ بہتر از

از روز عید ہر تہنہ مجھ کو مول لے لیا ہیکل کتاہی چپکے چپکے کلام کیجیے ایسا سو خبر افشا ہو جائے اسکا باپ ساحر بد
بادہ سحر و ساحری سے مست اگر سن لینگا قیامت برپا کرونگا بادشاہ ظلم بقرط کا ذریعہ صاحب جادو و توقیر ہو رہے بڑے
جادوگر رہتے ہیں اگر کہیں سن پائیگا قیامت برپا کرونگا ضرر غام جادو و کتاہی بھائی ہیکل کیا میں کسی سے کم ہو سکا
اگر سامری و جمشید قبر سے آئیں انکو بھی جواب دوں خوشی خوشی بارگاہ میں آیا ہیکل نے پستارہ رکھ دیا
بیرون بارگاہ گیا ضرر غام نے تمام بارگاہ کو اپنے ہاتھ سے صاف کیا اسباب عیش و نشاط درست کر کے ملکہ کی
سند پر بٹھایا سحر اتارا ملکہ ہو شیار ہو گئیں آنکھوں کو کھلی دیکھا اک ساحر سیاہ رو بدخود تھ بانڈھے بٹھایا ہی ملکہ نے
کہا اے نوکون کہا حضور آپکا عاشق صادق ہوں جان آپ پر جاتی ہی اپنے سنا ہوگا ضرر غام جادو
رہنے والا حوالی ہو شیار کا نکلا ہوں کہ خون افراسیاب کا بدلا لون اب کل ہر ایک کو بکڑاؤ لگا اب
عقاب ابرسوار کی نوشائیں آئی ہیں حضور کو نکلتے سے اترتے ہوئے دیکھا رات تڑپ تڑپ کے کافی ہی
حضور شب ہجر کا مژہ چکھائیں غلام ہوں اسوقت تک کیلجہ تڑپ رہا ہوا بھی تک سیری یہ کیفیت ہو رہی ہے نظم

پھر سینہ سوز داغ غم شعلہ فام ہی پھر فوج فوج سر پہ مرے از دام ہی پھر دل ہی داغ مطلع خورشید دیکھ کر رہ کر وہ شوق و دل پھر اک میدان ہی جان لوتی ہی پھر کہ وہی عیش نصیب پھر ایک بات کہنے میں قصہ تمام ہی پلک سے کس پر لپکا نظارہ ہوا نصیب پوشل صبح چاک گر جان شام ہی پھر کہنے غیر کو مذا باز سے جواب پھر مضرب نظر کو جان نیم گام ہے پھر کس ستم شعار نے پوچھا ہر حال سو بار مجھ کو کہتے تھیں مجھے کام ہے پھر دوری تیاں میں میں خواب کا خیال	پھر گرجو شلی دل و سوداے خام ہی پھر زب سر ہی شعلہ داغ جنون تہاج از بسکہ یاد جلو کا بالائے بام ہی پھر آگیا ہی کون سے بیباک کا خیال ہم میں وہ دست ناز ہی اور دور جام ہی پھر سخت کامیوں نے کیا جان دل کے کوچ پھر اپنے تنکے چٹنے کی کیوں دھوم دھکم ہی پھر کہنے سکر کے مجھے بونا کسا پھر خواہش پیام اہل کا پیام ہے کس کم سخن نے دیکھو مجھے آہ کی کہ چہرہ پھر نامحون کو کیوں خطر انتقام ہی پھر کچھ صدائے پاسے دل مردہ جی آٹھا اسو من مرے بھی دن میں سونا حرام تو	پھر کچھ پھر ہی طائر مجنون کا آشیان پھر درویش نالہ اتر اہتمام ہی آں ہوئے دیدہ کو پھر ڈھونڈتا ہوں یہ کیا ہوا کہ رخصت اسوس و نام نہر دل چاہتا ہی پوچھے کوئی کیا وہ مر گیا پھر آرزو سے بوتے کاب پر مقام ہی پھر پردہ درہ کی کسکی وہ اگل لال سی کیون کہ رہا ہوں بندہ تو صاحب غلام ہی دیکھا لگا ہ ناز سے کس شوق چشم اپنے بھی چپکے رہنے میں کچھ کچھ کلام ہی پھر کیوں نہ کام ہووے کہ اس گنہگار پھر جلوہ ریز کون قیامت خرام ہی اسطرح جو ضرر غام جادو نے کہا
--	---	---

ملکہ کلفام آتشخو نے اپنے منہ کو چھپا لیا غصے میں کانپنے لگی کہا اولعون جیسا تو نہیں جانتا کہ میں منظور نظر
صاحب قرآن ہوں یقین ہی کہ آنکھوں نے ظلم بقرط کو شکست کیا و ان اہل اسلام کا بند و بست ہوا
تو نے غضب کیا کہ مجھ کو اٹھالایا خبردار ہنگر بیٹھ خبردار مجھے بجایا کلام نہ کرنا میں خوب سمجھتی ہوں میری خطا کی
نہ آئیں ہیں اگر کہیں تو نے ہاتھ لگا دیا مجھ کو زندہ نہ پائیگا اسطرح غصے میں کہا کہ ضرر غام کا اپنے لگا پھر
نہ سکا چپکا اٹھ کر آیا ہیکل جادو کو بلایا اور سب رفیق دوڑے پوچھا کیوں شہر یا معشوق پر ہی چہرہ
سے کیا گزری یقین ہی آپ کو دیکھتے ہی عاشق ہو گئی ہوگی معشوق نے آپ کے آگے بڑی قدر کی ہوگی آپ کا
عاشق صادق کسکو ملتا ہی اپنے کیا کیا صدے اٹھائے ضرر غام جادو نے کہا بھائیو ہر چند کہ معشوق
مہوش ہی مگر وہی سرکش ہی وہ تو جان دینے پر آمادہ ہی اپنے عاشق کا نام لیتی ہی کتنی ہی وہ قیامت برپا کرینگے

اپنے باپ کے نام سے ڈراتی ہی میں نے لاکھ منت کی اور مطلب کیسا ہاتھ تک نہیں لگانے دیتی اب یار و ملا
 بناؤ کیا کروں اپنے اپنے طوں رہے کہا کوئی کہتا ہی سحر کر دیجیے کوئی کہتا ہی شکین باندھ دیجیے کوئی کہتا ہی
 صندوقچہ جو ہر استہش کر دیجیے لالچ دیجیے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی وہاں معشوق زرین پوش پردہ
 حجاب سے برآمد ہوا لباس شعاع و ضیاع پہنکر تخت نور جدی پر بصدنا زو کر مٹہ جلوہ گر ہوا مشتاقان
 و مدار طائران زفر سے سرا معشوق پر ضیا کو دیکھ کر زمزمہ سرائی کرنے لگے جو انان چین نے اپنے کو آراستہ
 کیا نرگس شہلا آنکھیں ملتی ہوئی اٹلی نظارہ معشوق زرین پوش سے آنکھوں میں روشنی آئی سنبل پر پہنچنے
 زلفیں غنیرین کو جلوہ دیدہ میں پکار رہی صا جواہر ہار ہر گلون نے آب شبنم سے مٹھ دیا مٹھے مسکرائے
 عند لیبان خوشنوا پہلو سے گل میں پھو لکر بیٹھے یغے ستارہ سحری آسمان پر چمکا وہاں کنیزوں کی جواگہ
 کھلی ملکہ کو چھپر کھٹ پر نہ پایا ملکہ گلشن کو جگایا کہا حضور آئیے ملکہ عالم نہیں معلوم ہو تین گلشن گجرا کر
 اٹھی جب چار جانب تلاش کیا کہیں پتہ نہ ملا گجرا کر کہا اے باپ کو خبر کر یہ کیا سم ہو گیا اے اسکو بڑا ہی
 حجاب تھا کیا میر کو کیونکر منہ دکھاؤں معلوم ہوتا ہی کہیں نکل گئی ہڈ جو ہوا کا فورس فروش اندرایا
 یہ معرکہ دیکھ کر گجرا گیا زور سے کہا گجرا کو نہیں اگر وہ خود نکل گئی ہی تو بھی تلاش کرتا ہوں اگر کسی نے
 بے ادبی کی اٹلی شامت آئی ہی یہ کیسے چار جانب دیکھنے لگا نشان نقش پامیکل کا باقی تھا اسکی کجا
 افحاشی اور بہت سی خاک آسمین ملا کر پتلہ بنایا سحر کیا تھوڑی ہی دیر میں دیکھا اک لڑکا پنج برس کا
 ہاتھ باندھے کھڑا ہی مگر رو رہا ہی کا فورس نے کہا بیچ تبا کون یہاں آیا تھا یا خود کہیں چلی گئی اگر خلاف کہا
 جلا کے خاک کر دو نکلا آئے ہاتھ باندھے عرض کی حضور یہ جو ضرغام آیا ہی اسکا وزیر ہیکل جاو آیا
 سحر کر کے ملکہ کو لے گیا اسی کے خیمے میں ابھی تک موہو دہن یہ سنکر کا فورس دل مست اسباب سحر
 خیمے سے جھومتا ہوا نکلا ساحرون سے پکار کر آواز دی اسے یار دین لشکر ضرغام کے بھاتا ہوں وقت
 بر تم بھی آنا یہ کسکو تہذیب قباب کھینچے ہوئے اسم سحر پڑھتا ہوا لشکر میں ضرغام کے آیا ساحرون کو
 جلا بجا آتے ہوئے دیکھا ہر جگہ یہی چرچے ہیں کہ معشوق کو اقلانے بلوایا مگر وہ بالکا جواب نہیں دیتی
 بعض کہتے ہیں انکی صورت کیا ہی وہ معشوق پر ہی چہرہ انکو کیا قبول کر لگی آئے جمال آفتاب مثال کو
 صاحبقران کے دیکھا ہی نہیں معلوم کیا خطا کر کے پھری ہی کہ اُسے محبوب ہی یہ جو کا فورس نے سنا
 غول پراک گولہ مارا گولہ جو پھٹا برقین کرک کر گئے لگین جیسپر برق گری دو ٹکڑے ہوئے لشکر کو ہال
 کرتا ہوا چلا ضرغام یہاں کھڑا ہی کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی حضور کا فورس فروش
 نے میں ہزار جاو مار کر ڈال دیے اب آپ پر آتا ہی یہ سنکر ضرغام نے ہیکل سے کہا تو بڑھ کر روک میں بھی
 آتا ہوں ہیکل بڑھا اسوقت پہونچا کہ کا فورس نے لشکر میں ملکہ ڈال دیا ہزار ہا ساحر جلا دیے طبقے زمین
 ہلا دیے ہیکل نے لٹکارا اوکا فورس ان غریبون پر کیون بدعت کرنے ہو بیٹھاؤن کے خون سے
 کیون ہاتھ پھرتے ہو ہم مختاری مٹی کو اٹھالائے ہمسے مقابلہ کرو سحر و ساحری بڑی چیز ہی یہ کہتا تھا
 کہ کا فورس اسپر جا پڑا ہیکل نے کئی حرکتیں کا فورس نے خیال بھی نہ کیا جب اشارہ کیا سحر باطل ہو گیا جھوٹی
 ہر ہاتھ ڈال کر کچھ اشیاء سحر نکالے او نامرد کمکی بھینک مارے اک برق کرک گری ہیکل کے دو ٹکڑے
 ہوئے اور صاحبون کو ضرغام نے بھیجا کہ شاہی یار دین کیا جانتا تھا نہیں تو راتوں رات بھاگ کر نکل جاتا

بمحمکون یا تا بڑی خطا کی دس بارہ مصاحبوں نے جا کے کافور کو گھیرا ہی عیار جانب سے سحر کرنے لگے
کافور نے جسکو گولہ مارا سر پھٹ گیا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کوئی غرق زمین ہوا ضرغام نے جو یہ خبر سن سنیں
انے عرصے میں اسباب سحر تیار کر لیا اسوقت آکر پہونچا کہ لشکر بھی کافور کا آگیا : دونوں لشکر مل گئے
کافور نے آگ بر سادی مگر یہ خبر ہر کارہ دن نے عقاب ابر سوار کو پہونچائی کہ حضور کل جو لشکر آ
کافور سرفروش کا ہی اسکے ہمراہ اسکی دختر بلند اختر ملکہ گلغام آنکھوں اسکو ضرغام جا دوئے ہرہ
یا وہ نازنین معشوقہ صاحبقران ہی کسی خطا میں نکل آئی تھی ماں باپ تلاش کر کے پچلے ہین کافور جا پڑا
حیرت جا دوئے کما ہی عقاب ابر سوار ضرغام کی شراکت کرنا چاہیے ہمارے ملک کا ساحر ہی علم
نیرنگ سے بخوبی ماہر ہی عقاب نے کہا ہمیں کیا مطلب حیرت نے کہا زادہ اگر یہ اندھیرا تو سنا ہوگا
یہ نکل کر بگا یہ کئے حیرت خود اٹھی عقاب نے ہاں ہاں کئے روکنا چاہا حیرت نے نہ مانا کوک کر بلند
ہوئی اب عقاب بھی چلا عقاب کے لشکر نے بھی تیاری کی اسوقت آکر پہونچے کہ ضرغام کا فور
مقابلہ پڑ گیا ہی آپس میں سحر چل رہے ہین زمین سے شعلے نکل رہے ہین کہ حیرت نے غبرہ کیا ای ضرغام
نہ غبرہ انہیں آکر پہونچی ایک طرف عقاب آیا ایک جانب حیرت ایک جانب ضرغام اب کافور کو
گھیرا تینوں کے سحر کرنے لگے کافور حیرت و عقاب و ضرغام کو جواب دیر ہا ہی جب حیرت نے دیکھا
کہ کافور سحر تاثیر نہیں کرتا سبکو برابر جواب دیتا ہی زمین میں آکر اک چخ ماری آواز دی او آتبار کیا
مر گیا کافور کو لینا اک شعلہ بھڑک کے گرا کافور شعلہ آتش میں گھرا ہر چند چاہتا ہی نکلون ممکن نہیں ہوتا
گلشن اسکی زوجہ بھی پہونچی خاوند کو بیچ میں آگ کے دیکھ کر تڑپ کے گری چاہا سحر کر دن شوہر کو اپنے
لے نکلون مگر حیرت نے اشارہ کیا غبرہ دہن سے پھول برسائے شعلہ ہائے آتش نے گلشن کا فور
کو گھیر لیا دونوں زن دشوہر کیسے کیسے سحر کرتے ہین چاہتے ہین آگ سے نکلین آتش و مہدم زیادہ ہوتی ہی
حقا ہی شعلہ بھڑک رہے ہین جب حیرت سحر کرتی ہی جوش دریاے آتش بڑھتا جاتا ہی حیرت جا دو
نے ضرغام کو آواز دی لشکر کو دیکھو لے یا تو لشکر کافور فوج ضرغام کو قتل کر رہا ہی اب جو ضرغام نے
بڑھ کر سحر کیا فوج کافور قتل ہونے لگی دونوں شاہزادے جمہور و قسطنطوریہ تو دونوں غیر ساحر ہین بسا
د کا فور آئے تھے آکر اس بلا میں پھنسے کہ دریاے آتش جوش مار رہا ہی ایک مقام پر یہ بھی دونوں
پھنسے ہر چند گھوڑے دوڑاتے ہین دریاے آتش کا جوش نہنگان دریا کا خروش مچھلیاں تڑپ کے
نکل رہی ہین کئی ہزار آدمی لشکر کافور کے کام آئے قضاے کار صاحبقران زمان نے قلعہ حرم حصا
پر عرصہ دراز تک زن دشوہر کا انتظار کیا جب یہ پلٹ کر نہ آئے ایک دن واسطے شکار کے نکلے تھے کہ سحر
گر د آڑی دیکھا کہ بہرام مقبل و دیگر سرداران صاحبقران وقت پر آ کے پہونچے صاحبقران نے
ایک ایک کو گلے سے لگایا حال فنا حی ظلم بقراط بیان کیا اور قتل البیس کا بھی ذکر کر دیا سب نے
عرض کی کہ خدا حضور کو مبارک کرے انشا اللہ اسی طرح سے ظلم نور افشان بھی فتح ہوگا ایرٹنے
فرمایا عرصہ ہونیکا بڑا قلعہ ہی بوجہ کے جھگڑے میں پھنسے اب تک تا بہ نور افشان پہونچتے مگر گردش فلکی سے
عجب عجب سامان گذرے خبر پروردگار نے انجام بخیر کیا سبکو لیکر ضرغام حصار پر آئے تیاری ہوئی بغیر
فریدونی کو ج کیا دو منزلہ سے منزلہ کرتے ہوئے جاتے ہین خواجہ کا دستور ہی کہ صاحبقران کے ساتھ چلے

دس کوس پانچ کوس آگے رینگے زریات و دیات کر دیکھتے ہوئے جاتے ہیں جس قریے کو آباد دیکھا جیسی بکر
یا مردہ بکر یا مرشد بکر یا دوکان خلیل یا شام کو لشکرین آگے ہیں ایک دن جو صبح کو نکلے کوئی دیات
قریہ نہ ملا بڑھتے چلے جاتے ہیں اک پہاڑ پر چڑھ گئے سر اٹھا کر چار جانب دیکھنے لگے اس خیال میں کوئی آبادی
میں تو کوئی دو چار کوٹری کا روزگار کر رہے ہیں اکثر یہ بھی ہوتا ہے جہاں سن پایا کہ گاؤں میں کوئی بڑا ماہاجن ہی
بہت سا اسباب چاندی کا رومال میں باندھ لیا ہرے کو چھپا لیا کاپتے تھراتے مکان پر ماہاجن کے آگے آواز
دی سیسہ بھی صاحب ذرا باہر آئے ماہاجن باہر آیا اسکے آگے اسباب سب ڈھیر کر دیا کہا بھائی اسباب بیچنے میں
اُس سے معاملہ ہوا پتکا ماہاجن گا ہک کا لوٹنے والا گھر میں سے جا کر ترازو بٹے لایا جو سوا سیر کا تھا کہا یہ سیر
یہ تو جو رہنے ہوئے ہیں کہا بہت اچھا ماہاجن نے سب اسباب تول لیا انھوں نے کچھ نہ کہا حساب کر کے روکے
لے لیے سلام کر کے کہا میں پھر حاضر ہوں گا ماہاجن نے کہا تمہارا گھر ہر دن کورات کو جب ضرورت ہو چلے آؤ
ہزار پانچ سو کی جب ضرورت ہو لیجاؤ خواجہ تو نکھر چلے گئے ماہاجن اسباب دھوٹی میں لیے ہوئے گھر میں آیا
جو رو سے کہا کوئلے لائیں جلدی تھکیا بنا لون بڑا بھولا چور تھا اڑتیا میں نے رکھ دیا وہ بیچارہ اچھا ہی
اچھا کتنا رہا کچھ تکرار نہیں کی اب ہمیشہ آیا کر لگا کوئلے آکر صحن میں جمع ہوئے ماہاجن دھوکنی لیکر بٹھا ہر چند
کوئلے جلا تا ہی مگر وہ اسباب نہیں گلتا اب جو اٹھا کر دیکھا سب مال میل کا لٹلا سر پٹنے لگا کہا صاحب میں لگیا
یہ چور تو بڑا مکار تھا بڑا دھوکا د گیا اس طرح خواجہ لوٹے مارتے جاتے ہیں آج جو کوئی مقام نہیں ملا پہاڑ پر
چڑھے چار جانب دیکھ رہے ہیں ایک طرف شعلہ ہے آتش بھڑک رہے ہیں دیکھا بہت سے جادو گر لے
ہوئے لڑ رہے ہیں عمر و اس طرف دوڑا فقیر بکے جو آباد دیکھا کا فورس فروش و ملکہ گلشن دریائے آتش میں
پھنسے ہوئے تپ رہے ہیں ہر چند چاہتے ہیں نکلیں آگ بیچا نہیں چھوڑتی ہی ایک طرف حیرت جادو و سحر
کر رہی ہے اب جو عمر و نے کا فورس فروش اور انکی زور جو آگ میں پھنسے ہوئے دیکھا عمر و نے لوگوں سے
دریافت کیا احوال مفصل معلوم ہوا حال سنگر گھبرا یا اٹھے پاؤں بھاگا صا حبقران شکار کھیلے چلے
آتے ہیں کہ دیکھا عمر و بدحواس سامنے آکر پہونچا ہاتھ اٹھا کر عادی شہر احترا حکمت اقبال تو نور افشان
باد بگو ہر مہر تو چون مہر فلک تابان باد بادی شہر بار غنیمت ہوا کا فورس فروش و ملکہ گلشن بیٹی کو
تلاش کرتے ہوئے ایسے مقام پر پہونچے کہ انکو بخیر و عافیت پایا راہ میں فتور پر پڑا نہیں معلوم کہ حیرت
کیونکر آگئی تین ساحران زبردست نے زن و شوہر کو گھرا ہی شعلہ ہے آتش کی طغیانی طوفان آتش کی
فراوانی ہر چند دونوں چاہتے ہیں نکلیں حیرت نہیں نکلتے دینی قیامت کے سحر کر رہی ہی بیستے ہی عمر و
صا حبقران نے آتش بڑھایا سب سردار عقب میں چلے صا حبقران اسوقت آکر پہونچے کہ حیرت
نے قسم لیا ہے کہ ان دونوں کو آتش بحر میں جلا دوں دونوں زن و شوہر شل برق تپ رہے ہیں صا حبقران
نے جو یہ حال دیکھا وہیں سے نعرہ کیا نعرہ امیر | امیر عرب طیفیم روزگار | بحکم خدا بتہ تم شہر چار
یکے تیغ صمصام مقام نام | یکے تیغ عقرب یکے ذوالجنا | بن کافران از جہان یک کرد | سر سرکشان جلد در خاک کرد
عمر و نے بھی اپنے نام کا نعرہ کیا با شیدا ی کفار ان بچیا و ای نابکاران پر دغا خیم مہر سپہر عیاری و قطب
مطلک بخبر گذار سی شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و بن اُتبیہ ضمیری نامدار خبردار آگے قدم نہ بڑھانا ورنہ اپنے
اعمال کی سزا پاؤ گے او حیرت تو کمان سے آگئی زنجیر موت کی پاؤں میں پڑی اب کمان جا بگی حیرت نے

نصرت امیر کی صداقتی کہ ای عقاب بھاگو حمزہ اور عمر و آگے عقاب نے کہا بھاگنا کیسا میں نہیں دوں توں کو
 مارے لیتا ہوں حیرت نے کہا ای عقاب واسطہ سامری و جمشید کا نکل حل انکے قتل کا نام نہ لے مگر
 و جمشید کی روح کا بتی ہو پونے دو سو خدا و مذبحا گے ہیں جس سے فریاد کرو گے توئی نہیں سنیکا عقاب نے
 کہا میں صورت تو حمزہ کی نہ کھوں کہی صورت ای ایک سحر میں دیوانہ بنا دو لگا ہر چند حیرت نے
 کہا عقاب نے نہ مانا بھاگے لشکر والوں سے کہا بھاگو حیرت کا لشکر تو بھاگا مگر ضرغام جاو اپنے ٹھیک
 جاتا ہی میرے سحر سے کافور پھنسا ای صا حبقران جیسے ہی اگر بوئے ام عظم ٹپھا حردفع ہوا کافور نے بھی کھیا
 کہ آٹکے نامدار آگے پہان بہت بڑا رن پڑا ای ہزار ہا ساحر لڑا ای ضرغام نے جو دیکھا کافور نے رہائی پائی
 آگ ساری غائب ہو گئی سحر کرنا ہوا چلا امیر جو تنو عقرب سیلما تکی کھینچ کر گئے ہزاروں ساحر قتل کئے
 خواجہ عمر و جادو گردن کی مکر ٹوٹتے پھرتے ہیں جسکی کرین ایمانی نکل خوش ہو گئے اگر ایمانی نہ نکل رہا
 آگ لیا ایک لات ماری اور کیا و دنی عمر بھر فوری کی غازیوں کے حق کا کچھ نہ رکھا آخر بذلت موت کا مزہ
 چکھا کسی ساحر پر کندار دی کسی پر حباب کسی پر حقہ آتش بازی داغا و غاباز کو جلا کر مارا عمر و لڑتے ہوئے
 طرف ضرغام کے چلے کافور نے پکار کر آواز دی حضور تکلیف نہ کوں میں اس باری سے سمجھ لو لگا یہ
 کئے کافور پڑھا صا حبقران غول پر ساحر وں کے جاچے ملکہ گلغام آتشخو خیمے سے دیکھ رہی ہیں
 صا حبقران کو دیکھا سنگانہ پلنگانہ رستمانہ شیرانہ لڑے ہیں جس ساحر کو ایک ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے
 کیے ام عظم و وزان جب آواز بلند پڑھتے ہیں سحر ساحر وں کا آٹا پلٹا ای صداے ام عظم اتنی سے
 ساحر وں کا کچھ بچتا ہی ملکہ گلغام دیکھ کر تعریفیں کر رہی ہیں فراتی ہیں اشلو اللہ صا حبقران زبان
 کس زور و شور سے لڑ رہے ہیں حیرت تو پہلے ہی بھاگی امیر کا نام سن کر ڈر گئی ہو شرابا پر شکست آگیا
 جگ ہی اسی خیال سے بھاگے مقابلے میں صا حبقران کے نہ ٹھہری مگر ضرغام پر کافور جا پڑا اسپین
 سحر ہوئے کافور نے غصے میں اک دو تہڑ میں پر مارا شعلہ چپکا ٹپ کر ضرغام پر گرا ضرغام کے
 ہر سو و ہر بن موسے شعلہ ہے آتش نکلنے لگے اعضائے جسمی شل ہیزم خشک چلنے لگے ہر چند ضرغام
 چپٹا ای چپٹا ای لیکن آگ نہیں بجتی ہی آخر جل جل کر خاک ہوا بجیا کا قصہ پاک ہوا آواز آئی کشتی مرا
 نام من ضرغام جاو و بود لشکر و لے بھاگے امیر کے لشکر نے خیمے لوٹ لے خزانے پر عمر و نے قبضہ
 کیا امیر سے آکر کہا خزانے میں خاک اڑ رہی ہے چھنجی کوڑیاں پڑی تھیں میں نے جنگل میں پھیکا و دین امیر
 نے فرمایا خواجہ یہ بات اچھی نہیں ہے غازیوں کے حق و مال پر قبضہ نہ کیا کر عمر و نے کہا غازی تھان پہنچنا یا کرتے
 ہیں امیر نے فرمایا خواجہ میں ملکہ گلغام کے جاؤ مگر اسورات گذشتہ کا ذکر نہ کرنا خرمندہ ہو گئی ہیں
 عمن و تشنچ کرنا نہیں چاہتا جو میں نے آرزو کی میرے پروردگار نے قبول کر لی اپنے لوح مدد غیبی سے ملی
 تلمس بھی فتح ہوا اب حجاب کیسا عمر و چپٹا اسوقت پہونچا کہ ملکہ گلغام آتشخو سر سجدے میں برائے فتح و
 نصرت صا حبقران دعا مانگ رہی ہیں کہی فراتی ہیں کہ تلمس

خارے بجکر از گل رخسار تو دارم	نزدیکی رخ از رخسار تو دارم
از بیج و خم طرہ طسرا تو دارم	نفسیدہ لب ز خم یکے قطرہ تمنا
بر بونے گلے بستم و نالان و دل افکار	بلبل بہ نواغی منت از تو دارم
ای سمبران قیمت گفتار تو دارم	خاموشم و نقد دل و جان عمن امروز

خاشویم دگنچ گریاشک بدامن بس روز سیاہی ز شب تابودارم	از بہر نثار سرگشتار تو دارم آن سنگدل آخر سر بالین تو نامد	آزلف فرو شعلہ بزم عارض چون ماہ حیرت زدہ از مردن دشوار تو دارم
--	--	--

عمر و نے جا کر آواز دی بھائی صاحب مزاج تو اچھا ہی آپ لیون بیقرار ہونے ہیں صاحب جقران آتے ہیں
ملکہ خواجہ کو دیکھ کر رونے لگیں کہا خواجہ کچھ حال تو بیان کرو کہ طلسم کیونکر فتح ہوا عمر و نے تمام کیفیت
بیان کی ملکہ نے اچھ طرف آسمان کے اٹھا دیے عرض کی ای کریم کار ساز وای الکہ بے نیاز تو نے کیا جم کیا
کہ صاحب جقران کو یوح لی طلسم فتح ہوا ابلیمس ملعون مارا گیا لفظ

زمین پیدا زان پیدائیں پیدائیں پیدائیں بنوالت شوق ذرہ روشن نیر تابان بران غنچہ کہ شد در ہر بہار بوسنان پید وجود بود موجودی وجود عالم هستی گراشیان را بر موی بدن گرد زبانی پید بحکمت مدومہ بر آسمان ہستند گردان نگشتی در دل اہل نظر مہربان پید	توئی کز لاسکان کردی ہمہ کون مکان پید رخسہ خاک سیکر و دہکت نور جان پید بقدرت ساختی گویا تو ہر تصویر جان را پید نہ بد وقتیکہ در ایجاد از ہستی نشان پید چو آید بر زبان وقت نظم نام شیرین پید بفرمان تو گرد و گردش در زبان پید تو نقش اہل صورت را بلوح انجمن پید	تو کردی ای خداوند سے جہان ملک پید توئی کرنے نشانی ساختی نام و نشان پید خبر از رنگ و بویت سید ہند گلشن و ان پید بحکمت درو ان بے زبان کرنی بان پید تواند کہ گوید شکر نعمات خداوندی پید بل احتیجان طاعت بتن گود تو پید بہتجائہ زدوے بت اگر تو جلوہ نموی پید تو کردی بدار الملک ہستی بن و ان پید
--	--	---

یہ اشعار پر حکم شکر یہ پروردگار ادا کیا گئے میں خواجہ کے ہاتھ ڈال دے کہا ای خواجہ میں صاحب جقران سے
اس قدر شرمندہ ہوں چاہتی ہوں زمین میں گر جانوں صاحب جقران کو یہ روئے محسن نہ دکھاؤں عمر و نے کہا ملکہ
اسکا ذکر نہ کرو گذشتہ راصلوۃ آئندہ را احتیاط بخدا صاحب جقران کو اسکا خیال بھی نہیں یہ ذکر تھا کہ امیر حمزہ
بھی تشریف لائے ملکہ نے شرا کے سر جھکایا عمر و باہر چلا گیا امیر نے ملکہ کو گلے سے لگایا فرمایا ملکہ کیون شرماتی ہو جو کچھ
نقاش ازل نے ملک قدرت سے صفحہ ہستی پر مرقوم کیا وہ ہوا حجاب کیسا ملکہ فخر پیکر بخاری بہت شتاق ہیں ملکہ
گلہ فام نے کہا میں خود آنکے دیدار کی مشتاق ہوں بہرام نے لا کر محافہ زرین ملکہ فخر پیکر کا اسی خیمے میں آکر دایا
ملکہ گلہ فام بڑے ذوق و شوق سے فخر پیکر سے ملین شکر صاحب جقران کا آترا کا فور تشریف فروش سے حمزہ
نے فرمایا میں تمکو سلطنت طلسم بقراط دی زن و شوہر جا کے سلطنت کرو دونوں نے عرض کی آقاے نامدار بولا
قد شناس آپ برائے فتاحی طلسم نور افشان جاتے ہیں غلاموں کا ساتھ رہنا ستر ہو صاحب جقران نے فرمایا
یہ قاعدے کے خلاف ہی قوانین کا مضمون صاف صاف ہی تم میرے ساتھ نہ چلو ان دونوں نے کہا
امیر نے بول نہ کیا گلہ فام و فخر پیکر کو انھیں کے ساتھ کیا کہا انکو بھی یجا و انشاء اللہ بھول قوت اتنی جب
طلسم نور افشان کو فتح کر کے واپس آئی گئے ان سب کو لے لینگے تمسے بھی بوجہ احسن ملاقات کری گئے مجبور و لاچار
کا فور گلشن فوج ساحران ساتھ لیکر طرف طلسم بقراط کے روانہ ہوئے فقط ملکہ گلہ فام سے ایک شب صحبت
رہی وہ رات راگ و رنگ میں گزری جب صاحب جقران رخصت ہونے لگے گلہ فام فخر پیکر بہت روئیں ہر
نے فرمایا صاحبو انصاف کرو کو کب روئے غم نہ صاحب جاہ و توقیر قید ہوئے کئی فرزند بھی ہمارے جا کر تھپتے
ایرج فوجان نور الدہر بن بدیع الزمان و قاسم عایشان سب جا کر قید ہوئے سب نے بڑی بڑی بیوی
کی مگر کوئی نہ طلسم نہ پہنچا میں خواجہ زادوں سے پوچھ کر چلا ہوں انشاء اللہ جا کر طلسم فتح کر دوں گا کو کب روئے غم
کو بچاؤں تم لوگ تردد نہ کرو خط خطو آئی گئے اگر مل پاؤں گا تو خواجہ کو روانہ کروں گا لاچار مجبور فخر پیکر نے دمن ایر کا

تھام لیا یا شعار پر سے لگیں
 دیکھیں چشم درونہ پکب تک نظر نہو
 گزرتا ہوں میں نزول بلا بیشتر نہو
 معشوق دہ سے زہر غلغلہ کو ایس ہر
 جسکو ہنوز اپنے ستم کی جبر نہو
 عابد فریب شوخی و رغبت فرا نگاہ
 حسرت مجھے قبول اگر اسقدر نہو
 پاسے طلب شکستہ کوتاہ دست شوق
 کیسی بری بنے جو گلہ بے اثر نہو
 صحبت میں ایک رات کی وہ تنگ آگئے
 یہ کام بوالہوس سے کبھی مسدود نہو
 پامال کیجئے شوق سے پر بزم غیسوم
 شرمندہ آہ شب سے دعاے سحر نہو
 مومن ہوا رقیب حذر سے منہ پرست

صدیف سینہ سوز فغان کارگر نہو
 میرا شگاف سینہ ترا چاک در نہو
 فریاد بگناہ کشتی جہاں بھاکرون
 قطع تعلقات کس امید پر نہو
 ہو خاتمال خراب ستم سے زیادہ تر
 میں کیا کسی سے صبر مجھے دیکھ کر نہو
 سودا ہو بھکو گری بازار عشق کا
 ہم بھی تم کوں جو وہ نازک کر نہو
 ہر آرزو سے مرگ کی بے اتفاقیان
 طول ال سے قطعہ مرا خضر نہو
 جب فرق بے کلاہ ہوا چین آگیا
 اتنا تو ہو کہ خاک مری در بدر نہو
 اب لیجئے آہ تاب گسل ہر خفا کے ساتھ
 ایسے سے ڈرے جسکو خدا کا بھی ڈر نہو

یاں جان پر نبی تے دل میں اثر نہو
 آہ آہ آسمان میں جہت رختہ گر نہو
 گرد ہم جان نشاری بیجا مبر نہو
 ایسے سے قدر و مہر و وفا کی سید کیا
 ایسا نہو کہ اب بھی ترے دل میں گھر نہو
 آہ گردش زمانہ کبھی تو تغیر آئے
 اسکا کمان خیال کہ اپنا ضرر نہو
 حزن و ملال میں ہر دل آن زدگی کا دم
 جینا مرا محال تو دشمن اگر نہو
 ہن جان نثار کیے تو مر جائیں ہم بھی
 راحت زیادہ تر ہو اگر تن پہ سر نہو
 سوتے سے آنکھ کٹے ہن باب نجائیں
 جب جان سے گذر گئے پھر گذر نہو
 امیر نے فرمایا ملک میں ہر فراق

کا گوار گذر گیا غریب الوطنی ارادہ طلسم کنی ملک نے لاچار دامن چھوڑ دیا صاحبقران نے نکل کر مہرام کو حکم دیا
 اٹالا بارگاہ کالدا صاحبقران بعد شوکت و شان سمت طلسم نور افشان روانہ ہوئے کلاذکرفت پہ تخریب کا

دو کلمہ داستان حیرت بیان ملکہ حیرت جادو کہ عقاب ابر سوار کے ساتھ طرف طلسم ہو شرابا
 کے جاتی ہیں چالاک بھی بصورت مبدل انھیں کے لشکر میں موجود ہی باقی حالات
 متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

ساقی ہی وقت یکشی ہی ہو جلوہ نما ہی لال بادل ساقی کو ہی امتحان منگور ہر رند ہی پکا رتا ہے ہو دورہ جام بادہ خواران دھون پہ جو طور دخت رند ہی ہیں دختر رز کے یار حاضر ہو مجمع رند بادہ نوشان کیا نشہ میں امتیاز ہو گا رند و کو تو دھن چرچس ہوئی ہی	کالی دیکھو گشتا اُٹھی ہی سبزہ ہی بزمک سبب غزل ہو ہر سخاں تو سخت مغرور ساقی مراد غامکھلا ہے ہی لطف یہ انتظار یاران کرتا ہی سنازل ہوس طر سامع ہی کوئی تو کوئی نظر ہی ہر سخاں بہت خروشان باب تو بہ خراب باز ہو گا کیوں دختر رز چرچس ہوئی ہی	گنگور گھٹا گھری ہوئی ہی می خوار کو دھن یکشی کی مینا سے قلم ہی سر جو شش ہو جو غل پر آج صنل یاران ہر سمت سے بادہ خوار آئے کیا دختر رز سے دل ہو گا عاشق کوئی چال پہ بنا ہی شیشے بھی تو اب ابل ہے ہن ہی ساقی راز دار میرے شیشے سے نکل کے نکل کھام	بھلی ہر بار کو نہتی ہے لود دختر رز دھن بھلی لود جھوم رہے ہیں آج تو کلا ہوں ایک جگہ پہ جمع یاران ساقی کو بھی اپنے ساتھ لائے جو ہوتا ہو آج اسل ہو گا دل تر ستم سے کیوں چھٹا بے باتوں کے جام چلے ہیں دی شاہد گلخدا ریرے اکھام شراب کا پلا سے
--	---	--	--

ایم عاشق رو سے سیمبرین ای نخل مراد باغ آفت ایم سندن میکشون میں شہو کیا دختر ز چچی رہیگی یہ ابر سیاہ کے بر سین ساتی کوئی جام می عطا کر کیا عذر ہے میری کسے میں ساتی	ایم طالب ہمارے قمر ہین ای شمع ہایت مودت کیون پیر مغان ہے جسے بچو انجام کی آفتین سبکی اک جام کو بادہ نوار سترن لائے ہو یہاں بلا بلا کر دسے جام جو رہ گیا ہوا بانی	ایم محرم راز می رستان تسکین دہ عاشقان ہر لہ کیون مری شیشہ ہاے میر کیا پیر مغان کو رشک ہوگا موقوف ہوئی جو بادہ خوار ساتی مئے لالہ کون پلا دے جام راحت فضا پلانا	وی حافظ جان تیز دستان بہر جام جو شیشہ میں ہوا بانی اگاہ ہے ساتی سمن ہر قطرہ می جو اشک ہوگا ہی پیر مغان کو بخت ساری بہر دختر و کا تو بتا دے یخانے میں شور و شر بجانا
--	--	--	---

چہرہ رہوان سازل مخرانے حیرت و ملی کنندگان جادوہ پر ہوں حسرت و مصیبت اس داستان حیرت عنوان کو
یون تھوہ فرماتے ہیں شہر مصنف سخن سخن خواہیں ارباب سحر و جین کے نگارند غوغاے سحر و داستان امیر حمزہ
میں نخرید کر چکا ہوں کہ جس وقت صاحب قرآن کی صدا حیرت جادو و غیبی رنگ و تغیر ہو گیا عقاب کے
بھی ہوش اٹھے آخر آپس میں صلاح ہوئی ملک حیرت جادو و غیبی ہو کر عقاب سے کہا صاحب اب نکل چلو
مغزوہ حمزہ کی صدا آئی عقاب نے کہا کہ حمزہ کو میں مار لینگے سحر کے گرفتار کرینگے حیرت نے کہا صاحب
میں کبھی یہ صلاح نہ دہی لو اور غضب ہوا اس گھوڑے موٹائی کا لے کی بھی نعرے کی آواز آئی جسکے نام لیلی
ممانعت ہی ہر چند عقاب نے چاہا ٹھہرون حیرت نے نہ مانا مع لشکر بھاگ نکل عقاب تو اسکی راے کا پانچ
یہ بھی گیا آسدن و دمنہ کہ کیا لشکر بھساب ساتھ ہی راہ میں عقاب نے کہا ای ملک عالم بڑے انوس کی بات ہے
ان لوگوں پر لشکر کشی بھی کی ہو انکے نام سے ایسا ڈرتی ہو دھو سنتے ہی ایسے ہوش و حواس پر آگندہ ہوے
میں سنا کر نا ہوں کہ راستہ بھی چھوٹا گئے ایسا گھبرا دیا میر لشکر بھیجے رہ گیا لشکر نے تمہارا ساتھ دیا میں نے اکثر
اس راہ کو طے کیا ہے آج پتہ سلسر خلافت ہی حیرت روئے لگی کہا ای عقاب ہاتھ سے مسلمانوں کے وہ صدے
اٹھائے ہیں اگر اسکا ذکر کروں صد ہا کتابین ہو جائیں نشی احمد حسین صاحب قمر کہ ناظم و شاربے مثل ہیں
نہایت اختصار کیا عبارت آرائی نہیں کی سات جلدوں میں تحریر ہوا ہی میں تمہارے سامنے کیا ذکر کروں
جو جو امورات میں نے آنکھوں سے دیکھے صریحاً آرائی فنی کر لی پھر کیا یک شکست ہو گئی اب کیا کہوں عظم

مرغ دل را در محبت قصد صیادی بست بہر افغان عند لیبان سرو آزادی بست از دیادی دوستی و زنا سر و پنایم بست در دمنہ عشق را انداز فرادی بست گر تہید تم ز اسباب جہان مخفی چہنم	طفل صاحب قلم را تعلیم استادی بست طرہ حسن بتان را حاجت مشاطہ بست دوستان در دوستی از دوستان یاد بست چون بنائے طاق کسرے رو بو رانی بست حاصل کون و مکان عشق پرزادی بست	بشکند گرد غچہ و گل در چین گو شکند شاہ گیسوی سنبل جنبش بادی بست نالہ ہاے کوہن در بیتون از بیڈیت طاق ایوان ہوں طرح بنیادی بست عقاب بنائے کہا ملک حقیقت میں بست
--	--	--

کے صدے اٹھائے شوہر کا مارا جانا ظلم کا لٹنا گھر بار کا چھٹنا جو کچھ تصور نہو جاسے ہی اب دیکھو مضبوط رہو میں
ان بیباؤن سے سمجھتا ہوں ایک ہی سحر میں قیامت برپا کر دو لگا بڑی نازک بات یہ ہے کہ جسے مقابلہ کرنا ہی
انکا یہ خون حیرت کستی ہی سمجھا جائیگا جس مقام پر آئے ہیں قریہ سانسے معلوم ہوتے ہیں زمیندار زراعت
کی حراست کر رہے ہیں جسکے طریقے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شہر بھی قریب ہی بیرون بارگاہ عقاب نے تخت
ورست کر آیا کچھ کرسیان بچوا دین بیرون بارگاہ اگر کچھ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ دیکھا سامنے سے ایک شخص

لکھوڑے پر سوار زمیندار وضع دس بارہ پاسی تیر کھٹے لیے ہوئے زمیندار ایک انگوچھا سر پر ڈھال بچنگا باندھے ہوئے
 پہنچے باندھے ہوئے کھانے تھو پر سوار اسی جانب آہی لشکر میں آکر داخل ہوا پوچھتا ہوا کہ لشکر کسکا ہو مالک کا کیا نام ہو
 یہاں اترنے سے کیا کام ہو لوگوں نے کہا عقاب ابر سوار لکھو حیرت سفر کرتے ہوئے کسین جاتے ہیں یہ
 زمیندار نے کہا لشکر اپنا تیار کرو پر اے مقام پر آ کے اتر پڑے ابھی چلے جاؤ کوئی زمیندار کو پہل بچہ کے جواب میں بتا
 جب زمیندار سامنے عقاب ابر سوار کے آیا عقاب نے کرسی دی یہ کرسی کا احمق بیٹھا بیٹھتے ہی کہا اے بادشاہ
 ہمارا بادشاہ یہاں سے پانچ کوس پر قلعہ ہی منصوبہ و حرامی نام ہی یہ سب صحرائیات اسی کے قبضہ میں ہو کسی کو
 حکم نہیں کہ اس صحرائی اترے ہماری زراعت کی بربادی ہوگی امدا آپ بے دریافت کیے اتر پڑے ہم لاشیں
 کرتے ہیں کہ کچھ آپ کو سزا نہیں دیتے ورنہ اس عورت کو چھین لینگے اپنے بادشاہ کو جا کر تذکرہ دینگے گوری گوری
 صورت سونے کی صورت کو دیکھ کے ہمارا بادشاہ بہت خوش ہوگا ورنہ ابھی اٹھکے چلے جاؤ عقاب نے کہا
 ہمارے ملازموں نے آپ کے کسی کھیت کو ہا تو نہیں لگایا بلکہ لنگاہ اٹھا کے نہیں دیکھا ایک رات بھر کے دستے
 آج صبح ہن صبح ہوتے چلے جائینگے زمیندار نے کہا یہ نہ ہوگا ہم ابھی اس عورت کو بچائینگے یہ کیکے اٹھایا ہا کہ
 ہا نہ بکڑے حیرت پنے غصے میں ایک طمانچہ راس زمیندار کا آگیا جیسے ہی زمیندار مر کے گرا اندھ میرا ہو گیا
 آواز آئی کشتی مر نام من تخم جادو و بود ساحر جو سامنے کھڑے تھے حیرت و عقاب پر تیر مارنے لگے عقاب
 نے ہاتھ ہلا دیا ترک کٹ کٹ کے گرنے لگے غصے میں حیرت نے ملازموں کو جھڑکا رہے ان بے ادبوں کو مار دو دین سو
 ساحر اٹھ کھڑے ہوئے اپنے پنجوبی ترنج نارنج مارے سب پاسی مارے گئے لاشہ زمیندار بھی پڑا ہی پاسیوں کی لاش
 ایک جانب کہ آسمان پر سے اک طائر پیدا ہوا عقاب نے حکم دیا کہ اسکی لاش یہاں سے پھینک دو جادو گر چلے
 ہیں کہ لاش اسکی اٹھا کر پھینک دو کہ طائر جو آسمان سے آیا تھا اُسے بکے لاشوں پر حیرت مارا آواز دی یا خداوند
 ختم گویا آپ کے بکروں پر بدعت آپ کی رحمت سے دور رہی عورت بڑی مغرور ہوئی تخم جادو کو اس بیدردی سے
 مارا عقاب دیکھ رہا ہی کہ وہ زمیندار یا تو پڑا تھا سر الگ جسم الگ سر اچکنا ہوا قریب جسم کے آیا جسم سے آہی
 مل گیا طائر نے آواز دی اب تخم جادو کیون پڑا ہی جو بویا وہی آگیا تیر مارنے والا سر سبز ہوگا اٹھکر جا مالک کو اپنے
 اطلاع کر خداوند ختم گویا سزا دینگے یہ جو طائر نے کہا زمیندار اٹھ کھڑا ہوا گستیان گستیان کرتا ہوا اپنے ٹھوے
 پر سوار ہوا پاسی بھی سب اٹھ کھڑے ہوئے عقاب کے یہ معاملہ دیکھ کر ہوش آگئے اب زمیندار نے بھی
 کچھ نہ کہا یہ کہتا ہوا چلا کہ ہم کا ہیکو سر کشتی کریں خداوند ختم گویا سمجھ لینگے عقاب یہ عجائب و غرائب دیکھ کر
 حیران ہو گیا کتا ہی ای لکھ عالم اپنے یہ شعبہ دیکھا میرے نزدیک تو یہ بہتر ہی کہ یہاں سے اٹھ چلیے یہاں کے
 لوگ علم نیرنگ و شعبہ سے ماہرین دیکھا آپ نے کیا کیا شعبہ دے دکھائے عقاب نے کہا ایسا نہ ہو کہ
 اور کچھ خرابی پڑے طائر کو دیکھ کر میرے بھی ہوش آگئے اب اور زیادہ تردد و ہرجا یہ تو ظاہر ہی کہ یہ لوگ
 ساحر زبردست ہیں حیرت نے کہا اب اس وقت چلنا ممکن نہیں مگر زمیندار پاسیوں کو ساتھ لیے ہوئے
 قلعہ منصور یہ میں پہونچا شہر میں نوبت نقارے بج رہے ہیں وضع شریف و ملازمان منصور رو رہا یا غیر
 وسط شہر میں اک دیر کھان ہی ایک پتلہ سونے کا انسان کے برابر تخت پر بیٹھا ہی سب بوجایا کر رہے ہیں
 مگر وہ سونے کا پتلہ مثل انسان کے سب سے باتیں کر رہا ہی جسے جو غرض اپنی عرض فی چلے گئے جواب دیا
 اچھا یہ مطلب ہو جائیگا منصور در دیر پہنچل رہا ہی کبھی اپنی بارگاہ میں جاتا ہی کبھی باہر آتا ہی وزیر امیر

مشیر سب حاضرین کہ منصور نے دیکھا زمیندار سانسے سے آیا منصور نے پوچھا ای کھم جادو آج خلاف وقت کہاں آئے اسنے سب کیفیت بیان کی اور کہا اسکے ساتھ لشکری و حصہ ہر چند میں نے کہا وہ لوگ نہیں مانتے منصور نے زمیندار کا ہاتھ پکڑ لیا اندر دیر کے آتا اپنے کو گرا دیا عرض کی دہائی ہی خداوند منہم گویا کی جھکو عورت نے مارا میں مر گیا میرے ساتھ کے یا سہی مارے گئے مگر آپکی رحمت سے پھر زندہ ہوا وہ جو عورت ساتھ ہی اسکے بجانب و غائب عرض نہیں کر سکتا لاکھ لاکھ طرح سے میں نے اُسکو بچایا لیکن اُسکے ذہن میں نہ آیا سرکشی پر آمادہ ہی آپ کی نسبت کلمات سخت کہے یہ کلمہ کھنم گویا کیا چیز ہی اُسکا پونے والا بدتمیز و لشکر اُٹکا اترا ہوا ہی تمام کھیت پامال ہوئے کئی درخت گرا دیئے بے ادبی یہ ہی کر کھانا پکا رہے ہیں چوٹوں میں آگ جلا رہے ہیں آپکی عدالت سے خیانت ہی زمین جل رہی ہے درختوں کو سدہ پہونچا یہ جو زمیندانے کہا سونے کے پتلے نے آواز دی کہ زمین تھری کہا او کھم جادو تو ایسا ذلیل تھا کہ عورت کے ہاتھ سے مارا گیا وہ طائر نے تھا فرشتہ قدرت تھا کہ جسے جھکو زندہ کیا یہ بھی کہو معلوم ہوا کہ عقاب ابرسوار بادشاہ پردہ ظلمات ہی اسکے سحر و ساحری کی کرامات ہی قدرت کے ساتھ کیا زبان ہلا سکتا ہی ابھی اس عورت کو بلواتے ہیں اپنے قبضے میں عورت کریگے یہ کہہ اُس سونے کے پتلے نے ایک دستک دی زمین سے ایک طائر پیدا ہوا زمرہ سرانی کرتا ہوا الب پر تعریفین خداوند منہم گویا کی ای خداوند منہم گویا تیری قدرت سے سب چیزیں تمام ہیں وہ لوگ آپکی قدرت سے آگاہ نہیں ورنہ انکی کیا لیاقت ہے ایک چپا بڑ بچا جاسے وہ اُنکو اس طرح سے سمجھائے کہ

دار اسے مرد مود ہر زمان	برزبان اقرار در دل عترت	سینہ خود کرب خاکی سینہ صفا	دور کن از دیدہ روشن غلا
کن خلوت بندگی شام و صبح	پاکش بیرون ز کج انگار	در زبان راست بازی پیشہ کن	تا توانی شونہ از حق بر خلات
راز دل ظاہر کن با کج کس	دانا پر ہنر کن با کج مشاف	شو موافق در جهان با نیک و بد	تا نذر دبا تو کس غم خلات
ہست چون راز قیاس فیض تو	ہست لاجل غم و رنج کفان	برزبان خود دیار ای نیک و بد	کفر و ہمتان در دروغ و کذب
مسورت دلدادہ صاف آید نظر	از کم ورت باشد آرمینہ صفا	زرق تو خود میرسد نزدیک	گر بود پوشیدہ زیر کوہ قاف
در جهان گرد و عیان ہر روز	حالت ہر القباض و انکشاف	حضرت ستار و انفار الذنوب	میکند جرم گنہگار ان معاف
ہندیا صبر و قناعت پیشہ کن	باشن یمن در مقام لایحاف	آگاہ باشد پر تو افکن آفتاب	آگاہ رو پوشد بکنج انکشاف

طائر نے اس طرح زمرہ سرانی میں یہ اشعار پڑھے اہل ان دیر بہوت ہو گئے منصور حرامی بت کے گرد بچہ تھا ہی کبھی قد مونیہ سر رکھتا ہی کبھی کھتا ہی یا خداوند تیری قدرت کے تبار سب جن و انس طائران بے زبان آپ کے حکم میں ہیں بیشک آپ ہی نے سب کو پیدا کیا پتہ سونیکا ہفتا ہی کہا ای منصور طائر قدرت نے خوب کہا ایک آدمی یہاں سے جائے اُس عورت و مرد کو سمجھائے کرامت تو قدرت کی دیکھ چکے کہ مرد کے کس طرح اٹھ کر چلے آئے مارنا اُنکا بیکار رہا قدرت کو سب طرح کا اختیار ہی اسی طائر کو حکم دین اس عورت کو جا کر اُٹھا لائے ای منصور قدرت دیکھتے ہیں کہ وہ عورت بڑی ساحرہ ہی مگر طائر قدرت کے سامنے کچھ اُسکا زور نہ چلیگا طائر نے کہا یا خداوند آپ نے جھکو ایسا پر زور پیدا کیا ہی اگر حکم ہو کہ ایک یر کے اوپر بہار کو اُٹھا لاؤن منصور و زرا کو ساتھ لیکر دربار میں آیا ایک ملازم کو بلایا کہا اُس لشکر میں جاؤ مالک لشکر کے سامنے اوصاف خداوند کے بیان کرو کہ خداوند منہم گویا نے زمین و آسمان کو پیدا کیا جو مسلمان وحدہ لا شریک کہ کہتے ہیں ہم بھی اکیلے ہیں بس بہتر یہ ہی کہ جلد اگر حاضر ہو خداوند منہم گویا کو سجدہ کرو ورنہ قیامت برپا کرو ورنہ عورت بڑی خطاوار ہی قدرت اپنی زبان سے فرما چکے ہیں جس شخص کو لسنے کہا اور پیغام دیا ہی

زردچوب جادو واسکا نام ہی بادشاہ کا پیغام لیکر حیرت تخت پر عقاب نکل کرین پر سب افسران فوج
حاضر ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے یہ قلعہ منصور بڑے عجائب و غرائب کا مقام ہے کہ عرض ہوئی ایک شخص بھیجا ہوا بادشاہ
منصور کا در دولت پر حاضر ہو کر عرض کرے عقاب نے کہا بلاو زردچوب جادو و اندر آیا عقاب کو
سلام کیا حیرت کو بنگا و غور دیکھنے لگا کبھی ہنستا کبھی سخرابن کرنا ہی عقاب نے حکم دیا لازمون نے کرسی
پر رکھ کر اس پر بیٹھا صنم گویا کی تعریفیں کرنے لگا کبھی کہتا ہی بادشاہ ماجاہ حقیقت میں خداوند صنم گویا کہ اپنے
نہیں پہچانا زمین آسمان سب انھوں نے پیدا کیا دیکھو ایسے بڑے بڑے پہاڑ پیدا کیے ایک طائر بنایا ہی اگر
حکم دین تو بڑے پہاڑ کو وہ طائر اپنے پر پر اٹھالے اگر قدرت کی نگاہ قہر و غضب ہو اشارہ کہین تو آسمان پر
جلنے مارو نکا زمین پر فرش ہو زمین رشک عرش ہو بڑے انوس کی بات ہے کہ آپ لوگوں نے قدرت کو
نہیں پہچانا خود قدرت نے فرمایا ہی کہ آپ لوگ آئیے آگے سجدہ کیجیے جو آرزو دل کی ہو وہ پوری کی جائے تمہارے
باب میں فرمایا ہی کہ حیرت جادو و دوجہ افرا سیاب ہی ابھی اسکا شباب ہی قدرت نور قدرت اسکی بیٹ میں آمارنگے
سولے اسکے اگر اور کچھ ارادہ کیا تو کل صبح کو حیرت بالغ قدرت میں ہوئی حیرت نے کہا یہودہ کیا کہتا ہی اسے
صنم گویا کوئی زبردست ساحر ہو گا یا دیوتیں ہو تو عجب نہیں جم ایسے پروردگار کے مطیع ہوئے کہ کسی غیب
پر ہماری توجہ نہیں سامری و جیشید سے زیادہ کون ہی ان صنم گویا کو بھی سامری جیشید نے بنایا ہو گا
یہ طاقت دیدی کہ خداوند من بیٹھے یہ ستر زردچوب غصے میں سرخ ہو گیا ہاتھ بڑھایا کہ حیرت کی گردن کو
پکڑتوں حیرت نے غصے میں ایک ٹھانچہ مارا سر اسکا اڑ گیا لاشہ تر پا زمین سے آواز آئی ای طائر قدرت حجت
خداوندی دکھائیے اس فردے کو جلائیے وہی طائر آسمان سے پیدا ہوا اُس نے آگے عکس تو لا کر زردچوب جادو
زندہ ہو کر اٹھا کہا ای ملکہ حیرت جادو و آپ منظور نظر خداوند صنم گویا ہیں بیشک سن و بال میں ہیں کیا ہیں کہ
بے ادبی کی سزا دیتا مگر لحاظ سے ہاتھ نہیں اٹھتا یہ کیلکے پر پر واز پیدا کیے قلعہ منصور کو وہ میں آیا منصور سرائی
یہی ذکر کر رہا ہے کہ زردچوب جادو و سب کے ساتھ لیکر آگیا کہ زردچوب بھی آگے پہنچا کہا ای شہنشاہ وہ لوگ
بڑے سرکش ہیں ایک بات میں بی حیرت بگو گئیں مجھ کو ٹھانچہ مار دیا میں مر کے زندہ ہوا طائر قدرت نے آکر عکس فی الا
غصہ مجھ کو بھی آیا قدرت نے فرمایا تھا کہ قدرت اسکو اپنی عشوقہ بنائینگے اس خیال سے کچھ نہ کہ سکا یہ ستر منصور
اٹھا کہ و تنہا اس دیر میں آیا گرد دیر کے ہزار ہا حضرت نوازنا قوس نواز بیٹھے ہیں کیا مجال جو ایک سے ایک بات کر کے
سب خاموش بیٹھے ہیں منصور اکیلا دیر میں گیا قدموں کو بوسہ دیا گرد پھرا ہاتھ باندھتے سامنے کھڑا ہوا عرض کی یا
خداوند وہ لوگ بڑے سرکش ہیں عورت شعلہ جوالہ ہی زردچوب کو بھی مار ڈالا ہی آپ کی رحمت نے زندہ کیا یہ ستر
صنم گویا نے کہا ای منصور اب انکو جانے نہ دو لشکر کشی کر کے مقابلے میں جاؤ حیرت تو کل غائب ہو جائیگی
عقاب کی شکیں باندھ کر لاؤ منصور حرامی نے اسی وقت حکم دیا بارہ ہزار ساحر تیار ہوئے سالوس ہزار
اسکا عیار پایہ تخت پر ہاتھ ڈالے ہوئے پشت پر کئی سونٹا گو قفلور ہا سے زرفتی سے آراستہ جست و خیز کرتا ہوا
ساتھ منصور کے اس کرۂ فر سے بارہ ہزار ساحر دن کو ساتھ لیکر بیرون قلعہ آیا مقابلے میں آکر عقاب کے آبرو عقاب
بیرون بارگاہ تنہا اسے جو دیکھا کہ لشکر مقابلے میں آیا اب ضرور ڈائی پڑیگی ساتھ والوں سے کہا دیکھو صاحبزادے
میں کانٹوں سے الجھنا پڑا میں یہ نہ سمجھا تھا حیرت جادو کو بھی ستانا آگیا مگر ٹھوٹا خاطر ناظر میں رہے کہ مقرر بن
مقرر چالاک بن عمر و ایک ساحر کھڑے ہوا رون میں لازم ہی یہ سب سانچے اسنے دیکھے جب وہ ساحر اٹھا چالاک

بھی اسکے ساتھ باہر نکلا کہا کیوں حضور اپنے سب حمل دیکھا منصور حرامی کو ایسا دعوتی ہے کہ بارہ ہزار ساحر
 سے اتنی بڑی فوج کے مقابلے میں آیا ہی آخر کچھ تو گھمنڈ ہے افریخ جادو و اس افسر کا نام ہے اسے کہا کیا کروں و درمیان
 اٹکا مڑا اور پھر زندہ ہونا کیا تعجب کا مقام ہے بڑے غضب کا شعبہ ہی چالاک نے کہا اگر آپ فرمائیے تو میں شہر میں
 جاؤں ایسا نہ تو مکہ حیرت پر کوئی افتاد پڑے جو ابھی آیا تھا صاف صاف کہ گیا کہ لگا حیرت جادو کو قدرت
 نے پسند فرمایا ہے ہم بھی انہیں کا ٹھک کھاتے ہیں ایسا نہ تو کوئی حرکت کر بیٹھے تو پھر شکل ہوگی عقاب ابرو وار
 اپنے سحر کے گھمنڈ میں ہے ہستی ہے کہ حیرت کی حفاظت کر بن جسکو یہ اختیار ہے کہ مردے کو زندہ کرتا ہے ایک آدمی کا
 انجا بجانا اسکے نزدیک کیا مشکل ہے افریخ نے کہا بھائی تمہیں کچھ عیاری میں دخل ہے چالاک نے کہا میں مدقون
 لشکر صاحبقران میں رہا عمرو کا جو بیٹا ہے چالاک بن عمرو میں اسکی خدمت میں برسوں رہا اکثر عیاریاں بھی
 سیکھیں افریخ نے کہا ابھی تساہل کرو ہم تمہیں کینگے چالاک بھی سوچا کہ عقاب نے اتنا بڑا ارادہ کیا ہے ایسا غافل
 نہیں ہے یہ بھی ظاہر ہے کہ حیرت پر جان دیتا ہے ضرور حفاظت کر لیا اس خیال میں خاموش ہو رہا لیکن عقاب
 مشتاق ہے کہ یہ مقابلے میں آیا ہے طبل جنگی بجوایا گیا پہر رات گئے کت انتظار کیا ہر کارے پشکارے عرض کی وہاں صحبت
 عیش و حبش آراستہ ہے رانی بھرائی کا ذکر نہیں طبل جنگی کی فکر نہیں اندر سے جو آیا ہے ملائفان ہند ہمراہ ملیج ہو رہا ہے
 جام و ارغوانی گردش میں غلام اسی واسطے دربار میں اسکے حاضر ہے جب وہاں جلسہ شروع ہو گیا تب غلام بچکے
 چلے عقاب حیران ہے شیروں سے کہا یار و کچھ تمہارے ذہن میں آیا کہ لشکر نشی کر کے آیا طبل جنگی نہ بجوایا سب نے
 عرض کی ظاہر تو یہ صورت ہے کہ فوج بہت کم ہے ایک لشکر بحساب اپنے مددگار و کمونائے لکھے ہونگے اس انتظار میں
 ہو گا کہ مددگار آئیں فوج برابر ہو جائے تو طبل جنگی بجوایاؤں مقابلے میں اس واسطے آؤ کہ آپ کو فتح نہ کریں ذہن
 میں عقاب کے بھی آیا کہ شیران سلطنت بیچ کتے ہیں فوج اُسے جابجا سے بلوائی ہوگی اس خیال میں دربار
 برخاست کیا حیرت تو الگ جیسے میں آرام فرماتی ہیں کینز ان رہیں ہمراہ ہیں یہ اپنی بارگاہ میں تشریف لائیں
 مگر کینزون نے دیکھا مکہ خاموش حیرت کو حیرت کا جو ش کینزون سے کہ رہی ہے صاحبو لشکر عقاب میں بڑا
 انتظام ہے دیکھو سامری چمبشید نے کیا چالاہی سیر ترد دم بدم بڑھتا جا رہا ہے دشمن کو عقاب نے ذیل سمجھا ہے بھول
 شعردانی کہ چہ گفت ز ال بارستم گرد و دشمن نتوان حقیر و چارہ شمر دہ یہ انکو حقیر سمجھے ہیں مجھکو وہ لوگ بڑے
 منتظم معلوم ہوتے ہیں شعبہ باز نرنگ ساز اس طبل جنگی نہ بچوانے میں کچھ بچید ہے ایک تو کیا اطمینان ہے کہ
 اتنے بڑے مقابلے میں بارہ ہزار فوج سے اگر آتر پڑے طبل جنگی کیوں نہیں بجوایا صاحبو ذرا ہوشیار رہنا اگر
 کوئی جانور یا انسان دکھلائی دے مجھکو فوراً ہوشیار کر دینا یہ نہ خیال کرنا کہ بی بی نے ابھی آرام فرمایا ہے آرام کو
 آگ لگے آج میرا سونے کو دل نہیں چاہتا ہے کاش کہ مقابلہ مسلمانان میں پہونچتی وہاں لگا انتظام میرا دیکھا ہو رہا ہے
 بڑا دل لگا انتظام یہ ہے کہ عیار و نئے اپنے کو بچانے بیان کی باتیں ہماری سمجھ میں نہیں آتیں افسوس ہے کہ
 ہماری کینز ان قدیم باقی نہ رہیں فلک نے تنہا کر دیا نام انکا کینز تھا مگر ایک ایک اپنے ملک کی شاہزادی تھیں ایک
 ایک حسن میں طاق سحر میں شہرہ آفاق تم لوگ سب نے ہوئے کیا کمون بس اتنا خیال رکھنا کہ جب کچھ معلوم ہو
 مجھکو جگا دینا بڑی دیر تک حیرت بیٹھی ہے باتیں کیا کی کینزون نے جو عرض کیا کہ حضور آرام فرمائیے ہم سب
 ہوشیار ہیں جس طرح آپ نے ارشاد کیا جاگتے رہینگے جب کچھ کھٹکا ہو گا ضرور جگا دینگے حیرت نے کہا تم کیا کہتی ہو
 علم شعبہ کو کوئی سمجھ نہیں سکتا میرے تو قلب کا یہ حال ہے کہ بات کرنا محال ہے اسکے ذکر سے دل تھرتا ہے

گورائی ہی نظر جب مجھ کو گھرا تا ہی یاد
اے جب چاک گریبان سحر آتا ہی یاد
شہسپر پر باز ہوتا ہی خیال خط یا ر
چاک پیلہ ہن سے کوئی چاک در آتا ہی یاد
بتح ہی دنیا میں نہیں ہوتی محبت بے خض
آسکے دیکھے سے کوئی موے کمر آتا ہی یاد
نوجوانوں کے سرو نیز طرہ گل دیکھ کر
کوئی ناسخ کا جو مجھ کو شعر تر آتا ہی یاد

اس سفر میں ہاے دنیا سے سفر آتا ہی یاد
خود فراموشی دو چندان ہوتی ہی سر چلی
ہوش اُڑنے ہن جو مرغ نامہ بر آتا ہی یاد
مجھ کو دیتا ہی فلوں داغ حسرت آسمان
کیا شب تیرہ میں وہ رشک قمر آتا ہی یاد
چاند کے جلو سے بندھتا ہی خیال آسمان
ای خون پری میں مجھ کو داغ کمر آتا ہی یاد

کھوٹے کرتا ہوں گریبان کو شب فریقین
وسل کل دن روز فرقت میں اگر آتا ہی یاد
کھول دے دست جنوں پہ پیری چھائی کو
بے زری ہن اے جب وہ سیمبر آتا ہی یاد
زاہد احمسے بیدار کی زبیرت کیا کروں
چاندنی میں مجھ کو ساقی بشیر آتا ہی یاد
خشک ہو جاؤں حاسد کا سونے کے گھٹا

جب حیرت جا دو نے بہت کما کنیزوں نے عرض کی ہم سب جلتے رہ گئے
سب کنیزیں مجھے کھینچ کر دحیرت کے بھین عرض کی نوڈیان جاگ رہی ہن اگر ہوا بھی تیرا نیکی تو آپکو فوراً
جگا دینگے جب کنیزوں کو اس قدر آمادہ پایا تو حیرت نے تیکے پر سر رکھا سو گئیں کنیزیں جاگ رہی ہن ایک سے
ایک اشارے کر رہی ہی خبردار آج نہ سونا ملکہ کو آج بہت پریشان پایا ہی حکم مالک کا بجالانا واجب و لازم ہی
ایک نے کہا بواج فرمائی تھیں میان عقاب کو اپنے سحر و ساحری کا بڑا گھنڈا ہی مگر طریقے سے یہ معلوم ہوتا ہی
کہ یہ غم گویا بھی کوئی ساحر خود پسند ہی کیا کیا شہدے تیار کیے ہن حقیقت میں نہ کے کمال کی بات یہ بھی ہی
کہ جو جو یہاں مرمز کر گئے پھر اٹھ اٹھ کر چلے گئے خدائاری بی بی کی خیر و عافیت رکھے سب بجا فرمائی ہن کہ
عورت کا مقدمہ نازک ہوتا ہی اگر کسی نے ہاتھ لگا دیا پھر آبرو کمان باقی رہی خرابی درمیش ہوتی یہ سب
اشارے کر رہی تھیں رات اب بہت قلیل باقی ہی کہ ہوا سے سرد چلی سکو فینڈ آگئی تلواریں ہاتھ سے چھوٹ پڑیں
اپنے اپنے مقام پر سو گئیں نہیں معلوم کیا ہوا کسی کو خبر بھی نہ ہوئی ایک کنیز کی جو آنکھ کھلی ستارہ سحری چمک چکا
کہ اُس کنیز نے دیکھا ملکہ حیرت پلنگ پر نہیں ہن یہ معاملہ دیکھتے ہی گھبرا گئی اور کنیزوں کو جگا یا کہا اے دیکھو
ملکہ عالم کمان ہن اب تو سب جا بجا ڈھونڈنے لگیں ہلڑ ہو ہوا عقاب ابر سوار کی آنکھ کھلی صبح ہو چکی تھی
پوچھا اے کیا ہوا کیوں گھبرائی پھرتی ہو سنے کہا حضور غضب ہو گیا ملکہ عالم چھپر کھٹ سے غائب ہوئیں
ہم ڈھونڈتے پھرتے ہن دوپہر رات کے تک خود جا گئیں بہت گھبرائی تھیں ہی فرمائی تھیں کہ عقاب نے
یہ کچھ انتظام کیا ہم سب کنیزیں بھیجے ہاتھ میں ہر طرف نگاہ رہی کوئی آدمی جالور نہیں آیا یہ البتہ ہوا کہ رات
بہت قلیل باقی تھی ایک جھوٹکا ہوا سے سو کا چلا ہم سب سو گئے پھر جوا آنکھ کھلی ملکہ کو پلنگ پر نہ پایا
سب مقامات دیکھ چکے یہ سنتے ہی عقاب کے ہوش اُڑ گئے کہا صاحبو غضب ہوا مجھ کو بالکل یہ خیال نہ تھا
گھبرا ہوا بارگاہ میں آیا سب مصاحب رفیق جمع ہوئے دیکھا تو شہنشاہ چپ بیٹھے ہن چالاک افریقہ
کے ساتھ خدنگار بنا ہوا گس پرائی کر رہا ہی یہ حال سنتے ہی چالاک سب سے زیادہ گھبرا گیا جی میں نے
کہتا ہی ترا غضب ہوا میں نے کل سے ملکہ کے لیے کوئی انتظام نہیں کیا آخر اسکا انجام یہ ہوا کہ کوئی آنکھو
اٹھا لگیا افریقہ جادو طرف چالاک کے پٹا کہا کیوں میان خدنگار تمھاری راے میں کیا آیا عقاب نے
کہا کیا یہ بخومی ہن یا رتال یا ستارہ شناس میں افریقہ نے کہا ای خدنگار تیرا نام کیا ہی اُسے تھرا کر جواب دیا
حضور حقیقت میں میں ضرور خبر لا نا ہوں نام میرا متر نیزنگ ہی اگر حضور حکم دین غلام کو تو اگر نہیں ارادہ
میں بی حیرت ہونگی تو وہاں سے بھی خمر لاؤں گا عقاب نے کہا میں اپنے سحر سے دریافت کر لوں تو مجھ کو

بھی حکم دون یہ کیے اٹھا جس بارگاہ میں ملکہ حیرت تھیں اس بارگاہ میں آیا جہاں ملکہ حیرت نے آرام فرمایا تھا وہاں
 چھپرکھٹ کو دیکھا ساری بارگاہ کو چچان ڈالا کسی طرح کا نشان نہ ملا گھبرا ہوا باہر بارگاہ کے آیا کہا ای مترنم
 نے رنگ کی بات ہی یہ تو سحر نہیں کرامات ہی میں نے ساری بارگاہ کو چچانا نشان نقش پا بھی پاتا تو میں دریافت
 کر لیا کیا کمون کچھ پتہ نہیں منام جا کر خبر لاؤ چالاک سلام کر کے ابھر نکلا اسباب عیاری جسم پر راستہ کر کے
 صورت اپنی تبدیل کی لشکر کی طرف چلا نکلے من آیا جا بجا بھرنے لگا دیکھا بادشاہ آتا ہی اسکے ساتھ ہو کر چالا
 بھی چلا کہ دیکھو یہ کہاں جا رہا ہے منصور مع وزیرا افراس کے دیر میں آیا وہی سونے کا پتلہ منس منس کے خوب
 باتیں کر رہا ہو جیسے منصور نے اگر سلام کیا بتیے نے ہنس کر جواب دیا کیوں منصور کچھ لشکر دشمن کی خبر معلوم ہوئی
 عرض کی ابھی ہر کارے آئے تھے انھوں نے خبر سنائی کہ حیرت جادو پلنگ پر سے غائب ہو گئیں پتلہ ہوا
 کہا وہ عورت قدرت کے لائق ہی قدرت نے اسے بلایا ہر چند کہ عشق موش ہو مگر بد مزاج و سرکش ہی قدرت
 کے پہلو میں اسے بیٹھنے سے انکار ہو سکتی ہی جان دو کی قدرت بھی خاموش ہو رہے منصور نے عرض کی کہ اب
 مقدمہ جنگ میں کیا ارشاد ہوتا ہے پتلے نے کہا ای منصور کچھ ہل جنگی کی ضرورت نہیں ہو دشمن کا خاتمہ ہو جائیگا
 قدرت تدبیر کرے گی ایک ان میں سے زندہ نہ بچے گا منصور تو یہ باتیں کر کے چلا گیا گر چالاک خود عاشق حیرت
 دل پر ہجوم رنج و مصیبت ہی دیر میں کھڑا رہا باتیں کرتے کرتے ایک برہمن کے پاس پہنچا اس سے چپکے سے پوچھا
 کیوں نبھائی قدرت شب کو کہاں نشتر لپکتے ہیں برہمن نے کہا یہ جو سانے دروازہ ہی ہمیشہ بند رہتا ہی
 اگر کوئی اس مکان میں جلسے تو باغ پر بہار میں پہنچے قدرت تو آسمان پر شریف رکھتے ہیں مریاغ پر بہار
 مقام سکونت ہی مجاوران خداوندی کا سنا ہی چند کسین قدرت کی زبان رہا کرتی ہیں اور سکونت قدرت مقام
 عرش اعلیٰ ہی بھائی ہنسنے بھی ذکر سنا ہی کبھی ہم لوگ باغ پر بہار میں نہیں جاتے منصور فرماتے تھے باغ پر بہار
 میں کیتراں خداوندی رہتی ہیں چالاک خاموش ہو رہا دن کو تو نامل کیا شب کو پھرتا ہوا قریب باغ پر بہار
 آیا پشت سے کھڑے ہو کر سنا گانے کی آواز آتی ہی چالاک نے پشت باغ سے اگر کند بھینکی ایک شجر میں جا کر
 الجھی چالاک جست کر کے بالائے دیوار آیا کو دپر اٹھل کی آڑ کر کے بہ لگاہ غور دیکھنے لگا دیکھا وسط باغ میں
 ایک چوڑے عمدہ بنا ہوا ہی اسپر نہایت مقول فرش بچھا ہوا ہی اسباب عیش و نشاط جمع ہیں ایک ساحر بید
 تاج پہنے ہوئے لباس بہت عمدہ زیب جسم چالیس پچاس نارغینان مہ جبین مہ جبیناں ماہ مکین سانے اس ساحر
 بیٹھی میں ایک ڈوڈنی بیٹھی ہوئی مجرا کر رہی ہی ایک قفس میں حیرت کو دیکھا زبان میں سوزن سرنگوں چہرہ اداس
 عالم پاس دم بدم وہ ساحر ملکہ حیرت سے کتا ہوا ہی جان جہاں واس آرام دل مشتاقان میں تھو قفس سے نکالوں یہ
 پہاڑ میں بیٹھو جو خواہش کروگی پوری کرو گنا آج تمھاری خواہش میں عرش اعلیٰ پر زمین گئے قدرت زمین پر رہے
 یہی چاہتے ہیں تمھارے مرتبے جہا میں تھو بھی عرش اعلیٰ پر چلا میں ملکہ حیرت

تا کنی معلوم حال جان استقبال خوش	دقفس کو بندشتی عند لب خوش ہوا	گر تو بنیالی بچتم دن بہن بر حال خوش
مرغ جان از فرش بر عرش برین کردی بوج	گرایوج معرفت یکدم کشادی بال خوش	خبر خاموشی زدی گر زبان لال خوش
گر بدیدی اہل دولت بر نال بال خوش	غور کن بر صورت و سیت کہ لانی جہاں	از دو صد دروہن ہمت نہ ہستی یکدم
کاغذ زر گرد و اندر دیدہ اہل لطف	گر تو زاب ہنس شونی نمانہ اعمال خوش	گر توجہ بر سر ایا حال خوشی قال خوش

سبحا یا کہ حضور آپ خدا ہی کہلائی سب آپ کے مونس ہیں قدرت نے بصورت اصلی آپ سے ملاقات کی ابھی

یہ صورت کسی نے نہیں دیکھی چالاک یہ باتیں شکر پریشان ہی ڈونسی مانج رہی ہے خوب بتا رہی ہے چالاک کہ
گھبرا رہا ہے کہ کیونکر اس تک میں پہونچوں ایک کثیر واسطہ پیشاب کے گوشے میں اٹھکے اتنی چالاک نے اسکو
بیہوش کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا آپ پتھیل تمام اس کینز کی شکل بنکر جلسے میں آیا بڑے معجزہ من کی کہ یا خدا وہ
ایک غزل لونی نے بھی یاد کی ہے سماعت فرمائیے ایک نے کہا کہ ادغچہ وہ بن تو تو کم سخن شور ہر گانے کے نام
سے بھی آگاہ نہیں قدرت کے سامنے کیونکر گائیگی چالاک کو معلوم ہوا میرا نام غچہ وہ بن ہی چمک کے سامنے کہا
ساحے کے آیا ہاتھ بھی چپکایا یا نابلہ بجانے دانے کے سامنے سے کھینچ لیا کہا بوا سید سید ہاتھ بکھڑکے بجائے
جہاں تم اپنی دمن دمن میں اپنے خیال میں اُسے ٹھیکہ چھڑا یہ غزل گائی غزل

گل کو نظر سے اشک خوں آتے ہیں
سنبھل کی اور اشک وغیرہ کو دارتے ہیں
مردے وہ زندہ کرتے زندہ کو مارتے ہیں
سوے عدم کر کے جو یا سید عارتے ہیں
وہ دل پسند ہی توجیب بھگو دیکھتے ہیں
وہ بوئی ہی جس سے یا سے کو مارتے ہیں
دریائے حیات اسکا غالب کہ موجزن ہو
دھم سے جیتے ہیں ہم اُسے مارتے ہیں
سینے کے پنے اور پر گش کھانگے تمہارے
اُس لاف سنبھلین سنبھل کو دارتے ہیں
رہتی ہر اک پریشان حالی و بد دعا غی
اسکو پہنتے ہیں وہ اسکو آتے ہیں
دہشتے انھیں بھی دہشت انکا بھی مل پکاو
شیر لپے فیستان تان اشق کار تے ہیں

تاتے سے جبہ اپنے زلفیں سنوارتے ہیں
سیچوں کو چلیے بل پکا رتے ہیں
ستی سے تنگ حلقہ آسناف کا ہی کرتا
تن تن کے جب وہ اپنا سینہ ابھارتے ہیں
میتاب دل کو شکین ہوتی ہی دیر خط سے
واغون کو میرے دل کے کیا کیا ابھارتے ہیں
وزارت کھیلے ہیں باہم تمارا افت
ہو سے کا نام سنک ہم منہ پسارتے ہیں
اُس گل سے رخ کے اوپر کرتے ہیں گل کو تنگ
ہر ایک طرح شے و ان موج مارتے ہیں
پوشاک ہر طرح کی حاضر ہر کشتیوں میں
بہر طواف کبر جا ہی سد جارتے ہیں
مرد فقیر حق کرے نہیں بورے پر

لچھمن ہمارے گے اسن پسارتے ہیں
یکے گشت گل پرانکو ابھارتے ہیں
اسکو لگا رتے ہیں اسکو سنوارتے ہیں
ششاق بکناری ملتے ہیں ہاتھ کیا کیا
کہ تہ میں گنگا اشارے کو یا بکارتے ہیں
خال ہون میں تولیے ناون کی گرسولکا
تفسیر وار تو بہ تو بہ پکا رتے ہیں
شیرین بونکے اوپر رال اپنی ہی بکتی
بھٹون سے اس پر ہی سکریہ قولی استہین
رور کے دل کو خالی کرنے میں جبکہ ہم
سو دے میں گیسو دے سردیدے مارتے ہیں
جلتے ہیں عاشق اسکے کو بے گے گرد پھرنے
زاہ کمال اپنی سخی بگھارتے ہیں

چالاک نے کس رنگ سے یہ غزل گائی ڈونسی شراکی پسینے پینے ہوئی کہا بوا غچہ وہ بن آج تو نے وہ کمان کھلایا
کہ ہمارے ہوش اڑا دیے ایک ایک لفظ کو دس دس طرح بتایا یہ کمال کیونکر حاصل کیا چالاک نے شرمکے کہا بوا
یہ حال قدرت سے پوچھو کل رات کو میں پڑی سو رہی تھی مجھ تنگوری کو ہلکان کیا اور یہ فرمایا کہ ہنئے علم موسیقی بھگو
عطار کر دیا تیرا دل خزانہ علم موسیقی سے بھر دیا ہی کوئی تیرا سامنا نہ کر سکیگا بتانے بین طاق ہوئی گانے میں شہرہ آفاق
ہوئی اُس ساحر نے بنگاہ غور چالاک کو دیکھا مسکرا کے کہا بی غچہ وہ بن ہنکو یاد آیا اگر کسی طرح اس آہوے
وحشی کو رام کر کسی طور نہیں مانتی چالاک نے کہا دلری ابھی سمجھانی ہوں یہ کہ چالاک قریب نفس حیرت آیا
چپکے سے کہا اپنے غلام جانناز کو چچا پانم منتر بن منتر چالاک بن عمر و حیرت ہنس پڑی ضبط کر کے کہا ای چالاک
غضب کیا یہ بڑا شہدہ باز ہی ہر کام پر ساحر مقرر ہیں اگر بن پڑے تو نکل جاؤ سیراجہو شرا سکی زندگی میں محال ہی
جب تک یہ نہ مرے گا میں رہائی نہ پاؤ گی چالاک نے کہا آپ اتنا سر ہلا دیجیے کہ جو غچہ وہ بن کہتی ہی مجھے منظور ہو اسکے
گانے سے قلب کو سرور ہوا حیرت بنے کہا ای چالاک کچھ نہو گا چالاک نے کہا میں ابھی اسکو مارتا ہوں آپ
بس اتنا زبان سے فرادیجیے کہ غچہ وہ بن نے جو بھگو سمجھا یا میں نے دل و جان سے مان لیا میں ابھی اسکو لیتا ہوں

مجھ سے لشکر کے کرتا تھا میں کیا اسکو زندہ چھوڑ دینا یا اس کے قتل سے مضمور و لگا جب چالاک نے بہت کہا حیرت نے
 لاچار ہو کے جواب دیا اچھا ونگوٹو سے جو تیری خوشی ایک کر سائے اس مسد نشین کے آیا کہا یا خداوند میں نے
 راضی کر لیا اب وہ کہتی ہی میں پہلو میں بیٹھو لگی مگر منصور کو وہ کا بادشاہ مقابلہ نہ کرین عقاب سے میں تر لو لگی
 وہ ساحر ہنساکھا ای غنچہ دہن ان باتوں سے انھیں کیا کام سلطنت لین جسکو چاہن دیدن مگر مقدس عقاب
 میں ہم تدبیر کر چکے ایک دن میں سب کا خاتمہ ہو جائیگا وہ کیا قدرت کی تدبیر سے امان پائیگا اسکی کیا حقیقت ہے
 یہ وہ ملک ہے کہ جمین بڑے بڑے ساحران شعبہ باز جیلہ ساز آئے آخر کچھ نہ کر سکے ساحران کا نور و وس نے
 قصد کیا تھا اس ملک کو لے لین تین مہینے لڑے آخر بھاگتے راستہ نہ ملا اٹکا بادشاہ مجر آتشخوار اپنی آگ میں آپ
 چلا کچھ زور نہ چلا چالاک نے کہا قدرت اچھا کمدین جو مناسب جانے وہ کرین ساحر نے کہا لاؤ ہمارے پہلو میں حیرت
 کو بٹھاؤ یہ بھی تو چالاک کو منظور نہیں خود عاشق جمال حیرت ہی کہا یا خداوند آج کی شب اور صبر کیجئے کل پہلو
 میں بٹھاؤ لگی وہ چپ ہو رہا چالاک نے پھر گانا شروع کیا گاتے گاتے کہا یا خداوند ایک کمال آپ نے اور
 مجھکو بتلایا ہی بھول گئی تھی اب یاد آیا یعنی منگو سے گاؤں ہاتھ سے بتاؤں سر سے شراب پلاؤں آسنے کہا کہ
 غنچہ دہن ایسا سو منگو خفت ہو چالاک نے کہا جو آپ کی مرحمت ہو کچھ مشکل نہیں کہی تو مجھکو میخانے کی ویجیے
 ساحر نے اک کنیز کو اشارہ کیا کہا ائی صنوبر کجی غنچہ دہن کو دیدے آسنے کجی دی چالاک نے کجی لیتے ہی
 میخانے میں قدم رکھا کہا صاحبو آج میں ساتی ہوتی ہوں کوئی باقی نہ رہے شراب تقسیم ہونے لگی کوئی تو
 قرابہ لیگیا کسی نے بتلہ اٹھا لیا دو سو گلابیان کنٹر الماس لٹکاؤ اور غوانی سے بھر کے صحبت میں لایا یا پوتن
 گھنگھرو باندھے پیشوا رہی گت شروع کی سب میں رہے ہین لنگاہ سبکی لڑی ہی چالاک نے گاتے گاتے
 جام بھلا سپر رکھا اب وقت وہ ہو کہ میخار زرین پوش سیکدہ مغرب سے نکلا جام مہر ماتھ میں ساتی گری
 بات بات میں محل چرخ زبردی میں اگر جمبوئے لگائے ستارہ سحری چمک چکایہ عالم تھا اشعار صبح
 سحر چون زلغ شب پرواز برداشت | خروس صبح دم آواز برداشت | عنادل من دلکش برکشیدند
 لحاف پچھ از رو در کشیدند | سمن از آب شبنم روئے خوشبوست | بنفشہ جعد غنبر بوئے خود بوست
 طارون نے زمزمہ سرائی شروع کی پہلو کے گل میں عندلیب پھول لکڑی بھی شاہان چمن نے منہ اپنے آب
 شبنم سے دھوئے لالے کے چلے گل ہوئے ہوا سے سرو چلی سنبل نے زلف غنبرین کو کھول دیا زکس کی دیدہ بازی
 سوسن کی غمازی جیسے ہی چالاک نے چاہا جام دون وہ ساحر فقہ مار کے ہنسا آسکے ہنستے ہی سب
 جانوروں نے شاخ تھل پر زمزمہ سرائی کی ایک طائر کہ منہ آسکی الماس کی آنکھیں یا قوت احمر کی
 بیرون سے قطرات شبنم کو گراتا ہوا شاخ سے آوا سہر چالاک کے چرخ مارا زمزمہ سرائی کرنے لگا شاخ
 اسکی زبان پر جاری تھی نظم
 پر دانه عشق شب پرواز ہے داری | با شمع مقابل شوگر دستار سے داری
 صد شکر کوین عالم کج فتنے داری | بیہودہ درین گلشن تا چند فغان بلبل
 آشفتنہ و غمگینی تر مردہ و دلگیرے | دانستہ شد امروزم کا ندوہ کسے داری
 پرواز چہ خواہی کرد بال کسے داری | درویشی تنہائی شہرست بہم بودن
 مخفی بچمن بلبل شد گرم طرب با گل | ہنگام ہمارا مدخیزا ہو سے داری
 سب طائروں نے اس طرح زمزمہ سرائی کی اور اشعار ابدار بھی پڑھے اس ساحر نے جام لیکر زمین میں رکھ دیا چالاک

کہا ہاتھ پکڑ لیا کیا اور متکار غدار تو نے برا غضب کیا قصہ خداوندی میں چلا آیا چالاک نے کہا اے خداوند آپ کیا ارشاد فرماتے ہیں میں تو آپ کی کینز ہوں یہ اس وقت آپ کو کیا ہوا سا حیرنے کماؤنا لایق قدرت نے سب کو پیدا کیا بندہ سب کے ساتھ مکر ہوتا ہو کہ قدرت کے ساتھ جب تو آیا تھا جیسی قدرت مجھ کو پہچان گئے تھے مگر منظور ہوا کہ تیرا کمال بھی دیکھو میں نے اپنی سب تدبیر کر چکا جب چالاک نے بہت انکار کیا تب اس نے آواز دی ارے صنوبر یہ مکار انکار کرتا ہی منہ پر اس کے ہاتھ پھیر دے کہ رنگ و روغن چہرے کا اڑ جائے اپنی صورت دیکھے گریبان میں ہنڈ ڈالے صنوبر خواص اٹھئی اڑائی ہوئی قریب چالاک کے آئی چالاک ہان ہان کر رہا تھا اس نے منہ پر ہاتھ پھیرا رنگ و روغن تیاری کا اڑ گیا صنوبر نے ہنسنا نکھار چالاک کو دکھایا مسند نشین نے کہا کیوں مکار اب نشکین ہوئی کہ نہیں چالاک نے کہا آپ کی موت نہ تھی خدا فرما چکا ہے وقت موت نہ چند ساعت گھنٹا ہی نہ بڑھتا ہے اور کسی طور سے آپ کو قتل کر ڈلگا زندہ نو نہ چھوڑ ڈلگا اس نے کہا کیوں چالاک تو تو عیار مسلمانان ہی تو حیرت کو رہا کرنے کیوں آیا چالاک نے کہا ادھر سیر کو آتے تھے سنا کہ انہی بڑی رہبہ قید ہو گئی خیال میں آیا جا کر چھڑا دیں صنوبر کو یا قتل کر بن گرا آپ ہوشیار تھے افسوس خیر اس وقت بچے آئندہ کیونکر بچے گا صنوبر کو مانے کہا اے چالاک ہم تمہیں کو زندہ چھوڑینگے صنوبر ہی سے حکم دیا اس کو بجا کر قید کر بادشاہ سے کہلا بھیجا جا رہا تھا میدان خونی کی تیاری ہوئی وہیں ہم بھی آئینگے انکو قتل کیا جائیگا حیرت نے جو یہ معاملہ دیکھا کلیجہ پھٹ گیا جی میں کہتی ہی اے حیرت ہم عجب بد نصیب ہیں دیکھو ہمارے واسطے بیچارے نے کیا کوشش پر وہی کی مگر کچھ ہوا بیچارہ کس مشکل میں پھنسا چالاک جو حیرت کی طرف متوجہ ہوا پکارا کہ آواز دی کل آپکا سر فروش قتل ہو گا وصیت ہماری اتنی یاد ہے

ہمارے ہاں تو ہم
حسد بار بر و پا بگذارم دم برگشت
ما چشم با ہم رخ نیکوے تو بنیم
نا نام بہ چنین مرگ عوض عمر ابدرا
ما حلقہ گبوش خم گیسوے تو بنیم
گفتم کہ من از عشق تو دل بکنم از شوخ
ان زود کن قوت بازوے تو بنیم
دیکھو ہم آئی و من روے تو بنیم
نقش قدم خویش جو در کوے تو بنیم
سرخواستن آئندہ بہ تمشیر چہ چشت
سر را چو دم نزع زانوے تو بنیم
بخرام کہ خواہم سر شمشاد قدان را
تا کے بہر خود ستم از خوے تو بنیم
حیرت جادو اس وقت بہت رو میں ہر چند کہ چالاک سے اس کو ڈرا
بنامہ مگر بے اختیار منہ سے نکل گیا خیر اے چالاک ہمارے تمھارے بروز قیامت ملاقات ہوگی چالاک بھی
رونے لگا انھیں ملا کر ملکہ حیرت نے یہ نمسہ پڑھا خمسہ

خانہ زاد چشم و اندوہ ہزار دین است	یاس بحر و می سرشت طبع ناشادین است	از جفاے طالع من داد و بیدادین است
آئندہ رحم از دل بردا تیر فرادین است	وانامہ نیسان در دھیت یادین است	
ہم بھی نچے مری پست اور گاہ تھے شاہ پست	آہ خبرین و مضطرب کہ بخوہو بیوش پست	عاشق بت تھے کبھی کہ محو عشق و پست
ایست در عالم منائے کہ از قیام پست	ہر کجا بینی ہوا عجب ازادین است	
آئندہ بھڑکی ہو کہ آتا ہو وہ زیب انجمن	شوق کہتا ہو کہ و آراش بیت انجمن	جب نہیں آیا تو کیا جلتا ہی جی گو تہ سخن
اسا سخن منوں بدار و بخت سونا	از نصرت ہمارے حرمان خدا دادین است	
دیکھو ہمارے ہمسائے دیکھا ہو گیا الفت پست	ہر جن خوش اس جو پر پری ترک چشم ہم پست	دھی کبھی دیکھا ہی بھرا آیا تو کال پست

حرف عاشق نے زبان شکوہ دل عاجز کیا | انچہ ہرگز آشنا بالبد نشد او سہست
ایک شہت استخوان ہر بلکہ کچھ اس سے بھی کم | جو کہیں میں بنی ہو تو یہ ہر اسکا کرم | قتل گرہن سرگون جھلک زدہ منہ میں ہم
آن شکام میں کہ لایق ہم بکشتن شہیم | شرمی آید ہر اس کا کس جلا دکن
جو ہو خود ہر کام میں و اماندہ و پہلی جا | اس سے مطلب نکلے کیا وہ ہر فریب آرزو | جہاں رہی ہر مومن سادگی تو دیکھو
کار و شوار سے نظیری گریز آرد کہ او | شاد از تیرہاے شہت میاوست
حیرت کا بھی دل بھرا یا اشاروں میں کچھ ایسی باتیں ہوئیں کہ دونوں کے چہچون پر چھری چلی چالاک کو صنوبر
خواص نے پکڑ کر کھینچا کہا نگور سے کیا باتیں بناتا ہی ایک کینز کو حکم ہوا جا کر بادشاہ شہر کو اطلاق کر دیا لاک سے
بری بے ادبی سرزد ہوئی باغ کینز ان قدرت میں آیا مگر کیز آگیا سویرے سے میدان خوبی کی تیاری کرنا صنوبر
خواص لیکر آئیگی خبردار اسکو دار پر کھینچ دینا سراپاں عقاب کے روانہ کرنا انکو بھی خبر ہو جائے کہ یہ مکار مار گیا
خواص نے جا کر منصور حرامی سے کہا اسی وقت شہر بھر میں ہلن ہو گیا کہ ایک عیار عقاب ابر سوار کا بھیجا ہوا باغ
کینز ان خداوندی میں پہنچا مگر پکڑا گیا کل دار پر کھینچا جائیگا ہر کاروں نے یہ خبر عقاب ابر سوار کو پہنچائی
افریق جادو روئے لگا کہا ای شہنشاہ وہ خدمتگار میرے بڑے کام کا تھا ایسی جان بازی سے میری خدمت کرتا تھا
جس کام کو کہا فوراً کر لایا سیرا ارادہ ہی کہ جاؤں جب اسکو دار پر چڑھا میں نے پچھے میں دبا کر لے بھاگوں عقاب
نے کہا تمہیں اختیار ہو افریق جادو روٹا ہوا اپنے خیمے میں آیا ہر کاروں کو حکم دیا کہ مجھکو برابر خبر پہنچانا جب
میرا خدمتگار دار پر چڑھا یا جائے میں فوراً جا کر اسکو رہا کر دوں گا ہر کارے روانہ ہوئے یہاں صنوبر خواص
چالاک کو لاکر ایک مکان میں داخل کیا آپ مونڈھا بچھا کر دروازے پر بیٹھی تھوڑی دیر میں رونے کی
آواز آئی صنوبر نے پٹ کر دیکھا قیدی رو رہا ہی صنوبر نے کہا اونا لایق اب کیوں روتا ہی رونے سے کیا
ہوتا ہی یہ گستاخی تو نے کی کچھ خون نہ کیا اس باغ میں گیا جہاں ہوا بھی جاتے ہوئے تھرائی ہی منصور حرامی
کہ بادشاہ ہی بھی آج تک اس باغ میں نہیں گیا ہم لوگ راز دار ہیں خدمت خداوند میں رہتے ہیں چالاک
نے کہا ای ملکہ عالم یہ تو میں جانتا ہوں کہ اب زندہ نہ بھونگا مجھ سے بڑی بے ادبی ہوئی میں یہ افتاد نہ سمجھتا تھا
گرہن نے عمر بھر بردہ فروشی کی کسی عورت کو پکڑ لایا کسی شکار کا پکڑ لایا مال بہت جمع ہو گیا رونا اسکا ہی کہ وہ مال
جلاد متلے لگا کاش تم لے لو کچھ تو مطلب نکلے گا شاید سفارش کرو خواص سوچی اس قیدی کے مال کی کون
سماعت کر لگا مفت میں ملتا ہی جھوڑنا سراسر حماقت ہی یہ سوچ کر اندر آئی کہ اسیان دیکھیں کیا مال ہی تم کو
قید سے چھڑا دینگے مگر تو بہر داب ایسی حرکت نہ کرنا چالاک نے کہا حضور کبھی سائے میں تلے کے ناؤنگا نادانست
تھا یہ حرکت ہوئی خواص منچھ گئی چالاک نے کمر سے سونے کی زنجیر نکالی اسپرنگینے جڑے ہوئے خواص کے
منہ میں پانی بھرا یا چالاک نے کہا ہمارا ایک دوست ہی بنیا اسی کے یہاں سے ہم سودا لیتے ہیں سیکڑوں
روپے کا غلہ لاتا ہی دور روپے روز کا آتا ہیچا ہی وہ تو کہتا تھا یہ کیسے جھوٹے ہیں کلن خان کے ہاتھ کے
دو پٹلے ایک جو ہری کہتا تھا یہ زنجیر بادشاہی وقت کی ہی انکی زوجہ کے واسطے بنی تھی دس ہزار روپے کی
جوڑی ہی میں تو جانا ہوں یہاں بنا سچا ہی خواص نے کہا بنیا نکوڑا کیا جانے دال نون بخنے والا بیشک کسی
کی چیز ہی چالاک نے کہا اور دیکھیے یہ کیکے کلن نکالے بڑے یا فوتے کے نگینے جڑے ہیں چالاک نے کہا یہ جوڑی
پچاس ہزار روپے کی ہی خواص نے کہا بھائی ذرا میں ہیں کر دیکھوں چالاک نے کہا میں ہیں کر دیکھو تمہارے

ہی واسطے جو تختہ پاس رہا بیٹھے تو میری روح خوش ہوئی خواص نے کہا میں نے تم کو اپنی زبان سے بھالی
 کہا ہی ہم کنیزان مقرب خداوندین جو چاہیں کہ ہمیں عرصہ کر دلی حضور میرا بھائی ہی سب خواصین ایک
 ہو جائیں گی کہ حضور کے بھائی کو نہ قتل کر دے حضور کی کیا حقیقت ہی خداوند سے کہہ سچا کرالینکے چالاک نے
 کہا ہن تم کو اختیار ہن میں نے بھی تم کو ہن کہا سونے میں پلا کر دو لنگا میں سب کو بیچ ڈالتا سولے تمہاری بھانجی کے
 اور گھر میں کون ہی اسکو سونے میں لا دیا اب چل نہیں سکتی سو اسے تمہارے دینے کے اور کسکو دو لنگا یہ کہنے لگا
 توفیق نکالا وزن میں سوا سیر کا ایک دیوئی کو مار کر لیا تھا دیکھو اسکا وزن کتنا ہی تمہاری بھانجی کو سب ایسے
 زیور پہنے ہن ہیکل انگو بیچ سیر کی پنائی ہی کچھ نہیں سکتی ہی پٹنگ پڑ بھی رہتی ہی ایک ماما بھی میں نے رکھ دی ہی
 چار آنے مینہ اور کھانا دیتا ہوں پٹنگ کی ادوان کاٹ دی ہی وہ ہن پا بچا نہ بھی پھرتی ہی اٹھتی ہی تو منہ کے بھل
 کرتی ہی خواص ہستی جاتی ہی کہ بھائی میں تمہاری بی بی کو ضرور ملاؤ گی دو چار دن مہمان رکھو گی چالاک نے
 کہا ہن اسکی زبان تین ہاتھ کی ہر بات پر لڑتی ہی خواص نے کہا کیا ہوا ہم وہ بات کا ہیکو کہیں گے جو آسکے خلاف
 چالاک نے کہا نہ کہو وہ ایسی لڑاکا ہی کہ ایک بات میں ہزار باتیں سنائیگی فقط مجھے دیتی ہی اور فیاض بڑی ہی
 تلخ میں کوئی کالے سر کا باقی نہیں ہو میں بھی مال جاتا ہوں کہ میرا کیا نقصان ہی ہر جگہ سے کچھ لے ہی آتی ہی خواص
 بہت ہنستی جاتی ہی یہ باتیں کرنے کرتے چالاک نے کہا ہن دیکھو کوئی دروازے کی دراز سے جھانکتا ہی جیسے ہی
 خواص نے منہ پھیرا چالاک نے حلقے کند کے گھٹے میں ڈال دیے سحر تو اس سے اتر دای چکے تھے ارے کہہ پٹی چالاک
 نے جاب مارا بیوٹ ہوئی چالاک نے اپنا زور سب لے لیا اسکا بھی آتا رہا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر اسکو
 اپنی صورت بنایا گلے میں گیند عیاری کا ٹھونس دیا کہ بول نہ سکے آپ اسکی صورت بنکر یا ہر نکلا اور کنیز کو حکم دیا
 ارے جاگتی رہو دیکھو ستارہ سحری چمکا مرغ سحری کی آواز آئی بادشاہی فوج میں کمر بندی ہو رہی ہی میرا
 خونی کی تیاری ہو چکی ہی چلنے کی تدبیر کروادھر قیدی زندان مغرب زنجیر شعاع و نضاع میں جکڑا ہوا ہوا
 خونی چرخ زبردی پر قائم ہوا جلا و فلک خنجر بیدادی پھینچے ہوئے ساتھ ساتھ جو ہمارے اگر خبر دی ملکہ چلو
 بادشاہ آگے جلا و جمع ہو گئے حضور نقلی آگے بڑھی خواصوں سے کہا گنگار کو لیکر آو چالاک پہلے پہونچا دیا
 حضور رنجوڑے پر سوار گرد پهلوان جلا و جمع ہن دار اسناد ہو چکی سب اسباب سیاست موجود ہی بادشاہ نے
 کہا کیوں حضور قیدی کو لائین عرض کی حضور وہ تو رات سے شل مردے کے پڑا ہی منصور نے کہا کچھ ہو کر داری کچھ
 جائیگا دیکھ لو گوشون میں سو تیر انداز کھڑے ہن تیر مارنے میں خطانہ کر گئے کہا حضور کنیز لائی ہن بعد میں
 بارہ چودہ کنیزین شل مردے کے قیدی کو اٹھائے ہوئے لائین منصور نے کہا ارے ہو شیار تو کرو اپنا حال ار
 تو دیکھے خطا کی سزا اٹھائے کنیزوں نے ہشکل بیدار کیا حضور برنے دیکھا میری کنیزوں مجھکو گھیرے ہن حلق میں
 میرے گیند ٹسسا ہی بول نہیں سکتی غین غین کر رہی ہی کیتروں نے مارنا شروع کیا ٹکوڑے اب گونگا بہرا بنا ہی
 منصور نے اشارہ کیا دار میں لٹکا دیا چالاک نے کنارے جا کر خواص کی صورت بدلی صورت اک سپاہی
 کی بنکر ٹہلنے لگا یہاں خواص کو دار پر کھنچا منصور نے اشارہ کیا سو تیر اندازوں نے چار طرف سے تیر مارے
 تمام جسم عو بال ہو گیا ہر کارون نے افریقہ کو خبر پہونچائی یہ دوڑنا اسوقت اگر پہونچا کہ تیر لگے آواز ہی ہی
 کشتی مرانام من منصور بر جاد و ملو منصور نے کہا ارے کیسی آواز آئی لاشہ آتا رہو یہ تو نام کنیز خداوند کا ہی
 ارے یہ کیا غضب ہوا لاشہ آتا رہا منہ جو ڈھلا یا دیکھا یہ تو منصور خواص ہی افریقہ جادو نے دیکھا شہ

ہو گیا کہ عیار بڑے غضب کا تھا نگہبان خواص خداوندی تھی اسکا قتل کر کے چلا گیا منصور کتا ہوا سے
 ڈھونڈھوا بھی تو یہاں خواص پھر رہی تھی میان چالاک بھی کہ رہے ہیں حضور آپ کے تحت کے پاس ہی
 تو کھڑی تھی کیا چھلاوا بھی منصور نے کہا لاشہ اٹھاؤ ویر بزرگ میں جلو قدرت کو دکھاؤ عرض کیا یا
 عیار نے دھوکا دیا خواص کو قتل کر کے چلا گیا یہ کیسے لاشہ آتروایا درویر آیا دیکھا وہی تصویر سونے کی
 باتیں کر رہی ہے کہ بادشاہ آکے پہونچا سانسے تصویر کے ہاتھ باندھے کھڑا ہوا عرض کی باخداوند غضب ہوا
 قدرت کی خواص قتل ہوئی عیار نکل گیا سونے کی تصویر کو برا غصہ آیا اک چیخ ماری کہ زمین دیر کی مل گئی
 کہا او ہو قوت تجھ کو نہ سوچھا اگر شک گذرا تھا طائر سہار کو طلب کیا ہوتا کہا یا خداوند شک کسکو گذرا
 فوراً تیرا زون کو حکم دیا اُنکے تیرے خطانہ کی جب مریخی آواز آئی شب شک ہوا اب قدرت زندہ
 کر دین سونے کی تصویر نے کہا ہٹاؤ سانسے سے اب ہم زندہ نہ کرینگے عیار برا غضب کر گیا اب اور طور
 اسکو گرفتار کرینگے چالاک پلٹا افریخ جادو کو دیکھا روتا ہوا جاتا ہی چالاک نے آگے بڑھتے ملاقات کی
 کہا آپ کیون روتے ہیں افریخ نے کہا بڑا خدنگار سیل مارا گیا بڑے کام اس سے نکلے تھے چالاک نے کہا
 اُسے کون مار سکیگا میں حاضر ہوں اسوقت سپاہی کی شکل بنکے آیا ہوں افریخ لپٹ گیا کہا بھائی نیرنگ
 تھے بڑا کام کیا حال تو کو عقاب ابرسوار است مشتاق ہیں یہ باتیں کرنا ہوا چالاک کو ساتھ لیے ہوئے
 سانسے عقاب ابرسوار کے آئے عقاب یہی ذکر کر رہا ہی کہ چالاک نے تصویر شاقل ملاقات کی عقاب
 نے کہا اے نیرنگ کس کو کیا گزری عرض کی حضور بڑے سختیار ہیں غلام نے جا کر رنگ جمایا ساقی گری کی
 آخر کو بڑا گیا حضور خواص کو قتل کر دیا مجھ کو آپ کے اقبال نے بچایا عقاب ابرسوار است خوش ہوا
 کہا اے نیرنگ اب کس چالاک نے کہا پھر جاتا ہوں جب تک کہ ملکہ حیرت کو نہ چھوڑاؤ لگا مجھے جین نہ نرنگ
 قضاے کار محمود جادو اسکا صاحب قیام جنگل میں واسطے شکار کے گیا ایک درخت پر اک طائر کو دیکھا
 اسے تیار یہ تو ظاہر ہوا کہ طائر کے جسم پر جیسے ہی تیرپڑا سینے کو توڑ کر پار گذرا اندھیرا ہو گیا چالیس جادو
 غائب ہو گئے پہلے قراول پلٹ کر خدمت میں عقاب آئے سب حال بیان کیا عقاب گھبرا گیا ہزار
 جستجو کی کچھ پتہ نہ ملو ہوا جہان لشکر آتھا ہوا یہ کیا ان رسالہ دار آئے ہیں آپس میں تکرار ہوئی ملو
 کچھنی سحر چلے گئے چلے تین ہزار جادو گر مارا گیا یہ بھی خبر عقاب کو پہونچی اور زیادہ گھبرا یا افریخ سے کہا
 یارو بڑے غضب کی بات ہے چالیس جادو گر نامی گرامی صحرائیں جا کر غائب ہو گئے ہزار بہان قتل ہوئے
 کچھ ہی سپہیں ایسا نفاق نہوا تھا آپس میں خدمت کیسی میان نیرنگ کو بلاؤ چالاک آئے عقاب
 نے کہا میان نیرنگ تم کو اپنے لشکر کا سرہنگ کر دینگا ہزار روپیہ منینہ کر دینگا ذرا پتہ تو لگاؤ کہ یہ کیا سحر ہے
 چالاک نے کہا ابھی جاتا ہوں کہ پھر ہر کارے دہڑے ہوئے آئے عرض کی کہ آپ کے شکر میں ایک اور
 آفتا پڑی دس جادو گر نامی گرامی بازار کی سیر کو کئے تھے پھرتے پھرتے غائب ہو گئے اب عقاب ابرسوار
 گھبرا یا اپنی جان کا خوف ہوا ڈرا کہا یہ تو آفتا دین بڑے لگین چالاک پھر صورت بد کے جلا لشکر میں
 منصور حرامی کے فقیر بنکے آیا جا بجا لوگوں نے آواز دی منت جی صاحب ہماری دوکان کے آگے دھوکا
 دلائیے چالاک نہیں دیکھا ایک ایک شخص سے پوچھتا ہی کہو بھائیو یہ طائر جو آتا ہے زمین کیا بھید ہی
 کہاں سے آتا ہے کہاں رہتا ہے ایک نے کہا اندر شہر کے ایک باغ ہی کہ اسکو باغ طائر رازدار کہتے ہیں

ہم بھی گئے نہیں مگر سنا ہے کہ وہ قدرت کا راز دار ہوتا ہے اسے لشکر و تمن پر سحر کیا کئی ہزار آدمی گرفتار کیے یہ تو ہمارے
اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ کئی ہزار کی مشکین بندھی ہوئی چند بیشی آنکھو کشان کشان لیے جاتے تھے سنا ہے کہ
اسی طرح سب لشکر حریف کا گرفتار ہوا ایسا اسکو خبر بھی نہو گی کہ میرے معصا جوں کو کون لے گیا کچھ لوگ
جنگل سے گرفتار ہو کر آئے کچھ لشکر سے پکڑ گئے کچھ بازار سے اٹھائے اس طرح سب پکڑے گئے چالاک بھائی
دریافت کر کے تلے میں آیا یہ بھرتے بھرتے اس باغ کے قریب ہو چکا دیکھا اس باغ سے شعلے آتش کے بلند
ہو رہے ہیں درخت شل چنا جل رہے ہیں چالاک کھڑا دیکھا کیا تھوڑی دیر کے بعد ایک کینڑ کسی کام کو
لکلی چالاک نے شکل جو ان حسین آنکھو پکارا جب وہ ٹھہری اس کے پاس ہو چکا باتوں میں لگا کر بیوش کیا
اسکی شکل بکڑ رہا ہوا اندر باغ کے آیا دیکھا باغ وسیع گلہاے رنگارنگ شگودہاے بو قلموں بہرین
سلسیل آں سا جاری ہیں عند لبیان خوشنوا جوش بہار دیکھ کر پہلوئے گل میں پیچو لکر غزل گاری ہیں غزل

ہوتی وہ گل سے کہہ چھیر ہو نہ ا جان بہار
مقصود خسار اس گل کا ہر ایمان بہار
ترندہ ہوتے جاتے ہیں گلہاے مردم کیست
دیدہ گریان ہیں گویا ابر باران بہار
تیرے روئے شیر کے آگے چاہا تھا فروغ
آگے اس گل کے لکھنے پر ہی اب جان بہار
جوش گل اس شگفتہ کی جدا نہیں نہیں
باغ میں مانند جو جاری ہے فرماں بہار
کیا نہیں اب تو شفق سے ہے گلستان سما
پر نہ پڑے ہو رنگ گل گریان بہار

اس میں میں در نہ ہر گل پر ہو احسان بہار
میں ہوا عاشق جو اس گل کا ہوا غلام بہار
ابھو میں ہر جن میں اب جو ان بہار
تو نہیں جاتا چمن میں گل نے پھار بہار
کر دیے باد خزان نے گل حیران بہار
کیا غضب ہے شکر محسن کا بھرتے نہیں
بلبلو آلودہ خون ہے یہ دامن بہار
کیون خزان جس میں کیوں خطا نہیں بہار
دیکھنا ہی باغبان تو رفت و شان بہار
اعظم نامع ہے جو مضمون نہانے گہرے چمن
ہو گئے برگ خزان اوراق دیوان بہار

اڑتے پھرتے ہیں بھلا کیا ترنہ اوراق گل
جوش سودا کا ہوا ہی مجھ کو ایمان بہار
کر رہا ہوں آب پاری باغ حسن فستین
بگلی موج ہوا مے سے پریشان بہار
گل ہوئے تیرے سب مرغ چمن مرندہ
ہر زبان برگ سے ہر گل ثنا خوان بہار
لالہ و گل کیا کہ میں مقدار فرمان یک
استد و لکشت کہاں گلشن میں بکار بہار
و کھٹے گلگون قبا کو حسن جشتہ اگر
ہو گئے برگ خزان اوراق دیوان بہار

ظاہر زمرہ نگار یا قوت منقار شعلے پھرتے ہیں جب زفر سرسرا کرے ہیں کبھی اشعار عبرت کبھی عشرت
کبھی عاشقانہ آدمی کے محو کر نیکابانہ چالاک ان سب کو دیکھتا بھالتا وسط باغ میں آیا دیکھا اک چوہرے
نرش عمدہ بچھا ہی مسند پر نطف چائیس پچاس کینڑین در در گوش مرصع پوش اسباب عیش و نشاط آ رہے
گلابان شراب کی کشتیاں کیاب کی کینڑین سر خجکاے بھینچیں ہیں جنکے طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی کا
انتظار کر رہی ہیں دم بدم اس آگ کی جانب دیکھتی ہیں ایک طرف سے زنجیر کے جھٹائے کی آواز آئی چالاک نے
سراٹھا کر دیکھا مصاحبان عقاب جو غائب ہوئے ہیں وہ سب سلسل مطلق ایک چمن میں بیٹھے ہوئے
زنجیرین طار ہے ہیں زبانوں میں سوزن مستکائے رنج و محن ایک سے ایک یہی کہتا ہے مایہ وہمیں کہنے
گرفتار کیا کیونکر پکڑے گئے اب تک نہ سمجھے کہ یہ کیا واقعہ ہوا جس کمال میں عمر بھر شفقت کی اسکا بھی کچھ
ظہور نہ ہوا سحر نہ کر سکے یکایک سو گئے آنکھ کھلی تو اپنے کو اس مقام پر پایا جو لوگ شکار گاہ میں گرفتار
ہوئے وہ کہتے ہیں جب ہمارے افسر نے طار کو تیرا را اندھیرا ہو گیا اس طرح کا ہنگامہ گیر و دار بلند تھا
کہ شور قیامت پانی بھرے آبرو و نیرنگی اب کیونکر چھوٹنے کے ان قیدیوں کا حال دیکھ کر چالاک کو پسینہ
آگیا دل تھرا رہا جی میں کہتا ہے ای چالاک یہ بڑے بڑے ساحریوں غفلت میں گرفتار ہوئے بڑا گولی

حیلہ ساز و شعبہ باز ہی کہ یہ لوگ اب تک حیران ہیں کہتے ہیں نہیں معلوم ہم کیونکر کرے گئے خدائے مہربان رکھے کہ
 گوشے میں بیٹھا ہی کنیزین آگ کی طرف دیکھ رہی ہیں پہرات آجلی ہی فراتش ماہتاب نے فرش جامدنی زمین پر
 بیٹھا یا ہی وسط سہا پر ماہتابان اپنی کیفیت دکھانا ہی صاف ثابت ہو گلاے ستارگان شلخ کھشیاں پر
 کشفہ یکایک آگ میں تیزی ہوئی شعلے بھڑک کر آسمان پر گئے طائر زمرہ سرانی کرنے لگے زگس نے انھیں
 کھول دین شل کو اپنی زلف معبر بنانے سے فرصت نہیں شعلہ آتے آتش اسقدر بھڑکے کہ عام باغ آتش بہار
 ہو گیا چالاک تھر تھر کانپ رہا ہی دل سے دعائیں کرنا ہی کہ پروردگار عالم تو ہی بچانے والا ہی جب شعلے
 بہت بھڑکے جہان چین و جد میں آئے بیچ آگ میں سے ایک طائر ہفت رنگ تڑپ کر نکلا طائر کو دیکھ کر چالاک
 کے ہوش اڑے جی میں کتا ہی کیا زور تھر ہی کہ بیچ آگ میں سے طائر نکلا پر وغیرہ اسکا نہیں جلا بلند ہو کر چپکے
 کندے باندھ کر طرف مسند کے جلا آگ حج ماری زمین تھر آگئی سبکی آنکھیں بند ہوئیں اب انھیں کھول کر دیکھا
 ایک ساحر قوی و جیم رنگ سیاہ مگر تاج سر پر بجاری لاس ب جسم خود سر کے تاج سے شعلے آتش کے نکل رہے ہیں
 انگلیاں شل غیشا خون کے روشن ہیں کنیزوں نے آنکھ کر بلائیں کہیں گرد پھر من عرض کی آج حضور کو نہ
 دیر ہوئی حضور کمان رہے لونڈیوں نے جدائی میں حضور کی بہت قلق سے جس دن سے چالاک بن چکر
 صنوبر خواص کو مار کر نکل گیا اس دن سے جو آگ کو دیر ہوئی ہی کنیزین گھبرا جاتی ہیں وہ ساحر ہنسنا معلوم ہوا
 سنڈاس کا کھ کھل گیا وہ بوے بدائی کہ دماغ انگلیا چالاک کتا ہی ای چالاک یہاں پر خواجہ عمر دھوئے
 تو البتہ چالاک انکی بیان کام آتی مگر اس ساحر نے کنیزوں کو جواب دیا صاحبو کیونکر سویرے آتا ایک سر نہر
 سودے میں نہر عقاب ابر سوار کے ساحر قید کر کے لایا آنکو نیا شعبہ دکھایا بڑی فکر یہ ہی وہ عیار
 مکار فکر میں پھر تا ہی میں اسکی فکر میں رہون آخر کمان جائیگا چالاک یہ سنکر گھبرا گیا اس ساحر نے اشارہ کیا
 کنیزوں نے کھا بیان بڑھائیں چالاک چاہتا ہی میں بھی قریب جاؤں کھڑے ہو کر کھنکارا دوپہ سینہ پر
 سے سر کا دیا تھ کے صورت دکھائی کنیزوں کے کمنے سے معلوم ہوا ہی کہ عقاب شعبہ باز اس ساحر کا
 نام ہی منظم کارخانہ صنم کو با سب طرف کا انتظام کرتا ہی چالاک نے جون کے صورت دکھائی مسکرا کے
 آنکو چپکائی عقاب شعبہ باز نے آواز دی سوسن ادمعرا آج تم ہکو خراب بلاؤ چالاک جھپٹ کر قریب
 آیا کما ہی شہنشاہ خداوند صنم کو با آگ کو اس نگوڑے عیار کے ہاتھ سے بجائیں میں نے سنا ہی کہ آنکو پھر
 اسی فکر میں پھر تا ہی اسنے غضب کی صنوبر خواص کو قتل کرا کے نکل گیا ایک آسمان پر برق چلی ایک
 طائر سفید رنگ اٹا ہوا آیا آنے ہی گرا لوٹ ماری انسان بنے تیار ہوا عقاب شعبہ باز نے کہا ہی
 طاؤس حیلہ ساز کمان تھے آج کمان در لگائی کما حضور کیا عرض کروں جس وقت سے صنوبر خواص
 قتل ہوئی چار جانب اس عیار کی فکر میں گیا مگر اسکو نہ پایا رات تھی ہو گئی تھی پلت آیا قریب عقاب کے
 آیا تخت پر بیٹھا عقاب نے سوسن کو آواز دی ہی سوسن نے چالاک سامنے بیٹھا طاؤس حیلہ ساز
 جو آیا چالاک نے خیال کر کے دکھانا ہی ادا اس ہی جہے پر زردی ہو نو نو خشکی آنکھوں میں زری
 حاس میں ابری جو کتنا سب طرف دیکھ رہا ہی گاؤں سامنے بیٹھی ہی چالاک نے کہا ہوا طاؤس سازندے تو
 آگے کیوں شہنشاہ میں دو چار شعر کی غزل گاؤں طاؤس حیلہ ساز بول اٹھا سوسن نے تو کبھی ہی
 علم پر توجہ نہیں کی عرض کی اسکا حال عرض کر دگی خداوند صنم کو یا کی عنایت ذرا آج نیے انصاف کیجیے گا

میں نے کبھی اس علم پر توجہ نہیں کی خداوند کے صدقے ہو جاؤں خواب میں فرما گئے مجھ کو علم موسیقی دیا عقاب
تو کچھ نہ بولا طاؤس نے کہا ان سوسن کچھ اشعار تو گاؤ سوسن نے سازندہ کو اشارہ کیا دو طرف سے دو
ساز گیان بچیں گلے کھنے لگے جو ٹبلے بجا رہے تھے انھوں نے ٹکڑے باندھنا شروع کیے سب ساز آپس میں سا
کے ہوئے سوسن نے گنگنا کے یہ اشعار جگر فگار شروع کیے نظم

دوست ہی جب تک چلن ہو تو کیا معلوم ہو
انکے میں بھی نہ صورت آشنا معلوم ہو
عاشقوں سے پوچھیے خوبی لب عشق کی
آرزو سے وصل کا نامہ عام معلوم ہو
اسیے مالان انکھوں نے مجھے اخلدین
بیخ ہر کیا انسان کو تہمت کا لکھا معلوم ہو

بھگیدار اس قدر رنگ زمانہ چاہیے
مل ہی رہتا ہی مکان جس کا یہ معلوم ہو
خط توام میں لکھا ہی بار کو مکتوب شوق
ازد ہا فرعون کو موسیٰ کا عصا معلوم ہو
دام میں لایا ہی آتش سبزہ خطبتان

ادبی کو کس طرح اپنی فضا معلوم ہو
انکھ پاتے ہی خیال بارنے کی دل میں راہ
جو ہری کو قدر لعل ہے بہا معلوم ہو
کا پتہ ہی آہ سے میری رقیب رومیہ
چشم حوران بشتی سے دغا معلوم ہو

جب چالاک نے یہ غل گائی طاؤس کی انکھوں سے آنسو جاری ہوئے ہر مرتبہ تعریفیں کرتا ہی کبھی عقاب
سے کتا ہی حضور سوسن نے بلا کا کمال پیدا کیا ہی آپ دیکھتے ہیں کس رنگ سے گائی ہی دل کو براتی ہی عقاب
کچھ جواب نہیں دیتا طاؤس کی باتوں سے معلوم ہوتا ہی کسی پر عاشق ہو کر آیا ہی مگر کہ نہیں سکنا جسوت
چالاک نے دیکھا میرے گانیکا رنگ بندھ گیا اُسے گلابی انکھائی طاؤس نے کہا ای سوسن شراب کو تو دل
نہیں چاہتا ابھی اور گاؤ تمہارے گانے سے دل نہیں بھرا ہی جی چاہتا ہی پھر شہی ارگاؤ سوسن نے سر جھکا لیا
دست بستہ عرض کی آپ عنایت فرماتے ہیں میں گانا کیا جانوں مجھے کیا بیات ہی یہ بھی دل میں ہی کہ شراب
بلاؤں اپنا کام کروں آخر چالاک نے جام بھرا بدون دورہ شراب صحبت بے ٹک ہی طاؤس نے کہا
خوشی تمہاری چالاک نے جام بھرا عقاب نے انکھ ملائی طاؤس بہت مکر ہو رہا ہی عقاب سے عرض کی
حضور سوسن جام حاضر کرتی ہی لوش فرمائیے آپ نے کون پھر لیا عقاب نے کہا ای طاؤس تم نہیں سمجھتے
نیر خوشی تمہاری لاؤ لی سوسن تمہاری بھی زبان درازی کھلے چالاک نے عقاب کو جام دیا عقاب
نے جیسے ہی جام کو ہاتھ میں لیا آتش میں تلاطم پیدا ہوا ایک طائر آتش میں سے نظر اڑھہ سرائی کرتا ہوا جب
وہ طائر نکلا عقاب نے اسکی طرف دیکھا طائر نے سر ہلایا بدون سے سر پٹیا آہ کی شعلہ سنف سے نکلا طائر جھلکے
گرا ادھر طائر گرا اُدھر شراب شعلہ بجھے آگ لگی عقاب نے آواز دی اری تو کون چالاک نے دیکھا کاراز دست

بے عیاری من اتم جست و حال
خلیفہ اولم چالاک نام

نہ اید باور دیسز گام

چشم دشمن اندازم کف خاک

یہ کہہ کر اسے خجرا مارا کہ عقاب ہنس پڑا چالاک لڑکھڑا کر رنگ و روغن چہرے کا اڑ گیا اب تو بنے ہوئے
ایک عیار و بلا تیکتا متیا بیوش پڑا ہی سب گھبرا گئے مگر طاؤس تبعیدہ باز نے عرض کی ای شہنشاہ یہ
کیا سو کر ہو عقاب نے کہا بھائی جب یہ ظالم میری تلاش میں چلا تھا بھی مجھ کو معلوم ہوا کہ چالاک
میری فکر میں آتا ہی جب باغ میں پہونچا اسے رنگ جھالیا کتا تم سمجھتے تھے کہ یہ سوسن ہی طاؤس نے غل
غلام تو اسکے گانے پر بہوت ہوا اسوقت اسکا رنگ مٹنا بہت ناگوار ہوا کچھ فوج دیکھے تو عقاب
ا پر سوارے مقابلہ کروں عقاب نے کہا تم کو مفصل حال درافیت نہیں یہ کیسے اشارہ کیا چالاک کو پیش
ایا اپنے کو فید پیا عقاب جھلار رہا ہی حکم دیا کہ کسی کو خبر نہو یہ کیسے تیغ پکڑ کے اٹھا چا چالاک کو قتل کروں

طاؤس نے ہاتھ پکڑ لیا کہا حضور ابھی بڑے بڑے کام کرنا ہیں اسکو مجھے دیکھے میں قید کروں عقاب نے کہا
یہ ٹرامکار سی قید سے نکل جائیگا طاؤس نے کہا میں کسی کا اعتبار نہ کروں لگا خود حفاظت میں مصروف رہوں لگا
عقاب بگ گیا کہا ای طاؤس لیجاؤ مگر خبردار بہت ہوشیار رہنا طاؤس نے کہا میں سمجھ چکا یہ کیکے اپنے
سحر کی آنکھ زبان بیکان چالاک کو پہنا لیکن کمر میں چھ دیکے لے اٹھا متوج ہو اسے چالاک کی آنکھ بند ہوئی
طاؤس نے فرش زمین پر بچھایا ہر اسی پر چالاک کو بٹھایا آپ سر جھکا کر رونے لگا چالاک نے کہا ای بادشاہ
ساحران آج تو میں آپکو بہت کدرا پا ہوں خیر میں نے جو کچھ کیا اسکا بدلایا آپ ایسا سا حرمیری نگاہ سے
انہیں گذرا آپنے بڑا کار نمایاں کیا ہر طاؤس نے کہا ای چالاک کیا کمون حال دل بیان نہیں کر سکتا ہوں
اگر ضبط کروں ہڈیاں جلتی ہیں ہر اعضا سے چنگار بان نکلتی ہیں اگر کمون تو کس سے کمون چالاک نے کہا
غلام دل و جان سے حاضر ہو جان کہیں آپکا معشوق ہو جاؤں جان دیکر لاؤں شل دعائے مظلومہ کے
آسمان پر جاؤں طبقات زمین میں پہونچوں آپکے پہلو میں لا کر معشوق کو بٹھائوں اب مجھکو غیر نہ جلائے
آپنے سیری جان بجالی ورنہ وہ ظالم مار ڈالتا بھرا اپنے جان بخش کی خدنگاری سے سرتابی کروں لگا جان
عزیزہ کروں لگا فقر تنگے پھر لگا مگر آپکی معشوق کو تلاش کر کے لاؤں لگا طاؤس کہتا ہر ای چالاک میں کیا
کمون اس خاموش رہنے میں وہ مزا ملتا ہی کھچے پراجم غم و حسرت ہر اتو یہ کیفیت ہی غم

صد یہ ہر دوش پر سرور گردن بوجھ سے	دیوانہ آشنا نہیں دامن کے بوجھ سے	ہوش و خرد ہر باعث تکلیف آدمی
دیوانہ آشنا نہیں دامن کے بوجھ سے	لاحت طلب کو بچ کشون کی خبر کمان	آگاہ کیا سوار ہر توسن کے بوجھ سے
ساز سفر کبھی نہوا بار دوش یاں	سمجھ میں مال و جنس کو رہن کے بوجھ سے	سختی نجات و عشق تباں دونوں تیرا
کم بوجھ سنگ کا نہیں آہن کے بوجھ سے	زندون کو قید سحر و زنا کی نہیں	واقع نہیں میں شیخ و برہمن کے بوجھ سے
نماز اپنا ذکر نہ لاوے حضور دوست	گردن جھکے زنت دشمن کے بوجھ سے	عاشق طلال خاطر اہل جہان نہون
خیم ہونہ شاخ ببل گلشن کے بوجھ سے	آتش یہ سارے رنج میں اس ننگ کے بوجھ سے	مردے کو کیا خبر گل مدفن کے بوجھ سے

چالاک نے کہا یہ تو میں سمجھا کر آپ کسی پر بال ہوئے کسی قاتل کی تیغ ابرو کے گھائل ہوئے لیکن نام و
نشان تباہی طاؤس نے کہا جب قدرت نے حکم دیا لشکر عقاب ابر سوار کو گھیر وین نے تیسر کی بج
کو باغ پر بہار میں سیری شامت تھی کہ خبر کئے گیا جمال بمثال حیرت حاد و کو دیکھا کیا کمون کہ اسوقت تک
ایسی صورت زیبا طلعت جہان آرا نگاہ سے نہیں گذری سب اعضا چالاک و چست مزاج درست آنکھیں شکر
ویدہ نوال ابر و فخر طلال عارض انور کو کس سے مثال دون چاند میں دھتای وہ کہا سنو دکھا گیا کیا سامنے
آئیگا بڑے نادان میں جو قد و جو کوسر و سے مثال دیتے ہیں ایک نخل بے تر نخل قداریں پھول بھل دیون
سوجود میں پھول سے گال سینہ پر ابھار بقول قمر شعر نارستان کی کیا کمون تعریف یہ تو میوہ ہی باغ ضوانکا
چالاک کے ہوش آگئے بے اختیار خند سے نکل گیا شہر رقیب یار کے گھر کے قریب رہتا ہی یہ نصیب اسکو
اتنی وصال یار نہو چلا کے تو نہ پڑو سکا دل میں یہ شعر پڑھکے سر جھکا لیا کہا حضور عجب معشوق کشش ہو
جسیر آپ باطل ہوئے بیشک اسکا عدل و نظیر بردہ دنیا میں ناممکن ہی مگر میں زمین جانا بازی کروں لگا
ابھی جا کر لا ہوں طاؤس نے کہا جلدی نہ کرو پہلے اسکی رہائی کی تدبیر ہو چالاک نے کہا رہائی کی کون
صورت باغ خدا ندی میں کسکا زور چلے طاؤس نے کہا بھائی تیج پوچھو تو خداوند کا سارا کمال اس

عقارب شعبہ باز راوری ذات پر موقوف ہے قدرت کو تو اپنی پشت کی بھی خبر نہیں صرف اتنا کمال دہ کرتے ہیں کہ دنگو جاکر سونے کی تصویر میں بیٹھے ہیں منہ صحر حرامی کو بادشاہ بنایا ہی ہم لوگ اپنی جان لگاتے ہیں آٹھ پہر مغرب و مشرق و جنوب و شمال کی خبر رکھتے ہیں ایک پہر بھر اگر غافل ہو جائیں سب سامان خدائی درہم و برہم ہو عیار نے کہا جب میں نے قدرت کو شراب دی اور طائر آگ سے نکلا اسکی وجہ سے خداوند ہوشیار ہوئے ورنہ میں نے مار لیا تھا طاؤس نے کہا طیران بلند پرواز ایک ساحر ہو کہ وہ کوہستان میں رہتا ہے وہ محافظ جان خداوند ہے چالاک نے پوچھا اے طاؤس یہ طاہر کہاں رہتا ہے طاؤس نے کہا طیران سے کسی سے ملاقات نہیں ہوتی پہلو کے قلعے پر اک درخت چنار ہے اکثر بصورت زاغ و زغن وہاں جا کر بیٹھتا ہے یا اسی آگ میں رہتا ہے اسی خیال میں ہر وقت ہے کہ قدرت کو کسی نے کچھ کھلایا یا پلایا کچھ تدبیر کی فوراً خبر دیکھا یہی علامت ہے سمجھ جانے کی مگر اے چالاک تمھاری حال کو قدرت پہلے ہی سمجھ گئے تھے جب تو شراب نہ پی چالاک نے کہا انشاء اللہ سمجھا جائیگا طاؤس نے پوچھا کہ اے چالاک اگر تمھاری خوشی ہو تو میں تدبیر نہائی حیرت کروں چالاک نے کہا بہت مناسب ہے مگر میں پہلے طیران بلند پرواز کی تدبیر کروں گا اگر اسکو مار لیا سب کام بن گئے طاؤس نے کہا اے چالاک تو تو خدائی کے نشانے کی تدبیر کرتا ہے چالاک نے کہا بے فہم کو یا کے شے کچھ نہو گا میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمھاری شادی بڑی دھوم سے ساتھ حیرت کے کرد و نگا شاہ اور شاہزادے جمع ہوں شاید تینے سنا ہو گا کہ جب صاحبقران زمان کے ساتھ ملکہ مہر نگار کی شادی ہوئی ہزار ہا شہر باری صدر ہا تاجدار تاجران عالی و تاج چالیس منزل کے گردین یہ سامان مہیا تھا کہ ایک مہینہ کامل کسی کو بیوش نہ تھا کہ دن کہاں اوقات کہہ دے ہوئی اس طرح تمھاری بھی شادی کروں میرا آقا حمزہ مجھ کو بہت مانتا ہے فیصل میمون ایسا بھی سپرد و طماننا کر نکلیں سو اگر میں ہم شہبازہ بکر بہاری سہو سنبھالیں تاجداران جلیل گرد ہاتھی کے ہونٹ کیسے ہوئے آئینہ از بنیان جہین و جہینان مہر نگین راہ میں ناچنی ہوئی اس دھوم سے رات بیکر جائیگا کہ بہرام فلک کو رشک ہو و غن کے مقام پر دن بھر طائفے ناچیں جہیز وہ لے کہ کو پے بند ہو جائیں اس لطیف سے چالاک نے سامان شادی سامنے طاؤس کے بیان کیا کہ اسکے دل میں فزا آگیا جھوٹے لگا کہ اے چالاک میں جہیز غلام ہوں میں بھی تیرا وہ مرتبہ کروں کہ شاہان عالم رشک کریں کہ تو رستم بنادوں کہ کسی ملک کا بادشاہ کروں اگر مجھ سے سحر سیکھ لے چالاک نے کہا اب مجھ کو کیا آگیا ہاں اب پہلے آپ ہی تدبیر بتلائیے کہ میں طیران بلند پرواز کو ماروں اور ایک بات عرض کروں اگر سرے کہنے کا اعتبار ہو تو لات و منات و سامری جی شیدہ ریلعت کیسے سرے مذہب کا اعتقاد کیجیے جو کچھ کہا ہے اسی سامان تمھاری شادی ہوئی مسلمان ہونے میں یہ نفع ملیگا کہ صاحبقران و فرزند امیر و سرداران نوجوان سب تمھاری شادی میں شریک ہونگے انجی کلمہ نہ پڑھو مطیع مذہب اسلام ہو جس طرح سے سنا خراج عقائد کرتے ہیں اسی طرح تم بھی معتقد ہو اس طرح چالاک نے طاؤس جیلہ ساز کو سمجھایا کہ اسکے ذہن میں بھی آیا عیار کا مل ہو اسکا ساتھ دو خدائی صنم کہ ما کو مٹاؤ خوب آپس میں عہد و پیمان واثق ہوئے طاؤس جیلہ ساز دل و جان سے مطیع اسلام ہوا چالاک کو قید سے رہا کیا پوچھا کہ شاید خداوند پوچھیں کہ چالاک کو کیا جواب کیا دون چالاک نے کہا ایک کام کرنا صحرا سے کسی گنوار کو پکڑ لیا دوسرے

اپنے اسکی صورت مثل سیر ہی صورت کے بنا وکل صبح کو سرکات کر سانسے خداوند کے لجاؤ اگر جو چھین کیون قتل کیا کنا
 حضور غل جانا تھا ایک دھڑکتا تھا مجھے نہ سنا گیا میں نے اس مکار کا سرکات لیا اتنی کے سانسے سر کو
 کسی کو نہیں پہنچا نہ کیا کر سکو اطمینان ہو جائے سب یہ سمجھیں عیار مارا گیا میں اب فکر میں طیران بلند پرواز
 کی جاتا ہوں بہمین عمدہ ترار کے اسٹالاک کو قید سے رہا کیا چالاک تلاش میں طیران بلند پرواز
 کی جلا جس صحر کا طافوس نے پتہ دیا تھا آخر قتل میں جو منظور تھا وہی صورت بنے بیٹھا طیران بلند پرواز
 کا ناغہ کر کے جب آگ سے گھبرایا ہوا تھا ہی اک طائر کی شکل بن کر نکل چلا رہا کر ٹھہرنا ہی طافوس نے تو یہی کیا
 کہ صبح کو اک گنوار کو پکڑ لایا اسکا سرکاتما شکل سر عیار بنا یا سانسے خداوند ہم کو یا کے لایا ہم کو یا نے گھبرا کر کہا تو نے
 ابھی اسکو کیوں مار ڈالا کہا حضور بڑا مکار تھا حضور کی نسبت کلمات سخت کہتا تھا مجھے نہ سنا گیا ایک ہاتھ تھوڑا
 مار دیا ساری سرشتی نکل گئی صدمہ گویا نے کہا سراسر اسکا لنگورہ قلعے پر رکھو اور سر عیار نقلی کا کنگرہ قلعے پر رکھا گیا
 افریخ جادو نے جو یہ سنار ونا ہوا سانسے عقاب ابر سوار کے آیا عرض کی اے شہنشاہ سنا اپنے اس روز میں
 میدان خونی میں گیا تو آسنے کیا کہا کیا کہ اپنی صورت بدل لی خواص قتل ہوئی پھر راہ میں سرے اسکے طافات
 ہوئی اب سنا ہی کیا کیے دشمن قتل ہوئے سر کنگرہ قلعے پر رکھا گیا دیکھے کیا ہوتا ہی عقاب ابر سوار نے بھی شکر
 افسوس کیا کہا اے افریخ آخر یہ عیار کون ہی کہا حضور فرزند عمر و اگر دو تو ہیں بیکر وہ لڑتا تو لشکر منصور کو
 شکست دیتا تھررت و تدبیر کا حکم تھا عقاب نے کہا اے افریخ جادو دریافت کرو اگر زندہ ہی تو میں اسکا مرتبہ
 اعلیٰ کر دوں گا بھکھو ہی خبر پہنچی ہی کہ حیرت کے چٹرنے میں کوئی دقیقہ اسنے اٹھا نہیں رکھا افریخ جادو برا
 تلاش چالاک چلا چلا لاک بھی حیرت و چالاک ہوا عرض کر چکا ہوں کہ جنگل میں اگر بصورت مبدل تلاش
 طیران بلند پرواز میں ٹھہرا طیران کا دستور ہی کہ جب آگ میں گھبرا جاتا ہی تو وہاں سے نکل کر صحرا میں لٹا ہی
 و رخت پر بیٹھا بشکل طائر زمرہ سرائی کر رہا تھا گردا کے طائر ان صحرا جمع ہوئے کہ کان میں آواز گانے کی
 آئی سر اٹھا کر دیکھا اک طفل ماہ طلعت تہ صورت نہایت حسین و جمیل گریبان پھٹا ہوا منہ پر خاک جمی ہوئی عیب
 سج و سج سے عاشقوں کی وضع ہوئے سوکھے ہوئے یہ غزل عاشقانہ بیباکانہ گاتا ہوا چلا آتا ہی غزل

دیران پر خانہ جلوہ حیرت طراز کا	آئینہ دیکھتا ہی منہ آئینہ ساز کا	ہا تقو سے نے مرہ تریاک نمودیا
بگڑا ہی کھیل کیسا فلک حقہ باز کا	پہلے ہی اذن عام کہا نقش بار پر	غیرت سے انتظار نہ کھتا نہ لاکا
سر چینی ہین حلقہ ماتم ہین قمریان	نخل غرا ہی آہ یہ کس سردماز کا	کب پہنچے باغ خلد میں ہسے گناہ کا
ہر تنگ قافیہ ہو س ہرزہ تاز کا	زندہ ہی دفن کر دو مجھے دوستو کا	محتاج کون ہوا جل بے نیاد کا
ہر کفرت کہ اب سے کس سے وصال کر	ای محرم آہ فائدہ افشاے راز کا	گستاخ نالے فتنہ ہمشر جگا ٹھیکے
خواب عدم میں چین ہی گر خواب ناز کا	گر گلشن خلیل جلاوے تو کیا عجب	شعلہ ہمارے سوز سمندر گدا کا
نادان دل کو مرگ کا اتیک یقین نہیں	اللہ کیا گمان تھا عسدر دراز کا	اس سوز و گداز سے یہ غزل گناہ کا

آگاہی کہ طیران بلند پرواز کے ہوش آر گئے محل سے آزا بصورت اصلی آواز دی میان جانے والے
 ونا ٹھہر و کمان جاتے ہو ذرا مجھے بات کر دآسنے پلٹ کے جواب نہ دیا مہسوت ہو رہا ہی جب اسنے بہت آواز کیا
 تو اس کے نے بیٹھ کر طیران سے آنکھ ملائی اور یہ اشعار پڑھنے لگا غزل
 دے آن ریش ریش الم نیست | نباشد بچہ دہر پر دہ چاک | کد امی دل کہ پر از ریش غم نیست
 کہ حسن خاک در خار ستم نیست

زبان در کام کش بلبل کہ امروز
رہ آسان تر از راہ عدم نیست
بر افشان دست ہمت را کہ ہرگز
کہ ہر یگانہ را رہ در ہم نیست

گل مقصود در باغ ارم نیست
چو عمد دوستی بستی و فاکن
کف ہمت بلند ان بیدرم نیست

بہ تزد رہ نور دان رہ عشق
کہ یارہ یو فادہ و ہر کم نیست
قام خمیدہ مخفی نہ درین رہ

طیران نے جا کر ہاتھ پکڑ لیا کہا بھائی سنو تو کیا حال ہے یہ کیا صورت
بنائی ہے اس جوان نے بے نگاہ حسرت دیکھا اور کہا شمع کیا پوچھتے ہو ہم اس جسم ناتوان کی بے رنگ
بین نشیں غم کی سیسے کہاں کہاں کی ہو کیا حال کہیں دامن صبر و استقامت سے چھوٹا سینہ دل منگ
برعت سے ٹوٹا دل اپنے قابو میں نہیں طیران نے کہا مجھے یہ حال مفصل کہو میں تمہارے معشوق کو تلاش
کر دوں گا یہ ہو طیران نے کہا وہ جوان گرد پھرنے لگا کہا ایسا رہو یہ جو کہنے کہا اس عہد کو پورا کر دوں گے
اپنی جان فیر بشار کروں طیران نے کہا میں خبر دیکھ کر شش کر دوں گا بن راز دار خداوند صنم کو یا ہوں یہ شکر
اس جوان نے ہل سے تصویر نکالی اور قصور دکھا کر کہا شمع اہست کہ خون کردہ دل بردہ ہی راہ
بسم اللہ اگر تاب نظر ہست کسی راہ طیران بلند پرواز نے تصویر ہاتھ میں لی بے نگاہ غور دیکھا ایک
مازمین جبین کی تصویر ہی حقیقت میں بنی طور اعضا و رست چالاک و حست سمن بر قمر مگر شیرین ادا
سلی کرشمہ چہرہ آفتاب عالیشان خال ہندو چشم جادو و خیر اور دشمن ہر خندہ کز لب برائینی ہو نہک بر
دل خستگان کی تکی ہو طیران تصویر دیکھنے میں مصروف ہوا اس جوان نے پیچھے ہٹ کر جانے کس کے بارے
چاہا بھٹکا روں حساب مار کر بیہوش کروں سر کاٹ لوں لیکن طیران ایسا بڑا پاکہ ٹھہ سے اُن نکل گئی
اُن نے کہنے کو جلا دیا طیران نے آواز دی اونا لایق مکاریہ کمر اک دو ہٹا را وہ جوان گرا خنجر کر کے
گرا کہ سر کاٹ لوں قضا کے کار افریح جادو و تلاش کرتا پھر تا تھا آواز جو طیران کی سنی جھپٹکے قریب آیا
دیکھا وہی عیار میرا خد شکار زمین میں پڑا ہی طیران بلند پرواز سر کاٹا جا ہتا ہی دل بھرا یا قلب تھرا یا
وہ زمین سے نعرہ کیا خبر دار او طیران ہاتھ تلوار کا نہ مارنا طیران نے پلٹ کے دیکھا ایک ساحر حست چالاک
منہایت بیباک گولہ آہن ہاتھ میں نخرے کرتا ہوا آتا ہی طیران پر گولہ مارا طیران ہنس پڑا گولہ پھٹ کر
زمین پر گرا طیران نے لپک کے چند داسے باش کے مارے افریح بھی گرا طیران اسکو کھینچ کر لایا اب جاہا
دونوں کے سر کاٹوں کتنا جاتا ہی او ساحر جیسے اس مکاریہ کیا کام ہی طیران نے افریح پر سے سحر اتارنا زبان
میں سوزن دیا افریح نے کہا یہ میرا رفیق ہی سہی خیر خواہی کرتا ہی کہیں ہو سکتا ہی کہ ہم اسکو اس حال سے
دیکھیں طیران نے کہا تمہاری بھی قضا لائی تھی اب دونوں کو قتل کر دوں گا چالاک بھی زمین پر پڑا ہوا
زمین نے پیر کر لیے اُنھیں نہیں سکتا افریح کا بھی یہی حال ہی طیران نے سحر بھلا دیا ہر چند افریح چاہتا ہی
سحر کروں اسکے نیچے ظلم سے نکلوں لیکن نہیں سحر فراموش حیرت کا جوش طیران تلوار کھینچ کر چلا کہ دونوں کے
سر کاٹوں کڑاؤں حیلہ ساز عشق میں حیرت جادو کے بھار دل سے باقیں کرتا ہوا کہ زمین معلوم ہوا
یار و فادائے کیا ہدایت کر کے بھٹکواک کر دیا دل میں خزانہ ہدایت بھر دیا رات تڑپ تڑپ کے کاٹی ہے
تصویر خیالی حیرت کی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہی سوچا کہ جنگل میں چلے دیکھو شاید اسے طیران
ہاتھ ڈالا ہو بجائے تو ملاقات کروں اور پوچھوں کہ کون بھائی معشوق سرکش کو ہمارا حال مصیبت پہنچا
یا نہیں شاید اسے کوئی تدبیر کی ہو یہ سوچتا ہوا اسی جنگل میں آیا نخل چنار کے پاس آ کر دیکھا چالاک زمین پر

چپکا پڑا ہی ایک طرف ایک ساحر ہی طیران خنجر کو پتھر چٹا رہا یہ حال دیکھ کر کچھ بھگیا سوچا کہ تو غیب ہو
 اگر یہ مار گیا تو پھر میرا پیغام تا بہ حیرت نہ ہو چکا یہ سوچ کر کچھ خیال نہ رہا لکارا کہ او طیران خنجر دار کسی کو قتل
 نہ کر طیران نے کہا او طاؤس تجھے کیا ہوا تجھے اس مکار سے کیا غرض ہی طاؤس نے کہا او بھیا یہ میرا ہم سہو
 جو یائے معشوق سیمبر ہی آسمین سحر چلنے لگے کئی گولے طاؤس نے لگائے آسمین سحر جو چلا جالاک نے آواز
 دی او طاؤس ایک سحر ایسا کر کہ میرے سر زمین سے چھوٹیں تب میں اس بھیا کو مار لوں گا یہ بڑا ساحر ہی
 علم ننگ و شعبہ سے سے بخوبی ماہر او طاؤس نے ایک گولہ بھینکا قریب جالاک کے پھنسا برق چلی جالاک
 کے سر چھوٹے جالاک نے اچک کر اپنے کو ایک غار میں گر ادیا طیران نے جو دیکھا کہ جالاک نہارد
 کہا او طاؤس تو نے غضب کیا اس مکار کو بھگا دیا اب بھگاؤ زندہ نہ چھوڑو لگا تیرے قتل سے متحہ نہ ہوؤں گا
 بیشیاتی راہی ایک نشتر مارا خون چلو میں لیکر طاؤس پر بھینکا مارا طاؤس نے چاہا بچوں نہ بچ سکا
 تو کھڑکے گرا اب خنجر پکڑ کے طیران دوڑا کتا ہوا اب تیری مشکلیں باندھ کر خدمت میں خداوند ختم گویا لی
 بچلوں اور انھیں کے سامنے پوچھو لگا کہ میں نے کیا خطا کی جو یہ ظالم مجھ سے لڑا عیار کو بھگا دیا قدرت تھے
 پوچھ لینگے تمھارے اعمال قبیح کی سزا دینگے طاؤس خاموش کہ پہلو سے آواز آئی ای بھائی کیا کہنا خوب
 ان باغیوں کو پکڑا یہاں آئیں گرگ نفل ہی طیران نے پلٹ کر دیکھا عقاب شعبدہ باز دوڑا ہوا آنا
 طیران نے کہا انی نائب قدرت ای منتظم کارخانہ قدرت دیکھو طاؤس ناخن کو مجھ سے بانٹی ہو کر لڑا عیار
 کو بھگا دیا عقاب نے کہا میں تو اس سے حاضر کرالو لگا انکو سرکشی کی سزا دوں گا یہ کہتا ہوا قریب طیران
 کے ہو چلا طاؤس کو خنجر دکھایا کہ تیرا سر کاٹ لوں طیران نے کہا ای شہنشاہ اسکا سر بھی نہ کاٹے زندہ
 سامنے خداوند کے پھلنگے قدرت اس سے باعث پوچھینگے کہ کیا سمجھکے تھے عیار کو بھگا دیا عقاب نے
 کہا یہ سب کچھ معلوم ہو جا رہا تھا تم میرے پاس آؤ میں سب حال تمکو بتا دوں گا میں نے بعلم ستارہ شناسی
 دیکھا کہ اسے مذہب قدیم پر لعنت کی خداوند ختم گویا کو برا کہا مطیع اسلام ہو گیا اسکا تو قتل واجب و لازم
 یہ کہنے کہا میں خدمت خداوند میں بیٹھا تھا کہ قدرت نے فرمایا ای عقاب جلد جاؤ ہمارا رفیق و دشمنوں سے
 لڑ رہا ہے جلد جا کر شریک ہو دیکھو قدرت خود آتے ہیں طیران پلٹا عقاب برابر کھڑا ہوا تھا خنجر طیران
 کا شکم چاک قصہ پاک تنکراپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ جالاک بہ عتاری من آنم چیست و جالاک بہ چشم
 دشمن اندازم گفت خاک نہ آید باد گرد تیز گام نہ خلیفہ اولم جالاک نام نہ افریح بخ نے آکر ہاتھوں کو
 جالاک کے بوسہ دیا کہا ای یار و قادر کیا کہنا خوب اس ملعون کو مارا مگر اب یہاں سے بھاگو ایسا نہو
 کوئی آجائے طاؤس تو ایک جانب گیا جالاک و افریح باتیں کرتے ہوئے چلے منصوبہ حرامی
 دیرین گیا قدرت سے باتیں کر رہا ہی قدرت فرماتے ہیں ای منصوبہ راجل قدرت نے بڑا انقلاب کیا ہی
 تھے سنا کہ عیار ہم تک پہنچا ہم پہلے ہی چچان گئے عقاب نے دھوکھا کھایا تھا اس ظالم نے چاہا کہ
 بیوشی پلائے طیران بلند پرواز نے آسمان پر آکر آواز دی ایسی زفرہ سرانی کی کہ میں بالکل سمجھ گیا
 اسے پکڑ لیا طاؤس کے سپرد کیا تم بلو کہے اسکو قتل کر ڈالو یہ کہتا تھا کہ رد نے پیسے کی صدا بلند ہوئی کہ
 منصوبہ حرامی نے بھرا کہہ مارے یہ کون روتا ہی لوگ دوڑے دیکھا سب نے کہ لاشہ طیران کا
 لازم اس کے ایک چار پائی پر ڈالے ہوئے ہائے آقا سے نامدار و مولائے قدر شناس تمکو کسے مارا ہائے ہنے

جسدن حیرت جادو کور ہا کر کے لاؤ گے دوت دنیا سے نہال کر دو لگا داسن مد عاز رو جو اہر سے بھر دو لگا چالاک نے
 کہا حضور اس جستجو میں باتو میری جان جا بگی یا حیرت کور ہا کر کے لاؤ لگا حضور تم کو یا کے یہاں بڑے انتظام ہیں جس ساحر کا
 عقاب شعبہ ہا زہم ہر حروکانت و زالی و شہدہ بازی و نیزنگ ان سب علوم میں کامل و اکمل ہے اب میں خست
 ہوتا ہوں جا کر دیکھوں اب کیا کیفیت اسکی ہے عقاب اہر سوار نے کہا ای نیزنگ رات میں مجھ پر ٹپ ٹپ کے گزرتے
 کرتے کون اگر وہ معشوق سرکش مجھ سے تو دامن تمام لون اور عرض کردن نظر
 ہمیں نفس بھی ہو گئے ہمارے کچھ بغیر
 ہو جلوہ گر شباب نواں نور زہم عشق
 کیا خوشدل سے مجھ کو سرکار تجھ بغیر
 ناز و عتاب ٹھانیکی کسی ہے مجھ کو اب
 اب وہ ان بھی تنگی کی ہے دھار تجھ بغیر
 سودا کا دو جہان میں باہر نفی علی
 اب کون ہے تباہ و خیر دار تجھ بغیر
 نئے کہا بہت بہتر ہے حضور نہ گھبرا میں چالاک نے اسو پوچھے عقاب نے کہا کیا مبرک دن ہے من چھوٹا اور
 گھر باز ترک ہوا دشت ہمالی کی آسمین یہ آفاذ پری کون ای مہتر نیزنگ تم جو عتباری کر کے گئے یہ دیکھا کہ ملکہ حیرت
 کہا کیا حال ہے جس حضور آہی دل کانپ جاتا ہے کہ پروردہ ناز و نعم اسپرہ پنج و غم دل گھڑا ہے اپنے دل میں کہ
 کتنی ہو گئی چالاک نے کہا حضور جب میں گیا اک گائے کی شکل بن کر خوب گایا تو اسنے کہا ملکہ حیرت کو سمجھاؤ میں
 قریب نفس گیا بن نے اپنا حال کہا کہ حضور مجھ کو عقاب اہر سوار نے بھیجا ہے یہ شکر عقاب بہت خوش ہوا
 کہا مہتر نیزنگ یہ بڑا کام کیا اس گر فہار زندان پنج و مصیبت کو یہ یونین کامل ہوا کہ عقاب اہر سوار کو ہمارا
 خیال ہے ای نیزنگ اگر تمھاری خوشی ہو اور کسی صورت پر مجھ کو ناہ نفس ملکہ لیلو نو تمھارا غلام بنے چلوں یہ
 شکر چالاک نے کہا آہ کیا چلنا ممکن نہیں اور میں کہو نہ کہ یقین کامل کروں کائنات ہی پہونچ جاؤ لگا اول تو
 آج بڑا شخص ہارا گیا طیران بلند پرواز کہ خبر خواہ دولت صنم کو ماتھا طاؤس کی زبانی معلوم ہوا کہ مرکا
 جو باہر نے تھے اور پھر آٹھ کھڑے ہونے تھے وہ اسکا باعث گستاخیت میں طیران بلند پرواز بڑا
 راز دار تھا مگر اب بڑا ساحر زبردست عقاب شعبہ ہا زہم کہ علم کمانت و ستارہ شناسی سب میں طاق ہے
 شہرہ آفاق ہے اب وہ فکر میں ہے طیران کے مرنے بڑا ہنگامہ ہوا ہو گا چالاک سمجھا کر نکلا صورت بدلے ہوئے
 طرف منصور حرامی کے چلا دس میں قدم راہ باقی ہے ایک نخل کے سائے میں کھڑے رنگ روغن عتباری کا
 نکلا صورت بدلے لگا چالاک ایک سپاہی کی شکل بنون ایک طرف سے آواز آئی ای بار وفادار ہم بھی تمھاری ملا
 کے مشتاق ہیں چالاک نے پلٹ کر دیکھا طاؤس چلا آہی دوڑ کر چالاک لپک گیا کہا کہو بھائی تمپر کیا گزری
 طاؤس نے کہا بڑی قیامت رہا ہے طیران کا لاشہ پاس قدرت کے پہونچا قدرت کو بڑی تحقیقات منظور ہے
 جاتے ہیں اسی لمحہ کسی اور کو مقرر کر دن کوئی ساحر ایسا ممکن نہیں ہونا عقاب شعبہ ہا زہم کو حکم
 ہوا ہے کہ قاتل کو طیران کے پیار و عقاب پھر رہا ہے میں تمھاری ملاقات کو آیا گھبرا ہوں کہ ایسا نہو عقاب
 آج کے بڑا ساحر زبردست ہے ای چالاک جسدن عقاب اما جا لگا آسدن کارخانہ خدائی صنم کو یا بٹھائیگا
 چالاک نے کہا انشاء اللہ امروز فردا میں انکی بھی فکر کرنا ہوں طاؤس نے کہا بھائی بہت مشکل امر ہے

عقاب پر غیہ تلافی نہ ہونا ممکن نہیں چالاک و طاؤس یہ باتیں کر رہے ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا باش اونا لایق
غضب کیا عیار سے مل کر لیا تو مطیع اسلام بھی ہوا طاؤس نے دیکھا عقاب اسی مقام پر نخل کے پتوں میں چھپا
بیٹھا تھا چالاک نے چاہا کہ وہ بھاگے کسی غار میں اپنے کو گرادوں جان بچاؤن عقاب بھر کر تار ہوا آبرو
ساحر جہان دیر منتظم کار خدائی آرتے آرتے بھر گیا کہ طاؤس تو زمین پر گرا چالاک کے پاؤں زمین
تھام لیے مگر طاؤس گرتے گرتے سنبھلا کسی بھر عقاب پر کیے عقاب ان کے بھر کو کب تاننا ہی نہ ہوا اگر نشانے
پر اسکے زخم آیا وہی خون مانو میں بیکر طاؤس پر پھینک مارا طاؤس کے بدن میں آئے بڑے بڑے لڑکھراکے گرا
عقاب نے بڑھ کر طاؤس کی زبان میں سوزن دیا اب حیران ہو کر دونوں کو کیوں نہ بچاؤن طاؤس کی
کمر میں غیہ دیتا ہی کبھی ارادہ کرتا ہی کہ تخت بھرناؤں اس پر ڈالے لجاؤں کہ دکھا سانسے سے پیکان جا دو
اسکا ملازم آتا ہی اسکو آواز دی ای پیکان اس عیار کو تم بچاؤ میں میان طاؤس کو بیکر آتا ہوں پیکان
نے چالاک کو لیا عقاب طاؤس کو لیکر روانہ ہوا راہ میں چالاک نے پیکان سے کہا ای شہنشاہ ساحر
ذرا متوجہ رہو میں تمہیں بتاؤں کہ کچھ کمزور پیکان کھڑا گیا ایک نخل کے سائے میں اگر پہنچا کہ میان عیار صاحب
کیلئے ہو چالاک نے کہا بھائی ہکو وہاں نہ لجاؤ ورنہ تم قتل ہو جائیگے پیکان نے کہا ای مگر اگر چھوڑ دوں
مجھے پریشان قتل عقاب جا دوںے تمہاری قیدی ہی چالاک نے روپے کمر سے نکالے کہا میں رشوت دیتا ہوں
پیکان نے روپے جو دیکھے مثل گل کے شگفتہ ہوا کہا ای عیار اور بھی کچھ دے یہاں تو میں نہیں چھوڑ سکتا وہاں
سفارش کر کے چھڑوا دوں لگا چالاک نے کہا ایسا نہو آپ وہاں کچھ نہ کہیں پیکان نے کہا میں کمزور نکلیا ہوں
غریب عیاری کرنا کہا جانے زبردستی عقاب پر لائے ہیں عقاب ضرور برائیاں لگائیں اس سے ڈرتا نہیں اسے
دور فقیر کون کہ قدرت انعام دیکر چھوڑ دین چالاک نے کہا ایسا نہو آپ اپنے قول سے پھیر جائیں یکے
چالاک نے اک ڈبیا کمر سے نکالی کہا ای پیکان جو جان بخشی کراؤ گے وہ شہ دیتا ہوں کہ بادشاہ ہفت کشور کے
یاس ہوگی لقا کے تلج کا الماس تین کروڑ روپے ملتے تھے میں نے نہیں دیا وہ نکلو دیتا ہوں اسکو بھلے ایک
ملک خرید لینا بادشاہ بن بیٹھنا ہم بھی آکے نوکری کرینگے جس ملک پر لشکر کشی کرو گے تمہارے ساتھ ہم بھی ہوں
اس بادشاہ کورات کو پکڑ لائینگے ملک پر قبضہ کرینگے پیکان ہنسنے لگا پوچھا وزن میں یہ کینہ کتنا ہی چالاک
نے کہا سو اسیر کا ہی جب تو تین کروڑ ملتے ہیں چالیس روپے رقی کی قیمت لگائی ہی پیکان اپنے آپ سے
باہر ہو گیا ذبیہ باقوت احمر کی دیکھ کر بھڑک گیا کہا کھو لکر دیکھو چالاک نے کہا اختیار ہی بھائی یہ نواب
تمہارا مال ہی میں اور کسی بادشاہ کو مار گے ناج لو لکھائیہ کہے ڈبیا کو کھولنے لگا زور سے جو کھولا اٹھیں سے
بیہوشی نکل پیکان جا دو بیہوش ہو کے گرا چالاک نے کپڑے اتار لیے اسکو اپنی شکل بنایا گیند گلے میں
ٹھونس دیا آپ اسکی شکل بنکر شہارہ اپنے دوش پر لگا باصحا کی طرف چلا یہاں صنم کو یا تقدیر بن بگھار ہا ہی
طیران کے واسطے آہ کرتا ہی کتنا ہی اسبار فنی میرا را گیا کہ جسکا مثل ممکن نہو گا کہ عقاب جا دو بھی اگر
ہو بچا طاؤس کی مشکین بہرے ہوے اسوقت دیر میں رفیق کوئی نہیں منظور جاپکا چالیس بچا چل دو
بیٹھے ہوے خاطر کہ رہی ہیں ہر مرتبہ ہی ذکر ہی کہ حقیقت میں بڑا منتظم کارخانہ قدرت ہی عقاب نے لاکے
طاؤس کو پیش کیا صنم کو پائے پوچھا ای عقاب کیا ہوا عقاب نے سب حال بیان کیا کہا حضور یہ جا
عیار سے مل گیا طیران کو اسکی قتل کرایا میں نے دونوں کو گرفتار کیا پیکان جا دو میرا رفیق عیار کو لانا ہی

میں انکو لے آیا غم گویا نے کہا کیوں طاؤس یہ کیا غضب کیا طیران ایسے ساحر کو قتل کر لیا طاؤس نے دیکھا اب
 پر وہ اٹھ چکا اب انکار کرنے سے کیا فائدہ سب سے سیر کر کے جواب دیا او سرکار کہا کہتا ہی جو تجھے ہو سکے قصور کو تو نہ ہی
 عقاب نے غصہ سے کہا اسکو سنون سے باندھ دو قدرت سے بے ادبی کرنا ہی اپنی جرات پر مڑتا ہی یہ کیکے ستون
 باندھ دیا کوڑہ لیکر اٹھا صغیر گویا کے منہ سے نکلا کہ ای عقاب یہ ساحر آبرو دار ہی سر دربار نہ ماروا اسکو قید کر دو
 ترب ترب کے مرجائے عقاب نے نہ مانا کوڑا مارا پست طاؤس کا اڑنے لگا ستر اٹا خون کا بسنے لگا جب تو
 طاؤس نے پکار کر آواز دی ای ساحران حاضرین وقت انصاف کرو یہ جیسا مکار غدار خدائی کرتا ہی سبکو اپنے
 جال میں پھنسا تا ہی میں نے اسپر لعنت کی مذہب اسلام اختیار کیا تم سبکو ہدایت کرنا ہوں کہ اسپر لعنت کرو
 اسکے جال میں نہ پھنسو ورنہ انجام برا ہی عقاب بگڑ بگڑ کے کوڑے کمار رہا ہی کہ دیکھا پیکان جاو و عتبار کا
 پشتارہ لیے ہوئے آئے پہونچا عقاب نے کہا نیچے وہ برگشت کر نیوالا بھی آیا جسے یہ نسا دربار کیا جالاک نے
 پشتارہ سامنے ڈال دیا کہا یہ گنگا رہی حاضر ہو طاؤس کو دیکھا ترب رہا ہی کوڑے ترب رہے ہیں عقاب بگڑ بگڑ
 کھڑا ہی کہتا ہی اسے قدرت کو برا کہا میں مار ڈالوں لگا زندہ نہ چھوڑوں لگا جالاک نے ہاتھ پکڑ لیا کہا یہ کیا آپ کرتے ہیں
 میں اسکو قتل کرنا ہوں آپ بٹھا جائیں انکو نہیں مناسب ہی ہم اپنے ہاتھ سے سزا دیں گے ایسے ایسے فقرے کیکے حیا
 اسوقت تخلیہ ہی صغیر گویا بھی باتیں بنا رہا ہی عقاب کو بٹھایا پیکان نقلی نے باتیں بنانا شروع کیں کہا یا خدا
 آج نوروز عید ہی وقت سعید ہی خوب خوشی کریں جی چاہتا ہی گاگن بجاگن شرب پین پلاگن دو دو دامن
 ہمارے آٹا کے گرفتار ہوئے ہمارے مالک عقاب نے کیا کار نمایاں کیا آپ ہی کی قدرت نمائی کہ بان طاؤس
 بھی بھرنے تھے عقاب نے ایک بھر میں منہ کے بھل گرا دیا ترب رہے تھے اٹھ نہ سکتے تھے ایک طرف میان عید رسا
 کیکے کھڑے تھے پاؤں انکے زمین تھامے تھے یہ کیکے گنگنا نے لگے عقاب نے ہنسر کہا کہا گانا بھی نکلا تا ہی پیکان
 نے کہا یہ باتیں خداوند سے پوچھے کل رات کو میرے خواب میں آئے میرے گلے پر ہاتھ رکھ دیا اور یہ لفظ کہہ کر تھکے
 گویا کا بادشاہ کیا اب جو دیکھتا ہوں راگنیاں میرے سامنے کھڑی ہیں اشارے کر رہی ہیں دیکھیے جھوٹ

بھی سپندر ہا میں بھی شرار رہا	ہمیشہ سوز جدائی سے یقین قرار رہا	سچ کھلا جاتا ہی یہ کیکے یہ غزل گان غزل
وہاں بھی جا کے یہ کیمخت بھیرار رہا	جو اضطراب سدھار تو اضطراب رہا	اکیلے ہم نہ رہے ایک تنگسار رہا
کسیکا بھول کے آنا بھی یاد گار رہا	مرے مکان پر دھوکا قریب کو گھر کا	آزاد کا دل کے نہ اعتبار رہا
لحد میں جاتے ہیں دید دل فغان کش کو	ہنسی جب آگئی آنکو ب اختیار رہا	گھلا ہی ہمسے کہ تم ضبط گر یہ کرنے سکے
لال دل میں رہا آنکھ میں غبار رہا	کچھ آسودہ نہیں نہ نکلا سواے حسرت رہا	رہا بجا لگا سونا اگر مزار رہا
نگاہ لطف نہ کرتے وہ قتل ہی کرتے	اس ایک صبح کا دونوں کو انتظار رہا	شب فراق میں ہلکوشب وصال رہا
وہ آنکھ بھول گیا جسمیں لاکھ بار رہا	رہی یاد تری بخود ہی تصور رہا	گناہ نمشہ میں پھر گناہ گار رہا
ہشت میں بھی ہوں میں اور بادشاہ رہا	میں بخود ہی میں بھی ایسی ہو شیار رہا	بچھکا تو پائے حم میری ہر جھکا میرا
فلق رہا کہ نہ قافلے میں دروچار رہا	یہ چشم داشت تھی منہ پھر کر لگا دھج رہا	شراب خوار گیا تھا شراب خوار رہا
کھلا یہ کچھ نہ ہمیں شکو کو ان آنا تھا	میں اس جواب کا اٹک اسید دار رہا	جو کوہ طور یہ موسیٰ کو آئی انھی آواز
سرور دل میں رہا آنکھ میں خار رہا	دور نگیاں گئیں نشہ محبت کی	کہ آنکھ بند بھی کر لی تو انتظار رہا
میں توبہ عہد جوانی میں کر کے چھپا رہا	نہ دل رہا نہ کوئی دل کا یادگار رہا	بھلا کے کون ہم بکیسی نہ اشک نہ آم

ہمیشہ پر مغان کا گناہ گار رہا
اس نغمہ میں گزرتا ہوش کا ہوا
کبھی نہ چین سے عاشق نہ مزار رہا
نہ کسے قتل کیا بگینہ بچکے جلال

پھر دن جو شر سے کیا اپنے دل کو بھگا
تمہارے سستون میں ایک لپک ہوشیار رہا
تسم کیا جو کوئی بات اس سے بارنگی
گناہگاروں سے کیا کیا میں سرسار

امیدوار کھڑا تھا امیدوار رہا
سلوک خوب کیا اس نے دیکھے دل مہرگ
ہمیں نہ بات کا قاصد کی اعتبار رہا
ان اشعار دن نے وہ رنگ باندھا کہ

صنم گویا نے پکار کر کہا کیوں پیکان کیا کمال تھو عطار دیا پیکان نے کہا یا خداوند رات کو تو آپ عجب صورت
سے تشریف لائے تھے صورت اہل شاید وہی ہی طوطا کا سر سوندا تھا تھی لی سی تگتی ہوئی وہ آگئی ناک تھی دیا کہ
چار بارغ کا نا کا تھا میں نے بھی چھری لے کے اسی کوتا کا تھا اس وقت میں بہت خوش ہوں تو تمہا کہ عیار سکو
مارا الیگا ہم بھی تیار ہو جائیگے مسلمانوں میں کیونکر آئیگے اب اطمینان ہوا کہ دشمن کو ستائیگے میان عقاب
پر ہم خود سوار ہونگے کیون خداوند آپ کے ساتھ میں جو لوگ تھے وہ فرشتے تھے کالی کالی صورتیں مجھ کو ذرا تھیں
اپنے یہ بھی کہا کہ اب تقدیر مضبوط کرینگے ایسی تقدیر ہو کہ تدبیر سے موافقت کرے وہی آپ نے کر دیا با ایک
کمال کا حال تو آپ پر روشن ہوا دوسرا کمال آکھو دکھاؤں سر سے شراب ملاؤں صنم گویا نے کہا یہ بھی تھے تھو
تعلیم کیا پیکان نے عرض کی اپنے نوسب کچھ دیا مگر میری بھی ذہانت کہ سب کچھ یاد رکھا قدرت میری بھی تعریف کریں
عقاب تھو کہ رہا ہی بس مجھ کو عیار کو قتل کر دیا ای افسر میں جب تک آپ سب صاحبوں کو راضی نہ کر لوں گا تب تک
میرا دل نہ مانگا میرے مقدسین دخل نہ دیجیے گا آج شراب میرے ہاتھ سے پیجے یہ کیسے میخانہ کی طرف دوڑا ایک تیرکھینچا
اٹھالایا اسکو قراہوں میں بھرا اسمیں خوب فائل بیوشی ملائی یہ جمیل تمام گھنگرو بانوں میں باندھے عقاب
کہتا ہی پیکان آج تھو کیا ہو گیا ہی پیکان نے کہا میان عقاب تمہارے سب کے راضی کر نہیں خطا نہ کروں گا
چلاؤ نہیں گوئے میں بیٹھے رہو آج میں اپنے آپ میں نہیں ہوں انصاف کرو ایسے دشمنان سخت گرفتار ہو کے آئے
ہیں میں خوشی نہ کروں صنم گویا نے کہا ای عقاب مقدس میں پیکان کے دخل نہ دو ہکو ثابت ہو گیا کہ دل سکا
بہت خوش ہی اپنی خوشی میں یہ حرکات کرتا ہی اس سے ہم بہت راضی ہیں پیکان نے کہا یا خداوند اب راضی
کر دینا عقاب نے کہا ای پیکان تمہارے گانے بے نرا مزاد کھا با عمدہ غزل گائی پیکان نے کہا شراب
تو پیجے یہ کیسے ناچا جام شراب سر برد رکھ کر سانسے صنم گویا کے لایا سنہرے پتلے نے جام لے لیا اب سب اپنے
مقام پر موجود ہیں صنم گویا کو منہ کون کرے بے اندیشہ انجام وہ جام پی گیا کچھ رد و قبیح نہ کی اب توجہ لالاک
دوسرا باندھا دوسرا جام عقاب کو دیا بہ الحان تمام یہ شعر پڑھا شعر بنوش ادا کہ ایام غم خواہاں نہ چنان
نماند و چین نیز ہم خواہاں نہ اس رنگ میں یہ مطلع پڑھا کہ عقاب جام شراب پی گیا اب توجہ لالاک بولا یارو
تم قدرت کا مطلب سمجھو مجھ کو ساقی گری کیوں تعلیم کی بیٹے جو جام پیے اسکی عمر ترے یہ سنکر خادم و خدشا گریب
دوڑ ترے اپنے ہاتھ سے پیئے لگے ایک ہنگامہ برپا ہو گیا کوئی ناچ رہا ہی کوئی ہاتھ چپکاتا ہی کوئی مسکراتا ہی کوئی
کسی کو ناک رہا ہی کوئی کسی کے پانچے میں جھک کر جھانک رہا ہی کہتا ہی کیوں بی بی شعر نریر دانت چہرے پیچھے
شکاف گندم آدم فریے یہ کیا چیز ہی میں مرا جانا ہوں ذرا پا بجاسہ آثار و میں ابھی طرح دیکھوں زندگی دوزی
کہ کچھ دیوانہ تو نہیں ہو گیا خبردار ہو وہ نہ بکا کر یہ وہی جسمیں سے تو نکلا ہی یہ کیسے زندگی گری وہ ناکنے والے
بھی دوزے لڑکھڑکے کرے اس طرح جا بجا بہوش ہونے لگے صنم گویا نے کہا ای پیکان کیا کہنا قدرت آسمان پر
جاتے ہیں یہ کیسے جھینک آئی پتلے کے اندر بہوش ہوا عقاب یہ کیسے اٹھائیں بھی ناچو لگا یہ کیسے ہاتھ جھپکتے ہوئے

آئیں گے بھل گئے بیہوش ہوئے اب جیالاک نے غرہ کیا قضاے کار جیالاک کا قصد ہر سبکو قتل کر ڈالوں
 مگر عقاب کی بی بی لکھ فیروزہ سو سن پویش اپنے قدر میں بھی ہر اندھیل بن رہی تھی یہی ذکر ہو رہا ہے فیروزہ
 کہ رہی ہر جگہ میرے باپ پر بڑی مشقت ہر صابو غضب ہوا طاسا کوس بلند پر وار میں سنتی ہوں مسلمان ہو گیا
 بابا جان کو بڑی فکر ہر وہ رکن کا رخا قدرت ہی ہر بات کی قدرت کو خبر دیتا ہر مردوں زندوں کی خبر لیتا پھر تا ہی
 یہاں کوئی مرطاوس لیا ہوا تھا سحر کر کے اسے زندہ کرتا تھا اب قدرت کو کون بچائے گا ایک کنز نے کہا واری آپ اتنا
 پریشانی ہوں ویر میں آج بڑی خوشی ہوئی ہے شرب چل رہی ہے آپ کے والد طاوس کو پکڑ لائے پیکان جادو آگے والے
 طاوس کو کون کی زبانی سنا گیا اسکو قدرت نے کچھ کمال عطا کیے فیروزہ نے کہا چپ رہو اپنے مذہب کی بات کیا کہیں بت
 کسی کو کیا سٹافوٹائیکے صرف سحر میں اسے تو زیادہ میرے باپ میں شعبہ باز نیزنگ ساز بلکہ یہ دعویٰ خدائی کرتے
 تو ہر ہوتا تھا وہ تم کو اپنے بیٹے میں ہم لوگ سب باتوں کی خبریں دیتے ہیں انکو اپنی پشت کی بھی خبر نہیں کلام میں
 نہیں میرے باپ نے بڑے بڑے کار نمایاں کیے باتیں کرنے کرتے تھے جو آئندہ گئی آئندہ میں اس کے باپ کی تصویر لیں ہوئی
 تھی دیکھا تصویر کا منہ دکھلا ہوا ہے برادری فیروزہ نے کہا غضب ہوا میرے باپ پر کوئی آفتا ڈری دیکھو تصویر پر
 اداسی کی ترقی ہوئی اسے ترس تو نے راہ میں کیا سنا تھا ترس نے کہا حضور بفضل خیرانی کہ طاوس گھوڑا
 پکڑا گیا عیار بھی گرفتار ہوا اب خوشی ہو رہی ویر میں آج غلبہ ہو گیا کوئی جانے نہیں با تا فیروزہ نے کہا غضب
 یہ کہنے دستک دی اک طاوس اڑتا ہوا اس نے آیا کنیزوں سے کہا تم تھوڑے دن آتی ہوں یہ کہنے پشت پر طاوس
 کے سوار ہوئی طاوس کو سحر سے اڑا با طاوس اڑتا ہوا چلا بلند کیے ہوئے طاوس کو آتی تھی اب جو دیکھا در میرے
 سب بیہوش پڑے ہیں سر پٹ لیا کہا ای رو رد گار میرے باپ کو بچانا میں مدت سے تیرا اعتقاد کر چکی ہوں سام
 و حشید شل ہمارے سحر جھے علم و نیزنگ و شعبہ سے ماہر تھے مثل صنم گویا انھوں نے بھی خدائی کا رنگ جمایا تھا
 ترب کے آتری دروازہ دبر کا کھلا تھا دیکھا سب سردار بیہوش پڑے ہیں اب وقت وہ ہے کہ شام ہوا چاہتی ہی اسے
 پکار کر آواز دی اسے کوئی جاگتا ہے کہ سبکو موت آگئی جیالاک نے جو عورت کی آواز سنی ابھی کسی کو قتل نہ کیا تھا
 پہلو میں کوٹھری تھی انھیں شش گیا فیروزہ اندرائی باپ کو دیکھا اونہ سے پڑے ہیں چالیس جادوگر بیہوش پڑے
 ہیں قدرت والا بتلے بھی خاموش ہے کئی مرتبہ آواز دی یا خداوند یہ کیا بات ہے میرے دہن میں نہیں آتا یہ جھٹنے
 بیہوش کیا معلوم ہوتا ہے مجھکو دیکھ کر بھاگ گیا ہمارا جانب دعوت تھے لگی اب دس بیس کنیزیں بھی آگئیں اب
 جیالاک نے کوٹھری سے دیکھا کوئی یہاں نہ چلا آئے دیوار توڑ کر نکل گیا فیروزہ نے باپ کو ہوشیار کیا باران
 سحر ہر سا سب ہوشیار ہوئے جسے فیروزہ کو دیکھا جھک جھک کے سلام کیا عقاب نے انھوں کو گئے لگایا
 پوچھا تمھارا آنا کیونکر ہوا فیروزہ نے کہا آپ ایسا نیزنگ باز شعبہ ساز دام مکر میں پھنسے آپ ہر وقت نقشہ دیکھا کیجے
 بہرنا فسوس کرتی ہوں کہ عیار نکل گیا میں نے گھر میں بیٹھے بیٹھے آپ کی تصویر کو دیکھا میں نے بھی کہا آج کوئی آفتا
 بڑی تصویر پر بابا جان کی اداس ہی بڑی دیر کے بعد صنم گویا کو بھی ہوش آیا فیروزہ کو دیکھ کر بے قرار ہو گیا نو جوان
 کم سن لباس عمدہ دیاسے زور میں غوطہ مارے ہوئے سینے پر ابھار خوش گفتار رنگ رفتار صورت زیبا دیکھ کر
 حکم کو مانے آواز دی ای ہی پیکر ای سمن بر تیرا کیونکر آنا ہوا آج تو نے جاکام کیا سبکو بچا لیا قدرت کی یہ قدرت تو ہی
 ہزار تیرے جگہ تھے طاوس کو نہیں بچا سکا طاوس بندھا ہوا بیہوش ہے مگر یہ تو کو جسکو عیار بتایا تھا یہ کون ہے
 اب جو اتنے ہوشیار کیا پیکان جادو وین غنم کرتا ہی گئے میں گنبد عیار کا ٹھنسا ہی آخر حکم ہوا اسکا منہ دکھلا دو

سکبان جادو کا سحر بظاہر دکھایا دیکھا پر کان جادو وہی ہو چھا اسے یہ کیا ہوا پر کان نے کہا حضور جب میں اس
 سحر کو لیکر چلا راستے میں چکروم دیا بہوش کیا میری صورت بکرا آیا یہ قیامت برپا کر گیا آخر حکم ہوا طاؤس کو لے جا کے
 تیار کر و عقاب نے کہا اسکو اسکے سپرد کر دن عمار اسکی فکر کر لگا چھڑائے ایسا فیروزہ نے کہا اسکو میرے حوالے کیجئے
 و کیوں میرے مقام پر کیونکر آتا ہے آگیا تو گرفتار کیا جائیگا صنم کو مانے کہا آج ملک تھے بہت بڑا احسان کیا فیروزہ
 نے چھ جواب نہ دیا طاؤس کی قید لیکر اپنے قصر میں آئی سوئے کے تختے سے دھوان نکلا بیٹھے صنم کو یا تھیلے سے نکل گیا
 اپنے بارے میں آیا کہ نہیں سب دورین پہنچے ہی صنم کو یا نے پوچھا مشتاق کس طرح کہاں ہے پرانی ہوئی یا نہیں کہ نہیں
 عرض کی اس کے غم و الم کی زنی ہوئی جانی، یہ ہم لوگ لاکھ سمجھاتے ہیں وہ نہیں مانتی صنم کو یا شہنا ہوا فریب کرے
 کے آیا جہاں نفس حیرت کا لکڑا ہر کان لگا کر سا کہ چالاک نے آج عیاری کی صنم کو یا کو مار لیا ہوتا مگر فیروزہ
 سو سن بوش آگئی اسے سبکو بچا لیا چالاک نو نفل گیا مگر طاؤس جو طبع اسلام ہوا تھا اسکو فیروزہ نے قید کر
 یہ سکر دل بھر آیا کہا جو ہارا نام لیا گا وہ بھی جفا میں پھنسا دیکھیں تقدیر کیا دکھائی ہو سوت بھی سے شرماتی ہو نظم

اندھا بنا گئی نظر اس رشک ماہ کی
 تو تل تراستی ہی سرو ہی نگاہ کی
 بولے نہ سیدھی بات کسی دن بان
 دم پر مرے نبی جو نہ دل پر نگاہ کی
 آخر حضور کو بھی جگر کھٹا منایا
 ہر لکے پاس فرد ہمارے گناہ کی
 سبزہ نکل رہا ہر گسنان حسن میں
 بندش تو سیکھیں تے تار نگاہ کی
 اس شوخ کی نگاہ سے آئینہ گر چڑا
 یوسف کی فاد خوب زلخا نے راہ کی
 صدر ہوا صغیر کا دل ہاتھ سے گیا

مارا نظریں رہی حسرت نگاہ کی
 دل سے گزشتی ہو نظر اس رشک ماہ کی
 رگ رگ سے آ رہی ہو صدا آہ آہ کی
 وہ دیکھتے ہی دیکھتے بس کام کر گئے
 رند و نکو امتیاج ہر بار سیاہ کی
 سارے قصور روز کے وہ لکھتے جانے
 کاغذ کی ناوین غلبین فردین گناہ کی
 زلفیں ہریں میں دل کے پھنسا نیکو فیروزہ
 بھڑکے بھر کے سنتے جہاں صدا آہ آہ کی
 کھینچا جو جذب سے تو کنوین میں گرا دیا
 سنیا نہیں ہو کوئی ترے داد خواہ کی

ہر دم صدا ہی ہو ترے داد خواہ کی
 آنکھوں میں پھر بھی ہو سنانی نگاہ کی
 سینے چیل رہی ہو سرو ہی نگاہ کی
 عادت نہیں رہی ہو گئی ترچھی نگاہ کی
 ساقی دعائیں مانگ تو زلفوں کو کھو کر
 کیوں اپنے بھی دیکھو لی تاثیر آہ کی
 دیر سے رحم حسرت کو آندا تو دیکھنا
 تاثیر کیسو و نہیں ہر بار سیاہ کی
 دامن اٹھلے جاتے ہو عاشق کی خاک سے
 جس وقت غور سے مرے دل پر نگاہ کی
 محشر میں ایک ایک گرفتار خال ہی
 کیسی بڑی طرح اجی تھے نگاہ کی

صنم کو یا نے کہا سا جو سنتے ہو کیسا بخت کی زبان میں سوز و گداز ہو ابھی
 اس کے دل سے غم بربادی ہو شرما کا نہیں گیا اپنی سلطنت کو یاد کرتی ہو کس بقدراری سے فرما د کرتی ہو یہ ذکر تھا
 کہ عقاب بھی آگے پہونچا صنم کو یا سند پر آگے بیٹھا عقاب نے کہا یا خداوند آپکو تو عیش و نشاط کی فکر ہو بیان
 بیان بچا نیکان کر ہرین نے اپنی جان لڑا دی طاؤس ملا کا ساحر ہو ایسے ایسے سخت سحر کیے آپکا غلام ایسا ساحر
 کہ جو اس کے سحر سے بچا ورنہ جان نہ بچتی ہشکل اسکو گرفتار کیا اپنے اسکو فیروزہ کے سپرد کر دیا وہاں مقدمہ
 ابتر ہو عورتوں کا معاملہ ہر کسی کی ہشکل بکروہاں پہونچ جائے اگر طاؤس کو چھڑالے عیا کی فطرت اپنے دیکھی کہ
 ویر میں جا کر کیا کمال کیا پیکان کی شکل بنا گئے میں اس کے گنبد ٹھوسا سب کو پھر شراب بلا کر اسے بہوش کیا تیر
 تیر اسکا نشا نے پر پھونچا بڑی بات ہوئی کہ فیروزہ وقت پر آگئی سب کو بچا لیا کمال یہ ہوا کہ وہ صحیح و سالم
 نفل گیا اس عرض کرنے سے ماوہ ہو کہ قدرت بھی فکر کرن غافل نہ رہیں صنم کو یا نے کہا تھے جو کچھ بیان کیا ان
 طاووس خیر خواہی ہی چاہتا تھا کہ شب و فراز سے آگاہ کر دیا کہ قدرت یہیں بیٹھے تقدیر کرتے ہیں کیا قدرت

دور سے پھرین عیار کو جا کر پوچھیں یہ تو قدرت سے نہو سکیگا عتاب نے کہا کہ غلام اس واسطے عرض کرتا ہے کہ خدائی میں مبتلا
 لگا چاہتا ہے عیار ہر وقت فکر میں ہی رہا تو باتیں اس طرح کی ہو رہی ہیں جنہم کو یا کینزدن سے کہ رہا ہے اس مبتلا سے
 زندان مصیبت کا نفس لاؤارے کبھو اسی کو راضی کر و خدائی کا اس سے وعدہ کر لو کہ خدائی کا مجھ کو اختیار
 ملے گا کینزدن جاکر نفس لائین حیرت کو بھلے گئیں حیرت نے بات کرنا موقوف کر دیا کسی کے کلام محل کا جواب
 نہیں دیتی اب احوال فیروزہ سوسن پوش کا عرض کیا جاتا ہے کہ جب اسے لا کر طاؤس کو قید کیا کہ من ہو جا
 کینزدن ہمارا ہمن ہر وقت سیر باغ تاشائے صحرا جب پلٹ کے آئی مصاحبوں سے سب حال بیان کیا سب نے
 عرض کی کہ بڑی خیر ہوئی اگر آپ نہ ہو پختن قدرت کو بھی جو لا بد لانا مآذیر میں کون بٹھکے خدائی کرتا ہے کے والد
 کا تو دشمن تھا ہی سنا ہوگا کہ منظم کا رخائے قدرت میں ہی فکر ہوگی کہ منظم کو قتل کر دن قدرت نے بڑی تقدیر مقول
 کی کہ آپ وقت پر پہنچ گئی ہیں مگر عیار کہاں بھاگ گیا کہ آیکا زور نہ چلا فیروزہ نے کہا اب میں تلاش کر کے
 اسے گرفتار کر لوں گی رات بھر ہی جلسہ رہا طاؤس کی خانقت کی جب ضعیف کو سوکرا اٹھی گل وغنے کی سیر کر رہی ہے
 و بیکتی ہے کہ جوش بہار ہر وقت سحر طائران بربان زبان بربانی تعریف باغبان قضا و قدر میں مصروف
 میں غنایان خوشنوا کے کارخانے پیش و عشرت کے نظارہ روئے گل پر موقوف کہا تحت لاؤ ہم سیر کر گئے
 کینزدن تخت لائین ملکہ سوار ہو میں چند کینزدن ساز دار پہلو میں اگر نہ تھیں ہر فیروزہ سر پر سایہ نکلن ہوا سیر صحرا
 کرتی تھیں ہوانے کیفیت دکھائی ایک بہار پر اگر تھیں طائر بہار پر جمع تھے تھیں گیل کر رہے ہیں دم محبت کا اپنے
 پیدا کرنے والے کی بھر رہے ہیں جوش میں کسی کے جانوروں کو دیکھ کر بہت خوش ہو میں کینزدن سے کہا انکو چاہیے
 گرفتار کر داکے واسطے قفسہا سے طلائی و نقرئی تار کر گئے سب کے پھرے شاخہاے نخل میں لگے رہ گئے کینزدن نے
 دیئے انارے طاؤرون کے پیچھے دورین دیئے ان طاؤرون پر نے لگے کسی نے انکو پکڑا کسی دوپٹے سے
 نکل گیا پہاڑ پر جب عالم ہی ملکہ منس رہی ہیں جس کسی نے طاؤر پکڑ لیا اسکو انعام ملا جو دوڑ کر رہی اسیر غمت
 ہوا اس رنگ سے لگے کھیل رہی ہیں کہ سحر سے گرد آوی نوبت انارے کی آواز کان میں آئی فیروزہ دیکھنے لگی
 دیکھا کئی نیر مرکب مشکلی ترکی بنی عراقی سوتون کی پاکھر میں بڑی ہو میں دو دو سائیس وضع نفس ایک
 ایک مرکب کے ساتھ ہاتھ میں چوڑیاں کس پرانی کرتے ہوئے زبر کوہ سے گذر گئے انکے بعد اسباب ترک گئی ہے
 شتر سوار ساندنی سوار ہزار دو ہزار انکے گذر جانے کے بعد کئی سیر علمدار علمہاے زرکاری کے پھر ہرے
 لکھے ہوئے انیر تعریف ہی نعت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج کی دھوم علمدار علمون کو جلوہ دیتے ہوئے
 گذر گئے ایک بعد کئی سوارے کے لکھ فیروزہ دیکھا غور دیکھ رہی ہیں کینزدن سے کہتی ہے کسی رئیس کی شاہ
 سواری ہو دیکھو سب سان مہیا ہی کئی رسالے پٹنیں غر وضع کر گذر گئیں انکے بعد دیکھا ایک مرکب شہمی
 کوہ سرین کوہ کفل گلے میں سونکی پہل کھنی بال ہما کی سرہر کندھا مثل ماہ نوکیے ہوئے دانا چبا تا ہوا دم سے
 چنور کر رہا ہے اسپر ایک افتاب آسمان عربستان حسن میں رشک ماہ تابان بہ فر فریونی و پشت جشی
 سوتیوں کے لمبے گلے میں اسکے یاقوت احمر کے زرباز و حسین خوشرو سپریشٹ پریشٹ قرص فر گلمہاے سپر شگفت
 اگر عند لب خوش الحان دیکھے تو پھول جا کے نچنے آرزو دیکھے بے دیکھے ان پھولوں کے چین نہ لے سیر
 ان پھولوں کو دامن میں لیے ہوئے اپنے مالک کی بشت و بناہ رنگ مثل لیلی شب سیاہ سویدا چشم حسینان
 یاسود ملک ہر جہان کیا ہی دوش پر صاف ثابت ہے کہ ماہ تابان برج قوس میں گیا ہزار

تو

تیرو کا کرکش مثل دم طاؤس باین ہاتھ پر طائران تیرنہ فطرت ہوئے صاف ثابت ہو کہ ماراں سیاہ بانی سے منہ نکالتے ہو
ہن کہ جست ارادہ درست غزال چشم خیرشم کہ ناز میدان جلال شہسوار معرکہ شوکت مرکب پر پڑی جی ہوئی خاؤ زبر کو
مثل آفتاب روشن کیے ہوئے لجام دست حق پرست میں لیے ہوئے تلوار بن زرب کمر سرا پا خوب جوان مرغوب حکم

جسین مطلع صبح ایجا حسن | بھوین دست بازو جلاؤ | اجل کا مکان گوشہ شیرین | قیامت نہان گوشہ شیرین

ملکہ فیروزہ کی نگاہ جو جہاں جہاں گرا پر پڑی مرگان کی چھری دل میں گڑی ہاتھ پاتوں میں رشتہ آیا قلب تھرا یا سلطان
عشق کی ملک دل رحیمانی سامنے جاتے شرم آئی پھوہ ہزار کے ہاتھ رکھا آف کر کے گری بیہوش ہو گئی وہ لشکر تو نکل گیا
کینزین حضور حضور کئے گرین اگر گرد پھرنے لگیں کسی نے چپٹے سے پانی لیکر منہ پر چھرک دیا ملک کی آنکھ نکل سوسن زبان پر
جی صاحب راز تھی پوچھا حضور خیر تو ہو ملک نے نہ نگاہ اس طرف سوسن کے دیکھا کہا کیا سہی یہ میری سمجھ میں نہ آتا حکم

یہ چپکے چپکے تو مشورہ ندانی کا | بچے نہ گرو مسلمان میں غل ہلا | ہمانہ دھوئی تھی چشم حیدر | اسے تو نام دہونا تھا نشانی کا

بتوں کو شوق ہوا عالم نشانی کا | انھیں بھی رنگ پسند گیناں چچا | ہماری رشتہ کی جیسے یومین ناگروے | بتاتے جاؤ اسے رنگ بیوفانی کا

جلے تھے سوے سرم بند کینے کینے | سلوک ضعف کا احسان لیا گیا | یہ کیوں وہاں سے کد پھر اتر گیا | جو اصناف تو دنیا کی ہر صفائی کا

گلہ تباخت کا اسپر گر گیا اب دل | بھلے کو ذکر نہ تھا کچھ تری برائی کا | رنگ لہر و قال میں یہ بھی کچھ چھ | جگر میں گھاؤ ہی خوں کی کچھ اولی کا

بہم فرق بن لڑتے ہیں شیشہ و سنا | کیا نہ فیصلہ ساتی نے اس الی کا | سمجھ کے عقیدہ بول اتھا نبت جلا | تم اور جو ملکہ تقدیر آزمائی کا

سوسن گھبرا گئی کہا حضور یہ کیا فرمائی ہیں میری سمجھ میں نہیں آتا سوسن نے عرض کی ابھی حضور چل رہی تھیں تیر
عشرت کی ہمارا یاد دہیتی ہوں رنگ و متغیر چہرہ زرد ہو تو نیر آہ سرد باتوں میں سوز و گداز ہم تو صاحبان راز و نیاز
ہر نفس فرمایے فیروزہ کو شرم آئی کہ کیا بیان کروں ایک راہ گیر یہ عاشق ہوئی زبان سے کہا نہیں جا بادل شرما تا ہی

ہیشانی پر سینہ چلا آتا ہی جب سوسن نے بہت کہا سو چکر جواب دیا کہ میری ابھی سوسن کینز کو دوڑا دے اس
شکر کے افسر کا کیا نام ہے میں آنکھوں کے گھوڑے پر جو سوار تھا وہی افسر ہی یا کوئی اس سے بھی بہتر ہو یہ سن کر لکین

دوڑی تھوڑے عرصے میں پلٹ کر آئی عرض کی حضور اس فوج کے افسر صاحبقران زبان زوال قاف و دنیا میں
کسین لشکر کشی کر کے جاتے ہیں یہ بھی فونڈی نے دریافت کیا انکا کوئی دوست ظلم نور افشان میں قید ہو گیا
ہر اسکے چھراے کو جانے ہیں راہ میں کسین رگ گئے تھے کوئی شخص تھا البیس خود پرست اسکو مارا اب فراخت پا کر رہا

موج ظلم نور افشان جاتے ہیں ملک نے کہا بس اتنا ہی دریافت کرنا تھا سوسن نے کہا واری میں اب بھی نہ سمجھ ملک
نے بعد جوش و خروش فرمایا حکم

نظام عالم میں باشندہ کا زشاہ و گدا | در محبت گر نباشد بر مراد دست رس | از رگ جان کن رفوچاک گریبان ہو

نالہ گر می کنی بارے کجا فریاد رس | ایکس را بر مراد خویش نبود دسترس | نالہ تاکہ در چین لبیل ز بیداد متی گل

باغبان ہم یک مہوچی سیر با غما ر ہوت | از متی دستی بروز محشرم اندیشیت | حاصل ایام عمرم حسرت و دیار رس

نالہ کر تو پریشان نیست پابند جرس | ما با کام دل نسیم باغ آید یک نفس | از بے محل مرد و بہودہ راہ کاروان

کلام کر باشندہ اندیشہ از عجم رس | لاؤ بائی بروم خفنی و ساغر نیز خم | کلام کر باشندہ اندیشہ از عجم رس

سوسن نے کہا واری اب میں کچھ کچھ بھی مگر اس فقرے کو زبان پر نہیں لاسکی ملک نے فرمایا ای سوسن سب یہ حکم
کھلایا بگا یہ فرما کے ملک ایک تختہ سنگ پر پیر پیر لکے بیٹھ گئیں سوسن نے کہا واری اب گھر چلے دھوپ نکل آئی دی
ملکہ رونے لگیں سوسن انکا ٹھہر دیا سواری جو ابھی گئی ہی پلٹ کے آدے ہم جلوں اجھی طرح دیکھ لیں تو حکم میں پھر
سوسن نے سپرٹ لیا کہا واری کینز تو بیان کر چکی کہ لشکر بر منزل تھا ارے سمجھتا وادھر تو آہ لشکر کمان جا گیا

تو نے کیا دریافت کیا ذرا بھر بیان کر دے حضور کو ہماری یہ خیال ہے کہ لشکر ملت کے ایک خاص خاص فیض کی یہ ہوئی
جس صاحبقران کی تھی منزل منزل جاتے ہیں اور سواری کہاں پہلے آئیگی بارہ چودہ کوس پر جا کے آئیں گے میں نے ایک
شخص سے پوچھا آئیں صاف صاف کہ یا پھر نور افشان جاننے کے پہرے رہے لشکر کو پہنچ کر تاہی دو پہر سے پیشتر
جو تمام فرخشاں ملک کا وہاں آکر پہنچے اور پھر پھر نہیں آئیں گے سو سن نے جو دیکھا کہ خواص اس طرح سے بیان کرتی
ملکہ گوش دل سنتی ہیں چشمہ چشم سے نغمہ محیط موج زن رخسارہ نازک پر آنسو جاری ہیں دوپٹے سے یو پتی ہیں
ایک لگی ہوئی ہے جب خواص کی جلی اک اک اہل غم سے حالت اپنی تباہی

مجھ سا بھی یاد دہر بیگناہ غم
پھر سے کون اشاروں میں کچھ لکھو
جب بحث تھی کلیم سے ای بار طور پر
تم ہو یہ کوئی نکل ہوئی آرزو نہو
ہم تو نشان دیتے ہیں دل میں کسی کی
یون نرم بار میں کوئی بے آہر و نہو
جلا کے لاش پر مری نوحہ نہ کیجے
سب کچھ سہی یہ خسر مرے رو رہو نہو
برسون راہی دامن ترکی مرے تری
دلکو سنبھالے کون جواؤ درو نہو
میرے نگاہ شوق کسی کی تلاش میں
پوری خدا کرے یہ تیری آرزو نہو
انریخ بار کچھ بھی اگر تھیں جذبہ ہر
آئینہ سے دو چار مرے رو رہو نہو
نامح سادوست عشق بیان کہی حال

نصیر تیرے سامنے ہواور تو نہو
شاید تری نگاہ نے مارا ہو تو نہو
سو بار دل سے جاؤ چلے آؤ لا کھار
بانی ہی وہ گلاب نہیں حسین ہو نہو
کیا کیا کرے نظر سے ہماری ایک ایک ٹنگ
کہتے ہیں تنگ آکے بشر خور و نہو
مر جائیں راہ چلتے نہ یا لونہ آپ کی
اتنا بھی ہو قانون کا ہنگامو نہو
پتھر کہ بے طلب سنبھلتا نہیں مرض
وہ پھول بھی مکے لگیں جنہیں ہو نہو
یون بجاں میں مرے دامن فراق میں
تم بگڑاؤ کہ طوق غلو نہو
تم دل پر اور مجھ سے یہ دیکھا نہ جائیگا
خود مکے سے بچوئے میں کون لکھو نہو

ایسا کرے ہزار کوئی بھلو تو نہو
چشمک ہو قاتل دل پر آرزو نہو
عاشق سے وہ کنا کہ میں کچھ لکھو نہو
کس درد کی دوا میں مرے تنگ نہو
بیگان کی اپنے تلو نہیں بستو نہو
فریاد عاشقان سے ہی انکی غضب جان
آہستہ روئے کہیں درد گلو نہو
کچھ میرے خون کا نہیں گردن یہ انکی بوجھ
یہ ناہان خشک کا آب و نہو نہو
پھولوں میں میرے ہو جو کوئی گن نہو
انکھیر تو دھو دھو متی میں نہیں بستو نہو
گجر کے کھو جو آہو سے خوشی پکارا نہو
دم کو تو چھینے سے جو رگون میں ہو نہو
کیا حال سوز دل میں چھائے زبان کا
مینے عذر بنائے سے بھی جو عذر نہو

یہ اشعار پر نظر ملے اس قدر رو میں کہ موسن ساری زبان درازی بھولی
حیران ہو کر کہنے لگی واری واسطہ سامری جو شید کا یہ دشمنوں کا حال ہے کہ قلب پر ہجوم غم و ملال ہے واسطہ
سامری جو شید کا مجھ سے نہ چھپائے ملکہ نے کہا چلیا بگڑ چلیں میں بھی تھی کہ شاید سواری پلٹ کے آئیگی جہاں
مراج میں آئے وہاں جائے مجھ کو کچھ اسکی جستجو نہیں ہے فقط لشکر کی شوکت دیکھنے کی جستجو تھی معلوم ہوا کہ مہینو
سفر ہر ادھر اب نہیں لینگے یہ کیسے تخت سحر پر سوار ہو میں کنیز میں بھی فروب آپہنچیں تخت اڑاتی ہوئی چلیں یہاں
چالاک چوچو میں نکلا تھا قلعے میں اگر لوگوں سے پوچھا یہ ناز میں جو در میں آئی تھی یہ کون ہے اسکا نام کیا ہے
چار سے پوچھا تو احوال معلوم ہوا کہ ملکہ فیروزہ موسن پوش مٹی عتاب کی تھی یہ دریافت کر کے چالاک نے اسے فخر
پتہ پوچھا دریافت کرنا ہوا چلا آتا ہے دیکھا ایک قصر رفیع سامنے خانہ باغ نہایت تکلف سے آرائش محلدار کر رہی ہے
نیٹھی ہے کنیزیں اندر جاتی ہیں باہر آتی ہیں یہ تو چالاک دریافت کر چکا کہ یہی مکان ملکہ فیروزہ موسن پتہ
کا ہے مڑے عرصے تک کھڑا ایک کنیز کسی کام کو نکل جاتا لاک نے چپکے سے اسکو الگ بلا کے بہوش کیا اسکی شکل بہت
فرب و باغ کے آیا دل میں سوچتا تھا کہ جسکو بہوش کیا اسکی شکل بکرا کے اسکا نام بھی دریافت نہ کیا اس سوچ میں

سرو پہلے ہوئے جیسے ہی قریب دروازے کے پہونچا مغلدار نے پوچھا اری تمشتا و کمان ارکڑنی پھرتی ہر جمعہ کو کسی وقت میں
 بھی چہن ہر دن بھر میں ہزار بھر کے کرتی ہر مرد و نرین جانے پڑھتی ہر مین دیکھ رہی تھی کسی مرد و سے بایں تو
 کر رہی تھی اتنا بھی خیال نہیں کہ مالک کے آئین کا وقت قریب ہی آئی مارٹر کی سارا اکرنا بھول جاگی چالاک نے کہا
 واہ واہ مغلدار صاحب آپ نے تو مجھ پر بڑی نعمت رکھی ہو میں مرد و نرین کے نام سے جلتی ہوں آپ نے دیکھا ہو گا آج
 تو کئی دن سے پانچ چار نو جوان بن بن کے آئے ہیں پشت پر باغ کے دن بھر کھڑے رہتے ہیں یہ بھی انکے بایں
 معلوم ہوا کہ سیری تلاش میں آئے ہیں میں نے نگاہ اٹھانے کے بھی نہیں دیکھا آپ آج ایسی بات کہتی ہیں میں تو اب پر
 بیٹھی ہوں باہر نکلتا کیسا مغلدار نے کہا میں نے اسد واسطے کہا تیری بڑیا مانی جب آتی ہر منت کر کے کہ جاتی ہو
 مغلدار اس اچھا چھٹکا سے ذرا خبردار رہنا جا بجا سے رقم شادی کے چکے ہیں ایسا نہ کوئی سنسراں سے تیری
 تحقیق کرنے کو آئے جا کے مشہور کر دے کہ دو وطن تو دوڑی دوڑی پھرتی ہر کیسی بدنامی ہوگی چالاک بڑبڑاتا
 ہوا اندر آیا دیکھا باغ نہایت پر بہار عند لیسان خوشنوا از مرمرہ سرائی کر رہے ہیں سر سر ولب جو فریون کی کو کو
 نو جوان چہن گھر سے ہوئے سپر سپر چنے شاخیں بھولوں سے لہری ہوئی بلبولوں کی یہ حالت کہ پہلو سے گل میں بھولوں

یہ عشق ہو کہ پکارا کرے ہمارا بہار	دکھائے حسن کی اپنے جیسے کہ بار بہار	کے بیچ میں تیرے بہار کیانی میں نظم
فراق بار مبدل وصال سے ہو	چہن کی جیسے ہو پروردہ کنار بہار	ظہور دایع محبت ہر یون مرے دل سے
دکھائے آتش گل آب خوشگوار ہمار	چہن کی سپر چہن محبت کو لاتی ہو بار	نکلے دل سے خزان کا یہ خار خار بہار
شگفت غنچہ سے آس گل کو آتی ہر میدا	بلاے عالم آشوب روزگار بہار	شباب کا ترے اری یار زنگ لا کے ہوئی
جنون کو رفتی ہر سر پر مرے سوار بہار	پیادہ پا ہوں پری کی تلاش میں پھٹا	ترے فغان سے صد فتنے نے نثار بہار
کنار حوے چہن مجموعے میں مست رہا	یہ داغ چھوڑ چلی اہنا یادگار بہار	منو کی خط مشکین نے لالہ و رخ بر
شگونے ایسے کھلا کرے ہزار بہار	وہ زنگ و بو بدن مایہن جو ہر کھان	بٹا شراب کا کھلوانی ہر شکار ہمار
نصو و رخ رنگین میں بند رکھا ہوا	نزدایا ہوا کھتی ہر اعتبار بہار	کرم سے ابر کرم کے ترے پینش ہر عام
اتھلے پروردہ روے نقا ہمار ہمار	شگفتہ ہو کے نسیم چہرے غنچہ ہون گل	چہا فصل میں اکھوں سے ہر دو چار ہار
ہر سمت جوش بہار بلبولوں کی پکار	خدا جو چاہے تو آتش ہو ساز و بار	نظارہ دیدہ بیل سے کہے کہے

بیل کی فریاد گل میں سننے قمری کو فراو سے فرصت نہیں سر ولب جو کو محبت نہیں چالاک یہ تا شاد بیکتا ہوا
 بارہ دری میں آیا دیکھا دو سونا زنیان مقہین و رہبہنیاں مہرملین بارہ دری میں چہن ہین تخت زرین چہن
 تیر و نگل کرسیان چہن ہین گلابان شراب کی کشتبان کباب کی گھماے رنگا رنگ کے گلہ سے جا بجا چنے ہوئے

آئندہ قدامت جسر روح سکند شہار ہوتی تھی طلم
 جو کھٹے سنگ کوہ طر کے تھے | جھلار آب ایک ال نور کے تھے | زور دیوار گیر یو نہ بہار | کہتے پستان شاہ دیوار |

ہر طرف سامان ہمیش و عشرت جملہ اسباب راحت مہیا چالاک آن سب میں ملکہ بیٹا کے ساتھ مسخرہ بن کر ہا
 کسی کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا کہا اے کیا ابھار کسی کا دو پٹہ پونج لیا کینز میں کسی ہین اری تمشتا دلچ بھگ
 کیا ہو گیا ہر اپنے جاے سے باہر ہر کہا صاحبو تم کہا جانو آج مجھ پر کیا گزری میں سوئی تھی خواب میں میرے
 سامری جمشید آئے میرا از ارنڈ بھولنے لگے میں نے کہا کیا منظر نہی گھو آنکلی کو ہلا دیا میں نہ سمجھی کہ مطلب آنکھ
 کہا تھا مگر جب سے وہ سامنے سے گئے ہیں دل بھرا رہی دل چاہتا ہر کہ چہن مار کر و نرین گریبان چاک کردن

ایک نفع ہوا کہ انھوں نے چلتے چلتے گلے پر ہاتھ رکھ دیا کہما مجھ کو علم موسیقی کا حاکم کیا بوا اب جو خیال کرتی ہوں تو گرا
راگنیاں سب سامنے معلوم ہوتی ہیں ایک ایک راگ کے ساتھ راگنیاں بہت ہوتی ہیں یعنی تصور کرنا چاہیے
کہ راگون کی راگنیاں معشوق ہیں ایک ایک راگ کے چھتیس چھتیس راگنیاں ہمراہ ہیں کلیان مجھے تو
باتیں کر رہا ہے کلیان کی دھن میں ہیں یہ غزل گاتی ہوں دیکھو مجھے گانا کیا یا نہیں آیا یہ کیسے گنگنائی اور

یہ اشعار پر بہار زبان پر آئے نظم
دیکھا ہی مجھے خوب شیب و فراز دہر
وہ گل زمین پر ہی تو ماہ آسمان پر
اسفل نہیں ہی فیض سے اعلیٰ کے قریب
حالت فرشتوں کی ہی تباہ آسمان پر
سفل کو گو کہ پر نکین لیکن ہی نارسا
ہو آفتاب صاحب جاہ آسمان پر
زقار بارود کھوکے ایسا ہوا ہی گم
بھینکے اگر وہ تیر نگاہ آسمان پر
ناسخ بھلا دیا ہی وطن کو جو اس قدر
مجموعہ تیرہ دل کی پہونچے جو آہ آسمان پر
اقتوز میں پرہیز تو آہ آسمان پر
ہی چاند مثل غارض جانا مانہ آفتاب
مہتاب ہی زمین پر ماہ آسمان پر
سیری زمین شعر کا دیکھے جو ترس
پہونچے کبھی ہوا سے نہ کاہ آسمان پر
ایسا اچھا تھا ہی مجھے اضطراب دل
ملتی نہیں ہی ماہ کو راہ آسمان پر
ہر شب نہ تیرے در پہ گدائی اگر کرے
شما بسج کو ہی رشاہ آسمان پر
ستارے جوں تمام سیاہ آسمان پر
خالی نہیں ہی جلوہ جہان سے سیری
دعویٰ زمین پر ہی گواہ آسمان پر
رکھتے ہیں کس واسطے زمین پر قدم
تحقیر سے کہے وہ نگاہ آسمان پر
دیکھیں جو مجھے آکے متقابل میں پہونچے
ہوا ہوں کہ زمین پر گاہ آسمان پر
بے شبہ شہ طائر اسی دم شکار ہو
ہرگز نہ آفتاب ہو شاہ آسمان پر
چار طرف سے سب کنیزیں آ کر بارہ

میں جمع ہوئیں ایک ایک کستی ہوا ہی تمشتا آج تو تو نے غزل کس طرح گائی ہی کبھی نکال لیا یہ مجھ کو کسے
سکھا دیا تمشتا دگستی ہی تم کیا جانو میں قربان ہو جاؤں سا مری جمشید کے ارے میں نے بڑا دھوکا
کھایا وہ ازار بند کھوتے تھے میں نے اٹکا ہاتھ ٹھٹھک دیا اگر مان جاتی تو نور قدرت بیٹ میں اتر آتا
انھوں نے میرے گلے پر ہاتھ رکھ دیا اسی کی تاثیر ہی اور بہت سی باتیں مجھ کو آتی ہیں اب کئی دن میں بیٹھے ہو
میان چالاک کھیل رہے ہیں سب کنیزیں ادب کرتی ہیں کوئی کستی ہوا سے تو تو تبرک ہو گئی ہی چالاک
کستا ہی ہوا کیا کمون اگر میں ایسا جانتی مان کستی پھر آسمان پر بھی جاتی وہاں فرشتوں سے آشنائی ہوتی
بھرتو وہاں سے بہشت میں جاتی میوے جھولی بھر بھر کے لاتی تم سب کو بانٹتی ایک نے کہا ہوا اگر ایک دفع
آئے اور خالی گئے پھر آئیں گے ابلی مرتبہ انکار نہ کرنا چالاک نے کہا بوا اب نہیں انکار کر دوں گی انکی صورت
دیکھتے ہی پست جاؤں گی جسمیں وہ بھی ذرا شرمیں کنیزیں کستی ہیں اری چپ رہ پڑنے خداوند و انکی نسبت
ایسی باتیں نہ کہ اب توئی خدائی ہی خداوند منعم کو یا قدرت جسے بیٹھے ہیں بھڑوے کو اپنی بیٹ کی خبر نہیں
اب میں جا بجا ضرور جاؤں گی ہوا جہنم کا بھی حال اتنے کہوں گی اندر نہ جاؤں گی دروازے پر سے جھانک لوں گی
میری نانی بڑھیا بڑی فیاض کسی سے انکار نہیں کیا لوں دون گھیری مشہور ہی تری نانی کستی تھیں جہنم
جاؤں گی میں جھانک کے دیکھوں گی جو بڑی بی بی بھی ہوں گی انکو نکال لوں گی پکاروں گی چھوٹی نانی باہر نکل آؤ
انکو بہشت میں پہونچاؤں جو وہاں کے فرشتے روکینگے کہ دوں گی مجھے اختیار ہی خداوند سامری جمشید
کی مدحولہ ہوں ایک آدھ فرشتے کو مار ڈیٹھوں گی کوئی بول نہ سکے گا اور سب مردے مجھے فرما دے گے کہ میں
بھی جہنم سے نکال لو بوا میں جواب بھی نہ دوں گی پھر تمام پر تک الموت کے جاؤں گی سب آسمانوں کی سیر کروں گی
لوگوں کی دہائی سنتی ہوں کہ آسمان پر بڑے بڑے عجائب و غرائب ہیں مگر ہوا اگر راستہ بھول گئی تو گھڑا

مشکل تر گیا پھر ہمیشہ آسمان ہی پر ہونگی تم سبھوں پر دیکھو پھیکا کر دنگی تم خچوگی بیٹوگی میں جواب بھی نہ دو دنگی صورت
 کو کھلا کر چھپایا کرونگی برس دو برس میں ساتون آسمان دیکھو لوگی کیزین بانو نیر جالاک کی تنہا رہی ہیں بارہ دری میں کب
 ہنگامہ ہر ایسی ایسی تافین لگائی ہیں کہ کیزین بلائیں لے رہی ہیں کستی ہیں شمشاد تو تو مزاج کی سیدھی محی بڑا کمال یہ
 نوٹے پایا اب تیرا کوئی کیا کر لگا چالاک بارہ دری میں دوڑتا پھرتا ہر کتاب دیکھو صاحبو آپ کے جمشید آگے ہیں مجھے
 اٹھائے کر رہے ہیں کتے میں آسمان پر چلو مجھے در معلوم ہوتا ہر ایسا نود و بان جا کر ساتھ سیرا چھوڑ دین پھر میں لہجہ
 کیونکر آؤنگی وہیں رہ جاؤنگی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ابر سوسنی نمایاں ہوا سب نے کہا ارے چپ رہ ملکہ آئی ہیں اپنے
 کہا آنے دو کیا میں اُسے دُرتی ہوں یہی نہ کہ نوکر ہوں چاہے چھڑا دین مجھے اب کچھ پردہ نہیں ہر بکایک ابر بچھا
 ملکہ فیروزہ سوسن پوش ستارے میں سر جھکائے ہوئے اتریں ہر چند کیزین چاہتی ہیں شگفتہ کرین، تنہا نہیں لاتی
 حرامان خرابان بارہ دری میں آئیں سب کیزین سلام کو جھک گئیں گل ادا م نے بڑھکر کہا واری آت تو نیا سر کہ
 در پیش ہوا ایک خواص قدیم بی شمشاد کے خواب میں سامری جمشید آگے ہیں اسکی بات کا اعتبار نہ تھا غزل سے
 ایسی لگائی کہ دل بچپن ہو گئے ذرا حضور اس سے بات تو کرین ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا دوسری نے بھی بڑھکر ہی کہا
 جب دس پانچ کیزین نے بھی کہا ملکہ خود ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہیں جب دھپانے ایک ہی مضمون کو بیان کیا
 تب ملکہ نے سر اٹھا کر فرمایا کیوں ہوا شمشاد یہ سب کیا کتی ہیں شمشاد نے کہا حضور نے مجھ کو سامری جمشید کا
 بتا گئے یہ کیسے گنگنائی پرانی غزل کی نظم

وہ چلا جان چلی دونوں یہاں سے کھسکے	کشتہ حسرت دیدار میں یار سب کس کے	نخل تابوت میں چھپ چھول گئے زکس
چوہر شیشہ دل سنگ ستم سے پس کے	اسکو تھا مومن کہ اسے پائون پڑون کس کے	پائون تربت پہ مری دیکھ سنبھل کر رکھنا
کس پر روئے تگر سے ملا دل انوس	بجھکوا مارے حال تنہا نے کہ ہے	کچھ گمان اور ہی دھڑکے سے دل ہونکے
گہ بجائے ہو وہ گرد پھر وہیں جسکے	کسیہ دیوانہ ہوا ہوش گئے ہیں اسکے	بخت پر وائے سے قربان عدو ہوں مینے
لذت مرگ سے بھر ان میں دعا کہ خدا	تا کہ رشک نہ باعث درد سیر مرگ	غیر کے سر پہ لگانا ہو وہ صندل گھس کے
جب عدو باعث گرمی ہوں تری مجلس کے	یہ فرا ہو نہ نصیبون میں کسی انجس کے	کیون نہ ہم تمنع کے مانند جلیں رکھ کے
	یار مومن سے بھی ہیں مدعی جس واپ	واہ افکار تران او منوہ یا بس کے

ہیں سوز گداز سے چالاک نے اس غزل کو لگا با کہ ملکہ نے گجرا کر کہا اری شمشاد نوٹے تو کیوں لڑا لایہ غزل کسان
 یاد کی کہا حضور سامری جمشید سب بتا گئے سیرت گئے یہ ہاتھ رکھا اب تو ملکہ متوجہ ہو میں چالاک نے تنہا نہیں کے
 باتیں کرنا شروع کیں ملکہ تنہا رہی ہیں وہ جو کیزین ساتھ آئی ہیں وہ اٹھائے کر رہی ہیں اری شمشاد اسی طرح کی
 باتیں کر ملکہ صحر سے بہت کبیدہ آئی ہیں بات نہیں کی خود بخود مبتلائے غم و الم ہو گئی ہیں ملکہ نے ہاتھ شمشاد کا پکڑ لیا
 کہ میں اگر بچیں پکار کر آواز دی یہاں کوئی نہ آئے چالاک نے کہا حضور میرے خواب میں سامری جمشید آئے
 سب کمال بتا گئے مجھے ہاتھ لگایا میں نے ہاتھ اٹکا جھٹک دیا بہت شرمندہ ہوئے اہل مطلب کے خواہاں تھے میں نے
 اسکو نہیں مانا ختم گویا کو کتے تھے یہ بڑا جھوٹا ہوا یہ بھی کہتے تھے ہمارا بھائی بھی آسمان پر نہیں جاتا یوں باتیں
 بنایا کرتا ہی ملکہ فرماتے تھے ہماری بندی خاص فیروزہ سوسن پوش ہی ہم اسکو تمام دنیا کا بادشاہ
 کر چکے عقیاب و ہم گویا سب مارے جائینگے مگر یہ تو ارساد فرمائے اپنے طاؤس کے ساتھ کیا کیا ملکہ کا دل تو غم
 الم سے بھرا ہوا ہی کما میں اس کے ساتھ کیا کرتی لا کر قید کر دیا فلان مکان میں قید کی گمان بیٹھے ہیں اری شمشاد
 کیا کہوں میرے دل پر خود بخود غم و الم ہر دیکھوں اب کیا ہوتا ہر مقدیر میرا جھکو کیا دکھانا میری تو یہ کیفیت ہی نظم

<p>فصل بہار میرسد بادہ خوشگوار کو ساعیش کرد بر غنچہ زہے خمار کو گلچمن کشادہ رودعدہ گل سدا دست جناگاز نیست دست بخون نگار کو وعدہ بچشم دہی فصل بہار زہدگی دست نیست و دامت رشتہ اختیار کو</p>	<p>بر سرہ نشستہ گل ز فرہ ہزار کو گشتہ ہواے بوستان تو بگلن زنجہ سہل بود شستم دیدہ انتظار کو گوشہ نشین دل کیم دیدہ دل زمانہ را گردش و ورودن رست اینہ اعتبار کو مخفی اگر چشیدہ چاشنی شہادے</p>	<p>گلچمن کشادہ دست چادچرخ زنگار کو سازنواے بلبل و سانی مغلزار کو یہ الموسان عاشقے بستہ جنابے بہت بہر نمودن نخت قول کجا قرار کو انکہ نوشتہ میدہی فتویٰ بانہار من روشنی چراغ کو لوح سرخزار کو</p>
<p>چالاک گھبرا دل میں کتاہی یہ تو کسی پر عاقل و عجب کلام میں سوز و گداز ہی ابھی بقراری آغاز ہی قدموں سے لپٹ گیا کہا واری برائے خدا مجھے مفصل حال کیسے اس طرح چالاک نے جو دل دی کر کے کہا ملکہ بھی سچی کتی ہی سامی جھمشید زلے خداوند میں صنم کو باخود پسند ہیں اسی کی معرفت سب کام نکلے گا گلے میں ہاتھ ڈال دیا کہا ای شمشاد کیا کوون مخب معرکہ گذرا میں جنگل میں واسطے سیر کے گئی تھی پہاڑ پر پٹھری محراب سے گرد آری نوبت نفا سے بجے میں پلٹ کے دیکھا صاحبقران زمان گھوڑے پر سوار بڑے جاہ و جلال سے چلے آئے ہیں شمشاد میں سچ کہوں میں نے جنگ ایسی صورت میں دیکھی شمت شوکت لیاقت جرات صولت سخاوت جلالت سب کے سب مثل چاکران کترین ہمراہ تھے اگر مجھے ہو سکے تو کسی طرح پیغام و سلام صاحبقران تک پہنچا اگر صورت دکھا تو میرا سیر احسان ہی چالاک نے کہا یہ کینہ اسی سرزمین پر صاحبقران کو ملا دیکھ چالاک تو یہ جاہتا ہی کہ کی طرح طاؤس کو پھڑاؤن مگر حال عشق فیروزہ سنکر دل سے کتاہی ای چالاک صاحبقران بھی کیا صاحب اقبال ہیں کہاں جا کر عاشق ہوئی اسکی تدبیر تو کجائیگی مگر اس سے میل کرتے عقاب و صنم کو باکو مارنا جاہے کسی طرح حیرت جادو و قیاسے چھوٹے ایسا نہ وہ پروردہ مہنا زہم اس غم و الم میں دشمن اسکی ملاک چوٹیں نگرا چالاک بڑا انوس یہ کہ عقاب خود اسپر عاشق ہی میرا نگ کیونکہ مجھے یہ سوچ کر ملکہ کو تسکین دی ملکہ سے یہی کتاہی آپ نے گھبرا میں جس طرح سے بیگا صاحبقران کو آپسے ملاؤنگی اگر آکا عشق صادق ہی ضرور شش دکھا ایگا آنکے بھی دل پر تاثیر ہوگی ادھر سے بھی تدبیر ہوگی اس طرح باتوں میں ملکہ کو بہلا یا مگر یہ بھی دل سے کتاہی اب اسکا قتل کرنا مناسب نہیں ہی یقین ہے کہ مطیع اسنام بھی ہوا انوس ہے کہ یہ مشرق میں وہ مغرب میں ورنہ کسی جیلے سے بہانک اٹھولا تا اولوہ جنون اور مڑھتا سب طرح کے وعدے کر لیے ایسی باتیں کہیں کہ ملکہ کو تسکین ہوئی فرمایا ای شمشاد اگر تو نے اس مقدمے میں کوشش کی اور میں صاحبقران سے ملی وہ تیرا مرتبہ کر دنگی کہ عالم عالم رشک کرے چالاک نے کہا میں کوئی بات اٹھانہ رکھوں گی اب چلیں حضور محفل میں بیچیں گانا سنیں کئی علم مجھ کو سامری جھمشید دیگئے ہیں خوش آواز مونیو سماع فرمائیے کسی کی کیا مجال جو میرا مقابلہ کر کے ملکہ چالاک کے کئے سے انھیں محفل میں آکے بیٹھی چالاک نے سازندون کو اشارہ کیا ساز درست کرو ساز آراستہ ہوئے ساز ساز کیے ہوئے تھے جب ساز درست ہو چکے چالاک نے ملکہ سے انھیں بلا کر غراکائی عزت</p>	<p>مہر و ماہے تازہ باہم مقابلہ ام دعویٰ خونم ہنر زندان میں کو میرا من ہر جانیگر رنم خانہ دروگہ ام داشت خط بندگ از من نوح مجوی تو</p>	<p>شرح یتابی فراوان بود بہر اختصار منکہ خون خود بخت وقف قاتل کردہ ام بالیخان زاهدان امروز ساغر نیز غم آرزو خط نشان آن شوخ باطل کردہ ام</p>
<p>بارہ بردین آئینہ مائل کردہ ام ناسہ برا مروز مرغ نیم بسمل کردہ ام ساکن دیروجرم باہم غبار خاطر ام من نمک در معر شمع تو داخل کردہ ام</p>	<p>مہر و ماہے تازہ باہم مقابلہ ام دعویٰ خونم ہنر زندان میں کو میرا من ہر جانیگر رنم خانہ دروگہ ام داشت خط بندگ از من نوح مجوی تو</p>	<p>شرح یتابی فراوان بود بہر اختصار منکہ خون خود بخت وقف قاتل کردہ ام بالیخان زاهدان امروز ساغر نیز غم آرزو خط نشان آن شوخ باطل کردہ ام</p>

خاک کویت تلمذ و سر ششم رقیب | من ز خواب بگر آن خاک انگل کرده ام | سینہ من کان صد جوہرہ الاداد دل
 این در کینا ز بحر عشق چاہل کرده ام | بسکہ سودا بت تم کا ہیم نگام بہا | من بوج اشک خود دریا سلاسل کرده ام
 ملکہ بقرار ہوئین چالاک نے اپنا رنگ جمایا شراب کھا چرچا شروع کیا ملکہ نے خود حکم دیا کھلا بیان شراب کی اور
 کشیان کباب کی لٹاؤ چالاک نے اپنے طور سے اس میں ہوشی ملائی یہ بھی خیال ہی کہ یہ عاشق ہمال جھڑکدا
 نہو اسکو کوئی ملاں نہ پہونچے اول جام ملکہ ہی کو دیا کینزون سے کہا تم بھی پیو سب کینزین پیئے لکین چالاک
 نے ملکہ کو کئی جام ملائے کینزین مع ملکہ ہوش ہوئین چالاک دورا قریب قید خانے کے آیا طاؤس بھی زبان
 سے سوزن لگانا طاؤس ہوشیار ہوا قید سردی کی کما ای چالاک بڑا کام کیا فیروزہ کو نہ چھوڑو یہ سخن
 بڑی کامل و اکمل ہی چالاک نے کہا ای طاؤس میں تنہائی میں اس سے نکو ملاؤ لگا خدا کی قدرت کہ یہ جھڑ
 صاحبقران بر عاشق ہوئی میں نے سب حال ابھی پوچھا بھلا کیا میں اسے زندہ چھوڑتا چاہتا ہی طاؤس
 کہ پر پرواز پیدا کرنے اور لکھوائے عقاب شعبہ باز صحبت میں صنم گویا کی بیٹھا ہر نفس ملکہ حیرت جادو
 سانسے رکھا ہی یہ بھی آج ملکہ حیرت جادو کو سمجھا رہا ہو کہ صنم گویا نے کہا ای عقاب ملکہ فیروزہ نے طاؤس کو
 لیکر قید کیا ہی مجھکو ڈر ہی کہ وہ عیار کین و ہان نہ پہونچے تو غضب ہوئے سنتے ہی عقاب گھبرا گیا کیا خداوند
 مجھکو بھی خیال تھا اب تھے خوف سے کہ نہ سکتا تھا صنم گویا نے کہا اب تم ایک تدبیر کرو ملکہ فیروزہ کو ہماری صحبت
 میں چھوڑو کہ ہم تقدیر کے انکا جمال جاہ و جلال بڑھائیں کبھی کبھی اٹکو آسمان پر بھی بچائیں یہ تو خیر کر چکا
 ہوں کہ صنم گویا کی طبیعت فیروزہ پر مائل ہوئی اس طرح اسے عقاب سے کہا کہ اسکو مارا گوار ہو اچھو جواب دیا
 خاموش ہو رہا نقشہ جھولی سے لٹا لا نقشے کو دیکھتے ہی سر پٹ لیا صنم گویا نے پوچھا ارے کیا ہوا عقاب نے
 کہا یا خداوند غضب ہو گیا وہ عیار مکار غیا ر صحبت فیروزہ میں پہونچ گیا میں جانا ہوں ذرا آپ خیال کیجئے گا
 یہ کیسے تر یا پلندہ ہوا اسوقت پہونچا کہ چالاک و طاؤس باتیں کر رہے ہیں کہ آسمان سے آواز آئی او عیار
 مکار و طاؤس تمک حرام صنم عقاب شعبہ باز یہ کیسے سحر کیا چالاک تو کو دکر اک غار میں گرا طاؤس اور
 عقاب میں سحر چلنے لگا طاؤس لڑنا جانا ہی سنگرزے اٹھا کر مارنا جانا ہی عقاب پر شعلہ ہائے آتش گر رہے ہیں
 یہ دفع کر رہا ہی طاؤس بھاگا جب عقاب سحر آتا رہکتا ہی تو جھپٹ کر قریب آتا ہی ہر مزہ یہی نغہ ہی کہ ای مکار
 کیون مجھ سے بھاگتا ہی طاؤس لچہ جواب نہیں دیتا ہی چاہتا ہی لڑ بھڑ کر لکھاؤن عقاب سا حذر بردست
 ہوا ایک محل کے سائے میں دور کے دونوں پہونچے سحر ہونے لگے ایک طرف سے آواز آئی ای عقاب نہ گھبرانا
 میں آپہونچا عقاب نے پلٹ کر دیکھا کہ خداوند صنم گویا چلے آتے ہیں عقاب خوش ہو گیا کہا یا خداوند اپنے بڑا
 احسان کیا یہ ظالم آج میرے برابر سحر کر رہا ہی گرفتار نہیں ہوتا میں عین وقت پر آیا عیار تو نکل کے بھاگ گیا
 یہ کہ رہا تھا کہ صنم گویا قریب پہونچا کہا مار گولہ کہ سر اسکا پھٹ جائے سحر سخت کر عقاب نے بڑھکر جیسے ہی گولہ مارا
 طاؤس نے بچا صنم گویا نے عقاب کے گلے میں حلقے کند کے ڈال دیے اسے کیسے یہ پٹا ایک جاب مارا اور
 نغہ کیا نہو چالاک | صنم عیار طرہ ارجہان | بہریشم میشود درے صبا | صنم و لبند شاہ مکر و فطرت
 ز نام اوچاید مکر فطرت | منے اید صبا در پیش راہم | خلیفہ اولم چالاک نام | عقاب گرا بھڑک چکر چلا
 کہ عقاب کو ماروں طاؤس تو وجد میں آیا لکار کے آواز دی ای چالاک کیا کہنا کار نمایاں کیا اگر اسکو مارا
 خدا کی کو صنم گویا کی زوال ہو گا اس ملعون کو بڑا ملال ہو گا چالاک نے چاہا بھڑ ماروں یہاں صنم کو یا نقشہ

و کچھ رہا حیرت کا قفس رکھا حیرت نے یہ بھی آنکھوں سے دیکھا کہ رہے گرفتاری چالاک عقاب گیا اب بھی
 بیٹے صنم کو اپنے سر پٹیا مصاحبوں نے سر پٹیا اور پوچھا یا خداوند خیر تو ہر صنم کو لینے کہا گیا کہوں اس عیار سکار
 نے عقاب کو ہوش کیا یہ کیکے ایک دو تیز زمین پر بار ایک باز سفید پیدا ہوا کہنا ای باز باز نہ آتا عیار کو کیا لینا
 عقاب کو بچانا با درپ کے گرا عقاب کی کمر بین بچہ دیا لے اڑا طاؤس نے چالاک سے کہا جھگو دو تو
 بھاگے حیرت نے جس وقت سنا کہ چالاک جانبازی کر رہا ہے عقاب بھی گیا بھارت ہو کر عاقل بن گئے لگی
 کرم کار ساز خالق بے نیازا چالاک کے خدا تیری تعریف ہم کیا کر سکتے ہیں اصل تو یہ امر ہو

حمد کیہ گر گر بود از وی دکان جان	شکر کہ رشک بود از وی دکان جان	حمد کیہ جان بیان کند تن را دانی دل
شکر کیہ دل ادا کندش از بیان جان	حمد کہ در عطاء انعام ور کشد	لو لوز بجز خاطر گوهر ز کان جان
حمد کیہ در غیمت گلشن سرے قدس	بر بام عرش سرود از زبان جان	حمد کیہ چون ہما نکتہ سایہ شرف
بر اوج بارگاہ قدم ز آشیان جان	باد انثار بارگہ واجب الوجود	بستا بدیش مگر دل من از زبان جان
مانند آفتاب بہا تباب روشن ست	آثار باد شاہی او در جہان جان	جان و جہانم اوست و لہجہ چمن بچش
اند جہان نیابم و یابم بیان جان	عالم نشان آدم و آدم نشان اوست	بچوں بدن نشان دل نشان جان
تن زندہ چون بجان شد جان نہ شد	سرخان خود شناسد و جان نیز جان جان	در شورہ زار تن بد صد عمل مراد
چون فیض حق نزل کند ز آسمان جان	گر واصل دوست مطلق جان بدہ معین	زیراکہ سود عاشقی آمد زبان جان

حیرت بقرار ہو رہی ہے کہ دیکھا باز ہے ہوئے عقاب کو آیا صنم کو اپنے آگے دالیا آواز دی یا خداوند اگر حیرت
 نہ پوچھتا سر اسنے کاٹ لیا ہوتا میں اٹھالایا عیار اتنی جلدی بھاگا کہ سیرا بچہ قابض بنو سکا آخر اسکو اٹھالایا
 حیرت نے سجدہ شکر یہ رو رو گار عالم ادا کیا ہر مرتبہ ہی کہتی کہ چالاک کے خدا نے بڑا رحم کیا کہ وہ بچارہ
 بچ گیا مگر وہ رے جانبازی وقت غافل نہیں ہر وقت اسی فکر میں پھرتا ہے کہ فیروزہ کو مارا ہوتا جائے
 عقاب نے بچا یا عقاب کو لیا بھا باز پوچھا باز نہ آیا عقاب کو اٹھالایا بڑے کرے سا حیرت سے وہ بچ گیا
 صنم کو باہت جھلایا کہ ہوشیار کرو باز نے اپنے پر کا سایہ ڈالا عقاب کی آنکھ کھلی جھلایا ہوا اٹھا صنم کو مانے پوچھا ای
 عقاب یہ کیا غضب ہوا عقاب نے عرض کن میں پوچھا جا کر دیکھا کہ فیروزہ بیوش ہڑی تھی اس ظالم نے طاؤس
 کو رہا کیا میں پوچھا طاؤس کو تو میں نے ایسا عیار اتنی جلدی نکل گیا کہ میں سحر نہ کر سکا یہ سحر کرتا ہوا چلا راہ میں میں تو
 سحر کرنے میں مشغول تھا کہ آپکی آواز آئی میں خوش ہو گیا بس قریب آگے اسنے مجھے بیوش کیا پھر نو قدرت نے مدد کی
 میری جان بچ گئی عیار بلاے روزگار ہی مگر قدرت میں جا کے فیروزہ کو تو ہوشیار کروں کہا جاوے یہ سب حال حیرت
 نے قفس میں بیٹھے بیٹھے سنا بہت خوش ہوتی تھی جی میں کہتی رہا حیرت اسل یہ کہ یہ عاشق صادق ہو کیا کیا کاٹنا
 کیے ہیں اگر چالاک کا قدم در بیان میں نہوتا اب تک قفل ہو گئی ہوتی کیا میں زندہ بچتی اب سنے کہ اوہر عقاب جا کر پوچھا
 باران سحر سیا فیروزہ کی آنکھ کھلی اپنے باپ کو قریب پایا بھلا کے پوچھا یہ کیا سحر کہ تھا عقاب نے کہا میں نہ راضی تھا کہ
 طاؤس تمھارے یہاں قید ہو عیار لے آگے عیاری کی تم سبکو بیوش کیا میں نے نقشہ میں دیکھا میں آٹھ پہر اسی
 خیال میں رہتا ہوں بھگو دیکھتے ہی عیار بھاگا طاؤس سحر کرتا ہوا چلا راہ میں اسنے خداوند بھگو بیوش کیا
 کیا جلد صورت بدلتا ہی سطرچ کا اختیار ہو مگر قدرت نے بھگو بچالیا بی بی ہوشیار رہنا اسکے منہ میں خون لگا ہر جس وقت
 باجاؤں گا فوراً قفل کروں گا مگر دیکھا اسنے کہ فیروزہ اداس ہو گیا بی بی سنے کچھ اور سنا قدرت سے اور مجھے فساد ہو گا

ہیں ایسی مہلات باتیں نہ سن سکو لگا لگا کر فیروزہ نے پوچھا خیر تو یہ کہا بتا آج قدرت اپنے ہوش میں نہ تھے مجھے فرماتے تھے کہ اپنی بیٹی کی شادی ہمارے ساتھ کرو و خاص یہ کلمہ نہیں کہا مگر مراد انکی تقریر کی ہی تھی میں تو چپکا ہوا حیرت کھاتی رہا مجھ کو اس قدر ناگوار ہو کر کیا کمون اس قدر وہ بلک بلک کر روتی ہوئی ہمارا دلتا ہوا کیچے پر چھری چلتی ہو کر سیڑج وہ نہیں ماننا زبردستی سے معشوق پر قبضہ کرنا کیسا سامنے مانے نہ مانے نہ مانے یہ سکر فیروزہ بہت بگڑی کہا ایسا باب اگر میرے سامنے کبھی ذکر آیا وہ جواب سخت دینا کہ قدرت بہت پریشان ہونگے بہ عنایت سامری و حبیب وہ آجکل تو بے زور و نیرہن ایک بجا پری مجبور کو جبراً و قہراً قبا کیا وہ اپنی عصمت دینا نہیں بول کرئی نہیا تنگ تو لایا دیا کہ بچا خدا منی بنا تو لگا کر وہ نہیں مانتی کسی کا کیا اجارہ ہو ایسا خیال رکھنا مثل حیرت کے میرے ساتھ نہ پیش آئیں میں اپنی جان دید وئی عقاب نے کہا تمہارے ساتھ جبر نہیں کر سکتے اگر اسکا ذکر کریں گے تو ہم سد باب کریں گے تمہارے سامنے ذکر نہ آئے پائیکا بخوبی بیٹی کو سمجھا کے عقاب خصمت ہوا پاس صغیر گویا کے آیا حال ہو چھپا عقاب نے سب کیفیت بیان کی بعد جاتے عقاب کے فیروزہ پھر ترینہ لگی تنہائی میں آئے بیٹی دروازہ بند کر کے اپنے اوپر نظیر کر رہی ہو سوسن کہ بہت مقرب ہو دروازے پر کمرے کے آکر کھڑی ہوئی سنا کہ ملکہ رو رہی ہیں اس بقیراری میں ان اشعاروں کی آواز آرہی ہے کہ جیسے سننے سے دل بھرا آتا ہو کلمہ کو آتا ہو جب سوز گداہی نظر

ہو جلوہ ریز نور نظر گرد راہ میں	اٹھیں میں کسکی فرشتہ زری جلوہ گاہ میں	کیا رحم کیا کے غیر نے دی تھی دعا سے بول
ظالم کہاں و گرنہ اثر سیری آہ میں	ست کیجو دیر آنے میں کیا جانے کیا ہے	پھینکا ہو جذب شوق نے یوسف کو چاہنا
انہی بھی تاب دوری خورشید طلعتان	نقصان کیا کمال سے آیا ہوا ہ میں	جہان سے چادرہ گرشب بھراں میں
وہ کیوں شریک مرے حال تباہ میں	ظالم وہ ہونا ہو عدو جسکے رشک سے	اتنا کچھ آگیا خلل اپنے تباہ میں
اس خدیو میں سے دعویٰ حسن ایک زلف میں	ای نہر روشنی مرے روز سیارہ میں	شیرین پھل تمنی فرما د کس لیے
مجھ کو بھی کچھ مزانہ ملا تیری چاہ میں	ہو دوستی تو جانب دشمن نہ دیکھنا	جدا ہو بھرا ہوا ہو تمہاری نگاہ میں
ظالم کہیں روانہ ہیں عاشق سے احتراز	کہہ دے اگر ہوشک سخن داد خواہ میں	ابک نہن گواہی اطفال مستی
محبوب ہو جو عصمت یوسف نگاہ میں	موسن کو بیچ دویت دنیا و دین بھی	شب بیکدے میں گذری ہر دن خالقانہ

سوسن گھبرا کر اندر محسوس لگی ملکہ نے سوسن کو آتے ہوئے دیکھا یا تو پلنگ پانوں لٹکا ہوئے بیٹی ہوئی ساق بلوئی کھلی ہوئی دوپٹہ ڈھلکا ہوا کرتی آب روان کی سکی ہوئی اکھوان میں سر جی پوئے سوئے ہوئے ہچک لگی ہوئی ہو کر تیرہ زرد ہوئے تیرہ آہ سرد دل میں درد چہرہ پر گرد سوسن کو جو آتے ہوئے دیکھا اپنے کو گرا دیا دولائی اوڑھ لی سوسن دور کر دیوں سے پٹنگی سر اٹھا کر زانو پر رکھا چہرے کی بلالین نین ترقی عمر کی دعا لین دین جب ملکہ نے آنکھ کھلا دی سوسن نے عرض کی واری یہ کیا حال ہو میں تو عجیب حال میں آپ کو دیکھتی ہوں بہت گھبراتی ہوں ملکہ نے کہا سوسن کو نہیں میرے کیچے میں درد ہی دیکھ چکا ہو سر میں خلل ہو جی بیکل ہو سوسن نے کہا واری میں تیرا نہ مانو لگی جس وقت سے کہ آپ پہاڑ پر سے بیہوش ہو کے گری ہیں اس وقت سے میں پوچھ رہی ہوں آپ مفصل حال نہیں بتاتی ہیں کیا خدا خواستہ ہم در انداز میں خدمت میں سرفراز ہیں آخر کینہ میں غلام نکلوا کس دن کے واسطے ہوتے ہیں جو حال ہو پتے ہمیں کوشش کرن ہی میں نے پہاڑ پر بھی عرض کیا تھا کہ سختی نہ فرمائیے مفصل حال بتائیے حضور نے جب بھی آئے بے کر کے تالہ یا تھا مفصل حال نہیں کہنا تھا اس وقت تو اس حال میں ہوں کہ میرے ہوش درست نہیں رہے اگر ایک دو دن ہی حال رہیگا دشمنوں کی زندگی کو بگاڑوں گا فقط شمشاد سے جو باہر میں

کی تعین تو حضور شگفتہ تعین میں کچھ سمجھ بھی گئی ہوں مگر کم نہیں سکتی مالک کا خیال ضرور تیرے قلب ناچھوڑا جب سوسن نے اس طرح دل وہی کی تو ملکہ رونے لگی کہا کیا پوچھتی ہو کس زبان سے کہوں سلطان

ما سر بہوس در سر سودا نہ نہادیم
ما تشنہ لبانیم درین باد یہ ۱۳۱
مردیم و بے بر لب مینا نہ نہادیم
مخفی بفتان کوش و ران مہلہ امرو

مجنون جنونیم و نے از ادب عشق
بے چشم تری روے بدر پانہ نہادیم
ہر جا کہ نہادیم قدم خار ستم بوم
زادے زربے رہ فردا نہ نہادیم

اول بہ غمت پیش منانہ نہادیم
گستاخ قدم در رہ سحرانہ نہادیم
ماجرہ کشان و عشیقہ کہ مخسوس
بے آبلہ پانی بزمین پانہ نہادیم

سوسن نے کہا داری ان کلمات

نے تو کیلئے کو شنگ کر دیا دل کو غم والہ سے بھر دیا کیا کہیں طبعیت بھرائی ہو طریقہ کلام سے تو ظاہر ہو نام بھی فراموش
کمان ایسا اتفاق ہوا پہاڑ پر جا کے یہ سختی تری زبان کس سے لگا لڑی فیروزہ نے کہا ای سوسن میں پیار پر
کھڑی تھی کہ سواری امیر عالی شان حمزہ صاحبقران زمان کی گزری مدت ہوئی میرے کتب خانے میں ایک کتاب
نکلی تھی نام اسپر نوشیر وان نامہ لکھا تھا جب میں نے نکھول کر دیکھا تو صاحبقران کا ذکر تھا اول نوشیر وان سے
بوجہ جنگ مسند ہوا گئی ملک نوشیر وان کے لیے سپاہ گری کو زور ہوا آخر میں ایک پہلو ان تھا حشام بن علی
خیمبر سے اسے نوشیر وان کو مکر لیا تاج و تخت اپنے قبضے میں کیا مگر دوسرے وزیر نوشیر وان کے خواجہ برجمہر
حکیم نہایت فہیم تھے وہ حشام کو براغرازا و اکرام شہر میں لائے کہنا کہ شاہ نے اپنا ولیعہد کیا بعد کئی دن کے یہ بھی
اس سے کہا کہ خانہ کعبہ میں ایک لڑکا ہے کہ حمزہ عرب اسکا نام ہے شاہ نے اسکو بٹا کیا تھا اسے بغاوت پر کمر باندھا
کئی ملک شاہ کے لیے تھے تم اسکا سر لاؤ بخوبی سلطنت کرو وہ اپنے غرور میں لشکر کشی کر کے گبا صاحبقران
نے اسکو مار لیا تاج و تخت اپنے قبضے میں کیا شاہ کو لکھ بھیجا کہ تاج و تخت حاضر ہو اگر کام ہو میں لیکر آؤں یا منگو ایجہ شاہ
نے بلوایا جب صاحبقران دربار نوشیر وان میں آئے تخت بچھا یا تاج وحدت سر پر شاہ کے رکھا اسی زمانے میں
صاحبقران واسطے سیر کے باغ مراد میں گئے مہر نگار و دختر نوشیر وان عالی وقار و عاشق ہوئے وہ بھی
انہی اہل ہون میں اس عشق کا بیان اس کتاب میں تھا میں نے مہینوں اسکو دیکھا اب انیکا سامنا ہوا انھیں امیر حمزہ
صاحبقران زمان کو بہت مرکب سے شہمی پر دیکھا اسوقت سے دل ہاتھ سے نکل گیا اور ای سوسن یہ جو تونے کہا
کہ میں نے شمشاد سے بدل دی کلام کیا یہ عمر و عیار کا بیٹا تھا اسی نے عیاری کر کے طاؤس کو رہا کر لیا اسکے طرز کلام
سے میں سمجھی کہ وہ حیرت جادو و بر عاشق ہی چاہتا ہے جان دون مگر حیرت کو رہا کروں اسے مجھے باتوں میں
وعدہ کیا ہے کہ میں صاحبقران سے ملنے کی تدبیر کروں گا مراد اسکی یہ تھی کہ طاؤس کو رہا کروں سکوا اسے بیوش
کیا مگر دیکھو کسی کو ہاتھ نہیں لگا پا مجھکو بیوش کر کے طاؤس کے لیے چلا گیا یہاں یہ قیامتیں برپا ہوئیں اور تونے
سوسن کو کچھ قدرت مجھ پر عاشق ہوئے میں آج والد بیان کرتے تھے ایک بیجاری آفت کی ماری اسنے ملک کے
لاچ میں جانی تھی اسکو پکڑ کے قید کر لیا زبردستی خواہان وصل میں اب مجھ بد نصیب پر نگاہ ڈالی ہو دیکھیے اسکا کیا
انجام ہوا اگر انھوں نے میرے سہ پر کہا میں اپنی جان دوں گی یہ آفت تو مجھ پر غیب سے پڑ گئی میں گئی واسطے سیر کے
وہاں شکار ہوئی بالکل بیکار ہوئی اب بتلا کہ میں کیا کروں دل تو کسی طرح سے قابو میں نہیں ہر چند سمجھاتی ہوں
دل کو قابو میں نہیں یا تیری ہون فطرت

دوری صیتا دین مانند مرغان نفس
صاف جام چشم میں ہر ادا میناے دل

فصل گل آئی ہوا بھر خوشی سوا اول
سینہ صد چاکہ میں ہر دم نیکو چلائے

سوج کی ہوسا قیاسیہ ہر بائے دل
بھر ساقی میں سزا سنو نہیں ای بیکشون

کوچہ کیسو سے اب پہلو میں کیو مکر آئے دل
عمو کو تارہ کیا طر ہو سکے راہ دراز

کب ہوا میرے نظر بازی سے عام مقلع
کیا بناؤں میں نشان سال یا دل
تھا اور گن خان کا شور اور خبر کا
ہوگی بالیدہ کیا عرش قد بالا دل

نہ فلک میں پروہ سے دیدہ بنا دل
ہو جو دل زمین گذر رہا اس محبوب کا
جوش گل سے جیسے جوش پر سودا دل
یاد آیا مجھ کو مجھوں آپ مجھوں ہو گیا

تبدل و انتہا موج ازل ہوا اور ابد
اس لیے ہر ایک کی آغوش میں ہو جا دل
دور چلا سے نہ شک سے کہیں غل غل
و اس من مہر سے بھر کی آتش سودا دل

سو سن نے کہا داری میرے نزدیک تو یہ بہنو کہ اس عیار کو بلائیے حال تو وہ اپنی نانی سن ہی چکا اس سے بچے
کہ مکیجے بلکہ اسکی مدد کریں دیکھئے اسکی دل کی مراد کیا ہے کہ فیروزہ نے کہا طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حیرت جانی
پر عاشق و حیرت کے رہائی کی تدبیر کیا ہے وہ بھی اسی واسطے جان بازی کر رہا ہے ورنہ عقیاب ابر سوار سے اسے
کیا مطلب آٹھ پہر سی فکر میں بچتا ہے کہ گستاخ ہو گیا تھا کہ وہ تو شعلہ جوالہ ہی اسی وقت قید ہوا اسی وقت کسے چھو
عیاری کی اب تو یہ تدبیر چھری سو سن نے کہا میں جا کر اس عیار کو لاتی ہوں اس سے حال مفصل کہاجاے دیکھئے
اسکی کیا صلاح ہو ملک نے کہا نکلو اختیار ہو چھری جو گزری تھی وہ بان کر دیا سو سن نے کہا داری میں ابھی جاتی ہوں
اور تلاش کر کے لاتی ہوں یہ کیکے سو سن چلی چالاک جو اس عیاری سے چھوٹا پاس افریح جادو کے دوتا ہوا
افریح نے کہا ای متر والا کہ کو کیا کیا چالاک نے کہا طاؤس کو تو میں راکر لایا طاؤس کو افریح جادو سے
ملوایا افریح جادو بہت خوش ہوا کہ ای متر نیزنگ تمکو عقیاب ابر سوار یاد کرنے سے کل سے غمی تر ہو چکا
اب تو بہت بھرا میں یہ ذکر تھا کہ ایک داتا ہوا لشکر میں عقیاب کے ہنگامہ پر گیا ایک ابر چھایا اندھیرا ہوا
جلیان چلیں ٹوٹ ٹوٹ کے زمین میں گرین غبار بلند ہوا عقیاب گھبرا کر بارگاہ سے نکل آیا چالاک افریح و
طاؤس باہر آئے جب عقیاب نے مشعلیں سحر کی جلا میں دسٹین دین سا فری خمیشید کو پکارا بعد عمر منہ دراز وہ
آستین دفع ہوئے دیکھا چار ہزار آدمی کے سر کئے پڑے ہن چار سو جوان گریبان بھاڑ کر دیوانے بنے روتے تھے
طرف صحرا کے نکل گئے ہر طرح انگور و کارو کئے پر گزرتے تھے اپنے دوستوں سے لڑتے تھے کہتے تھے ہمارے تھے
میں دخل نہ دو ہمیں طرف صحرا کے جانے دو جنگل میں جائینگے قبر مجھوں پر جا کے فقیر بن گئے تھینگے فرماؤنا شاہ کا
سوگ رکھینگے موت کا مزا چکھینگے جو نقدیر کو منظور ہو یہاں رہنے کو دل نہیں چاہتا ایسے ایسے کلمات کہتے ہوئے
طرف صحرا کے نکل گئے یہ سب حال عقیاب نے دیکھا چالاک کو دیکھ کر عقیاب نے کہا متر نیزنگ کو کہا میں نے
چالاک نے کہا حضور میں نے عقیاب کی بیٹی کو جا کر بیوٹل کیا جان بازی کر کے طاؤس کو چھڑایا عقیاب شعلہ
وقت پر پہنچا اسنے چاہا تھا طاؤس کو پکڑنے مگر خد نے بجایا عقیاب نے کہا ای متر نیزنگ چار ہزار آدمی مرے
پہ میں یہ خوب جانتا ہوں کہ یہ شعلہ سحر خیم کو پایا کا یہ یہ میرے دل کو یقین ہے کہ اب اسنے سحر کیا چالاک نے
کہا انشا اللہ امروز فردا میں تدبیر ہوئی جاتی ہے عقیاب گھبرا ہوا ای کہ ای متر نیزنگ میں ہزار آدمی سحر
سے ضائع ہو چکے ہیں اب میں کیا تدبیر کروں مگر ڈرتا ہوں عقیاب نے کہا میں بھی آج فکر میں حیرت کی لفظ ہو
ہر چند سب نے سمجھا یا عقیاب نے نہ مانا کہ ای متر نیزنگ میں کیا کمون میری عجب کیفیت ہے دیو شب غم کھا جائیگا
اب صبر نہیں ہو سکتا ہے ہر چند ضبط کرتا ہوں دل میں ما شاہ سحر جگر کو چیر قاتل دیکھتا تھا جو پوچھا میں کس
دل دیکھتا تھا ورنہ مجھ میں یہ بتاتا ہی بار دل ہر اہ یہ کیا ہوا میرے پروردگار دل میرا خود ذرا سوش
سحر بھی نہیں یاد آتا یہ کیفیت ہے نظر
یہ ہے جو زری زم میں دل بھرا

کوئی کیا بوجھے بھرا اس لے کہ کیوں لایا
ہم بوجھے کوئی ارمان دل بر آیا

جو یہ کہتا ہو خدا جانے میں کس پر آیا
کسکو ٹھکرائینگے وہ مٹ بھی چلی غباری

کب کی امید تھی کب فتنہ محشر آیا
 یار کی باتیں تمہیں یا ہمسے بکا کیتے کیا
 رک گیا جسے گھٹے تک جو وہ خبر آیا
 پیہر لی گئے مری سمت سے کروٹ نہیں لیا
 پہلے میں دیکھنے اس رک کے تیور آیا
 چالاک نے کہا اب گجراتی نہیں میں ملکہ حیرت جادو کو چتر کر لاؤنگا عقیاب نے کہا میں تو آج ضرور جاؤنگا
 شاید کچھ تہ لے اگر سانس سے صدمہ گویا کے نہ اٹھالایا تو اپنا نام نہ پایا ای مشریر تک میں سحر میں اس سے کم
 نہیں ہوں فتنہ کسی بہر کہ وہ اپنے گھوڑے میں بیٹھا ہوا تھا ملک چھوڑ کر آیا ہوں اس وجہ سے وہ شعبیدے
 دیکھا تیرے میں ہزار آدمی صنایع ہو چکے اب میرا کوشش کرنا واجب و لازم ہے جو مجھے ہو سکے وہ تم کرو میں آج
 دربار صدمہ گویا میں ضرور جاؤنگا جب خیال کرتا ہوں کیجے پر چتر بیان جاتی ہیں چالاک نے کہا آگیا اختیاب سے
 غلام بھی بیاتا ہے عقیاب ابرو سوار اپنے جسم پر اشیاء سحر آراستہ کر کے پر پرواز پیدا کر کے اک ٹارنگی شکل بن گیا
 چالاک نے دیکھا آج اسے آگ لگی ہوئی ہو بیشک آج بہ جاڑ گیا ای طاؤس تم بھی ایک طرف جلو افریج سے کہا
 تمہارا آقا کیا ہے تم بھی اسٹی ٹکر بن جاؤ اگر نہیں محکمہ تر جاسے اور وہ جاڑے نو شراکت کرنا افریح جادو بھی چلا
 طاؤس بھی بلند پرواز ہوا چالاک بھی ایک جانب چلا یا منہاں عتباری آراستہ کر کے صورت تبدیل کر لی لشکر
 سے نکلا لشکر عقیاب کے کئی مرتبہ کبھی برق گری کہ اس سے سود و سود کے سر اڑ گئے کبھی آندھی سپاہ چلی ہزار
 دو ہزار انہیں اڑ گئے کچھ لوگ دلوئے ہو کر نکل گئے لشکر عقیاب تہ و بالا ہے لیکن چالاک ایک سپاہی کی
 شکل بنا ہوا جنگل میں پہونچا کہ اک ٹارنگے آواز دی اسے بیان جانے والے ذرا ٹھہر جاؤ چالاک نے دیکھا
 ایک ٹارنگہ بزرگ پکار رہا ہے نہیں معلوم کیا سو کہ یہ بڑے حیرت کی بات ہے چالاک پتو کھا ہوئے ٹھہرا وہ ٹارنگہ
 زمین پر آیا غلط مار کے بشکل انسان ہوا چالاک نے دیکھا طاؤس ہے کہا ای منتر والا گھر مجھے نئے
 دولت کو نہیں عطا کی میں تمہارا احسان بیان نہیں کر سکتا میں تمہاری تلاش میں اس واسطے تھا کہ تم جا کے
 ملکہ غیر وزہ سوسن پوش سے ملاقات کرو چالاک نے کہا مجھ کو شرم آتی ہے کہ میں پختل سمٹیا و گیا آخر اسی کو
 بیہوش کیا اب شرم آئیگی یہ ذکر تھا کہ سوسن کثیر جو تلاش کو نکلی تھی آڑی ہوئی جاتی تھی اسے جو آسمان سے
 دیکھا طاؤس و عتبار بائیں کر رہے ہیں کبھی کہ وہی عتبار ہی زمین پر آڑی چالاک نے پچھا سوسن نے
 چالاک کو الگ بلا یا چیکے سے کہا ای منتر والا گھر نئے دیکھا ملکہ کا کیا حال ہے قلب بوجوم غم و ملال ہے
 اگر تم صاف صاف کہتے ملکہ خود طاؤس کو رہا کر دینی مگر خیر جو کچھ کیا بتر کیا ملکہ نے ٹکڑے ملاقات بلا یا جواب
 کوئی صورت بدینے کی ضرورت نہیں ہے بصورت اصلی پشت باغ سے گندہار کے چلے آنا تدبیر کجا بیکی ملکہ کو بھی سہی
 فکر ہو مجھے صلاح کر لین تو میرت جادو کی رہائی کی تدبیر کریں طاؤس بھی اسی جلسے میں آگیا یہ منون
 کھڑے ہوئے بائیں کر رہے ہیں قضاے کار عقیاب شعبیدہ باز لشکر عقیاب ابرو سوار سے بٹھا ہوا چلا آتا ہے
 سحر کے دس میں ہزار کو دو بانہ کر آیا ہے اب چلا ہے کہ جا کر صدمہ گویا سے سب حال کہوں کہ اسے دیکھا وہ عتبار
 طاؤس سروا کثیر سوسن باہم بائیں کر رہے ہیں یہ دیکھا کے قبل گیا سمجھا کہ سوسن عتبار پر عاشق ہے یہی
 ہمارے دبا رکھے تھے دیسی ہر کڑک کے جو گرا طاؤس بھی گرا دل دہلند زبان بند سوسن بھی گری چالاک

کے پانون میں نے تھام لیے تیرے تو غصے میں ایک ٹانجہ مارا اور کہا کیوں او اچھا چھوٹا تو نے اس عمارت سے اشنائی کی ہر سب
خیرین تو ہی پہونچانی ہر سوسن نے کچھ جواب نہ دیا بہوت لب پر تھر سکوت سوچی بالک تو بدنام نہ ہو مجھے جو گزری سو گزری رو
اسکا ہی کہ ملکہ کو تو خبر پہونچے کہ تیرے ہماری گرفتار ہو گئی ہر کون ہی ایسا جو ان تک خبر پہونچا ہے نقد بر گرفتار کرانے لائی تھی
مگر خاموش پھری ہو کیا کہہ سکتی ہر خطاب سے طاس کی زبان میں سوزن دیا چالاک کی شکنیں باندھیں کینکلا
ہاتھ باندھ لیا اس طرح تبون کو نیکر چلا صنم کو مایے بے قرار ہو کے کینزوں سے کہ نفس اس گرفتار زندان نصیبت کا
مگر صابو ذرا اتنا خیال رکھنا کہ سمجھا کے لانا کہنا خداوند تمہارا مرتبہ اعلیٰ کرے لے من کیا کیوں جو مجھے گزری ہو غلط

بجائے دل غم سے دید کا غزال مجھے دکھ کے سر و سناٹا کیا نہال مجھے سیاہ کار کوئی کب ہی زلف بیان سا تیمم زہنت ہی ہوا از فنا بھی جال مجھے سیاہ بیضہ مارسیہ میں سمجھا میں شب فراق میں ہی زلف کا خیال مجھے میں ایک دانہ بھی اسی بھدو نہ کھانا لگا کہ مثل قیصر نظر آتے ہیں تنہا مجھے دلانیہ ہو جو خونور میں کہ نقص ہونے لگا کہ ماتح آپ میں آنا ہوا محال مجھے	کمال جوش و جھٹ ہی ایک سال مجھے وہ پانی پانی ہوا تھر سے جو نعل میں گناہ نگار نظر آیا بال بال مجھے بجلی جو روت مری جسم سے شب فراق انہر جو آئے سینہ پر زلف خال مجھے شراب آپ ملاتا ہی بے طلب ساقی نظر نہ آئیگا بے شک کہ اسکا خال مجھے شب فراق میں لگا جو جانہ ظلم ہوا جو دھیان بدر کا آیا ہوا کمال مجھے	رے وہ گل چمنستان دہر میں شاہ ہما کے اشک ہوا کیا ہی انفعال مجھے رہیگا تا بہ قیامت مرا اخبار پسر نویا دا گئی اس جان جان کی حال مجھے اسد قبیح ہوئی منقطع ہوا ہر دل زار برنگ شیشہ نہیں حاجت سوال مجھے جنون نے دشت دلخا با ہر بولیاں لگا کہ باد آگئے اس ماہر کے گال مجھے شراب پی کے ہوا یہ میں ناتوان نوادہ
---	---	--

کینزوں نے عرض کی ہر وقت سمجھانے میں اس کرکٹ کا بچاں کہ بات بکلا
جواب نہیں دیتی اگر کسی جواب دیا تو ایسا سخت لڑکھا جسکے سننے کو دل نہیں جا ہتا ہر وقت بتلاے رہیج و مصیبت
رونا سر ہینا مگر آج سب کینزین سمجھا میں صنم کو مایے کہا ایک بات اور کہنا کہ منت خوشامد کی حد ہو چکی اب تمہیں
ہی کرینگے یا سحر کر دینگے کہ تمہارا قلب ابٹھا لکھا نہیں تو قبول کرو کینزین قریب نفس کے آئیں سمجھانے لگیں جیسے
نہ جھٹا کر جواب دیا ارے بھیا تو کیا کہتی ہی ہم کسی طرح عصمت دینا قبول نہ کرینگے خبردار ہکو وہ سمجھانا کینزوں نے
کہ میں یہ عرض کرنا ہے کہ آج قدرت کو بہت غصہ ہے اگر آپ ٹانگیں چھو ہو گا دس بیس کینزین ہاتھ پانون پر کیلنگل ورت
قدرت سحر کرینگے آپکا قلب ابٹھا لکھا جو قدرت کا حال ہی وہی آپکا حال ہو گا قہر براہ خیر خواہی عرض کیا کہ منہ
آپکو اختیار ہے آج کسی طرح سے آپکا بچنا ممکن نہیں ہو قدرت کو بہت بھکاری ہی حیرت نے سر اپنا نفس پرک
مارا جلا کے رونی آواز دی کیوں پیدا کرنے والے اب میری آبرو جائیگی جان دید دنگی جو تیری مرضی میری بدھسی
کہ جو میں بخت زردہ نہی نہر گوان کا نام مٹانا تھا آبرو جانیکا یہی بہانہ تھا معلوم ہوا ہماری قضا قریب آئی ہی

افسوس اب تو یہ کیفیت نہی غلط سخت دل عجبوں سے پیدا ہونے لگی گر تری پوشاک اسی سر و خراپاں سبز ہو تم باذنی ہر دل مردہ کو ہی آواز نے تار کینسل کی طرح میری رگ جان سبز ہو مہر غم رنگا نہ کھمیرے دل پر داغ پیرا	میں جو روؤں خرمں ماہ و نشان سبز گر ہمارے ابرو گرکان سے گلستان سبز ہو سبزی رخسار جانان عکس انگن ہوا گر آب حیوان سے خداوند عیسان سبز ہو آگیا ہی یاد رویعین کسی کا سبز حسن ہر قلم نازہ گر سر و چراغان سبز ہو	چاندنی کا کھیت مثل کشت بہقان سبز خلق کو حیرت ہو کیونکر سر و یہ چلنے لگا آئندہ شل زمرہ پیش جانان سبز ہو سیا عجب گر زہرا زہرا کی تاثیر سے اشک اکھوں سے اگر کوچوں تو داناں دیکھتا ہوں میں کسی کے منہ نہ خط کی بنا
--	--	---

کیا تب مانند خدای گریز و گمان سبز ہو
 عکس گل سے ہے شراب نعل گون ہر نین
 شاہ اشکون سے نہیں گور غریبان ہنر
 فیض ظالم سے نہیں پاکسی نے غیر مسلم
 ہو کیا ناسخ اگر فطالت دیوان سبز ہو

تیرے گل کے سامنے ہو جاتے گل کا زرد مٹھو
 کیوں نہ میناں طرح سر و گلستان سبز ہو
 چشم تر گر خیال دست ز گمیں میں کھوٹا
 اب بخت سے بھلا کیا کشت و مہمان سبز ہو

اس طرح ملک کے حیرت رونی کہ کیزون کے دل ٹکڑے ہو گئے عرض کی حضور
 ہمارا کیا اختیار جو جو اس ظالم نے کیا ہے آپسے کہہ دیا آئندہ آپ کو اختیار ہے یہ بھی نہیں ممکن کہ وہ کہے کہ ایک ہاتھ
 پکڑ لو یا کچھ جبر کر دہمیں بحال لانا حکم کا ضرور ہے میرا نے خداوند سامری و جمشید ابلی مدد کرینگے حیرت نے سر جھٹکا لیا
 کیزون نے اس انہماک سے غم کو پا کے لائیں دیکھا تو آج بڑے غصے میں بھلا دیکھتے ہی سامنے نفس آیا کہا کیوں
 بی حیرت مابودت خداوند میں اگر نہ مانوگی تقدیر کر کے تمہارا دل پھیر دینگے خود مہر مال ہو جاؤ گی جب حیرت نے
 کچھ جواب نہ دیا غم کو مائے کہا اسے کوئی بھول تو لاؤ بیٹے بھی لانا ایک بچہ ٹوک کو فز کر کے جو کا دو انہیں پہنچا دیا
 تقدیر کرینگے دیکھ حیرت اب بھی کچھ نہیں گیا ہر خوشی سے بھگو قبول کر حیرت نے کہا اوظالم تمہکو اختیار ہے اگر میری
 آبرو جانیکا وقت آگیا تو میں مجبور و لاچار ہوں دیکھو ن بخت کیا دکھاتا ہے جو کچھ بھٹسے ہوئے قصور نہ کر سکتے

باز در سبب من نالہ و آوازے ہست
 کہ ہنوزش چمن زمرہ پروانے ہست
 دل عشاق بخت ساز و نواسے زرد
 نیست گرانج در دیدہ غمارے ہست

عشق را بادل من خفتہ بکرازی ہست
 مرغ دل باز نالہ و طہیدن بغس
 آقا نون جرس زمرہ سازے ہست

اب کیزون نے بھول پے کچھ جانور وغیرہ لاکر سامنے غم کو پا کے رکھے
 غم کو پا کھل دے بنانے لگا اور حیرت نے نفس سے دیکھا کہ کھل دے سحر بناتا ہے یہ تو خود ساحر زبردست ہے
 بھٹکی کہ اگر یہ بھول اسے شگھائے بھر آرام نہ لیکھا اس بات کی کاغذ آرزو کھلی گاہے اختیار چلا چلا کے رونے لگی
 بکارتی تھی با سامری جمشید بخاری خدائی میں آگ لگے میری آبرو جانی ہے اگر کچھ قدرت تم میں ہے تو اگر بھٹکا
 انہم کو واجب ہوش میں آؤنگی رب رب کے جان دیدوں گی میں اکیلے نہ مرونگی لا کو دولا کہ کا کھیت ہو گا تم
 اپنی عمر بیا کر و گئے مجھ بد نصیب کا نام لیکر فریاد کرو گے کہ آسمان پر برق چلی دیکھا عقاب شعبہ ہا ہا عیار
 و سوسن کیزو و طاؤس جادو کیلے ہوئے سامنے غم کو پا کے سوچا کہا با خداوند آج میں نے بڑے سحر کیے
 پہلے اس کے لشکر کو جا کے مٹا یا بیس ہزار آدمی گریبان بھاڑ کے طرف سحر کے نکل گئے وہاں سے پٹا دیکھا بہ تبنون
 کھڑے صلاح کر رہے ہیں انکو گرفتار کیا غم کو پا خوش ہو گیا کئی لاکھ روپے کا موتون کا مالا گلے سے اتار کے
 عقاب شعبہ ہا ہا کو دبا کہا قدرت تمکو بہت کچھ دینگے مٹنے بہت جرا کام کیا یہی بانی فساد تھے یہ عورت کیونکر
 ملی یہ تو تمہاری بیٹی کی مقرب ہے کہا حضور میری عقل یہ کہنی ہے کہ یہ عیار پر عاشق ہوئی ورنہ اسکے پاس اسکو آئیے کیا
 فائدہ غم کو پانے کہا کچھ فیروزہ کا لگاؤ نہو عقاب نے غصے میں جواب دیا حضور اس سے کیا کام کیزو جاکر چنسی
 آخر گرفتار ہوئی عقاب سے غم کو پانے کہا آج میں حیرت کو اپنے بغض میں کر رہا ہوں تقدیر کر رہا ہوں لاؤ
 حیرت جادو کی بقراری چالاک کو جو قید میں دیکھا اب اُسید منقطع ہو گئی یقین کامل ہوا کہ ہماری فضا اب آبی
 مگر عقاب ابرو سوار بڑی خوشی میں آتا ہے دیکھو دیکھنا ہوا سارے شہر پر خیال کرنا ہوا پھرتا پھرتا آسمان پر چکا
 اب جو جھک کر دیکھا تو نفس حیرت کا سامنے رکھا ہی تبن آدمی زنجیرون میں گرفتار ہیں غم کو پا کھل دے بنا رہا ہے اور کچھ

بڑا نا بھی جاتا ہی کبھی زمین پر دو ہزار کبھی سہ ہزار جو عقاب ابرسوار نے دیکھا آئادہ تو ہو کر آیا ہی کہ جان دوں گا
یا معشوق کو قفسے میں کر دوں گا بس وہیں سے اسے لٹکارا کہ اوجنم کو یا معشوق خود و پر یہ بدعت مثل طائران حشر
قفس میں بند کیا ہی اب جیسا مھر بنارہا ہی جمنم کو مانے جو آنے ہوئے عقاب ابرسوار کو دیکھا جھلا کے اپنے مقام سے اٹھا
عقاب ابرسوار نے ایک گولسار کہ زمین پر آ رہی ہزار اشعلہ ہائے آتش نکلے اُسے جمنم کو یا کا گھیر لیا ایک
شیر دکار تا ہوا اس نے عقاب شعبدہ باز کے آبا کہ عقاب شعبدہ باز بھی مستعد ہو کے چلا تھا جب شیر کو اپنے
دیکھا کہ میرے اوپر آتا ہی اپنے کو بچانے لگا اُن نے میں عقاب ابرسوار نے اپنے ہاتھ میں قفس حیرت کا لبا اور
ایک ہاتھ سے چالاک کو رہا کر دیا طاؤس و سون کو بھی چھڑا کیتو تو چھوٹے ہی ایک طرف کو بھاگی اور
طاؤس شربک ہو کے لڑنے لگا برس بڑا جمنم کو یا پر ابے سحر کیے کہ اسے مقام سے ہل نہ سکا اور عقاب ابرسوار
نے چاہا قفس سے نکل جاؤں طاؤس بھی جمنم کو یا پر سحر کر رہا ہی کبھی تلوار پھینکی کبھی برق چمکی خبر کھینچ مارا لیکن
عقاب ابرسوار اپنے سینے سے قفس کو لگا کے چاہتا ہی کہ بلند ہو جاؤں بہان سے نکلون عقاب نے شیر کو
بڑھکے طمانچہ مارا اب پٹکے دیکھا عقاب ابرسوار قفس کو بچانی سے لگائے ہوئے چالاک تو چھوٹنے کے
ساتھ غائب ہو گیا ایک جادوگر کی شکل بنا ہوا لبنا لبنا کر رہا ہی عقاب شعبدہ باز نے شربک کو دو گھونٹے
مارے اُسکا سر پھگیا اب اسے لٹکارا کہ او جیسا اگر حیرت کو لگیا تمام لشکر کو تمام کر دوں گا لاشوں سے تیرے
نوکروں کے سبدان بھرو و لگا قفس رکھ دے عقاب شعبدہ باز و عقاب ابرسوار سے سحر چلنے لگے جسے
گولہ مارا آگ برسی دیر سے آتش نے جوش مارا دوسرے نے سحر کر دیا کہ آگ کا دریا غائب ہوا عقاب ابرسوار
نکل گیا طالب ہوا شعبدہ باز نے آواز دی یا خدا وند اس آگ سے نکلے جیسا آبی معشوقہ کو لیے جاتا ہی یا تو
جمنم کو یا اشعلہ ہائے آتش میں پھنسا تھا کڑک کر نکلا مثل برق چمکا شعلہ ہائے آتش بجگے سحر نے ابرسوار کے
کی کی سکر طاؤس جمنم کو یا پر تو ما ہی پتا ہی چاہتا ہی اسکو ماروں جمنم کو یا مثل برق چمک رہا ہی ایک مقام پر
نہیں جتا وہ وہ سحر کر رہا ہی کہ عقاب ابرسوار کو بند نہیں ہونے دیتا لیکر ایک ہلڑا ہوا منصور حرامی
کو خبر پہونچی ہر کارے نے جا کے بہان کیا کہ امیر شہنشاہ آج تو غضب ہو گیا عقاب ابرسوار باغ میں خدا
کے پہونچ گیا ہنسنے سنا ہی کہ قفس کو حیرت کے لیے لیا ہنگامہ گیر و دار بلند ہی سحر ہو رہے ہیں طاؤس نے دیکھا
ایک کنیز و عیار قید ہوئے تھے سنتے ہیں کہ عقاب ابرسوار نے وہ سحر کیے کہ زمین ہلکی قدرت مثل برق کے
چمک رہے ہیں تقدیر بن کر رہے ہیں طاؤس نے آج بڑی جان بازی کی جو آگ گوشہ باغ میں جل رہی تھی
جس میں قدرت گندگار دن کو سزا دیتے تھے وہ آگ بھی بھڑک کے چلی تھی کہ طاؤس کو کھینچ لے مگر اُس آنسو نے
آگ پر پانی برسا یا تھنڈا ہوا کر دیا صد ہا کنیز خدایندی آگ میں جل گئیں عقاب شعبدہ باز و قدرت
سحر کر رہے ہیں فوج لیکر چلے منصور نے حکم دیا فرما ہوں لشکر تیار ہو کے چلے پہلے میں چلتا ہوں میں چار
افسران فوج بہ خبر و حشت اثر سکے جھپٹے کوئی عقاب کوئی طاؤس بنا کوئی باز بنگیا سحر سے باز نہ آیا کوئی بطور
عذیب خوشنوائے آسمان پر چمکا اس طرح سب طائر چلے منصور بھی ایک فیل مست کی صورت بن کر جھومتا ہی
چلا اسکے پیچھے ساٹھ شیراز فوج چلی آتی ہی ہر کاروں نے یہ خبر لشکر عقاب ابرسوار میں بھی پہونچائی نصیبوں نے
آواز لگائی بار و چلو ہمارا افسر باغ میں جمنم کو یا کے محسوس ہوا کہ قیامت رہا ہی سارا لشکر عقاب ابرسوار
کاتیار ہوا بلوہ کر کے چلا اُس وقت پہونچا کہ لشکر منصور جل چکا ہی کہ اہا لبان لشکر ابرسوار پہونچے اسکے لشکر

جانیے اب تو دنا ناستنا سحر و ساحری کا بند ہوا برقیں چکنے لگیں در بے آتش و آب نے جوش مارا لکھ ہے
 ابر آسمان پر چھایا ان ابروں سے تلواریں گرے لگیں آتشے خنجر سے ساحر مر کے گرنے لگے انکے مرنے کی آوازیں
 بلند ہن کر دو سوار ابر سوار کی مدد کو اپنے مالک کے باغ میں پہنچے اگر باغ کو پامال کر ڈالا وہ پھول جو
 ناز و نعم سے بچے تھے پائوں کے نیچے ملے گئے طفلان غنچہ ابھی غون غون نہ کرنے پائے تھے کہ جھوٹکا باد صحر کا
 چلا زمین پر گرے سطح رنے بدود و تڑپتے ہن زمین پر پھنک رہے ہن یا تو باد صبا نشہ شراب بہا ہے
 لڑکھرائی تھی ہر سنا سے شجر سے سرگرائی تھی ہوا ل بھی ہوا سنی گرم جھونکے چل رہے ہن زمین سے شعلہ آتش
 نکل رہے ہن چار سوار صنم کو یا کے بھی پہنچے زمین پر آتے دلیقا قدرت کو لازمان ابر سوار نے گھیرا تو
 کیا عجب ہی کہ قدرت نے کھڑکے گرین ان افسروں نے جا کے سنبھلا کما با خداوند تقدیر مضبوط کیجیے رشتہ خام نہ
 قدرت کا نام بدنام نہ صنم کو یا نے کہا قدرت اپنی جان سے ہزار ہن ایسی آفت بہانتے تو کبھی اس معشوقہ کو نہ
 معشوقہ لاکے بچھتا ہے اب تو نیچے کیا ہونا ہی افسروں نے جانا بازی کی قدرت کو سنبھالا صنم کو یا سنبھال کے
 سحر کرنے لگا ابر سوار چاہتا تھا نفس حیرت لیکر نکل جاؤں صنم کو یا نے ایسا سحر کیا کہ ایک شعلہ آتش بزرگ
 ہاتھ پر ابر سوار کے گراف نفس مثل شعلہ آتش گرم ہوا مل ابر سوار کا نرم ہوا نفس ہاتھ سے چھوٹا افسران فوج
 صنم کو یا پوٹ پڑے ہاتھوں ہاتھ نفس کو سب نے سحر کر کے لیا جب نفس حیرت کا افسران فوج صنم کو یا کے ہاتھ
 گیا ملک ملک گئی کبھی کہ راہی نہ ہوگی بیجاؤں نے غضب کیا نفس چین لیا دو چار کینزین دوزین نفس نے ہاتھ
 لیا ابر سوار کینزین پر جا پڑا کئی کینزین کو مارا نفس نہ ملا بڑے بڑے سحر کر رہا ہی کئی کینزین لیکر بھاگیں جب کینزین
 نے جا کے نفس کو ایک قصر میں لٹکا یا حیرت کو اپنے حال پر دنا آتا تڑپ تڑپ کے یہ شعر پڑھنے لگی نظم
 اہل سریر کھڑی ہر خواہ غفلت میں مانہ
 سمند ناز کو گردن کا دورا تازیا ناہی
 لب گلاب پرستی لگا لٹکا ہر ساناہی
 خدا جانے زمین میں دفن یہ کس کا خزانہ
 اشارہ آمد و رفت نفس کا ہی ہر دم
 ازل سے اپنے قابو میں معانی کا خزانہ
 چھوٹے کھٹے عوض لازم جنازہ کیا بناہی
 عذار الشبنم پر بادہ کش کا کبناہی
 اسی برگ گل و لالہ کو نافرمان بناہی
 مجھے آدھ جوش بدستی بہت ترغیب گستاہی
 بدن میں ہم جو لٹا ہی مقرر اسکو جاناہی
 خنجر اب سوار بھی نفس کے قبضے سے بچا ہے سے بہت اکبر یا استدر
 مایوس ہوا کہ اپنی جان سے ہزار ہر مرتبہ چاہتا ہی کہ قصر میں کس جاؤں نفس آمار لون لڑ بھڑکے کئی ساحر و
 مارا جب فقر کے قریب پہنچا دل بھاد و شیر ہر ضحائی منہ کھولے ہوئے کھڑے ڈکار رہے ہن جیسے ہی ابر سوار
 کو آتے ہوئے دیکھا زمین بلند کین منہ کوشل فقر ہلا کے کھولا ابر سوار نے ہر چیز سحر کے شیر نہ ہے حیرت سے آنکھوں
 دیکھا حیرت کی آنکھوں سے آنسو جاری ہن کیجیے پکڑے مچھی ہر عقاب ابر سوار ملک گیا بے قرار ہو کر دیکھا ہاتھ
 ای جان جہان ای آرام دل شتاقان ہے مہری شفت ضایع ہوئی نظم
 سینہ مجروح ہر بخون و شیدار بخت
 باہر میں غم از سوز دل خود شست
 خرقہ و بیج و سواک و صلا را بخت
 آہ درد آلود مردم جان جانہا را بخت
 آہ دین آہ جگر سوزیکہ دلہا را بخت
 غمخیز تاوانست کان یاران بظلمت
 در جگر اسے کباب این آہ کن و آتے
 آتش در جانش آفتادہ سردیا را بخت
 ابر سوار کے بلنے پر اکثر کینزین بے قرار ہوئی ہن نفس روتی ہن جہنم کا
 قول ہر حقیقت میں اس شاہزادے نے بڑی مصیبت اٹھائی ساحری و جھید اسکی مشکلیں حل کر دیں ایک نے کہا

یہ آج چلپٹیں اب قدرت چمور ٹیکے لگائے عظیم ہر پار و خوب سحر ہو رہا ہے ساحرون بن ملو اچل رہی صنم کو یانے جب دیکھا کہ چلا
جانب ملو اچل رہی ہر ہزار لاشہ کر گیا روز قیامت کا نقشہ اکھمبون کے نیچے پھر گیا اب جھولی سنبھال کے بڑھا بیرون
باغ دیکھا فوجین لڑ رہی ہیں مگر فوج ابرسوار دست ہر فوج منصور کو پامال کر دیا عجب حال کر دیا بس اس بیما نے
جست کی وسط سہار پہونچا ایک بیچی اری ای بندگان باغی کیا بے ادبی کرتے ہو خبردار اب ہاتھ نہ اٹھانا اگر کوئی ساحر فوج
منصور کا مارا گیا سبکو با نور بناد ونگا یہ کیسے گولہ مارا ساحران منصور الگ ہو گئے ساحران ابرسوار بصورت
تصویر ہو گئے ملو اریں پھینک دیں جھولیاں جلا ڈالیں سب گر کر بیہوش ہو گئے سب اہالیان فوج کو اسنے بیکار کیا
اپنے فوج والوں کو آواز دی خبردار ان گنہگاروں کو ہاتھ نہ لگاؤ پڑا رہنے دو اپنے اعمال کی سزا پائینگے یہ کیسے بھر
باغ میں آیا عقیاب شعبہ باز کو دیکھا بیچ میں ساحرون کے کھڑا ہو کر رہا ہے صنم کو یانے ان سب ساحرون
سحر کیا لڑکھڑاکے سب گرے بیہوش ہو گئے اب عقیاب ابرسوار کی جانب چلا اور لٹکارا اود بندہ خاٹی تو نے غضب کیا
قدرت کے عیش خانے میں چلا آیا نفس کو گنہگار کے ہاتھ لگایا ایسا گستاخ ہوا خبردار اب نہ سحر کرنا اور نہ جلاؤ لگا ابرسوار
نے پلٹ کے سحر کیا صنم کو یانے اپنی ران پر نشتر لگایا خون چلو میں لیکر گولے کو آسمین تر کیا اسم سحر دیر تک پڑھا کیا
عقیاب ابرسوار بے چینک مارا ابرسوار نے ہر چند روکا بہت کدو کاوش کی جان بچا نہیں کوشش کی مگر اس
گولے کو روکتا کیا دل و گردہ تھا آخر گولہ اسکے سر پر گر پھٹا اس گولے سے اک طائر پیدا ہوا مثل برق کے چمکتا ہوا
سر پر عقیاب ابرسوار کے آواز دی ای شخص تو برا گستاخ ہے قدرت پر سحر کرنا ہے ان قدرت نے جھکو پیدا کیا آنکھوں
ناک دی اہن ماور میں کیا حفاظت ہوئی ایک قطرہ تجس کو یہ طاقت یہ بھی قدرت کی شوکت ہے بس خبردار اب گستاخی
نہ کرنا ورنہ ہلاک ہو گا دم بھرنے قصہ پاک ہو گا یہ کیسے اک چیخ ماری ٹھوٹے شعلہ لٹکا جل گیا خاک سر ہر ابرسوار کے
گری جیسے ہی خاک گری ہر چند اپنے گورو کا نہ ترک سکا ایک ہولے گرم ایسی جلی معلوم ہوا کہ چہرہ بھک گیا لڑکھڑاکے
گرا بیہوش ہوا صنم کو یانے آواز دی اسکی زبان میں سوزن دو گرفتار کر لو ساحر ابرسوار پر تو ٹوٹے ٹوٹے ہاتھوں ہاتھ
گرفتار کر لیا منصور نے اگر زبان میں ابرسوار کی سوزن دیا طاؤس جو بیچارہ لڑ رہا تھا اسکو عقیاب شعبہ باز
نے پکڑ لیا چالاک ساحر کی شکل بنا ہوا یہ سب معاملے دیکھ رہا ہے آنکھوں میں حلقے چہرے پر زردی حیران رہا
انھیں ساحرون بن ملاکھڑا رہا مگر عقیاب شعبہ باز بنا ہوا اسنے صنم کو پاکے آیا کیا یا خداوند طاؤس نے تو
زندگی دشوار کر دی زمین نے گرفتار کیا صنم کو پاکے حکم دیا فوج والوں کو پڑا رہنے دو افسر جو نامی ہیں انکو لاؤ اسی
باغ میں میدان خونی کی تیاری ہوئی ہے سبکو ابھی وار پر کھینچو عقیاب شعبہ باز نے فوراً جا کے جتنے ساحر نامی
لڑا ہے کہ ابرسوار کے زینت پہلو تھے اور نہ ہر ان نامور و ساحران خود سر تھے ان سب کو الگ کیا گرفتار کر کے لاٹھے
سکی زبان میں سوزن دیا اب صنم کو یا غصہ میں سخت پرا کر بیٹھا لباس گنار پٹنگے حکم دیا میدان خونی کی تیاری کرو دیکھو
کتنے سردار ہیں عقیاب شعبہ باز خود ٹٹل رہا ہے کہا حضور پچاس سردار چنگے لایا ہوں ایک عقیاب ابرسوار ہے
سبکا افسر یہ اپنے ملک کا بادشاہ ہے حیرت برکت کا دعویٰ کرتا ہے حسرت سے عدنا رہا ہے کہ ہو شر بادلو اود ونگا
قاتل افراسیاب کا سرد ونگا اس بھروسے پر یہ اسکے ساتھ ہیں صنم کو یانے کہا ہم ان سبکو قتل کر لیں تو ہم چیرت
سے وعدہ کر چکے کہ اپنی سلطنت قدیم لو قاتل افراسیاب کو بھی قتل کرو ایک فقیر ہیں سبکو پٹاؤنگے صلیت نہ دینگے پھر
عقیاب نے کہا غلام افسر ہو کر جائیگا صنم کو یانے کہا قدرت خود جائیگے اسکی مراد پوری کرو گئے مگر انکے قتل میں اب
جلدی کرو افسوس ہے کہ عبا رفل گیا اب عقیاب شعبہ باز نے اسکی حفاظت نہ کی کیتز بھی رفل گئی یہ تو دونوں

سحر نہ جانتے تھے عقاب شعیبہ ہارنے عرض کی میں نے بہت دیر کی گزری ہے ایسے جلد لٹکے کہ میں نہ دیکھ سکا پھر اس وقت سے
 نظر نہ آیا کینز ملک عالم کی خدمت گزار تھی مگر طریقہ یہ کہتا ہوں کہ عیار سے اسنے آشنائی کی ہر سب خبر بیان کی پہونچائی تھی مگر طاؤس کی
 سمجھا نا چاہیے آپکا پیرانا سردار میں نے منتظر کارہی آپکے کل اخبار اسکی ذات پر موقوف ہیں اس عہد سے کے قابل کوئی سردار نہیں
 منعم گویا نے کہا اسکو الگ کر دیا و اس کو گنہگاروں سے الگ بجایا عقاب شعیبہ ہارنے لگا کہ اے طاؤس
 تھے بڑی بے اعتدالی کی کیا تھکے تیار کے نہ رہے ہوئے دیکھتے قدرت نے کیا قدرت بلی لاکھوں کا لشکر باہر بھیج کر پڑا ہر
 سردار بیان سے گرفتار ہوئے میان عقاب پر سوار کے بھی ہوش آزاد سے قدرت نے کس تدبیر سے گرفتار کیا طاؤس نے
 جلتا لگی گردن لی آخر یہ انجام ہوا اب تم کسے بھروسہ ہے ہر وقت دربار میں حاضر ہو کر کاب محال جو عیار
 اسکے یہ تو خوب سمجھ رہی ہو کہ عیار سحر نہیں جانتا گزشتہ کے دیوار آہن بنادونگا اگر اندر ہی تو باہر نہ جاسکیگا تو
 اگر باہر ہو تو کیا محال جو اندر اسکے اگر نہ ہو گے قدرت قتل کرینگے تمہارے خون سے ہاتھ بھرینگے طاؤس کہہ جواب
 نہیں دیتا ہر عقاب شعیبہ ہارنے منعم گویا سے کہا یا خداوند طاؤس کے تو ہوش اڑے ہوئے ہیں گویا نہ لگا ہر ناہو
 ہر بات کا جواب نہیں دیتا مغرور ہو کر عقل و فراست سے دور ہو کر منعم گویا نے خود دیکھا کہ کما اسی رفیق قیدم قدرت نے بد
 تیری خطا معاف ہو وہی عہدہ قدیم بلکہ کیون مفت میں اپنی جان دینے ہو قدرت ان سب کے قتل میں تامل
 کرینگے شکر کرو کہ تمہارے گناہ گزشتہ پر نگاہ نہیں کی ورنہ خطا تمہاری لایق معاف کرنے کے نہ تھی جب منعم گویا نے یہ کہا
 تو طاؤس نے جواب دیا او بچیا نقدیر تقدیر کیوں گھبراتا ہے جیسے تو ساحر و نیت ہم بھی ساحر ہیں یہ تو بتلا کہ ہمیں خدا کی
 کیا علامت ہے تو لایق نعمت ہے اسبوجہ سے ہم نے اعتقاد مذہب مسلمان کیا ہم تم بھی تیری اطاعت نہ کرینگے شکر و ذکر ہم
 تیرے ہاتھ سے قتل ہوتے ہیں ہمارے سب گناہ تیرے ذمے گئے منعم گویا نے حکم دیا اسکو بھی قتل کرو مگر قصات کار
 سوسن کینز جو کل کر بھاگی خدمت میں ملکہ فیروزہ کے آل دیکھا ملکہ فیروزہ پریشان تصور میں صدا جھمکان
 کے رو رہی ہیں آنکھوں سے اشک حسرت جاری دل سے بقراری حیران پر نشان اٹھتی ہیں دل بیٹھا جاتا ہے
 دل گھبراتا ہے کیلئے سوز کو آتا ہے اگر کسی نے سمجھا یا فرمایا کہ صاحبہ کشتہ حسرت و باس کو نہ سمجھا وہیں اک آہ میں اپنی
 جان دو لگی مثل لیلی کے سا لہا سال آنت فراق نہ جھیلو لگی اپنی جان پر کھیلو لگی جینکی کون صورت ہو اب تو یکتا
 ہو کہ جو بیان کی جاتی ہے

انکھوں کے واسطے تر تھی تحریر چاہیے	کانوں کے واسطے تر تھی تقریر چاہیے
شاید مس شفق کو بھی اکسیر چاہیے	رو دے اگر نہ غیر تو ہنس نہ سکے غیر
ہر کون تیرے عشق میں دیوانہ جوتا ہے	ہر ماہر و کون زلف کی زنجیر چاہیے
مکتوب یار کا مع قصور چاہیے	کینز میں گھبرا رہی ہیں کہ سوسن

کینز گھبرا رہی ہوئی پہونچی ملکہ نے پوچھا تیر تو ہو میں تو تیری راہ دیکھ رہی تھی اری وہ عیار ملا میں اسکی بہت
 سکا شفی ہوں اگر وہ آجاتا تو میں اسکو سمجھاتی شاید اسکو رحم آجاتا اور بخام ہمارا پہونچاتا شاید کسی طرح چہرہ سامنا
 ہو جاتا دامن مقام لیتی یہ اشعار پڑھ کر سنائی جس سے راز دل میرا ظاہر ہوتا نظر

دیرمے عشق ترا ساع و جلے دگر	خلق جہان را نظر در و بام فلک
قبلہ اہل نظر طاق و واروے نشت	نیست بدیر و حرم جز تو امانے دگر
مکذوم بزدبان حرف زنایے دگر	بر سر در بایے اشک از پے صید دگر
مختفی اگر نیستی بوالموس راہ عشق	از سر حبابے دگر در پے جانے دگر

ایسے حسن ترا طرہ شنائے دگر
 حسن ترا جلوہ گہ بر در بایے دگر
 نام ترا تا دلم در و زبان کر دہ است
 چشم نرم بوجہ است حلقہ دانی دگر
 مگر تقدیر میں نہیں لکھا کہ کاتب تقدیر

کلاک قدرت سے صفحہ پیشانی پر یہ تحریر فرمایا کہ ہم بسترے غم دائم رہیں سو سن نے عرض کی کہ واری میرا تو حال سہیہ کہ میرا گھر
 میں جا کر کئی گئی ملک نے کجیا کے پوچھنا یہ کیا ہوا عرض کی واری بڑی قیامت ہوا ہوں میں تو ہونے جی ہوں تیار کو جاتی
 تھی عینا جیل میں کھڑا ہوا طاؤس سے باتیں کر رہا تھا میں نے بھی ملاقات کی ابھی اس سے کچھ حال نہ کہنے پائی تھی کہ
 عقاب شعلہ باز کا غرہ ہوا آپٹے والد نے پہونچنے کے ساتھ ایسا سحر کیا کہ میں گر پڑی اٹھ نہ سکی عید بھی یاد آگیا
 طاؤس بھی گرفتار ہوا زبان بند ہو گئی سحر نہ کر سکا وہ ہم قیون کو کرا کر باغ صحنہ کو مایا میں لے گیا صحنہ کو مایا پر تو آفت
 ہو کہ حیرت سے بڑی عبت ہو اسی بچا ہوی کو سب سمجھا رہے تھے حضور خدا کسی کو اجبور و ناجار نہ کرے جیون جیون
 لوگ سمجھاتے تھے حیرت پین مار مارے روتی جاتی تھی کہ عقاب ابرسوار ہو نچا وہ بھی تو اسپر جان دیتا ہے
 کرا کے گرافس اٹھا لیا فوج بھی اسکی آئی انسر بھی پہونچے بڑی منوس ہوں میں تو حضور اس ہنگامے میں
 انگ ہو گئی کھڑے ہو کے دیکھا کہ عقاب ابرسوار طاؤس بلند پرواز سپر کرے گئے فوج کو ہوش کر دیا اب
 میدان خوبی کی تیاری ہو رہی ہے طاؤس کو بت بہت سمجھایا مگر اسے صحنہ کو مایا سے گفتگو سے سخت کی اور کلمہ
 کو مایا کہ او بچیا تجھ کو دعویٰ خدائی ہے بچا ہوی بالکل عیا ہوی جیسے ہم ساحر ویسے تو جاو و گرا سپر وہ ایسا جھٹایا کہ آسکے
 ہسی قتل کا حکم دیا میرے سامنے دار میں استاد ہو گئیں جلا و آسکے اب کوئی گفتگو باقی نہیں اور ابرسوار کے تو
 نام صحنہ کو مایا دشمن ہو سب سرداروں کا رہن ہو کتا بھائی رو پڑ کے چادون کے قتل کرنے سے کیا فائدہ
 سرداروں کو قتل کروانے خون سے ہاتھ بھرو ملک کے ہوش اڑ گئے کما رے تو نے کچھ عید کا حال نہ کہا اسن حیرت
 کے اور کیا گذری کہ حضور وہاں نہار و نکا بلوہ تھا ہزار لاشہ پڑا یہ میں نے نہیں دیکھا کہ وہ پڑا گیا بالکل گنا
 مگر وہ بچا رہ غیر ساحر کو نکر کمون کہ نکل جاسکتا ہے ملک نے کہا کیون سو سن اب میں کیا کروں سو سن نے کہا میں تو
 بچو نہیں عرض کر سکتی مگر یہ ضرور کمون کی کہ اگر یہ سب قتل ہو گئے صحنہ کو مایا اور زیادہ مغرور ہو گا حیرت کو نچو گیا
 اور یہ بھی کینہ عرض کرتی ہے کہ آپکا بھی نام لیتا ہے آپ کے والد سے کہ چچا ہے کہ ملک فیروزہ سو سن پوٹھ کو
 ہمیں حوالے کرو وہاری محبت میں رہا کریں ابھی آسنے پر دے میں کہا ہوا بخل کے کیگا کہ ملک فیروزہ گئی
 شادی ہمارے ساتھ کرو و آسوقت میں کیا ہو گا آپکو قبول کرنا ہو گا ورنہ باعث خرابی ہے ملک نے کہا ای سو سن
 اگر وہ بچیا میرے منہ پر ایسی باتیں کیگا آسوقت فنا و عظیم ہو جائیگا میں اپنی جان و دلی مگر اسکو چل نہ سکی
 مجھ پر بھی شاق ہے کہ بچاری حیرت اتنی بڑی عالی ہمت صاحب شوکت و لیافت نفس اہنی میں مثل طائران
 وحشی کے گرفتار رہے مگر بھان اللہ عصمت کا پاس ایسا ہو جیسا حیرت نے کیا جان دینا گوارہ ہے مگر عصمت
 کو بچا رہی ہے سو سن نے کہا میں عرض کرتی ہوں کہ اب ورنہ وقت نہیں ہے اگر اپنی آبر و بچانا ہے تو یہاں سے
 نکل چلیے ورنہ بے قتل عقاب ابرسوار آپکو کچھ نہ بن پڑیگا وہ عیا جبر کا عادی ہے آپ پر بھی جبر کر گیا ملک نے
 کہا میں نکل کے کمان جاؤں زمین زمین و آسمان میں ٹھکانا نہیں میری تو ہراسے ہے کہ میں چلتی ہوں اسلحہ
 صحنہ کو مایا سے مقابلہ ہے جان جاے پاپوش سے مگر بات رہ جائے صحنہ کو مایا کو مارا عقاب و حیرت کو نچا
 یا اپنی جان دی اس کشاکش سے فرصت ہوئی ہر رو کے صدمے کون اٹھائے ہماری تو یہ کیفیت ہے صحنہ
 موت ہو نزدیک مجھے کوے تامل وری
 وہ دقن ہی مجھے مثل چاہ ہاں وری
 سستے دیتی ہے کمان بے عدنانی یار کی

پاس آہو نچا ہے رہن اور رہن وری
 صاف مگر ہو کر گئے طے تو یہاں سے خوش
 گوش گل سے ورنہ کب باگ عنان

سیب جانان سے ملے اسلحہ شفا تو
 سینہ سے سینا ملا دل سے دلے وہاں وری
 گریباں گشتن جنہیں بھی داخل ہوا

ہاے اب تک مجھے وہ حور شامل دوری
ایک جائز دیکھی و دوری نہیں ہونی ملے
ساتھ ہی گاہک جس شور سلاسل دوری

صنطراب دوری محبوب میں معذوری
تجھے وہ نزدیک ہی تو اس سے غافل دوری
جب گرداب بلا میں ہاتھ پٹا دل دوری

سوسن کے گماواری اب وقت جاننا دی ہے آگے نام پر سرفرازی ہی ہم بھی سب اپنی اپنی جان دینگے ملکر توٹ پڑینگے
جب دین میں عورتیں مثل چوٹیوں کے اُس گدھے کے لیٹ جائیں گی بوٹیاں تم کو کاٹ کے کھا جائیں گی زندہ
نہ چھوڑیں گی اگر ابر سوار کو چھڑا دیا وہ بھی زمین ہلا دیگا۔ مڑا سا سر زبردست ہو خیر وزہ نے کہا جو بن کر گی
وہ کرینگے وقت پر دیکھا جائیگا یہ لکے اک دستک دی گئی ماش کے دل نے پھینکے سب حیران ہیں کہ یہ کیا سحر کر
ملکہ کیا کر رہی ہیں لیکن اُس دستک سے یہ تاثیر ہوئی کہ ابر سوسنی کبھال زینت سر پر اگر چھایا آئین ہزاروں
طار آئینہ کی باقوت احر کی نقار میں مثل سنان چلتی ہوئیں ابر میں چھپے ہوئے تجھے سے بولتے بھی نہیں
مثل برق چمک رہے ہیں ایک طاؤس زرین بال ابر سے نظا زمین پر آئین مثل انسان کے گویا ہوا اسی ملکہ عالم
میں آگے سواری ہوں آپ کے حکم سے مع فوج آیا ہوں دس ہزار طار ساتھ ہیں آپکا دامن ہمارے ہاتھ میں
آج کھواروں کی جاننا زبان دیکھیے گا کیا قیامت کرنے ہیں ملکہ نے وہ سحر کیا کہ زمین قحط زانی ابر میں تھمکے ہو
بارہ ہزار گتیز میں ایک ایک تھمر میں طاق حسن میں شہرہ آفاق گاتبان باندھ کر بعض بطور فرعون پر سوار اور
بعض ہنر ہاے آئین پر سوار ہو کے پیچھے پیچھے اپنے مالک کے چلین یہاں وہ وقت ہے کہ ابر سوار
تکوار کے پیچھے بیٹھا ہے جلا و شنگین انکار ہے غور کر رہا ہے شہر سلطنت سلطان کد فریاد بر جلا و چست نہ مرغ
دانہ بلا شد طعنہ بر صیا و چست ہا کا سر رختہ حیات منقطع ہوا کسا سا عمر لبریز ہوا کون موقوف دگا
سلطانی ہر تہہ باز حدار رکھتا ہوں باز ویر قوت ایک ہاتھ میں سر کو قسے جدا کرنا ہوں قتل کرنا سیراکام
جلا تا سیراکام نہیں یا خداوند صنم کو یا حکم اول ہی سمجھو جو جھکے حکم دیکھے گا صنم کو یا کہہ رہا ہے اے قتل کر دو
حیرت مقرر ہے دیکھ رہی ہے سانسے دو شیر صحرائی نظریہ دکا رہے ہیں کیا مجال کہ کوئی اُسکے عقاب سجلا با
کھڑا ہوا مثل رہا ہے سانسے سے دیکھا ایک بڑھیا بیر فلک کی ناتی مکر میں لانا ناتی خم کمر کمان تھا کہ تیر تہہ ہریشہ
پورا بیٹھا ہے جھریاں جسم کی نہ تمہیں ایک سطر مکاری تھی سفید یا بجا بہ محمودی کی چادر اوڑھے ہوئے لٹھیا
ہاتھ میں پکارتی ہوئی خداوند صنم کو یا کمان تشریف رکھتے نہیں شہد ہارنے بڑھکے آواز دی سانسے بیٹھے
ہیں دیکھتے ہی بڑھیا نے سلام کیا عرض کی کوئی حضو کے پاس حاضر ہوئی ہے یہاں سے قریب ایک مقبہ
میں آبا و اُسکا نام ہے بال چھتر تجھے کہتے ہیں میں نے سنا ہے کہ قدرت نے کسی عورت کو بلا یا ہے یا کسی وجہ سے
اکی ہر قدرت سے وہ راضی نہیں ہوتی اگر قدرت میرے سپرد کرے تو میں عورت کو اور قدرت کو دونوں کو
دل سے راضی کروں بے راضی کیے نہ جاؤنگی میں جو اس سے باتیں کروں قدرت کو بڑے مزے ملیں گے
اور جو قدرت کو بڑی خواہش ہے تو پہلے میں موجود ہوں قدرت کو بڑا لطف ملیگا اب بھی میرے مکان پر
موند لکھا جاو رہا ہے کبھی کسی کا دل نہیں دکھا یا کسی کی بات کو نہیں ٹالا بڑی خوش مذاق ہوں فیض جاری
رہتا ہے باتوں میں تاثیر ہو قدرت کے راضی کرنے کی تدبیر ہے اس طرح بڑھیا نے باتیں کیں کہ سب ہنسنے لگے
ہر ایک کا کسی قول تھا بڑی بی صاحب سمجھ کے باتیں کرو یہ سن و سال اور یہ کلام یہ باتیں عشق و محبت
کی گتائیں صنم کو مانے کہا صاحبو کیوں اس بچاری کو ہنستے ہو میرے مطلب کی بات کہتی ہے او بڑی بی بیٹھ

کساواری آپنے سیری قدر کی مین آپ کے پاس بٹھکے کیا کروں جہان وہ عورت ناراض مٹی ہو اسے قدرت سے اس
 جیسی ہوئی بات مین آغاز ہو اسکے پاس مجھے بھیج دیجئے دو لفظیں ایسی کہوں کہ فوراً راضی ہو دن بھر مین جبار تر
 قدرت کو بلائے جب قدرت سے کچھ نہ ہو سکے تو قدرت کے منہ مین سیاہی لگائے قدرت یہ تو کو اسل امر مین ڈھیلے
 نو مین ہو اسی کی بڑی تحقیقات ہی ہلو گون کے واسطے بڑی بات ہی اگر یہ نہو اتو تمہارے خدائی بھی خاک ہی
 خالی زبان کے مزے دار ہو یا اسل مطلب کے بھی لالہ ہو منہم گویاے کہا بڑی بی چپ رہو کیا کہوں تمہارا تو سن
 زیادہ ہر میری نانی ہو باتون مین لانا ہی ہو بڑھیلے کہا بنامین تو چاہتی تھی پہلے نواسے کے پاس سو دن امتحان
 ہو کر لون اگر جوان عورت سے ذلیل ہوے تو کیسی شکل ہوگی مجھے بھر مین چرچا ہو گا کہ قدرت کچھ نہیں مین مین
 تو اپنے بچے کا عیب چھپاؤں سنسکیان لیکر چپ ہو رہوئی غیر کو کیا غرض ہو کہ تمہارا عیب چھپائے اسلے پہلے میری
 جانب توجہ فرمائیے الگ ذرا گشتے مین کیے مین تو بیان بھی موجود ہوں اپنی آنکھیں بند کر لین جان لیا
 سب اندھے مین بننے نہ دیکھا کسی نے نہ دیکھا یا تجارہ آثار کے آؤں تمہارے منہ سے ملا دوں بتیا غنچہ گل ہی
 دیکھو بڑھیا کو ذبح نہ کرنا چھوئی غل بچاؤ گی ساری زمین سر پر آٹھاؤ گی تم نہ شرانا اپنے کام مین مصروف رہنا
 پھر غل نہ بچاؤ گی نکو چکیوں مین آڑاؤ گی جب مزے مین آؤ گی لپٹ جاؤ گی خوش تو بت ہوتے ہو گے لونچے کے
 منہ پر مہانیاں آڑے لگین غنچہ گل جو کما نہال ہو گئے سینے پر تو دیکھو یہ ابلے بگین مین بھرتا بنانا دونوں وقت خوب
 کھانا منہم گویاے کہا بڑی بی صاحب مین تمہیں پاس حیرت کے بھیجتا ہوں یہ کیلے اشارہ کیا وہ سیر دروازے پر
 سے ہنگے کیزون سے کہا بڑی بی صاحب بڑی طرارہن یہ باتون مین راضی کر لینک مجھے انکی باتن پسند آئیں یہ تو
 ایک محبت مین حقیقت مین صاحب لیاقت مین انکی باتون نے بہت خوش کیا ہم تقدیر کر کے حوان کر دینگے بڑھیا نے
 کہا تیرے صدقے تیرے قربان بڑا احسان ہو پھر سے سے امتحان ہو مگر مٹیا سنسکیان لینے لگوئی شراباؤ گے مگر عھا
 شعبہ ہاؤ نے عرض کی کہ قتل مین دشمنوں نے دیر ہوتی ہو بڑی بی صاحب کو پاس حیرت کے بھیج دیجئے آپ
 قتل کا حکم دین کہ ہم دشمنوں کو قتل کریں ایسا نہو کوئی فلور پڑ جائے منہم گویاے کہا اب فلور کون کرنے والا ہی
 سب تو مجھ مین مبتلا مین عقاب شعبہ ہاؤ نے کہا اب قدرت طول نہ کریں اکھا قتل ہو جانا بستر ہو بڑھیا کی
 باتون سے معلوم ہوتا ہی یہ ضرور راضی کر دیگی بڑھیا تو اندر قصر کے گئی باتو سب باتون مین بڑھیا کی مصروف تھے
 ہنس رہے تھے یا پھر سبکو ہوش آیا جلا دلواریں پکڑ کے سر پر عقاب ابر سوار کے آئے کہا ای ابر سوار اب تم
 سلطنت کر چکے جو کھانا ہو کھا لو پایے ہو پانی پی لو اگر کسی سے ملنے کی ہوس ہو نام لو اسکے بلا دین ابر سوار
 نے منہ پھیر کر جواب دیا ہوس و سل حیرت لیکر چلے اب کوئی ہوس نہیں ہو کر اچال سنائیں کسکو مدد کو بلا مین اپنی
 تو اب یہ حالت اور کیفیت ہی تھی

کیون جان مضطرب کہیں در دگر نہ
 کتا ہو جو برو نکو بھلا تیرے عشق مین
 تیری سی بیقرار کسی کی نظر نہو
 سینے مین کوئی کینہ عدو کا چھپا لیں
 اس سوت مین وہ بت ہی کدھر ہو کہ
 لے ڈالی خاک کچھ کی یا دیر کی جلال

وہ دل مین آئے اور مین کچھ خبر نہو
 بس تو ہی سن لے اور کسی کو خبر نہو
 کہتے تھے ہننے آپ ہی پردہ آٹھا دیا
 عاشق تو حشر تک بھی ادھر ایدھر نہو
 جھگر کیا شیخ و گبر کے کیونکر ہو فیصلہ
 بجائیں دل نکال کے ہلو خبر نہو

بالہ مراد عاہی کی پیدا کر کے صفت
 اس شخص کی زبان مین کیونکر اثر نہو
 تم اکھڑے نہو جو دم نزع سا سنے
 کتا ہی دل اس آفت جا لگا یہ ڈر نہو
 اندری بخودی کہ وہ پہلو مین بیٹھ کر
 گوشش کرے وہ لاکھ ترے ولین گھر نہو

مگر بڑھیا جو پاس نفس کے پہونچی تنہائی جو پالی بڑھیا نفس سے لپٹ لئی

کما ایزیت۔ نرم عاشقان اس طرح انجمن مستوتان اپنے سر فروش کو بچا نام متر بن متر حلالاک بن عرواب میں مکمل
 نفس سے لکنا ہوں زبان سے سوزن لکالون ٹرپ کے لکھوان سبکو نقل ہونے دو آج تو ایسا سحر کر دے یہ سب کے
 سب اندر سے ہو جائیں تم نقل جاؤ تین اور ہرگز نقل آؤ لگایا اگر سوت قریب ہی مختارے نام پر تیار ہو جاؤ لکھ حیرت سے
 شرا کے سر جو کالیا اتنا تو منہ سے لکھا کہ او ظالم تو نے بڑا غضب کیا ہزار جادو گز جمع کر کے صدمہ گویا بڑا سا حزر بڑا
 ہی عقاب شعبدہ باز بھی مگر غدار ہی ایک ایک سا حزامی ہی جہان تک ہو سکے گا ایسے کو بھی تباہی تیری کہیں
 بچہ دوئی اپنی جان بچاؤں بھگو دشمنوں میں چھوڑ جاؤں یہ مجھے نہ ہو گا حلالاک نے کہا جان نثار کا خیال بھی
 آپ نقل جائے مجھ پر بڑی وہ جھیلو لگا جان پر لکھیلو لگا اتنی ملت پا جاؤں کہ صورت بدل لون دل میں یہ ہی
 کہ کسی کینز کی شکل جگر عیاری کروں آج نقل بہ کو بہوش کر کے صدمہ گویا کو ماروں حلالاک تو حیرت سے یہ بابر
 کر رہا ہی نفس کا نقل کاٹ چکا ہی مگر صدمہ گویا نے کنیوں سے کہا دروازے کے پاس سے دیکھو تو بڑھیا کیا کر رہی ہو
 چن کینز بن قریب دروازے کے آئیں جہاں تک کے دیکھا بڑھیا نے نقل کاٹا ہی حیرت نفس سے باہر نقل آئی ہی حیرت
 نے سوزن زبان سے لکھا ہی حیرت سر جھٹکائے بیٹھی ہی بڑھیا ہاتھ باندھے عرض کر رہی کہ ای ملک عالم مظہر

نہو دے دیدہ ترا شکو سے اک پل خالی	بھی ہوئے نہیں پانی سے یہ باد اڑ خالی	تھوڑی ہو خاک دریا بھی تھوڑا ہود
نہ لکھنے سے سر پر کوئی صندل خالی	سر کو اس قدموزوں سے بھلا گات	کہ محال ہے یہ مصرع تمہیں خالی
ہو گیا ساغر عمر آہ لبالب ساقی	نہ مجھے کرنے دیا ساغر اول خالی	ایک ہی دیکھتے ہیں جنگی بصارت ہی کون
تو تو حید سے ہیں دیدہ احوال خالی	اس خراب میں نہیں ہی کوئی دودن آباد	آج سمور جوہن ہونے وہ گھر خالی
یہ چشم و کاکل کے قصودین جو گداز لک	کر گئے آہوے مشکین وہن جنگ خالی	اور ملک حیرت فرار ہی میں کہ ای

حلالاک ہمیں بھاری جان بازی کا خیال ہی مگر اب زیادہ کل باتیں نہ کرو سحرے بن کی گھاتیں نہ کرو کینز بن وہ اپنے
 بھانگین اگر کہا یا خداوند یہ تو وہی عیار ہی حیرت کے قدموں سے لپٹا ہوا باتیں اپنی عاشقی کی کورہا ہی اور یہ بھی کشتا
 آپ لڑ بھر کر نقل جاپے میں جلاؤ لگا مجھے کوئی نہ پاسکیا بلکہ کستا ہی خداوند کو بھی بہوش کر دے لگا یہ صدمہ گویا تو
 گھر آگیا عقاب شعبدہ باز سے کہا تے یہ مضمون سنارے لینا جانے نہ پاوے ایسا نہ حیرت نقل جائے
 مگر عید بھی جانے نہ پائے حیرت کو تو قید کروں سب کے ساتھ عیار کے نقل کا حکم دون عقاب شعبدہ باز
 اتھا قریب دروازے کے آئے آواز دی او حیرت خبر دار حیرت کی زبان سے سوزن نقل چکا ہی حیرت ان ایسے
 کب مانتی ہی اسنے گولہ مارا حیرت ہنس دی عقاب شعبدہ باز کا سحر کیا ہنستے ہی گولہ پھٹے گرتا بکا ہوا حیرت
 ٹرپ کے نقل حلالاک پر اشارہ کر دیا یہ دوڑتا ہوا ایک چمن میں پہونچا بھیل رنگ دروغن عیاری کا نکالا ایک
 مان کی شکل بھر لیا لپٹا کرنے لگا مگر حیرت جو گھٹی اور تو وہاں کیا تھا زمین کے شکر زبے اسنے اٹھا کر بھینکا
 لشکر پر بھیرنے لگے کہ عقاب شعبدہ باز بھاگا آسمان سے پھر تو برتے ہیں مگر خوبصورتی سحر کی یہ ہو کہ
 لشکر صدمہ گویا کے ساحر کھڑے ہیں یا بیٹھے ہیں انھیں پر پھر برتے ہیں سر آنکے پھٹ رہے ہیں عقاب شعبدہ باز
 بھاگا ہوا اسنے صدمہ گویا کے آیا کہا یا خداوند غضب ہو گیا حیرت رہا ہوئی سارے لشکر کو حکم دیکھے بھوہ کر کے
 بکریں سحر نہ کرنے پائے دیکھے ایک سحر جلا ہی ہزاروں کے سر پھیلے وہ بلا سے روزگار ہی ساحر کا اگال ہی کئی
 میں نے قصہ کیا کہ حیرت کو روکوں وہ دیکھے ہاتھ چمکا دیا برقی گری دس کے سر آگئے اب عقاب شعبدہ باز
 و صدمہ گویا سحر کرتے ہوئے بڑھے حیرت نے چاہا بند ہوں سارہ بھر چکوں بالائی سحر کروں بکے سر فلم ہوں صدمہ گویا

عقاب شعبہ ہائے اسطر حکما کر کیا کہ حیرت انگیز ہوئی زمین پر گری ٹرپ کے ٹکڑی ایک شاخ نخل پر ہاتھ پڑ گیا اسکو
توڑ لیا تو ذکر پھینک مارا انہم کو باو عقاب شعبہ ہائے اسطر کو بچا باور نہ بچا رہا اسے تھے غولین کر رہی تھیں
نہار دیکھے سرنگر گرسے زلزلے والے لڑے مگر زندہ نہ پھرتے سرشل کا سہ گدالی کے ٹھوکر میں کھار ہے ہیں بھر جب
گر کسی کا سرکٹ کسی کا ہاتھ کنکر زمین پر گرا ہزار لاشے پڑے ہیں مگر نہ گویا نے آواز دی ایسا بیان فوج حیرت
کو پکڑ لیا اتنی ہزار ساحران غذا در حیران سے جلے حیرت سے لے نیرے تیرنگ اسطور سے مصروف جنگ ہیں سب
ساحر و کا حیرت پر بلوہ ہی آتش آفت کو چیل رہی ہے مگر متر بن متر حیرالاک بن عمر و الدین کی شکل بنا ہوا ہی
دعا میں مانگ رہا ہے دیکھتا ہے کہ حیرت کس زور و شور سے لڑ رہی ہے پکارا اٹھتا ہے و شمشاہ ملک خولی
وای رنگ و بوے گل بوستان محبوبی بچنا کسی بچانے سحر کیا جب کوئی حربہ قریب جسم حیرت کے آیا حیرالاک
نے پلٹے پر ہاتھ رکھ لیا پکارا اٹھا ایسا بچانا ایسا نہ کہ جسم نازک پر کوئی حربہ پڑے کاش کہ یہ حربے میرے جسم پر
پڑیں ایسی خدائے کرم ایسا ملک و جہم لاجسم و دل بجانب دلدار کردہ ایم جازا خدا سے عجز کا خود بخوار کردہ ایم
انگندہ ایم سرسبز کوئے دلستان خود را براہ دوست سبکبار کردہ ایم از سر بکند و جبر و دور ہزار بار
جان را خدا سے خانا فخر کردہ ایم حیرالاک ہر مرتبہ دعا میں گرا ہے کہ حیرت ساحر و دن میں گھر گئی سب طرف سے
ساحر ٹوٹ پڑے ہیں پچا میں ہاتھوں ہاتھوں پکڑ لیں مگر حیرت شعلہ جوالہ ہی جسے ہاتھ پڑے کسی کے
ہاتھ میں آگ نہ لگے کسی کا منہ جلے کسی کے جسم سے آگ لگی ہر موئے جسم سے شعلے نکلنے لگے ساحران مکار مشن نہر
خشک جلنے لگے خنم گویا بھی سحر کر رہا ہے عقاب شعبہ ہائے اسطر باز بھی سحر کر رہا ہے کوئی گولہ پھینکتا ہے کوئی تیغ کوئی
مارنج سحر کا بلوہ ہی حیرت پر کئی ساحر جان دیکر بڑھے صفوں میں پکارتے ہوئے بار و تم اتنی ہزار ہوا ایک
عورت کا پکڑنا ایسا مشکل ہے یہ بتیابی دل ہی بھاگتے پھرتے ہو وحشت سے منہ کے بھل گئے ہو یہ جو پکارتے
ہوئے پانچ چار ساحر چلے سب ساحر و کو جو وصلہ ہوا نقیب آوازیں لگا رہے ہیں نامر و نو کو لڑا رہے ہیں ای
مروان بکوشید تا جاہ زنانہ پوشید شعور و زنگ است جنگ باید کرد و کوشش نام و رنگ باید کرد و بد
نقیبوں کی آواز دینے سے اور زیادہ ساحر و کو جو ش ہی ہر منہ و کثرت زخم داری سے مدہوش ہی حیرت نے
جو یہ بلوہ دیکھا اب گجراتی بقرار ہو کر پکارتے لگی ای خالق حقیقی تجھے بھی عرض کرتی ہوں ایالات و منات
ای سامری ہمیشہ ای لوٹک لوٹا جھوٹک جھوٹا اسے تم بونے دو سو ہوا ایک تو تم میں سے آجائے اس
آفت سے بچائے تو ہم جانیں کہ خدا ہوا سو وقت تک تمہاری خدائی کا کچھ ظہور نہیں ہوا صاحبان فرست
تھیک کہتے ہیں ہم بھی اسی اعتقاد پر تھے میں آخر کیا کریں مجبور ہیں نظم
ای دل و فاز طاقت بے وفا مجھ سے نامے و فاکر کہ بے نام و بے نشانت
از خم در و قہر و جام صفا مجھ سے در بوستان و مصر نہال و فام مجھ سے
بتان و اقراست سرسبز و شاد بگفتن و شنیدن نشان رسم کلی ست
زمین خونے رشت و عادت پر انجلا مجھ سے اخلاص و صدق و لطف اہل ہو مجھ سے
این شہر کراست و لے پربلا مدام ہر دشمنی کہ ہست ہم از آشنا ناست
ترکب دوستی تو ازین آشنا مجھ سے ای دل و فاز طاقت بے وفا مجھ سے
حیرت بہت گھرا ہے ہی تو خود کہ اگر ابلی مرتبہ گرفتار ہوئی ای حیرت زندہ نہ رہو کی ٹرپ کے جان دو کی حیرت نے چاہا کہ نکالوں خنم گویا نے

سحر کیا حیرت اٹھ کر گری گھٹنے تک دیے شکل سحر کر کے اٹھی عالم یاس میں طرے آسمان کے دیکھا خود دل بول اٹھا کہ پیدا کروا
 مجھے اس آفت سے بچالے اب نہ گرفتار ہوں ورنہ جان جانیگی ابھی دعا پوری نہ ہوئی تھی کہ آسمان پر ابر سوسنی پیدا ہوا مگر
 کمال چمک دک سے زیر ابر ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے پھول برس رہے ہین موتی بھی گر رہے ہین یکایک
 ابر پینا اندر سے ابر کے اک ماہ تابان مہر درخشان نازنین حور سکر سمن بر خو بصور نیک سیرت کبک زلفا ریشہ من گفتا
 ماہ رخسار خنجر ابرو سے خدا طافس زترین ہال پر سوار اس نازنین نے جو حیرت کو اس بلا میں مبتلا دیکھا گھبراہٹ
 بقرار ہو کے آواز دی صاحبو دنیا بارہ ہزار کینزین ابر سے لکھین مثل شعلہ حوالہ چکین ایک ایک نے عرض کی
 کیا حکم ہوتا ہے فیروزہ سوسن پوشش نے کہا صاحبو غضب ہو گیا حیرت جادو و جہنسی ہوئی ہے تمام ساحر و کا
 بلوہ ہے ایسا سحر کر کہ وہ بچا رہی تھے یہ ساحر جو بلوہ کیے ہوئے جلتے ہین اسکے پاس تک نہ جانے پاوین اور
 غضب دیکھو عقاب ابر سوار کی زبان میں سوزن ہے دوڑاڑھائی سو سردار سب ایک طرف بٹھے ہین ملک
 آگے بڑھ کر جھول سے ایک گولہ نکالا سب کینزون نے گولے ترخ نارنج کھے یکایک کے رانی کے دانے مڑ کے دانے
 نکالے ملک نے جو گولہ پھینکا سب نے سحر اپنے اپنے کیے ملک فیروزہ کا گولہ پھینکا ایک ساحر کا سر اڑ گیا کینزون نے
 اسے سحر کیے کہ بارہ ہزار جادو گر مر کے گرے صدائیں مرنیکی آ رہی ہین زمین تھرا رہی ہے آسمان سے آگ برسی فیروزہ
 کو اک کر بر حیرت کے آلی شانہ پڑ کے کہا ملک عالم اٹھو حیرت سنبھالی اب جو سحر کر کے لگی زمین ہلا دی ہزار و نگو مارا
 مگر فیروزہ نے بڑھکے عقاب ابر سوار کی زبان سے سوزن نکالا کہا ای بادشاہ تو بھی اٹھو عقاب ابر سوار کی
 زبان سے جو سوزن نکلا تڑپ کے اٹھا اٹھتے اٹھتے چند سردار و کو بھی اپنے رہا کیا سردار بھی اسکے رہا ہوئے اب تو
 سحر ہونے لگے مگر عقاب شعبدہ باز ایسے ایسے سحر کر رہا ہے کہ حیرت تھرا جاتی ہے صنم کو اسے عقاب شعبدہ باز
 کہتا ہے اور قیامت دیکھئے کہ صاحبزادی صاحب مد کو آلی ہین صنم کو مانے کہا ای عقاب شعبدہ باز اسکا کنب
 کہ ملک فیروزہ ہمارے دشمنوں کی شرمیک ہین شعبدہ باز نے کہا ایجاؤ تہا کی زبان کی تاثیر ہے برکت تقدیر ہے آپ نے
 کیے فرمایا تھا وہ اس تک پہنچ گیا اسے سن لیا کہ قدرت مجھ کو معشوق بنانے کو ہین اس قدر ناگوار ہوا اسے مجھے کہتا
 کہ میں شہر سے نکل جاؤ گی قدرت کو ایسا خیال ہے ہندی بجائے بیٹی کے ہوتی ہے جب قدرت ایسا خیال کرے گی
 تو ہم کیسے پہنچے آسدن اسکا یہ حال تھا کہ بقرار آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے مجھے جاہتی تھی بگڑے قدرت
 نے کہا ہم بڑے بد نصیب ہین دور عاشق ہوئے دونوں ناراض دونوں کو یہ اعلان ہین آج قتل کرونگا مگر ای
 عقاب شعبدہ باز تم شکایت نہ کرنا میں آج اس گیسو بریدہ کو مار ڈالونگا ان کینزوں کی کیا حقیقت ہے ایک
 سحر میں سکوٹا دوں گا ایسا نہو نگو ناگوار ہو عقاب نے عرض کی قدرت کو اختیار ہے جو قدرت کا دشمن وہ سیرا
 دشمن ہے اور فساد برپا کرنی مگر دشمنوں کی مدد نہ مرنی مجھ کو بہت ناگوار ہوا قدرت نے کہا تم فیروزہ پرین حیرت
 بر سحر کرتا ہوں شعبدہ باز الگ ہوا صنم کو یا الگ اگر حیرت بر سحر کرنے لگا حیرت روک رہی ہے عقاب نے
 سطر کا سحر کیا کہ فیروزہ کے پاؤں میں ریشہ خاموش ہو گئی قریب تھا سحر تھرا کے گرے ہی حال صنم کو مانے
 حیرت کا کیا کینزین گرد پھر ہی حیرت و فیروزہ کو بجاتی ہین ساحر و کو قریب نہیں آنے دیتی ہین قدرت نے اپنا
 خون کا مگر جو حیرت جادو پر بھنگا ارا اس سے یہ حالت ہوئی ہے کہ خاموش ٹھہری ہے ہر صبح سحری تھرا رہی ہے
 یا ستارہ سحری زیر آسمان چمک رہا ہے مگر کراچا ہتا ہے یا کون کہ برق جندہ ترپے ترپے رک گئی حیرت تھرا رہی ہے
 اپنے کو سنبھالتی ہے زمین سنبھل سکتی فیروزہ مہوت لب پر نہر سکوت ہر چند سحر یاد کرتی ہے ایک لفظ یا نہیں آتا ہے

پھر اواس عالم باس موسیٰ برابر کھڑی ہو اُس سے کہا اے موسیٰ با ابا میری کیا اب سحر نہیں یاد آ گیا تدبیر کرو ان
موسیٰ نے گھر گئی گرد پھر ننگی ساحر و نکواری ہی جو طرف ملک کے رخ کرتا ہی آسکو لٹکارتی ہو سب کینزین گرد
ملکہ عالم کے کھڑی ہیں مگر ختم کو یا حیرت پر سحر کر کے ایک تھل کے سائے میں کھڑا ہو چھ چھم کی آواز کان میں
آئی قدرت نے پاٹ کے دیکھا اک مہ جبین نہ ملد خسار بھاری لنگہ چیری ہفت رنگ کرتی آب روان کی جسم ترنگ
آئین میں دو جہاب معلوم ہوتے ہیں کرتی کو توڑ کر نکل جائیٹے یا سنان اسے نیزہ ہیں کہ دل و جگر کو برابر سہم میں اپنے
سکشی کو دکھا رہے ہیں گوری گوری صورت با سنگ سفید کی صورت انصافی ہوئی چلی آتی ہو باکھ پن و کھانی ہو
شعر آکر کے پخون کے تھل پہ چلنا نہ کیوں کہ کشتہ ہون اس ادا کا پڑ سجا سجا یا کھنا کھنا یا چھپ تو دیکھو غضب
خدا کا پڑ دیکھو غضب بر سر رویت تیر و شب است و دادی موسیٰ ہوا میری ہم در کھت عشقت و امن یوسف
دست زنیام ناز و کرشمہ داد آن بان نوجوان ہستی ہوئی آتی ہی لگا ہوا جو ختم کو یا کی پری صورت مشوق
پر پیرہ کو جو دیکھا مٹیاب ہو گیا پکارا کھٹا کہ اے بری سکر کیا کیوں

ملکہ و بیٹے سے نہ قبول انہا چنان کیوں	وہ میرا بیٹا ہے ولسوڑ پھر نہ مان کیوں	نہ دیکھے چاہیں جس سے جھکے ہیوں غل	جہان خاندہ بھی پھر جت تک کا یہاں کیوں
جوانا ہمارا فکر کے جفا آموز دلبر ہون	نہ پوچھا اسنے جھوٹوں کی جی تم بجان کیوں	جلال نسوڑ دے رنگے ہم جسکی فرمیں	

ختم کو یا نے پکار کے آواز دی اے الن کہان سے آتی ہو کیا غضب کا باکھ پن دکھاتی ہو کیا سنے پرا بھاری جان نہ
عاشق کی فشار ہو ذرا میرے قریب آ قدرت تقدیر کر دین تیرا دل خزانہ نراز و نیاز سے بھر دین آسنے ٹھٹھک کر جواب
نگوڑے تو کون ہی جو اس طرح کی باتیں کرتا ہی ابھی باپ کو کیا رلون وہ آکر جھکو دو نیچے مارے تیرا سر پھٹ جائے
قدرت نے کہا ختم خداوند ختم کو یا مان نے جھک کے سلام کشا شل ہلال شب اول خم ہوئی قدرت کی بہماری پھر
ہوئی سمجھا کہ اب اسنے جھکو پچھا تا مگر وہ سلام کر کے شکستی ہوئی جلی قدرت نے دوڑ کر دوپٹے پکڑ لیا کما سن تو ہم
کیا کہتے ہیں تجھ پر ہاں ہو سے ہمارے غیب کے امتحان ہوے اسنے ہاتھ پکڑ لیا کما یا خداوند اگر آپ خداوند ہیں تو ک
بتائے میں کون ہوں قدرت نے کہا میرے باغ کی مال جس میں رشک حمن غنچہ دہن سمیت نازل بدن آسنے
خسکے کہا بہت باتیں نہ بنائے میرے چھپر میں آئیے جو آپکا مطلب ہوگا ہوا جائیگا شاید مان لوں خداوند جان
دب جاؤں مگر کچھ تقدیر تو کر و دشمن کر رہے ہیں قدرت نے کہا ماب دولت نے وہ سحر حیرت پر کر دیا کہ اپنے مقام
سے ہٹ نہ سکے گی آئین اب نہ برپا کر لی دیکھ لے جب کھڑی ہو عقاب ابرہہ وار پر بھی سحر کر دو لگا اسکی تو کیا
حقیقت ہو حیرت بڑی ساحرہ ہو ایسے ایسے کھڑے کہ قدرت نے پختل تمام اسکی زبان بند کی کیا مجال ہماری
زندگی میں زبان کھل سکے مان نے کہا کیا قدرت آپکو موت بھی ہو لطف زندگی فوت بھی ہو میں تو جانتی تھی آپ
زندہ جاوید ہیں ہم غریبون کی امید ہیں چلے کنارے چلے میں آپکو سمجھا دوں قدرت نہال ہو گئے سمجھے یہ
قدرت پر مال ہی جو کونکا قبول کہ کی ختم گویا ہاتھ پکڑ کے مان کا چلے مان نے پٹے پکڑ لیے اک طمانچہ بھی مارا
قدرت نے خیال کیا کہ تنہائی میں کوان دیکھتا ہو مگر سرخ انچم از دوست میرسد نیکو ست بواب تو مان نے
قدرت کو نبالیا کبھی طمانچہ مارا بھی پٹے پکڑے کبھی چپلی کی ہٹ نگوڑے کے ککے دکھا دیدیا ختم تو با سب
جفا میں سہرا ہوئی دل سے اپنے کہ رہا ہو مشوق پری چہرہ کی سب جفا میں گوارہ ہیں اک نخل کے سائے
میں اگر مان ٹھہری کما خداوند آؤ جب ختم کو یا سے کہا دیکھو حیرت جاو و آپ کے سحر سے نکل گئی وہ آسمان پر

ستارہ بنے چکر صحنہ گویا گجرا کر لیا اس نے چلتے کندہ کے قدرت کے نگہ میں ڈالے حساب مار دیا۔ یہوش کیا بھڑا مارا
 حکم چاک قصہ پاک مرتے ہی صحنہ گویا کے ہنگامہ عظیم برپا ہوا حیرت جادو نے دیکھا ایک طرف آگ جل رہی ہے
 صدائے اہولینہ ہر آگ برسی ہزار ہا درخت جلنے لگی امگن گرسے آواز آئی کشتی مرانا مہن صحنہ گویا۔ ہوا ب
 جو حیرت جادو نے ربائی یائی رہا ہوتے ہی چکی عقاب شعبہ باز گجرا گیا ایک ایک سے کتنا پھر تاپی
 یار کسی نے خداوند کو بار ڈالا کہ دیکھا سانے سے حیرت جادو و لڑائی ہوئی چلی آتی ہر گرس زور و شور سے
 آتی ہے کہ جس غول سے لکلی زمین تھرا گئی کسی کو طمانیہ مارا بھی زمین پر دو ہزار ہا زمین شوق ہو گئی ہزاروں
 زمین میں غرق ہو گئے معلوم ہوتا ہے کہ اچھا صفت شوق پہلوان سب ان جنگ میں لڑ رہا ہے جو جوتی ہوئی آتی
 ہے عقاب شعبہ باز نے دور سے دیکھا جی تو اسکا چھوٹ گیا ہر ایک ایک سے کتنا ہے بار و اب ملک ہمت چھوٹا
 تقدیر نے ہلکو ہوتا اتنا بڑا ساحر یون مارا ہوا ہے جب وقت زوال دولت آگیا تب کسی کا زور زمین چلنا بار و
 شام منامے میں دیکھو جھینڈ جیم ایسا بادشاہ ہاتھ سے بادشاہ خجرا ل کے مارا جائے مقام عبرت ہے جابے نیت
 ہو ویسا یہاں بھی زوال آیا کہ سانے سے حیرت کا نفر ہوا او شعبہ باز او حیلہ ساز ہم تو تیرے سحر کے
 مشتاق ہیں اپنی بیٹی سے نہ لڑنا عقاب پست پڑا کہا اسی حیرت بھکاری ذات سے خدائی سنی اب میں کیا ہلکو
 زندہ چھوڑو نگاہ کیسے اسنے گولہ مارا فیروزہ موسن پوسن جمع عام میں لڑ رہی ہے کہ اسکے کان میں آواز
 صحنہ گویا کے موشکی آئی کنیز ہن سے کہا اسے سننے سنا قدرت ایسا مکار مارا گیا حیرت جادو کو تو آسنے بیکار
 کرو یا تھا بھڑ بھی اسی کا سحر تھا ایک کنیز نے عرض کی حضور میں نے نفرہ سنا ہی چالا لاک بن عم و نے کیا قیامت
 کی بات خبر ساحر اتنے بڑے ساحر کو مارنے ان مکاروں کی کیا بات ہے عتباری نہیں کرامات ہو آخر تجھ کو یہ بھی
 کچھ معلوم ہوا کہ کیونکر مارا کیونکر قتل کیا وہ تو بڑی ہوشیاری سے لڑ رہا تھا دور سے سنگدل نے بھڑ مارا
 ہو گا پاس تو اسکے جانا دشوار تھا کنیز نے کہا حضور میں نے اتنا دیکھا کہ ایک مالین رشک حین لگا کر کنارے
 لیگنی مگر حقیقت میں نہایت جلیل عورت تھی بہت خوبصورت تھی شاید وہی چالا لاک بن عم ہو گا اگر آسنے
 اپنی ایسی صورت بنائی کمال کیا کنارے لجا کے مار لیا کہ فیروزہ کی نگاہ بڑی دیکھا حیرت جادو سے اور
 عقاب شعبہ باز سے مقابلہ پڑ گیا عقاب بے کیسے کیسے سحر کے گولے اسے حیرت نے اشارہ کیا دفع
 ہو گیا بلکہ لطف یہ تھا کہ گولہ آٹا پٹا اور اسی کی فوج پر ہزار ہا در و ہزار قتل ہوئے فوج میں شعبہ باز
 کے ہنگامہ ہوا اول تو سب نے لاشہ صحنہ گویا کا دیکھا جی سب کے چھوٹ گئے انہیں کم رہے ہیں یار و گھر بار چھوٹا
 ملک نے دن داز سے تو قدرت ایسا آدمی اس طرح مارا گیا ہلکو گمان بھاجب دوچار ہزار آدمی بڑے ساحر
 نامی گرامی قصد کر گئے ان سب سے یہ برابر لڑ گیا دیر میں پیچھے کیسی تقدیر میں بگھارنا تھا سب کو اپنے جال میں
 پھنسا لے ہوئے تھا جب موت کا وقت آیا کچھ نہ بن پڑا تھے کی موت مارا گیا اب جان بچا کے نکل چلو میدان
 کارزار سے ٹل چلو دیکھو اس عورت قیدی کا کیا اقبال ہے فیروزہ کو وقت میں آکر پہنچی کس جانبازی
 سے لڑ رہی ہے کنیز میں جست و چالاک سحر خوانی میں مہیاک سب ایک طور پر سحر کر رہی ہیں یہ کہتے ہیں اور
 بھاگے جاتے ہیں بعض بھاگے ہوئے گھر میں آئے جو رو سے کہا نکل جاؤ آسنے کہا گھر میں تمام اسباب خانگی
 ہر اسکا چھوٹ کر گمان جائیں کہا جو میں پڑے وہ پہلو جان بچا نیکالو گھر سے نکل چلو قدرت مارے گئے
 اسباب لیکر سو لاد عورت کا ہاتھ پیرا ایک لڑکا پانچ برس کا تھا آسنے دوڑ کے مان کا دامن پکڑ لیا جنگل کا

پورا جا بجا جو شہزادوں کے دروازے پر دس دس پاسی تیر کھینچے لیے بیٹھے ہیں پٹکے دکھایا آواز دی ہوا
جانے دار لے اور آگیا انھوں نے تامل کیا یا سیون نے بلا کے لوٹ لیا اس طرح جانے میں لوٹے گئے اب جو پٹکے
شکر میں آئے کسی نے پوچھا کہ کیا کیفیت ہے جواب دیا کہ ان جا میں لڑنے لگے مر گئے اسی ملک میں رہنے لگے
اس طرح لوٹے گئے اسباب لٹ گیا مال پاس نہ رہا جو روکا ہوا نہیں چھوڑا لڑنے کو گو دین لیے کھڑے تھے
انتظار ہے کہ فوج بھاگے تو ہم بھی نکل جائیں مگر اور دن سے کھڑے کہ رہے ہیں کہ بھائی بس لڑ چکے قدرت
نے جو کہ تبدیل کیا ہم تو خانہ بدوش ہیں مال کی فکر میں مدہوش ہیں لڑنے کو گو دین لیے کھڑے ہیں تم چلو
تو ہم بھی نکل جائیں ایک ہنگامہ برپا ہوا مگر حیرت و عقاب شعیبہ باز سے پر بھر کامل سحر جیلا ایک مقام
پر حیرت نے کار و سحر جیولی سے نکالی عقاب ابر سوار رہتا ہوا چلا آتا ہی فوج اسکی آمادہ حرب و پیکار ہی
لڑے لڑے ساحر ہزار لڑتے ہوئے چلے آئے ہیں عقاب ابر سوار نے جو حیرت کو لڑتے ہوئے دیکھا
حیرت کے قریب آئے کھڑا ہوا کہ حیرت نے کار و سحر چھینچ ماری سینے پر عقاب شعیبہ باز کے پری سینے کو
توڑ کے پار گزری شعیبہ باز جہنم واصل ہوا اندھیرا ہو گیا اپنے بخت سیاہ کا سامنا معلوم ہوتا ہی ضرور
نے فوج کو گھیر لیا ہی مگر ابر سوار حیرت کو گھیرے ہوئے ہی تخت لاکر پہونچا یا کہنا ملکہ عالم پری تکلیف اتھائی
افسوس ہے کہ میری زندگی میں تم نفس میں قید رہیں میں بھی تمہارے واسطے اس ملعون پر اثر میں تھا ہی
خدا شکر اری سے کیا نہ موڑو لگا یاد اسن دولت کو چھوڑو لگا تمہارے لیے میری توبہ نوبت ہے عظم

آج سے وحشت فزون ہر روز ہی بلبل چراغ داغ بزم افروز ہے دیکھیے قسمت ہی کس غمخوار کی آپ کا یہ مرغ دست آموز ہے نوح خوان ہی ساز مطرب جہرین جو فلیاہ سوز ہی جا سوز ہی خط مجھے لکھ کر سے بھیجا مارے آج کہتے ہیں جنوں نوروز ہی	لے مبارک ہو دلا نوروز ہی اسکے ہم نوکر ہیں کچھ عاشق نہیں دل مراد زات غم اندوز ہی آفتاب اُس سے جہین کے سلنے راگ مجھ کو مرے شے کا سوز ہی کیا ہمارے زخم کو تانکے لگیں فوج غم بہ آج دل فیروز ہی	ہی جو وہ شمع شبستان بجھے دو مقنوں سے ایک بوسہ روز ہی ظاہر رنگ حسنا آڑا نہیں اپنی نظروں میں چراغ روز ہی جا ہے ناریک ہی فرقت کی رات سوزن خرگان فقط دلدوز ہی داغ کہ نہ پھرنا ہو جاسکا اس بجز منت سے عقاب ابر سوار کی حیرت کو تخت پر سوار کیا کہ
--	--	---

چہر ت جادو جانا بازی کو چالاک کی بھول گئی بایہ تخت برہا تھو رکھ دیا نوبت نقارے بے سحر و ن
نے چادرین ہلا دین امان مانگی ہزاروں کو بلکہ لاکھوں کو امان دی نوبت نقارے بجاتے ہوئے طرف سے کہ
چلے تھر من داخل ہوئے عقاب نے بہرین خوشامد حیرت کے نام پر سکے جاری کر دیا ملک کا نام حیرت آباد کر
غیش و خیمیش کا سالان ہوا چونکہ نیا شہر تیار ہوا ہی وزرا امر اعمدہ دار حاضر خدمت ہو رہے ہیں حیرت نے
حکم دیا جو جس عہدے پر ہی قائم رہے ہم کسی کو معذول نہیں کرتے ابر سوار نے ایک ناظم مقرر کیا کہ خراج
تھما دیا جو وہ ناظم انتظام کرنے لگا اور حیرت کو پسند آیا حیرت نے بھی حکم دیا میں نے اپنی جانب سے
اسی ناظم کو مقرر کیا جہاں ہم جائیں خراج لیکر آئے ابر سوار نے بھی منظور کیا یہ تو خوشی کا اسکی طالب ہے
عرض کی حضور ہی مناسب ہی انتظام کے بعد ابر سوار نے عرض کی اب بیان سے کوچ کرنا مناسب ہے حیرت
کو بھی اتفاق ہو کہ اپنے ملک ہو شر با میں پہونچوں خیر اگر افسیاب نہیں ہے نہیں ہے ہم تخت پر بیٹھے جن

لوگوں نے کچھ امیان کر کے مسلمانوں کا ساتھ دیا ان سے بد لایا جاسے دل میں کتنی ہی ان لوگوں کو خوب سزا دینی سنی ہوئی
اب ساحر کا وہاں نام نہیں پہنچتا پہر بھر میں سب کو لوٹ لوٹ کر اس کو قید کر دینی ظالموں نے سیل کر کے ملک کو مٹایا اب سمجھا
یہ ایک اس وقت ایسے ایسے خیال جو دل میں بھرے ہوئے تھے عجب سے کہا بہتر ہو لشکر تیار کر دیا بر سوار کو تو
یہ سب سنی جلدی دوڑا ہر اک حکم دیا فوج کو تیار کر دیا خوب لطف سے فوج کو آراستہ کر لیا اس ملک صغیر کو با سے
بہت کچھ حاصل ہوا ہوا ہی مراتب عکاسے رنگاری مر کہاے عمدہ فیل بے عدل ان سب کو آراستہ کر کے حیرت کو
تحت پر سوار کیا آپ مرکب پر سوار ہوا اور زرا امرا گرد آگے حیرت اپنے عمدے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی بڑے بڑے نامی
گرا می ساحر کیا ان رسالدار وزیر پرندیم مشیر ان سلطنت عمدہ دار قدیم گرد گھیرے ہوئے زرشمار ہوتا ہوا ابر جاہ
و چشم سے لشکر حیرت کا پھر طرف ہو کر با کے روانہ ہوا اگر اتفاقات فضا و قدر سے جب ملکہ فیروزہ سوسن پوتش
دیکھا لڑائی فتح ہو گئی شعبدہ باز و صغیر کو یا فیل ہوئے اسنے دیکھا کہ ساحر ان نامی نے میری طرف توجہ نہ کی بر سوار
کے ساتھ ہوئے اور قلعے میں گئے آپ کچھ باغ میں آکر کھدی بارہ سو کیتھن ساتھ ہیں کہا سوسن دیکھ تو میرے دل کی
یقین داری نہ گئی تو نے دیکھا سب ابر سوار کے ساتھ ہو گئے حیرت کے پایہ تخت کو بوسہ دینے لگے حیرت نے ہنسے بھی
تہ پوچھا کہ تم کون ہو کیوں مدد کو آئیں ہمنے انکو بچایا اب کو قتل کر لیا افسوس دنیا عجب مقام ہے کسی کو انجام کا خیا
نہیں اپنے اپنے غلظ و شان کے سب خواہاں ہیں دیکھو سلطنت جو ملی ہمارا خیال نہ کیا مجھے اب کیا ضرورت ہے
کہ میں اسکا ساتھ دوں یا پوچھوں ملک و مال انکو بہارک ہو رہا ہے

چندین غم مال و حسرت دنیا چھوٹ
با عارتی عار تے باید زیست
داغ سودا بھی چیرا غم مردہ
شکوہ سیرا ہی تجھے ای دل عبث
خاطر عاظر بہت آزر دہ ہے
خاک سے اٹھتا نہیں جو بخش یا
یہ غزل کیا ہی قصیدہ بردہ ہے

این یک قصے کہ درنت عاربت
او بہار سال دل بہرہ مردہ
چاند تو ای ابر تیرہ بردہ ہے
کم کر و صاحب غریب آزاران
دہر گویا نرم برہم خوردہ ہے
ہی جو ای ناخ و غلیف حلق کو

ہرگز دیدی کہے کہ جاوید نیست
دینا مقام عبرت پر عشت کی جگہ نہیں ل
میری بتیابی سے بجلی کی طرح
رنج و غم جو ای ترا آوردہ ہے
دم بدم آنھتے چلے جاتے ہیں لوگ
کیا میری تصویر کا یہ گردہ ہے

اس پریشانی میں اس غل لو ملکہ فیروزہ نے بیڑھا کیتھن روئے لکین کما داری آپ کو کیا پرواہی آپ کو خدا نے سب
دیا لاچار آج صغیر کو یا کی قضا بھی آپ کے والد آپ کی راہ پر نہ آئے مارے گئے آپ چل کر اپنے گھر میں بیٹھے اگر آپ کو خوش ہو
تو ابھی لڑ بھڑک لک لے لیں آپ ملک کی ملک میں آپ کے والد متکلم کل خانہ خدائی تھے انکی ذات سے خدائی کا عروج تھا قدرت کو
اپنی پشت کی بھی خبر نہ تھی سب کچھ آپ کے والد کرتے تھے ابھی تھیں پرن قلعے کو یا مال کر بن جئے افسران فوج میں سب
آپ کے شریک ہونگے ابر سوار کو کچھ نامشکل پر جائیگا جو افسر انکو ساتھ لیکر گئے ہیں وہی سب آنکے دشمن ہو جائینگے آپ
کیتھن کل حیرہ نامے انکو میں آنسو بھرا لائی آنسو بھڑک لک لک کی بلا میں لہن زرق عمر کی دعا میں دین کما داری آپ کے گئے
اس ملک کی کیا حقیقت ہے اب بکاڑ کر کے بنا نامشکل پر لگا سخت لڑائی ہوئی سوسن نے صرف زبان درازی دکھلائی
بغاوت میں کچھ مطلب حاصل ہوا اول ہی میں اگر یہ خیال ہوتا اور تندر کجائی تو بہتر تھا اب مناسب نہیں ہے اب یہی
مناسب ہے کہ اپنے گھر میں چلے بیٹھے جو خیال محال ہے اسکی تدبیر کجائی ملکہ نے ٹھنڈی سانس بھری کہا ای کل حیرہ
بھکو تو اب کچھ بن نہیں پڑتا سب طرح مشکل پر بیاب دل ہی

بھجین میرا بدن کا امیدہ
کیا وہ بت نام خدا بالیدہ ہے

سوز غم سے سوئے آتش دیدہ ہے
اب بھرا ہی دیر سے لے تا حیرم

سوز غم سے سوئے آتش دیدہ ہے
اب بھرا ہی دیر سے لے تا حیرم

رات دن ہر میرے پہلو میں نسیم
ایک مشت استخوان بوسیدہ
پر نظر سے مثل دل پوشیدہ ہو
کیون نہوں مرہون احسان یار کا

گل چہرہ نے ہاتھ کر لیا عرض کی واری بس آپ کے دل کی ہوس پوری ہو گئی ملک و مال کا خیال نہ فرمایا
وہ لوگ بھی اس ملک میں نہ رہ گئے دو چار دن میں کسی کو مقرر کر کے چلے جائینگے مگر آپ کو بھی یہاں سکونت
منظور نہیں اگر یہ منظور ہو کہ اسی ملک میں سکونت کریں ابھی تدبیر ہو جائے اب آپ اپنے مکان کو چلے
غم و الم کو دفع کیجئے بلکہ نے کہا اے گلچہرہ دونوں مطلب میرے فوت ہوتے ہیں باب یون مارا گیا صرف
میں نے اس ضد پر مشا قدرت کا گوارہ کیا کہ اُس بجایاں میرے باپ کے منور کر کے کہ ملک فیروزہ میری بہت
میں آیا کرے مجھ کو بہت ناگوار ہوا اب ہمارے عجب مزاج کے تھے جواب سخت نہ دیا اچھا اچھا کہے وہ
چپ ہو رہے دوسرا غضب یہ کہ آگے مجھے بیان کیا مجھے اُس بجایاں سے دشمنی پیدا ہوئی کہ ضرور ایک دن
خرابی ہوگی یہ ضرور فساد برپا کرے گا اب سے یہ ملاں ہوا کہ انہوں نے کیون نہ جواب سخت دیا قضا و
قدر کو یہ منظور تھا دونوں مارے گئے میں نے ساری کد کاوش واسطے چالاک کے کی تھی وہ بھی قدرت
کو مار کے غالب ہو گیا یہ تو اس کے کلام سے پیدا تھا کہ جمال بے مثال حیرت جاو و کا شیدا تھا اس نے مجھے
صاف صاف نہیں کہا مگر طرز کلام سے اُس کے ثابت تھا کہ حیرت پر مرتا ہر شاید وہ بھی انہیں کے ساتھ ہو
مگر اُن کے ساتھ وہ رہ نہیں سکتا اگر میرا گمان صحیح ہو کہ وہ بیروانہ سمیع جمال حیرت ہو مقام عبرت ہو کہ ابرو
عاشق ہو وعدہ کر کے چلا ہو کہ سلطنت ہو شربا دلواد و نگا قاتل افراسیاب کو حاضر کرونگا وہ کیون کرے
گوارہ کرے گا کہ میں حیرت کے ساتھ رہوں بلکہ عقاب قصد کرے گا کہ میں چالاک کو مٹا دوں اگر وہ اُن کے
ساتھ گیا تو بہت برا کیا یہ بچارہ عیار وہ ساحر نامدار اُسکی جان پرین جائیگی اگر وہ اُن کے ساتھ گیا بہت
برا کیا بہت ہی پریشان ہو گا گلچہرہ رونے لگی عرض کی واری آپ چالاک کا حال نہ پوچھیں وہ بچارہ تو
آفت میں مبتلا گھر بار اس سے چھوٹا غنڈا قارب لشکر صا جھڑان سے چھوٹا ہوا اُن کے ساتھ ساتھ چھڑا
یہ بھی حضور مجھ میں جہان بی حیرت پر کوئی مصیبت پڑی وہاں وہی جا کر سینہ سپر ہوا عیار بان کین اپنی
جان لڑائی راہ میں یہ طلسم میں پسین وین گھس پڑا وہاں سے بھی انکو رہا کیا مگر اصل یہ ہے کہ

صورت سے بہتر اسکی صورت نہیں ہوگی
چو وہ طبق سے باہر نہمت نہیں ہوگی
یہ کیا بچھلے کر دے ہوئے ہیں آپ سے
مخدور رکھیے وقت فرصت نہیں ہوگی
دل کے جان کے بھی سائل ہو ہو تو ضرور
نا آشنا سے معنی صورت نہیں ہوگی
شہرہ ہزار عالم دم بھر رہا ہی تیرا
بے اعتبار ایسی دولت نہیں ہوگی
یون بد کہا کر تم یون مال کچھ نہ سمجھو
مجھ کو بھی ایسی دوسری خد نہ نہیں ہوگی

دیدار یار سے بھی دولت نہیں ہوگی
نابت ترے دین کو کیا منطقی کرینگے
بی جا بیگ کسی کو شربت نہیں ہوگی
ہم کیا کہیں کسی سے کیا ہو حریق آہنا
حاضر جو کچھ ہو کہیں حجت نہیں ہوگی
دیوانوں سے ہے اپنے یہ قوال س پر دیکھا
مجھ کو نہ چاہے ایسی خلقت نہیں ہوگی
جان سے غیز دل کو رکھتا ہوں میں
ہمسا بھی خیر خواہ دولت نہیں ہوگی
شہر بان ہر آتش اللہ کو کرو یا د

انکھو کو کھول کر تو دیدار کا ہی بھوکا
ایسی دلیل ایسی حجت نہیں ہوگی
میں نے کہا بھی تو شریف لاؤ بولے
مہرب نہیں ہوگی ملت نہیں ہوگی
ہم شاعر و ناکا حلقہ ہر عارفوں کا
خلی و آشتی سے نسبت نہیں ہوگی
نازلن نہ محسن پر ہو ہماں بیچاروں کا
کیونکر ہوں میں مجھ کو حیرت نہیں ہوگی
میں باغی وقت سجدہ کر رہا ہوں کہیں نہ ہو
کسکو پکارنے ہو حضرت نہیں ہوگی

ملکہ تو خود زخم کھائے ہوئے ہیں یہ اشعار جو گلچہرہ نے بقرار ہو کر سامنے ملکہ کے پڑے ملکہ نے گلچہرہ پر ہاتھ رکھ لیا
 کہا گلچہرہ بس کیوں رولاتی ہے دل دکھاتی ہے ہمسے یہ باتیں نہیں سنی جاتی ہیں یہ کیسے ہاتھ پکڑ لیا خود ہوا وہ
 برسوار ہوئیں گلچہرہ نے ہوا دار کے پائے پر ہاتھ رکھا سب کنیزوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا وہ گل اذام اپنے
 باغ میں آگے اترئی اور گلچہرہ کو لیکر بارہ دری میں آئین ہاتھ پکڑ کے کہا گلچہرہ تم کو میرے سر کی قسم ہے کہ
 جھوٹ نہ کہنا میں تیرے راز کو چھپاؤنگی تیری باتوں سے یہ بات ہوتا ہے کہ تو کسی پر عاشق ہوئی جب ملکہ نے
 اس طرح کہا ملکہ نے پردے بھی چھوڑ دیے گلچہرہ قدموں پر گری عرض کی اپنے اپنے جان باز کو نہیں پہچانا
 ملکہ نے گلچہرہ کے کہا کون چالاک نے رنگ و روغن پونچھا اب ملکہ نے صورت اصلی دیکھی ملکہ نے سر جھکانا
 نامہ میں نے کہا ای چالاک ہم نے نہیں پہچانا ماشاء اللہ کیا کہنا کیا کہاں کی حقیقت میں اگر تمہارا قدم اس
 درمیان میں نہوتا ملکہ حیرت کی رہائی دشوار ہوتی تمہیں نے صنم کو یا کو مارا اور نہ اس کے سحر سے کیا کوئی بچتا
 اسے حیرت جادو کو بکا کر دیا تھا دم بھر میں گرفتار کر لیتا مگر میں نے سنا ماہن کے کیا خوب عیاری کی
 حیرت جادو نے عقاب شعبدہ باز کو مارا لڑائی فتح ہوئی مگر کیوں چالاک اب کیا کرنا چاہیے وہ
 صورت بتاؤ کہ صاحبقران سے ملاقات ہو ای چالاک یہ وہ کو چہ ہو کہ نہ چین ملتا ہی نہ آرام ہی اپنا گیا

اپنے واسطے دام ہی رہا ہے	دریغ سرے نیست کہ اسرارے نیست	دل را خبر از اندک و بسیار نیست
ہر طالعہ رو نہ رہے در شیں	الارہ عشق را کہ سالارے نیست	دوسری رابعی بھی کیا خوبای ویر
گل گفت بہ از لقای من ردنی نیست	جنزین ستم گلاب گر باری چیست	بلبل زبان حال باوئے گفت
یک روز کہ خندید کہ سالے نگر نیست	چالاک نے کہا میرے نزدیک تو یہ مناسب ہے کہ صاحبقران	

بڑے معرکہ عظیم پر جاتے ہیں میں یہاں ان جھگڑوں میں پھنسا رہا جانہ سکا مگر جسکے نام سے آبرو و
 عزت عیاری کی ہے خدا انکو سلامت رکھے والدنا مدار نے ابھی پرچہ اخبار کا بھیجا تھا میں نے دیکھا تھا کہ
 شہر ابلیس پرستان پر معرکہ عظیم ہوا وہاں بھی ایک عیار زبردست تھا مجمل یہ کہ اسکو تشہیر کرا دیا
 نکا ہوں سے تمام شہر کی گرا دیا ابلیس کو بھی مارا اب نہیں معلوم صاحبقران کا کیا حال ہے مگر یہ جانتا ہوں
 کہ ہزار طرح کے معرکے پڑنے لگے لاکھوں ساحر دن سے خوب لڑنے لگے مگر طلسم نور افشان تک جانا واجب
 و لازم ہے اگر اُنکا کوئی خد شکار بھی قید ہوتا تو صاحبقران ضرور جاتے مگر کوکب ایسا بادشاہ عالی
 کہ جسے ہوشربا میں اپنی جان لگا دی اہل یہ ہے کہ اسے اور اسکی دختر بلند اختر ملکہ پیران شمشیر زن
 عاشق جہاں ایرج نوجوان نے وہ وہ سحر کیے اور کارناماں کیے کہ جو کتابوں میں لکھے گئے عالم عالم میں سمجھو نہ
 پس امیر حمزہ صاحبقران زان کیونکر گوارہ کرینگے کہ ایسے شخص کے واسطے نہ جاؤں اور جاتے رہا
 نہ کروں معیبت میں اسکو چھوڑ دوں اگر شہر ابلیس پرستان پر دو چار مہینے گزرے ہرے غضب
 کے معرکے پڑے ساحر خوب خوب لڑے مگر امیر حمزہ صاحبقران نے یہ تکلف تمام اس ملک کو فتح کیا
 والدنا مدار ایسا عیار امیر حمزہ صاحبقران زان ایسا سردار کیونکر ملک فتح نہواں یقین ہے کہ
 باگ کو پھیرا ہو طرف طلسم نور افشان کے روانہ ہوں سناؤ کہ تو بھڑے ہنگامے ہو چکے آپ کو پور و کار عالم نے
 حکم علم صورت شوکت ایسا تکت سحر عطا کی اگر اس معرکے میں آپ جا کے شریک ہوں صاحبقران
 زبان ضرور منوں ہونگے کیا عجب ہے کہ آپکا مطلب پورا ہو ملکہ نے کہا کیا مضائقہ ہے و چالاک اگر

تجاری

تمھاری صلاح ہی اسی امر میں ہماری فلاح ہے میں جا کر انکے غلاموں کی مدد کرونگی اپنی جان لگا دوں گی ہرچیز
 کہ شاہان نور افشان جواب بادشاہ ہیں حقیقت میں انکا مثل نہیں ہے بڑے ساحر زبردست ہیں
 بادشاہ کبر و نخوت سے مست ہیں انہیں مقابلہ کرنا نہایت دشوار امر ہے مگر اگر سامنا پڑ جائیگا تو کیا ہم متحد ہو
 بھیجیں گے جو آئیگا اُس سے لڑیں گے جان دینے پر آمادہ ہیں چالاک نے کہا اس سے بہتر کوئی وقت
 احسان کا نہ ملے گا آئندہ جو آپ کے نزدیک بہتر ہو ملکہ نے کہا ہرچیز کہ ہم بہت درد مند ہیں مگر تمھاری ہر
 کے یا بنا رہے ہیں چالاک نے کہا پھر اس سے بہتر کوئی وقت نہ ملے گا ملکہ نے کہا ای چالاک تمھارا ساتھ میں
 ضرور ہے چالاک نے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گا اس وعدے میں لکھا ہے کہ دس دن گزرے چالاک
 خدمت میں ملکہ کی حاضری رہا ہر وقت یہی صلاحیں پیدا کرتے ہیں اشتیاق ملکہ کا چالاک کا سمجھا گیا جو
 دن صبح کے وقت چالاک اپنے کو چھپائے ہوئے ایک کینز کی شکل بنا ہوا باتیں کر رہا ہے کہ اک کینز دھڑی
 ہوئی آلی عرض کی حضور نے سنا عقاب ابر سوار و ملکہ حیرت ماہ رخسار مع لشکر جبار سوار ہوئے
 طرف ہو غمراہ کے جاتے ہیں سیران سیاہ پوش کو کہ سابق میں وزیر غم کو یا کا تھا اب اسکو یہاں کا
 بادشاہ بنایا ہے اقرار کر لیا ہے کہ خراج برابر بھیجنا یقین ہے وہ بھی خلاف حکم نہ کرے یہ سننے ہی چالاک
 گھبرا گیا پاس سے ملکہ کے آٹھا کما غلام رخصت ہوتا ہے ملکہ نے گھبرا کے کہا کیوں خیر تو ہی عرض کی حیرت
 کا لشکر جاتا ہے مجھے یہاں آرام نہ آئیگا غلام تڑپ تڑپ کے مرجائیگا ساتھ ساتھ رہو لگا اگر خدا نخواست
 انکے دشمنوں کے اوپر کوئی رنج و ملال ہو گا عتباری کرو لگا جان اپنی لگا دو لگا کسی مقام پر کی نکر و لگا
 ہر چند ملکہ نے کہا عتبار نہ نہ مانا کہا حضور میں لکی مرتبہ عہد کر کے لکھا ہوں کہ یا جان دو لگا یا ملکہ کو اپنے
 جیسے بین کرو لگا اب میں کہاں کر سکتا ہوں میں کیا کموں دل میرا نہیں مانغا میری بہ حالت یہ تلمس

اسیر لطف و کرم کی رہائی مشکل ہے بنوئی تیری طرح سے خدائی مشکل ہے بہت سی دیکھی ہیں خدائیں تلوین ہمارے اور تمھارے جدائی مشکل ہے ولایتی بھی حسینوں کو ہنسنے دیکھ لیا تمھیں ہی سہل میں ہونانی مشکل ہے جیسا سے پارنے بدلا جو کیف میں رنگ فقیر مست کو تیرے گدائی مشکل ہے کنارہ کش نہوای کھر حسن عاشق سے خدا کا گھروں پہ دل تک رسائی مشکل ہے	ملکین کو نام سے تیرے جدائی مشکل ہے پھر ایسا سر کو تیرے زرمون نے ای بل تمھارے ابرو و فکی کج ادائی مشکل ہے کمر سے برہم چلے گیسوے یار قہر کیا منش تری سی کہاں سیر زانی مشکل ہے جلا کیا کر میں آئینہ ساز آئینے یقین ہوا یہ عین پار سائی مشکل ہے ہزار رخ مر جان کا چھپا ہو رنگ نہیں تو کہتے ہیں ہم آشنائی مشکل ہے	ہزار دعوی باطل کیا کر میں بار ب خفا نہو تو کموں خوشنوائی مشکل ہے وہ اتحاد نہیں ہے کہ جسمیں فرق ہے عدم سے دو قدم آگے رہائی مشکل ہے بھر گئے ہم نہ ہزار آپ سے تیرے ہر صفائے رخ لی تمھارے صفائی مشکل ہے عنایت اسکو ہو جائے بوسہ سیر وہ دلربائی دست حسنائی مشکل ہے خلیس کا اسے کعبہ نہ جانیو آفتن
---	--	--

ملکہ گھبرا گئیں فرمایا ای چالاک اب تم وعدے کے خلاف کرنے ہو مجھے
 پہلے سے کیا کہا تھا اب کیا کہتے ہو یہ کیا بات ہے ہنسنے تو یہ سنا ہے کہ خواجہ عمر و آپ کے والدنا مور جو زبان
 سے کہتے ہیں ہزار جفا میں سے ہیں مگر اپنے قول سے نہیں پھرتے لہذا تم انکے فرزند و لبند ہو عتباری
 میں بھی طاق شہرہ آفاق ہو ہمارا ہاتھ چھوڑتے ہو ہماری محبت سے کٹھ موڑتے ہو چالاک نے
 کہا میں تو آپکا غلام ہوں مگر کیا کروں کچھ بن نہیں پڑتا لاکھ سو جتا ہوں کہ اور کچھ نہ ہوں کچھ بھی

ہن لیں تیرا اس سفر سے بہتر کوئی اور مقام نہ ملے گا اتنی بڑی نامی گرامی شاہزادی عقاب ابرسوار تیار بادشاہ پیل
جاکے آریگا اہا لیان فریہ وورہ بخوبی آگاہ ہونگے ملک نے کہا اے چالاک سب تمہاری باتیں سچ ہیں مگر ہمارے
ساتھ تمہارا ہونا مناسب تھا کبھی آنکھوں نے ہکھو نہیں دیکھا کیونکر جائے آگے پاس ہم یہ کیسے کہ نظر

تو شعلہ زد سینہ ام آتش سوداے تو	تو گشت چمن عرق خون بسکہ ز تیغ نگہ
جام صبوحی ببار وعدہ بفر دامن	نیت مرا پیش ازین وعدہ بفر دای تو
صفت زدہ لالہ با بہر تاشاے تو	از نظرت میر و دگر گرامی بسا د

چالاک نے قدموں کو بوسہ دیا کہا حضور محل صبر و جبر ہو اگر حضور طلسم
نور افشان میں پہنچیں اور صفا جعفران کے ساتھ احسان کیا وہ احسان فراموش نہیں ہیں غلام بھی
ضرور آجائیگا مگر انکو تاہ ہو شرابا پہونچالون یہ بھی خبر ظاہر ہو کہ لاپچین جا کے طلسم نور افشان میں قید ہوئے
نہیں معلوم ہو شرابا بن کسکو چھوڑا ابی طرف سے کسی کو حاکم ضرور کیا ہو گا جو طرف سے لاپچین کی حاکم
ہو گا اسکی بھی یہ حقیقت ہو کہ حیرت سے اسکے یا عقاب ابرسوار کا سامنا کرے اپنے تو دیکھ لیا فوج ہو کہ دیا
کی موج ہو یہ ہم خوب جانتے ہیں کہ مگر عظیم پڑیگا ہر خرد و کلان اپنی آبرو کے خیال میں لڑائیگا ملک نے کہا اے عیار
تو نے سب کچھ سچ کہا ہے وقت میں ہمارے ساتھ کو چھوڑتے ہو ہماری رفاقت سے منہ موڑتے ہو چالاک
نے کہا میں مجبور ہوں ایسا نہو حیرت جا و و پھر کسی بلایں نہیں جائے اور ہم نہ پہنچ سکیں عاشقوں کی
شان سے بعید ہو معشوقوں کی خدمت گزاری عاشقوں کی عیادت ہو بس خدا حافظ ملک نے دامن تھا ماکہ اک عرضی
تو اپنی طرف سے لکھد و چالاک نے ایک عرضی برائے صفا جعفران لکھی کہ جب یہ عرضی خدمت صفا جعفران میں
پہونچے گی ناظرین مضمون اسکا ظاہر ہوگا ہر خرد و کلان بخوبی ماہر ہو گا چالاک تو لکھ کو عرضی دیکر عقب میں
لشکر حیرت کے روانہ ہوا ملک کا دل تیر غم کا نشانہ ہوا بعد جانے چالاک کے ملک نے کینزوں سے صلاح کی کہا صبا
میں یکہ و تنہا جاؤ گی رعایت کیسی ہدایت کیسی حضرت عشق سب تہ بیرین کر لینگے تا بہ معشوق سرکش پہونچا دیگے
سب سامان گھر کا اسی طرح چھوڑے کہ وہ تنہا طاؤس زرین بال پر سوار ہو لیں جستجوے صفا جعفران میں
چلیں کہ انکا بھی حال وقت پر تصور ہو گا ایک امداد رنماظرین پر واضح ہو کہ منصور حرامی جو طرف سے ہم لوہا
کی حاکم تھا اور سلطنت کرتا تھا اور مقامے میں عقاب ابرسوار کے آگے اترتا تھا اسیر یہ گدڑی کہ جب مغلو بہ
ہوئی وہ لو بھر کر اس جنگ سے نکل گیا اک درہ کوہ میں جا کے اسنے قیام کیا ہی اسکا بھی حال وقت پر تصور کیا جائیگا

دو کلمے داستان شکوت بیان سکند زرین پوش زرین عالم کے کہ زندان طلسم میں قید ہیں انکا لکھنا
قید خانے سے مع عیار اپنے جواہر خیزن کے اور پہونچنا قلعہ جات متعلقہ طلسم نور افشان پر
اور مقابلہ ساحر و غیر ساحر سے اور اپنے غالب آنا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

پلا ساقیا ساغر لالہ رنگ	کہ در پیش ہو عشق کی طرح جنگ	در یاد چہ سہ ماہین مدام	کہ سرکش ہو معشوق شیرین کلام
نکاحین کوئی وصل کی پہل	ایا عشق نے عاشق کو کوئی	کوئی کوئے محبوبین آگیا	کسی کا جگر غم سے تھرا گیا
کوئی بوسے گل کا ہوا خواہ ہی	کہ کوپے میں الفت کے گراہی	نہال مست ہوا بارور	ملی فصل گل کی ہوا سے خبر

یہ غزوہ شگفتہ جو مہن مل گیا
 گل و غنچہ کو بارش و برکت و مقرر
 ہو مین مریان سرور پر غفران
 یہی کہ رہا ہی تا ساقی مستقام
 نہ تو فتنہ مین شریکین بھی خلل
 نہ لڑام اسکو دیتا تھا مقصود نیا نکل آیا
 ستم ایگرگی خیر بد نغان و آہ چجانی پر
 عدو کی تیر سے وہ شوخ بندہ پروان نکل آیا
 ہون لیل شناخاں دہان تنگ کس گل کی
 یکن رنجین ایک پرکان کا مرکز نکل آیا
 خنک سار کے ہمراہ نکل جان سینے سے
 کتا بولین کہ جو قصہ جو مومن کا نکل آیا

تو بس غنچہ آرزو کھل گیا
 سانے لے فصل گل کی خبر
 اکڑنے لگے نخل سر و چین
 کروں داستان سکندر رستم
 بڑھون جوش مین عاشقانہ نکل آیا
 نہ شادی مرگم ہون ایو غریب مرقان شریک
 کیمسوس پر گیا چہ نا کچھ بھجور نکل آیا
 ہمارے خون بہا بہ غریبہ دعویٰ ہی قاتل کو
 کہ غزوہ می مین غنچے کا منہ اتنا سا نکل آیا
 دم بسل کبیکہ خون سے چہ پی گئے آنسو
 یہی ارمان اک مدت سے جی مین تھا نکل آیا

ہو ایلین درخناک چہنے لگین
 جو گلہائے طرار کھلنے لگے
 زرو گل صبا بھی لٹانے لگی
 کڑائی ہی یہ یا کرا با ستہ ہی
 یہ غنچہ را حجاز جذب دل کیسا نکل آیا
 کہ گھر مین سے لے شمشیر وہ روتا نکل آیا
 کیا بڑھیر مجھ کو چارہ کرنے کن دنوں چہ
 یہ بعد انفصال اب اور سی جھگڑا نکل آیا
 کوئی تیرا کس دل مین رو گیا تھا کیا لگا ہون
 کہ ہر زخم بدن سے خون کا دریا نکل آیا
 ہستنا از ان ہی تو ای تیر و شست مین کھا پڑا

یہ چہ مسافران سحر اے رنج و غم و فح گندگان جنگ شوکت و شہم حال حیرت
 مال سکندر زرین پوش زرین علم بین تحریر فرماتے مین شہر سخن ساز کے کہ معنی ساز کردہ پہن را اچھین آغاز کردہ
 سابق مین تحریر کیا تھا کہ شاہزادہ سکندر زرین پوش زرین علم ہند شوکت و شہم جا پڑے اکثر ساحرون سے
 لڑے ایرج نوجوان سے بھی ملاقات ہوئی ایرج نوجوان نے بفرست سکندر کو پچھانا تھا اور حال بھی کہا تھا
 کہ تم شہنشاہ زرین پوش کے فرزند نہیں ہو فتنانیاں تم مین ہمارے خاندان کی پائی جاتی مین ملکہ آتشخو نے
 کہ سکندر کی معشوقہ ایسا پردہ والا کہ پھر پردہ حجاب نہ اٹھا آخر سکندر رقیہ ہو گئے شاہ مین گلشن ہی انکے
 ساتھ مقید مین ملکہ شاہسار حاد و دہا کی حاکم و ناظم مین سحر العجائب و صحر العجائب نے اسکو معہ ہر
 حاکم کیا ہی شری لکنا ظالم ہی سے سے سحر کرنے کی بدعتین کرتی ہی کبھی کھانا پھو پچا کبھی نہ پھو پچا ہی پائی ہی
 ملا اور کبھی نہ ملا مگر شاہزادہ سکندر جس نصرت مین قید مین شہم آتشخو جو معشوق خوش و سانسے اک کہ ہر اک مین
 بند ہو دل و رو مند ہی آٹھ ہر رو یا کرتی ہی ایک دن سکندر کسی ضرورت سے باہر آئے رنج حاجت کے واسطے
 قصر سے باہر نکلے نگاہ آٹھ لگی شہم آتشخو کو دیکھا آنسو آنکھوں مین بھرے ہوئے کپڑے سے کپڑے بدن مین گویا
 باہل بے بال و پر مین رو رہی ہی سکندر کو جو دیکھا ابھی شاہزادہ سے کہ جو نوجوان برس شروع ہی بطل شہر
 جو نوجوان سال خدا خیر سے کائے تمیز نہ گھٹنے لگتا ہی شاہزادہ کامل ہو کر جو نوجوان سال خیر سے نہ کتا آمادہ
 حرب و ضرب ہو سے بڑے بڑے کرب ہوئے ایسی بلایاں پیشے کہ کوئی صورت رانی کی نہیں معلوم ہوتی
 یہ بھی لکھ چکا ہون کہ تمکھ امون نے کئی مرتبہ قصد کیا کہ سکندر قتل کر دین مگر کاہن طلسم عین وقت پر آیا منع کیا
 کہ ای شہر یار یہ قصد نہ کیجے کوئی سختی ہوگی اما لیاں طلسم کی کبھی ہوگی کا ہن ان طلسم کہ جیے کہ طلسم کی تمام ہوگی
 اس سال مین طلسم کشا آیتکا مرحلہ جات کو مشایکا احتیاط لازم ہی سحر العجائب و صحر العجائب کہتے مین کہ
 سامری جمشید نے جھک ارا کہ لکھد یا کہ طلسم توڑ جائیگا کوئی اس طلسم پر قبضہ نہ پائیگا طلسم ایسا نہیں ہوگا
 جسپر کوئی دست انداز ہو کیونکر نہ ہو کہنا زہر مولوح طلسم معدوم مرحلہ جات کے حال مفہوم ایک ایک وہ مرحلہ
 کہ سالہا سال گذر جائیں فتح کرنے والے تڑپ تڑپ کے مر جائیں اگر ایک وہ کھولدون لا کھون آدمی شہی سے مر جائیں

کسی مجال سے جو ایسے طلسم ہر ہاتھ ڈالے لکھنے والوں کو سودا اختیار کرنا خسار جادو کو جو حاکم کیا ہے مراد یہ ہے کہ اس کے مزاج میں ظلم و بدعت بہت ہے اور سمجھا بھی دیا ہے کہ ایسی بدعت کرنا کہ قیدی تڑپ تڑپ کے مرجائیں اس بلعون نے ایسی بدعتیں کی ہیں کہ سب قیدی اپنی جان سے ہزار ہیں مگر مجبور و لاچار ہیں مسکند کو جو نیم کھانے کے لیے دیکھا کہ شاہزادے کا چہرہ آداس عالم ناس مگر زخروں غم سے بجا خون حال شاہزادے کا نہ دیکھا گیا وہ نیکی شاہزادے نے کہا ابھی ملکہ ٹھہر جاؤ گئی دن کے بعد نکو دیکھا کہ کچھ بات کر رہے تھے سم نے کچھ جواب نہ دیا شاہزادہ برائے رفع حاجت گیا گوشے میں جا کے بیٹھ رہا نیم روتی ہوئی جو کمرے میں آئی باپ نے پوچھا کیوں بی بی خیر تو ہی آج صبح کو کیوں روتی ہو نیم نے کہا بابا جان آج شاہزادے کو عجب حال میں دیکھا وہ گلہزار تو سوکھ کے کانٹا ہو گیا چہرے پر وہ رونق نہیں قوم کا شاہزادہ باپ کا لاڈلا شہنشاہ زرین پوش نے بڑے ناز سے پرورش کیا شاہین نے کہا بی بی صبر کرو ملکہ نیم کو کب صبر آتا ہے دل گھبراتا ہے قلب آلتا جاتا ہے کہا کیا کون حال دل نکسو سنارن اب تو یہ کیفیت میری ہو گئی ہے

بنیاب ہو کے عاشق بیدل نے آہ کی
بجی گرائی بارے برقی نگاہ کی
سیرا خوارہ دیکھ کے حسرت نے یہ کہا
سر پہلے ہیں لے کے جو گھڑی گناہ کی
مستاق دیدائے تھے محروم پھر چلے
خالی نے عین وقت میں پرچھی نگاہ کی
گشتن و شاہین سمجھا رہے ہیں

بدایا نہ اٹھنے پانی مرے دودا آہ کی
دل پر چلی چھری بھی تو نہ تھکتے آہ کی
کس طرح راہ ملک عدم طر کر گئے وہ
تخلیم کو اٹھی ہے مرے گرد راہ کی
جھڑ کو پھیر کر وہ دیکھا ہے ایک پن
اُس نے مہر سے جو مہر پر نگاہ کی

عش برین ہلاکے ترے دل میں راہ کی
حسرت سے آنکے ابرو و نیر جب نگاہ کی
و کھینچ حضور لاش یہ ایک بھگناہ کی
تکو سے لپک رہے ہیں کہ تھر اٹھ رہے ہیں
مدت سے دھوم تھی بس اسی کم و راہ کی
خورشید سے بھی اختر طالع ہوا بلند

مگر قصور سکندر انھوں نے نیچے نیم کے پھر ہی بڑا شاخسار جادو پھرتی پھرائی آئے پہونچی شاخسار نے دیکھا کہ نیم رو رہی ہو شاہین گشتن سمجھا رہے ہیں شاخسار نے کہا بی بی نیم کیوں روتی ہو حکم ہو شہنشاہ طلسم کا کہ اب ودانہ بند رہے ہر ایک قیدی درد مند رہے مجھ کو رحم آتا ہے میں اب ودانہ پہونچاؤ بی بی ہوں ورنہ ایک دانہ نہ پہونچاؤں آپ بلا وجہ قید خانے میں روتی ہیں ہمارے شاہو کا حکم نہیں ہو نیم نے کہا او شاخسار ہم تجھ سے خود خواہش کرتے ہیں کہ میرے اوپر اب ودانہ بند کر دے خانہ دل غم و الم سے بھر دے جب اب ودانہ ملیگا پھر ک کے دم نکل جائیگا اور اگر تجھ سے ہو سکے اور تیرا اختیار ہو کہو قتل کریم اپنا خون بھل کرتے ہیں یا سکندر کو قید سے چھوڑ دے ہم تو قید ہیں تیرے صید میں نفس جسم سے طائر روح نہیں نکلتا پھر ک رہا ہے شاخسار نے کہا بی بی نیم اب ہم ایک تو قیر کر گئے صحن خانے میں شجر شراب پیئیں گے کباب بھی کھا لینگے دونوں کو جلا لینگے نلچ ہو تم لوگ نہ دیکھنے پاؤ نیم نے کہا دور ہو مجھ ایسی صدا ہمارے لوندان میں ہم پر حکومت کرتی ہے جو تیرا جی چاہے بدعت کرے لے سے آگاہ کون کرتی ہے شاخسار جھلائی ہوئی باہر آئی کینزوں سے کہا ذرا شکوہ کو بلاؤ شکوہ کینزہ نشستی ہوئی آئی کہا کیوں بی بی کیا فرماتی ہو شاخسار نے نالہ کیا کہ یہ نامہ ہماری سمجھ بولی ہیں کو دنیا کہنا آج باغ ویران میں آگئی دعوت ہے خوب خوب گانے و الیان آئی ہیں آؤ حیرت سے پلٹے مکان پر ڈھنڈھ کے جانا بیابانی تھے یکے پر زلفن کو پیغام دینا سو رہے تھے اگر حاضر ہو ملکہ سون گو ہر پوش سے بچ کر کنا آگئی ہیں نے بلا یا ہے آج شب کو بہت عمدہ گانا ہو گا زلفن ایسا گائی کہ دام بھرن بھنسائی ہے تانا بھی آئے ایسا سیکھا ہے کہ اور نکو دیوانہ بناتی ہے اپنے گھر کا پتہ بتائی ہے مجھے خیال ہے جس

صبت میں وہ گئی سب کو مبہوت کر دیا شگوفہ روانہ ہوئی شاخسار نے صحن خانے میں فرش بچھوایا مسند بہت عمدہ
 بچھوائی گلدستے پھولوں کے جنوا دے آئینے قد آدم جھاڑ جھاڑ پونچھ کے دو شاخے کنول کے مثل دستہ کا گلہ بان
 شراب کی کشتیاں کباب کی دیکھیں خیرہ گئی تھیں باورچی حاضر ہونے عمدہ کھانے پکے لگے بیرون رہے سے منتظر
 ہو کے بیٹھی سو ڈیرہ سو کترین بھی جمع کر لی ہیں سب کپڑے بدل بدل کے آئین کوئی گلزار کوئی زعفرانی کپڑے
 سینے ہوئے ہی جوڑو نہیں پھول دھڑلے ہوئے ہن بانکے دوڑتے اور تھے ہوئے شلو کے تنگ تنگ رجبم
 شاخسار بھی بھاری جوڑہ پہنے بیٹھی کہ دو دنیاں آگے آرتے تھیں سب کے آگے بی زلفن چہرہ رشک شبنم
 طلبہ ساز گمان بجانے والیاں ساتھ ہیں بی زلفن کے رخ پر گیسو چھوٹے ہوئے مار سیاہ چشمہ خورشید میں
 ہمارے ہیں اپنے پیچ و تاب دکھا رہے ہیں بقول میان فر صاحب آتش کی غزل پر کیا خوب صبح لگائے ہر جہم
 زلفوں کا سامنا جو کرے ان لگا سناپ لگائے بھاری چوٹی کے گورون کی مار سناپ اگودل میں پیچ و تاب کرے کرے بار سناپ

ہل کھاسکے نہ صورت گیسو مار سناپ	توڑے توڑے اپنے بدن کو ہزار سناپ
کیا انقلاب عالم ایجاد میں کمون	دکھلا رہا ہر رنگ عجب چرخ نیلگون
موذی کو جانتا ہر قوی آسمان دون	یوہا بنایا کرنا ہی یہ بدشمار سناپ
لرزان فراق میں خطر حسن سے ہوئے	بجا رونا تو ان ضرر حسن سے ہوئے
موذی بھی مفعول اثر حسن سے ہوئے	کرتے ہیں گنج بار کے اوپر شمار سناپ
جب زندگتہ دان یہ کہتے ہیں بی کے می	ایجاد کرتے ہیں یہ مہر و ز ایک شری
آتش یہ ساغر و لکا فقط افترا عری	رخسار گنج ہی نہ تو گیسو کے یا سناپ

عجب سچ و سچ سے مثل ہلال شب اول سانسے شاخسار کے خم ہوئی شاخسار نے پوچھا زلفن اچھی ہیں کھاوار
 اکپود عائن دیا کرتی ہوں آج تو بہت مدت کے بعد یاد کیا شاخسار نے کہا زلفن آج اپنی منہ بولی بہن ملک
 سوسن گوہر پوش کو بلا آج خوب کمال دکھانا ہماری بہن کا دل بھانا زلفن نے خیرا کہ سر جھکا لیا کہا
 جولو نڈی کو آگاہی وہ سب سناؤنگی مگر نقلیں بھیل رہی کیونکہ لپکو باندی ہو گئی آتکے ہونے سے نقلیں سنست ہتی
 ہیں شاخسار نے حکم دیا روشنی کر دسب جھاڑ کنول روشن ہوئے شمع آئین پردہ فانوس سے تاشاد دیکھ رہی ہو
 بیروانہ جلتے ہیں پردہ فانوس میں نہیں پہونچتے بیرون پردہ فانوس پھر رہے ہیں سوز قلب سے تھکے بھل کر رہے
 ہیں شاخسار کہ رہی ہو ابھی بہن نہیں آئین کا آسمان پر برق چمکی ابر مرداریدی چمکتا ہوا موٹی برستے ہوئے
 اک طاؤس زرین بال پر سوار ار سے پیدا ہوا شاخسار واسطے استقبال کے اٹھی سوسن گوہر پوش کو مسند
 پر بٹھایا جلسہ حیا شاخسار نے صحن باغ میں اس واسطے سامان دعوت کیا کہ قیدی دیکھیں سامان دیکھ کر زمین
 اسی مقام پر دسترخوان بھی بچھایا کھانے جو عمدہ عمدہ نکلے ہوئے طعام پھیلے تباہوں کے داغ میں پہونچی حقیقت میں
 متیاب ہو گئے مگر خاموش کیا کر سکتے ہیں غم و الم سے سکوکتے ہیں مگر جب کھانا کھا چکے کترین انھیں ہاتھ دھلائے
 میں مصروف ہوئیں سوسن گوہر پوش انھی ٹپٹنے لگی گلوری کٹے میں پانچہ سنبھالے ہوئے بانا زو کرشمہ مثل رہی ہی
 ادا آن بان مثل کترین کترین ساتھ ساتھ قضاے کار شاہزادہ سکندر جو گرمی سے گھبرائے گشتے سے نکل کے
 صحن باغ میں آئے سوسن لہل رہی تھی اسکی نگاہ پری ایک جوان ماہ رخسار تیور پر بل بڑی بڑی انکھریاں کسرتلا
 تعمیر اب نرسن میا میں حقیقت میں چاند سے رخسار قد نخل باغ جرات یا مثل ملک قدرت کپڑے میلے بدن میں صاف

ماہیت کی کہتا ہوتا ہوں کہ میں ہر پامیل بنو یہ ہر حسین میں ہر سوسن بہ لگا محبت دیکھنے لگی تینے کے بہانے سے آگے بڑھ گئی
 سکندر نے لگا دیا اٹھا کے دیکھا ایک پری پیکر حسین برنگر و خوشخو خال ہنر و شرم جاد و جہاز برد و خوشحال ماہ تمناں گورے
 گورے گہالی ابر و رشک ہلال ادھر سوسن کو ہر پوش از طرا لئی ادھر سکندر پر عشق تادی ہوا و دونوں گورے
 یہوش و شہناشا خسار و دور پری سستی ہوئی اری میری پو آگیا ہوا دوری سر اٹھا کے زانو پر رکھ لیا گلاب
 گلاب سے بید مشک چہر کا سوسن کو ہر پوش نے آنکھ کھولی شہر کے آئینہ بھی کہا ہوا تم کیوں دوری آئین میں سے
 گھوڑی کھائی تبا کو زیادہ تبا پینا یا تلب تھرا یا غفلت کیا کچھ باعث انتشار نہیں شاخسار پوچھنے لگی ہوا کوئی اور
 باعث نہیں ہر سوسن نے کہا اور کیا باعث ہو گا چلے صحبت میں بیٹھو واپسات ذکر نہ کرو شاخسار چپ ہو رہی
 محفل کا احترام کرنے لگی مگر سوسن کو ہر پوش نے پت کے دیکھا شاہزادہ فرش خاک پر اڑیاں رگڑ رہا ہر چھپکے
 قریب آئی زمین بیٹھ گئی سر اٹھا کر سکندر کا زانو پر رکھا سر جھکا کے رہنے لگی اشک حسرت چہ عارض انور پر
 شاہزادے کے ہنگامے آسویں نے کام گلاب کا کیا بیم زلف بھرنے نے کام لکھنے کا کیا شاہزادے نے آنکھ کھولی
 اسی محبوب مطلوب کو بالین پر پایا شہر کے آنکھیں سوسن نے پوچھا کیوں صاحب تمھارا نام کیا ہر شاہزادے
 نے کہا ہمارے نام و نشان سے تمھیں کیا مطلب ہے اگر یہی رنگ رہے گا فلک اپنی گردش دکھائیگا اس قید خانے
 سے زلہ نکلنا و شوار ہر سوسن چاہتی تھی کچھ اور کلام کرے کہ شاخسار نے آواز دی ہوا سوسن آؤ زلفن
 کا گانا سوسن کو ہر پوش نے اٹھی کچھ اشاروں میں سکندر رہے کہا شاہزادہ اپنے حال میں مبتلا ہے مگر مائل ہو کر
 اسکی توجہ روکے محفل ہوئے ٹھنڈی سانسین بھری ہیں لطف

اوہر دل کا مضطر ہر ادھر دل مضطر	نہ بچو او کہ فرقت میں ترا احوال کیونکر	آئینہ بدنامیوں کا درجہ اغیار کا ذکر
یہ دور آخری میں برہی ہر دم عشرت کی	ہسان ساغری رات دن مستو کھو چکر	زبان سے کیا نکالوں آہ جو صد مہر و دلیر
سکندر جہنم کو کہتے ہیں وہ اپنا دیدہ تری	حقیقہ سمیٹا ہوا شانی کے فیمون سے لکھتا	سمندر سے کہتے ہیں وہ اپنا دل سے لکھتا
		مرے دیوان کی جو سطر ہر زلف معبر ہے

اشاروں میں باہن ہوا بن نسبت کی گھائیں ہوئیں آخر مجبور بلانے سے شاخسار کے جلی آئی اگر منہ پڑتی تھی مگر کچھ
 برہنیاں شاخسار نے چہرے کو دیکھ کر پوچھا کیوں ہوا خیر تو ہر سوسن کو ہر پوش نے کہا ہوا تم کیوں دسبہم
 پوچھتی ہو طبیعت اچھی ہے شکر اس ساعری جمشید کا مزاج ہی تو ہے خود بخود رہم ہو گیا تم زلفن کو حکم دو بلکہ اب
 ہم جاتے ہیں ہنسہ برخاست کرو ہمارا خود بخود دل گھبرا آ رہا گانا سننے کو نہیں دل چاہتا ہے شاخسار نے کہا واہ
 ہوا میں نے کئی ہزار روپے خرچ کیے غم و غلین تو سن لو میرا دل خوش ہو جائے سوسن کو ہر پوش نے کہا ہمت
 ہر زلفن کے بیٹھی ملکہ کو جو پریشان دیکھا کہ بھی مالک شوکت شہر کے گنگنا کے یہ غزل گانا شروع کی لطف منہ لکھ

ہوں وہ دیوانہ کہ بوشیے مزاج کوئی تم	کشتہ حسرت ہوئی کسیر میری خاک سے	ہوں تیرا جگر بے پیر میری خاک سے
ہو مرا گھر ای فلک تعمیر میری خاک سے	ایک شت خاک کا بھی تجھے شہزادہ نہوں	ہوئے سدا و اندر بخیر میری خاک سے
جلتے ہیں حاسد ہزار دن شان تیرے جھکے	بعد مرنے کے ہوئی تعمیر میری خاک سے	نقش با سے بار غوش تصور میں لیا
ہو مصور گرد و تصور میری خاک سے	بھینچی ہو اس پری روئی اگر مجھ کو تبسم	ہو میری آواز کی تاثیر میری خاک سے
وہ تیرا گناہ غبت مثل گیا خسار دار	خاک ہوں بس کچھ بھونچو تصور میری خاک سے	ہو مصور اور رنگوں کی نہیں کچھ احتیاج
چشم دشمن کوئی تعمیر میری خاک سے	خوب مجھ کو دیکھتا تھا میرے مرجائے بعد	نکلتے ہیں سودست دامنگیر میری خاک سے
ہر حسرت خبر پر آہ وہ شیریں ادا	کب ہر سب سے خبر میری خاک سے	حورین جنت کی چنی آئی ہیں دنیا کے حسین

کی روان اشکون نے جو شیریں خاک سے
 آئی آندھی بھی مگر پوچھی نہ کوئے باز تک
 خاک اب انہن کی ہوتی ہر میری خاک سے
 کیون نہائی ناسخ میں رہتا بدن بال خلق

جب یہ غول ملک نے سنی ابھی عاشق ہوئی، یوت کھائے ہوئے وصل سے نا امید دل میں سوئیں شکل خیرہ دل پریشان
 آئندہ خسار حیران آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے خوب روئی شاخسار نے دوپٹے سے آنسو پاک کیے کہا بواختے تو
 بر کو متقل کر دیا کیون کیا کیفیت ہو اس قدر کیون بقرار ہو آج میں نے جو حال تمھارا دیکھا کبھی ایسا کمدر نہ پایا تھا
 رات بھر اسی حال سے گزری جب ڈومنی نے غزل گائی سوسن زرین پوش کی طبیعت بھڑائی خوب بک بک کر کے
 روئی ہر چند شاخسار نے پوچھا سوسن نے کچھ نہ بیان کیا صبح کو روئی ہوئی اٹھی کہا لو بہن رخصت ہوتے ہیں
 شاخسار نے کہا بوا تم تو رات بھر ایسا کمدر رہیں کہ لطف صحبت کچھ نہ اٹھا پاؤ گے تو جاؤ سوسن نے ہاتھ پکڑ لیا
 چیکے سے پوچھا کیون بوا اس مکان میں کون قید ہے شاخسار نے کہا گنگا ران سلطانی قابل قتل کے ہیں روز
 انکے واسطے حکم آتا ہے کہ جس طرح بنے انکو ہلاک کرو سوسن نے پوچھا انکی خطا کیا ہے شاخسار نے کہا ان سب نے
 طلسم توڑنے کا ارادہ کیا تھا اسوجہ سے بادشاہ کو ان سے بڑا ملال ہے یہ اب بھی سرکشی کرتے ہیں سوسن نے کہا بہت
 لوگ قید ہیں شاخسار نے کہا بوا وہ لوگ قید ہیں جنکو دنیا میں مثل نہیں یاد شادمان حلیل جنکے نام سے ملک آباد
 ہیں کوکب روضہ نصیر شہنشاہ لاجپن ایرج و نور الدین ہریرہ صا جھڑان اس مکان میں شہنشاہ عالی
 زرین پوش کا بیٹا شاہزادہ سکندر رہتے زمین ہلا دی جڑی مشکل میں گرفتار ہوا علاوہ ازین مشکل یہ پڑی کہ بادشاہ
 کو بڑے ملال ہوئے بہت سے ملک فسخ ہو گئے لاکھوں آدمی قتل ہو گئے خود بادشاہ کو تکلیف ہوئی اس سکندر
 کے ساتھ وہ زبردست ساحر تھے کہ اگر خود بادشاہ طلسم نہ ہوتے ہزار ساحر انکو نہ گرفتار کر سکتے طلسم کشیم آستخوار
 شاہین بلند پرواز ملک گلشن بھر طراز اور کئی ہزار جادو گر بنان لیسیم کا سحر کہ جب جھوٹا ہوا کا چلا ہزاروں کے منہ
 جل گئے بادشاہ خود فراموش تھے کہ اگر ہم صاحب نیرنگ و شعبہ نہوتے تو کبھی یہ گرفتار نہوتے اسپر بھی لیسیم نے
 اپنی ہوا باندھی مگر محلے پر جا کے پکڑی گئی سوسن گوہر پوش چپ ہو رہی شاخسار نے گلے میں ہاتھ ڈال دیے
 کہا بوا جب سے تم بیوش ہو گے گرین اسوقت سے تمھاری طبیعت نہ درست ہوئی شب بھر اسی حال پر ملال میں
 رہیں میں تمھاری دوست ہوں مجھ سے تو مفصل کہو سوسن نے کچھ بیان نہ کیا یہی کیلے ملال دیا کہ میں خللی
 دیکھو نیڈا پھیکا ہے طبیعت خود بخود گھبرا ئی ہے شاخسار خاموش ہو رہی سوسن گوہر پوش طاؤس پر سوار ہوئی
 براپنا تیار کیا اپنی کیترون کو ساتھ لیا جب بلند ہوئی تو سکندر کو دیکھا اک مرد بزرگ کے پہلو میں بیٹھا ہوا تختی
 سانسین بھر رہا ہے اور یہ اشعار اسکی زبان پر جاری ہیں طلسم مخفی

پر در کعبہ نابہ کو قفل کلید ساسی را
 قفس ہمیشہ شب بیا تو مردک تو بدہ ام
 چون زگرہ نگشت سست بخت گرہ کشا
 مالہ ہمار گھسلد از پئے نالہ دگر

گرم رو مجھے در رہ وادی طلب
 غوطہ بخون دل دہد اشک گمر غای را
 ہر قسم کند ز اشک مرد کم صیا فتنے
 تانہ کند دلیل رہ ز فرسہ و رای را

مریم خار و خس نہد آبلہ ہاے پاے را
 در تن نازہ ام شکست ناخن سہی ہم ہنوز
 شبوہ بھر دی بود مریم کہ خزلے را
 نیست عجب اگر شود بندہ عشق کا مر

رہ بدلم نہ یافت کس لذت پاتہاے را
 زمر بر غیم گشت فزون ز بند غم

چہرہ اشک لالہ گون میدہم ز دل خبر

کچھ تھیں چین بود مرغ چین سراسر را | محضی اگر نکاذب در ره عشق بان بیا | باز سر صدق معجزہ کن آن بت در لہا ہے را
 وہ مرد بزرگ ہر مرتبہ شاہزادے کو سمجھاتا کہ ای فرزند صبر کرو و ہجو خداوند شجرے کیا چاہا ہر جھنسی عیش کی سیر
 ہوگی غنچہ آرزو کھلے گا گل مراد ہے گا ایک دن قید سے رہائی پائے گی ای فرزند اگر فضا لیکر آئی ہو مجبور و لاچار ہیں مگر
 اولاد حمزہ میں تملکہ پڑا ہے جو شر آتا ہے زمین بنادیتا ہے اسی ملک اسلام آباد ہو گئے یہ بھی اکثر سنا کہ خود حمزہ
 صاحب قرآن آئے طلسم کو فتح کرینگے جسے جعفران مسابیت مودا ہے ہیں غربا کے کفیل ہیں وہ ہمارا قید رہنا گوارہ
 نہ کرینگے شاہزادہ کتنا ہی ای فرزند نامدار اگر کسی کا احسان ہوا انیسویں مئی بات ہو اُس زندگی سے موت بہتر ہی
 کاش کہ تپ تپ کے مرجائیں مگر کسی کا احسان نہو پایا ہے کہا بیٹا یہ تو ممکن ہے کہ احسان سے چین کسی طرح قید سے
 جھٹو میں شاہزادے نے کہا، محتوہ گوارہ کرینگے آئسے امتحان ہو گا اگر ہم غالب آئے آنکو لشکر کا بادشاہ کرینگے
 اگر وہ غالب آجائے تو اطاعت میں کیا عذر ہو نہ ہو کا لبتہ جگر دایہ لگائیں کبھی خداوند شجر کا مذہب بچھوڑو
 شاہزادہ ایرج نوجوان نے خداوند شجر کے باطل ہونے کے دلائل خوب خوب بیان کیے دل نے قبول کر لے
 مگر مذہب سپاہ گری سے خلاف ہے جو کہا وہ کہا جو کیا وہ کیا پڑا ہے تو ہمارا مذہب ہی اس میں بھی ایک مطلب ہے
 لاکھوں آدمی خداوند شجر کے پرستار ہیں کیونکر ہم کہیں کہ خداوند بیکار ہیں بہار میں کیسے سرسبز و شاداب رہتے
 ہیں اسوجہ سے آنکو خداوند کہتے ہیں قدرت نام کی ظاہر ہے کبھی پھل لگے کبھی پھول لگے عینے کیا بہار دکھاتے ہیں
 پھول اپنا رنگ جاتے ہیں رنگس نہلا آنکھیں کھولتی ہے سوسن کو یا منہ سے بولتی ہے ایک ایک قدرت شجر سے
 ظاہر ہے راز و نیاز سے خوب ماہر ہو پاپ بیٹے میں باتیں جو رہی ہیں سوسن کو ہر لوش نے طاؤس اپنا ٹھکانا
 جمال جہان آرا کو دکھا کی دل سے باتیں کہہ ہی ہیں کہ کیا حسن و جمال ہے معشوق خوشحال ہے اسکی باتوں سے
 مزا ملتا ہے گل رخسار دیکھنے سے غنچہ آرزو کھلتا ہے سکندر نے نگاہ اٹھا کے جو وہ دکھا اسی معشوق پر بچہ رنگاہ
 بڑی شاہزادہ بے اختیار ایک راکھا شجر کی چیرہ زیبائے توشک بتان آری ہر خند و صفت می کنم درخشن زان
 زیبائے تری ہر سوسن کو ہر لوش سے بھی ضبط نہ ہو سکا لگا را مٹی نظم

ہوے سوسن کو جانے کو جی نہ پاتا تھا جب اسنے دیکھا کہ شاخسار نظام کرنی پھرتی صبح کا وقت ہے قید یوں لگا
 شکار کر رہی ہے ایک ایک کو دھنسی پھرتی ہے سب کے نام لگے رہی ہے پکار پکار کے ایک ایک کا نام بتی ہے اپنی فرد سے

چ

متا بلکہ کر رہی سو سن کے خیال میں ایسا نہو مجھ کو کیونکہ شاہزادے ظلم کرے گا اس آواز سے نکل گئی یہ شاہان
نور افشان کی رشتہ دار ہی اور اس پریشان حال آئینہ حیران اپنے باغ میں آئی تھیں لیکن خوشنواں شورش ہو رہی
ہو کہ پہلو سے گل میں بیٹھے ہیں مگر ہزاران کر رہے ہیں بھی اڑتے ہیں گرد و غل گل بھرتے ہیں پھر پہلو سے گل
میں آئے بیٹھے ہیں نظارہ رو سے گل کرتے ہیں اس تماشے کو دیکھ کے سو سن دل کو بھلائی ہو کر دل میں ہلکیا ہوا
دو کھلے داستان جواہر حیر زن عتبار سکندر کے بیان ہوتے ہیں ذکر کر چکا ہوں کہ جب شاہزادہ گرفتار ہوا یہ
عتبار نختہ تڑپ کے نکل گیا کئی دن مارا مارا پھر افریب ایک دیر کے پہونچا اس دیر کا افسر سنگبار جادو تھا
برہمن بنے اس سے بڑی دوستی پیدا کی ایک دن بیٹھا ہوا سنگبار سے باتیں کر رہا تھا کہ چند ہندو آئے سنگبار
نے انکو جگہ دی ظلم ہوا کہ انکو سید معاد و کھاپی کے جب وہ بیٹھے سنگبار نے انکو بلوایا اپنے پاس بیٹھا بوچھا
کہان سے آئے ہوا انھوں نے کہا ہم ظلم نور افشان میں آئے تھے شاہوں نے انکو کئی دن مہمان رکھا پھر
کہ شاہان خود پسند ہیں مگر مذہب کے بہت پابند ہیں ایک جادوگر نے شاہسار جادو سرداران شاہی میں سے
ہر فقیر جانکے آئے بھی مہمان کیا جہاں آسکے رہنے کا مقام تھا وہاں لیکن باغ ویران بہت وسیع مکان ہی
صد ہا مکان ہیں ہر مکان میں قیدیوں کا جماؤ توڑے توڑے بادشاہ لوگ قید ہیں جواہر حیر زن کہ برہمن
بیٹھا ہر گھر کے بوچھا کیوں دیوتا ایک شاہزادہ سکندر زرین پوش زرین علم فرزند شاہ زرین پوش
بہت کسین مگر حسن و جمال میں لاثانی حقیقت میں یوسف ثانی ہر کچھ یہ بھی سنا کہ وہ کیا کرتے ہیں ان فقروں
نے کہا یا وہ بھی قید ہیں مگر شاہسار کو منظور کہ ان سب پر ایسی بدعت ہو کہ تڑپ تڑپ کے مر جائیں شاہوں
کا بھی ہی ظلم ہو کہ شاہسار نے سب کے جلانے کے لیے ایک جلسہ کیا سو سن گوہر پوش اسکی سجدہ بولی بہن آسکے
گھر میں مہمان آئی رنگ رخسار سے آسکے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ماہنابان کے ٹکڑے ہیں یا ستارے چمک رہے ہیں
طریقت سے معلوم ہوا کہ سو سن گوہر پوش پر سکندر زرین پوش زرین علم مائل ہو سو سن گوہر پوش
بھی ضرور مائل ہوئی مگر بہت مشکل ہو شاہسار کی گسپانی کے شہرے میں کوئی کیا کر سکتا ہے یہ ذکر جو جو
نے سنا گھبرا گیا یہ بھی دریافت کر چکا کہ جائے والا باغ ویران تک جاسکتا ہے خاموش ہو رہا ہی مگر دل اسکا
دھڑک رہا ہی کستا ہی جواہر طلسمات کے عجائب و غرائب کا سنا سنا ہی دیکھوں فلک کیا دکھاتا ہی دن کو تو پتہ
ہو رہا کہ کو اسنے سنگبار کو بیوش کیا اسکو تو ایک کونے میں ڈال دیا رنگ روغن عتباری کا لٹکا کے سنگبار
کی صورت بنا صبح کو دیر میں آئے بیٹھا چالیس جادو گر بیان رہتے ہیں سبکو بلایا کہا بھائیو میں نے تو ایک پوچھا
شروع کیا ہی چالیس دن سحر زبان سے نہیں نکال سکتا ایک لفظ اگر سحر کا کسی دن زبان سے نکلا تو دیوتا
ہو جاؤں میرا دل یہ چاہتا ہے کہ شاہوں کی ملاقات کو جاؤں آجکل اپنی بڑا انقلاب ہم دیوار جانب سے لوگ
قصہ کرتے ہیں کہ ظلم کو شکست کریں اپنا بندوبست کریں مگر شاہ جب کہ ایک دیکھو گرفتار کر لائے
یرمان لڑنا بھی ہوتا ہر گز دل انکی مشقت پر رونا ہی آجکل خدمت میں جائیں خیر خواہی جتا میں آئے کسی
سے سیل نہ کر کے دشمنوں کو گرفتار کریں ہمارا بھی نام ہوا ملک کا کام ہو دس جادو گر ان سے کہہ متو کہ
ہمراہ کسی مرتبہ جاچکے ہیں ہم آیکو لکھینگے آپ کیوں سحر کریں اپنے پوجے میں خلل نہ ڈالیے جواہر حیر زن
نختہ پر سوار ہوا دس جادو گر گروا گئے بیٹھ گئے تخت آڑے ہوئے یہ سنگبار جادو و علم و دین کے
ماخت کام کرنا ہی اپنے قربات کا خراج پاس ملکہ سو سن گوہر پوش کے پہونچا ہی حکم پہنکے حاج

کے ساتھ بخیرت شاہان ظلمت روانہ کرتی ہیں اس سال کا اپنی خراج نہیں پہنچا تھا آریا ہوا عین باغ پر آگے چمکا
کینزدن نے جو دیکھا عرض کی حضور کا حکم تھا کہ سنگبار کو بلواؤ ہم خراج کا حساب کر گئے دیکھئے وہ خود شریف
لاتے ہیں شاید خدمت میں شاہان ظلمت کی جاتے ہیں اس زمانے میں جلد ملازم اپنی خیر خواہی دکھاتے ہیں
خدمت میں شاہ کی جاتے ہیں کہ شاید کسی طرح کا حکم ملے ملک نے کہا بلالو کینزدن سحر کر کے آؤ میں جا کر ماتحت
سے لپٹ گئیں عرض کی اگر سنگبار بڑے بیوفہ ہو ملک کو منظور ہو سکتے ملاقات کر میں حکم میں یاد فرمائی ہیں جلد
جواہر چاہل پنے دل میں سوچا چلو دیکھیں یہ کون صاحب ہیں اگر مرتبے میں سنگبار سے زیادہ ہوں انھیں لی
فصل پر جا میں شاید خانہ زندان پار یا میں یہ سوچ کر کہا چلو صاحبو ملک سوسن یاد فرمائی ہیں ساحرون نے
تحت زمین پر آتا جواہر سامنے لگے آیا صورت زیبا دیکھو بقرار ہو گیا ساتھ والوں سے پوچھا انکا کیا نام
ساحرون نے کہا ملک سوسن گوہر پوش انھیں کا لقب ہوا اتنی بڑی مہربانی کہ لاکھوں روپے کا کارخانہ انکے
سپر دہاؤ تھا ہوں سے قرابت بھی تھی ہیں اپنے دل میں جواہر سوچا بن پڑے تو انکی شکل بنگے چلون یہ کہنے
سامنے آیا ملک کو حجب کے سلام کیا ملک نے کہا ای سنگبار تمکو تو آج بہت عرصے کے بعد آینکا اتفاق ہوا عرض
کی پوجا پات میں تھا آپ جانتی ہیں دیر کا منتظم ہوں غرابا فقر آ کے فروکش ہوئے ہیں انکا انتظام بھی کرنا ہوتا
ہو ایسے مقام پر یہ دیکھو کہ مسافر و گھوڑا آرام لیتا ہو ملک جو پریشان ہو رہی تھیں سنگبار کو بٹھایا یا دین سکند
کی دل گھبرا رہا تھا کہ سنگبار بھجوں آتی ہوں ٹھنی ہوئی بارہ درمی میں آئیں دل جو بھرا یا بے اختیار رو دی
انکھوں سے آنسو جاری پلنگ پر بیٹھی یہ اشعار پڑھ رہی ہیں

لاشیر ہرانی شہر شب غم دیتے ہیں
اجی ہم ای شوخ بے سیر عدم دیتے ہیں
مر گئے رشک سے ہم نوک وہ دشمن کو بھلا
گھو لکر شہد میں دشمن مجھے سم قہم ہیں
کیا دواسے ہو تری ترش ہر دکا علاج
بددعا میں ترش چلون کو جو ہم قہم ہیں
مدعا ہو کہ غیرت سے میں ہم کھا جاؤں
عشرت عمر ابد میت غم دیتے ہیں
کعبہ کا دھیان نہو حضرت مومن کو کہنا
سنگبار نے جواہر شہد ہوا فریب پردے کے آیا آہ آہ کی آواز کان میں آئی
دھیان آتا ہے ترسے نہ میں زبان لینے کا
داد روئے کی مرے دہہ غم دیتے ہیں
سنو پشت لب پار دلاتے ہیں یاد
جن یہ دم دیتے ہیں ہم وہ ہمیں دم دیتے ہیں
کیا پڑی رہی ہو ای ریدہ نشین تو بیمار
طلحے کیا کیا آسے ارباب ستم بستے ہیں
اہل بازار محبت کا بھی کیا سودا ہو
کہ فرشتے مجھے بان داغ دم دیتے ہیں

انگریزی ہم ملک الموت کو دم دیتے ہیں
گردیا خانہ اغیار ہو سناک خراب
سخت ز سائی یہ اعجاز رقم دیتے ہیں
وم نہ لے ای آراہ کہ معلوم ہوا
چارہ گر کیوں یہ مجھے بچ بہ دیتے ہیں
لذت جو کرکشی نے مجھے شہدہ کیا
اسیے غیر کہ وہ اپنی قسم دیتے ہیں
نون با قاتل بیدرد سے ہانکا کئے
حسرتوں سے پس دواور غم دیتے ہیں
گھبرا گیا پردہ اٹھا کے اندر آیا دیکھا تو اس گل رخسار کا عجیب حال ہو قلب پر هجوم غم دلال ہو چہرہ زرد ہو ٹونیر آہ
سیر دل میں درد گل رخسار پر گر دیا انھیں سوچی ہوئی ہلکی لکی بوئیں جواہر دوڑ کے ملک کے قدموں پر گر پڑا کہ حضور
آپ کو کس حال میں پایا ہوں براے سامری ہمیشہ دل کا حال بیان فرمائیے مجھے نہ چھپائیے میں جان اور
دل سے پروی کہوں لگا آپکا تردد دفع کر دو لگا ذرا سی چھاؤں سن بھی چکا ہوں اس لطف سے کہ کہ ملک نے
ٹھنڈی سانس چھیکی کہا ای خیر خواہ دولت میں عجب معیت میں ہوں لی شاخسار نے مجھ کو دعوت میں بلایا
سر سر عداوت کی میں اس شانزادہ والا قدر آسمان جرات کے بدریغے سکندر زرین پوش ترین علم کو اس میں
میں مبتلا دیکھائی ہوں کہ کبھی نہ کو آگیا ای سنگبار میں اور کچھ نہیں چاہتی یہ مجھ کو ہوس نہیں کہ سرے پہلو میں بیٹھیں

صرف وہ اس بلا سے چھٹیجا میں ایسے نہیں جلیل کا مبتلا بہ بلا ہونا آتھ پہر قید خانے میں روزانہ شاخسار نری ظالم کی کھجی ہے
 وازہ ہونچاتی ہے کبھی نہیں ہونچاتی باتوں میں معنی نشیمن دیتی ہے مرد شیریشہ جرات کیا گہر آتا ہوگا سوکھ کر تاق ہوگا
 آنکھوں میں حلقے چہرے پر زردی ہر امر کی تکلیف اپنے گھر کے بادشاہ کبھی یہ عیبت کا سیکو اکتھائی ہوگی بہ راحت پرورش
 پائی ہوگی امتحان کرنے کو جو اہرنے کہا یہ تو اپنے بڑا غضب کیا دن کو سجھائے اسکی جانب سے دل کو ہٹائے بادشاہ
 کے دشمن راٹھلم کے رہن سارا تلمس آگیا دشمن ہو جائیگا ننگہ نے آہ کی کما آ کر سنگسار تم مجھکو کیا بھماتے ہو ہر طرح
 دل کو سجھایا نہیں مانتا تلمس

ایک صحیح نادان یہ دانائی نہیں
 طاقت مہر و شکیبائی نہیں
 دیکھ مضطر کیوں نہ پھیرے دشمن پھر
 کیوں مجھے کیا پاس رسوائی نہیں
 درد دل تو سن لے ظالم ایک بار
 چاہ کی اب تک سزا پائی نہیں

کس تو مع پر اسید و سب اب
 پھر کہو گے تم میں ہر جانی نہیں
 گر نہیں ملتے ملو نگا اور سے
 عرض عاشق کی پذیرائی نہیں
 چاہتا قاتل کو ہون روز جزا
 اس منہم کو لاف یکتا فی نہیں

جواہرنے کہا ای ملک عالم ہر دی کرتے ہیں خوب سمجھ کے کہ دل آپکا آپکے
 قابو میں نہیں ہر دلو لا جنوں ہی کچھ غم سے خون ہی مجھکو ساتھ لیکر اس بزم میں چلے سبکو بہوش کرین سکند
 و سلطان زرین پوش کو لیکر نکل آئیں آگے ہاتھ سے تلمس کشائی کریں اگر سامری و چیشید نے چاہا اور
 اس شیر نے لوح پائی سحر الجوائب و صر الغرائب کو بھانگتے رستہ نہ ملے گا اب مفصل عرض کرتا ہوں یہ کیک
 جواہر خوب رویا جلی لگ گئی ملک نے گجہر کے پشت پر ہاتھ رکھا کہا بھتیانے تو میرے بھی رونے کو مات کیا دست
 سامری و چیشید کا جو کہنا ہو کہو قسم ہر اپنے دین و مذہب کی کہ جو تم کہو گے وہ کرونگی کینوں نے بہت ست
 ہو چیا خود شاخسار نے بہت کد کی وہ بھی مجھے محبت دل رختی ہے مگر ایسے سحر بیان ہو کہ تھے اسل حال یو چیا
 میں نے ابھی تک کسی سے اپنا راز دل نہیں کہا تھا تمہارے باتوں سے دل کو تسکین ہوتی ہے تم بھی اب کوئی بات
 مجھے دچھپیا ہو جواہرنے کہا میں نالائق اپنی جان کے لالچ میں ساتھ سے نکل آیا افسوس وہ شیر تید میں ہوا
 میں اپنے اختیار میں لکھا نا کناؤں پانی بیون کاش کہ موت آجائے اسکو زمیست سے بہتر جانوں میں اس شہر کا
 عیار ہوں یک ساتھ پیدا ہوئے ساتھ کھیلکر بڑے ہوئے جو سانے اپر گذرے اسکے سہل و سہل میں جن
 و مد و گار رہے میں اس سے جدا ہونے کے نکل آیا دیر میں جا کے سنگبار کو بہوش کر دیا اسکی شکل تنکے چلا تھا
 راہ میں آپسے ملاقات ہوئی خداوند نے اور آسانی کی اب یہ لطف پہونچنے کے یہ کیک رنگ و روغن چھڑا موت
 اسی دکھائی ملک نے دیکھا ایک عیار طرار خچر گذار نہایت چست و چالاک عیار بیاک ملک دیکھتے ہی گجہر آئی کہا اے
 جواہر تم سنگبار دیکھ میرے ساتھ چلو میں ایک رقعہ لکھکر پہلے روانہ کرتی ہوں کہ ای شاخسار اس شب کو
 ہماری طبیعت بے لطف تھی زلفن کا گانا اچھی طرح نہیں سنا اب خیال آیا اس شب کو اپنی دشمن میں رہی
 جواہرنے کہا بہت مناسب ہو ملک نے یہی مضمون لکھا آخرین یہ ذکر تھا کہ کل شام کو ہم آئیے شب کو تمہارے
 ساتھ دعوت میں رہینگے گانا سنگیے صبح ہونے چلے آئیے ملک نے اپنی مہر کی جواہر پھر بورت سنگبار بنایا بھی ملک نے
 لکھا یہ کہ سنگبار سیر خراج گزار بھی ساتھ آئیگا زلفن کا ذکر سنکے وہ بھی مشتاق ہوا ہر تیر رقعہ لیکر روانہ ہوئی
 اگر شاخسار کو دیا شاخسار پڑھتے ہی نہال ہو گئی جواب میں لکھا میں تمہاری سرفرازی ضرور تشریف لائیں

وہی سامان مہیا کر دہی زلفن کو ضرور بلواؤنگی رقعے کا جواب آگیا اب ملکہ ہر وقت جواہر کے ساتھ ہین مگر کہتی ہین
کیون جواہر وہ جو ساحرہ مدت سے شاہزادے پر عاشق ہو ملکہ نسیم آتشخو شاہزادے کی شاہین گلشن آسکے مان با
ہین مین نے زبانی شاخسار کی سنائی کہ نسیم بڑی ساحرہ زبردست و آستے سحر کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا وہ ہر
ساتھ رشک نہ کرے جواہر نے کہا کیا مجال شاہزادہ نہایت عقیل و فہیم ہو کسی کا مرتبہ کم و زیادہ نہ کر یگا بلکہ اب
تھادی فات سے بڑا احسان ہوتا ہے کہ رہائی کی تدبیر ہو رہی ہے ان نیکون صاحبون کو قید سے چھڑائیے اپنے
ساتھ یہاں لائیے فوراً ملکہ کشائی کی تدبیر ہو تم چار ساحتی گرامی شاہزادہ صاحب اقبال جری ماہوار
صوف شکن ہے یہ حقیر بعدہ مناظری حاضر ہنگام حکم خداوند شجر کوئی بات نہ رہ جائیگی فوراً لوح لیلی یہ بھی مین
سن چکا ہوں اسی سنگبار کی زبانی کہ ایک مرحلہ ہے کہ آستو مرحلہ کو وہ سنگ کہتے ہین وہاں بڑے بڑے ساحرہ تھے
ہین اگر وہ مقام فتح ہوا ورت خود سراطعت کرے لوح کے ملنے کی تدبیر ہوگ ملکہ نے سب باتوں کو جواہر کی
قبول کیا یہ بھی فرمایا کہ تمھاری رائے پر سب کام ہونگے دوسرے دن چار گھنٹہ دن رہے ایک تحت کلام تیار کیا
آسیر جواہر کو بصورت سنگبار سوار کر لیا چند کنیزین کہ جو خبر خواہ تھیں آستو ساتھ لیا ابر سوسنی آراستہ ہوا
اس گروغر سے حلبین یہاں شاخسار نے سب اسطرح سامان دعوت مہیا کیا انتظار کر رہی ہے کتنی ہی صاحبو مجھ
ہین سوسن کو میرے ساتھ دل سے محبت ہے خود اپنی طرف سے کھلا بھجوا اپنا گھر جا چلی آئینگی یقین ہے اب
آتی ہونگی انتظار مین ٹھل رہی ہے سکندر نے جو ذکر سنا کہ آج وہی ساحرہ پھر آئیگی شاخسار نے پھر دعوت لی ہے
اپنے کمرے سے نکل کے زیر نخل کھڑے ہین آسمان کو دیکھ رہے ہین اپنے باب سے فرما رہے ہین آج پھر سامان دعوت
ہے اپنے فصر سے نسیم آتشخو شاہزادے کو دیکھ رہی ہے شاہین گلشن دیکھ رہے ہین کہ عاشق و معشوق مین لگا
مل رہی ہے اشاروں مین باتن محبت کی گھنٹا تین نسیم آتشخو کے فراج پوچھتی ہے سکندر حرف سحر کے اشارہ
کرتے ہین بھی بہرست آستو سے آستو پیکہ ٹھنڈی سانسین چنچین بھی نسیم نے اشارے مین بوجھا دو چار
دن سے آیا وبتہ بقرار پائی ہون شاہزادے نے اشاروں مین یہ اشعار جگہ افکار ملکہ عالم کو سنائے نظر
مشتاق اسقدر ہون خدا کے حضور کا
مجل کر دیا چراغ ہمارے شعور کا
شب کو خیال رہتا ہے اک رشک طور کا
شم شیر بنیام سہ سہرہ حضور کا
گردن ہی اپنی بچا ہنسی کے قابل نہیں ہون
کشتہ ہر کون کون تمھارے غور کا
کس تنگ کی کماہ کو زیت ہونی پسند
دیوانہ بنکے کام کیسا ڈی شعور کا
یمن قدم سے یار کے فردوس باغ ہو
بائین ہو رہی ہین کہ ابر سوسنی چمکاسب دیکھنے لگے شاخسار واسطے استقبال کے جلی سکندر بھی سامنے آکے کھڑے
ہوے اک نخل کے سامنے مین ٹھہرے ابر کو تو یہ جان گئے سمجھے کہ وہی عالم آتی ہے خبر بھی سن چکے ہین ابر بھٹا ملک
سوسن کو پھر پوچش بصد مذوا طاؤس ز زین بال پر سوار تخت پر سنگبار و کنیزان ماہ رخسار طائر زفرہ سرانی

اگر نے ہوئے ابراہیم طرف قائم ہوا لکھنا آئین پہلے سوسن نے طرف شاہزادے کے دیکھا مسکرا لیں سفیدی و برائی دیکھا
 برق چمکی کہ خرمین ہوش و حواس کو جلا دیا شاہزادے نے کھجے پر ہاتھ رکھ لیا اشاروں میں کچھ باتیں ہون
 کہ سوسن کو ہر پوش قریب چوتھے کے پہونچی شاخسار نے سلام کر کے ہاتھ مقام لیا کہا بہن تو نے مجھ کو
 سرفراز کیا اسدن مزاج کیسا تھا آج بھی کچھ مکر رہا پاتی ہوں ملک نے کہا انسان کی کیا حقیقت ہے دنیا مقام
 عبرت ہے ہوا دم بھر میں مزاج بگڑ جاتا ہی اصل امر تو یہ مایہ کی خطہ

اشک عمار بھی کیا آنکھوں میں ٹھہرا کر
 نالہ غیرت بیل سے بھڑک اٹھی تو آگ
 کس خیال اپنا ترے دل میں گذر کر تا ہی
 ہی تری جیسے تو ہر ایک کے دل پر کھینچ
 ترک آئینہ گری آئینہ گر کر رہا ہے
 اشک شادی نے دم وصل جلا لیا کہ مجھے
 پھیر کر قبیلے سے سٹھ جاب در کرتا ہی

ذکر کز جیسے برائی ہی سے شاید میرا
 گل مری قبر پہ کیا کار شہر کرتا ہی
 میرے زرد آبلوں سے تھکے صد برگ ہوتے
 دیکھتے حال مرا سب کو اثر کرتا ہی
 کیا رولاتی ہی مجھے فکر خیال دشمن
 منع نظارہ مرادیدہ ترک کرنا ہے

شاخسار نے کہا واری برانہ مانو تو ایک بات کہوں صاف تمہارے کلام
 عشق کی بوائی پر میں تو تمہاری تابعدار ہوں مجھے تو کہو جیسے کوئی ہوش میں آتا ہی سوسن گو ہر پوش
 نے اپنے کو سنبھال کے کہا بوا یہ تم کیا واہیات سمجھیں یہ شعر مجھے یاد تھے بہن نے پڑھ دیئے عشق و عاشقی کیا چیز کو
 سیری باپوش جانے درگور ہونو ہونو خدا نکرے کہ میرے پڑوس میں بھی مگور ار عشق آئے دیوان الماری پر رکھا
 تھامین نے اٹھا کر غزل پڑھی حافظ تو میرا تنیک ہی وہ یاد رہ گئی اب میں کبھی غزل بھی نہ دیکھو گی اسوقت
 ہو شیر کر دیا تم تو اپنی بہن ہو تھے کیا شرم کوئی غیر ہوتا تو مجھ کو رسوا کرنا شاخسار نے لگی لاکے لکھ کو مسند پر
 بٹھایا زلفن اگر کبھی خوب خواب گائی شاخسار نے بڑی تعریف کی کہ جو اہر نے کان میں لکھ سوسن کے کما کہ مرے
 گلے کی تعریف کیجیے لی زلفن کا گانا بھلا دو لگا سوسن نے کہا بوا شاخسار نے گانا سنا زلفن قوم کی دوتی
 ہی اسکا پیشہ ہی ہر وقت ہی کام رہتا ہی ہمارے بھائی سنگمار جادو نے اپنا ہزارا روپیہ خرچ کیا اور انکا لکھنا
 سوسن لکھار نے کہا حضور یہ ذکر نہ کیجیے میں اپنی صحبت میں گانا ہوں یہ پیشہ ور ہی صاحب ہنر ہی میں اسکے
 سامنے نہ گاؤنگا علاوہ انہیں گانا خاص عورت کے واسطے ہی ہم کیا گائیں کیا بتائیں اب تو محفل میں ہوتی تر گیا
 شاخسار نے کہا بھتا سنگمار یہ تو تمہاری ہی صحبت ہی اپنا گھر جانا ایک دو چیزیں گاؤں سب مشتاق ہیں
 جب شاخسار نے بہت کہا لاچار ہو سے پیچ محفل میں آکے تجھے سازندون سے اٹھارہ کیا صاحبو ہمارا خیال
 رکھنا جسوقت جو اہر خچر زن بیچ میں آکے بیٹھا سازندون نے ساز ملائے کنیزین کہ رہی ہیں لوحافت دیکھو
 میان سنگمار کیا گائیکے تھوڑے چلکا میٹکے سننے والے بت بنائیکے زبان نہ ہلائیے صابو زلفن نے سب کو
 پریشان کر دیا کس مزے میں گاہی ہتی غزل گاکے آسنے دل کو بھرار کر دیا کوئی ایسا نہ تھا کہ جسکے دل پر تاثیر
 نہوئی ہوئی شاخسار بھرار ہو کے روتی تھیں جو نام سے عشق کے جلتی ہیں شاید کبھی کسی سے آشنائی کی ہو اس
 بھونٹائی صورت پر کون گرتا ہو گا بڑی سی ناک نخی تھی آنکھیں معلوم ہوتا ہی اندھی پیدا ہوئی ہیں دائی نے
 ہنر فی سے نشان کر دیا سننے پر ابے ہوئے لیکن لنگ رہے ہیں قد کو بانس کہوں آنکھوں کو پچانسن کہوں ہاتھ
 میں ہندی لگائی ہی ہوا مجھ کو چھٹی سو جی ہی محمد و کے بیان کی شیرالین میں ساری کھلی رہتی ہی بال سر کے کھڑے

ہن یا شتر ہن سب اخصا بہتر سے بہتر ہن بواجب رہن یا اس مقام کو غار عمیق کہوں خوش سے تو کوئی آمانہ ہوگا
 کوئی گویا لڑکھڑاکے کر پیا ہوگا اسپہ بوادن بھر آئینہ سامنے رہتا ہو کل کستی تھیں کبھی ہمارا بھی زمانہ تھا قی حال
 بھوند و قبول کو بچانے کے لائی تھیں وہ گوزارات بھر جا گا صبح کو جو سو کے اٹھا تو خون ٹھوکتا تھا اسی نام سے اس
 منہ لال ہوا کسیرن تو اسپہین سخر اپن کر ہی ہن مگر شاہزادہ سکندر نے جب یہ ہنگامہ سنا اور زلفن نے غلین
 گامین شاہزادہ آٹھنا زنجیر بٹھالی سلطان زرین پوش نے کہا بیٹا کہاں جاتے ہو تمہارے کمرے کے آگے گئی
 غار میں ایسا منہ و دشمن گرہن بیا وہ دن بھی خوار دکھا گیا اس ڈومنی کی کیا حقیقت ہے عمدہ طائفہ بلوآ کے
 لکھو سنو ایٹکے کہ بھی خوار و نہ شجر نقد بر محول فرما بیٹکے ہم تم بھی سر سبز ہونگے اب تو ہرات میں شاخ نکلتی ہے جڑ کی
 بات کوئی نہیں کہتا نخل جو سامنے کمرے کے این آئین پتے کا پتہ نہیں شاخیں کھن افسوس ملتی معلوم ہوتی ہن
 سکندر نے ٹھنڈی سانس بھری کہا حضور جب قید حیات سے چھوٹینگے تب جنازہ اس قید خانے سے نکلے گا ہمارا

حال کو نذر یافت کیجیے اصل ہر نظم	از دل غم دیدہ حال دل پر خون پیرا	دزد و رون خانہ از مردم بیرون پیرا
ہر جگہس و رہیج گر از حال دل آگاہیت	ہاں ملی ہن و از حال دل مجنون پیرا	ہر جہ پیش ہن بود از فوت طالع بود
زین بریشانی سن از گردش گردن پیرا	دور کاری شد کہ من دوی کش منیا نام	مخفیاد و نرم من از بادہ گلگون پیرا

سلطان زرین پوش نے سر کو چھوٹا لیا کہا اچھا بیٹا دل بہلاؤ مگر باہر نہ جانا ایسا منہ کسی مقام پر گرہ کرے یا
 شاخسار دیکھو حرافردی بڑ بڑاتی ہو کلمات سخت سناتی ہو سکندر نے کچھ جواب نہ دیا اشتیاق میں غلے کے
 باہر نکل آئے یہ بھی خیال ہو کہ شاید اس محبوب جانی و یار جاودانی سے چار اکھن ہو جاوین دیکھا تو آج آئے
 بھی نہ نگاہ محبت بچھا اشاروں سے جواب دیئے آنکھوں سے حسرت ظاہر تھی لیکن اگر وہ ہم ایسے بخت کے
 و پر عاشق بھی ہو تو کیا مل سکتے ہن قیدی کی محبت کیا افسوس فلک نے کیا رنگ دکھائے کس بلا میں آ کے
 پھنسے دل سے باتیں کرنے ہوئے ٹھنڈی سانسین پھرتے ہوئے کمرے کے باہر آئے ایک نخل پتے تو نادر
 شاخین جلیبکین ایک ڈنڈ کا کھڑا ہوا ہو اسکی بیخ پر ہاتھ رکھکے کھڑے ہوئے یہ نگاہ حسرت دیکھنے لگے
 دیکھنا شاخسار تو پھر رہی ہر سوین گو ہر پوش منہ پر بھی ہر سنگبار سے کہ رہی ہو بھٹیا گاؤ شرات کیوں
 ہو جو کل غزل ہمارے یہاں گائی تھی وہی غزل گاؤ ہوا شاخسار تو بیٹھ جاؤ دیکھو بھٹیا ہمارے کاتے ہن
 خدا نے آواز بھی ایسی دی ہو گا اپنا زلفن کا گانا سب بھول جائینگے بی زلفن سر قدمو نیر رکھینگے مگر یہ دیکھ
 منتظم ہن انکو فرصت نہیں ملتی کئی سو خداوند و مان ہن سب کے اشنان کرانے کی فکر بھوجن کا ذکر مسافر بہت
 آتے ہن منتوں نے مگر تاک لیا ہو سو سو و دو سو کو سیدھا پہونچتا ہو اس اعتقاد سے انتظام کیا ہے
 جنگل میں جنگل ہو دیر کا سیکواک ونگل ہو اس ویرانے میں یہ آبادی انکی نیت کی برکت ہو کسی دن زیارت کو چلو
 دیکھو کیا کیفیت ہو شاخسار بھی تعریفین کرنے لگی کہ صاحب میں نے بھی ذکر سنا ہو دیر کا خوب انتظام کیا ہو
 اپنے الگ کا خوب نام کیا ہو جو منت آدمی سے آئے رطب اللسان انکی تعریفین کرتے تھے ان بھٹیا سنگبار ہم
 تمہارے قریب آج بھی اب تو ساز نے اسپہین رسا دیا بس گنا ما شروع کر دیا جو بوا کستی ہن وہی غزل گاؤ شاخسار
 پلٹ پلٹ کے چار جانب دیکھتی ہو نخل کے نیچے سکندر کو دیکھو آواز دی ارے یہ کون کھڑا ہو شاست تو نہیں آئی
 یہ کیکے کوڑھ لیکر آگئی سوین نے ہاتھ پڑ لیا کہا بوا شاخسار تم تو بڑی ظالم معلوم ہوتی ہو کوئی بندہ سامری
 کھڑا ہو گا کلمات سخت کیوں ہستی ہو شاخسار نے کہا بوا یہاں قیدیوں کا انتظام ہو تمہیں چھپ چھپا کے بھاگ جائیں

وہ لوٹا خود بخود تارکتر اہو گا جاکے دو کوڑے مار دی سوسن کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے کہا بس بوا چپ رہو
 یہود نہ کہو ایک شریف شاہراہ کو ایسی لفظیں کہتی ہو یہ باتیں تو نہ موقوف ہونگی ہاں بھیا سنگیار بس کہ
 غزل کاؤ مگر ہمارے سر کی تم بتانا بھی ضرور اب تو جوا ہر خیر زن نے گنگنا شروع کیا اور یہ غزل خوب گائی غزل

ہم جان خدا کرتے کرو عہد وفا ہوتا	مرا ہی مقرر تھا وہ آئے تو کیا ہوتا	ابن حسن یہ خلوت میں جو حال کہا کم تھا
کیا جانے کیا کرنا کر تو سری جسا ہوتا	ایک ایک ادا سو سو دیتی ہو جواب اسکے	کیونکر لب شفق سے پیغام ادا ہوتا
اچھی ہو ونا مجھ سے جلتے ہیں جلیں شمع	ہاں سیر میں جی گنگا رول نہ لگا ہوتا	اس نمی جسیرت پر کیا جاسنی الفت
کب ملو فلک دیتا گر غم میں مزا ہوتا	تجھے کوئے یا گالی تلخون کا جواب آخر	لب تک غم غیر آتا گروں میں بھرا ہوتا
یہ صلح عدو بھیا تھی جنگ غلط تھی	ہیتا ہی تو آنت ہی مرتا تو بلا ہوتا	ہونا تھا وصال کشت شہت میں ملا ہوتا
تو مجھے خفا ہوتا میں مجھے خفا ہوتا	ہم بندگی بت سے ہوتے نہ کبھی کافر	ہر جا بے گری مومن موجود خدا ہوتا

ایسا رنگ بندھا تھا حسا رسی مہل کہ جو ہرات میں شاخ لگائی ہو اسکا بھی ٹیچر خاطر چل گیا ایسا لطف ملیا
 کہ جھونے لگی قریب آن کے جو اہر کی بلاتین لین ترقی عمر کی دعائیں دین کہا میان سنگیار کیا کتنا اگر تھارا گانا
 نے پتھر پھل جا بے جوا ہرنے کہا ملکہ عالم اپنے یہ کمال سنا ہوا اب تو آپ لوگوں کے سامنے بجا ب ہوا سب
 کمال ایسا دکھاؤ لگائیں نے سنا تھا کہ عمر و عیار نے برسوں میں ایک کمال سیکھا ہو یعنی پیرے تلخے منہ سے
 گائے ہاتھ سے بتائے سر سے شراب پلائے کوئی اس سر سے آگاہ ہونے پائے میں نے گھر میں کثرت کی
 ایک ہفتے میں اس کمال کو بھی اپنے قبضے میں کیا ذرا اسکو دیکھئے بیخانے کی گنجی مجھکو دیکھئے سکندر یہ سب
 باتیں سن رہے ہیں جی میں کہتے ہیں سنگیار بڑا کامل ہو گانے میں زلفن ڈوسنی کو بھگا دیا پاس بیٹھے ہیں
 پوچھ رہی کہ یہ غزل کس دھن میں تھی سنگیار نے ہنس کے کہا اس غزل میں دو راگ تھے اودھا اور دھن میں
 نصف مصرع اور خیال میں زلفن وجد کر رہی ہو کتی ہو آستا دیکھ مجھے بھی بتانا بتانیکا تو آپ نے خاتمہ کر دیا
 میں نے برسوں میں یہ کمال پایا نہ سیری جنگلوں روز بتائی تھیں وہ پہلے باری تھیں نکھون سے مارا اگر آج تک
 مجھکو نہ آیا میان سنگیار نے کمال کیا یہ علم موسیقی خیالی علم ہی ہوا میں گنگنا تھا راہی کام ہو جوا ہر
 کستا جاتا ہوا اب دیکھو محفل کا کیا رنگ ہوتا ہو سکورا سنی کرو لگا کوئی باقی نہ رہے تم دو جام پینا مگر انجام غیر
 ہو ر دو قدح نہ کرنا سکندر جی میں کہتے ہیں کہ سنگیار شعل عیار کے باتیں کرتا ہو دوڑ کر سلطان زریں پوش
 کو بلا لائے کہا باباجان ذرا سنگیار جادو کی باتیں تو سنئے گانے میں تو آئے جلسہ در ہم و بر ہم کر دیا اب
 دیکھئے ساتی گری کرتا ہو آیکو یاد ہو شاپور شیر دل عیار ایرج نوجوان اسطرح کی باتیں کرتا تھا سلطان
 نے کہا بیٹا یہاں عیار کہاں نہیں معلوم تھا بے بھالی پر کیا گزری عیار طرار تھا کسی طرف نکل گیا مگر افسوس
 ہمارا تھا را خیال اسکو نہ آیا کہ میں بیٹھ چلا میں کر رہا ہو گا جہاں بنے گا ایسا رنگ جالیکا سلطان سکندر
 یہ باتیں کر رہے ہیں کہ اک بھلی گری سبکی آکھیں بند ہو گئیں مقام جادو کہ مدت سے ملکہ سوسن پوش پر
 عاشق ہو ملکہ کو جو بیٹھے دیکھا اپنے ابر سے اتر آیا شاخ حسا رنے کہا میان مقام آئیے اسنے چاہا اسی مقام پر
 بیٹھوں کہ عشق سے قریب رہوں مسند کے قریب آکے بیٹھا ملکہ سوسن کو ناگوار ہوا جوا ہر سے اشدہ
 کیا بھیا سنگیار نے تو بڑے جھگڑے پھیلائے جوا ہرنے جھٹ گنگر و ماہذے پیشوا زبانی شراب کو الٹا
 کیا دل بھر کے بیوشی طانی گت ناچنا شروع کی سکندر سلطان دیکھ رہے ہیں سکندر کا یہی قول ہو کہ

ایا جان میری تو عقل یہ کہتی ہو کہ یہ سنگبار نہیں ہو یقین کامل ہو کہ میرا عیار ہو اسکی باتوں سے معلوم ہوتا ہو
 دیکھیے کیا کمال کر رہا ہو سلطان نے کہا ای فرزند اقبال نے ہمارا ساتھ چھوڑا ہو اب نہیں معلوم کہ جو اہر
 بیچارہ کہاں مارا مارا پھرتا ہو گا وہ بہان کیونکر آتا کون اسکو یہاں لاتا سنگدہر کہ رہے ہیں آج میرا چھوڑ
 خاطر شکستہ ہو یقین ہو خداوند شہر نے اپنا فضل کما ضرور میرا بھائی آیا میرا دل ہی کہتا ہو کہ میرا بھائی ہو کس
 قیامت کی عیاری کر رہا ہو باپ بیٹے دیکھ رہے ہیں مگر جو اہر نے پہلے جام مقام کو دیا اسوجہ سے وہ بیٹے ہی
 ملکہ سوسن سے نہیں کرتے لگا ایک مرتبہ ران پر ہاتھ رکھ رہا ملکہ نے غصے میں ہاتھ جھٹک دیا اور زبان سے بھی
 کہا اے شخص تو بڑا گستاخ ہو الگ ہو کر بیٹھ مقام گزرا نے لگا جو اہر نے جام شراب دیا مقام نے خوشی خوشی
 سا ثنا خسار سے کہتا ہو کیا خوب جلسا آہستہ کیا ہو اتفاق سے میں بھی آگیا مجھکو آج جلسہ بہت پسند آیا مگر
 ثنا خسار نے کچھ جواب نہ دیا ثنا خسار کو بھی مقام کا آنا ناگوار ہوا جو اہر نے اور کنیزوں کو اشارہ کیا
 صاحب تم لوگ خود شراب پیو میں کس کس کو پلاؤں یہ کہنے دو سر جام سادہ ملکہ سوسن کو دیا سوسن
 نے اشارہ کیا جو اہر نے پاؤں میں چکی لی پکار کر کہانی جاؤ کچھ مقام تردد نہیں ہو ملکہ نے پی لیا اکی مرتبہ جو اہر
 نے پلٹے جام ملو از شراب ملکہ ثنا خسار جادو کو دیا ثنا خسار نے بھی خوشی خوشی پیا سنگدہر نے دیکھا کہ چند
 کنیزیں ایک فراہ آٹھا کر الگ لالین بٹھکے بیٹھے لگین سے پارنگ درگون ہوا کوئی ہاتھ اٹھا کے ناچنے لگی کوئی
 نقلمین کرنے لگی کنیزوں میں جوتی چلنے لگی ایک نے ایک کی جوتی پکڑ کے کھینچی ایک نے پانچامہ اتار کے پھینک دیا لگی
 جاکے چمن میں گری بیہوش ہو گئی سنگدہر نے باپ کا ہاتھ تھام لیا کہا ملاحظہ فرمائیے دیکھیے کیا ہوا کنیز کس
 حال سے جا کے بیہوش ہوئی ہو یا ہمارا بھائی ہو یا شاہ پور شیردل ہو سلطان نے کہا ای فرزند شہر پور
 تو ارج کے ساتھ قید ہو ایک مرتبہ تو اسے عیاری کی تھی ایرج کو بلو کیا تھا ہاں بلا کے رہا کیا آخر کو قید ہو
 سنگدہر نے کہا میں بھول گیا تھا اگر شاہ پور نہیں ہو تو میرا برادر بجان برابر ہو رنگ اسنے جمالیہ ذکر تھا کہ
 کنیزوں میں ہنگامہ ہوا کوئی کنیز چمن میں گئی اوکے ڈاکے لگی کوئی کھڑی تالیان بجا رہی ہو کوئی چٹکیان بجاتی
 غولین گارہی ہے کسی نے ٹھمری شروع کی سب طرف ہنگامہ ہو گر گر کر بیہوش ہو رہی ہیں سنگدہر خوش ہیں
 کہ رہے ہیں ای باپ میرا خیال ٹھیک ہو دیکھیے اب دم بھڑمیں کھلا جاتا ہو یکا یک ثنا خسار یہ کھٹکے اٹھی ہو کہ
 ملکہ عالم آج تو سنگبار جادو نے بت بنا دیا سب خاموش ہیں مگر میں نے گت یاد کر لی میں نگلی صحبت میں بیٹھی
 ہوں ایک گسی کو ایک سارنگی والا سکھلاتا تھا ابتدا میں ایک دو تین ہر آخر میں تکرر ابا بھٹھا کتھا جونا پان
 سو پاری ٹڈلی کتر دی ٹڈلی کتر دی ٹڈلی کتر دی مجھے ساری گت یاد ہو گئی ملکہ سوسن نے کہا دیکھیں گت ناچنا
 بہت مشکل ہو ہوا بڑی گت ہوگی ناچنے میں کیا کیفیت ہوگی مگر ثنا خسار کو بیہوشی کا جوش ہوشیار ہیں
 مدہوش جو اہر کے کلام کے جانب گوش سوسن سے کہہ کر اٹھی اتھ چمکاتی جاتی ہو زبان سے بھی ایک دو تین کہ
 رہی ہو بانوں میں قاعدے سے پڑتا پیا جاتا ہو کہ نادان ہو لائق امتحان ہو جب یہ بانوں بجائے لگی جو اہر
 نے دیکھا یہ گرتی نہیں بڑی ابھٹک پینے والی ہو ایک جام اور دیا اور کہا کہ ای ملکہ یہ غزل گاؤ غزل
 بھرنے چھوڑوں گو وہ کہے چکے ہیں ملک
 سب کدہ میں ہوا سے کوچہ جانان ملک
 سینے سے گھبرا کے آخر جان لب برائی
 ہاتھ پوچھا پیا ہے اس شوخ کے دلا ملک
 اول لفت ہو لب وصل ہی میں ہو وصل
 حل ہو چا جان ملک اور تم نہ آئے یا ملک
 خاک سے اٹھو ناو میری گرد وانی ہے
 ہما تو بیتا نہ رکھو آمد مج ان ملک
 طالع برشتہ ای شوق شہادت دیکھنا

مرگ و قاتل بھیر گئے سب خنجر بزان ملک | شوق نیم احمد و ذوق شہادت ہی مجھے | جلد مومن لے بیوی اس مہدی ملک

جب جواہر نے دوسرا جام پلا یا اور یہ غزل گانے کو کہا گجر کے دوڑی دماغ انگلیا چین مارنی ہر قسمی ہر کہ میان
 سنگبار رہنے کو تھیر مارا خیشہ دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا غزل یاد کر اؤ تو دین کا دن جواہر نے کہا میرے پاس
 او جیسے ہی جھپٹ کے چلی رٹکڑے کے منہ کے بھل گری ارے لینا کیکے مقام اٹھا یہ بھی گرا سب اہل مغل گر کر ہوا
 ہو کے نعرہ ہوا ہم جواہر خنجر زن عمار پر فن سکندر نے کہا بابا جان سنیے اب تو آپ کو یقین آیا سکندر نے
 کہا بھائی جواہر یہ کیا رنگ ہو سوسن کو ہر نویش انھی آواز دی ای جواہر قتل نہ کرنا اگر ایسا کرو گے بہت ہی
 بچھتاؤ گے سکندر نے بھائی صاحب کیکے جواہر آواز دی جواہر دست سے بچھڑا ہوا تھا دوڑ کر اپنے آقا سے
 لپٹ گیا دونوں چین مار کے رونے لگے سوسن دوڑی ہوئی آئی سکندر کا ہاتھ پکڑ کے کہا آپ یہ کیا کرتے
 ہیں یہ قید خانہ ہی ای جواہر کسی کو ہاتھ نہ لگاؤ بس شاہزادے و سلطان کو لے لو ای جواہر اب عرصہ نکرو
 ایسا نہ ہو کوئی آجائے کلنا مشکل ہوگا اگر کسی کو قتل کیا شاید خدا خواستہ ان نکھر اسون کو خبر ہو جائے شاہزادے
 نے کہا قتل بھی کرو اس ظالم کے ہاتھ سے بڑے ملال ہو چکے دو دہن آب و دانہ نہیں پہونچا یا ایک ایک
 قطرہ آب کو ترسایا جواہر سے تو ملکہ سوسن گستاخ ہو چکی ہیں ہاتھ پکڑ کے بھیج لیا کہا ارے کیوں روتا ہی
 یہ کیکے سوسن نے اشارہ کیا برق چمکائی سکندر و سلطان کی قید کنگری رہا کرتے ہی ان دونوں کو تخت
 پر بٹھالیا جواہر سے کہا آؤ جواہر بھی اچک کے تخت پر آیا جلدی میں شیم آتش و گلشن و شاہین کا خیال
 نہ رہا یہ تینوں قید بین رہے مگر سوسن نے تخت اڑا یا جب دو کو س تخت نکل آیا تب سکندر نے کہا بھائی
 جواہر بڑا غضب ہوا ملکہ شیم و گلشن و شاہین رہ گئے سوسن نے بھی افسوس کیا مگر کہا اب نہیں جاسکتی
 پہرات باقی تھی کہ اپنے باغ میں پہونچا یا سلطان کے سر پر تاج رکھا سکندر کو لباس فاخر پہنایا
 کینر کو بلایا بارہ سو کینرین موجود ہیں سب اگر حاضر ہوئیں کینر و ن نے جو جہاں جہاں آراے سکندر کو کچا
 آفتاب عالم تاب شہر یاری و کوکب شجعت افروز جہان ناری یکے تاز سیدان بدلت شہسوار عرصہ شوکت
 صف شکن تیغ زن حسن بن عجبہ دہن سمیتن جوان بیشال آنکھیں دیدہ نوال ابر و رشک ہلال سپر چوشت
 بر لگائی ہو مثل جرم قمر کے چمک رہی ہو دامن میں بھول پشت و پناہی حصول تیغ ابدار زیب کمر جوان
 رشک قمر صولت شوکت جرات سخاوت لیاقت ہمت یہ سب آثار چہرہ زیب سے ہو یا جرات کے رنگ و رنگ
 چتون سے پیدا بارہ دری روشن ہو گئی صاف ثابت ہے کہ ماہتابان اپنے برج میں آیا یا گوہر بے بہا فوج
 میں سب نے جھاک کے سلام کیا ملکہ کو جو پہلو میں بیٹھے دیکھا و عائن دینے لگیں کہتی ہیں بی بی صاحب
 ہمارے دل کو چین ہے اس مسند پر قرآن السعدین ہو یا اشارت الدج کیا زیب و زین ہے اس شاہزادے
 کو کہیں کہ آفتاب مشرقین ہے سلطان زرین پوش کو ایک کمرے میں جگہ دی چند کینرین مقرر کیں کہ
 خدمت میں شہر یاری مصروف رہو جواہر نے سامنے شاہزادے کے بیٹھ کر سب حال گذشتہ بیان کیا ملکہ نے جام
 بھر کے شاہزادے کو دیا شاہزادے نے انکار کر کے کہا اگر کسی محبت ہے تو ہمارا مذہب اختیار کرو ملکہ نے کہا کہ
 تمہارا مذہب ہی ہمیں تمہاری خوشی سے مطلب ہے شاہزادے نے فرمایا خداوند خیر کو سجدہ کرو ملکہ نے منہ سے کہا
 تو اپنی خوشی بد نظر ہو آج یہ سیام سالات منات سامری جمشید اور مہبت سے نام ہیں مگر خداوند خیر کا نام
 نہیں ہیں آیا شاہزادے کو بھی حجاب آیا کہا ای ملکہ عالم کیا کمون بھگتو بھی مقدس مذہب میں تروہ ہے مگر جو بزرگوں

سنا سے قبول کیا دیکھتے تھے نہ ظاہر نہ مخفی کیسے سرسبز ہوتے ہیں لکھنے جواب سے جواب دیا صاحب یہ تو لاکھوں خداوند
 ہیں جنگل میں درخت درخت سے بڑے و نایتی شجر چھوٹے چھوٹے انہیں کون خداوند ہیں آپ کس کتاب کے پابند ہیں
 سکندر نے غصے میں جواب دیا تمہیں ان باتوں سے کیا مطلب خداوند شجر کو سجدہ کرو لکھ نے بلا چاری
 نہیب سکندر راجا کیا اب جام می (رغوالی) گردش میں آیا داسے ہوشیار ہوش و نوشتا نوشت بلند ہوئی
 جواہر خضر زون نے کتاب خضر کی تہیک تہیک کیجیے لکھ نے کہا ایک ہفتے میں سب سامان مٹیا ہو گا میں لشکر جمع
 کرتی ہوں لوگ کا بھی حال دریافت کرتی ہوں جواہر نے کہا ملکہ آٹھ دن بہت ہوئے جہاں تک ہو جلدی کرو
 لکھ نے کنیزوں کو حکم دیا پھر سے یہاں مردوں کی ضرورت نہیں ہوئی حاجب و دربان و چوہدار و غیرہ ملا کے
 ایک سو تیس آدمی ہیں لکھ نے بوجھا ان سب کا اندر کون ہی کنیزوں نے عرض کی مہلال رومی کو افسر کر دیا
 وہی کاروبار کرتا ہے لکھ نے کہا مہلال کو حکم دو کہ بھرتی جاری کرے مہلال نے آگے بھرتی جاری کی ساحر و غیر
 سار لازم ہونے لگے بارہ ہزار کنیزیں بھر میں مشاقی یہ بھی تیار بیان کرنے لگیں جواہر جانتا ہے آج ہی لکھ
 ریوانہ ہوں لکھ نے کہا اسی مترینا ممکن ہے جواہر نے کہا میں خوف کر رہا ہوں کہ شاخسار کو قتل نہیں کیا ہے
 مقام جواو و دہی ساحر زبردست ہے اب سچ کو سب کو ہوس کا ہوس ہو کہ نیشم گلشن و شاہین میں
 رکھے ایسا نہ ہو کہ شاخسار قتل کر ڈالے اور خود لشکر کشی کرے لکھ نے کہا جو کچھ ہو آٹھ دن دسویں دن
 کو جمع ہو گا یہاں تو یہ رنگ ہو کہ ساحر نوکر بہر ہے بہن کنیزوں کو تیاری کا حکم ہوا ہے سب اپنے اپنے اسباب بھر
 درست کر رہے ہیں وہاں سچ جو شاخسار و مقام کی آنکھ کھلی دیکھا سب کنیزیں بہوش پڑی ہیں سب کو
 جگانے لگے کہ ہر وہ اسلحہ و سلطان غائب ہو گئے بی سوسن نے گئیں گرنیشم شاہین گلشن جو بیدار ہو
 ہوا سنا لکھ نیشم بکھری ہو گئیں سنا کہ ہر کس و نا کس کی زبان پر یہی جاری ہے کہ صاحب غضب ہوا رات کو ملکہ
 سوسن و غوث بن شریک ہوئے سکندر و سلطان کو اڑانے لگیں نیشم روتی ہوئی سامنے مان باپ کے آئی
 کہا والدینا مدار اپنے سنائی سوسن شاہزادے پر عاشق ہوئیں یہ جلسہ مکہ سے مقرر کیا تھا حقیقت میں
 جس کا نام سنگسار تھا وہ کوئی عیار تھا اپنا رنگ جما کے شاہزادے کو لے گیا ہمیں کسی سے کیا کام مگر شہر بارے
 مقام شکایت ہے آنگو ہمارا خیال نہ رہا ہنسنے کیسی جانبازی کی گھر بار چھوڑا عشق و آرام ترک ہوا مفت میں اگر
 ہمیں چاہت ہے یہ نہ سمجھے تھے کہ ہم کو یوں فراموش کر بیٹھے کیا مشکل تھا اگر ہم کو بھی قید سے رہا کر لیتے خیر انکا خدا
 آنگو سال پر رحم کرے مظہر و منصور ہوں جو آرزو انکے دل کی ہو وہ پوری ہو جہاں رہن زندہ رہن اگر سنا
 ہوتے تو عرض کیا جاتا غزل

دیوانہ ہر دل بارتری جلوہ گری کا	دستاق نہایت ہی یہ شیشہ ہری کا
دم بند ہر خور سے تری کبک دری کا	شکام گل و لالہ کی ہر جیب دری کا
سامی کی نگاہوں نے مرے ہوش لڑکا	آکھوں سے دیاجام مریجی سہری کا
دل رنگ دکھاتا ہے عشق شجری کا	پری میں رخ آلی برو دکھا اپنی طرف چاہ
دیوانہ ہر کس چاند سے خسار کا آتش	ترخیر کا غل فقہ ہو کبک دری کا

شاہین ہندوستانی بی ہاری شامت آئی تھی انکی خوبصورتی پر ٹیک پڑے اسنا بڑا ارادہ کر بیٹھے مہل طلسم
 مرے پر گرفتار ہوئے طلسم کے شعبہ کے کون اٹھا سکتا ہے مگر شاخسار بیٹ رہی ہے کستی ہر بار وہیں اب
 لاکھ کو کیا جواب دہنگی تم مقام سے یہ جو ذکر ہوا کہ سوسن گوہر پوش سکندر کو عاشق ہو کے لے گئیں

جنگلیا گستاہی ہم مدت سے بی سوسن کو جہاتے تھے جسے انکار تھا اس لوٹے کو قبول کر لیا کہین پا جاؤں تو ایک
 طمانچہ ماروں سر از جاے یہاں یہ ہنگامہ ہر شاخسار کے ہوش اڑے ہوئے ہیں یہی کہتی ہیں کیا جواب
 دو گئی باد شاد پوچھینگے کہ تو نے زندا ن خانے میں کیوں دعوت کی اور جہاؤ اس طرح کا کیوں کیا تو میں کیا جواب
 دو گئی میں کہیں نکل جاؤں یا کیوں میں اپنے کو گردوں شکھیا کھا لون کہ آسمان پر برق بجلی بارش مر و بار
 بے بہا کی ہونے لگی بڑے بڑے موتی برسے کچھ پھول بھی گرے ہوا تھنڈی تھنڈی چلی شناخسار نے سر اٹھا کر
 دیکھا واسطے تسلیم کے خم ہوئی اب سب نے دیکھا سحر العجائب و مصر الغرائب ہیں آج انکار و زگشت کا تھا
 پھر سے ہوئے آئے ہیں تخت امار لائے شناخسار سے پوچھا ارے یہ کیا سحر کہ یہ کیوں بلک رہی ہے کیوں تو
 اس قدر رڑتی ہے کیا آفت آئی اسے ہاتھ باندھتے عرض کی کہ یہ گنگار کیا عرض کرے بقول شاعر شعر شمع گواہ
 کند دعویٰ نازک بدنی پختنی سوختنی لائق گردن زدنی ان سب سزاؤں کی کنیز مستحق ہے آج کیوں آٹھ دن ہو
 آپ سے قرابت بھی رکھتی ہیں بی سوسن کو ہر پوسن میں نے انکی دعوت کی تھی آتے ہی متغیر ہو گئیں شعر بھی
 پڑھنے لگیں میں نے ہر چند پوچھا نہ بتلایا اب ظاہر ہوا کہ سکندر پر عاشق ہوئیں اس کنیز کو کئی مہینے ہوئے
 میں بھی آخر عورت ہوں ایرج و نور الدہر کیسے خوبصورت مرد ہیں میں نے نگاہ بھی اٹھا کے نہیں دیکھا انھوں
 نے دیکھتے ہی سکندر سے میں مٹکا کیا اسی کے شعر استعارتھے کل مجھ کو لکھ بھجوا کہ میری پھر دعوت کرو مہنے زلفن
 کا گانا اچھی طرح نہیں سنایا میں نے پھر وہی سامان کیا رات بھر یہاں رہیں مجھ کو شراب میں نہیں معلوم کیا
 کھلا پلا دیا میں تو سو گئی سنگبار جادو بھی ساتھ تھا صبح کو میں نے دیکھا سکندر سلطان نادر دہلی معشوقہ
 صاحبہ موجود ہیں مع مان باپ بی نسیم و شاہین گلشن میں تو یہی جانتی ہوں کہ خیال نہیں آیا ورنہ انکو
 بھی چھڑا لیتے اب میں کیا کروں سر حاضر ہو سحر العجائب و مصر الغرائب نے کہا جو ہوا وہ ہوا اک کنیز سے کہہ تاکہ
 خبر لاؤ اپنے باغ میں وہ ہیں کہ نہیں مگر کہاں جائینگے سکندر کے دلیر چوٹ ہو اول تو اسکی معشوقہ قید ہو گئی
 رہا کرنے کے لئے آئیگا یہ بھی تو سودا آنکھ دماغ میں بھرا ہو کہ طلسم نور افشان کو فتح کریں ہمارا یہ قوں سب
 صاحب یاد رکھیں اگر تمام عالم جمع ہو کر طلسم نور افشان کا قصد کریں راہ طلسم نور افشان کا یا نادر شوا
 ہوا تے آئے نور الدہر نے زمین ہلا دی ایرج کے آسمان کے تارے توڑے ساحر بھی خربک ہو گئے آخر شناس
 کتنا بڑا ساحر زبردست تھا آئے بھی ساتھ دیار ہیری کی مگر وہ راستہ ہی طلسم نور افشان کا نہ تھا آخر
 دھڑے گئے سکندر جو ابھی چھوٹ گئے ہیں یہ پہلے بھی تو اسی گھنڈ پر آئے تھے کہ نسیم و شاہین گلشن
 یہ لوگ سحر کرینگے طلسم کو توڑینگے مرحلہ جہات کی جانب چلے جیچون جادو نے سب کی آبر و سنائی اسی طرح یہ
 پھر سلمان کر کے آئینگے دھڑے جائینگے جس ساحرہ کو حکم دیا تھا پر پرواز پیدا کر کے وہ روانہ ہوئی آسوقت
 پہنچی کہ دار و غد نے دس ہزار ساحر ملازم کیے ہیں دروازے برائے ہوئے ہیں شاہزادے کر سی چلو
 فرما میں ملازموں کو دیکھ رہے ہیں ملکہ سوسن کو ہر ہوش بچا ملک پر باغ کے جنگلہ پڑا ہے اس پر سے بھی ہوائی
 گلیجینی گلشن جمال کی کر رہی ہیں کوٹھے پر سے فرماتی جاتی تھیں فلان کو ملازم کر لیجئے فلان کو پسند نہ فرمائیے
 سلطان زترین پوش بھی ایک کر سی پر بھی ہیں کنیز نے جو یہ معرکہ دیکھا فوراً اپنی بہان سحر العجائب اور
 مصر الغرائب فیڈ خانے کو دیکھتے پھرے ہیں ایرج نے جو سنا کہ سکندر نکل گیا کہا ای شاہ پور سناتے تھے
 کوئی ساحرہ عاشق ہو کے سکندر کو لگی مگر یہ بھی سنا کہ کوئی عیار بھی ساتھ تھا کہ آئے سب کو ہوش کیا شاہ کو

نے کہا حضور اس کا عیار ہو گا بیان جو اہل حق زن وہ لوٹا بلا کا ہی اگر تعلیم ہمارے خاندان سے نہیں ہوئی مگر وہی اس کے
 حرکات و سکنات میں یہ تو خبر سنتے تھے کہ وہ نکل گیا ان کے ساتھ قیدی نہیں ہوا اسے کہیں سے تدبیر لگائی اس ساحرہ
 کو لیکر آیا اب وہ خروج بھی کرانیکا سرکہ عظیم تر گیا مگر افسوس یہ کہ وہ شیر مذہب شجر بدستی میں ہی اگر مسلمان
 ہوتا اور مدد غیبی کا طالب ہو جاتا تو کیا بچ تھا کہ فتح پاتا ایسی ج نے کہا کوئی فتح کیونکر پائے اس طلسم کے فتاح تو
 دادا جان ہیں جب ہم لوگ مصیبتیں اٹھا چکینگے انجام مصیبت یہ ہو گا تب وہ اگر سب کو رہا کرے جس کا رشتہ
 حیات باقی رہا قطع نہوا جام عمر بزرگ نہوا وہ قد موسیٰ صا جعفران کر لگا پہلے خطا تو ہم سے ہی ہوئی کہ خبر گرفتاری
 بزرگان لشکر بدحواس ہو گئے خواجہ زادوں سے یہ بھی نہ پوچھا کہ ہم اس طلسم کے فتاح ہیں یا نہیں ہر چند کہ وہ
 اگر یہ بھی کہتے کہ آپ قتل طلسم نورا فشان نہیں ہیں تو یہ ممکن نہ تھا کہ ہم نہ آتے امید فتاحی نہ کرتے اور طور سے
 لشکر کشی ہوتی مگر اسی طرح اس شیر کے بارے میں اعتراض ہو کہ نہ کاہن سے پوچھینگے نہ نجومی سے دریافت
 کرینگے ساحرہ کے بھروسے پائینگے قاسم بھی رہے گنگو سن رہے ہیں اپنی نادانی پر سرور عن رہے ہیں دل سے
 کہتے ہیں ای قاسم کو چاہیے یا خیر میں کی طلسم فتح کیے مگر افسوس کہ لوح طلسم نورا فشان نہ ملی خدا کرے
 دادا جان اس طلسم کو فتح کریں غیر کا احسان ہم پر نہوا میر ج سے فرما کہ ای جان جہان وای آرام جان میں
 ممکن ہے کہ سکندر اس طلسم کو فتح کریں شاید پورے کہا میں تو عرض کر چکا کہ ساحرہ کے بھروسے پر گئے ہیں مگر
 کچھ نہو گا دیکھے ہماری ہمت یاد رکھیے یہاں تو یہ ذکر ہو کر دونوں شاہوں نے شام خسار سے کہا کہ جو ہوا وہ
 ہوا آئندہ کو غفلت نہ کرنا روز قید ہوئی گنتی رہا کرے چاہیے تو یہ تھا کہ پہلے ہی حفاظت کرتی اب تو دھوکا بھی
 کھا چکی اب ان قیدیوں سے کوئی نکلنے نہ پائے ورنہ بہت سزا کا مل ہوگی یہ ذکر تھا کہ وہ ساحرہ پلٹ کے
 آئی اسے خبر دی کہ حضور ساحرہ ملازم ہو رہے ہیں نی سوسن بنگے پر ہیں سکندر و سلطان تاج سرون پر
 رکھے ہوئے کر سیون پر رہا ہرٹھے ہوئے تھے منے اتر کے بھی دریافت کیا امرو ز فردا میں اس کا خروج کا ارادہ کر
 اسی دو چار دن میں کوچ کرینگے جو کچھ کرنا ہو جلدی کیجئے ورنہ وہ لوگ نکل جائینگے پھٹتے ہی دونوں نے پلٹے
 مقام جادو سے کہا ای مقام فوج ساحران لیکے جاؤ اگرچہ سوسین نے بڑی خطائی مگر تم ان کے مرتبے کا خیال
 رکھنا اگر پکڑ لو گے سوار کر کے لانا ہماری غریزہ دار ہی مگر گھنگا رہی مقام اسی وقت یہ کہلے اٹھا کہ حضور
 جاتے ہی قیامت برپا کر دو لگا لاشہ اسے شجرستان سے باغ بھرد و لگا ساٹھ ہزار ساحرہ ہمراہ لیکے مقام
 چل نکلا شاخسار نے کہا کہ حضور میں بھی جاؤں سحر العجائب نے کہا ہرگز مختار اجلا مناسب نہیں تمھارا یہ
 کام ہی اسی میں نام ہو کہ یہاں کی حفاظت کرو شاخسار خپ ہو رہی سحر العجائب و مصر الغرائب میں
 اپنے قصے کے مگر مقام بعد از قطع منازل و ملی مراحل مرحلہ پائی کر کے قریب باغ آسوقت پہونچا کہ ملکہ سوسن تخت پر
 سوار ہوئیں ہیں ہزار جادوگرانہ ملازم افسر انکا سہان جادو بارہ ہزار کینزین سلطان زرین یوش ایک تخت پر
 سکندر مسلح و کمل شہت مرکب عربی پر پہونچ سوسا جرائے مرکب کو ٹکیرے ہوئے بارگاہ میں خیمے چھکڑے پردے
 ہوئے چاہتے ہیں کہ جلین ناگاہ صخر سے گردانی مقام جادو مع بارہ ہزار ساحرہ دن کے آگے پہونچا کہ ساحرہ
 کھلا بھجا کہ ملکہ سوسن سے کہد و اپنے بڑی خطائی کہ قیدیان طلسم کو لے آئین بہتر اسی میں ہو کہ سلطان و سکندر
 کو حوالے کر دو ورنہ میدان داری ہوگی ساحرہ نے اگر یہ حال سکندر سے کہا سکندر نے کہا وہ جھک مارتا ہی جا کر
 کہدینا کہ اپنی جان کو قیمت جان لشکر کو لیکر پلٹ جاہم خود طلسم پر آتے ہیں تیرے کہنے سے اطاعت کرینگے جب

ساحر جاکا تو سکندر نے اگر ملکہ سوسن سے سب کیفیت بیان کی کہ آپکا عاشق تاہم آیا یو ملکہ نے کہا وہ جھکنا
 اپنے کیا جواب دیا سکندر نے اپنے جواب کا حال بیان کیا سوسن نے حکم دیا بارگاہ استاد ہو بارگاہ زرفتنی ہوتا
 استاد ہوئی سکندر و سوسن داخل بارگاہ ہوئے مقام نے طبل جنگی بجوا دیا ملکہ سوسن نے بھی جواب میں نقار
 بجوایا کہ گوشے میں لیکر سکندر کو آئین خوب بھر کر کے ایک پہل بنائی کہ کسی کا سحر اسپر تاثیر نہ ہوتا ہزارے کو نہاد
 کہا ای شہر یار اول تو میدان میں جاؤنگی مقام سے مقابلہ کروں گی اگر مغلوب ہو آپ پرسی کا سحر تاثیر نہ کر سکا
 سلطان زرین پوش دوسری بارگاہ میں تھے سکندر لشکر کو دیکھتے ہوئے جاتے ہیں کہ دیکھا جواہر آہا ہر پہا
 کہ ای شہر یار کیا قصد ہی سکندر نے بیان کیا کہ ملکہ سوسن نے یہ پہل مجھ کو بنادی ہے میں عورت کو مقابلے میں مرد کے
 نہ جانے دو لگا جواہر نے کہا جب صبح کو مقام جیتا رہ گیا تب آپکو اختیار ہے یہ کمر سامنے سکندر کے عورت تبدیل
 کی ایک بڑھیا کی شکل بنے طرف لشکر مقام کے چلا ایک نامہ تیار کر کے اپنی جیب میں رکھ لیا لشکر میں آئے مقام
 کے داخل ہوا مقام نے بھی سحر تیار کیا ہے افسر اسکو گھیرے ہوئے ہیں طرف اپنی بارگاہ کے جاتا ہے کہ راہ میں ک
 بڑھیا نے آواز دی ای بادشاہ عادل ای ساحر کامل مجھے کچھ عرض کرنا ہے مقام ٹھہر گیا بڑھیا نے بڑھکے ہاتھ
 میں کاغذ دیا مقام نے دیکھا لفافے پر ملکہ سوسن کی مہر ہو سب ساحر و نکو ہناد یا بڑھیا کو قریب بلایا کہا
 یہ نامہ مجھے کس نے دیا کہا حضور نبی ہماری ابھی ہوم خانے سے نکلیں یہ کاغذ مجھ کو دیا میں بی بی کی لانا ہوں
 مجھ سے یہ فرمایا کہ اس وقت میں میرا کوئی دوست نہیں ہے سب کنیزین حکم میں سکندر کے ہیں ساحر انکے نوکر
 رکھے ہوئے آنا جی تم یہ نامہ لیکر جاؤ آپ پہلے نامہ پڑھ لیں جو زبان فرمایا ہے وہ بھی عرض کرونگی مقام نے
 نامہ کھولا آئین لکھا ہے کہ ای سرور وہ ہمد کج ادائی وای غزال صحرے بے اعتنائی زید اللہ عشقہ تم مدت
 سے میرا عاشق ہو آج تک بے اعتنائی کی جو طریقہ معشو قوت کا ہے وہ کیا مگر تم ملول نہ ہونا مختارے ہوتے میں اس
 کو نہ بے پر کیا عاشق ہونگی تیر کی مصیبت سے روتا تھا مجھے رحم آیا میں نکال لائی اب میں نے دونوں کو تیر
 کر لیا تم آج ہی کے ساتھ اکیلے چلے آؤ دونوں قیدیوں کو لے لو اگر میں بھیجے گا ارادہ کرونگی نئے ملازم ہیں فساد برپا
 کرینگے مجھے ٹرائی جھگڑے سے نصرت ہے مختارے نام سے دل کو تقویت ہے جسکا ایسا چاہنے والا موجود ہو سکا
 کوئی کیا کر سکتا ہے صبح کو میں سب کو مختارے قدموں پر گرا دونگی میری خطا شاہان طلسم سے معاف کرادینا مگر
 مقام نے کہہ دیا کہ مر گیا مصاحبوں سے کہا بارگاہ میں جا فائدہ ملت آتے ہیں برے کا ضروری جانتے ہیں
 سب صاحب طر بارگاہ کے گئے مقام بڑھیا کے ساتھ جلا جی لشکر سے نکل آئے ایک مقام پر بڑھیا بیٹھ گئی
 مقام نے بوجھا کیون نانی امان کیا ہے بڑھیا نے ایک دو ہتھ مارا کہا بیٹا غضب ہو گیا سوسن اکیلے نکل آئی وہ
 دیکھو جھیل پر بیٹھی ہے مختارے واسطے دعا مانگ رہی ہے اس سخت کو یہ بھی خیال نہوا کہ آنا جی تو گئی ہیں
 مگر وہ کیا کہے دل نے نہ مانا دیکھو بیٹھی رو رہی ہے حیار کنیزین ساتھ ہیں وہ سمجھا رہی ہیں یہ ظالم اپنی ہی کہے
 جاتی ہے مقام بیٹا بڑھیا نے حلقے کند کے گلے میں مقام کے والد بے حجاب مارا مقام بیہوش ہوا اب
 بڑھیا نے چادر پہنکی خنجر کمر سے کھینچا جاہا سر کاٹ لون سر جوش جاوہر اسکے لشکر کا کو تو ال پہرات رہے تک
 کو تو ال جو ترے میں رہا اس وقت جو دل گھبرا یہ معاملہ دیکھا ایک عیار مقام کو قتل کیا جاتا ہے وہاں سے نعرہ کیا
 اختیار کیا کرتا ہوں تم سر جوش جاوہر کو تو ال لشکر مقام جواہر نے دیکھا یہ تو آہی ہو نچا سامنے غارتھا اس میں یہ
 کو دیر پاتے اپنے اوپر ڈال لیے سر جوش نے بس طرف ڈھونڈھا پاٹ کے قریب مقام کے آیا چھٹے پانی کے دیکر ہوشیار

مقام کی آنکھ کھلی کہا مجھے کیوں باندھا سر جوش نے کمندین کو ملین کہا حنفہ عتبار سکندر ایکو قتل کیا چاہتا تھا میں نے
ایکے بیایا مقام غصہ کرتا ہوا پلٹا جواہر نے قہر کیا کہ پھر جانے دو توں کو لون لیکن دیکھا شارد سحری چمک چکا ہی
لشکر طرف میدان کے جاتے ہیں لاچار پٹ کے خدمت میں سکندر کی آیا سو سن تخت پر سکندر لشکر کو یہ ہوئے
طرف میدان کے آتے ہیں جو پارے آگے سلام کیا شب کی سب کیفیت بیان کی سکندر کو بڑا ملال ہوا کہا بھائی عمر
بیٹھو تو دیکھو کہ خداوند شہر کے کہا جا پا ہی اگر یہ ملعون میدان میں آگیا اسکو مارا آئندہ جیسا کچھ اتفاق ہو
جواہر ساتھ ہوا لیا مگر چست و جلال کنارے کنارے آتا ہی لشکر میدان کا رزار میں جا کے جسے دو لون لشکر
آراستہ ہوئے تھیوں نے نقابت کی کرکیت کو کاٹ کے بیٹے مقام نے پنا گنڈا بڑا مایا میدان میں آگے آواز دی
ای فرقتہ بھرستان جسکو منما مرگ کی ہو گئے اس چھو کرے تو بہت دعویٰ جرات ہی وہی آوے تو احوال
معلوم ہو سکندر نے مرکب نکالا سو سن نے آگے رکاب بٹھام لی کہا آپ قہر نہ کریں میں مقابلے میں جاؤنگی سکندر
نے کہا ویرانہ لیکر لپکا رہا ہی میں اپنے زمانہ کا صاحبقران ہوں ضرور جاؤنگا میں یہ قاعدہ مقرر کر دیا ہوں
نکے سو سن کی آنکھوں میں آنسو بھرائے شاہزادے کا دامن بٹھام لیا ملک کے رونے لگی عرض کی نظر

تنگ بگیا نہ ہوں آفت میں لٹا کئے خدا	ایک عالم کا عدو ایک زمانے کے خلاف	عشق میں پانون نکلتے ہیں مری شہنشاہ
ہی جنوں خانہ خرابی کی گھرانے کے خلاف	یار دل میں نگہ شوق ہی ہر سو نگران	یائے کیونکر کوئی بڑھو نہ دے جو تھکانے کے خلاف
یو فانی و فدا رہتے اگلے معشوق	تیرا افسانہ ہی اور دن کے فسانے کے خلاف	ہا کتی ہی کسے سہل کسے کئی سہل نگاہ
تیرا رہا ہی جب انکا تو نشانے کے خلاف	دل بتیاب میں مرگ بھی ہی ساتھ جلال	اسکو سو جی ہی یہ کیا سارے رانکے خلاف

ای شہر یار سیر دل قبول نہیں کرتا میں اسطواسطے ایکو نہیں لاتی کہ لڑائی پر جانے دوں یہ بڑا ساحر زبردست ہی
کنیز مقابلہ کر لگی یاجان دی یا سر اسکا لا کر حاضر کیا سکندر نے کہا سر اسرہا سے قانون کے خلاف ہی ملک ہمارے
سر کی قسم ہکو نہ رو کو نہ جانے میں ہماری ہتک ہی ملک نے دامن چھوڑ دیا شاہزادہ مرکب اڑا کے چلا گھوڑا باورفتار
سواراہ رخسار گھوڑا طرارے بھرتا ہوا دہانہ جاتا ہوا دم سے چنور کر رہا ہی مثل باد صحر تر ہوا اتانا ہر طرف

دوچ مرکب جو برق یا باد سے	ظفر دیوانہ دیر زیاد سے	خوشخامی زاب مارک تر
نری گوش نرمی کا نکل	دستہ بیسہ دستہ نکل	مقام نے جو شاہزادے کو اس جاہ و جلال سے آنے ہوئے

دیکھا دنگ ہو گیا گولہ اٹھا کر مارا سو سن بھی اسی طرف دیکھ رہی ہی فوراً ایک ان کا دانہ بھینک مارا گولہ تباہ سکندر نہ لایا پھٹنے لگا
یگلا مقام شہرندہ ہوا جی کہتا ہی کہ یہ کیا حکم ہے سیرا سحر قریب سکندر دہو بوجھا سمجھا کچھ پھرن میں کی ہوئی دوسرا گولہ
نکالا سکندر نے مرکب کو کوڑا مارا گھوڑا طرارے بھر کے قریب مقام کے پہونچا گولہ مارنے کی نیت مقام نے نہ پائی
یخوہر کر سے کھینچا خبردار خبردار کیلے ہاتھ مارا سکندر نے تلوار کو تلوار پر روکا مقام حیران ہی کہ یہ کیا حکم ہے کہ خبر
تاثر نہیں کرتا شاہزادے نے تلوار اٹھی روک کے بھیجی ہلالی نیام انتقام سے لٹا شیردار کیلے ہاتھ مار دیا مقام نے اپنے
سحر کے زور میں سر آگے کر دیا کہا دیکھو اس تلوار میں کیا کاٹ ہی مگر تیغ سکندر جو آگے پڑا مقام جادو کے
مع گھوڑے چار ٹکڑے ہوئے اہلبان لشکر نے جولا شہ مقام جادو کا دیکھا اسے آقا کیلے سکندر
جلبڑے شاہزادہ سکندر تیغ ہلالی ٹھیکے لشکر پر جا پڑے جسکے خیمہ کے ایک ہاتھ مارا دھڑکے ہوئے
نکے سو سن کو ہر پوش نے جو دیکھا کہ اس ماہ آسمان جرات دیکھتا میدان جلال پر گھٹا کضر کی اب
پہچانی ہر گز شاہزادہ سنگانہ دلیرانہ لڑ رہا ہی فوج کو جو آتے ہوئے دیکھا دریا سے فوج میں غوطہ مارا

سوسن گوہر پوش تے پکار آواز دی سا جو تھارے آقا پر سب ساحر آ پڑے جلد چھپٹ کر ساتھ دو
نامزدون کو مار لو شکر ہو کہ افسر اٹکا مارا گیا اہالیان فوج جا پڑے وہ نون لشکر آپس میں ملنے تلوار چلنے لگی
ہزاروں غیر ساحر لڑ رہے ہیں مگر سکندر نے بڑے علم فوج کو قلم کیا فوج قلم مقام کے پانوں نے اُسے آپس میں
اشارے تھے کہ بار و اب کسکے بھر دے پڑیں ملک مارا گیا علم فوج قلم ہوا نشان بھی نہ باقی رہا تمام لاشے
اٹھوائے لا کر جلانے جلے مگر مقام کا لاشہ لیکر فوج بادشاہ کے چلے سکندر نے مال و اسباب لٹوا لیا
خزانہ اپنے قبضے میں کیا ملک سوسن بھی لڑ کر پلٹیں تمام جسم پر خون کے پھینٹے پڑے ہوئے گولے مارتے مارتے
ہاتھ سیاہ ہو گئے ہیں تمام فوج والے خوشی خوشی شاہزادے کو دعائیں دیتے ہوئے اگر اسی مقام پر اترے
سوسن نے کہا دیکھئے مناسب ہو تو نکلیجئے سکندر نے کہا ملک لڑائی سے ٹھک چھپا ناسر اسر خلاف ہے
ہمارا خود قصد ہے کہ طلسم پر چڑھ کر جائیں اسی ملک سوسن کیا تھارے سامنے کہیں قسم ہے خداوند شجر کی
اسقدر ناگوار ہے کہ چسکا ذکر زبان پر آئیں سکتا ہم محبوب ہوئے جنگ میں غالب نہیں مغلوب ہوئے
ملکہ نسیم و شاہین دگلشن کا قید میں رہنا اسقدر شاق ہوا کہ قلب پر چھریاں چل رہی ہیں کہ افسوس
اپنے مقام پر نسیم کیا کہتی ہوئی انھوں نے ہمارے ساتھ بڑی جان بازی کی کہی ملک انکے قبضے میں
ہیں فوج ہتھیار و زبرد شیر و امیر سب خدانے دیے ہیں فقط میری محبت میں وہ نکل آئیں کیا مجال کہ جو
انکے صحرائے کوئی قدم رکھ سکے شاہین کے ذمے جتے ہیں انھیں کے نام کا سکے پڑتا ہی مگر فلک دہر
آزار تھا کہ جو انکے ذہن میں ایسا کچھ آفاک نے عجب سامان دکھایا خواہ میری جان رہے یا جانے
میں اپنے کو تاج قید خانہ پہنچاؤں اگر انکو بچھاؤں میرے واسطے عید ہو سوسن نے سر جھکا لیا کہا اسی
شہر یا حقیقت میں بڑی خطا ہوئی میان جو اسہرے پوچھے سننے بھی یہی صلاح کی تھی کہ پہلے نسیم و
شاہین دگلشن کو رہا کرینگے مگر وقت پر کسی کو نہ یاد آیا انکی نقد بر میں ابھی قید ہو وقت رہائی نہ
آیا تھا سب کو فراموش ہوا آپ فرماتے ہیں ہمارا بھی یہی قول ہے سکندر کی آنکھوں سے اشک حسرت
پڑے فرمایا کیوں جو اسہرے سارا گل تو تھارا کھلا یا ہوا ہر سب کچھ دیکھا سنا مگر افسوس مجھے ایسی غفلت کی

دعا تر مندہ جسے میں غلے جھکا ہی ہے
کسی کی جستجو میں پھر رہے ہیں صاف ظاہر ہے
وہ آخر نہ کیے منزل اول کے راہی ہے
کھٹکتی ہے جو دل کی پچائش لگو میں آنا ہے
نہو گا خون ثابت چھوٹی نھدی کی گواہی ہے
کس ل کی بھل خال پر اپنی ہر عکس اگلے
ہم اپنے دے پوچھیں آپ اپنی کلم نگاہی ہے
کسی شب تو آخر وارفتہ میری آہ کا ہوتا ہے
گلستان اپنی بے برگی سے صحرا بیگیا ہی ہے
سیا ہودہ بت خال لب اعلیں بھی لول ہے
وہاں بھی جا کے بت بن جائیے فضل آہی ہے

اجل میں آخری شب و دن اپنی رو سیاہی ہے
کبھی کراٹھ میری کسی بانے سپاہی ہے
جو مرتے وقت دھن دم گجائیگا سینے میں
زبان کہتی ہے جھکو بھی نہ رو کو غدر خواہی ہے
جسے چاہو دکھا کر دست رنگیں قتل کر ڈالو
کبھی سرفی نہ جھلکی زاہد کی رو سیاہی ہے
کمی کسی طرف سے پائی جاتی ہے محبت میں
رہا محبت سے بھی مجرم اپنی بیگناہی ہے
خزانہ میں ای جنوں کیا گھر سے غلوں گاہی ہے
کہ سن لیتا ہے ہر فریاد خوش ہر داد خواہی ہے
نہیں کچھ پرشش روز جزا کا ڈر حسد و کلو

میرے تو دل کی یہ کیفیت ہر نظر
فلک کو بیکریا دیکھ لینا کج نگاہی ہے
نگاہوں کی پریشانی سے آہوں کی تباہی ہے
دل میتاب کچھ اُسے جو کر بیٹھا ہو گستاخی
کہ ماہی کو نہیں کلیف ہوتی خار ماہی سے
تو کی طرح بھی انکو نہ دیکھا ہنسنے دیتے
کہ ہر ذرہ تر پیتا ہو زیادہ رنگ ماہی سے
کے گوشت کو کیا زاہد کو ملتی حق ہو زندون کا
کبھی تو آنکھ لگجاتی نسیم جھکا ہی ہے
ہمارا سا خدا بیدار گریے ہر شکش کو
ہوئی ثابت نبوت سکر زندون کی گواہی ہے

پہلے کھنسنے سے دھوئی عشق کا ثابت نہیں ہوتا
 مری اک چپ ہر بڑھکس کو اسونکی کو اسی سے
 بدل کے کوئی جرم اپنا ہماری بگناہی سے
 جلال انسا کو پیری میں یادہ کیوں غفلت
 سزا دیتے جو لوگوں کو اُنہیں دیکھا بیکار سے ہم
 کہ کھلتی ہر مشکل آنکھ خواب میں لگا ہی سے

لکھ سوسن کو ہر لوش کھسار کین کما اے شہر یار اسقدر پریشان نہ ہو جیسے خداوند شجر نے چاہا تو اور کوئی
 نہ سیر ہائی کی نکل آئی اگر حکم ہو تو میں جاؤں رہا کر کے تینوں صاحبوں کو لاؤں شاخسار پر بڑی خفگی
 ہوئی ہوگی یہ ملعون مقام کس واسطے آیا تھا یہی سوچا ہوگا کہ سوسن کو ہر لوش کو قبضے میں کر دنگا میں
 آپ کی محبت میں جان دینے پر آمادہ ہوں وہ کیا مجھے گرفتار کرنا باخفا جاؤں کسی گوشے میں ٹھہروں
 جس وقت شاخسار کو غافل باؤں تینوں صاحبوں کو لے نکلوں کبھی اگر اظہار ہو گیا تو اُس سرحد سے
 نکلنا مشکل ہوگات کادقت تھا سب غافل تھے اسوقت آپ کو لیکر نکل آئی در نہ معرکہ عظیم پڑنا
 شاخسار تو جان دینے پر آمادہ ہوگی نئے روز اول ہی پوچھا تھا کہ آپ کیوں بکدر ہیں میں نے علامت
 کا میلہ کر کے نالہ باشکر ہو کر کہ میں نے کسی سے راز دل نہیں کہا جو اہر تو بڑے استاد ہیں اس طور سے
 نصیحت لے کر میں نے سب حال کہہ دیا یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں مگر ملازمان مقام لاشہ مقام
 لیے ہوئے جاتے ہیں پانچ کوس تک تو یوں بھاگے ہوئے آئے یہاں تک یہ نہیں معلوم ہوا کہ ہم کہاں
 جاتے ہیں پانچ کوس پر آکر ایک صحرا میں ٹھہرے منظور ہوا کہ لاش کو درست کریں اب سیدھے طلسم
 کی طرف چلیں چلے شاہان طلسم سے فریاد کریں کہ اے بادشاہ مقام مارا گیا نہیں معلوم سکندر
 کی تلوار میں کیا تھا آئینہ خیال بھنا چاہیے اسکو آئینے میں جلوہ عروس مرگ دکھائی دیا یا عروس مرگ سے
 ہلکنا رہا ہم لوگ جو لڑے نئے ساحر دہان لازم ہوئے ہیں وہ تو اپنے آقا کے ساتھ لڑے ہم کے
 بھروسے پر لڑتے افسر مارا گیا بے سرو پا ہو چکے تھے آخر بھاگ نکلے اب شاہ کسی ہوشیار افسر کو ساتھ کر کے
 پہلے مہان سکندر کی گردن لے کر تب بنی سوسن کے جی چھوٹ جائیں جان و دل سے سکندر پر
 عاشق ہیں لڑائی میں تم شیر زنی دیکھ کر خوش ہوتی تھیں کہتی تھیں میرا شیر کیا لڑ رہا ہے صحرا سے کچھ بات
 کاٹے ہیں چاہتے ہیں کہ ارتھی بنائیں کہ قریب کی طرف سے ایک ساحر آیا اسنے جو ان ساحروں کو بائیں
 وغیرہ کاٹتے دیکھا ایک لاشہ بھی پڑا تھا چادر ڈھنکی ہوئی ہو کھیاں بھنگ رہی ہیں اسنے بڑھک پوچھا
 یارو تم لوگ کون ہو یہ لاشہ کیسا ہو کس لڑائی میں شکست کھائی گئے تم لوگوں کو مارا اب کہاں جلتے ہو
 ان لوگوں نے کہا یہ لاش مقام جادو و ملازم شاہنشاہ طلسم نور افشان کی ہوئی سوسن کو ہر لوش
 نے یہ آفت برپا کی سب حال بفضل ساحر کے سامنے کہا وہ ساحر نام مقام کا سکر رونے لگا کہ یہ تو
 بڑا غضب ہوا ہمارے راجہ صاحب کا بھائی تھا سالار جادو جو اس قریات کے مالک ہیں دو لاکھ
 روپے سال کے مالگزار انپر شاہان طلسم کی بڑی پرورش ہو انکو بھی دشمنوں کے مٹانے کی کوشش ہے
 ہمیشہ اس راہ پر نگہبان رہتے ہیں پنڈت نجومی نے مشہور کر دیا کہ اسی سال کے اندر طلسم کشا آئیگا
 نیا مذہب جاری ہوگا مذہب سامری و جمشید بالکل مٹ جائیگا شوالوں میں ساحر دیا کرتے ہیں دس
 دس من کے بت بناتے ہیں میں جا کر انے بھائی کو اطلاع کروں سہا م جادو نام یہ یہ مکروہ ساحر ہوا
 تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ قریب کی طرف سے رونے کی آواز آئی آگے آگے ایک ساحر جو ان پشت پر نام
 گنوار کر بیان پھا جیسے ہوئے پچھتا ہوا کہ ارے میرے بھائی کو کسے مارا اب علاقے کا انتظام کون کریگا

میرے بیان کوئی منتظم نہ رہا اسی کی ذات سے علاقے کا انتظام تھا یہ مکے لاش پر مقام کی اگر گرا کہا یا روانے
جلائے کی نہ سیرک و سہام نے جنگل میں لکڑیوں کا انبار کیا ارجی بنائی کٹے برہمن آئے پوختیان لیکے جاب
کرنے کے اس دھوم کے لاشہ مقام کا جلا یا ملازمون نے عرض بھی کی کہ اسی سہام بد انجام شاہان
طہر بھی لاشہ دیکھ لیتے تو اچھا تھا اسے کہا کہ میں کیا کسی کی مدد کی امید رکھتا ہوں فرج میرے پاس وہ موجود ہے
اشارہ کردوں تو ملک کے ملک درہم و برہم کردین عیار میرا شہلا سے قطرہ زن عیار پر فن جو ہمیشہ یہ
کہا کرتا ہو کہ مسلمانوں پر چڑھ چلیے عمر و عیار سے عیار باریان کردن اور کسکی مجال ہو کہ اس سے سامنا کرے
اس حوالی میں جتنے اکھاڑے عیاروں کے تھے سب کو منادیا چار ہزار عیار خنجر گدار ہر وقت اس کے ساتھ
رہتے ہیں خالی بادشاہ سے کیا اطلاع کروں دشمن کا سر لیکر چلوں یہ کھراستے تین دن سب کو اتارا بعد
تین دن کے گاؤں کی گمار درست کر کے قریے سے نکلا کتا ہوا یا روتھ بخت ہو جاو سب کہتے ہیں
تو ہمارا مالک ہر راہ شعبہ بازی کا سالک ہر وقت میں ساتھ نہ چھوڑے لاکھ ساحر و غیر ساحر کی جمعیت
سمیع شہلا سے قطرہ زن کہ شہلا رکاب پر سہام کے ہاتھ رکھے ہوئے طرف صحرا کے چلا شہلا
کتا ہوا راجہ صاحب آپ کو زبان بھی نہ بلانا پڑگی میں دشمنوں کو گرفتار کر لاؤنگا اگر حکم ہو سر حاضر کونگا
بیان سکندر نے لشکر ساحران بیرون بلغ اتارا ہی جو اسر خنجر زن منتظم کا بازارین قہنے سے ساحر و
غیر ساحر سب مقامات پر جمع ان سب کو یہی دلولہ ہی کہ اگر آپ بہرام فلک سے لڑینگے تو ہم لوگ پیچھے نہ ہینگے
چالیس ہزار ساحر جمع ہو چکے ہیں شاہزادہ اندر باغ کے پاس ملکہ کے بارہ درمی میں بیٹھا ہی یہی ذکر ہو رہا
کہ جلد یہاں سے کھیلو در بندوں پر چلکر لڑائی پڑے یونین فتح کرتے ہوئے فوج کی فکر کریں مگر شاہزادہ
حیران ہو کر کتا ہی کہ کیوں ملکہ عالم جب دونوں بادشاہ آپڑینگے بے لوح کے کچھ نہ بن پڑیگا آخر لوح کیونکر
لے ملکہ کہتی ہی صاحب جب ساحر کوں پر دباؤ پڑینگے خود لوح کا پتہ بتائینگے کہ سننے سے جو اسر خنجر زن
آیا ہاتھ اٹھا کر عادی شہر تراز افسر اقبال تاج تارک باد + دم زخون نفس عیسوی مبارک باد + شہر بار عالم
کی عمر دراز رہے مقام کا بجائی سہام جاو مع ساتھ ہزار ساحران دیات کے آپہنچا لشکر اسکا
مقلبے میں آگیا بارگاہین درست ہو رہی ہیں یہ بھی غلام نے سنا کہ شہلا سے قطرہ زن عیار بڑا
دعویٰ رکھتا ہی حضور بیرون بلغ تشریف لائیں بارگاہ میں داخلہ کریں میں فکر میں شہلا کی جاتا ہوں
اگر بن پڑتا ہی تو اٹکی مشکین باندھ کر لاتا ہوں شاہزادہ تلوار ٹیکر اٹھا ملکہ تو یہی چاہتی ہیں کہ شاہزادہ
ہر وقت میرے پہلو میں بیٹھا رہے شاہزادہ جو اٹھا ملکہ کے چہرے پر ہوا نیان اڑنے لگیں کہا ای شہلا
حقیقت میں یہ سہام بڑا زبردست ہی جو اسر شہلا سے اپنے کو بچانا چار ہزار اس کے شاگرد ہیں بڑا لاکا

عیار ہی مجھے سب طرح مشکل مگر منتظم	جلوہ حسنش بہر جا بود و من میسو ختم	درغ عشق او بد لہا بود و من میسو ختم
آتش بجز آتچنان تیز ستاب چشم من	از سرم یک نیزہ بالا بود و من میسو ختم	چہرہ ات را شملہ کس میگفت کس منتظم
ہمچو تشبیہات بجا بود و من میسو ختم	عالم آب اشب آتش ز دمرادر بزم او	بارقیبان بادہ پیا بود و من میسو ختم
وعدہ ہاے وصل با عیار ایفا می نمود	با منش امرو ز فردا بود و من میسو ختم	بسکہ بازوے تو نسبت داشت شمع آہن
برخش پردانہ شیدا بود و من میسو ختم	بتو اسے رشاک گل گزار در فصل بہار	لالہ آتش زن بجزا بود و من میسو ختم
جنس سن او فتاد آخر چو در بازار عشق	ہر یکے گر گرم سودا بود و من میسو ختم	شاہزادے نے کہا ملکہ گھبراؤ نہیں

جواہر کے باپ کو پکڑ لایا گا سوس نے کہا مجھے آپ کی بڑی ہر کہ آپ کے دشمنوں کو نہ گرفتار کر لیجائے آپ بہت ہوشیار رہیے گا شاہزادہ وہاں سے اٹھا بیرون بلغ تشریف لایا اس بار گاہ میں آ کے بیٹھے جس میں سلطان زرین پوش تخت پر بیٹھے ہیں افسر سب جمع ہیں شاہزادہ اگر شکمن ہوا ادھر سے جواہر خیزن چلا ادھر سے شہلا کے قطرہ زن آیا ہر یہ اس کے لشکر میں داخل ہوئے شہلا کے قطرہ زن لشکر سکندر میں آیا ایک ایک سے اسے پوچھا مہتر صاحب کہاں ہیں کسی شاگرد کے متھے سے نکلیا کہ لشکر چنانچہ میں گئے ہیں شہلا کے قطرہ زن کوئی عیار آیا ہر اسکی فکر ضرور ہر یہ سنتے ہی شہلا کنارے آیا یہ تو یقین ہو چکا ہر کہ جواہر لشکر میں نہیں ہر رنگ و روغن عیاری کا لگا کر جواہر کی شکل بنکر چلا جا سجا شاگرد موجود ہیں ہر ایک نے باشتیاق پوچھا کیے اُستاد شہلا کے قطرہ زن کو دیکھا کیسا عیار ہر ایک ایک سے کہتا ہوا امروز فردا میں پکڑ لاؤنگا میں تدبیر کر آیا ہوں بار گاہ سکندر میں ہو چکا سکندر نے بھی باشتیاق پوچھا کیوں بھائی صاحب عیار کو دیکھا اشارے سے کہا چپ رہیے میں تدبیر کر آیا ہوں آپ فوراً اٹھیے مجھے کچھ عرض کرنا ہر سکندر اٹھ کر تنہائی کے خیمے میں آئے شہلا نے باتیں بنانا شروع کیں کہ آپ رات کو جا گئے گا وہ آج شب کو ضرور آئیگا باتیں کرتے کرتے گلابی اکٹالی کہا حضور میں ایک جام پیون سکندر نے کہا بھائی تمہیں سب چیزوں کا اختیار ہر ہمسے کیوں پوچھتے ہو شہلا نے جام بھرا کہا پہلے آپ پیجے سکندر نے جام پیا بیہوش ہوئے شہلا نے پشتارہ باندھا سراپہ خیمے کا چاک کیا جدھر سنا تا تھا اسی طرف سے نکلا خلستان کی آڑ پکڑتا ہوا چلا مگر جواہر خیزن لشکر میں سہام کے آیا بار گاہ میں خیمے دیکھ کر حیران ہو گیا پھر پھر تا ایک سے پوچھا مہتر صاحب کہاں ہیں اسے کہا مہتر صاحب لشکر دشمن میں گئے ہیں جواہر کو بیلو ملا اسی کی شکل بنکر اندر بار گاہ کے آئے سہام جا دو بیجا ہوا بلبلار ہا ہر کہ شہلا نقلی نے اگر سلام کیا سہام نے پوچھا تو نے عیار کو سکندر کے دیکھا کہا حضور ذرا کنارے آئیں تو عرض کروں سر بار گاہ عرض کرنا مناسب وقت نہیں ہر دیوار و درہم گوشہ وارد میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ ذرا کنارے آئیں تو میں کچھ عرض کروں میں نے تدبیر بھی کر لی عیار کو پکڑ لاؤنگا افسر یہ بھی دست انداز ہو نگا باتیں کرتا ہوا سہام کو الگ خیمے میں لایا گھوری کھلا کر اسکو بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر نے نکلا ادھر سے شہلا پشتارہ سکندر پیے ہوئے آتا ہر راہ میں دونوں سے مقابلہ پڑا شہلا نے پکارا کہ کون آتا ہر رنگ کی آواز سے سمجھ گیا جواہر خیزن نے کہا تو بتلا کہ تیرا کیا نام شہلا نے کہا منم شہلا کے قطرہ زن پشتارہ سکندر پیے جاتا ہوں جواہر نے آواز دی منم جواہر خیزن تمہارے افسر کو پکڑے پیے جاتا ہوں دونوں نے پشتارے رکھے آپس میں منجھ چلتے لگے جواہر چاہتا ہر کہ میں آقا کا پشتارہ ٹون اور سہام کا پشتارہ نہ دون مگر شہلا بلاے روزگار ہر جھپٹانے کے ساتھ منجھ چل رہا ہر دونوں خالیان دے رہے ہیں جھوٹ کے ہاتھ چلتے ہیں کوئی کسی مقام پر چوٹ نہیں کھاتا قضاے کار مہتمم مردار خوار ایک ساحرہ اسی صحرا میں رہتی ہر واسطے شکار کے نکلی نکلی کہ اسے آواز سنی دو شخص روکے ہیں کھڑے ہو کر سب معاملہ سنا کہ دونوں عیار ہیں آپس میں لڑ رہے ہیں وہ اس کے آقا کو لایا ہر یہ اس کے مالک کو خیر لایا ہر قضاے کار سکندر کے چہرے سے برقع چادر ہٹ گیا آفتاب عالتاب چمکا نگاہ جو متمصہ کی پڑی مرگنی کلیے پر ہاتھ رکھ لیا درخت سے سر ٹکرائے لگی میا مٹھ یہ اشعار پڑھنے لگی نظم

بیا کہ بے گل رویت بدیدہ آب نہ ماند
 ز سوز آتش هجرت بسینه تاب نہ ماند
 به بزم عافیتم لذت شراب نہ ماند
 صبا زلف تو بوسے بچمن باغ آورد
 نفشت بر گل رس تو چون عرق زحمیا
 بر حیت رنگ گل و درونق گلاب نہ ماند
 بیا بیا کہ ز سبید او بر حوض حوض
 بسینه طاقت صبر و بدیدہ خواب نہ ماند
 کون کے جھپٹا شہلا نے اپنے آقا کو ہوشیار کر دیا اب دونوں اُسٹھے جو اہر جاگا شہلا تو سہا سہا کر لیا
 پلٹ گیا راہ میں کہتا ہوا اے شہر یار اصل یہ ہے کہ سکندر نہایت خوبصورت ہی سہی سرخ گوہر پویش
 جو ہری ہے کہ معشوقی خوبرو دلائی کیونکر جان نہ دے سہا سہا نے پوچھا معرکہ کیا گذرا عرض کی منصور بن جاکر
 سکندر کو لایا آپ کو جو اہر بچلا راہ میں مقابلہ پڑا نہیں معلوم سکندر کو کون اُٹھا لیا یا اتنا میں
 جانتا ہوں کوئی ساحرہ کتنی عاشق ہو کر اُسے لیگئی سہا سہا نے کہا کل میں سوسن کو پکڑ لیا تھا اسی کی ذات کا
 سارا فساد ہے یہ کہہ کر لشکر میں آیا حکم دیا کہ جبل جنگی بجے ملکہ سوسن پہننے لگیں سلطان زرین پوش کے
 سلام کو آئیں پوچھا شاہزادہ کہاں ہے سلطان نے کہا ابھی جو اہر بلا کر لیگیا ہے پوچھا ہے کس سے
 میں میں سلطان نے پتہ دیا ملکہ گھبرا کر اُس سے میں آئی دیکھا پشاورہ باندھنے کا نشان پایا جاتا ہے
 روتی ہوئی سامنے سلطان کے آئی سلطان نے کہا بی بی کیا ہوا سوسن نے کہا کوئی آپ کے درندہ
 کو اٹھا لیگیا سلطان نے کہا غضب ہو گیا کنیز میں چار جانب دو زرین چار جانب دو خوند خاکی نشان
 نہ ملکہ سوسن سے آکر کہا ملکہ کی آنکھوں نے آنسو جاری ہوئے یہ شعر زبان پر جاری تھے غم غم غم غم
 چل سے خوش ہوں کی طرح ہو وصال تو ہے
 نہ آئے غم غم وہ پر یہ احتمال تو ہے
 کسی سبب سے ہو پردہ بھی پائمال تو ہے
 کمان ملک گلہ اسے تغافل قاتل
 جھانے یار کو سونپا معاملہ اپنا
 اب آگے ہو ہوا میدان انفصال تو ہے
 ہو آؤں حضرت عیسیٰ تک اتنا حال تو ہے
 شہنشاہ میں بھی مرنے کی ہے مرنا ہوں
 عبث ترقی فن کی ہوس ہی مومن کو
 زیادہ ہو گیا کیا اس سے ہمتاں تو ہے
 بی بی نہ گھبراؤ خداوند شجر کی عنایت سے وہ اپنے زمانے کا صاحبقران ہے پھر خیر دعائیت سے ملیں گے یہ ذکر آتا
 کہ جو اہر آگے پہنچا جو اہر نے سب کیفیت بیان کی ملکہ سوسن نے کہا کچھ یہ بھی معلوم ہے کہ وہ ساہو
 کون ہے جو شاہزادے کو اٹھا لیگئی جو اہر نے کہا میں نے تمام صورت اچھاں والا کہیں پتہ نہ ملے سوسن
 نے کہا خداوند شجر الہک ہے یہ ذکر تھا کہ نقارے کی آواز کان میں آئی ملکہ نے کہا جیتا ہوا اہر فہر
 تو کر و لشکر دشمن میں یہ کیسا نقارہ بجا ہے کہ ہر کار سے آکر پہنچے شاگرداں جو اہر نے بعد دعا غنائے
 عرض کی سہا سہا جادو نے طبل جنگی بجا دیا کل اُسکا ارادہ ہے کہ نکالے معرکہ آرا ہے نبرد جو ملکہ نے
 فرمایا جو اہر تھے سنا وہ ملعون بڑا بدست ہے صاف ظاہر ہوا کہ قابو پرست ہے یہ جو اُسے سنا کہ شہر
 بیشہ حرات غائب ہو گیا طبل جنگی بجا دیا سلطان نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی عنایت خداوند
 طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی گونگ رہا سب لشکر میں خبر ہوئی کہ طبل جنگی بجا ہر ایک کو زبان
 یہی بات ہے کہ ہمارے آقا کا نہ ہونا اُس ملعون قابو پرست نے طبل جنگی بجا دیا ہے نہایت
 گھبرا رہے ہیں سہا سہا کے لشکر میں تیار بان ہو رہی ہیں مگر شہلا کے فطرتاً زبان کیلئے نکلا کہ میں

جاسکے بی سوسن کو لاتا ہوں فقیر بنے لشکر میں آیا جو اس پر کو دیکھا کہ بازار بزازان میں انتظام کر رہا ہے
 شہلا کنارے آیدل میں سوچتا ہوا کہ جو اس کی شکل بنکر ملکہ سوسن کو لون ملکہ سوسن اس
 پریشان خدمت سے سلطان کی رخصت ہو کر ایک خیمے میں آکر بیٹھی ہے کنیزوں کو ہٹا دیا دل کو غم
 سے خالی کر رہی ہے ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہے کہ جو اس پر نقلی آکر پوچھا عرض کی کیون ملکہ عالم آپ
 کیون اس قدر اُداس ہیں میں شاہزادے کو بڑھونڈھکر لاؤنگا میں نے پتہ لگایا ہے اسی رات کو
 تیرے سر کو ننگا ملکہ نے ٹھنڈی سانسین لپیٹی کہا اے جو اس پر غم
 اس کے ہر جسم نے بے اختیار اکاہ کی
 حیرت گزری پستی طالع تو سمجھا نہیں
 برگ گل سے بھی ہر رنگت سرخ برگ گل کی
 خط سبز آیا جو منہ پر کلمہ چلی زلف دراز
 کشتی مو بھی خبر لینے گئی ہے تھاہ کی
 سجدہ کرتا ہے جو بت کو طعن ایڑا ہنر کر

دیکھنا تا شیر میرے نالہ جاسکاہ کی
 دیکھنا چھوٹی ہے سوت اگر کمان اس چاہ کی
 حسن از باب فنا دیکھو کہ بس جلنے کے
 گرد آڑی اے ماہ جب تیری تجلی گاہ کی
 میں ہی کچھ ڈوبنا نہیں دریائے میں ساقیا
 اب مرا کمرہ نہیں کوٹھی ہے گویا چاہ کی
 شہلا چاہتا ہے ملکہ جب ہوں تو

انکو پہوش کر دیا وہاں جو اس پر خیر زن اصلی بازار بزازان میں انتظام کر کے نکلا ہے کہ ایک شاگرد
 نے کہا استاد ابھی تو میں نے آپ کو قریب بارگاہ ملکہ سوسن دیکھا تھا آپ بیان کمان آگئے بس جو اس پر
 کا ماتھا ٹھنکا کہا لو بار و غضب ہوا میری شکل بنکر عیار پوچھا یہ کمرہ دڑا اُس وقت آیا کہ شہلا نے اپنا
 رنگ جھپایا ہی ملکہ کے خالصان پر ہاتھ ڈالا چاہا گھوری نکالوں ملکہ کو کھلا کر پہوش کر دیا کہ جو اس پر
 اصلی پوچھا ملکہ نے ہاتھ بڑھایا تھا کہ گھوری لون جو اس پر نے دہن سے لغزہ کیا کہ اے ملکہ عالم گھوری
 نکمائے گا اسکو پڑھیجیے یہ وہ ہی مکار ہے ملکہ نے چاہا سحر کر دیا شہلا جت کر کے بھاگا راہ میں ایک
 ساحر نے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا اسے خیر مارا کہ وہ ساحر مگر گرا عیار بہت دڑے مگر اسکی گرد کو نہ پہونچے
 نہایت طرار و فرار ہے جو اس پر لپٹا خدمت میں ملکہ کی آیا کہا ملکہ آپ نے دیکھا یہ وہ ہی شہلا تھا میں نے
 اسے پکارا تھا کہ آپ سحر کر چکی گرفتار ہو جائیگا مگر بڑا طرار و فرار ہے ایک ساحر کو بھی مار گیا ملکہ نے
 کہا بھتا مقام خوف ہے ہر وقت یہ ملعون اسی فکر میں رہتا ہے جو اس پر نے کہا اسوقت بڑی چالاکی ہوئی
 زندہ نکلیا کسی شاگرد نے گرفتار کیا میں فکر میں نکلتا ہوں یہ کہہ کر جو اس پر چلا ملکہ خیمے میں آکر بیٹھیں
 چالیس چالیس کنیزیں بھی ساتھ ہیں جا بجا بیٹھی ہوئی ہیں ملکہ اسنے باتیں کر رہی ہیں ملکہ ان سب سے
 یہی فرار ہے ہیں کہ شاہزادے کو خداوند شجر خیرد خوبی سے ملائے میدان کا رزار کے وقت آئیں تب
 بن پڑے مگر شہلا بھاگا ہوا جاتا ہے دیکھا اسنے سے ایک دھو بن آتی ہے شہلا نے بڑھکر پوچھا اسوقت
 تو تم دھو بن کے آئی ہو کسی کنڈی کر دگی کسکے واسطے کلب رہی ہو دھو بن نے منک کر جواب دیا اے
 تو کون ہے دھو بنی کا کتا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا راہ میں باتیں کرتا ہے میں ملکہ سوسن کو ہر پویش کی
 دھو بن ہوں اُنکا لباس لیکر چلی ہوں مجھے کچھ خلاف کیسا تو سو ندن میں ڈال دنگی اپنی استری سے
 کیون نہیں ایس باتیں کرتا ہے کیا گھاٹ کر گیا یہ جو شہلا نے کہا ہمارے لشکر میں بھی آیا کرو وہ سگولی
 اسنے باتیں کرتے کرتے باب مار دیا دھو بن پہوش ہوئی شہلا اسکی شکل بنکر تیار ہوا منکٹا ہوا چلا

لشکر میں آیا پہلے کنارے پر چواہر ہی سے ملاقات ہوئی جو اہرنے دیکھا ایک دھوبن گوری گوری صورت
ہنستی ہوئی جسے نگاہ ڈالی اُس پر آواز سے کستی ہوئی کسی کو انگوٹھا دکھا دیا کسی کی طرف ہنسی کسی کو اشارہ کیا
گھاٹ پر آنا دھن پڑا کروٹ لی جو اہرنے پکار کر آواز دی بی دھوبن کہا سنئے آتی ہو شہلا کا دل
کانپا کر دل کو مضبوط کر کے جواب دیا ملکہ عالم حسین مجھ پر غلجی ہو چکی ہے آج تو انعام ملے یہ کہہ کر آگے بڑھ گیا جو اہر
نے اپنے شاگردوں سے کہا اس وقت اس دھوبن کو دیکھ کر میرا دل دھڑکا خدا خیر کرے کچھ غلط ہو تو قلب
ماصبور ہی سے کہے پیچھے پیچھے چلا شہلا دڑا ہوا بانہتا ہوا ملکہ کے خیمے میں آیا ملکہ بٹھی تختین پر جھبا کیوں
واری مزاج کیسا ہی ملکہ نے آہ کی یہ اشعار زبان سے نکلتے تھے

دست دل بردار آنکھ دامن جانانہ گیر	مہر آب تلخ ساقی منت ساغر کمش	محرّم در برم جان خویش را بیکان گیر
عمر شد صرف بت بخانہ امی ہندی نزار	از براس امتحان کیر و زر اد خانہ گیر	پر ز آب دیدہ کن جامی چون جامہ گیر
مال و سوز جگر را بلبل و پروانہ گیر	در دوا نش گرداری خوبی فرزاندہ	شمع دل را بر فرزند سیراب گریہ کن
گشتہ چون صید صیاد اجل امی بخیر	سالمی را در میان دام آب و دانہ گیر	خویش را بیکانہ دان فرزند را دیوانہ گیر
دین کن دیرانہ را آخر تو ہم دیرانہ گیر	شہلا نے دست بستہ عرض کی واری خیر تو ہی کیا ہوا ملکہ نے کہا کیا	فکار آبادی درین دیرانہ محنتی مانگے

کہیں فلک نے ہما کو لوٹ لیا شاہزادے کو کوئی ساحرہ اٹھا لیگئی دان بھر سرکاروں نے ڈھونڈھا کہیں
چتہ نہیں ملا کہا واری خداوند شہر آپ کو سرسبز کرین باتین کرنا جانا ہی اگر گھبراہا ہو چواہر پشت پر خیمے
کے ٹھہرا وری سا سوراخ کر لیا آسمین سے دیکھ رہا ہی ملکہ سے باتین کرتے کرتے اسنے کہا حضور کنیزوں
کو ہٹا دیجیے تو میں عرض کر دن میں سے ایک جاگ پڑ پاپا ہی ملکہ تو اپنے آپ سے باہر کنیزوں کو ہٹا دیا
قریب آکر کہا بتاؤ کہاں ہے شہلا نے کہا یہاں تین کوس پر ایک باغ ہوا ان کا نشان آیا ہی کوئی
ساحرہ اٹھا کر لیگئی ملکہ نے کہا ہم جو اہر کو بلوا دین اسکو لیکر جاؤ شاید خدا فضل کرے اسنے کہا حضور
گلوری تو کھائے منہ سوکھا ہو رہا ہی ملکہ نے گلوری نکالی اسنے ہنستے ہنستے چھین لی بیوشی ڈال کر کھلائی
ملکہ بیوش ہو کر گری شہلا اچھا تھا کہ پشتارہ باندھوں جو اہرنے لغو کیا اوماحوان کیا کرتا ہی ستم
جو اہر خنجر زن پشت پر سے آکر پیچھا مارا شہلا کا سر زخمی ہوا مگر اسنے زخم کا خیال بھی نہ کیا بیتا یہ ہو کر
بھاگا جو اہرنے آواز دی یارو لینا شہلا اسے قتلہ زارن جانا ہی یہ دھوبن بنا ہوا خود پکارتا ہی کہ
لینا یارو جائے نہ پاس ہر شخص کے پاس سے چلا جاتا ہی جو اہر جب قریب پہنچتا ہی تو کوستا ہی یارو بچھ
کپڑے لیا وہ کہتے ہیں وہ بھی تو لینا لینا کرنا ہوا جاتا ہی اتنے بجے عیار آگے ہو گا جب جو اہرنے دیکھا کہ
شہلا لشکر سے نکلا جو اہر بھی برابر سے پہنچا راہ میں جا کے گھیرا سر شہلا کا زخمی ہو چکا تھا الجھ الجھ
کے لڑنے لگا قضاے کار شہلا کے چالیس شاگرد کہ اپنے استاد کی تلاش میں نکلے تھے دور سے دیکھا
کہ استاد سے اور ایک عیار سے نیچے چل رہا ہی شاگرد دھن سے دوڑے کہتے ہوئے استاد نہ گھبرا ناہم
آپو بچے پر کیکے چالیسوں آئے اب جو اہر اکیلا ان سب سے لڑ رہا ہی مگر اپنی جان سے بیزار جدھر تھم
پھیرا دھونچ پڑا کئی زخم اسے جسم پر آئے شہلا چاہتا ہی لمبہ کر کے گرفتار کر لیا جو اہرنے پانچ
سات عیار مار کے ڈال دیے چند کو زخمی کیا جھپٹ جھپٹ کے نیچے مار رہا ہی اپنے کو بچانا جاتا ہی گرفتار
مہتمم مردار خواہر جو شاہزادہ سلندر کو اٹھا کر لیگئی تھی پہلو سے کوہ میں اسکا باغ تھا آسمین لاکر

شاہزادے کو رکھا خواہان وصل ہوئی سکندر نے انکار کیا جب کسی دن گذرے مہتمم ایک دن
 قدموں پر گر پڑی کہا ای جوان تیرے بھر میں مرتی ہوں اب صبر نہیں ہو سکتا ای سچاے وکت اپنے
 بیمار کا علاج کرا سے عجز و انکسار کے ساتھ کہا کہ سکندر کو کچھ بن نہ پڑا یہ فرمایا کہ ہمارا حیار ہی جو اہر
 تقریر میں تصویر دکھائی کہا ای مہتمم اگر وہ عیار مجھ تک آئے جو کچھ وہ کیگا وہ قبول کرونگا خلاف اسکی رہے
 کے کوئی کام بچپن سے نہیں کیا مہتمم مگر دارخوار تلاش میں جو اہر خنجر زن کے چلی ڈھونڈتے ڈھونڈتے
 اسوقت اُسے پہچانا یقین ہوا کہ یہ وہ ہی عیار ہے کہ جسکو سکندر نے بتایا تھا چالیس آدمی اُسکو گھیرے
 تیغے مار رہے ہیں یقین ہے کہ گھڑی دو گھڑی میں زخون میں چور چور ہو کر گر پڑے مگر شعلہ جوالہ ہے کہ
 قدم نہیں تھمتا جسے نیچے مارا تڑپ کے اُسکے پاس پہونچا برابر اُسکو جواب دیا مگر اب قوت نہیں باقی ہے
 لڑکھڑاہا ہی ہر مرتبہ طرف درخون کے دیکھتا ہی ہے جو اسی میں پکارا اُٹھتا ہے کہ یا خداوند مجھکو بچاے
 مہتمم مردار خوار کو بہت ناگوار ہوا قطع یہ کہ بال سر کے کھڑے ہوئے میلی تھم دکھا روئے کی چدریا تنگے
 پائون انجھومتی ہوئی اور کچھ نہ کیا سانسے چلی آئی آواز دی اونا، بخار و تم کون ہو جو اس غریب کو اترتے ہو
 اب ہاتھ نہ اُٹھانا ان سمجھونے جو اس بلا کو آتے ہوئے دیکھا بھاگے خوف پیدا ہوا کہ میں ہلکوکھا نہ جاے
 اُسکے بھاگتے ہی جو اہر لڑکھڑا کے گر پڑا بیہوش ہو گیا ساحرہ نے آکر جو اہر کو اُٹھایا صورت کو دیکھتی ہوئی
 ڈبلا پٹلا مانتا حیران ہے کہ یہ کہاں کا آدمی ہو بدن ٹوٹتی ہے کہ نرمی ہڈیاں ہیں لیکر باغ میں آئی اور
 شاہزادہ سکندر کو اس طور سے روکا ہے بارہ درمی میں حصار کر دیا ہے کہ نکل نہ سکیں ایسے ہوئے
 جو اہر کو آئی شاہزادہ حیران ہو گیا پکار کر کہا ارے میرے یار کو کیا ہوا ساحرہ نے کہا ای شہر پار
 چالیس آدمی اُسکو جنگل میں گھیرے ہوئے مارے ڈالتے تھے میں پہونچ گئی مجھکو دیکھ کر سب بھاگے میں
 اُسکو اُٹھالائی زخمی بہت ہوا ہے کھلے ہارہ درمی میں لائی جو اہر کی زخم دوزی ہوئی تب جو اہر کو
 ہوش آیا اپنے آقا کو دیکھ کر اُٹھ بیٹھا جوش محبت میں گرد پھرنے لگا سکندر نے اشارہ دن سے سب حال
 کہا کہ یہ ساحرہ ہلکوا اُٹھالائی ہے صورت تنے دیکھی اسی قابل ہے کہ ہم اسکا وصل قبول کریں کسی طرح
 نہیں مانتی میں نے دم دیکے ٹکولوا یا جو اہر نے کہا میں اسکی خدمت کرونگا آپ کے نہ ہونے سے
 لشکر میں تلاطم ہے صبح کو مقابلہ ہو گا ملکہ سوسن آپ کے فراق میں ہوش میں نہیں ہیں خدا انجھام
 بخیر کرے کہ مہتمم مردار خوار آئی جو اہر کی پشت پر ہاتھ پھیرنے لگی پوچھا مزاج کیسا ہے جو اہر نے
 کہا دعا دیا کرتا ہوں اور جلدی سے اُٹھ بیٹھا کہا ای ملکہ عالم یہ بڑے حماقت زدہ ہیں آپ ایسی نہر بان
 کو نہیں قبول کرتے مجھے اس واسطے بلوایا میں انکے لشکر کا مولوی ہوں مسلمانوں کے یہاں نکاح ہوتا
 ہمارے یہاں گوگا پڑھا جاتا ہے میرے یہ آپ کو کیونکر قبول کرتے شرع خداوند کے پابند ہیں سب
 سامان کرو کچھ شھانی لاؤ شربت بناؤ مصری کے کوزے مار پھول تمھارے سر پہ سہرا باندھیں لطف
 بنا میں شاہزادے کو دولہا بنائیں ہم شیکے وہ پڑھیں پس پھر دولہا دامن آرام کریں ای مہتمم ابھی
 یہ شخص کس ہے شیب و فراز سے ماہر نہیں اپنی راہ پر لگا لینا مہتمم نے کہا میں تو سب طرح راضی ہوں
 جس طرح یہ کہیگا مجھے انکار نہیں یہ کھلے دوڑی پانچ چار ٹوکے بچوں ان کے لاکے رکھ دے کہا مولوی
 لیجئے جو اہر نے لیکے رکھے ہار گوندھنے لگا سہرہ وغیرہ تیار کیا مہتمم مارے خوشی کے دوڑی گئی مصری کے

گوز سے بھی لائی رکھ دیے جو اہرنے کہا تھوڑے سے نقل لاؤ وہ قاضی کا حق ہو عطر کے برسے کئی ہزار
قرابے تاریل کے تیل کے لاکر رکھ دیے جو اہرنے سب الٹ پلٹ کر دیے ہر چند کہ اپنے خاندان سے آگاہ
نہیں ہو تھوڑے دنوں شاہپور کے ساتھ رہا ہر وہ ہی حرکات جلدی سے پہلے سرہ اپنے باندھا
مہتمم مردار خوار نے پوچھا مولوی صاحب یہ کیا کہا پہلے مولوی ہی رد لعل بنتے ہیں پھر سکندر کے سر پر
سرہ باندھا سکندر رکھتے ہیں ایسی نہ ہو مجھے اسکے پاس لینا پڑے جو اہر کہتے ہیں یہ تو
نوبت نہ آئیگی شربت بنایا مہتمم مردار خوار نے خود سرہ اپنے سر پر باندھ لیا جو اہرنے کہا بولنا
نہیں دہنیں بولتی نہیں یہ کیکے شربت میں بیہوشی ملائی ایک دو جام بھر کے پلائے انگلی گھبرا کے
ہنسی لڑکھڑاکے گرمی جو اہرنے خنجر مارا شکر چاک قصہ پاک اسکو مار کر جو اہرنے کہا جلد چلے دیکھا تو
مرکب کئی بندے ہیں مال سودا گردن کا لوٹ لوٹ کے بہت جمع کیا ہر جو اہرنے وہ سب مال جھکڑوں
لدوایا ہر پشت مرکب پر سکندر کو سوار کیا جو اہرنے پوچھا وہ آئیل آپ نے کیا کی سکندر نے کہا
اُسے اتار لی تھی خزانے میں تلاش کیا خزانے میں یہی کھلی جو اہرنے وہ آئیل شاہزادے کو پہنادی
گھوڑے پر سوار کر کے لیچلا اسباب چھکڑوں پر لدوایا حکم دیدیا عقب میں چھکڑوں کو لیکر آنا شاہزادے
کو اب لیکر چلا یہاں دونوں لشکر دن میں رات بھر تیاران ہو میں صبح کو سہا م جادو لشکر لیکر
سیدان میں آیا ادھر سے ملکہ سوسن کو ہر پوش گئی عیار سے سہا م کو خبر دی کہ سکندر و جو اہر کو
کوئی اٹھا کر لیکر آیا ہے فقط سوسن کو ہر پوش دستطان باقی ہیں میں نے جا ہا تھا کہ سوسن کو آج
گرفتار کروں مگر جو اہر وقت پر پہونچ گیا اب آج میدان میں سمجھ لیجیے گا آپ کے بھائی کی معشوقہ ہے
آپ قبضے میں کیجیے ملکہ سوسن کو ہر پوش نے سلطان زرین پوش کو تخت پر سوار کیا لشکر
لیکر میدان میں آئیں مگر اُداس پریشان سلطان کو بھی انتشار فرماتے ہیں ای سوسن ہمارے
فرزند کا پتہ نہ ملا کچھ حال نہ معلوم ہوا کہ اُس شیر بیشہ جرات پر کیا گذری ملکہ نے کہا ای شہریار
دھو بن کی شکل بنگہ شہلا سے قطرہ زن آیا تھا مجھ کو اُس نے بیہوش کیا جو اہر غرہ کر کے آہر اٹھلا
بھاگا یہ اُس کے عقب میں گیا ابھی تک پنک نہیں آیا شاگردوں سے پوچھا وہ بھی کہتے ہیں نہیں
معلوم استاد پر کیا گذری دیکھیں تقدیر کیا دکھاتی ہے لشکر آراستہ ہوئے نفیوں نے نقابت کی کو کیت
کر کا لکڑیے سہا م جادو کا پہ سالار مشروط جادو نہایت ساحر زبردست ہے سننے اپنا کینہ
بڑھایا سہا م سے اجازت لی سہا م نے کہا بھئی ای مشروط تم میدان میں نہ جاؤ میں خود جا کر
قیامتیں برپا کرونگا مشروط نے نہانا ہر آتشیں پر سوار ہو کر میدان کا رزار میں لٹا کر آواز دیا
ای ملکہ سوسن اقبال شاہنشاہی کی تاثیر دیکھی کہ سکندر و جو اہر غائب ہوئے کسی نے انکو پکار
مار ڈالا اب وہ زندہ نہ ملینگے سوسن نے چپکے سے کہا خاک اس لعون کے دہن میں میں نے صبح ہوتے
خواب میں دیکھا کہ سردار عیار دونوں ساتھ ہیں باآبرو آئے ہیں مشروط نے آواز دی جسکا جی
چاہے میرے مقابلے میں آئے ملکہ سوسن نے خود قصد کیا تھا کہ مقابلہ کو جاؤں مگر جادو کنیز صفت
سے نکل کر حضور آپ تامل کریں لونڈی اسکو تنکے چنوا دیگی کیا میں اب اسکو زندہ جانے دیتی ہوں
ملکہ نے کہا اچھا خداوند شجر کی عنایت سے جا کر مقابلہ کرو مگر جادو سانسے مشروط کے پہونچی ہے

گول مارا برگ کو یہ ٹھاسل جو اگر سو کر کے کوئے کو باطل کر دیا د چار سحر اسپین رد و قدح کے ساتھ ہوئے
 مشروط نے غصے میں ان اپنی کاس ڈال دی۔ کار دھجول سے نکالی خون میں اس کار کو نہایا
 مثل برف کے چہری چکنے لگی یا سامری، جمشید لکروہ کار د برگ کے اوپر بھینک ماری برگ نے
 اٹھ کر پڑے دیکھیں دین مارچ نہ ہوا چہری آنکھیں بے کینے پڑی ہرہ پشت کو ٹوڑ کر پار گزری برگ جان
 کا ہتہ ملا اسی طرح پانچ سات گنیز ان کے نگاہیں ہاتھ سے مشروط کے قتل ہوئیں بھیک دہر کا قہر
 بزم سوسن کو نہایت غصہ ہی کوئی گنیز غارت جان سے نہیں بھلی مشروط مبارز طلبی کر رہا ہی ہر مرتبہ آواز دیتا کہ
 اب ملکہ تم کو تکلیف نہو گی میں خود وہیں آؤنگا ایک دم بھر میں ہمارے لشکر کو مشاد ونگاہ میں نے مقاصد
 آنکھیں دیکھی تھیں اور یہ تو میرے مالک میں ہر شے تسلیم کیا کرتے ہیں انکا سحر قیامت ہو ملکہ سوسن ملاؤں
 پر سے بھانڈ پڑیں پانچ تخت سلطان کو تھا ملیا کما والد نامہ ار اپنی گنیز کو اجازت دیجیے سلطان کا پریشان
 ہونا اور سحر جو کھڑے ہیں انکی جانب دیکھنا مگر مشروط کے سحر دیکھ کر کسی کا جوصلہ نہیں پڑتا مشروط نے
 سحر کر کے اپنے گھوڑے کو بٹھل شیر بنایا ہر وہ شیر ڈکار میں مار رہا ہی مشروط لاف و گوان مار رہا ہی اور کہتا کہ
 ایسا سوسن خیر جو کچھ تھے کیا وہ سب اچھا کیا بدلا اسکا ملیگا سوسن نے بغیر ار ہو کر طرف آسمان کے دیکھا
 آسمان میں منہ سے نکلیا قطعہ

چراغ جہاں میں روشن تو حال دل کفن	اک حال خستہ دلان را تو خوب میدانی	مشروط نے قصد کیا کہ بزم آئین
ہزار لشکر سوسن کے جا پڑ دن کہ صحرائے گرد آڑی سب دیئے ملکہ سوسن کو ہر پوش بھی دیکھنے لگی	دامنہ گرد کا شکاف تھے ہو سب نے دیکھا شاہزادہ سکندر زرین پوش زمین علم بعد شہ کٹ حشم کا بڑا ہتھ	رکے ہوئے جو اہر خنجر زن عیار ہر فن لشکر دن میں ہار ہوا آخر وقت ہی مشروط بلایا ہوا شاہزادہ گھوڑے

کو آڑا کر میدان کارزار میں سامنے مشروط کے آیا جو اسکا گھڑا ہوا دیکھ رہا ہی کہ شاہزادہ کا وزن ہوا
 چھ سات قدم اسکا ہنر بر آتشیں ہٹا مگر گھوڑا شاہزادے کا بد لگامی کرنے لگا اب جو شیر نے دھڑکا مارا
 گھوڑا ایک مقام پر نہیں تھمتا طرار سے بھر رہا ہی جا ہتا ہی را کب کو بھینک نکلیا دن ہر چند شاہزادہ پڑی
 جاتا ہی مرکب کو چپکا کر ٹھہراتا ہی مرکب قرار نہیں پڑتا ہی میں ہو رہا ہی مشروط نے سحر بھی کیا مگر
 دس بھینک رہا ہی گھوڑا شاہزادے کو لیکر بھیجے ہٹا غصے میں پڑی جمال گھوڑے نے چاہا شاہزادے
 کو درخت سے رگڑوں لاچار ہو کر شاہزادہ کو پڑا گھوڑا تو ایک جانب بھاگا مشروط نے تلوار کھینچی
 میں تلوار کے لیا چاہا اٹھ تلوار کا مارے شاہزادے نے قصد کیا کہ اپنے کو بچاؤں اُس نے ہاتھ تلوار کا مار دیا
 سر شاہزادے کا کسی قدر زخمی ہوا زخم کھا کر جیسے شیر بھڑتا ہی بھینک کر قصد کیا کہ زیر شکم شیر جاؤں مگر شیر
 اسکو آنکھوں میں شیر نے دونوں پیچے شیر بیشہ جرات پر مارے سکندر نے کٹا نیان کیڑے کے ایک گھوٹا
 مارا کہ شیر کا سر بھینک مشروط نے جو شاہزادے کو پیدل پایا سحر کرنا ہوا بلٹ پڑا سکندر کے گلے میں
 ہیکل ہی ملکہ سوسن بھی لگے داشت کر رہی میں جان لڑا ہوا دفع سحر مشروط کر رہی میں شاہزادے سے
 آواز نہ پہنچے ہوئے لگے سحر جو اسنے کیا ہر نہ اسکی دھاک رہی ہو شاہزادے نے ہیکل کو جنبش دی زہرہ
 سر و ہونی اتو سکندر سے دوڑے دوچار پیچ جوڑے بانہ سے مشروط ایسا بھرا پا کہ سحر کو بھولا جاتا کہ
 پیچ بانہ صون سکندر نے دونوں ہونڈ سے پکڑ کر کہ مارا دونوں گھٹنے آشنا بزمین ہوئے مگر نہ بھرمین ہاتھ ڈالکر

زور کیا پہلے زور دیا۔ دوسرے زور میں تابہ سیدہ انوار کا زور و شریک کر کے اس خود سر کو سر سے
 لٹک گیا چرخ دیکر زمین پر مارا جا اُس نے تڑپ کر تلون کلو و عجیب و غریب نارنگ گویا تار ہی مگر قلب متحرک تھا ہے
 شاہزادہ مثل شیر غنیمت ناک بہت کر کے بھاتی پر سوار ہوا کندہ زانو دبا کر فرمایا او مشتمل و طاب یہی
 شرط ہو کر سامری و جمشید پر دست کر مذہب سر برقیوں کر اگر مذہب خداوند تھو نہ بول کر یہ سنا گیا
 اُس نے کچھ بجا بخت دیا سکند شہنشاہ کو اُس کا ایک پازن دو لون استخوان سے تھا ایک پانوں کو دو لون
 پانوں سے دیا یا جھٹکا پہلے جھٹکے میں گدنا سے سے تابہ نامزد دوسرے جھٹکے میں چیر کر چھینک دیا مرنے سے
 مشروط کے میدان زمین اندھیرا ہو گیا آدازین صیب آنے لگیں آخر میں آواز آئی کشتی مرا نام میں شہ و طجادو
 بود سما صم نے جو یہ معرکہ دیکھا غصے میں حکم دیا اس جوان نے لشکر کا چراغ گل کر دیا خانہ دل غم و الم
 سے بھر دیا گھیر کر بار بوسب ساحر دور پڑے سہا صم سحر کرتا ہوا چلا جو اس پر نے دوسرا کھوڑا ہو بچایا ادھر
 ملکہ سو سن کو ہر لوش نے حکم دیا کہ یار و اپنے آقا کو بجا دو لون لشکر لگے سہا صم نے کئی سحر سکندر کے
 ایسے کیے کہ اور کئی سو ساحر کے سر پھٹ گئے زمین شوق ہو گئی بہت سے ساحر غرق زمین ہوئے مگر شاہزادہ
 مثل برق کھوڑے کو چپکے نکلا جو اس پر بھی سپر لیکر پشت پر شاہزادے کے آیا سو سن کو ہر لوش
 ستارہ خری بنکر چمکی سپر کیا سر کٹ کر ابھی شاخ شغل سے زمین پر آئی گاتی بندھی ہوئی سینے پر بجا
 پھولوں کے گجے ہاتھوں میں بندھے ہوئے چپکے موتے کا آراستہ حسن میں میثال ابرو رشک ہلال
 جیسر نگاہ ڈال دی بیتاب ہو گیا شعر عاشقانہ پڑھنے لگا **نظم**

دل قابل محبت جانان نہیں ہا
 کیسا اثر کہ نالہ و افغان نہیں رہا
 غش ہیں کہ بدیاغ ہیں گل ہر میں منظر
 مفتون لطف نرگس فتان نہیں ہا
 پھرتے ہیں کیسے پردہ نشینوں نے منہ چھپا
 ایسا اس اک نظر کہ میں انسان نہیں ہا
 بے سیر دشت و باد یہ لگنے لگا ہر جی
 وہ شور اشتیاق ٹکد ان نہیں رہا
 نیند آئی ہو فنا نہ گیسو و زلف سے
 سرو مگر غرور کا سامان نہیں ہا
 رسالہ دار نے آہ کانفرہ کیا کمیدان

ٹھنڈا ہا ہر گرم جوشی افسردگی سے دل
 کچھ بھی خیال جنبش مژگان نہیں رہا
 آنکھیں میں شوق نظر کیونکہ اب کہ میں
 شوق وصال نہ صدمہ ہجران نہیں ہا
 آسیب چشم قمر پر ہی طامت ان نہیں
 وہ کار و بار حسرت و حرمان نہیں ہا
 کیل تلخ کامیوں نے لب زخم سے دیے
 از بسکہ پاس وعدہ و بیاں نہیں رہا
 کس کام کے رہے جو کسی سے بہانہ کام
 دہلی میں کوئی دشمن ایمان نہیں رہا

وہ دلولہ وہ جوش و طغیان نہیں ہا
 کرتے ہیں اپنے زخم جگر کو فہم آپ
 از بس دماغ عطر گریبان نہیں رہا
 ناکامیوں کا گاہ گلہ گاہ شکر ہر
 رسوا ہوئے کہ اب غم پہنان نہیں رہا
 بیکاری امید سے فرصت ہر راندن
 اور اس خراب گھر میں کہ ویران نہیں ہا
 بے اعتبار ہو گئے ہم ترک عشق سے
 وہ ہم و گمانیں خواب پریشان نہیں ہا
 موسیٰ یہ لاف تقویٰ کیوں

نے کہا ہم عاشق ہیں ملکہ نے پھر کچھ اشارہ کر دیا کچھ ماس کے داسے بھی پھینکے ملینون اور رسالوں میں تلوا
 چلنے لگی ملکہ ہاتھ اٹھا کے تعریفیں کرتی ہیں فرماتی ہیں ای عاشقان صادق کیا کہنا جانیازی اسی کا نام
 ہو عاشقان ثابت قدم ایسے ہی ہوتے ہیں اپنی جان کو دے دیتے ہیں جون جون ملکہ ایسے کلمات فرماتی ہیں
 ساحر دن کا جوش بڑھتا جاتا ہو ایک نے ایک کو ٹوکا بھائی پر بھائی جا پڑا اب نے بیٹے کو مارا پھر اسکی
 لاش پر فقیر ہو کر بیٹھا اور فرزند نو جوان اپنا داغ بکودیتے ہر طرف یہی ہنگامہ ہی سما صم نے جو یہ معرکہ دیکھا
 سحر سب کے اتار تا بھرتا ہو ایک طرف گولہ مارا اُس کے سحر اُنارے پانچ سوا در بلبلا گئے بعض عاشق ہو کر مڑ پڑے

شعر عاشقانہ پرستمین کوئی کتا ہی میں تو ان گورے گورے گالوں پر مڑتا ہوں ایک کتا ہی میں عاشق
قد محبوب ہوں ایک کتا ہی کہ کیا چال ہو ایک کتا ہی انکھڑیوں نے مارا آنکھیں کاہے کو نہ گس شہسار میں
دیکھو کیا گردش کر رہی ہیں تیلیاں تماشا دکھاتی ہیں ایک کتا ہی سینے کا اُبھار دیکھو اشعار
وہ سینہ حسنین کے مد نظر | کہ اُبھرے ہوئے دوتے سپر | ہاتھ آئیں کبھی جو عاشق کے | تو لگائیں دوا اپنے سینے سے
سامے میدان میں عاشقوں کا جماؤ رہی سہا م خود دیوانہ ہو گیا برق شمشیر سا نہر چپک رہی ہو عین گرمی
جنگ میں شہلا نے جو اہر خنجر زن کو لاتے ہوئے دیکھا لکارا اوناعیار کہاں جاتا ہی شاگرد بھی اسکے
دوڑے جو اہر نے بھی اپنے شاگردوں کو اشارہ کیا اسکے شاگرد کم نئے نئے شاگرد فنون عیاری سے
بالکل ماہر بنیں لانے کا حال کبھی دیکھا نہیں مگر استاد کے حکم سے جا پڑے جو اہر نے صفین باندھیں پہلے ہی
حقہ آتش بازی مارا شہلا نے کہا یار و بچنا شاگردان شہلا نے بھی حقہ ہاے آتش بازی مارے سینہ سپر
کہ کے جنگ میں لڑے تین سوئے پانچ سو شاگرد شہلا کے اریسے شہلا سر پٹتا ہو کہ یار و تم بہت ہو
وہ کم ہیں گھیر کر بار لو مگر دناؤ ستانا جو حقہ ہاے آتش بازی کا ہوا سارا میدان دھوان دھار ہو گیا
اندھیرے میں جو اہر شہلا کے قریب پہونچا تھا قصد کیا کہ نیچے ماروں اس خود سر کا سر اڑ جائے
مگر ہوائے دھوئیں کو ہٹا دیا روشنی ہوئی شہلا لپٹ پڑا تلوار چلنے لگی سہا م نے جو دیکھا کہ عیار بہت
سے مارے گئے لاشے پڑے بھڑک رہے ہیں شہلا بھاگتا پھرتا ہر شاگرد بھی بدحواس ہیں یہ لکار کر چلا
بھاگ کر آواز دی شہلا نہ گھبرانا میں آپہونچا چن چنکر عیار دن کو مار دوں گا جو اہر نے بڑے داغ دیے ہیں
یہ کھلے گولہ ارجو اہر کے پائوں زمین نے تھاپیے بارہ جو آواز شاگردوں کے سر اڑ گئے بھاگ کر سہا م
نے آواز دی اے شہلا میں نے عیار کو بیکار کیا بڑھکر سر کاٹ لے ہاتھ پائوں اسکے قابو میں نہیں ہیں شہلا
نیچے کھینچ کر چلا شاگرد جانا بازی کرنے لگے اپنی جان دیتے ہیں مگر کسی کو استاد کا اپنے نہیں آنے دیتے چاہیے
پچاس شاگردوں نے جان دی ایک شاگرد نے آواز دی اے ملکہ سوسن سہا م نے عیار کیا استاد کے
پائوں زمین نے تھاپیے سوسن یہ سنتے ہی پٹی اب جو دیکھا تو عجب قیامت ہو چالیس پچاس عیاروں
کے سر کٹے ہوئے گرد جو اہر کے پڑے ہیں جو اہر خاموش شاگرد لڑ رہے ہیں سہا م دور سے گینڈا
بڑھا کر چلا آواز دی اے شہلا مجھے کچھ نہ ہوسکیگا مابعد دلت خود آتے ہیں اپنے ہاتھ سے اس مکار کا سر
کاٹینگے ارے میں نے سحر سے بیکار کر دیا اب بھی تو سر کاٹ نہیں سکتا کیا اس سر سے تو آگاہ نہیں بالکل بکا
ہو سوسن نے لکارا اونامرد عیار پر کیا بھٹکے جاتا ہوا ایک رسالدار کی جو شامت آئی پہلوئے نکلے آواز دی
اے جان جان وائے تسکین دل عاشقان ذرا ادھر نگاہ اٹھاؤ سوسن نے مسکرا کر کہا آئیے تشریف لائے
یہ کھلے ہاتھ ملا دیا برق چمک کر سپر گری مگر یہ کھڑا رہا برق فقط گرد پھری اور پھر بلند ہو گئی اب سب
لوگوں نے دیکھا رسالدار کی آنکھیں غلے سی نکل آئیں چہرے پر آثار وحشت کھینچے پر ہاتھ چہرہ زرد ہو گیا
آہ سرد پکارتے ہوئے ارے صاحب پھر ادھر دیکھو اپنی تو یہ کیفیت ہے لکھ
کسی پوچھ لبتا تھا انھیں کس میں تھے ہیں اشارے بھین تیل ناز کے بسل میں تھے ہیں کہ ہم بھی حسرت نظارہ قاتل میں تھے ہیں ہمارے تلے میں بات ہو بھولی ہوئی کوئی
کسی پر بارز خود رفتگی ہونے نہیں دیتے نہ ہنرے کی طرح ہم یار کی محفل میں تھے ہیں جلال اگر طریق عشق میں بہکانہ دے کوئی
کہ آتے نہیں بے ہوشک دلیں تھے ہیں اودھر غم بھی نکرنا خضر حسن منزل میں تھے ہیں

پلٹ کے فرمایا رسالہ دار صاحب بہت نہ گھبراؤ تم رسالہ دار ہوا تو ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو ذرا تم کو ار تو کھینچو
اُسے تلوار کھینچی کہا دیکھو خفت نہ کھینچنا دل پر قبضہ رہے قلب جفا نہ سے تلوار کو نگے پر رکھو موت کا مزہ چکامہ
رسالہ دار نے بہت خوب کیکے تلوار نگے پر رکھ لی مگر سنے کہا کھاٹ سے کھینچلو جرات کا جو ہر دکھاؤ اُسے
تلوار کھینچی سر کٹے دھڑ سے زمین پر گرا سہما مہ نے جو یہ سرکہ آنکھوں سے دیکھا لالکارا دسوسن سب
ساحر کو مارا ذرا مجھے تو آنکھ ملاؤ سوسن سے اور سہما مہ سے مقابلہ پڑا سحر ہونے لگے کئی سحر کے بعد سہما مہ نے
برق بجائی وہ برق سر پر ملکہ سوسن کے گری سر سوسن کا زخمی ہوا سر سے خون جاری ہوا ثبات ہوا اہل بابا
پر وہ شفق میں پھان ہوا اُسکے سحر کا امتحان ہوا ملکہ زخم کھا کر زمین کے شاہزادہ سکندر کی نگاہ پڑی کہ
ملکہ کا سر زخمی ہوا سہما مہ چاہتا ہی بڑھکر سر کاٹ لیا سکندر کا ہیچہ منہ کو آگیا آنکھوں سے قطرات
خون ٹپکے دھن سے لغزہ کیا او نام و مردان عالم کے باپوش کی گرد خبردار زخمی پڑا تھ : ذالنا اُسے گول
مارا یہ تصور کر کے کہ سکندر رُکنا بے گھوڑا قدم نہ اٹھائے مگر ہیل کو جنبش ہوئی سحر کے رد ہونے کی کوشش
ہوئی اُسے دیکھا کہ یہ کیا مگر یہ گھوڑا اب لگامی نہیں کرتا ہی یہ جوان نہیں رکتا میرے برابر آجائے کیا اس سے
مقابلہ پڑے گا سحر کیون نہیں تاثیر کرتا کیا سامری و جمشید کے نام کی تاثیر ملگنی پیچھے ہٹا دل میں یہ سوچا
کہ یہ تو میں سمجھ لوں کہ یہ جوان کس بھروسے بڑھتا چلا آتا ہی سحر اُسکے پاس سے اٹھاتا ہی پیچھے ہٹنے نکل کے
سانے میں آیا تجھولی پڑا تھ ڈالے ایک تلی سنہری نکالی اُسکو زمین پر رکھا رکھلے ہاتھ باندھ کے اُسکے سانے
کھڑا ہوا آواز دی اوشیہ سامری کیا سب ہی جو سکندر پر سحر تاثیر نہیں کرتا بتلی نے آواز دی ہی
سہما مہ جا دو تو سا لہا سال سے میری بوجا کرتا ہی شراب سے میرا پیٹ بھرتا ہی اصل یہ ہی کہ سوسن کو ہر کوشش
نے انتہائی مشقت کر کے ایک ہیل بنائی ہی اُسکی وجہ سے کوئی سحر تاثیر نہیں کرتا جو ان خوشہ دہی وہ ہی ہیل
زیب گلو ہی تو کیوں بیدل ہو اسی سے اسکو گل ہو پہلے اسکو مشادہ سحر کر کے ہیل کا سحر مٹے تب نیرا سحر تاثیر کرے
سکندر نے دیکھا کہ ایک نخل کے سانے میں سہما مہ جا دو کھڑا ہوا بڑ بڑا رہا ہو ظاہر ہوتا ہی کوئی سحر
تیار کر رہا ہی مرکب کو چمکایا اُسکی طرف چلے سوسن کو ہر پوش نے چہرے کا خون پوچھا دو بیڈ بھاڑ کر
زخم کو باندھا بنگاہ غور دیکھ رہی ہی کنیزوں سے کہتی ہی دیکھو میرا زخمی ہونا شاہزادے کو کیسا ناگوار ہو
کہ کس جوش و خروش میں شاہزادہ جاتا ہی چاہتا ہی جا کر سہما مہ کو قتل کروں کنیزیں کہتی ہیں بی بی
آپ بڑی صاحب نصیب ہیں عجب شیر سے رسم ہوا جری بہادر صفت شکن حسین جمیل اسوقت کیا غصہ
ہو دیکھیے لاشوں کے انبار کر دیے اب سہما مہ کی فکر میں جاتے ہیں ملک سوسن بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہیں
قرب جو آیا اُسپر سحر کیا کوئی دیوانہ ہوا کوئی گلا کاٹ کے مرا کوئی چیتا پھرتا ہی کوئی لڑکھڑا کے منہ کے
بھل گرتا ہی کہ ایک بچہ گرا شاہزادے کی ایک جھپکی وہ بچہ اٹھا کے پھلا سوسن کی بھی ہلک جھپک گئی
اب جو آنکھ کھلی دیکھا گھوڑا شاہزادے کا کوئل کھڑا ہی جو اہر کھڑا رو رہا ہی کہتا ہی کوئی آقا کو اٹھا لے گیا
مگر بچے نے جو کہ دیا شاہزادے کو لے اڑا پہلے تو آنکھ بند ہو گئی جب کوئی دو چار گز بلند ہوئے ہوا کا
فراٹا لگا آنکھ کھل گئی دیکھا کہ ایک ساحرہ کمر سال منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت سر لہتا ہوا جبریاں
پیشانی پر کتاب مکر کی سطرین میں مکر کا خم خم کمان کہ ہمیشہ تیرتہ بیر نشانے پر پہنچتا ہی خطا نہیں کرتا ہی
واضح ہو کہ مقہور جادو اسکا نام ہی خراجزار سحر العجائب و مہر الغرائب کی ہی ایک دن دربار

انکے بھی تھی کہ بھی سب ذکر ہوے کہ ایرج نے کئی ملک فتح کیے نورالدین نے طبعے زمین کے ہلا دیے یہ
شاہزادے کس انھوں نے وہ شمشیر زنی کی کہ زبان تیر و کلمہ عمو سے صدائے حسنت و آفرین بلند ہوئی
جس سر کے میں نے علم سر و قد تعظیم کو کھڑے ہو گئے تاشے سر پہنچے تھے جہانگیر کف انوس بگئے سحر العجائب
نے کہا ایک ساحر ہماری جانب سے جائے جس مقام پر آدھی کو دیکھے پڑا لائے تو یہ مقہور نکلی جہاں جانب ہماری
آڑی ہوئی جاتی تھی نگاہ پڑی جمال جہان آرا سکندر زرین پوش زرین علم پر کہ ایک جوان خوش جمال رستم
شوکت اسفندیار سمیت سہراب جلالت حاتم سخاوت لڑنا بھرنا جانا ہر مقہور دیکھ کر مر گئی کہ اس جوان جلیل کو
بجاؤں تنہائی میں لیکے بجاؤں اسکے قدموں کو بوسہ دوں کرک کر گری پشت مرکب سے اٹھا لیا شاہزادہ
کی آنکھ کھلی دیکھا یہ بڑھیا بکریہ جاتی ہر داہنا ہاتھ بڑھاکے چٹیا پکڑی رکھکے جو جھٹکا مارا ہیٹل بھی چکی
جہاں سحر کروں زبان بند ہوئی دھم سے زمین پر گری اب سب نے دیکھا کہ ایک بڑھیا آنکھ سے کانی سرفراک
پانانی ساری جو آڑ گئی ایک کملی کا ٹکڑا نظر آیا شاہزادے نے ایک کھونسہ مارا سر بڑھیا کا جھٹکیا آواز لائی
کستی مرا نام من مقہور جادو بود قضاے کار سحر العجائب دمصر الغرائب دربار میں بیٹھے ہن مقہور کو
برائے گشت بھیجا تھا اسکے ہاتھ کا گلدستہ بنا ہوا سینہ پر رکھا تھا وہ گلدستہ جلا سحر العجائب نے کہا اے
یارو کسی نے مقہور جادو کو مارا لوگوں نے کہا حضور دریافت کریں کئے قتل کیا تخت کی پشت پر ایک دروازہ
سند تھا سحر العجائب نے کبھی ازار بند سے کھول وہ قتل حجر سے کھولا دھڑلگی دروازہ بھی کھلا سب نے
دیکھا کہ ایک آئینہ رکھا ہوا ہے ایک گرد پوش زر بفتی پڑا ہوا سحر العجائب نے گرد پوش ہٹایا پکار کر آواز دی
اے صرأت برائے روح سامری حال معلوم ہو کہ مقہور کو کئے مارا وہ تو ساحرہ زبردست تھی رہنے
دیکھا پہلے تو آئینے پر غبار چھایا بعد تھوڑی دیر کے ایک سنہرہ پنجہ پیدا ہوا پنجے میں سفید و مال تھا اس
پنجے نے دستگیری کی غبار کو پاک کیا اب سب نے دیکھا ایک میدان وسیع میں ہزار ہا لاشے پڑا ہوا ہر
ایک ساحر تصویر سامری سے باتیں کر رہا ہوا ایک جوان خوش جمال پشت مرکب پر اسکو مقہور تھا
کے پھل آسنے بلند ہو کر چٹیا پکڑی زمین پر گرا کے مار ڈالا سحر العجائب نے کہا یارو دیکھا تھے یہ جوان
خوش رو کون ہر ایک واقف کار نے کہا سکندر زرین پوش زرین علم صاحب شوکت و شرم جسکو جہاں
لی سوسن لیکیں وہ سامنے دیکھے بی سوسن زخم دار کھڑی ہن شاہزادہ پھر گھوڑے پر سوار ہوا سہما
پر جا پڑا حضور سمجھے یہ سہام جادو کون ہر مقام جادو کا بجائی ہر معلوم ہوتا ہوا مقام مارا گیا اپنے بجائی
کے خون کا بدلہ لینے آیا ہر گرد دیکھے بھاگتا پھرتا ہر سوسن نے جی چھڑا دے بھاگا چاہتا ہوا فوج کے بھی جی
چھوٹ چکے وہ دیکھے سکندر نے علم فوج قلم کیا سکندر کے سب معاملات آئینہ ہن سرکار معائنہ
تو کریں سحر العجائب نے کہا سچ ہر اب میں سمجھا کوئی پہلوان ایسا ہی کہ جا کر سہام کی شراکت کرے
اسی واقف کار نے کہا آپ کا طلسم بہت وسیع ہر جس مقام پر لڑائی ہو رہی ہو دد کوں وہاں سے ہٹ کر ایک
بیش ہر کہ اسکو مشیہ شیران کہتے ہن سابق میں دہان شیر رہتے تھے شہد زریہ پوش شیر گیر دہان
جا کے ساکن ہوا سب شیر دن کو اسنے مار کے ڈال دیا اب وہاں حکومت کرتا ہی اسکے نام سے بڑے بڑے
پہلوان کانپتے ہن شہد زریہ پوش شیر گیر کو لکھ بھیجے کہ سکندر کی مشکلیں باندھ کر روانہ کرے یہ لڑکا
اسکے ہن دلوش کو دیکھا گھبرا جاتا گا وہ دو گھڑی میں مشکلیں باندھ لیا اب کے پاس روانہ کر گا سوسن

وایستہ دین قریب ایک قلعه ہر سلیم جادو وہاں رہتی ہر بلا کی ساحرہ ہوا اسکو بھی لکھے اگر بی سوسن روٹنگی
 سلیم جادو سوسن کو پکڑ کے بلیکجی رنگی دونوں بجائیوں نے اسی وقت نامے لکھے دونوں کے پاس
 نامے پہونچے سلیم جادو شہدیز سیہ پوش شیرگیر چلے راہ میں سلیم سے ملاقات ہوئی شہدیز نے کہا اے
 سلیم شکو ہمارے ساتھ چلنے کا حکم ہوا اے سلیم نے کہا مجھکو بھی فرمان شاہنشاہی پہونچا اے پہلو ان دوران
 اگر شاہک جہان مجھے حکم ہو کہ بی سوسن کی سنگین باندھکر روانہ کرو شہدیز نے کہا میں سکندر کو زبرد
 اس کے کولڑکے پکڑوں ایک بیج باندھوں تو عمر بھر توڑ نہ ہو سکے یہ دونوں چلے ہین بیان سکندر علم فوج
 قلم کر کے برابر سہام کے پہونچے اُسے حکم کیا تاغیر نہ ہوئی سکندر گھوڑے پر سے کود پڑے اُسے تیغ مار
 سکندر نے بارٹھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کلائی پکڑ کے ایک ٹمانچہ مارا کہ سہام کا سر اڑ گیا البسا اندھرا
 ہوا کہ تمام میدان تاریک ہو گیا آوازیں مہیب آئیں سنگ برسے کئی فرسنگ تک درخت گرے آواز آئی
 کشتی مرا نام من سہام جادو بود لشکر نے شکست کھائی سب ساحر لاشہ لیکر بھاگے سوسن نے بڑھکے سحر کیے
 بارہ ہزار جادو گر قتل کیے مال و اسباب لوٹ لیا بفتح و فیروز می اسی صحرائین اترے بارگاہ زر یعنی استاد ہوں
 ملکہ سوسن کی زخم دزدی کی بارگاہ میں آکر بیٹھے جلسہ آراستہ ہوا ایک نازنین شوخ و شنگ موسوم فلک بار
 سامنے آکر بیٹھی رعین و بقیرار دیکھتی ہی کہ سامنے دونوں عاشق و معشوق بیٹھے ہین یہ غزل گانہ لگی زخم

جیب رست لائق لطف و کرم نہیں تنار ہا ہوں دور کہ چران کا غم نہیں غیرت کی جا ہی رام نراکت ہوا وہ شوخ وہ شوخ جانتا ہوں کہ ثابت قدم نہیں کس بواہوس کے حاق رو یادہ گلفا مجھکو خیال بھی ترے سر کی قسم نہیں نام وصال لینے سے ہوتا ہی مضطرب سچ ہی کہ مجھ میں طاقت جو دوستم نہیں سوسن سوے حرم ہو تگا پسے فکر کیوں	ناصح کی دوستی بھی عداوت سے کم نہیں سید جانکر دیا ہو مے ذوق قتل نے وحشت کا جوش کیونکہ نہونچے رم نہیں قرا و نالہ ہاے عزا بار پر اُنھیں خار مرہ میں اب غلٹین دم بد نہیں ہوں آب آب آف ری نکہ اے گرم گرم کیونکہ کون اسے مرے مرنے کا غم نہیں عاشق کشتی ہی شیعہ اگر بواہوس ہی کیا اس زمین میں قافیہ بیت صنم نہیں	منظور ہو تو وصل سے بہتر ستم نہیں قاتل کے آگے گردن اختیار خم نہیں کیا خوش ہوں کہے غیر میں گنفتش پاہنو آیا ہی رحم کہے ذرا مجھ میں دم نہیں بے جرم پا نماں عذو کیا کیا اس خوش گئے سامنے آنکھوں میں نہیں ماضی کما نملک تری باتیں اٹھا سکوں آخر کچھ اپنی جان کے دشمن تو ہم نہیں کس لطف سے خلعت عیش و نشاط
---	---	---

آراستہ ہوا اس فتح کے ہونے کی سب کو خوشی ہی ہر ایک کا قول یہ ہی عیار اسکا بلاے روزگار تھا خدا نے
 اس کے شر سے بچا یا رات بھر جلسہ آراستہ رہا کہ ستارہ سحری چمکا پردے بارگاہ کے اٹھا دیے تماشا
 صحرا کا دیکھ رہے ہین طائران زمزمہ سر آشیانوں سے نکلاکشاخون پر بیٹھے ہین زمزمہ سرائی
 کر رہے ہین تعریف میں باغبان قضا و قدر کی مصروف نخل و جد میں تپوں کی ہزار زبان سے صفت میں
 بانی عالم کے رطب اللسان ہر طائر اپنے پیدا کرنے والے کی حمد و صفت میں غذب البیان زلغ و زخن
 بھی محروم نہیں ہواے اپنے پیدا کرنے والے کے کسی کے محکوم نہیں ہزاروں جوش ہی سبزے کی
 کثرت سے تمام صحرا زمر و پوش ہی جا بجا قطرات شبنم جو نوک سبزہ پر انک کر رہ گئے ہین صاف ثابت ہی کہ
 فرش زمردین پر موتیوں کا جال پڑا ہی سبزہ خواہید نہیں سبزہ خلتان ہین خبر دیتا ہی ہر کانا بھی
 چھوٹوں سے نوک کی لیتا ہی انگلیوں سے اشارہ ہی کہ ہمارا پیدا کر نیوالا اکیلا ہی ہر طرف جوش بہار

مندیلیان خوشنوا کی پکار مہیون کاپی پی کیلے پکارنا عاشقان خفتہ بخت کو لکارنا کوئل کی آواز دل کو براتی کر
رات سے غل مچاتی ہی نخلما سے دراز طائروں کے آواز کی سوز و گداز صبا کی انگیلیاں ہر دوش پر
لڑکھاتی پھرتی ہی عندلیبان خوشنوا کا آواز دینا بچوں پر ہوا سے گرم نہ آئے صبا بھی چین سے کنارے کنارے
کھجائے غنچے مسکراتے ہیں اپنی کمسنی پر شرما تے ہیں دہن کھولا ہی صحبت گل و بلبل کو یہ نگاہ حسرت دیکھ رہی ہیں
اگر دہن کھولا صفت میں باغبان قصا و قدر کی بولا چنار کی تپان دہک رہی ہیں شاخیں نہیں دست حسرت
اٹھائے ہیں دعا مانگ رہی ہیں کہ اے خالق بے نیاز برائے راز و نیاز گل و بلبل کہو بھی شمع عطا کر سرت
اپنے اپنے سر سبز ہونے کی سب دعائیں مانگ رہے ہیں بچوں کا آنکھیں کھولنا صبا کا چلنا عندلیب
خوشنوا کا پہلو سے گل سے ہو کر نکلنا ہوا کی ہوا بندھی ہوئی ہی گلچیں و صبا و اپنی سبزیختی پر بگڑ رہے ہیں
در چین پر کھڑے ہیں صبا دچاہتا ہی دام ترویر پھیلاؤں سامنے گل کے بلبل کو پھنساؤں باغبان نے بڑھکر
روک دیا آواز دی او صبا دکھان آتا ہی کیوں بائیں بناتا ہی ہمارے چین میں کیوں آیا آج کل جوشن ہمار
ہی وصل عندلیبان چین کی پکار ہی موسم عیش و نشاط ہی گل و بلبل سے آجکل بڑا انبساط ہی ہر طرف
خوشی کے سامان ملا زمان سوسن و سکندر نے مال لوٹے ہیں اپنے اپنے گھر خرچ بھیج رہے ہیں
کمر میں اشرفیان کھونٹے ہیں ہمایان بندھی ہیں مہاجنوں کی دوکان پر حساب ہو رہے ہیں مہاجن
سے سود کا جھکڑا پڑا دوسرے سپاہی نے بڑھکر روپیہ پھینک دیا کہا اپنے کیوں چائیں چائیں کرنا ہی
یہ روپیہ سود میں جمع کر لے نازنینان رحیمین و حسینان مہر گلین کنیزان ملک سوسن گوہر پوش جہد
جوش و خروش سرخ و سبز جوڑے پہنکرائی ہیں شاہزادے کو دیکھ کر اڑ رہی ہیں سینوں پر ابھار
ایک ایک پری پیکر کا کھار جوڑے ترچھے بندھے ہوئے دوکان حسن کے دروازے کھلے ہوئے
خریدار جمع ہیں انجمن میں وہ نازنینان مدح بین رشک شمع پردانے مجمع کی جانب رخ نہیں کرتے ہیں
انجمن کے گرد پھر پھر کمرتے ہیں ایک ایک جوڑ پیکر پری شطر چہرے رشک قمر سمیر صاف ظاہر ہے کہ بڑھاپا
انگڑا ہی پرداؤں میں روح راجہ اندر بھی شریک ہی سب محفل عشرت کا سامان ٹھیک ہی شاہزادہ و محل
شوکت پر خود زرین سر پہ رکھا ہی سپر و شمشیر کی رعنائی کمان کیانی کی زیبائی ملک سوسن گوہر پوش جواہر نگار
کرسی پر بیٹھی ہی عاشق و معشوق میں نگاہیں مل رہی ہیں کلیان آرزو کی کھل رہی ہیں سلطان زمین پوش
تحت سلطنت پر جواہر خنجران رومال اتھ میں خوشی بات بات میں گس پرانی کر رہی ذکر عیار یوں
کرتا ہا ہی کہ شہر یار شہلا کے قطرہ زرن عیار پر فن جان بچا کے نکلیا لڑائی میں جا بجا دھونڈھا لڑائی
پڑی عیار دن کی فوج نہ دی شاہزادہ فرماتا ہی یہ سہام جادو مقام کا بھائی تھا اسکے خون کے بدلے
کو آیا تھا یہ ذکر ہو رہے ہیں گر شہد نیز سید پوش و سلیم جادو آپس میں کھلے ہوئے چلے آتے ہیں ایک
صحرا میں اگر اترے لشکر فز و گش ہو رہا ہی دونوں ہاتھ پکڑ کے ہوئے ٹہل رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی
رد نے پینے کی آواز آئی سلیم نے کہا اے شہد نیز کون رہتا ہی شہد نیز نے کہا میرے فرمان میں یہ بھی
تحریر تھا کہ سہام جادو سکندر کے لڑ رہا ہی شاید اسکو شکست ہوئی یہ ذکر تھا کہ سامنے سے لشکر بے ہوش
کا پیدا ہوا سب گریان در یہ خاک بر سر محبوب منظر شہلا کے قطرہ زرن سب کو سمجھاتا ہوا کہ یار دکن
گھبراتے ہوا لاک کالا شہ چکر جلا دوا نکوتا بہ جنم ہو چا دو ہم سب آٹھ ہزار آدمی ہیں جس ملک میں چلے

وہاں کا بادشاہ رکھ لیگا اور میں تو ضرور جادو نگا عیار سے میری پگڑی الجھی ہی جب تک جو اہر کو نہ مارو گا
میرے دل کو چین نہ آویگا مگر بلا کا عیار ہی اُسے ایسی حفاظت کی کہ میں کچھ نہ کر سکا کہ شہلا سے قطرہ زن
کی نگاہ پڑی ایک لشکر ساحر و غیر ساحر کا اتر رہا ہی ایک عورت ایک مرد کہ انسر معلوم ہوتے ہیں کنارے
لشکر پر کھڑے ہیں شہلا حبیب لشکر قریب آیا شہد نیزہ سلیم کو سلام کیا سلیم نے پوچھا تم کون ہو عرض کی حضور
میں سہماہم کا عیار ہوں آج شکست کھائی آٹھ ہزار آدمی بچ کر آئے ہیں لاشہ بھی اُسکا ہمارے ساتھ ہی
اگر آپ پرورش فرمائیں لاشہ سہماہم کا اسی مقام پر جلا دین ہم آپ کے ساتھ شریک ہو کر حلین میں
آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ سکندر و سوسن کو گرفتار کر دو نگا آپ کو تکلیف نہ پڑے گی سلیم و شہد نیزہ
کہا کہ ہم بموجب حکم بادشاہی انھیں کی سرکوبی کو جاتے ہیں بادشاہ طلسم نور افشان ہمہ اداں ہمہ گیر
ہمیں ساحران زبردست بڑے بڑے وزیر ہیں اپنے مقام پر بیٹھے ہیں اُنکو معلوم ہوا کہ سہماہم کو شکست ہوئی
جرات سکندر و سوسن کی سہماہم برداشت نہ کر سکیگا ہم لوگوں کے پاس فرمان ہوئے کہ جرات میں
پہلوان سکندر سے مقابلہ کرے سلیم جادو سوسن کی گردن لے اُسے تو بڑا غضب کیا قیدیوں کو
بلغ ویران سے نکال لائی شاہوں کو بڑا غصہ ہی کیا تعجب ہی خود تشریف لائیں اب تو سر دست ملک
حکم ہوا ہی شہلا نے کہا برائے خیر خواہی عرض کرتا ہوں کہ ہمارے آقا ایسے جلدی مار گئے ہیں
عیاریوں کا تار باندھ دیا تھا سکندر کا عیار بھی نہایت طرار و فرار ہی بہت ہوشیار ہی بعض لوگ کہتے ہیں
کہ خاندان خواجہ سے تعلق رکھتا ہی بعض کو انکار ہی کہ سلطان زرین پوش کے دونوں بیٹے ہیں کمال
میں اُسکا سر حاضر کر دینا اُسی مقام پر لکڑیاں کاٹنے لاشہ سہماہم جلا یا گیا ان آٹھ ہزار کو بھی سلیم نے
ملازم کر لیا شہلا انتظام لشکر کرنے لگا معقول کار گزار ہی عیار ہوشیار ہی لشکر تیار ہو کر چلا بیان کہ
دقت ہو کہ سکندر اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہیں سوسن گوہر پوش کے بیٹی سر سے اتری ہی زخم خشان ہو گیا
جراح نے عرض کی کہ ایک چئی کی کسر اور باقی ہی بعد دو دن کے نسل سمیت کرا دو نگا یہ ذکر تھا کہ طرف سے
صحرا کے گرد بلند ہوئی نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی شاہزادہ باہر نکل آیا بہ نگاہ غور ملاحظہ کیا
دامنہ گرد کا شگافہ ہوا دیکھا آگے آگے سو علم نشان لاکھ سوار کا علموں کے پھر ہر دن پر تعریف لات دمعا
مرقوم آمد فوج کی دھوم ایک پہلوان زبردست فیلتن قومی من چالیس ارج کا قد و قامت دیو بہت
عظمت شوکت ایک جانب ایک ساحرہ تخت زبردستی پر سوار پشت پر فوج نابکار جو اہر نے شہلا کو
بچانا پہلوان کی رکاب پر ہاتھ ڈالے ہوئے بانہا عیاری سے آراستہ بہت و خیز کرتا ہوا چلا آتا
سکندر نے جو اہر کو اشارہ کیا جو اہر نے شاگردوں کو حکم دیا مثل عقاب گئے بصورت پیک نظر
لیٹ کر آئے بعد دعا و ثنا عرض کی سحر العجائب و مصرع الغرائب کو آپ کی خبر ہو گئی شہد نیزہ پوش
پہلوان آپ کے مقابلے کو آیا ہی سلیم جادو و برے مقابلہ لکھ سوسن گوہر پوش وہ مقہور جب دو
جو قتل ہوئی جسے آپ کو گھوڑے پر سے اُتار لیا تھا سکا قتل ہونا غم امون کو خبر ہو گئی ان دونوں کے نام
نامے روانہ کیے راہ میں شہلا ملکبارے دعوے کر کے ساتھ آیا ہی جو اہر نے کہا اُسکی قضا لائی ہی وہاں تو
اُسکی تلاش میں تھا مگر شہد نیزہ نے اپنے غیر ساحر دن کو فوج سلیم سے آگے بڑھ کر اُتار اساحر دن کا لشکر
پشت پر اتر جس سے ثابت ہوتا تھا کہ پہلوان لڑیکا انتہا کا معرکہ پڑیکا شاہزادہ دیکھ کر بارگاہ ویران

ملکہ سوسن کو دیکھا چپ ناموش آنکھوں میں آنسو بھرے مجھی ہن شاہزادے نے فرمایا ملکہ تم آج پریشان کیوں ہو کہا اے شہر بار جو شہر مجتہدین کے خیال نہ آیا نہ کوئی سمجھا نہ والا تھا آپ نے بڑے بادشاہوں سے پکڑی انجھائی کہاں جا کر چھپیں کیونکر جان بچائیں یہاں لڑائی ہوئی وہاں آنکو خیر ہو گئی ایسے بیدار مغزوہ جو اپنے مقام پر لبلا تے ہیں ہی باعث ہو طلمس نورا فشان تو عجب مقام ہی خدا کو کب کو پھر سلطنت کے سب طرح کے سامان جمع کر لیے تھے جب تو کا جزادی نے انکی افراسیاب کے دانت کھٹے کر دیے کیا کیا کام ہوئے کسی مقام پر مقابلے میں کمی نہیں کی ہر مقام پر سینہ سپر رہیں اب وہ سب معاملات ان کے من کے قبضے میں آئے کیونکہ نہ لبلا میں جب اتنی بڑی سلطنت بے لڑے بٹھے باجا میں اور اگر یہ کہیے کہ اہالیان در بند نے کیوں شراکت کی آنکو یہ غنیمت ہو کہ وہ بادشاہ عادل و منصف تھا یہ مغرور عقل و فراست سے دور ظلم و بدعت کا رداج نیک و مالک تخت و تاج جو چاہتے ہیں کرتے ہیں کون پوچھنے والا ہر اسی خیال سے انکا ساتھ دیا جو چاہینگے کرینگے سکندر نے کہا ملکہ یہ خیالات بجا ہیں اگر چاہا خداوند شہر نے جسوقت لوح طلسمی ملی یہ سمجھا جاتے پھر شنگے بچھے تو کبھی طلمس کا اتفاق نہیں ہوا مگر سنتا ہوں کہ صاحب لوح پر سحر نہیں تاثیر کرتا ہر لوح سب شیب و فراز بتلاتی ہے اہالیان در بند حاکمان مرحلہ جو کر کرتے ہیں لوح وہ کجا خبر دیتی ہے یہی نوشتہ نکلتا ہے کہ فلاں ساحسہ فلاں کی شکل بنا ہر فلاں کام کرے گا طلمس کشا ہے کو بچائے سوسن نے کہا صاحب خداوند شہر ایسی ہی مہربانی کریں مگر اس لشکر کو دیکھ کر دل کو پریشانی آئینہ رخسار حیرانی اسوقت خود بخود دل گھبراتا ہے شاہزادے نے تسکین دی کہا ملکہ بولی کیا کر سکتا ہے بقول مومن نظر

یہ مایوسی دل و جان نالہ شکیہ نور کھینچو	کھچکا اسکا دل آہ منوں تاثیر تو کھینچو	شفیع سیکنا ان ہر تراکت اس کلانی کی
بجلا خون تو کرو گے پہلے تم شیبہ کو کھینچو	سکروج تیر دھبی کہیں پابند ہوتا ہے	شمیم گل کی نقاشو بجلا تصویر تو کھینچو
وہ آئے یا نہ آئے زیت میری ہونو لیکن	ذرا ای چارہ ساز و زحمت تدبیر تو کھینچو	اثر ہوتا ہے کب ہے دفا دار و نگواہی کی
قغان سے پیشتر تم خجالت آفر تو کھینچو	سز و آرمائی جذب دل کو آج ہی دھینچو	کھینچا ہاتھ سینے سے تم اپنا تیر تو کھینچو
عبت ناش ہر آہ تیرہ روز حشر جادو کی	وہ ان بندہ سوس سرے کی اک تحریر کھینچو	دکھا دو نگا تماشا برش چھیرہ مجھے جھون
بلاد و نگا زمین و آسمان زنجیر تو کھینچو	کہاں اس نوجوان کے ناز کی طاقت تو کھینچو	ابھی سر مشق تو ہو جو رخ پیر تو کھینچو

ملکہ نے فرمایا اے شہر بار میں ہر چند دل کو تسکین دیتی ہوں مگر دل خانہ خراب نہیں مانتا کہ ہر کارے ساسے آئے شہر انفاس روح پرور صحت فراے تو بہر صفاے خلق جہاں مستدام بادہ شہر یار عالم کی عمر در رہے شہر بزرگ سپر پوش پہلوان نے طبل جنگی بجوایا گل اسکا ارادہ ہے کہ نکل کر معرکہ آراے بنر دھواؤتش کہیں و عناد و فساد نو دیا لاکرے سلطان زرین پوش نے حکم دیا یہاں بھی بفضل خداوند شہر طبل جنگی بچے انکارہ رزمی گرا دیا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں ہر ایک پیش رساے میں ہی ہنگامہ ہر زمان شہر بزرگ رہے ہیں کہ ہنسنے سنا ہے یہ جوان نہایت کمسن ہے بڑے بڑے پہلوانوں سے لڑا جا بجا معرکہ پڑا کہ کبھی کسی سے اسکی پلک نہیں جھپکی اور ہمارے پہلوان دوران جس معرکہ میں گئے لڑائی فتح کر کے آئے اپنی حوالی میں کسی کا اکھاڑہ نہیں چھوڑا جہاں کسی پہلوان نے یہ قصد کیا کہ اکھاڑہ کھودے کشتی گیر جمع کرے ہمارے آقا گئے چٹ لنگوٹ چھین لائے کل دیکھیں کیا گزرے سنا ہے بارہ ہزار جوان سیمتن آئے لازم کیے ہیں آٹھ ہر قواعد ہوتی ہے بارہ ہزار جوان سلاح بھی عمدہ و ردیان ماشی سب کو ملی ہیں

وہ ساتھ غمشیر زنی کرتے ہیں جان دینے پر مرتے ہیں لشکر سکندر میں افسران فوج اپنے اپنے جیسے میں جمع
ہیں آپس میں ہی ذکر ہو کر کل بڑے پہلوان سے ہمارے آقا سے مقابلہ ہو اگر خدا نخواستہ کسی طرح کا بھی چشم زخم
ہمارے آقا کو پہونچا دہ تو اور چلیگی خون کے دریا بہا دینگے سر میدان جرات دکھا دینگے بجایو اتنا خیال
رہے کہ ہنسنے نہ نکھایا ہو چہرہ دن کے ملازم ہزار ہا روپیہ گھر بھیج چکے اپنی ضرورت میں بھی نکلتی ہیں جب ذرا
خوش ہوئے دس ہزار میں ہزار کا حکم دیدیا ہلو گون کو انعام ملے عجب آرزو کھلے ایسے مالک کے ساتھ میں
جان بچانینگے لڑ بھڑ کر جائینگے بھاگنے والے جان بچا نیوالے چپکے چپکے صلاح کر رہے ہیں بھائی گمیدان
سے کھدینا ہماری پیش الگ رہے عقب میں رہنا بہتر ہو اگر کوئی کچھ کہیگا تو جواب صاف ہو کہ ہم سب
ہشت و نیاہ ہیں بعض نے کہا بھائی شکار کے چلے سے نکلیو کل دن بھر جنگل میں رہو شام کو پیش کر
چلے آئینگے اگر فتح ہوئی ہی چل پھل ہو شکست کے نام سے جی جنگل ہی چلے سے آئے گھوڑے پر سوار ہو کے
چلے گمیدان نے دیکھ لیا پوچھا سر بلند خان صاحب آپ کہاں جاتے ہیں گھر آگئے جواب دیا حضور
جنس لینے جانا ہوں افسر نے پوچھا جنس لینے میں گھوڑے کی کیا ضرورت ہو کہا حضور تین من بٹہ بھی خیر
ہیں گھوڑے پر رکھ لے آؤنگے افسر نے کہا سر بلند خان صاحب ذرا ہوش درست کیجیے مزدور کو
دو پیسے دیجیے گھوڑا مزدور ٹھہرا کہا حضور ابھی آتا ہوں اور کئی کام ہیں یہ کہا اور نکلتے لڑنے مرنے والے
تدبیریں لڑائی کی کر رہے ہیں تیغے چرخ چڑھ رہے ہیں کہ عقل پر چرخ کی چرخ میں ہر کسین زر ہوں کو دست
کر رہے ہیں تیر دن کو زہر میں بھجایا کہ سینہ دشمن کو فگار کرین دشمن کو مجبور دلا چار کرین مگر شہلا سے قطرہ زن
بٹکل سپر زن لشکر میں پھر رہا ہو اہر بھی گشت میں شاہزادہ دربار پر خاست کر کے اٹھا ملک سوسن
کنیز دن کو بخصت کر کے اسی بارگاہ میں جلی تحقین کہ ایک بڑھیا نے بڑھکر سوال کیا ملک نے جو کسی کو
قریب نہ پایا انگھوٹھی اٹار کے دیدی بڑھیا قد مون سے لپٹائی کہا واری آپ ایسی عورت میں نے نہیں
دیکھی لونڈی اس گاؤں میں رہتی ہو میں نے ابھی خبر پائی کہ شہلا سے قطرہ زن جو عیار ہو وہ فکر کرتا ہوا ایک
لشکر میں آیا لونڈی تو پہچانتی نہیں بیان سامنے جو درخت ہو اسکی آڑ پڑنے ایک شخص مردانے کپڑے
اسار کرنا نہ لباس پہن رہا ہو کیا تعجب ہو کہ وہ ہی عیار ہو حضور اسے گرفتار کر لیں ملک قریب بارگاہ پہونچ کر
بڑھیا کے کنبے سے پٹ پڑیں کسی کو ساتھ نہ لیا بڑھیا لگا کر ایک نیچے کی آرمین لائی کہا دیکھیے وہ پتوں کی
آڑ پڑے بٹھا ہو سوسن نے کہا میں نے نہیں دیکھا بڑھیا نے کہا ماش کے دانے پھینکے پتوں کی وجہ سے
آپ کو نہیں معلوم ہوتا زمین پر تھالے چلکر پڑھیے ملک بڑھیا نے کہا ماش کے دانے پھینکے پتوں کی وجہ سے
کے گلے میں ڈال دیے جاب مار کے بیہوش کیا پستارہ باندھا جنوں کی آڑ پڑتا ہوا لے بھاگا مگر جو اہر
بازار دن میں پھر ہاتھا کہ ایک شاگرد نے خبر دی حضور دربار پر خاست ہوا جو اہر دوڑا کہ جا کر شاہزاد
کو اپنے سامنے کھانا کھلاؤں قریب دربار گاہ آیا دیکھا دو تین سولونڈیاں در دولت پر کھڑی ہیں جو اہر
نے پوچھا ملک کہاں ہیں کنیز دن نے کہا ابھی ایک بڑھیا کے ساتھ گئی ہیں یہ سننے ہی جو اہر گھر گیا بیقرار
ہو کے دوڑا ایک نیچے کے پاس آکر دیکھا پستارہ باندھنے کا نشان معلوم ہوتا ہو کچھ انگوٹھیاں چلے بھی
ملکہ کے ہاتھ کے پڑے ہیں جو اہر کو یقین کامل ہوا شہلا ملک کو لیکیا بدحواس ہو کر بھاگا بیان وہ وقت
ہو کہ سلیم جادو و شبہ پڑ سہ پویش تنہائی میں تھے ہیں چند رفیق بھی حاضر ہیں یہی ذکر ہو رہا ہو کہ کل

سکندر کے مقابلہ پر سلیم نے کہا اے شہدیز اس کا خیال نہ کر دو کیوں سامری و جمشید نے کیا جانا ہی
 شہدیز جواب دینا ہی ملکہ تم کو کیوں تو ایسے بیچ پر مارو جس کا توڑ ناممکن ہو یہ ذکر تھا کہ آواز رنگ کی
 بلند ہوئی سب دیکھنے لگے دیکھا شہلا کے قطرہ زرن پشتارہ بدوش خوشی خوشی چلا آتا ہی شہدیز نے
 پوچھا مہر صاحب کے لئے کہا حضور چلا آئے سکندر گل کر دیا مالک سوسن کو لایا ابھی پہر رات پچھلی باقی
 آئے غریب میں سکندر کو بھی لاؤنگا یہ ہر جو ہو کہ شہلا سوسن کو پکڑ لایا شاگرد اس کے کہدا ان رسالہ
 بارگاہ کے اندر آئے ہر ایک یہی کہتا ہوا اے شہلا کیا کام کیا سکندر کو تو پہلوان صاحب پکڑ لے لگے
 سوسن بڑی ساحرہ زبردست ہی لشکر سہام کے ہزار ہا آدمی لگے کاٹ کاٹ کے مرے تھے شہلا نے
 کہا صاحب اب ان باتوں کو نہ یاد کرو دیکھو میں کس طرح پکڑ لایا میان جو اہر بڑے چست و چالاک تھے اسکی
 انکو خبر بھی نہیں یہ کیسے پشتارہ ڈال دیا شہدیز نے کہا ذرا اسکو ہوشیار کر دے شہلا سوزن تو زبان میں
 ویچکا ہر چادر جو اسے چہرہ بنیٹیر سے ہٹائی بارگاہ میں روشنی ہو گئی معلوم ہوا برق چمکی یا لکڑی سے چاند
 نکل آیا شہدیز صورت زیبا دیکھ کر کیا کلیجہ تھا مایا شہلا سے کہا اے شہلا تو نے بڑا کام کیا موتیوں کا
 مال لگے سے اتنا کر شہلا کو پنادیا شہلا اپنے جسر اٹھا کر دیکھا تو میان شہدیز کا چہرہ زرد ہونٹوں پر
 آہ سرد ٹھنڈی سانسین بھر رہے ہیں شہلا نے کہا کیوں حضور میں آپکو بہت پریشان خاطر پایا ہوں
 شہدیز کچھ بول نہیں سکتا کلیجہ کو سوسن ر ہا ہی شہلا نے کہا حضور کچھ تو فرمائیے آپ جواب نہیں دیتے
 ٹھنڈی سانس بھر کے شہدیز بولا اے شہلا کیا کمون یہ حال ہو لطف

جو انکھوں کو بچھا کر فرش پا انداز کرتے ہیں
 کوئی انسون یہ کافر کوئی اعجاز کرتے ہیں
 ہم اپنے دسے بھی پوشیدہ اپنا راز کرتے ہیں
 جو دیکھا ہی گاہ لطف سے بھیر نہ آکھ اپنی
 ہم اپنے راز کرتے ہیں وہ ہمیں باز کرتے ہیں
 مقدر ہو کہ دل ہم دست میں سکی محبت میں
 دیا ہر دل وہ خالق نے کہ جسر باز کرتے ہیں

بسم شوق عاشق کو بیت ملناز کرتے ہیں
 لگ لگاپہ نہیں کہتے منم جب ناز کرتے ہیں
 ہمارا ذکر تو ہوتا ہی ہر مہیار میں اکثر
 جسے متا کرتے ہیں اسے ممتاز کرتے ہیں
 کمال احسان شوق دیدہ ہر مرگ تمام ہر
 بنے نکیان بے ہوئے ساز کرتے ہیں

شہلا نے کہا حضور یہ میں نہیں سمجھا وہ بات کیسے جو مجھ میں آئے شہدیز
 نے کان میں شہلا کے چلے سے کہا میری اسپر جان جاتی ہی اگر اسکو میرے لیے راضی کر دے جو تو کہیگا
 وہ ہی دو ٹکا دربار میں شاہان طلمس کے شیرانامہ گردنگا شہلا نے کہا بہت خوب یہ کتنی بڑی بات ہی اس
 کو ٹرے پر عاشق ہی اسکو بھی زیر کر لیجئے تو میں اسکو راضی کر دوں گا اب شاگرد شہلا کے کہدا ان رسالہ
 سب کھڑے ہیں شہلا تو شہدیز سے باتیں کر رہا ہی کہ ایک شاگرد مجمع سے بڑھا آتا اسکو ہوشیار کر دوں
 شہدیز نے کہا ان بان سے منہ دھلا دے اتنا بھی کہنا ناگوار تھا نے نئے عاشق ہوئے ہیں شہلا نے
 جو کہا کہ راضی کر دوں گا بچو لگے تھے لگے کالے چہرے پر جو خود آپ نے رکھا ہی دو لون کی ایک صورت ہے
 سینہ جو کھل گیا صاف ثابت ہوتا ہی کہ تختہ آہن رکھا ہی جا بجا خال سیاہ ہیں معلوم ہوتا ہی تختہ آہن پر کلین
 جی میں قد سا کھوکا لٹھا آلو کا پٹھا اکرے لگا ماش کا آٹا بنگیا شہلا سے یہی کہے جاتا ہی ضرور راضی ہو جائی
 میرے پہلو میں سوئیگی انکار تو نہ کریگی شہلا کہتا ہی حضور میں سب طرح راضی کر دوں گا شہدیز اسکو پاس

سرکے نہیں دیتا کبھی دامن نہاستا، کبھی ہاتھ پکڑ لیتا، کبھی بھائی سمجھا کے مجھ سے کہو اسکا آشنا بہت خوبصورت ہوا
ایسا منہو اسکے عشق میں نہانے یہ کہتا، حضور اب ایسا جوان بہلوان صاحب بیافت خوبصورت اگلی نگاہ سے
نگذرا ہوگا جسوقت آپ پیغام کر گئے ٹپک پڑ گئی منہال ہو جائیگی مگر وہی شاگرد غول سے لکھتا تھا استخوانی کا
چھتیا دیا ملک سوسن کی آنکھ کھلی، دربار کفر دار کو دیکھا ایک پہلوان سری جانب بہ نگاہ محبت دیکھ رہا جو سلیم تھا
بھی بچی ہر صد ہا بچیا کھڑے، ہن زبان میں سوزن ہی ایک غبار نے چپکے سے کہا ای ملک عالم ستم جو ہر خیر زون
میں آگئی زبان سے سوزن نکالتا ہوں ذرا سنبھل جائیے سحر کر کے نکلتا پڑ گیا یا تو ملک رنجیدہ تھی باشل گل کے
شگفتہ ہو گئی اشارہ کیا سلیم حرا فردی مجھے کیا روئیکلی ای جو اہر سوزن تو زبان سے نکال دیکھ تو میں شلج
سے نکلتی ہوں یہ سکر جو اہر نے زبان سے سوزن نکالا شہلا شہد پرستہ باتیں کر رہا ہی ملک نے ذرا جو مسکا
آنکھوں سے اشارہ کیا کندہن ٹوٹ کے گرہن شہلا نے کہا لیجیہ غضب ہوا ای سلیم لینا ملک کرک کے بلند ہوئی
آسمان پر جا کے سر کے بال توڑ کے پھینکے ایک زنجیر گھے بن شہلا کے پڑی ایک گھے بن شہد پرکے دونوں دم تو
گھے سلیم نے سحر کیا آسمان پر جا کے سوسن ٹھہری اشارہ کیا سو دو سو آدمی شعر عاشقانہ پڑھنے لگے ایسے
وہ سب سر نہرانے لگے کئی سو جوان مگر گرے لاشے پڑے سلیم نے گولے مارے سوسن نے ہاتھ ہلایا اسی کی فوج
برگرے بارگاہ جلنے لگی شہلا جدا ہو حضور بھاگیے میرے گھے میں زنجیر پڑی ای سلیم سوسن کو نہ روک سکا وہ
بچا ٹپ کے مر جاؤنگا ایک طرف سے روٹنے کی آواز شہد پر کے آتی ہوا سے میں عشق سے بعض آیا ایسے مشوق
کسٹش سے ہاتھ اٹھا ہا اے سلیم وہ جانی ہر جانے دے میرے گھے سے زنجیر نکال در نہ ٹپ کے مر جاؤنگا اب
وہ کیا ریکلی وہ نوستارہ بنکے آسمان پر نکلی اب وہ کسی کے روکے سے در ریکلی سلیم نے قصد کیا نکھا پر پرواز پیدا
کروں بلندی پر جا کے کروں مگر جب شہد پر سمت چھا لاچار چھپا کیا زنجیر کر کے توڑ والی شہد پر کی جان میں
جان آئی شہلا کو بھی رہا کیا شہلا نے کہا اتنی پہلوان دوران آگئی بانوں کے اسوقت غضب کیا ہر میں جو اہر تو
نکل گیا میں کیا جانے دیتا گھیر کے مار ڈالتا اپنے عشق عاشقی کی وہ باتیں نکالیں میں جواب دیتا جاتا ہوں آپ
اپنی ہی کہے جاتے ہیں اسے صاحب جسوقت مختاری جانب سے سوال ہوگا وہ فوراً راضی ہو جائیگی شہد پر نے
کہا میں اس سے محبت نہ کرونگا اگر وقت پڑ پڑیگی تو سنبھلنا دشوار ہوگا میں ایسے مشوق سے باز آیا یہاں تو
یہ باتیں ہیں وہاں سکندر زکو جو ہر کارون نے خبر دی کہ حضور غضب ہوا ملک سوسن کو ہر پوش کو شہلا جدا
لیکھا استاد گھبراٹے ہوئے گئے ان یہ شکر شاہزادہ گھبرا گیا فوراً پشت مرکب پر سوار ہوا تمام افسران فوج دوڑ
دامن تمام لیا کہ آقا ہم بھی چلیں گے اکیلا نہ جائے دیئے شاہزادے نے کہا یارو میرے کچھے پر چھری پھری مروئی
صحبت میں عورت کا گرفتار ہو کر جانا بڑے تاسف کی بات ہی شہد پر سیر پوش پہلوان ایک بچیا ہی سلیم جاوہ
جلی ہوئی ایسا منہو یہ لوگ ملک عالم کو کسی طور ستائیں تو بہت خلاف ہوگا افسران فوج نے کہا ہم ضرور کسانوں
چلیں گے سب شکر تبار ہو گیا خلق و مردوں کے شاہزادے کے سب بندے میں شاہزادہ لاچار ہوا آگے مرکب تو
شاہزادے کا بارہ ہزار جو انانکس پشت پر ہتھیار لگائے ہوئے جانبازی پر آمادہ نیرو و نیز مل جی بیکل مگر
کنیز و ملک جو یہ خبر پہنچی کہ ہمارے مالک کو عیار گرفتار کر کے لیکھا شاہزادہ جانا ہی کہتا ہی جان لگا دوا رہ
ہزار کنیزین تیار ہوئیں گولے ترخ نارنج ہاتھ میں عفتہ بات بات میں خدمت میں شاہزادے کے حاضر
ہو میں شاہزادے نے دیکھا کیترون کو بڑا جوش ہر مرنے پر آمادہ ہیں غصہ سکوز زیادہ ہی جا ہا شاہزادے نے

گھوڑا چمکاؤں لشکر دشمن بہ جا پڑوں کہ سامنے سے دیکھا جواہر خچر زن اپنے کو سنبھالتا ہوا جلا آتا ہے
شاہزادے کو جو مسلح دیکھا لشکر ساحر و غیر ساحر تیار سب آمادہ حرب و پیکار جواہر نے پکار کر کہا ای
شہر یار چھڑ جائے لشکر کو نہ بڑھائے خدائے فضل کیا تین جہتیں کر کے جواہر برابر مرگب کے آیا عرض کی ای
شہر یار میں نے جب کے ملکہ کو رہا کیا ملکہ آتی ہیں مگر ملکہ نے کیا کیا سحر کیے کئی سو ساحر مارے گئے سون کوئی بی
کی سلامتی مشکل تھی شہر ز کے گلے میں زنجیر پڑ گئی میان شہل بھی گرے میں اندھیرے میں نکل آیا شاہزادے
نے گلے سے لگا لیا کہا بھائی بڑا کمال کیا اب صبح کو مقابلہ ہو اس پہ رات کو بخیر و عافیت کا نو اعتبار ہے طرح ہے
پیارے جواہر نے عرض کی اب جو آئیکا تو پکڑا جا لیا گیا میں جا کے لکھیاں مقرر کرتا ہوں حکم عام لگا دو لگا کہ کوئی
غیر شخص لشکر میں نہ آنے پائے یہ کہ اگر جواہر نے شاہزادے کی کمر کھلاوائی اہالیان لشکر اپنے اپنے مقام پر آئے
شاہزادے نے آگے آرام فرمایا جواہر طلبا بھیر رہا شہل نے جواہر کا ارادہ کیا جس طرف آیا اعتباروں نے آواز دیا
ای شخص تو کون ہو اس طرف نہ آنا لشکر میں رات کو آئیکا حکم نہیں ہو اگر آئیکا گرفتار ہو جا لیا گیا کئی مرتبہ شہل
آیا مگر لشکر میں نہ جا سکا لاچار وہ وقت آیا کہ شاہ زین آفتاب نے سپہ زرین آفتاب کو پشت پر لگایا نیزہ
خٹوڑا شعاعی کو ہاتھ میں لیا تیغہ مہر کو حائل کر کے نوسن فلک پر جلوہ فرما ہو کے عالم کو اپنے چال سے منور کیا

سحر چوں زاغ شب پرواز برداشت	خروس سجدم آواز برداشت	سمن از آب شبنم روے خود شست
نرفشہ جعد غبر روے خود شست	عنادل غن و کش بر کشیدند	لحاف غنچه از رو در کشیدند
و مگر علم آفتاب نکلا جب	فوج انجم ہوئی گزبان سب	شہ خاور سپہ گرد ہوا
رواق تخت لاجور دہوا		

شمارہ سحری جھللا ایسے سحری چلی گلوں نے آب شبنم سے منہ دھوئے طفلان غنچہ نے چنگ کے غون غان
شروع کی زلف منہل چنگ پری چشم ز گس خواب سے بیدار ہوئی آنکھیں ملتی ہوئی آنکھی نیم سحری نے خبر
پہونچائی جوانان چین اگڑنے لگے چشم ز گس میں سرخ دورے پڑنے لگے بلبلین دوڑیں کہ پہلوے گل میں
پھول کے بیچین زفرہ سرائی کریں گلوں کی آکھ پھری بلبل شیدا ترنم سرائی کرنے لگی فحبت گل کا دم بھرتے
لگی گلوں نے آکھ بھی نہ ملانی مگر عند لبیان خوشنوائے غزل بہار گانی کہ گوش گل میں صدا پہونچے شاید آکھ
ہائے ملاوے بس یہ عالم تھا فطرت
ظہور قاع محبت ہی یہ مرے دل سے
نکالے دل سے خزان کا یہ خاں خاں
شباب کا ترے ای بار رنگ لاکے ہوئی
ترے فدا ترے صدقے ترے شہر بہار
نمود کی خطا مشکین نے لالہ رو رخ پر
بہوش شہر کا کھلوائی ہو شکار سہار
کہ ہے ابر کر کے ترے فیض ہر عام
چار فصل میں اکھوں میں ہو دو جاوے
نظارہ دیدہ قبل سے پیچھے ابے
بتاب و غطر ہو سحر کا ہنگامہ ہی شاہزادہ سکندر بیدار ہوئے سلطان زرین پوش زرین علم لیا میں

بانی لیکر قریب کسی درخت کے جاتے ہیں سکندر کو یہ بھی ناگوار ہے کہ بابا جان یہ کیا کہ پانی ایسے بیچ نکل پڑاں کے
 پھیلے آئے میرا نہیں ان باتوں کو دل چاہتا ہے جو اہر نے کہا حضور جو طرہ لفظ مذہب مقرر ہے اسکی یہ روی بہتر ہے
 سکندر نے کہا ہاے کیا کہوں شیریں جرات یکہ تاز سیدان جلالت تعدتہ بجیش لشکر شوکت رہبر راہ
 شہید و سخاوت صاحب شوکت و شان شاہزادہ ایرج نوران نے جو اپنے مذہب کی تعریف کی صفیہ و فاطمہ
 وہ فقرے لکھے ہوئے ہیں اگر ایک ہفت سیر انکا سعت ہوتا تحقیقات مذہب میں مسلمان ہو جاتی پھر کون
 جھگڑا بانی نہ رہتا یہ بھی سب صاحبوں کو یاد رہے جب میں لشکر صاحبقران پر پونچو لگا اسی شیر سے
 مقابلہ کرو لگا اگر زیر ہوا غلام حلقہ گوش بنو لگا اگر غالب آیا اپنے لشکر کا بادشاہ بناؤ لگا یہ کمر لباس پہنا
 مذہب ہی کا ذکر رہے ہیں سلطان ترزین پوٹن ان باتوں سے بہت بچتے ہیں فرماتے ہیں بیٹا مذہب کو
 نہ قصور سمجھا کر اپنے اپنے مذہب کے علم میں سب طاق ہیں نصیحان عرب علم کلام میں بہت مشاق ہیں اسنے کلام کرنا
 اپنے مذہب میں رخنہ اندازی ہے جو اپنے مذہب پر دل و جان سے قائم ہے وہ سرفراز ہو شاہزادہ مسعود بنائے
 ہوئے ہنستا ہوا باہر نکلا عیار سے کہا بھائی سنئے ہونہر گوئی بات کا کیا جواب دین جو کہتے ہیں بجا ارشاد فرماتے
 ہیں ہمارے بابا جان ایسی بات بے دلیل فرماتے ہیں کہ جسکا جواب دینا مناسب نہیں اتنا ہم ضرور جان گئے
 کہ مذہب شجر رشتان پر دل راغب نہیں یہ کیلے پشت مرکب پر سوار ہوئے ایک طرف سے ملکہ سوسن **مالک**
 درین بال پر سوار بارہ ہزار کنیزیں گھیرے ہوئے اس کو فر سے میدان کارزار میں آئے سامنے سے
 دیکھا شہدیر سید پوش گجرا کے آگے بڑھا ہوا ساٹھ ہزار جوان چلتے پوش چارائے ہند دوش بدوش
 رکاب سے رکاب پرے سے پر ملا ہوا شہلا رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے ایک طرف سے سلیم حاد و ایک
 کرگدن مست پر سوار ایک طرف آگے ٹھہرے صفین جمنے لگیں میمنہ میسرہ قلب و جناح ساقہ و آئین گاہ و طریق
 راستہ ہوئیں نقبائے بلند آواز گوہر توں کے لڑکے لپٹے بیچ بندھے ہوئے ایک کان میں بجلی گنگنا کے
 اپکین آوازیں ملائیں یہ اشعار مذمت میں دنیا کی آغاز کیے **ظفر**
 مستخوٹم انچنان کہ مرا غم نہ ماندہ است
 یاران ہمہ ز پہلوی و غم رسیدہ اند
 ای باد حرف بوس بہاران چہ نیرنی
 تاجید بشنوم کہ دماغم نہ ماندہ است
 کز وہ در دہم بایا غم نہ ماندہ است
 نال تلاش گم شدہ خود کند کسے
 واقعہ دگر دماغ سر غم نہ ماندہ است
 یہ اشعار جو نقیبوں نے پڑھے گوہر توں کے لڑکے آوازیں زیل کی سروں میں گھٹلے ملے ہوئے بہادر و مکی
 انگھوں میں لپٹے آگے قلب تھرا گئے سوار گھوڑے چمکانے لگے پیدل جاتے ہیں پہلے ہم بڑجھاؤں
 کہ سنے دیکھا شہدیر نے گیندا اپنا بڑھایا سلیم سے کہا لو ملکہ ہم سیدان میں جاتے ہیں آج اس لڑکے کو لڑکے
 باندھ لاتے ہیں مگر ذرا سحر کا خیال رکھنا سولمن کو ہر یوسین معشوق پر پھرہ کس اشتیاق سے سکندر
 کو دیکھ رہی ہیں شاید سحر کرے سلیم نے کہا کیا جمال اگر وہ سحر کرے گی میں اسکو لنگار لوں گی شہدیر گیندے کو
 اگر کر سیدان میں آیا فرارنے کو سکندر کے خوب نیزہ ہلایا اسپ تازی جوگان بازی تیر اندازی سپہ گری کی غمادی
 خوب دکھائی سکندر ان حرکات پر نہیں رہے ہیں فرماتے ہیں کیوں جو اہر اس نٹ بازی سے کیا فائدہ جب حکم
 پڑکا احوال کھل جائیگا بہت جلد اسکو زیر کر دوں گا کہ شہدیر نے دیکھا راہی فرور شجر رشتان جسکو تنہا مرگ کی ہو وہ
 کھلے سوائے سکندر کے اور کسی کو نہیں چاہتا ہنستا بھی جاتا ہوا شہلا سے کتاہی یہ لڑکا میرے مقابلے میں آئے گا بابا جان

جہاں سے کما سکندر زادہ تھے جیسے ہی اسنے آواز دی گھوڑے کو چمکایا سلطان سے اجازت چاہی وہ
 کہتے ہیں ای فرزند یہ بڑا پہلوان ہے بہت سمجھکے مقابلہ کرنا سکندر نے کہا آپ ملاحظہ کریں یہ دیکھنے کا سارا
 متن و توش ہے مقابلے میں احوال کھلجائیگا سو سن نے جو شاہزادے کو جاتے دیکھا طاؤس کو بڑھانے قریب
 آئیں کہا شہر یار کیا راوہ ہی فرمایا ملکہ وہ ہکو پکارتا ہی ہمیں جانا ضرور ہے ملک نہ کہا کیا عرض کروں نہیں دل
 چاہتا کہ آپ اس عفت کے مقابلے میں جاؤں سیری تو یہ کیفیت ہے نظم
 مر از صورت این حال رو بد یوارست
 میا بدیدہ من جلوہ کن بہر صورت
 دل ست و آن ہم از دولت تو یگارست
 بہ بگینا ہی طفل سرشک من بخشاست
 ہمیں اشارہ ابرو سے یار در کارست
 دشمن سینہ گر گشتہ چون سگ سنگم
 دور و ز شد کہ دل آرام من دل ز کارست

اب تو لڑائی در پیش ہے اسکے اٹھ پیر دیکھنے کے من دیکھو ابھی کھل جائیگا مرکب طرارہ بھڑکے چلا نظم مصنف
 کہ وصف تو سن رقم کیا کر دن
 تو تپا ہی سید انہیں سحاب دار
 قدم کی روانی کو دریا لکھوں
 اے شہزادہ کا بالنگ ہو
 صبا نام رکھوں تو نہ ننگ ہو
 وہ کوہ گران ہو یہ پاشنگ ہو
 اٹھایا عجب رنگ شکیں آئے
 ہر ایک نخل ہی بھیجے بٹیاں
 اسی سے قلب کا تیرنگ ہو
 قدم با قدم مائل جنگ ہو
 کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہو

اس شوکت سے شاہزادہ سانے شہزادے کے پونچا لگا ورن ہوئے پانچ قدم گیندا استبدیر کا تین قدم مرکب اس
 نامدار کا ہٹا اب قریب سے شہزادے کی نگاہ جمال جہان آراے سکندر پر پری حیران جمال ہو کر نام نامی پوچھا مگر
 شاہزادے نے فرمایا جسکو تھے پکارا تھا وہی حقیر ہے شہزادے نے کہا ای سکندر را اپنے ہوش درست کر ویر
 مقابلے میں آئے ہو کیونکر مجھ سے مقابلہ کرو گے اگر تلوار رکھو دن کھلائی توٹ جائے جی چھوٹ جائے نہ یہ کہ
 مقابلہ سکندر نے کہا بس زیادہ غور نہ کرو نیزہ اٹھاؤ ابھی احوال کھلجائے شہزادے نے نیزہ اٹھایا کہا ایک ہی
 طعن میں خاتمہ ہے یہ کیسے نیزہ ادا سکندر نے نیزہ کو نیزے کی سنان پر لیا چنگا ریان کرنے لگین زور و شور سے
 نیزہ چٹکا لگا بڑے زور و شور سے شہزادے نے نیزہ اٹھا کر کسی مقام پر لگی نہیں کر رہا ہے عرصہ دراز تک
 نیزہ چٹا ایک مقام پر شاہزادے نے نیزہ اسکا کاٹھا کاٹھا کھٹکھٹا کر تھکے مارا نیزہ ہاتھ سے شہزادے کے نکل گیا شہزادے
 کے کھٹکھٹے ہوا بیان اڑنے لگین معلوم ہوتا تھا کہ نیزہ اسکے سینے کو توڑ کر نکل گیا غصے میں قبضہ پر ہاتھ ڈالا تھخہ چلا
 لشکر دار جو ہر دار نیام سے کھینچا حقیقت میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ آزد ہا غار سے بل کے نکلا خبردار خبردار کچکے سر پہ
 شاہزادے کے تیغ مارا شاہزادے نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر جیون تلوار کی دھار پہنچا جب تیغ قریب پہنچا
 آگے چمکا شاہزادے نے باڑہ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا شہزادے نے گریبان میں ہاتھ ڈالا زمین پر آگے لپٹی
 ہونے لگی سب دیکھ رہے ہیں کہ شاہزادے نے ایسے ایسے بیج باندھے شہزادے نے کھل رہا ہے جہاں ہی میں بھی
 ایسا سخت بیج باندھوں کہ اس جوان سے توڑ نہو سکے مگر جیج باندھا شاہزادے نے باسانی توڑ کیا آسنے
 جوڑ کیا انھوں نے بند باندھا اسطور سے لڑائی کا بندہ بست ہو رہا ہے وہ بل خود سر بہت ہمارا ہی و ولون

لشکروں سے صدائے احسنت و آفرین بلند اسکے ساتھ کے پہلوان کہ رہے ہیں بارہا اس شیر نے کہا کیا کس زور و شو
 سے لڑ رہا ہے استاد کو عاجز کر دیا کیونکہ تو کیا حال ہو جان بجا نامحال ہو کر مثل بھینسے کے بائیں رہے ہیں مثل بید
 کا رہے ہیں رنگ رو متغیر تر و متحیر و کھین اب کیا ہو جنس کہتے ہیں ایسا نہوتا تو مقابلہ میں کیوں آتا حقیقتاً
 شیر بشتیہ میدان کارزار سے کل فنون میں ہوشیار ہو کس لطیف سے لڑ رہا ہے معرکہ پڑ رہا ہے ان دونوں شیر ذہین
 یہ معرکہ ہو رہا ہے چار ہر دن گذرے وہ وقت آیا کہ آفتاب بادل کباب بارنگ زر درزان و ترسان آشیانہ مغرب
 میں جا کے چھپا آندہ شاہ زنگبار کی شروع ہوئی لیلۂ شب نے مجنون روز پر قبضہ کیا شبیدیر شاہزادے کو
 روک کر بکھڑا ہوا کہا اے شاہزادے بس دن واسطے لڑائی کے رات واسطے عیش و آرام کے ہے آرام کرو کل بھر
 محتالہ ہو گا شاہزادے نے کہا اب زیر کر کے پٹنا کہاں جاتے ہو کیوں گھبراتے ہو کھلو کیا بھلا ہو مختاری اوار
 کے بار سے میری کھلائیاں ٹوٹ جائیں گی اب کیوں گھبراتے ہو شبیدیر چھوڑ کر انگ ہو گیا کہا میں رات کو ہرگز
 نہ لڑوں لگائیں رات کو کسی سے نہیں لڑا ہر چند شاہزادے نے کہا کای پہلوان لڑائی کا خاتمہ کر کے جانا شبیدیر نے
 مانا گیند سے پر سوار ہو کے چلا گیا جب تو شاہزادہ لاچار ہوا مجبور پٹنا اپنے لشکر میں آیا سوسن نے تصدیق
 امارے زرنشہار کرتی ہوئی شاہزادے کو لے گئی داخل بارگاہ کیا سلطان کو بڑی خوشی ہوئی کہ میرے فرزند
 سے جینے پست ہوا لاچار ہو کے پٹ گیا مگر شبیدیر جو آیا اکیلے میں بھیکرو لے لگا دروازے پر پہرہ بٹھایا کہ خبر دہ
 ہمارے پاس کوئی نہ آئے مگر شہلا دروازے پر آیا سپاہی نے روکا شہلا نے کہا جا کر عرض کرو شہلا اے قطرہ زان
 حاضر ہو کچھ عرض کر لگا شبیدیر نے نام سنکے ہوا بھیجا شہلا نے دیکھا میان شبیدیر رو رہے ہیں انکھیں انکی
 سوجی ہوئیں بھکیان لے رہے ہیں شہلا نے کہا کیوں حضور کیسیا مزاج ہو مجھ سے تو حال بیان کیجیے شبیدیر نے
 کہا میں نے آج سب باتوں میں امتحان کیا وہ سب فنون میں مجھے غالب ہو اگر رات کو لڑا گرفتار ہو جانا اس واسطے
 پٹ آیا اب جو سانس پڑ لگا وہ مجھ کو زیر کر لیا سوسن نے تسلیم بھی دیا ہی میں نے یہ بھی دیکھا سحر نہیں ہوا
 وہ جوان خود سحر کو برا جانتا ہے سلیم میری نگہبان رہی سوسن سحر نہیں کرنے پائی شہلا نے کہا آپ کیوں گھبراتے
 ہیں میں آج ہی رات کو پکڑاؤ لگا ہوش و حواس اپنے درست کیجیے ہاتھ پاؤں کو جالاک و چست کیجیے مگر
 یہ عہد و افاق فرمائیے جسوقت میں لاؤں فوراً قتل کر دالیے پھر دو پر قید نہ رکھیے گا اسکا اعتبار بھی قیامت کا
 پر کالا ہے میرا دیکھا بھالا ہے میں سوسن کو گرفتار کر کے لایا وہ بھی فوراً پہونچا آخر رہا کر کے لے گیا کچھ نہ بن
 پٹا اس جوان کو آتے ہی قتل کیجیے شبیدیر نے کہا اے شہلا میں اپنی جان سے بیزار ہوں آج کشتی میں ایسا
 پیچ بڑا کہ کچھ بس نہ چلا تو رھوڑ سب بیکار رہے لکڑی کی کثرت بھی باؤ نہ آئی جی چھوٹ گیا اے شہلا آج تک میں نے
 نہ صدہ نہ اٹھایا تھا اپنے حوالی میں سیکڑوں اکھاڑے بے چرخ کر دیے ہر چند کہ بر لڑکا خبر دہی مگر گرد ہے
 دیکھنے میں ہلال ہر آسمان زور و جرات کا ماہ کمال ہو شہلا نے کہا میں سمجھ گیا آپکا جی چھوٹ گیا بی سلیم بھی
 کستی تھیں میں بحر میں سوسن پر غالب نہ آؤنگی اب بھی سے گڑی ابھی ہو سکندر سوسن و جواہر کو
 کیڑوں تو لڑائی فتح ہوا اگر ایک بھی انہیں سے چھوٹا رہے گا آفت بر پار لگا شبیدیر کو سمجھا بھجاکے کھانا کھلایا
 پلنگ پر لٹا یا کتا ہے میرے دو چار شاگرد دن کو ملا دے موگر بان لیکے آئیں میرے بدن کو کوئیں میرے تمام
 جسم میں دروہو رہا ہے شاگرد پانچ چار آکے بیٹھے تیل ملنے لگے موگر بون سے کوٹ رہے ہیں آہ آہ کر رہا ہے
 مگر شہلا جو باہر نکلا شاگردوں نے پوچھا استاد خیر تو ہی آئے کہا بھائی کو کیا پوچھتے ہو غیب نامردوں سے سابقہ

پڑا ہوا ہے سوئے ہاتھ پائون جی چھوٹ گیا میان شہد زور رہے ہیں میں نے وعدہ کر کے کھانا کھلوا دیا
اب لشکرِ شہرستان میں جاتا ہوں بننا ہی تو سکندر یا سوسن کو لاتا ہوں مہراں شہر کرنے
شاگردوں کو ساتھ لیا چند ہاتھیں اسکو سکھائیں ایک شاگرد اور بہراں سبکو واسکے بھی کچھ کان میں کہا
ان دونوں کو سمجھا کے جدا آپ تو الگ ہوا جو اہر خچر زن کو اب ایسا شک ہوا خود دروازے پر سکندر
بیٹھا ہو کیا مجال ہو کہ ہوا بھی گزر کر سکے جو سامنے آیا آواز دی کون آتا ہے اگر آئے جواب دیا ضما نہ جواب دیا
تیرا دیاد و پیر سے شب تہا ز کر چکی ہو کہ دیکھا اک سیہ پوش سامنے آتا ہے گرد بنا ہوا جو اہر نے دو چار شاگرد
وغیرہ سے اشارہ کیا آواز دو کہ کون آتا ہے شاگرد نے آواز دی کچھ جواب نہ ملا جو اہر نے ایک شاگرد سے کہا
اسکو پکڑ لے شاگرد نے جگہ کیا اگر فہار کرے آئے خیر مارا عیار دیکھ کر لے کر سیہ پوش نے نعرہ کیا کہ منم
شہلا سے قطرہ زن جو اہر خچر زن دوڑا آئے دوس شاگرد برابر دوڑے سیہ پوش کو گھیر لیا چادرہ سٹھ
سے ہٹایا دیکھا حقیقت میں شہلا سے قطرہ زن ہو کمند بن مار کے پکڑ لیا جس نے عرصے میں ان لوگوں نے اسکو پکڑ
واضح ہو کہ شہلا نے مہراں شہر گرد کو اپنی صورت بنائے بھیجا تھا جتنی دیر میں وہ پکڑا گیا اسنے جلدی سے
رنگ و روغن عیاری کا لگا لگا کر جو اہر کی صورت بنکے تیار ہوا خیمہ میں شاہزادے کے گھسٹا جا کے شاہزادے کو
بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر پشت بارگاہ سے لے نکلا بہراں سے کمد یا تھا جب جو اہر خچر زن قید شاگردوں
کی حوالے کر دے اور آپ طرف بارگاہ کے جائے تب تو جو اہر بن کے مہراں کو چھڑا لیا حقیقت میں یہی ہوا کہ
بہراں بصورت جو اہر بنکے شاگردوں کے پاس آبا کہا بھی اسکو مجھے دید و رات کو اپنے پاس دربار گاہ پر
قید رکھو لگا صبح کو جیسا حکم شاہنشاہی ہوا وہ ہو گا شاگردوں نے اسکو حوالے کیا بہراں نے مہراں کو لیجا کے
خیمے کی آڑ میں کند بن کاٹ دین دونوں نکل گئے جو اہر جو دربار گاہ پر آیا دو چار شاگردوں نے کہا استاد
آپ تو ابھی اندر گئے تھے جو اہر گھبرا گیا جن شاگردوں کو قیدی تھی وہ یہ کہتے ہوئے آئے کہ آپ نے ہم سے
پشتارہ لے لیا جو اہر نے کہا بار و خیمہ عیاری ہو گئی پردہ اٹھا کے اندر بارگاہ کے آیا دیکھا پلنگ شاہزادے کا
خالی پر سر پہ چاک ہی بیترا شہلا کا معلوم ہوا ہے جو اہر رونا ہوا نکلا کہا بار و خیمہ سے ہو سکے وہ کرے
آج گرفتار ہونا شاہزادے کا بڑا غضب ہوا شہد زور دن بھر رڑا اسکا جی چھوٹ گیا آئے لیکے عیار کو بھجوا کر
عجب کام کر گیا میں تو جانا ہوں یہ کیلے جو اہر چلا ستارہ سحری چمکا ہی شہنشاہ ثوابت و ستارگان نے شکست
کھائی مہر تابان نیزہ خلطو شعلہ آتھ میں لیکر میدان گاہ جہان میں جلوہ فرما ہوا نوسن فلک کو زیر ران
کیا جو اہر شہد شاگرد بنکے اسوقت دربار گاہ پر پہونچا کہ شہلا ابھی پشتارہ لیکر آتا ہے سامنے شہد زور کے پہونچا
شہد زور نے پکار کے پوچھا کیوں شہلا کیا کیا کہا حضور جو کہا تھا وہی کیا اب آپ اپنے وعدے کو پورا کیجیے
شہد زور انکو بیٹھا حکم دیا جلداد و نکو بلاؤ جو اہر خیمے کے چوبلی آکر پکڑے ہوئے کھڑا ہی اسنے دیکھا کہ جلا و
اندر آئے شہلا سے کہا اسے ہوشیار کر شہلا نے کہا حضور آہنکر کو بٹائیے شیر کو دام ترو بر میں پھانسا ہے کند بن
تور کے پھینک دیکھا بارگاہ میں خون کا دریا بہا ہوا لگا لگا بھڑتا نکل جائیگا کہا اچھا جو کھنکاری خوشی فوراً
آیا ہاتھ میں ہتھکڑیاں پائون میں بریان گلے میں طوق غبلون میں خار وار لٹو بازو و پیر جوڑے فولاد کے
سینے پر سینے پشت پر سلاسل قید سخت بن گرفتار کیا اب شاہزادے کو فیکر رفع بیہوشی و پاشا ہوا
ہاتھ اٹھایا خانہ زنجیر میں خل ہوا بل کر کے اٹھا پکار کے آواز دی سلام ہمارا اسپر ہو جو کہ جو خداوند شہر کو

برحق جانتا ہوں شہید کرنے کا کیوں سکندر اب اپنے کو کس حال میں پائے ہو سکندر نے جواب دیا جس طرح شیر مرد
 کو پسندان میں قید ہو مجھے کچھ خوف نہیں جو تجھے ہو سکے وہ کرا کر ایسے نامرد کے ہاتھ سے قضا ہو تو کیا خون ہی
 شہید کرنے کا جلد قتل کرو مگر یہاں لشکر میں ہنگامہ ہوا سوسن پر پرواز پیدا کر کے چلی یہاں سلیم جادو بھی
 آگئی ہے جیسے ہی شہید کرنے کا کہلا دیا وہاں ہوا ہر ایک کے بارگاہ میں آیا ڈھٹا باندھے ہوئے خنجر ہاتھ میں
 آواز دی ای پہلوان قتل کرتا ہوں شہید کرنے کا جلد سر کاٹ لے مگر شہلا چوٹ کھائے ہوئے ہے اسے کہا
 دی جلاؤ ذرا ادھر آ جا ہر کب جواب دیتا ہے کہ مہتر صاحب تمہارے دشمن کو قتل کر لوں تب آپسے کلام کروں
 شہلا جلا ایک شاگرد برابر کچھ اٹھتا اسنے کہا آپ دخل نہ دیجیے شہلا نے کہا مجھے کیا کام اس شاگرد نے
 بیچہ مارا کہا دیکھو یہ کام ہی شہلا کا سر زخمی ہوا اسنے کہا یارو لینا جواہر ہے اتنی جو ہمت پال جیتا ہنکلا بان
 کا تین شاہزادے نے نعرہ کر کے قید توڑی ایک جوان کو مار کے تلوار لی نعرہ کر کے ڈبے لگا جواہر برست سے
 عیار پڑے اسکے شاگرد بھی پہونچ گئے تھے وہ اسکا شاگرد تھا جسے شہلا کو زخمی کیا شہید نہ ہو بلکہ کے اٹھا
 نعرہ کیا یارو سکندر جانے نہ پاوے چار طرف سے اسکے لوگ دوڑے جواہر کے چالیس شاگرد پہونچے تھے
 شہلا سے تلوار چلنے لگی اسکے شاگرد بہت تھے جواہر گھر گیا چار جانب سے کسندین پڑیں یہ گرا سبھوں نے
 بلوہ کر کے جواہر کو پکڑ کے کشان کشان سانے شہید کرنے کے لئے شاگرد جواہر کے بھائی کے لشکر میں خبر کرن
 شب گردنے کہا ای شہلا جس طرح ہو سکے سکندر کو مار لو تین سو کسنداز شاہزادے پر ٹوٹ پڑے بخیر ہیں
 کسندین چار طرف سے پڑیں شاہزادہ ٹھہر ہو کے گرا کئی ہزار بھیا ٹوٹ پڑے مگر اس حال میں بھی سکندر
 کی یہ جرات تھی کہ جب تیرا کسندین توڑو الین زخمی بن تک شکست ہو میں جسکو گھوٹنا مارو یا اس بھیا کا
 سر پھینگیا شہید نہ اس جرات کو دیکھ کے گھبرا رہا ہی کہتا ہی یارو پکڑ لو جو قریب پہونچا مارا گیا شاہزادہ جانتا ہی
 کسندین توڑ کر پھر تلوار لے لوں شہید نہ پڑ جاؤں کسندین پڑ رہی ہیں جب گردن و کمر میں کسندین آئیں
 شاہزادے نے آنکو توڑ دیا دو چار عیارو گھوٹا مارا پھر کسندین پڑیں شاہزادے کا یہ حال ہی کہ جان بچانا
 محال ہی اکیلا کہ و کاوش کر رہا ہی مگر ان نامردوں سے جان نہیں بچتی شہید نہ بھی شریک ہوتا ہی مگر خوف
 کے مارے دور دور رہتا ہی کہ رہا ہی ارے پکڑ لو گرفتار کر لو اس جوان نے بڑا غضب کیا چالیس بچاس جوان
 مار کے والد بے اور گرفتار نہیں ہوتا جس طرح ہو سکے اسکو گرفتار کر لو دولت دنیا سے نہال کر دو وٹکا سپرین
 جواہرات سے بھر دو وٹکا جھپٹ جھپٹ کے بچیا دور تے میں شاہزادے نے اس حال میں بھی دربا میں اسنے
 دریا ہو کا ہسا دیا مگر مجبور و لاچار ہی کہ تنہا رہا تھ میں نہیں نہتا لڑ رہا ہی اب سلیم انھی جب شہید کرنے
 بہت کہا کہ ای سلیم تو کیا دیکھ رہی ہو عمر نہیں کرتی سلیم نے اٹھکے سحر کیا یہاں اکیلے گلے میں ہی سحر نے تاثیر کی
 سکندر اس طرح لڑ رہا ہی کہ ملکہ سوسن کو ہر لوش آئے چکی دیکھا شاہزادہ والا قدر اس مجمع میں بچنا نہ
 دیوانہ وار لڑ رہا ہی کلیجہ منہ کو اکبا و بین سے نعرہ کیا او بیسیا و ہم ملکہ سوسن کو ہر لوش سلیم نے لٹکارا
 او گیسو بریدہ تیرے نام سے شام ان تلمس کو نفرت ہی حکم ہی سر کاٹ کے لاؤ تو نے تو غدر ڈال دیا ہی یہ کہنے
 سحر کیا ملکہ سوسن کو ہر لوش نے سحر کو باطل کر دیا کال گئی گری پلٹ کے دیکھا جواہر کی شکین بندھی
 ہوئی ہیں پانچ چار عیار لیے کھڑے ہیں پلٹ کے نگاہ جو ڈالی مستر شہید کی شاگرد شہلا سے آنکھ مل گئی
 گھبرا گیا اسی بغیرازی میں یہ اشعار پر بہار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

جاتا ناگز مجبور و جفا میکشد مرا

اور اچہ جرم مہر و وفا میکشد مرا	گفتم کہ بندہ راز برے خدا میکش	این طرفہ کبرے خدا میکشد مرا
گر غیر دست و پاے تو پوشد چاکم	جائے کہ شک و گمان میکشد مرا	جائے چپان زدست و قاتل خود
نازش جدا کرشمہ جدا میکشد مرا	دست از علاج من کشن میمرا این طربا	من زندہ ام بدرد و دوا میکشد مرا
رنگم و روان حرم بجائے رسیده است	کامد شد نسیم صبر میکشد مرا	یکم و گنم بیار و شوم ایمین از بلا
بودن میان خون و رجاء میکشد مرا	من سر بسر گناہم و او بگناہ کش	واقف پیرس از و کہ چرا میکشد مرا
گریبان چاک کیا پکار کر آواز دی اکو حرم راز عاشقان ای سونگنا زنگ ساران ایک نظر تو اٹھاؤ حسرت دید		
مین مرتے ہیں اپنے کو ملعون و بدنام کرتے ہیں شہلا نے کہا او مہراں کیا بیودہ بکنا ہی یہ بھگو کیا ہوا ملنے		
آواز دی ای عاشق صادق میرے جو اہر کو تو قید سے چھڑا دے مغت بین بیچارہ بچنا ہی مہراں شہباز و نیچہ		
کھینچ کر شوملا رہا تھا ہر چیز اسے ہاں ہاں کیا مہراں کب لڑتا ہی ایک نیچہ مارا کہ اسکی ران زخمی ہوئی پٹ کے اک		
گلبان کو مارا جو اہر سے کہا مہر صاحب آئیے دیکھو آپ کو کون روکتا ہی تین گلبان بھاگ گئے اسنے جو اہر		
کی زنجیر کاٹ دی جو اہر بھی لڑنے لگا قضا سے کار بیان تو دو پیر سے ہنگامہ گیر و دار بلند ہی جو اہر و سکندر و		
سوسن نے خون کے دریا بہا دیے ہزاروں لاشے گرا دیے سحر الجائب و مصر الغرائب دربار میں تخت پر بیٹھے		
ہین تاج تخت بر سر زرہ نگبت دربر خود سر پر و حاکم رہبر راہ ضلالت گمراہ کو چہ خفت سرداران		
خرس طینت سیون خصلت خر سہلے با دیہ جالت گرد بیٹھے ہین تاج ہو رہا ہی پھولے ہوئے اپنے کو بھولے		
ہوئے غور سے اپنے پیر ہین مین نہیں سماتے ہین ایک ایک سے کہ ہے ہین بار و کئے دیکھا ہنے باو غاہ ظلم		
کو کب رو شفقیر کو قید کر لیا کیا جلد ظور قہ قدرت سامری و حبشید ہوا کیا بلا مین بھنے لچھ ہو گئے تھے		
ہمین صورت بھی دیکھنا ناگوار ہی کیا کہ سن میعاد ظلم سے لاچار ہینا جب قصد کیا کاہن ظلم و ذرا آیا برے		
خیر خواہی منع کرتا ہی پہلو مین کسی جو اہر نگار پر وزیر اعظم شہزاد کو ہین بیتھا ہی اسنے کہا عرصہ ہوا کہ سکندر		
کو سوسن چرا کے لے گئی عیش کرتی ہوئی اپنے شبیز سے پوش و سلیم جادو وغیرہ کو لکھ بھیجا تھا کہ ان دنوں		
سرکشون کو گرفتار کر کے بھیجو کچھ انکا احوال نہ معلوم ہوا کہ پہلو ان سنے کیا کیا ساحرہ پر کیا گذری سنے		
سحر الجائب اٹھا کہا مین کئی نور سے دریافت کر سکتا ہوں یہ کیلے اسنے ایک کو ٹھری کھولی اٹمین سے		
کہ پتی سونے کی نگلی سحر الجائب نے کہا ای شبیہ سامری اسوقت کچھ باتیں کر دو ہمارا دل بہت بکھرا نا ہو چکی		
نے کہا آپکے خلاف نہ تو عرض کروں سنیے عرض کرتی ہوں نظم واقف		
آفت فتنہ بھلائے ہست	کنید ای تان خراب دم	آخر این خاندرا خدائے ہست
درد مارا اگر دوائے ہست	خواجہ برد و است اعتماد کن	کہ غلام گریز ہائے ہست
کہ ہنوزم بسر ہوائے ہست	زاد و مردن آمد و رفت ہست	وہم کاروان سرکے ہست
کہ عجب تار خوش آمدائے ہست	مکن ہی تو سیاق دم رنجہ	ویدہ مشتاق خاک کائے ہست
کہ مرا تو باجر لے ہست	مکنم در جفا کشی تعصیر	اگر بد انم ترا و فائے ہست
دل گئے در آشتائے ہست	شتت بر ہر کہ بست کی شہدائے	گمش تیر خطائے ہست
شکر ایکنم گدائے ہست	راست گوئید ای باز و گلان	کہ جو بالائے او بلائے ہست
از چہ در سینہ آئے ہست	یہ اشعار بہ مضامین متفرقات جو پہلی نے چھ سب اہلیان در بار دمک ہو گئے ہست	گر عجان داد دل غم واقف

۱۰

شاہوں کی جانب دیکھا کہا ای شاہان ظلم اپنے مضمون سنا سامری جھبشید کی یہ کتیر خاص ہو دیکھیے کیا ہین
 کہین کہ جس سے بربادی ظلم کا مضمون آیا جاتا ہوا ان دونوں نے کہا کیوں یہودہ کہتے ہو اس ظلم کو
 ہزار سال تک زوال نہیں ہو سکیں بالکل اسکی بربادی کا خیال نہیں ہو کیا بجا ہاں کسی کی جو اس پر دست
 انداز ہو کون دنیا میں ہو جو ہمارے سحر کا مقابلہ کرے یہ تو شیر ہشید سامری ہو اسکے رگ و ریشے میں تمام
 مکاری بھری ہو جو یاد آگیا وہ اسنے پڑھ دیا اسکی بات قابل اعتبار نہیں ہو بعض نے یہ بھی تو نظر کر دیا ہو کہ ہم
 اس قدر روئے کہ دریا اشکو ٹکاتا ہے آسمان پہونچا فرشتوں کو ٹر ہو کہ ہم ذوب نہ جائیں جن لوگوں کو کسی
 بات کہنے میں خوف نہ آیا انکے اقوال سے خال لین اور اسکو مستند جائیں ہم اسکو مہل جانے ہین اب اسلی
 معاملہ بوجھو کہ کیفیت ہو بتلی چپ مکرمی ہو سارا لشکر نہ نگاہ حسرت دیکھ رہا ہو وہ بتلی ہی کہتی ہو کہ کیا دریا
 ہو سارا نشوونما بیکار ہو ترے ترے شاہان جلیل حسرت و یاس لیکے پردہ دنیا سے اٹھ گئے اگلی قبر و ن کا
 نشان نہیں ملتا جن لوگوں نے دعویٰ خدائی کیا وہ کہاں گئے آخر ہو مذخاک ہو کے کس کا ذکر کریں اور
 کہاں تک خانہ دل میں خزانہ غم و الم بھریں سب سن رہے ہین سحر العجائب نے کہا ای ہشید سامری
 ہمنے تلو کیوں بلایا جن باتوں کو نہ بوجھیں انکا ذکر نہ کرو لوگوں کو وحشت ہوتی ہو روح سامری جنہیں
 روتی ہو یہ بتاؤ کہ سوسن گوہر پوش و سکندر زرین پوش زرین علم پر کیا گزری ہنے بشید زرین پوش
 بھیجا تھا انھوں نے کیا کیا کتیر ہنسی تھا ان دونوں بہر زوال ہو سکندر و سوسن و جو اہر حجر زرین
 عیار پر فن سے دربار میں ملو ارحل رہی ہو پہلوان و ساحرہ سحر سوسن و جرات سکندر سے زخمی ہو
 عیار پڑ گیا تھا مگر چھوٹا آپ کے تابین بھاگ چاہتے ہین اب سکندر نے سید ان پکڑا مرکب و سلاح بھی اسکو
 مل گیا سحر العجائب نے کہا کیا باعث ہو کہ سکندر پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہو بتلی نے کہا سوسن نے مشقت کر کے
 اکہ سہل بنا دی ہو وہ گلے میں پہنے ہو اسوجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا ہو یہ لکھے اکہ جیج ماری جل کے گر پڑی
 اس خاک سے اک طائر پیدا ہوا پیچ مار کے بلند ہوا آواز دی کہ یار و اسی سال میں ظلم نفع ہو گا نکھر ام سب
 جین جن کے مارے جائینگے آمان نہ پائینگے سحر العجائب نے غصے میں کہے ماش کا دانہ مار دیا پکار کر کہا جیجا
 یہ تجھے کون پوچھتا ہو وہ طائر جھلے گرا اسکی خاک سے بھی اک طائر پیدا ہوا اُسنے بھی یہی آواز دی آخر
 سحر العجائب نے اسکو بھی جلایا تیسرا طائر پیدا ہوا اُسنے آواز دی انا سحر العجائب جہاں تک تو جلا گیا
 طائر پیدا ہوئے جائینگے مکھڑاموں کے ہوش اڑائینگے ہکو نکل جانے دے کیوں سنا ہاں روح سامری
 بچیں ہو سحر العجائب چپ ہو رہا جو تھا طائر صدا دیتا ہوا اُسکا گیا تمام اہالیان شہر نے یہ آواز سنی کہ
 طائر جنہیں مارتا ہوا جاتا ہو تمام شہر والے سن رہے ہین عجیب طرح کی آواز دیتا ہو اسکی آواز سے عجیب طرح

یہ اشعار دلفگار پیدا ہو رہے ہین	ماوش لکا ہاں بسکہ شوخ افشا و مرگان شہا	بشیدتی می کند چشم فتان شہا
کار کرد از سن لہا تیر مرگان شہا	و شہا اردو کمان گشتہ قربان شہا	از گلستان می ستا ند باج زندان شہا
وقت آکس خوش کہ باشد از اسیران شہا	ریشک داغ دل مرا بسیار می آرد شہا	تا سیر کردہ است چشمی بر نکدان شہا
دو چشم بد کہ چون بادم توام بادم	سخت چسپان اخلاط افشا و پکان شہا	عابل رنگ شہادت میستم لیکہ از ہول شہا
نگاہ گاہی شکیشم خود را بمیدان شہا	و فروشان خرقہ میخواستیم کنیزان شہا	گر قبول افتد شوم مرہون احسان شہا
ملک دل از لکا ہے میتوان تسخیر کرد	چہیست از لشکر کشی منظور مرگان شہا	بے اثر بود صدارے کو شکست دل بود

<p>کاش افندہ شیشہ ام از طاق لبسان شما قطره ہائے خون من چون گل گریان سیر بعد ازین می انطم دل در گریان شما خواہ بدگوئید خوابان خواہ دشنام دہید روزی من زہرہ شد از سکرستان شما میکنی نسبت لب شیرین خود را با گل بادم گریشتہ بخبر ہائے مریگان شما واقعہ آتش بجان ہرگز نخواہد برد جان</p>	<p>بود جان بر دین رضعہ دل بسے مشکل مرا جسم زہبان از ہوائے طوف دامن شما گردش چشم تو باشد کار ساز عالم من دعا گوے شما میمن شما خوان شما افندم سر رشہ جمعیت عالم بدست این سخن ہرگز مناسب نیست با نشان بادیل پر خون لبسان زخم خندان بہترین بچو سمع صبح از بہائے خندان شما</p>	<p>بونی کردم اگر سبب ز خندان شما مست در دامن من این طفل را یکدم قرار آسمان بیکار میگردد بدوران شما بچو من تلخی فحشی نیست از شیرین لبان گردید تازی بمن زلف پریشان شما حیرت مند است خون عالمے چون بخت جان من است اختر ع در دامن شما سارے شہر والے کا نوں پر ہاتھ</p>
--	---	--

رہتے ہیں بعض کہتے ہیں یار و سناٹے طائر کی آواز سنکر ہوش اڑتے ہیں کیا کہتا ہوا جاتا ہی مقام عبرت ہی نگاہی
کا انجام بد ہو گا یار وہم لوگوں نے خوف نہ کیا اپنے شہنشاہ کا ساتھ نہ دیا نکھر امون نے انھیں قید کر لیا بسے
کہانتے ہیں اپنی جفا میں گذرتی ہیں اکثر آب و دانہ بند رہتا ہی ایک ایک جلیل جفا میں ہوتا ہی برائے کوئی
تہیہ مقام باغ و یران سنان کف دست میدان روش پریان اجازت ایک ایک درخت جنگل کا جھاڑ
بھول کا نام نہیں بلبلو کو اس باغ میں آنے سے کام نہیں دیتا دیکھیں کامسکن برائے طائر رنگ گل
صبار ہزن وہاں ایسے بادشاہوں کو کیوں کر آرام آئے یقین ہی سامری و جمشید کے بھی خلاف گذرا ہوا
قہر اپنا نازل کر چکے مفت میں گینہوں کے ساتھ میں کھن بھی پیار عیت دلے تباہی میں پڑے ہلوگ
کیا جواب دینگے صا حبقران ضرور آئینگے ہلوگ مارے جائینگے ہر گلی اور کوچے میں یہی ذکر ہی کہ آج
نوطا طلمس بیکار رہا ہوا گیا ہی کہ زمانہ انقلاب کا آیا ہی طلمس نور افشان کی عمر گذر گئی اس طلمس پر سے
یہ سال آخر سال ہی جو کچھ کاہن نے بیان کیا ہی اسکا قول کسی نشین ہوا ہی طائر بیکار رہا ہی پھر تباہی سنا تھا
کہ ای غافل ہوشتیار ہو جاؤ اس طائر کے نکل جانے سے ہنگامہ عظیم برپا ہی آواز طائر کی بنے سن لی تمام شہر
میں مشہور ہو گیا کہ طائر ساختہ سحر سامری و جمشید بیکار بیکار کے کہ گیا اسکی صدا عبرت خیز تھی تاہی بھی
حیرت انگیز تھی مگر سحر عجائب و مصر العرائب نے بعد اس فعل کے آواز دی کوئی ہی جو اس جنگ
میں جانے پہلوان اور ساحرہ کو بچا کے لے آئے سر حنیک جاو و وزیر دست چپ غصے میں آکے
اٹھا کئے لگا کہ حضور ہم آپکی باتوں کو سمجھتے ہیں ان باتوں میں سامری و جمشید کا بھی کہنا ہرگز ہرگز
قبول نہیں مطلب دل حصول نہیں یقین کامل ہی کہ سحر بالکل غلط ٹھیکے غلام جاتا ہی اور سکندر زرین
پوش زرین علم کو اور ملکہ سوسن گوہر پوش کو ابھی لے کے آتا ہی یہ کہکے کہکے و تنہا آٹھا عمدے میں
وزیر اعظم ہی کئی سو جادوگر کھڑے ہو گئے سمجھوں نے عرض کی اگر حکم ہو تو ہم آپ کے ہمراہ چلیں وہاں
جا کے خوب خوب زرین سر حنیک جاو و نے کہا مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہی میں یکہ و تنہا ٹرتا ہوا
جاتا ہوں تڑپ کے گرد لگا سب باغیوں کو پکڑ کے لے آؤنگا تھوڑے عرصے میں آتا ہوں مزا اپنی جرات
کا دکھاتا ہوں یہ کہکے چمکا برق شے چلا دربار میں ہوا کہ سر حنیک جادو وزیر اعظم شاہان طلمس
برائے گرفتاری ملکہ سوسن گوہر پوش و شاہزادہ سکندر زرین پوش زرین علم یکہ و تنہا جاتا ہی
اگر اب احوال لڑائی کا سنئے کہ شاہزادہ والا قدر سکندر زرین پوش زرین علم شیرانہ دیکر انہ لڑتے ہوئے

سانے شہد نیر کے سپوچے شہد نیر چھپے نہ ہت سکا لوار کا اٹھا را سکندر نے لوار کو لوار رکھا تھا نیچے ہلالی کا ہاتھ مارا
 نیچے چپک کے گرا آئے سپر کو چہرے کی پناہ کیا گر نیچے نے سپر کو کاٹا سپر کو کا کڑی نیچے گرا شہد نیر کے دو مکتے
 ہوئے فوج میں شہد نیر سپر پوش کی ہڑوا پار و غضب ہوا پہلوان ہمارا مارا گیا ہم کہ صبر بھاگ کے جائیں
 بیشہ ویران ہوا یہ بیشہ شیر ہوا سکو کون آباد کر دیا زمین سے گرداڑی علون نے بال کھولے و ماے اپنے
 سر پٹنے لگے تیر چلا تے پھرتے تھے دور جگہ کے منہ کے بھل گئے تھے سلیم جادو نے جب یہ خبر وحشت اثر
 سنی کہ شہد نیر سپر پوش مارا گیا غصے میں کانپ گئی ساتھ والی جادو گر غول سے کہا میں بدنام ہوئی سب
 لوگ یہی کہتے کہ سلیم جادو نے شہد نیر سپر پوش کو نہ بچا یا شہد نیر کو قتل کر دیا یہ کہنے لڑتی ہوئی چلی اس
 زور و شور سے سحر کرتی تھی کہ جہاں پر لڑی ہزار دو ہزار ساحران عذار کو مارا اسنے سحر او کر دیا بعد ہر سے
 اکل نخل جلا دیے قصر تن گرا دیے دریاے آتش بنا یا صدا کو آسمین ڈوبا یا لشکریں ایک ہزار ہو بسوں
 ایک مقام پر ٹھہری ہیں وزیر زادیان بھی اس جگہ پر گئی ہیں ذکر جرات شاہزادہ سکندر زرین پوش
 علم ہو رہا ہے ملک سوسن کو ہر پوش کتی ہیں اسکا ذکر اسطرح منہ بھر کے نہ کرو ایسے ہی مقام پر نظر لگ جائی
 میں اس خوف سے نگاہ بھر کے نہیں دیکھتی ہوں آپ اپنے پانوں کے نیچے کی مٹی جو طے میں ڈالتی ہوں ہوا
 برا نہ مانا ایسا ضرور ہو جاتا ہے کینرین کہ رہی ہیں کہ حضور سے نہیں چپ رہا جاتا اس زور و شور سے
 اس پہلوان کو مارا کہ اسکے ساتھ والے جتنے ہیں سب بھاگے جاتے ہیں ٹھہر نہیں سکتے رنگ لڑا ایک جگہ
 ایک ایک ہنگامہ ہوا لوگوں کے رونے کی آواز آئی ایک طرف سے دریاے آتش بھڑکا لگا ابر کڑ کا اس دریا نے
 صدا با نخل جلا دیے ملک نے گھر لے کے پوچھا ارے یہ کس کا سحر ہو کئی سو کینرین بھاگی ہوئی آئیں انھوں نے
 عرض کی کہ حضور شہد نیر کے مارے جانے کی خبر سنکے سلیم جادو کو بڑا جوت و خروش ہوا اسنے کئی ہزار ساحر
 مارے دریا بنا کر لڑتی ہوئی آتی ہے شاہزادہ سکندر نے جو دیکھا کہ ملک سوسن و سلیم میں بلا کا سحر ہو رہا ہے سکندر نے
 دور سے سلیم کو تاکا تیر کمان میں پویت کر کے مارا سلیم نے اس تیر کو جلا دیا سوسن نے گولہ مارا سینہ پر کہینہ پرانے لڑا
 توڑ کر پشت کو پار گزارا فقارہ فتح و نصرت پر چوب پڑی یہاں ملک سوسن نے جو دیکھا کہ شاہزادہ سکندر بھاگے
 ہوؤں کا چھپا کر رہے ہیں وہ بھی جب عاجز ہوئے ہیں لڑنے لگتے ہیں کیترون سے کہا ارے شاہزادے کور و کو
 وہ تو کسی کی سنتے نہیں بڑے چلے جاتے ہیں بس لڑائی ہو چکی دشمنوں نے شکست کھائی بھاگے ہوؤں کا چھپا کر رہے
 سے کیا فائدہ میرے ہوش و حواس میں نظر
 نہیں بسوے یار و نہ کردی خبر مرا
 بر دل غبار است ازین رہگذر مرا
 خواہم سعادے ز طوٹ قفس برم
 واقعہ نگاہ بود در شیم بدر مرا

بروردہ عشق اگر چہ بخون جگر مرا	انگند یار اچھو سر شک از خضر مرا
خون شہزادہ جو فایت ایدل جگر مرا	ہر سو صبا ز رہگذر ش سے برد غبار
زمینان کہ تکیسا نہ بہ بستر قدام	ترسم کہ عمر نیز نیامد سہ مرا
ورنہ چہ حاصلست ازین مشت پر مرا	ہو دم ہنوز ز نخل کہ چون اشک عشق

کیترون نے بڑے شاہزادے کور و کا بال میں ہاتھ ڈال دیا کہنا دیکھو
 ملک عالم کیا فرماتی ہیں منع کرتی ہیں کہ بھیاؤں کو جانے دیکھو بھاگے ہوؤں کا چھپا نہ کیجئے شاہزادہ ٹھہر گیا
 مگر کئی سے خون چپکا ہوا جسم پر خون کے چھینٹے پڑے ہوئے تیر ہلالی ہاتھ میں لیے ہوئے خود زمین
 سہر مر کب نے لڑائی میں سیکڑوں کو ہمال کیا سمون میں خون بھرا ہوا ہے ملک سوسن کو ہر پوش قریب
 پہنچیں اپنے طاؤس سے کو دیرین پشت مر کب پر ہاتھ رکھ دیا کہما ای شہر یار پیسے خداوند سحر نے اپنا نخل

شکر کیا سر سبز و شاداب ہوئے منظر و منصور ہوئے کہ سر چنگ جادو و ساحر بدخواہان پر آکے چپکے
 اسنے دیکھا کہ دو کوس کے گردے میں ہزار ہا لاش پڑا ہو خون کا دریا بہ رہا ہو دیکھتا ہوا چلا آتا ہوا دل سے
 کہتا ہوا بڑا کشت و خون ہوا ہزار ہا لاش لیاں فوج شہنشاہ مارے گئے مگر یہ کشت و شہد نیز بھی نہیں ہیں ایک
 مقام پر دیکھا تین سرد رختوں میں لٹکے ہیں شہد نیز و سلیم کے سر کو دیکھ کے غصہ آیا جی میں کہتا ہوا کہ بڑا
 غضب ہوا و دونوں افسر مارے گئے نہیں معلوم یہ تیسرا سر کسکا ہو طریقے سے معلوم ہوتا ہوا کہ یہ بھی افسر ہو
 جہا بازی کے مارا گیا اک گولہ تیار کرتا ہوا آگے بڑھا سوسن و سکندر کو اک مقام پر باتیں کرتے ہوئے
 دیکھا جہا گیا سوسن و امن پکڑے ہوئے شاہزاد کیا یہ اشعار عبرت آثار پر رہی ہیں اب کوئی نہیں کہ میری یہ حالت نظر

ولم راد رحم عشق سرشادی نمی باشد
 بل در عشق شاگردی و استادی نمی باشد
 بلاست آدم اغماض فرمودی بہر گرد
 کہ در دشت خراب عشق آبادی نمی باشد
 و لم صد بارہ و ہزار بارہ بخونی ست سرگرد
 تیار کر کے لایا تھا وہی گولہ بھینک مارا اور اپنے نام کا نعرہ کیا تم سر چنگ جادو و ای سوسن ہو شہار
 ہو جادو گولہ جو بھینٹا اور گولے نے دورہ باندھا میں ہزار ساحر و بارہ ہزار غیر ساحر اس سحر میں پھنسے مگر
 جب ہو کر کھڑے رہ گئے کسی کے ہاتھ سے تلوار چھو ٹکڑی کسی کے گھوڑے نے بد لگامی کی کوئی آئندہ وار
 حیران کوئی بھٹک گیا سو بہ نشان کوئی منہ کے بھل گرتا ہوا کوئی تھکر کے بیٹھ گیا کسی نے شاخ نخل تنہا می کسی کو
 بجلی چکی کسی برق گری تیس ہزار آدمی ایک رنگ میں ملکہ سوسن کا چہرہ سفید ریت سے نا امید جھولی بھی
 بائیں ہاتھ سے گر پڑی اتنا تو منہ سے نکلا کہ شہر بار غضب ہوا وزیر سحر العجائب کا آگیا اتنا کہیکے چپ ہوئیں
 سکندر کے گھوڑے کے پاؤں زمین میں غرق ہوئے ہاتھ پاؤں تھمڑے اک طائر کڑک کر گر آئے اسنے
 گلے سے ہل آتاری کر لیکے نہ جاسکا اسی مقام پر گر پڑی مگر سکندر خاموش ہوئے تلوار ہاتھ سے گری سپر
 پشت سے جدا ہوئی کمان کیانی میں خم آیا تیر تیر کش سے لٹکے مثل طائر مثل ٹرنے لگے سر چنگ جادو و
 زمین پر آیا شاہزادہ بھی خاموش ہوئے ملکہ سوسن کو حیرت کا جوش ہوا کہ آٹھ آٹھانی ہیں پھر سکندر کی جانب
 دیکھ کر نگاہیں جھکا لیتی ہیں سکندر بھی بہ نگاہ حسرت سوسن کو دیکھ رہے ہیں نگاہوں سے یاس پیدا ہو
 سوسن ایسی شہد کی نگاہوں سے آنسو جاری دنگا ہوں سے یہ اشعار پیدا ہوں جو یہاں پہنچا ہوں مگر
 عالم حسرت و یاس و دونوں کے چہرے آداس دل میں درد لب پر آہ سر و لب یہ کیفیت تھی کہ تلمہ

تیرا نیاز مند جو امر ناز میں نہیں
 انصاف چاہتا ہے یہ امر ناز میں نہیں
 فعلوں سے کچھ غرض نہیں مطلب ہر بار سے
 کب بندوبست سلسلہ عنبرین نہیں
 اکھیر بن کھاتا تم تو شیا طین بھلاک جان
 اتنا تفاوت ہمیں ہر چیز میں نہیں

دو دن جہان میں کٹا کھانا کہیں نہیں
 تیغ برہنہ کہ نہیں قاتل کے ہاتھ میں
 قطارہ بازیاں ہوں میں صبح میں نہیں
 فرمان قدرتی میں ہر طغیائے قدرتی
 تیر شہاب ہر نگہ شمشکین نہیں
 عمر گذشتہ کا کہیں لگتا نہیں پتا

ہم بوسہ الین اور کرے تو نہیں نہیں
 اسوقت کہ نیون سے چر سی آتے ہیں
 سودا زروں سے اپنے نہیں بچر نہیں
 رخسار شاہ حسن چہن چہن نہیں
 رخسار بادشاہ ہر دل مجھ فیترا کا
 بالائے آسمان نہیں زیر زمین نہیں

پہنا کے جگہ دیکھتے اور جامہ زیب جیت
نمسا بھی بے نیاز کوئی ناز میں نہیں
ہم کو سنا کے کہتا ہر دل بھر کے جام عشق
عالم سے غافل اپنے جان آفرین نہیں
دیتے ہو سیدھی بات کا اناہرین خوب
نازک ترے بدن سے میان یا ہم نہیں

کھلیاں قبلے گل میں نہیں آستین نہیں
گل ہوتے ہیں بازار میں سے چراغ عقل
جو چاہے پی کے زہر تو یا نگہیں نہیں
آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹاؤ خیال یا
کیا دل پسند ہو سخن دلنشین نہیں
سوزش فراق سے کچھ آتش کا حال پوچھ

کوئی مرے کوئی جیسے مطلق نہیں خیال
کلام آستین کا کرتی ہی گو آستین نہیں
اندھ بھبھ نہیں بندوں سے بخیر
تجسس کوئی عزیز دم واپس نہیں
دیکھا مساس کر کے صبا کی طرح بہت
دم اڑ رہے گا ہر نفس آتش نہیں

سر چنگ نے عاشق و معشوق میں جو یہ راز دنیاز دیکھے بلکیا پکار کر آواز دی کیون بی سوسن اس دن کمال
خیال نہ تھا شاہان طلسر نور افشان کی سلطنت میں فرق آجائیگا یہ خیال خام و تصور نا تمام ہر ایک ادنیٰ
اُس گھر کا ساحر ہوں اگر غصہ آئے طبقات زمین و آسمان ہلا دوں دیکھا ستھ ایک بحر میں سب کو بیکار کیا
کوئی بول نہیں سکتا زبان کھول نہیں سکتا مجھ اکیلے نے اتوں کو بیکار کیا اب تم دو نون کی مشکین باہر
سامنے شہنشاہ کے لیجاؤ نگا انعام دل بھر کے پاؤنگا یہاں جواب کون دے زبان بند دل درد مند
ہوش و حواس اڑے ہوئے ہیں سارا لشکر بیکار سوار پشت ہلے مرکب پر محبوب و مضطر پیدل پیکل یہ
دونوں افسر حیران و شہد سر چنگ کا طعن و تشنیع دینا کبھی کہتا کیون بی سوسن یہ دن یاد نہ تھا کہ
بادشاہ صاحبان اختیار ہیں اُنکے سامنے کوئی زبان کھول سکتا کسی مجال ہو اس طرح اس یحیا
نے کلمات غرور کے لکھ سوسن کی آنکھوں سے آنسو ٹپکے بقیار ہو کر تنھ سے تو آواز نہیں نکلتی مگر دل

مثل طائر بھل تڑپ رہا ہے اُس بقیار ہی میں یہ الفاظ پیدا ہیں نظم
میں نشیندہ بہ وقت تیر و علی مستغیث
یا غیاث دست غیثین حاکم فریاد رس
واروے درد یتیمان و ددائے مستغیث
بر عطا داری نظر امی معطی و در زمان
دعویٰ ہر مدعی و مدعلے مستغیث
رحم فرما یا اگر ہند می خداوند جہان

از خدا حاصل شود ہر مدعلے مستغیث
تا شود از دم غم وارتہ پائے مستغیث
چارہ ہر بندہ بچارہ وای چارہ ساز
را کہ ہستی در جہان حاجت روائے مستغیث
در نظر مد نظر ای داد گرداری مدا
ابعدت مامن بلجا برائے مستغیث
او یحیا کیون اسقدر بلبلاتا ہے

بہم نصیبست زردون کو کیون ستا تا ہی ایسا نہو تجھ بھلی کرے تیرے دو ٹکڑے ہوں شیخ سعدی فرماتے ہیں
شعر نیم شب آہ زندہ پیر زال و دولت صد سالہ کند پائمال و دیگر برس از آہ مظلومان کہ ہنگام دعا گردن
اجابت از در حق بہراستہ قبالت می آید و ہمہ پیر زمانہ تنگ ہی فلک ہمے در پئے جنگ ہی مگر پیدا کرینوا لا
ہر وقت اپنے بندے پر نگاہ کرتا ہی ظلم کرینوالے کو تباہ کرتا ہی اشاروں سے جو ملکہ سوسن نے زردون کو
باتین کین دریاے رحمت اتی جوش میں آیا سر چنگ جادو تلوار کھینچے ہوئے برائے قتل ملکہ سوسن
وسکندر آتا ہی کہ راہ میں جو غریب سوار یا پیدل ملکیا کسی پر ہاتھ تلوار کا مار دیا کسی پر اُٹ کر دی وہ جگر
رک گیا اس طرح پائمال کرتا ہوا غربا کو بچال کرتا ہوا وہ سب بیکار ہیں ہاتھ پانوں میں نہیں سکتے اعضا میں
طاقت نہیں آنکھوں میں نصارت نہیں جسکو چاہا ہاتھ مار دیا وہ جسرت منہ دیکھ کے رک گیا زمین پر لاش گرا
بھائی نے بھائی کی لاش کو دیکھا یہاں تو یہ بدعت ہی مگر جو ابھر خنجر زلن جو انعام لشکر کرے جلا

بہم نصیبست زردون کو کیون ستا تا ہی ایسا نہو تجھ بھلی کرے تیرے دو ٹکڑے ہوں شیخ سعدی فرماتے ہیں
شعر نیم شب آہ زندہ پیر زال و دولت صد سالہ کند پائمال و دیگر برس از آہ مظلومان کہ ہنگام دعا گردن
اجابت از در حق بہراستہ قبالت می آید و ہمہ پیر زمانہ تنگ ہی فلک ہمے در پئے جنگ ہی مگر پیدا کرینوا لا
ہر وقت اپنے بندے پر نگاہ کرتا ہی ظلم کرینوالے کو تباہ کرتا ہی اشاروں سے جو ملکہ سوسن نے زردون کو
باتین کین دریاے رحمت اتی جوش میں آیا سر چنگ جادو تلوار کھینچے ہوئے برائے قتل ملکہ سوسن
وسکندر آتا ہی کہ راہ میں جو غریب سوار یا پیدل ملکیا کسی پر ہاتھ تلوار کا مار دیا کسی پر اُٹ کر دی وہ جگر
رک گیا اس طرح پائمال کرتا ہوا غربا کو بچال کرتا ہوا وہ سب بیکار ہیں ہاتھ پانوں میں نہیں سکتے اعضا میں
طاقت نہیں آنکھوں میں نصارت نہیں جسکو چاہا ہاتھ مار دیا وہ جسرت منہ دیکھ کے رک گیا زمین پر لاش گرا
بھائی نے بھائی کی لاش کو دیکھا یہاں تو یہ بدعت ہی مگر جو ابھر خنجر زلن جو انعام لشکر کرے جلا

فتح چھوڑ کر گیا تھا اب جو آ کے دیکھا سارا لشکر ایک مقام پر حیران و مضطرب و منجرب و پریشان خاطر
 کھڑے ہیں ایک سے ایک کلام نہیں کرتا ہوا جو اہر نے اگر جو انون کو پکارا کہ کیوں بھیا یو مزاج کیسا ہے
 شاہزادہ و سوسن گو ہر پوش کہاں ہیں ہم بہت گھبراتے ہیں کوئی جواب نہیں دیتا اشارے کرتے ہیں
 ٹھنڈھی سانسین بھر کے ہیں اشاروں سے ہویدا ہری یہ بات پیدا ہوا خرابی و پریشانی ہم پر شدید ہے
 جو اہر حیران کہ یہ کیا غضب ہو گیا شہر غموشان ہو عجب نقشہ نمایاں ہو کوئی صاحب جواب نہیں دیتے
 چیتے چیتے حیران ہو گیا یہ سوچا کہ یہ تو سب بدحواس ہیں مبتلاے زندان یا س ہیں میں کس حال میں
 چھوڑ کر گیا تھا اب کس کیفیت میں پایا اتنی دیر میں کیا ہو گیا تلوارین سپرین زمین میں پڑی ہوئی ہیں
 کمانوں میں خم خنجر بیدم تیر سکے ہوئے ترکش میں چھپے ہوئے ہیں مار مردہ بستے ہیں آخر کنارے ہو کر ایاب
 نخل کے سایے میں کھڑا ہوا دیکھا عجب معرکہ درمیش ہی مقام پس و پیش ہو کہ سکندر گھوڑے پر
 سر جھکائے ہوئے چہرے پر ہوا بیان اُڑ رہی ہیں سوسن گو ہر پوش ایک طرف سرنگون مثل مہجون
 دیوانہ وار وحشی مثال چار جانب دیکھ رہی ہیں ایک ساحر زبردست بآذہ ظلم و بدعت سے مست سوار
 پید لون کو مارتا ہوا جاتا ہے جب زبان ہلاتا ہے شعلہ بھر کر گرا دو چار حلقے پیدا لون کو پاٹمال کرتا ہوا
 تیغہ برہنہ ہاتھ میں غصہ بات بات میں طرف سکندر و سوسن کے جاتا ہے کلمات بھی زبان پر ہو وہ
 پکارتا ہوا کیوں ہی سوسن زبان درازی کیا ہوئی اب حرمین کرتین کیا ہو گیا دیکھائے ایک سحر میں تھے
 سب کو بیکار کیا جو اہر کا کلیجہ پھٹ گیا اپنی فراست سے دریافت کیا کہ ساحر نے آکر سحر کر دیا سب اسی
 سحر میں مبتلا ہیں گرفتار زندان بلا ہیں بات تک نہیں کر سکتے کیا تعجب ہی کہ یہ پاس سے شاہان طلسم
 کے آیا ہوا کھو خیر ہو گئی ہوگی انھوں نے یہ شعبہ کیا کہ اس ساحر زبردست کو بھیجا اسنے آکر یہ فساد
 برپا کر دیا یہ سوچ کر کنارے آیا رنگ و روغن عیاری کا چہرے پر لگایا ایک ساحر زبردست کی شکل بن کر
 تیار ہوا کلاہ زرین سر پر لباس عمدہ جسم میں ایک بڑی سی جھولی اس میں اسباب سحر بھرا ہوا ایک نخل پر
 چڑھ گیا دل میں سوچا کہ یا تو جان دی یا اس بھیا کو مارا یہ سوچ کر لمبندی پر نخل کی گیارہ دل کو مضبوط کر کے
 اس طرح کودا کہ دیکھنے والا سمجھ جائے کہ آسمان سے اُڑتا ہوا آیا ہوا پکارتا ہوا بھائی صاحب ٹھہر جائے
 دیکھیے شاہوں نے کیا لکھا ہے آپ نے بہت دیر کی اب تامل نہ فرمائیے جو اسمین لکھا ہے اُس پر عمل کیجیے
 خود شاہزادے آتے تھے ہم سے فرماتے تھے کہ ہمارا خیر خواہ ہر اسے قتل سکندر و سوسن کیا ہو طلسم
 میں تیار یان ہیں دوکانین رنگی گئی ہیں شہر آئینہ بندہ الیان رعایا ہر وقت انتظار میں ہیں کہ دشمنان
 شہنشاہ کے سر آتے ہیں خیر خواہان دولت لباس فاخرہ پہنتے ہوئے پھر رہے ہیں کہ خبر فتح و ظفر ملے اسمین
 عبد ہیں سوسن کے نام سے سب کو نفرت ہو گئی ہے ایک ایک کا یہی قول ہے کہ اُس نے بڑی دست اندازی
 باغ ویران سے چڑا کر سکندر کو لیگی شاخسار بنے بڑے اہتمام کیے ہیں کہ جس روز سوسن کا سر
 میں جشن عالی ترتیب دون تمام اہلیان شہر کی دعوت کر دین سرخنگ نے جو یہ باتیں سنیں یا تو سر
 کاٹنے سکندر کا چلا تھا ہیکل ایک طرف زمین میں پڑی ہو اسنے کہا اے برادر تم سچ کہتے ہو مجھے دیر ہوئی
 مگر آتے ہی میں نے سب کو اپنے سحر میں پھنسا لیا بی سوسن نے بڑے انتظام کیے تھے سکندر کو ہیکل
 ناکے دی میں نے طائر سحر سامری بلایا طائر کو دیکھ کر سب کے ہوش اُڑے طائر نے ہیکل گئے تے نکال لی

دیکھو وہ سامنے پڑی ہو کسی نے بھی نہ اٹھائی ساحر قریب آیا کہا اسی در پر قدرت خداوند حقیقت میں تھے بڑا کام کیا تمام طلسم میں مشہور ہو گیا کہ سکندر نے بڑی مہیت کی ہو تھے آتے ہی سب کی گردن لی تمھاری بڑی تعریف ہو گی قریب آگے ہاتھ میں نامہ دیا سر چنک نے بغور پڑھا اول تعریف لات و منات بعد لکھا تھا کہ اسی سر چنک مجھے شکو اختیار دیا یہ ساحر معتبر ہمارا آتا ہی سر سوسن و سکندر اسکے ساتھ روانہ کرو تم ابھی اسی مقام پر رہو بلکہ سہ باب کرد و دشمن اس طرف تہ آنے پائین سرکش سر نہ اٹھائیں ساحر نے قریب آکر کہا بھائی بغور پڑھ لو جو سر ہا بد و کہ ہم جا میں تمھارے واسطے خلعت روانہ کریں گے کہتے کہتے حلقے کن کے گلے میں ڈال دے سر چنک نے گھبرائے کہا یہ کیا کرتے ہو ساحر نے کہا تمھاری جان لینے کو آیا ہوں یہ ککے صباب مارا سر چنک کو سر چنک معقول ہوئی ذلت حصول ہوئی منہ کے بھل گرا لغو ہوا منم عیار طرار خنجر گذار پیر و خاندان خوابہ عمر و نامدار عیار پر فن جو اہر خنجر زن لہٹ کے خنجر مارا شکم چاک قصد پاک اندھیرا ہو گیا شگباری برقباری ہوئی بیزدن نے غل بھایا کچھ نہ ہاتھ آیا آخر زین تھرائی آسمان سے آواز بیتناک آئی کشتی مرا نام من سر چنک جادو بود سکندر نے گھوڑے سے اتر کر پہل اٹھا کر پہن لی سوسن کے ہاتھ پائون رہا ہوتے تمام ساحر و غیر خوشیاں کرنے لگے ہر طرف یہی ہنگامہ تھا کہ خداوند شجر نے اپنا فضل کیا سب سر سبز و شاداب ہوئے تمام لشکر کو لیکر نوبت انقار سے بجاتے ہوئے زرو جو اہر لٹاتے ہوئے باغ میں آئے بیرون باغ ملکہ سوسن کا سب لشکر اترانند باغ کے ملکہ سوسن و سکندر داخل ہوئے ملکہ نے کہا اسی شریار اب کیا قصد ہے سکندر نے کہا ملکہ یہی قصد ہے کہ اب یہاں سے کوچ کریں خاص طلسم پر مقابلے پڑیں اسی ملکہ سوسن تھے بڑی خطا کی یعنی نسیم آتش و شاہین بلند پرواز ملکہ گلشن سحر طراز ہمارے نعل آنے کے بعد کیسے پھڑکتے ہوئے یہی قول ہو گا کہ افسوس سکندر نے ہمارا خیال نہیں کیا سوسن نے عرض کی حقیقت میں غفلت تو مولیٰ ایک کنیز دڑی ہوئی آئی عرض کی واری عجب معرکہ درپیش ہوا آپ حکم دے آئی ہیں آپ کے ملازمان جو مارے گئے ہیں انکے دفن کا حکم تھا ہم لا شون کو سبکی دفن کر رہے تھے یکا یک آسمان سے ایک طائر پیدا ہوا اگر طائر کلاں آئے آکر ایک چنچ ماری بلکر گرا اسکی خاک جو زمین میں شریک ہوئی دریا سے رنگ سوچ مارنے لگا ایک بوند لاگرد کا بلند ہوا اس بوند نے لاشہ سر چنک اٹھایا بوند نے میں لاش پٹ گئی ایک طائر آواز دیتا تھا اسی دشمنان طلسم نورا افشان تم لوگوں نے بڑا غضب کیا وزیر طلسم کو مارا دیکھو تو کب ہلا نازل ہوئی ہے سوسن نے کہا ان باتوں کا کیا ذریعہ ہم جانتے ہیں کہ جو کام کرینگے دوکون کو خبر ہو چکی اگر وہ بھی ایسے نہ ہوتے تو طلسم نورا افشان پر قبضہ کیوں کرتے انکو ضرور خبر ہو چکی جو انکو منظور ہو گا وہ کرینگے ہم خود انکے سر پر لشکر کشی کر کے جاتے ہیں جیسا کہ ہو گا دیکھا جائیگا مگر حقیقت میں سحر العجائب و مصرعہ الفرب تحت پر بیٹھے تھے کہ وہاں تمام وزیر مشیر جمع ہیں کہ طائر آسمان پر آکر چمکا پکار کر آواز دی اسی شاہان طلسم نورا افشان سر چنک جادو ہاتھ سے جو اہر خنجر زن عیار کے مارا گیا لاشہ اسکا لازم لیکر آتے ہیں یہ سنا تھا کہ دونوں بھائی گھبرائے پکار کر آواز دی اسی حاضرین سنا تھے ایسا ساحر مارا گیا کہ مابہ دولت کو قلع ہوتا ہے جیسے جاننا سفر و ش جو حکم کے مطیع ہو گا وہ ہی کیا مگر اس مکار نے نہیں معلوم کیا عیاری کی کہ پھر سبجل نہ سنا اپنی جان نہ بچائی سحر العجائب نے آواز دی او طائر سچ بتا کہ یہ کیا معرکہ گذرا کس عیاری پر

جو اہرنے اُسکو مار لیا وہ تو بڑا جہان دیدہ کار تازہ مودہ تھا قریب تھا کہ طائر میان کرے پردن کو کھولا کہ
روئے پینے کی آواز آئی دیکھا ملازمان سر چنک لاشہ لیے ہوئے شکست خوردہ حیران و پریشان روئے ہوئے
سامنے آکر پوچھنے طائر نے آواز دی اب سرکار اسے پوچھ لیں اب ہم کو نہ تکلیف دیکھیے یہ کمکار طائر جہا گیا مگر
ملازموں نے عرض کی حضور جیسے یہ بہادر تھے سحر میں طاق شہرہ آفاق ایک سحر میں ہزار ساحر و غیر ساحر
کو چپ کر دیا بی سوسن ساری زبان و رازی بھولیں سکنہ رکھوڑا چلتے چلتے رکھیا یہ کامل و اکمل تغذیہ لیکر
چلا کہ سب کے سر کاٹوں سو و سو کو پائمال کیا کیا ایک ایک ساحر آپ کا بھیجا ہوا پوچھا آسمان پر سے
اُتر آئے اگر مار لیا بی سوسن و سکندر کے ہاتھ پائون کھلئے میں ہزار ساحر ہا تو بیکار کھڑے تھے
یا انکے ہاتھ پائون کھلے جھنٹے ہی قیامت برپا کر دی ہم لوگوں نے یہی مناسبت جانا کہ لاشہ لیکر بھاگ نکلے
راہ میں سنا کہ جو ساحر وہاں رہ گئے انھوں نے سامری و جہشہ کو بڑا کھانا لکھو شجر پرست ہونا پڑا تب انکی
جہان بھی اب لشکر میں چل پھل جو بل غبی سوسن پر بہار ہو ساحر باہر اترے میں سنان جنگ میا ہی اندر باغ کے
ساتھ سکندر کے عیش کر رہی ہیں حکم نہیں کہ کوئی غیر اندر آئے سحر العجائب و مصر العجائب یہ سنکر
دنک ہو گئے کہا یار واصل یہ ہو کہ ستارہ و ہمنون کا اوج پر ہو خیر کہاں جائیگے کہو یار کوئی بھی ایسا ہے
کہ سکندر و سوسن کو گرفتار کر کے لائے شمس جادو ایک ساحر زبردست ہی اُٹھ کھڑا ہوا عرض کی انکو
شہنشاہ طلسم نور افشان ٹھکڑا حکم ہو تو دشمن کو جا کر گرفتار کر کے لاؤں سوسن بچاری سحر کرنا کیا
جانے سکندر کو کیا لیاقت ہو جو کہ کیفیت ہوگی آپ پر چل جائیگی دونوں بجائیوں نے حکم دیا اے شمس جادو
جرات و لیاقت تمھاری مثل آفتاب کے روشن ہو جبکہ رشک چاہو ساتھ لو فوراً روانہ ہو جاؤ عرض کی لشکر
کی غلام کو کیا ضرورت ہو جاتے ہی آگ برسا دو نگا سوسن و سکندر کو گرفتار کر لو نگا جس طرح جاتا ہوں
اسی طرح چلا آؤ نگا سحر العجائب و مصر العجائب نے کہا تمھاری شان کے سراسر خلاف ہی تمنا جانا
مناسب نہیں کم سے کم تین لاکھ جادو گر ساتھ کو انھی شمس اسقدر فوجیں ہیں کہ اگر دس لاکھ روزارے جاتا
کبھی فتح نہ پائیں تو ہم دس برس لڑیں اور ہمارا وزیر اکیلا جیسے بڑے تعجب کی بات ہی شمس نے کہا
تین لاکھ کو تکلیف نہ دیکھیے اگر آپ کا حکم ہو اور سرکار کو یہی منظور ہو تو ساٹھ ہزار ساحر کافی ہیں اسی وقت
فوج خاص سے ساٹھ ہزار ساحر تیار ہو کر آئے شمس تخت پر سوار ہوا اُنکے پرچوب پڑی اس گرد فرسے
برائے مقابلہ سکندر جاتا ہی اسکا ذکر جلد ثانی میں تحریر ہو گا حقیر کج معجز زبان زلہ رباعے خوان نعمت
شاعران باہر منشی احمد حسین قمر عرض کرتا ہی عجب دست ناظرین والا مقام و سامعان بلند احتشام نہایت
عرض پیرا ہی کہ جہان کہیں حقیر سے سوا خطا ہونی ہوا اپنی جلالت سے اُسکو چھپائیں سامنے صاحبان
عیب جو کے ظاہر نہ ہو کہ حقیر کو نشانہ تیرا اعتراض کریں غلٹ نہیں دینے میں بھی اغراض کریں واضح رہے کہ
صاحبقران زمان ابلیس خود پرست کو قتل کر کے بفتح و فیروزی طرف طلسم نور افشان کے چلے میں
اب راہ میں مقابلہ پڑنا سا لوس غصہ باز برادر ابلیس سے دہرا در زور و رفت تیز رفتار سکندر انداز
سے عیار یان خواجہ عمر و سے اور پوچھنا حیرت کا تاب قلعہ ہوشربا اور مقابلے ملازمان لاچین سے
اور خروج کر کے آنا شاہ نگاہ مغرور جادو کا و دیگر حالات دوسری جلد میں تبصریح کئے جائیں گے بعد
مقابلہ بسیار گرفتار ہونا سکندر کا اور پوچھنا قید انکی اس باغ ویران میں درانی قہار رہے ہیں

کر باغ ویران میں قید ہو بد و جلیسہ مردار خوار ہیشیرہ خبیثہ کر مخوار اور قتل ہونا ساہران سحر العجائب
و مصر العرائف کا ہاتھ سے جلیسہ کے اور چڑھکر جانا خبیثہ کا بقرہ غضب تمام قہار پر اور عیار بیان صمصام
پسراد ہام کی اور قتل خبیثہ کر مخوار از دست غیار مذکور اور جلد حالات داستان ہائے رنگین و حالات
فصاحت آئین اس جلد ثانی میں بڑے لطف سے تحریر ہوئے یقین ہے کہ ناظرین والا مقام خلعت تحسین و
آزین سے دریغ نہ فرمائیں اس کلمہ مایہ کی آبر و بھالیں ہو اسلام

تاریخ طبع زاد مصنف در صنعت تو شیخ یعنی از سر ہر مصرع یک یک
حرف بگیرند تا تاریخ سلسلہ ہجری واضح گردد

مشرک خلاق شمس و قمر شیر اک جاہ کیا خوب ہے لکھے مضامین نو کی رہی جستجو تیرے التجاہل الفان سے شیخ مغلے عبارت لکھی	نہال مناسوا بار در عروس مضامین کے سہ لکھے تر و تازہ ہو گلشن آرزو جو ناظر کے جلد کو با پڑے تصور ہے اسکا پڑھنے میں مجا	کردن سجدہ خالق خاص دم اشخا شور یہ جان بیتاب سے ہو جلد اول کا جب اختتام محبت کا بھی لطف سے دم بھریں اسی سن میں صنعت کی تاریخ	ہو جلد اول کا خوب افغان جگایا ہوتے کو پھر خواب سے کہ شتاق تھے ناظرین خاص دم میرے عیب کی عیب پوشی کرین شناہنے شوکت کی تاریخ
---	--	---	--

ایضاً تاریخ ہذا در حروف منقوطہ

ہوئی جلد اول جو ختم ای قمر دکھائے طبیعت نے کیا کیا ہنر بہار مضامین کا آیا خیال ہے غمش جو سالار عالم دکھائے	ہوئی ختم تاریخ کی جستجو رہی دلمیں منقوط کی آرزو
---	--

قطعہ تاریخ طبع زاد اکمل الکمل و افصح الفصح و ابلغ البلاغ و اب مرزا امجدی حسن صاحب
متخلص بہ رفعت شاگرد رشید جلال لکھنوی

مرے ہریان منشی احمد حسین تخلص قمر شاعر و قصہ گو کہا دل نے رفعت پر سال کیا خوب تصنیف اک قصہ دہ عجب فتنہ ہی نور افشان لکھو	ہو اب یہ منظور وہ طبع ہو
--	--------------------------

از نتیجہ فکر حقیقہ سراپا تقصیر سید حسن عباس متخلص بہ خیال شاگرد و برادر زادہ جناب
حکیم سید ضامن علی صاحب جلال لکھنوی

جوین منشی احمد حسین کرم مغلے سجع عبارت لکھی ہے قمر سا تخلص ہے جن نامور کا اب آگے ہے الفان اہل نظر کا خیال ایک عالم کو مرغوب ہوگا	وہ دفتر اخون لکھا ہے کہ سنکا عجائب مضامین رنگین لکھن میں زرب قصہ نور افشان قمر کا	آزہ ہوش ہر ایک فرد بشر کا جہان ہے بیان آئین شام و بحر کا
--	---	---

ایضاً

کیا خوب یہ لکھا ہے قمر نے دفتر جسکی تویر ہے دل افروز جہان لکھو قمر اسکے طبع کا سال خیال نایا بیچیا یہ فتنہ نور افشان

خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

بعد حمد کردگار و نعمت جناب رسول مختار یعنی جناب محمد مصطفیٰ شفیع روز جزا و منتقبت حیدر کرار صاحب
 ذوالفقار علی ابن ابیطالب وصی رسول ایزد غفار و محمد ائمہ اطہار علیہم الصلوٰۃ والسلام کے صاحبان
 رنگین طبع کو وضع ہو کہ بعد اشاعت پذیر ہونے پر ہفت جلد طلسم ہوشربا کے ہر شخص طالب اس امر کا تھا
 کہ قتل افراسیاب کے بعد ملکہ حیرت کا کیا مال ہوا اور کو کب مالک طلسم نور افشان کا کیا حال ہوا۔ اگرچہ یہ حالات
 بڑے طول و طویل ہیں اور صد ہا معرکہ اور بڑی بڑی لڑائیاں اس میں واقع ہوئی ہیں کہ نصف داستان امیر حمزہ
 صاحبقران اسکو تصور کرنا بھی کم ہے اور اسکا انصرام اور طلسم فتنہ نور افشان کے طبع کا پورا انتظام بہت کچھ
 صرف زرخیز اور اہتمام کثیر چاہتا تھا لیکن شائقان بلند حوصلہ کے استبداد سے جناب معلی القاب امیر المعظم
 رئیس المغنم ہر منیر سپہ عزت و اجلال شمع کاشانہ دولت و اقبال جناب فشی پراگ نرائن صاحب دام اقبالہ
 وزرا و اجلالہ جناب فشی نوکشور صاحب سی۔ آئی۔ ای مرحوم و مغفور کے یادگار مالک مطبع اودھ اخبار نے
 اپنی عالی ہمتی سے اس مہم سرگ کا انصرام منظور فرمایا اور جناب بلاغت مآب گوہر بحر سخندان فی خواص محیط سحر
 بیانی مشہور زمانہ استاد یگانہ معدن جواہر علم و ہنر جناب فشی میرزا احمد حسین صاحب تخلص بقبر کو یہ کام
 سپرد کیا۔ فی الواقع جناب قمر کا زیر فلک اور بالاسے زمین کوئی کشل و نظیر نہیں ہے۔ فن انشا پر داری اور ترکاری
 میں یہ استاد مسلم الثبوت ہیں۔ داستان گوئی تو ان حضرت نے برائے تفریح طبع امرائے عالی شان بحر اختیاری
 ہو ورنہ انکا اصلی کام مداحی خیر الانام اور شناطری اہلبیت کرام ہے جسکی وجہ سے اگر انکو ثانی و عمل خزانہ کہیں تو زیبا
 ہو اور سبحان وقت کہیں تو بجا ہے صد ہا نشر و نظم محامد اور مصائب اہلبیت میں ان حضرت سے یادگار ہو جنہیں
 سے ایک کا بھی جواب اسچھے اچھوں سے دشوار ہے۔ یہ جو رت طبع داستان سرائی میں جوان حضرت سے
 و کیسی جاتی ہے محض بطفیل مدحت رسول و اولاد بتول ہے۔ ان مقبولان بارگاہ صمدیت کی نظر شفقت انہیں ضرور
 ہو جیسی تو یہ حضرت ہر دل عزیز اور استاد مانے جاتے ہیں۔ الغرض ان حضرت نے جیسا انکا نام ہے ویسا ہی
 کام کیا اور بڑی عرق ریزی اور جاننگاہی سے اس طلسم فتنہ نور افشان کو مرتق مانی و ہزاد بنا دیا۔ سابق میں
 انھیں حضرت کی تصنیف سے ۱۰ جلدیں طلسم ہوشربا کی اسی مطبع سے شائع ہو چکی ہیں اگرچہ حضرات
 اسکے مد سے زیادہ شناخاں ہیں مگر اس طلسم کے ملاحظہ سے معلوم ہو گا کہ کس قدر اس میں جدت بیانی ہے
 کیونکہ نہ وہ نقش اول تعالیٰ نقش ثانی ہے۔ رزم و بزم وصال و فراق جس رنگ کو بیان کیا ہے فصاحت کے
 دریا بہائے ہیں جو معرکہ کسی نے آج تک نہ سنے تھے وہ سنائے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اس طلسم کی بڑی بڑی تین
 جلدیں ہو گئی تھیں انکے یہ جلد اول طلسم فتنہ نور افشان مطبع نامی و گرامی مشہور نزدیک و دور
 فشی نوکشور واقع لکھنؤ میں بہار۔ اکتوبر ۱۹۹۷ء مطابق ماہ ربیع الآخر ۱۴۱۸ھ ہجری طبع ہو کر بدینہ ناظرین
 باہمکین ہوئی اور جلد دوم و سوم عنقریب ملاحظہ شائقین میں گذرینگی۔

اعلان۔ چونکہ یہ کتاب بصرہ کثیر مطبع تیار ہوئی ہے لہذا حق تصنیف اسکا بحق نوکشور پریس محفوظ و محدود ہے۔

قصہ گوئی چند بھر تھری۔

طائف ہندی چٹکلے اور لطیف مصنفہ لالہ دیبی پرساد۔

قصہ سورجیو حصہ اول۔ از منشی پروین لال۔

قصہ تھار گلزار۔ از منشی ہرگوپال۔

ریاض تحقیق نادر۔ اردو شرح سکندر نامہ بری مصنفہ

ماہر علوم جناب مولوی عبد المجید صاحب توطن دہلی بحیثیت۔

جامع و مکمل کوئی شرح ایسی تیار نہیں ہوئی۔

قصہ جات نظم

الف لیلیہ منظوم۔ کی متفرق جلدیں حسب ذیل فروخت میں

ہیں۔ جلد اول فروخت ہو گئی۔

ایضاً۔ جلد دوم از منشی طوطا رام شایان کاغذ سفید

ایضاً۔ جلد سوم ترجمہ منشی طوطا رام شایان

ایضاً۔ جلد چارم از منشی شادی لال کاغذ خنائی

مجموعہ قصص با تصویر شامل پانچ قصہ (۱) قصہ سوداگر

(۲) قصہ ماہی گیر (۳) قصہ حجام (۴) قصہ منصور (۵) قصہ شاہ

قصہ سوداگر کیجیے۔

قصہ ماہی گیر۔

نامک ہمت عالی۔ معدون بگل بکاولی حصہ اول مولفہ

مولوی انکی بخش صاحب ٹیٹل رنگین

قصہ ماہ رمضان۔ از عبد اللہ خان۔

قصہ قاضی جونپور۔ حق و عقل کا امتحان۔

قصہ حجام۔

قصہ شاہ روم۔ با تصویر۔

قصہ شیخ منصور۔ از شیخ منصور از شیخ احمد تخلص بر ما۔

انوار سہیلی۔ اردو نظم میں جلی قلم کاغذ سفید بکاولی و جلد

سنگاسن پتیلی منظوم۔ از منشی گلزار لال۔

گلزار ابراہیم۔ قصہ حضرت ابراہیم اہم۔

چشمہ شیریں۔ قصہ شیریں و فریاد۔

جوگن نامہ۔ از میان باطن اکبر آبادی۔

ایجاد رنگین حکایات فصلی از رنگین و ہادی۔

مجموعہ چوبیس نامہ دہلی نامہ وافیونی نامہ۔ از منشی بنی رام۔

پرمادوت اردو۔ ترجمہ از فارسی شعر شاعر ملک محمد جاکسی۔

پرمادوت اردو۔ از عبرت و عشرت۔

فسانہ عجائب منظوم۔ از منشی بھولانا تھ۔

نلد من اردو۔

بدیہ انظار۔ از مولوی ممتاز علی۔

قصہ حاتم طائی منظوم۔

قصہ عابد و شیطاں۔ موعظت آمیز کاغذ خنائی۔

شیرین خسرو۔ با تصویر۔

ایضاً۔ بلا تصویر مطبوعہ غیر۔

بنجارہ نامہ۔ از نظیر اکبر آبادی۔

لیلیٰ مجنون۔ از میر تقی ہوس۔

ہمار دانتس۔ اردو منظوم از پیش۔

مجموعہ قصہ سپاہی زادہ۔ شامل بارہ قصہ (۱) قصہ

سپاہی زادہ (۲) چار باغ رنگین (۳) قصہ محمود شاہ (۴)

قصہ سوداگر کیجیے (۵) عاشق کا جنازہ (۶) قاصد نامہ (۷)

ہنس نامہ (۸) تندرستی نامہ (۹) وکھ سکھ نامہ (۱۰) وکھ

(۱۱) بھونچال (۱۲) رنگین نامہ۔

شاپنامہ۔ اردو با تصویر از منشی مولچند۔

طلسم شایان۔ ترجمہ داستان امیر حمزہ۔

بکٹ کہانی۔ از انکی بخش۔

سر اپا کے تصویر غم۔ از منشی اشرف علی ست۔

قصہ کلف نام۔ نظم مصنفہ منشی مادھو رام۔

باغ عاشق۔ قصہ گل و صنبور۔

گلہ شہ شجاعت۔ ترجمہ اردو و نظم سکندر نامہ بحری۔

بری از مولوی غلام حیدر گویا موی۔

سر اپا کے پیری۔ از منشی ناصر علی۔

ناول مرغوب دل

فسانہ آزاد کامل ہر چار جلد مصنفہ پندت رتن ناتھ دھرم

یہ تمام ہندوستانی ناولوں میں ایک دلچسپ اور شہرہ آفاق

اور تفرق جلدین بھی بنا بر فروخت ذیل میں درج ہیں۔

۱۔ جلد اول

۲۔ جلد دوم

۳۔ جلد سوم

۴۔ جلد چہارم

فسانہ آزاد جلد ثانی و جلد ثالث کے ماہواری رسالہ بھی ملحقہ
ملحقہ و تفرق طور پر فروخت کے لیے موجود ہیں۔

۱۔ جلد ثانی من ابتداء ماہ جولائی ۱۹۱۸ء لغایت ماہ دسمبر ۱۹۱۸ء

۲۔ جلد ثالث من ابتداء ماہ مارچ ۱۹۱۹ء لغایت ماہ دسمبر ۱۹۱۹ء

۳۔ جلد ثالث بابت ماہ دسمبر ۱۹۱۹ء

سیر کو سیر۔ کامل دور و جلد مصنفہ پنڈت صاحب موصوف
جام سرشار با تصویر۔ جسکا پہلے نام فسانہ جدید تھا پھر ثانی
پنڈت صاحب موصوف چھپا۔

فسانہ جدید کے تفرق رسالہ ماہواری بابت ماہ جون و
اگست لغایت دسمبر ۱۹۱۹ء ملحقہ ملحقہ فی ماہ۔

طلسم خیالات یعنی فسانہ بنگ دجیتا۔ اولاً اس
نادل دلپذیر کو بابو رئیس چندر دت سی۔ ایس۔ سولین بنگال

نے جو ایک مشہور ناولسٹ ہیں زبان بنگلہ میں تصنیف کیا
تھا اب منشی ہر دیال صاحب سری و استویہ متوطن سروجن نگر

ضلع ہردوی نے زبان اردو میں بہت فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا۔

فسانہ سوزن عشق۔ ترجمہ نادل سیمپلس مترجم پنڈت
بشمیر ناتھ صاحب موصوف عدالت فیض آباد عجیب قصہ دلچسپ

ہو جو لائق دید ہے۔

فسانہ الہ دین ویلی۔ ترجمہ نادل اشار آف منگریلیا مترجم
منشی محمد امیر حسن صاحب رئیس قصہ کاکوری ضلع لکھنؤ

تخصیلاً راجھ ضلع ہمیر پور بہ اضافہ تصاویر مناسب
مقام۔ اس ترجمہ کی عبارت ایسی دلچسپ ہو جو سوائے
مطالعہ کے زبان قلم سے ادا نہیں ہو سکتی۔

دیکھو و سید اترجہ ناول وی ہر دو لفظ مترجم منشی محمد امیر حسن

صاحب موصوف یہ ناول نہایت عمدہ قابل دید ہو کاغذ سفید گندہ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا کاغذ رسمی۔

مجموعہ افسانہ و لپیڈیز ترجمہ کتاب ٹیلیس فرام اس قصہ سے
بہت سے نتائج سودمند نکلتے ہیں۔ مولوی احسان الدین صاحب

دکیل عدالت مصنفی بانس گالون ضلع گورکھ پور نے بڑی
قابلیت سے ترجمہ کیا ہے۔ لطف یہ کہ ہر ایک قصہ کی لوح و

ہندسہ و خاتمہ بھی جدا گانہ ہو کاغذ سفید

وام محبت۔ ترجمہ نائیک سی ٹیچہ او داباؤٹ و قشک مترجمہ
لالہ سیتا رام بی۔ اسے اسٹنٹ انسپکٹر مدراس قسمت آلہ آباد

بھول بھلیان ترجمہ نائیک کیڈی آف آرس مترجمہ لالہ
سیتا رام موصوف۔

لعبت فرنگ سہمی بہ افسانہ نادر الحقیقت اس فسانہ
ہر دل عزیز کو کتاب بروز نیشیچہ باور جنرل کس سے منشی

عظیم الشان خوش تقریر جناب منشی رام نرائن صاحب نے
ترجمہ فرمایا۔ عجب دلچسپ قصہ و عبارت ہے اگر اسکے عنوان کو

بھی کوئی صاحب ملاحظہ فرمائیں پھر کیا ممکن کہ بغیر ثانی کتاب
دل کو چین پڑے۔

قصہ حاجی بابا اصفہانی ترجمہ کتاب ایڈو نیچر آف دی
حاجی بابا آف اصفہان مصنفہ کپتان موریر صاحب مشہور

سیاح مالک ایران مترجمہ مولانا مرزا حیرت دہلوی۔ نہایت
عمدہ ترجمہ ہو جو لائق دید ہے۔

مغیر خاص و عام۔ ملقب بہ لقب حرکت مجنونانہ معروف
بہ انتخاب کمالات زمانہ جسکو منشی گوپال نرائن اسکالر کالج

بنارس ملازم محکمہ کلکٹری جو پور نے بعض ترقی علوم و فنون
تدوین و تالیف فرمایا۔ فی الحقیقت یہ ناول عجیب مسائل

حکمیہ پر مبنی ہے جس سے علاوہ لطف مضامین کے بڑے
بڑے نتائج سودمند کا سبق ملتا ہے۔

